



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida



**COMO MEJORAR LA REDACCION
DE LOS ALUMNOS DE 2o. GRADO
DE PRIMARIA**

Karla Gabriela Lope Aguilar

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 23 de enero de 1996.

C. PROF. (A) KARLA GABRIELA LOPE AGUILAR.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"COMO MEJORAR LA REDACCION DE LOS ALUMNOS DE 2º
GRADO DE PRIMARIA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

MRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mide*

oct-94



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

I N D I C E		Página
INTRODUCCION		1
CAPITULO I.- PROBLEMA DETECTADO EN EL GRUPO EN RELACION A LA LENGUA ESCRITA		3
CAPITULO II.- RAZONES Y PROPOSITOS RELATIVOS AL ESTUDIO DEL PROBLEMA		10
a) Justificación del problema		10
b) Objetivo de la propuesta ...		11
CAPITULO III.- MARCO TEORICO Y CONTEXTO SOCIAL DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO		13
a) Conceptualización del contenido seleccionado		13
b) La conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje		19
c) Ubicación contextual del problema objeto de estudio		30
CAPITULO IV.- REFERENCIAS CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS		34
a) Marco conceptual		34
b) Actividades para el maestro		37
c) Fundamentación de las situaciones comunicativas ...		37
d) Estrategias didácticas y comentarios de la realización		40
CAPITULO V.- COMENTARIOS SOBRE LA ELABORACION Y APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS		49

	Página
CONCLUSIONES	52
BIBLIOGRAFIA	56
ANEXOS	

INTRODUCCION

El lenguaje, nos ayuda a expresar lo que sentimos. Factor importante y primordial para las sociedades.

La expresión escrita da a conocer lo que se piensa, se desea, se hace o se siente. Esta estimula el desarrollo mental y el progreso del vocabulario.

El presente trabajo se refiere a la redacción y está formado por cinco capítulos.

El capítulo uno, hace referencia del problema que se daba dentro del grupo, así como de la importancia de la lengua escrita.

En el segundo capítulo, es planteada la importancia que tiene resolver el problema, los propósitos que se pretenden alcanzar al realizar el trabajo.

El capítulo tercero, menciona la parte teórica con la cual es fundamentada la propuesta, así como también los factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el cuarto capítulo, se encuentran algunos conceptos que se utilizan en el trabajo del docente, también se encuentran las actividades que se utilizaron para solucionar el problema.

En el capítulo cinco, se hace mención de las experiencias obtenidas al realizar las estrategias didácticas.

Y por último se presentan las conclusiones, las cuales hablan en general del trabajo, la bibliografía y los anexos.

Esta Propuesta Pedagógica está dedicada a:

Mi esposo e hijo, que con su amor, cariño y comprensión me apoyaron en todo momento.

A mis padres y hermanos, por la ayuda que me brindaron para lograr mi propósito. **MIL GRACIAS.**

A mis amigos y alumnos, quienes me alentaron en los momentos de frustraciones y supieron comprenderme. Gracias por todo.

C A P I T U L O

I

PROBLEMA DETECTADO EN EL GRUPO EN RELACION A LA LENGUA ESCRITA

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se han ido desarrollando durante la evolución de la sociedad, el lenguaje responde a la necesidad de la comunicación. Factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades, esta necesidad se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos por medio del cual se organiza y se desarrolla nuestro pensamiento, permite expresar nuestros sentimientos y comunicarlo a los demás, así como también adquirir y transmitir los conocimientos; por tal motivo, se considera al lenguaje como un elemento básico para la educación.

Se puede decir que todas las lenguas representan un conjunto de elementos que articulan y poseen un significado. Los grupos sociales adoptan modalidades lingüísticas específicas que se caracterizan por el sentido especial que dan a algunas palabras, por la utilización de algunos vocablos que no usan otros grupos, pero sobre todo, por una visión del mundo que transmite, gracias a los aspectos mencionados y a su manera de vivir socialmente determinada.

La Educación Primaria tiene como fin, capacitar al niño para expresar sus ideas por escrito y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia. A medida que vaya avanzando, también irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura.

La educación del niño no se inicia cuando ingresa al primer grado, por tal motivo la labor de la escuela primaria consiste en aportar los elementos básicos para enriquecer los aprendizajes previamente adquiridos en el ambiente del que proviene.

Los primeros años de vida del niño son significativos para su desarrollo. De ahí que la labor que realice el maestro, sea determinante en relación con la vida escolarizada del niño, ya que es en esta etapa inicial, cuando éste habrá de integrarse a las nuevas situaciones, que se derivan de pertenecer a un

grupo escolar. Una de las tareas primordiales del maestro es conocer al niño con el cual va a trabajar, quien presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad.

El maestro se enfrenta a un grupo de niños que difieren en capacidades, y debe estar consciente de que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

El niño de segundo grado, es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. A esta edad el niño sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas, incluso en los juegos se manifiesta esta actitud ya que, aunque los realice con otros, en realidad juega sólo. Su conversación más que diálogo, consiste en una serie de monólogos. Habla y cree escuchar a los demás, pero en realidad lo hace consigo mismo. Considera que todo está hecho para los hombres y los niños mediante un plan preconcebido y que todas las cosas están dotadas de vida e intenciones, por eso las explicaciones mágicas son para él totalmente naturales. aún es incapaz de fundamentar sus afirmaciones y de reconstruir retrospectivamente la forma en que ha llegado a ellas.

Podemos decir, que el español es uno y es múltiple, puesto que subsiste como algo general, gracias a una estructura común y admite diferentes formas y usos, influido por los hablantes y sus formas de vida.

La primera y más importante de la enseñanza del español se apoya en el aspecto de la comunicación oral, que se desarrolla a lo largo de la primaria y se sustenta con el uso cotidiano que el niño hace en su medio social.

Con la educación primaria, se pretende lograr dos grandes propósitos: el de la comunicación oral, en la que se intenta que el niño hable espontáneamente, participe en diálogos y discusiones, opine y se exprese en forma clara, precisa y coherente; y el de la comunicación escrita, en donde el niño debe de formarse el hábito de la lectura y también que exprese su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

La comunicación escrita, es una forma de comunicación que tiene características y fines propios, permite la transmisión del mensaje a través del tiempo y el espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario, mediante la cual, se ofrece información y conocimientos y se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad. En la escritura es necesario emplear construcciones más estructuradas gramaticalmente, para suplir la ausencia del contexto que ayuda a la comprensión en el diálogo oral. Pero así como en la comunicación oral el niño hablará de una manera espontánea, igual escribirá libremente en las primeras etapas del desarrollo de la expresión escrita.

La importancia de la expresión escrita resalta en el hecho de que el lenguaje es un medio para comunicar lo que se piensa, se siente, se desea o se hace. La expresión ya sea oral o escrita, es para el niño una necesidad, es el complemento de una recepción y descarga de estímulos y reacción mental, enriquece y depura el vocabulario, permite conocer la manera de pensar y sentir del niño ya que es el medio más efectivo para la exteriorización de la vida interior del educando y constituye la culminación de toda la enseñanza del lenguaje.

La práctica de la expresión escrita desde el primer año de la escuela primaria da oportunidad al niño para expresarse con naturalidad y espontaneidad. Ejercitándose en esta forma, se aparta de la creencia de que para escribir se requiere de un estilo especial. Así mismo, se siente la necesidad de ordenar y organizar sus ideas, igualmente se le ejercita en la observación y en la reflexión acerca de lo que desea expresar por escrito.

La entrada a la escuela, a segundo grado, es un acontecimiento trascendente en la vida del niño, aparece un nuevo mundo del cual él es un descubridor y explorador. La transición del hogar a la escuela deja rastros imborrables en la vida del niño. Es por eso que el maestro debe estar plenamente a su servicio, conformando esta pequeña humanidad

que llega a la escuela. Debe así encontrar organización, ajuste y orden que alimenten la ilusión que se ha forjado antes de ese momento.

La escuela no debe sustituir al hogar; allí el niño comenzará a liberarse de los vínculos primarios, que lo unen a la familia; el trabajo de ésta consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

La escuela debe asegurar que todos los niños tengan múltiples contactos con la lengua escrita y que participen en situaciones en las cuales ésta se utilice para obtener o transmitir información, sólo así pueden comprender la función de textos de distinto tipo.

La práctica docente, son las actividades que realiza el docente con los educandos en conjunto, dentro o fuera de la escuela, en la que los alumnos deben modificar su conducta sin importar en qué momento.

En el grupo de segundo grado existen dificultades para que los niños expresen por escrito sus propias ideas, así como también sus experiencias, puesto que cuando redactan no usan la adecuada sintaxis o la secuencia que deben seguir no es la correcta, sólo se limitan a escribir palabras o enunciados incoherentes, o cuando se les dice que escriban alguna nota las letras las apuntan muy pegadas, es decir no utilizan la segmentación debida, por lo tanto se piensa que los alumnos no han desarrollado su capacidad para elaborar o redactar pequeños textos.

La currícula, es un apoyo para el maestro, en el cual van incluidos los contenidos y las estrategias que ayudan al docente en el proceso enseñanza-aprendizaje, los cuales pueden ser modificados o adaptados al medio.

En el segundo grado, grupo "A" de la escuela primaria Francisco J. Mújica, ubicada en el municipio de Dzemul, se emplea el plan y programa que entró en vigor este curso escolar '94 - '95, el cual al ser analizado, se pudo observar que

contiene pocos contenidos temáticos que se refieren a la redacción, por lo que se consideró que se deben emplear diversas estrategias para solucionar el problema, considerando que el Eje de Expresión Escrita cuenta con doce contenidos, de los cuales solamente cuatro pertenecen a la redacción. Teniendo en cuenta que las actividades de la escritura, se encaminan a lograr que el niño entre en contacto constante con materiales impresos, tenga la oportunidad de utilizar la escritura en formas variadas y observe también el uso que la comunidad le da a la lengua escrita para que de esta manera descubra la relación entre la escritura y el habla, su utilidad y sus funciones, es decir que comprenda que puede comunicarse con quienes no están presentes y conservar lo que se escribe. Pero se considera que esto es difícil de lograr, porque además de contar con pocos contenidos temáticos en el programa, no llevan una secuencia adecuada, también se debe tomar en cuenta el contexto en el que se desenvuelve el niño, ya que éste determina en gran parte; a través de sus experiencias, motivaciones, necesidades, posibilidades; la expectativa del niño frente al medio escolar. De ahí se deriva la necesidad de crear nuevas estrategias didácticas que estén encaminadas a solucionar este problema; situación de la cual se hablará más adelante.

El contexto social, son todos los factores que afectan de alguna manera a un grupo de personas. Está compuesto por un conjunto de elementos que se dan dentro de la comunidad, y éstos rodean a la escuela.

El contexto sociocultural en el que se desenvuelven los niños del grupo es urbano, ya que reúne las características adecuadas a este medio. La mayoría de estos niños pertenecen a un nivel medio-bajo, pues son hijos de padres que se dedican al corte del agave, esto influye en los educandos pues no cuentan con una preparación adecuada, ya que en ocasiones los padres no saben leer ni escribir por lo que no ayudan a sus hijos en sus tareas, como debe ser; los niños no son motivados o interesados en la escritura porque en sus hogares no existe o no hay la

costumbre de utilizar la lengua escrita para diferentes propósitos ya sean prácticas o escolares. Por tal motivo, algunos niños entran a la escuela sin tener alguna confianza con el uso de la lengua escrita.

La institución es un organismo que se rige por leyes o normas. La institución escolar, es una institución social, la cual responde a las características de la sociedad en la que está ubicada.

Teniendo en cuenta que la escuela debe dar continuidad al aprendizaje de los niños, los maestros mejoran su labor educativa tomando cursos, es decir actualizándose. Utilizan la computadora como auxiliar didáctico, los alumnos son motivados a investigar sobre alguna fecha conmemorativa para realizar el periódico mural, otro factor favorable son los concursos que realiza la inspección escolar.

Así como existen factores que favorecen, se puede hacer mención de los que perjudican. Por ejemplo cuando algún educador no cuenta con la iniciativa para motivar a los padres a que se integren en la educación de sus hijos o en ocasiones se limita atender a los alumnos, sin tener presente los problemas y carencias que afectan a estos últimos.

Todo lo anterior repercute negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que ocasiona que las contrariedades existentes se vayan acarreado en los grados sucesivos, originando que éstos se agudicen más.

En la educación de los individuos, como se puede observar, son diversos los factores que intervienen: la institución, el contexto social, los educadores, etc. factores que deben ser tomados en cuenta para lograr eliminar todas estas irregularidades en el grupo, como lo es la falta de capacidad o redactar pequeños textos. Este problema se puede eliminar si se utilizan las tácticas adecuadas y si el docente persevera para salir avante y derrotar esta barrera.

Por lo anteriormente señalado ¿cómo mejorar la redacción de los alumnos de segundo grado de primaria?.

C A P I T U L O
II

RAZONES Y PROPOSITOS RELATIVOS AL ESTUDIO DEL PROBLEMA

a) Justificación del problema.

La redacción casi no se practica fuera de la escuela, por tal motivo se le debe dar la atención necesaria para que el niño comience con el cimiento de lo que ha de seguir en los demás cursos escolares. Es en el primer ciclo, donde los niños deben iniciarse a expresar por escrito sus ideas.

Con frecuencia, los docentes se encuentran con alumnos que pasan por la educación primaria y aún por la secundaria, sin ser capaces de escribir un párrafo.

Esta realidad se vive en los grupos de las escuelas primarias; los educandos tienen dificultades para hacer una redacción, situación que se da desde los primeros ciclos. Todo lo mencionado anteriormente nos hace recapacitar y comprender que es en el primer ciclo de educación (primero y segundo grados) donde los niños deben comenzar a interesarse por expresarse correctamente por escrito.

Cabe mencionar que en dichos grados el niño no tiene aún capacidad e interés para estos trabajos. La falta de interés más que de capacidad del educando, se le puede atribuir a la ausencia de motivación o el empleo de una técnica ineficaz por parte del docente.

Debido a lo observado en la redacción de los alumnos que conforman el grupo, se elabora la Propuesta Pedagógica. Teniendo como tema de estudio el mejoramiento de la redacción en los alumnos de segundo grado, elegido por las diversas dificultades que se dan al elaborar los escrito (mencionados anteriormente).

En la elaboración de la Propuesta Pedagógica, se pretende plasmar varias alternativas de solución, encaminadas al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que como docente es necesario poner en práctica los conocimientos adquiridos en la Universidad Pedagógica la cual tiene como propósito transformar al maestro para que este a su vez logre elevar la calidad de la educación.

También se desea, que los niños adquieran habilidad para expresarse con sencillez y ordenadamente, haciéndoles sentir que la expresión escrita es un medio de comunicación e intercambio de ideas y expresiones.

b) Objetivo de la propuesta.

Esta Propuesta Pedagógica, es un documento en el cual el maestro plasma sus experiencias y capacidades para solucionar problemas que se dan en el proceso enseñanza-aprendizaje; al mismo tiempo refleja la preparación que él ha alcanzado en la Universidad y persigue tres objetivos:

En el aspecto didáctico, se pretende plantear diversas estrategias que permitan mejorar el aprovechamiento, la comprensión y la capacidad del educando para lograr una correcta redacción.

Las teorías son fundamentales para sustentar la práctica docente, a través de la propuesta, se pretende hacer más científica la labor educativa así como desarrollar la habilidad del profesor para crear estrategias tendientes a facilitar y hacer más atractivo el proceso de adquisición de la lengua escrita.

En el aspecto social, se pretende difundir la importancia de la lengua escrita, para que los docentes comprendan su valor y le den el lugar que le corresponde dentro de la educación primaria, por medio de pláticas e intercambio de experiencias.

Con todo esto se pretende enfatizar la importancia de la composición y mejorar la redacción en los alumnos de segundo grado de primaria.

C A P I T U L O
III

MARCO TEORICO Y CONTEXTO SOCIAL
DEL PROBLEMA OBJETO DE ESTUDIO

a) Conceptualización del contenido seleccionado.

Los grupos humanos, para relacionarse del mejor modo posible crean recursos. Entre los recursos de relación surge el lenguaje como la consecuencia del uso o función conferida a los órganos que producen la voz a la que el hombre imprime matices y modalidades con las que inventa los dialéctos e idiomas.

El lenguaje reside en la posibilidad que el hombre tiene para asociar imágenes. En el fondo de todo lenguaje hay una convención arbitraria, por tal motivo, puede decirse que todo sistema convencional, empleado para expresar el pensamiento, es un lenguaje.

Etimológicamente *linguagium* en bajo latín se llama al lenguaje que hace la traducción del pensamiento por medio de la palabra, pero ésta no es el único medio, ni el más antiguo sistema de signos convencionales de expresión; sin embargo, al decir "lenguaje" se hace referencia, generalmente, al lenguaje hablado y a su expresión escrita.

En la escritura existen dos sistemas: la ideográfica también conocida como pictográfica en la cual la palabra es representada por un signo único; la fonética que reproduce los elementos sonoros que forman las palabras.

"La redacción hace referencia a la manera de escribir ideas o cosas sucedidas con anterioridad debidamente correlacionadas y unificadas."⁽¹⁾

Los programas de español, en la educación primaria, proponen el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los diversos usos de la lengua hablada y escrita. Por lo que el educando debe lograr expresar sus ideas por escrito con claridad y coherencia.

(1) Selecciones del Reader's Digest, Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, T. VI, Ed. Selecciones del Reader's digest, México, 1976. p. 3117

En los planes y programas que entraron en vigor el curso escolar '94-'95, el contenido acerca de redacción se encuentra ubicado en el eje "Lengua Escrita" perteneciente a la asignatura de Español.

En el eje de la lengua escrita se puede encontrar doce contenidos, de los cuales cuatro pertenecen a la redacción. Estos contenidos se encuentran contemplados en todas las unidades de manera superficial ya que el libro del alumno cuenta con pocas actividades que se refieran a la redacción de textos breves.

"Nuestro idioma se llama español porque proviene de España, en donde es el idioma oficial; el español también se llama castellano porque fue usado en Castilla la Vieja y por la enérgica influencia que ésta ejerció en la formación de la nacionalidad española."(2)

En Roma se hablaba el latín, uno literario y otro vulgar; el primero de las clases cultas, el segundo de las clases iletradas, éste último era espontáneo y sin la variedad y riqueza de la forma culta; pero fue evolucionando por la influencia de las lenguas que se hablaron en los pueblos que Roma dominaba; creando así nuevas lenguas que se llamaron neolatinas y romances; entre los que se puede encontrar el castellano, el francés, el italiano, el portugués, el provenzal, el sardo (Cerdeña), el rumano, el dálmata y rético de Recia, Tirol y norte de Lombardía.

El vocabulario de nuestra lengua se ha enriquecido con aportaciones de otras lenguas entre las que se pueden mencionar: árabe, griego, ibero, germánico, francés, italiano, inglés, turco, hebreo, neerlandés, eslavo, portugués.

Se calcula que el sesenta por ciento de las palabras del español son de origen latino, el diez por ciento griego, otro diez por ciento gótico; otro diez por ciento oriental y arábigo, y el diez por ciento restante tiene otros orígenes diferentes.

(2) S.E.P. Expresión Oral y Escrita, Ed. Oasis, Méx. 1967. p.

Los contenidos que se relacionan con la redacción de textos pueden vincularse con otros contenidos de la asignatura que se encuentran en los programas de educación primaria.

La escuela, constituye para los niños un activador lingüístico de primera magnitud. Les coloca ante la necesidad ineludible de tener que adquirir y manejar continuamente nuevas palabras y conceptos, ayudándoles a asimilar un conocimiento global del mundo, es decir del medio natural y del medio social, y les obliga a convivir con otros niños y comunicarse entre sí y con otras personas. Puede decirse que en estos momentos el habla empieza a desplegarse ante su curiosidad.

De acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget, el desarrollo intelectual se divide en cuatro etapas:

1o. Período Sensoriomotor (de 0 a 24 meses)

Al nacer, la inteligencia del niño es tan limitada que con frecuencia creemos que no sabe nada. El recién nacido tiene una inteligencia muy pequeña, pero, sobre todo muy diferente del adulto.

Para completar su desarrollo intelectual, el niño pasa por diferentes etapas, cada una de las cuales supone un importante avance sobre la anterior.

El niño aprende a coordinar sus reflejos, para conseguir fines concretos. Al dejar de actuar por reflejo realiza actos intencionados. Además empieza a tener conciencia del mundo exterior y se dedica a explorar el mundo (todo lo que no sea su cuerpo) que acaba de descubrir.

Empieza a ser capaz de recordar con detalle los hechos que vive. Asocia las causas con los efectos. Por tanto puede prever las consecuencias de un acto antes de realizarlo.

El ejercicio de la representación mental de la acción da lugar a la aparición del símbolo y a una inteligencia totalmente diferente.

2o. Período Preoperacional (de 2 a 7 años)

Un símbolo es un sonido, un dibujo o un gesto que se asocia con un significado. El mejor de los símbolos es el

lenguaje, que se desarrolla de forma espectacular en el segundo año.

Los símbolos, y más concretamente el lenguaje, permiten al niño pensar con palabras de una forma más ágil y efectiva que sólo con los conceptos.

El pensamiento de un niño de esta edad es "concreto" y ligado a la realidad y a cada objeto. No sabe abstraer las cualidades generales de lo que le rodea. Sus deducciones son irreversibles, y no puede volver a su punto de origen. El niño de esta edad es egocéntrico. Posee también un pensamiento estático que se centra en un sólo detalle cada vez, lo que le lleva a muchos errores.

3o. Período de las Operaciones Concretas (de 7 a 11 años)

Poco a poco y sin saltos, la inteligencia infantil evoluciona hacia un estadio "escolar". Conviene insistir en que el cambio se produce en unos hechos antes que en otros.

"El escolar posee ya un pensamiento reversible. Imagina los objetos desde distintas perspectivas a la que ocupa y sabe relacionar objetos entre sí. No es tan egocéntrico y puede ponerse en el lugar de los demás."⁽³⁾

Hacia el final del período (10-11 años) domina prácticamente el mundo físico. Compara correctamente la longitud, la masa y el número, y está aprendiendo o domina ya los conceptos de tiempo y espacio, velocidad, volumen, densidad, energía, etc.

4o. Período de las Operaciones Formales: La adolescencia

Durante este período el niño aumenta sin cesar sus conocimientos. La diferencia con el anterior estriba en el hecho de poder trabajar con datos abstractos obtenidos de la observación. Sabe reconocer las características comunes de varios objetos o situaciones. El paso de una etapa a otra es progresivo y no brusco.

(3) Ed, Labinowicz, Introducción a Piaget, Ed. Adison Wesley Iberoamericana, EE. UU. 1987, p. 83

El adolescente examina las diversas posibilidades que se le ofrecen, basándose en hipótesis y en el recuerdo de sus experiencias. Su pensamiento es, definitivamente, racional y sistemático. La adolescencia es un período idealista. Ello lleva al joven a juzgar con severidad los comportamientos individuales, sobre todo los del adulto.

Según la edad de los niños que pertenecen a este grupo están iniciando la etapa de las operaciones concretas. A pesar de que sólo hay un año de diferencia cronológicamente, el niño presenta características diferentes.

No obstante que el niño tiende aún a ver todo en relación consigo mismo, comienza a salir del egocentrismo afectivo, siendo ahora capaz de entender los sentimientos de los otros y de enriquecer los propios.

el grupo escolar adquiere, por lo mismo, una mayor importancia, ya que permite al niño una constante afirmación a partir de la interacción con los otros. Al ser valorado por sus compañeros y reconocer en ellos sus propias cualidades, el niño aprende a valorarse a sí mismo, lo que le permite ir tomando conciencia de sus limitaciones ante el medio. La crítica que hace a los demás lo lleva a reflexionar sobre sus propios comportamientos, por lo que se podría decir que es en ese momento cuando se inicia en la autocrítica.

Debido a la transición entre el egocentrismo y la ampliación de las relaciones sociales, el niño adopta una actitud diferente ante las normas. Estas dejan de tener un carácter incuestionable, inmutable y rígido, convirtiéndose en reglas de convivencia que el niño reconoce como necesarias para su mejor incorporación al grupo.

Sin embargo, aún es el mal perdedor. Es un período de sentimientos ambiguos; por un lado considera necesaria la existencia de reglas para la organización del juego; pero por otro, estima que con él deben hacerse excepciones.

Tiene mayor capacidad para realizar trabajos en equipo. Se relaciona afectivamente con otras personas además de sus

padres, siendo menos impulsivo y egocéntrico en cuanto a sus sentimientos. Le interesa ser agradable a los demás. Da pruebas de preocupación por algunos aspectos referidos al orden y puede asumir responsabilidades con gusto. Es más reflexivo, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener por períodos más largos.

El pensamiento del niño permanece aún muy ligado al mundo real. Se van estructurando las nociones de espacio, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida; así como las relaciones entre el todo y sus partes. Adquiere características lógicas, a la vez que reemplaza la intuición.

La lógica del niño se relaciona con cosas concretas, ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo, puede diferenciar su propio punto de vista del de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya.

Del razonamiento lógico deriva la reversibilidad del pensamiento, de ahí que el niño pueda ya invertir un proceso y volver al punto de partida, identificar y dibujar sus desplazamientos. Es capaz de encontrar diversas formas para ir a un mismo sitio, es decir, empieza a resolver problemas a través de varias alternativas.

"Las formas fantásticas y mágicas de representación del mundo son sustituidas por nuevas formas de explicación, que implican la reestructuración de la realidad por medio de la razón. El niño es capaz de inferir la relación existente entre las necesidades del hombre y el medio".(4)

Conforme va aumentando su capacidad de establecer relaciones, se va iniciando en la comprensión de la invariabilidad de la materia, o sea, comprende que algo permanece constante a pesar de cambios aparentes.

(4) S.E.P., CAD La Lengua Escrita en la Educación Primaria, "Documento del Docente", Ed. D.G.E.P., 1992. p. 160

Después de haber analizado las cuatro etapas en que Piaget divide el desarrollo de la inteligencia y tomando en cuenta las características de los niños de este grupo, se puede decir que los temas que tienen relación con la redacción de textos están de acuerdo al grado, puesto que a esta edad el pensamiento se va desarrollando y puede ir adquiriendo las habilidades y actitudes que se necesiten para que en el futuro se desenvuelva adecuadamente al expresar sus ideas.

El problema de la escritura, es que el tiempo que se dedica a ella es insuficiente. En el desarrollo de ésta se pueden encontrar con diversas trabas que tienen énfasis en los aspectos formales (ortografía, letra, puntuación), las cuales se van convirtiendo en obstáculos que hacen que la confianza para poder expresarse por escrito no se dé.

En la realidad, el problema de la redacción se observa de manera clara en los escritos de los alumnos, ya sea que éstos sean productos de su imaginación o experiencias que ellos hayan tenido. También se debe tener presente la influencia que tiene el medio donde se desenvuelve, es decir el seno familiar, ya que en ocasiones los niños no son motivados o interesados en la escritura porque en sus hogares no existe o no tienen la costumbre de utilizar la lengua escrita para diferentes propósitos.

La escritura constituye para el niño un objeto más de su conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, para fines de comunicación.

b) La conceptualización de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la labor del docente intervienen diversos elementos, como lo son:

Proceso enseñanza-aprendizaje.- La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades que se encaminan a un mismo fin: el cambio del alumno. En la enseñanza, el maestro orienta y encauza la actividad escolar por la cual éste logra aprender algo; se trata por lo tanto de una doble actividad, cuyos

protagonistas participan en razón del mismo propósito.

Práctica docente.- Es el trabajo que realiza el maestro diariamente, con una diversidad de actividades, para lograr lo que se propone con sus alumnos dentro o fuera del salón de clases y con mucha responsabilidad.

Maestro.- Individuo que debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas, elegidas o propuestas por el niño.

Alumno.- Es el sujeto del aprendizaje, el cual actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al mismo tiempo que lo hacen percibir el camino y la meta.

Aprendizaje.- De acuerdo a la teoría constructivista, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar, a caminar, a saludar. Aprende además, un sinnúmero de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia-práctica, de su inteligencia-acción. A nadie se le ocurriría impedir al niño que trate de caminar o de hablar, o sugerir que no lo haga, hasta que lo pueda hacer perfectamente.

No se puede llamar aprendizaje a la adquisición de automatismos que el niño adquiere con base en repeticiones. Muchos niños aprenden a escribir sin saber para qué sirve la escritura, a leer sin entender lo que descifran, a sumar, a multiplicar, sin saber servirse de las operaciones para resolver un problema.

El verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización.

En el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias

del medio; el aprendizaje se genera en la interacción entre el sujeto y los objetos de conocimiento.

Para poder entender los procesos de organización intelectual, primero se deben comprender los cuatro conceptos cognoscitivos básicos: el esquema, la asimilación, el ajuste y el equilibrio. Estos conceptos se usan para explicar cómo y por qué ocurre el desarrollo cognoscitivo.

El esquema es la estructura cognoscitiva o mental mediante la cual los individuos se adaptan intelectualmente al medio y lo organizan, son construcciones hipotéticas, cuya existencia es una inferencia y podemos citar como ejemplo de estas construcciones: la inteligencia, la creatividad, la aptitud, la habilidad, la motivación, los instintos. Los esquemas se adecuan al medio y cambian con el tiempo. Los adultos tienen muchos esquemas o construcciones y pueden identificar y procesar diferentes estímulos, en cambio un recién nacido tiene pocos esquemas y muy generales, pero a lo largo de su desarrollo va construyendo más y haciendo sus esquemas cada vez más <<adultos>>. Se puede comparar un esquema con un archivo, que con el desarrollo se va ampliando y se van incluyendo más <<registros>>.

Cuando se le presenta un estímulo, el niño trata de <<ajustarlo>> con esquemas preexistentes, comparando similitudes.

Los esquemas se organizan tal y como el organismo los percibe y los clasifica en grupos de acuerdo a características comunes. Los conceptos (esquemas) cambian con el tiempo y los procesos responsables de este cambio son la asimilación y el ajuste.

La asimilación es el proceso cognoscitivo mediante el cual las personas integran nuevos elementos perceptuales, motores o conceptuales, a los esquemas o patrones de conducta existentes.

La asimilación ajusta nuevos estímulos a viejos esquemas. Cuando se está ante nuevos estímulos, se trata de integrarlos a los esquemas existentes; no siempre es posible, por tanto, se

crea un nuevo esquema o clasificación o se modifica un esquema para ajustar el estímulo a él. Ambos son casos de ajuste.

Ambas acciones determinan un cambio o desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Una vez realizado el ajuste, se intenta asimilar nuevamente el estímulo y como la estructura ya cambió éste es asimilado con facilidad. La asimilación siempre es el producto final.

A un niño que está en un proceso activo de asimilación y ajuste no se le puede exigir o esperar de él que desarrolle esquemas con una forma particular. Los esquemas no son copias exactas de la realidad, por ser construcciones de cada persona particular. Con el tiempo se parecen más a la realidad conforme los esquemas se hacen más precisos.

El ajuste y la asimilación explican la adaptación intelectual y el desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Al balance entre la asimilación y el ajuste Piaget lo denomina equilibrio, que es un mecanismo de autorregulación necesario para asegurar una interacción eficaz entre el desarrollo y el medio.

El equilibrio es un estado de armonía entre asimilación y ajuste. El desequilibrio se produce cuando las expectativas o predicciones no se corroboran experimentalmente. Se da una motivación que induce al ajuste y posterior asimilación.

La motivación es aquello que activa la conducta. Según Piaget, la principal fuente de motivación para el desarrollo intelectual es el desequilibrio, el cual activa el equilibrio (asimilación y ajuste). Aún cuando el equilibrio se temporal para un estímulo particular, no por eso es menos importante en cuanto el desarrollo y la adaptación se lleven a cabo poco a poco.

"El desarrollo cognoscitivo sigue un curso, de esta manera en todos los niveles del desarrollo, desde el nacimiento hasta la edad adulta, el individuo construye el conocimiento, de ahí el nombre de teoría constructivista".(5)

(5) Ibid. p. 32

Aprendizaje significativo.- Para Ausubel la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende.

Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha aplicación sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos oportunos para la situación de que se trate.

La definición misma de aprendizaje significativo supone que la información aprendida es integrada en una amplia red de significados que se ha visto modificado, a su vez, por la inclusión del nuevo material. La memoria no es sólo el recuerdo de lo aprendido, sino que constituye el bagaje que hace posible abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es significativamente memorizado, pero este tipo de memorización tiene poco que ver con la que resulta de la memoria mecánica, que permite la reproducción exacta del contenido memorizado bajo determinadas condiciones.

Es decir, aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se debe aprender a partir de lo que ya se conoce.

Para que el niño pueda aprender significativamente, es necesario que el material que deba aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. "Para que se produzca un aprendizaje significativo, no basta con que el material a aprender sea potencialmente significativo"⁽⁶⁾, es necesario que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados que caracteriza al aprendizaje significativo. Es decir se necesita que se cuente con los

(6) Patricia, Rocha Jaime, Silvia, Gutiérrez Dublán y Otros, Recursos para el Aprendizaje, Documento del Docente, Fase Extensiva, PARE, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1994. p. 23

conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

Pedagogía Operatoria.- Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales surge la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

La Pedagogía Operatoria, se basa esencialmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le conduce a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela, para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino, la posibilidad de construirlo.

El nombre de Pedagogía Operatoria, viene de operar. Significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos intelectual, sino también a lo afectivo y social.

"Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas. Si simplemente pedimos al niño que haga <<lo que quiera>>, lo estamos dejando a merced del sistema en que está inmerso y que tenderá a reproducir. Es necesario ayudarlo a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas, después él decidirá."(7)

Didáctica Crítica.- La Didáctica Crítica requiere de que

(7) Montserrat, Moreno y Colaboradores, La Pedagogía Operatoria, un Enfoque Constructivista de la Educación, 4ª Edición, Ed. Laia, Barcelona, 1989. p. 365

el maestro reconozca al conflicto y la contradicción como factores de cambio para buscar a partir de ello caminos de superación y transformación de la escuela. En ocasiones los alumnos son más sensibles que los maestros, y perciben más claramente los conflictos y contradicciones de la institución, porque sobre ellos recaen directamente sus consecuencias.

Para promover un salto cualitativo en las concepciones de enseñanza y aprendizaje, una Didáctica Crítica tiene que recuperar la unidad dialéctica que existe entre ellas; se aprende mientras se enseña y viceversa, en un interjuego permanente. Un educador-educando y un educando-educador, en la institución escolar, significa potencialmente el cambio en las funciones que tienen asignadas.

Todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas. Estas acciones involucran a la totalidad de la persona humana. Estas acciones o conductas son toda reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su permanente adaptación al medio. Se trata de acciones simbólicas: analizar, relacionar, generalizar, etc., operaciones manuales, manipular objetos, reunir materiales, movilizarse, etc. así como sentimientos y formas de relación con el medio social. Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, arriba a conclusiones parciales, siente temor a lo desconocido, manipula objetos, verifica en una práctica sus conclusiones, etc.

La acción del docente encaminada a la producción de aprendizajes socialmente significativos en los alumnos, también genera cambios en él, ya que le posibilita aprender de la experiencia de enseñar, por la confrontación de la teoría con su práctica. La participación de los alumnos en este proceso es decisiva y también significa que éstos durante el proceso de aprendizaje <<enseñan>> es decir, intervienen en los procesos de aprender del profesor.

Toda institución educativa tiene como tarea prioritaria,

la realización de acciones que le lleven a conocer el resultado de su esfuerzo y con ello, poder establecer el grado de acercamiento entre lo planeado y lo realizado. A esta acción verificadora se le llama generalmente evaluación.

Se le llama comunmente evaluación educativa a la que se refiere indistintamente a la medición, a la nota o calificación, a la acreditación, a la comprobación de resultados, etc.

La evaluación constituye un proceso amplio, complejo y profundo, que abarca todo el acontecer de un grupo. La acreditación se refiere a aspectos más concretos relacionados con ciertos aprendizajes importantes planteados en los planes y programas de estudio y que tiene que ver con el problema de los resultados, con la eficacia de un curso, un taller, etc.

La evaluación y la acreditación son dos procesos paralelos, complementarios e interdependientes, aunque con diferente complejidad, que tienen lugar en una experiencia grupal, la evaluación implica a la acreditación.

La evaluación es el estudio del proceso de aprendizaje, con el fin de caracterizar los aspectos más sobresalientes del mismo y, a la vez, los obstáculos que hay que enfrentar.

"La acreditación hace referencia a la tarea de constatar ciertas evidencias de aprendizaje, determinadas síntesis relacionadas con los aprendizajes fundamentales que se plantean en un curso, los cuales tienen que ver directamente con la formación del educando, y en última instancia, con la práctica profesional. La acreditación tiene que ver con resultados muy concretos respecto a los aprendizajes más importantes que se proponen en un programa".(8)

La falta de preparación lleva al educador, en ciertos momentos, a actuar equivocadamente hacia los alumnos, a quienes, en vez de ayudar, los perjudica.

En la educación, los maestros tiene por supuesto un importante papel; el educador sigue siendo necesario como

(8) Ibid. p. 160

animador, ya que influye en la vida de los niños, siendo un sustituto de los padres por sus orientaciones y consejos.

La relación que existe entre los alumnos y el maestro de este grupo, se da en un ambiente agradable, con democracia, confianza, permitiendo que el alumno exprese sus intereses; aunque se debe mencionar que en ocasiones con un poco de autoritarismo, ya que los niños actúan como ellos deseen y solamente se les llama la atención cuando realizan algo indebido o están fastidiando a sus compañeros.

Después de haber examinado las características de los niños, el programa y la forma de adquirir el contenido, se puede decir que se da de manera inductiva, de lo fácil hasta llegar a lo difícil, puesto que al ir explicando se busca comenzar de lo más sencillo para que luego se continúe con lo más difícil.

Para Piaget, el conocimiento objetivo aparece como logro, y no como dato inicial.

"Cualquier niño en condiciones normales tiene capacidad para adquirir la lengua humana, para ello es necesario su interacción lingüística con los adultos".⁽⁹⁾

En el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan las expresiones. Va elaborando su hipótesis, que constituye su propio sistema de lengua. Confronta sus expresiones con las expresiones adultas. Conforme va encontrando diferencias entre las dos, va elaborando nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema igual al del adulto.

Para que el proceso de adquisición se dé con normalidad es necesario un adecuado funcionamiento cerebral. Es indispensable que el niño cuente con los datos necesarios con los que construirá su hipótesis: las producciones del habla adulta y, por su puesto, para poder tener acceso a estos datos, es

(9) Op. Cit. p. 670

necesario un buen funcionamiento de su sistema auditivo.

Cuando el niño ingresa a primer grado de primaria conoce de manera no conciente, su sistema de lengua, es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su lengua. Va a enfrentarse a un nuevo objeto de conocimiento: la lengua escrita. Ésta y la expresión oral tienen como base el mismo sistema de la lengua que el niño ya conoce.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita, el niño, primero realiza dibujos para representar algo, no hace ninguna diferencia entre el dibujo y la escritura. Luego va descubriendo la relación que existe entre las grafías y sonidos del habla. A través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los del habla.

Esta sistematización es necesaria para poder relacionar la escritura con el sistema de la lengua. El conocimiento que tiene de ésta le permite vincular los sonidos del habla con los fonemas; llegando a éstos tendrá acceso a todo el sistema de la lengua.

Los distintos momentos de evolución del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

**** Representaciones e interpretaciones presilábicas.-**

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación que existe entre escritura y significado. Cuando intentan interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias.

**** Representaciones e interpretaciones silábicas.-** Las reflexiones que realiza el niño le permite establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una

emisión sonora larga le corresponde un texto largo; a una corta un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

**** Representaciones e interpretaciones alfabéticas.-**
Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que en el habla cada sílaba puede contener distintos sonidos, esto le permitirá establecer la correspondencia entre la grafía de la representación escrita con cada sonido de la emisión oral.

Aún cuando haya logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación que hay entre la secuencia gráfica y la de sonidos en el habla para que puedan obtener significado de ellos.

En la educación del niño intervienen diversos factores que afectan el proceso de aprendizaje.

El medio ambiente es un factor que nos da a conocer las diferencias individuales, se puede definir como el entorno físico, psicológico y social en el que vivimos.

La vivienda, la cual posee propiedades que afectan a su bienestar total, la vivienda facilitará la vida familiar o le ocasionará tensión.

Los niños que viven en áreas pobres, casas deficientes y las demás privaciones que suelen acompañar a estas condiciones, y que se relacionan con un ingreso bajo, están más sujetos a graves problemas sociales que los niños que viven en otras áreas.

La familia, en sentido biológico y social, es la comunidad formada por los padres y los hijos, quienes conviven en íntima y unitaria relación; constituye socialmente la más pequeña institución formada, con fines de mutua protección. La influencia de la vida familiar ocupa un lugar particular entre

los factores que marcan el equilibrio psicológico del escolar.

El efecto de un buen ambiente cultural en la familia tiene gran importancia; es preciso que los padres se interesen por la cultura, que haga participar al niño en sus actividades.

Los antecedentes socioeconómicos y la capacidad, afectan en conjunto las diversas medidas del logro académico, y la manera de que dichos antecedentes se encuentran mediados por factores sociopsicológicos, tales como el apoyo y la influencia de los padres, compañeros y maestros.

La familia es fundamental en el desarrollo del niño, la seguridad y el cariño que gozan en el hogar, son aspectos que afirmarán su desarrollo propio. Sí así no fuere, sus efectos se reflejarán en su conducta.

Los medios familiares que hacen hincapié en la confianza, la libertad de expresión y el poder o la autoridad compartidos entre los padres y los hijos, fomentan autoconfianza más positiva, control del medio y habilidades de adaptación escolar en el estudiante. Además, una regulación o control moderado en el hogar son ventajosos para la adaptación escolar, así como para el ajuste y progreso personal.

c) Ubicación contextual del problema objeto de estudio.-

El contexto es el medio en el que el individuo se desenvuelve. En el cual intervienen diversos factores, que se dan en la comunidad y éstos rodean a la escuela.

Los alumnos de este grupo, se desenvuelven en un medio urbano, ya que se considera que la comunidad reúne las características adecuadas a este medio. En él se pueden encontrar diversos niveles económicos, pero la mayoría se puede localizar en el medio-bajo. Se puede decir que el sesenta por ciento de los papás se dedican al jornal (chapeo, corte de penca del henequén) trabajo que es considerado eventual, el cuarenta por ciento restante trabaja en diversos oficios: comerciantes, empleados, etc.

Se pueden encontrar papás que lo único que les interesa es mandar a sus hijos a la escuela, no se toman la molestia de ir

de vez en cuando a preguntar por el aprovechamiento de sus hijos, ya que lo único que tienen en mente es que los dejen descansar o hacer algo en su casa tranquilamente, ignorando que también ellos tienen una responsabilidad grande que no es sólo del maestro: la educación de sus hijos.

Existen factores que influyen desfavorablemente en el aprendizaje de este grupo, entre los que se puede mencionar el económico, pues entre los niños, aunque están en una edad pequeña, varios de ellos tienen que ir a trabajar para que ayuden en el ingreso monetario y les alcance para mal comer. En lo que respecta al alcoholismo, varios de ellos tienen a su padre con este problema. Se puede mencionar también a la ignorancia, ya que hay padres que maltratan a sus hijos sólo por el hecho de que no realizan alguna tarea o cuando ellos les indican que hagan alguna actividad y no lo hacen.

Las tradiciones, religión y la política, también ponen su granito, puesto que cuando hay alguna actividad los niños no asisten a clases y al preguntarles el motivo de su falta, lo único que contestan es que su mamá los llevó con ella.

Todos estos factores ocasionan traumas psicológicos o emocionales en los niños, repercutiendo éstos en su conducta, por lo que uno como maestro debe de ser flexible ante tales situaciones y tratar de resolverlos.

En la labor del docente, actúan elementos institucionales, administrativos y sociales, que afectan a los alumnos en su aprendizaje.

La escuela, es la institución organizada, constituida por el agrupamiento de alumnos y maestros que forman una comunidad de trabajo, cuya misión es la educación consciente y sistemática de las nuevas generaciones.

La Secretaría de Educación Pública, fue el marco institucional de la educación originando de esta manera el sistema educativo, el cual está basado en el Artículo Tercero de la Constitución Política y en la Ley Federal de Educación.

La sociedad, es el conjunto de individuos que tienen algo

en común. El medio social se debe tener presente para precisar la normalidad del comportamiento. La actividad social capacita para trabajar engrupo buscando la solución de problemas comunes en beneficio de todos.

Estos tres elementos, pueden afectar negativamente el aprendizaje de los alumnos y el trabajo del docente, puesto que cuando alguno de estos elementos realiza alguna actividad, los temas se ven interrumpidos para poder practicar dicha actividad, causando de esta manera un desequilibrio en el trabajo del maestro y también en los alumnos.

C A P I T U L O

IV

REFERENCIAS CONCEPTUALES Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

a) Marco conceptual.

Este capítulo es la culminación de un trabajo efectuado en la práctica docente que puede realizarse gracias a la cooperación de los alumnos y del docente. De parte de los primeros, porque ellos son los sujetos de estudio sin los cuales el trabajo del docente no se podría realizar y del segundo porque pone su granito de arena al ir realizando diversas actividades que le ayudarán a resolver los obstáculos que entorpecen su tarea.

Para comprender mejor la labor del docente, se enlistan a continuación algunos conceptos que intervienen en el desarrollo de las actividades.

Estrategia Didáctica.- Son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por tanto su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos.

"Comprende la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento."⁽¹⁰⁾

La construcción de las estrategias didácticas incluye una reflexión acerca de la congruencia de los elementos que la constituyen, entre éstos y las conceptualizaciones, así como con las condiciones en las que se propone operar la Propuesta Pedagógica.

Método.- "Procedimiento que se sigue en las ciencias para averiguar la verdad y enseñarla; es de dos maneras analítico y sintético."⁽¹¹⁾

(10) U.P.N. Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales 8º Semestre, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1993. p. 7

(11) Op. Cit. p. 3058

En general, es todo proceder ordenado y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de una manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado.

Medios de enseñanza.-Se le da el nombre de medios de enseñanza, al grupo de recursos materiales a los que puede recurrir el profesor para realizar su trabajo, o la estructura escolar para activar su proceso educativo.

Dosificación.- Es la distribución de los contenidos de aprendizaje de las distintas áreas y esta se lleva a cabo de una manera mensual y semanal.

Contenidos.- Son los objetivos que se plantean mediante una distribución de temas, en los cuales el maestro les dará mayor o menor profundidad de acuerdo a las necesidades del grupo y se le conoce como objetivos específicos, contenidos de aprendizaje y contenidos básicos.

Actividades.- Son acciones que se efectúan para lograr las finalidades que se proponen en el contenido del aprendizaje.

Situación comunicativa.- Son alternativas didácticas que el docente puede seleccionar para facilitarle al alumno la apropiación del conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud que corresponda.

Planeación.- Seleccionar, jerarquizar y organizar los contenidos y actividades de aprendizaje. Constituye en sí mismo una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla.

Desarrollo.- Es la secuencia de los momentos del proceso educativo en la cual se inicia con la realización de las actividades y se concluye con la evaluación y autoevaluación.

Evaluación.- Es la constatación y comprobación del logro del objetivo en la cual se puede tomar en cuenta no tanto lo cuantitativo si no lo cualitativo, la evaluación debe ser constante durante el proceso educativo.

Ateniéndose al modelo típico de la clasificación moderna, la evaluación, por las características funcionales y formales que puede adoptar, se divide en diagnóstica, formativa y

sumaria.

Evaluación diagnóstica.- También conocida como inicial, es la que el docente utiliza para juzgar de antemano lo que ocurrirá durante el hecho educativo o después de él.

Este tipo de evaluación, permite al maestro tomar decisiones pertinentes para hacer al hecho educativo, comparándola con la realidad pretendida en los objetivos y los requisitos o condiciones que su logro demanda.

La evaluación diagnóstica se realiza al inicio del hecho educativo, sea este todo un plan de estudios, un curso o una porción del mismo. Para esto se aplican pruebas objetivas estructuradas, explorando o reconociendo la situación real del estudiante en relación con el curso a iniciar.

Evaluación formativa.- La evaluación formativa sirve para designar al conjunto de actividades probatorias y apreciaciones mediante las cuales juzgamos y controlamos el avance mismo del proceso educativo, examinando sistemáticamente los resultados de la enseñanza.

Este tipo de evaluación tiene como función: dosificar y regular adecuadamente el ritmo del aprendizaje con información desprendida de los exámenes; enfatizar la importancia de los contenidos más valiosos; dirigir el aprendizaje sobre las vías de procedimiento que demuestren mayor eficacia, informar a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro; determinar la naturaleza y modalidades de los subsiguientes pasos.

Evaluación sumaria.- La evaluación sumaria se utiliza para designar la forma mediante la cual medimos y juzgamos el aprendizaje con el fin de certificarlo, asignar calificaciones, determinar promociones.

Este tipo de evaluación tiene como meta permitir al docente tomar decisiones conducentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno, que refleje la proporción de objetivos logrados en el curso, semestre o unidad correspondiente. Con ella se explora en forma equilibrada el aprendizaje en los contenidos incluidos, localizando en los

resultados el nivel individual del logro.

Retroalimentación.- Es la acción de retomar temas o elementos que han sido analizados previamente para identificar los elementos que requieren un mayor reforzamiento en el aprendizaje.

Planeación educativa.- Es prever con precisión unas metas y los medios congruentes para alcanzarlas. Se trata de racionalizar la acción humana, dentro de una pauta temporal, en función del logro de unos fines bien definidos, que se consideran valiosos.

En el proceso de planeación suelen distinguirse dos grandes fases: la preparación o elaboración del plan y la ejecución del mismo, cada una de las cuales se divide, a su vez, en varias subfases. Sin embargo en la realidad, resulta más difícil esta distinción, ya que, por una parte, en la fase preparatoria se inicia de algún modo la ejecución y se incluyen elementos de aplicación, por otra, la preparación del plan continúa a lo largo de su ejecución.

b) Actividades para el maestro.

Asignatura: Español.

Segundo grado.

Eje temático: Lengua escrita.

Contenido: Redacción de textos.

Propósito general: Mejorar la redacción de los alumnos de segundo grado de primaria.

Actividades para el docente.

- * Consultar libro para el maestro de 2º grado.
- * Libro del alumno "Español".
- * Guía Práctica de Español de 2º grado.
- * Módulo de Literatura; juego, magia y creación en la literatura, PACAEP, S.E.P.

c) Fundamentación de las situaciones comunicativas.

Las situaciones comunicativas son las opciones didácticas que el maestro puede utilizar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la

actitud correspondiente.

A continuación se fundamentan las situaciones comunicativas utilizadas en las estrategias didácticas:

** El juego, es la descarga de energía, es ejercicio o son acciones que realiza el niño con el fin de divertirse o entretenerse. Es también conocido como la acción integradora.

Esta actividad es importante, ya que con ella el alumno va a ir eliminando sus tensiones, dando lugar a la confianza para que de esta manera pueda hacer uso de su ingenio e imaginación.

En el juego, el niño aprende a respetar las normas del mismo, y además explica con naturalidad sus ideas. A través de éste expresa de modo simbólico las tensiones y deseos que no puede expresar verbalmente.

** La conversación, es el intercambio oral que se desarrolla en un grupo coloquial en el que se examina con libertad crítica un asunto o problema, que es discutido conjuntamente y al que todos los participantes aportan su punto de vista para llegar a un resultado o conclusión.

Con la conversación se puede lograr despertar el interés del niño, estimular su raciocinio, desarrollar su habilidad para expresar sus puntos de vista con claridad y exactitud, socializar, oyendo y respetando las opiniones contrarias y sabiendo defender las suyas.

** La lectura, es un proceso que se realiza para comprender un mensaje que es escrito. Para leer usamos la capacidad que poseemos como conocedores y hablantes de nuestra lengua.

La lectura en voz alta, es un medio que tiene mucho valor ya que el niño va obteniendo seguridad, mejora su dicción y fluidez, la comprensión del texto y sobre todo va constatando su avance obtenido. Si se efectúa a manera de comentario permite que el niño se relacione con el texto y que éste desarrolle habilidades para la comprensión de diversos tipos de trabajo.

Al usar varios tipos de materiales escritos, se le da al

educando la oportunidad de aprender con qué fin puede emplear la información que puede encontrar en ellos, la manera de buscarla y cómo trabajar con ellos.

** La redacción es importante, ya que permite al niño incluir sus experiencias e inquietudes en los textos que vaya elaborando y también que reflexione sobre su lengua.

Al ir elaborando escritos, los niños van desarrollando habilidades que los ayudan a preparar y redactar textos de distinto tipo, también se familiarizan con la selección y organización de elementos de un texto, así como también del vocabulario adecuado.

Al escribir para otros, se ven en la necesidad de revisar y corregir el escrito, asegurándose de esta manera de que están comunicando lo que desean.

La narración consiste en encontrar hechos y acontecimientos. Dentro del género literario narrativo, los tipos de relato más conocidos son el cuento y la novela. La narración debe ser clara e interesante. Este último aspecto es considerado como la norma general que debe guiar siempre a una narración.

Los comentarios anteriores son explicaciones que justifican el uso de las situaciones comunicativas en las sesiones planeadas, con el fin de mejorar la redacción de los alumnos de 2º grado de primaria.

d) Estrategias didácticas y comentarios de la realización.

1ª Sesión: Jugando a ser escritor.

Propósito: Lograr que los alumnos redacten oraciones con una correcta coherencia y legibilidad.

Situaciones comunicativas: Redacción, juego y conversación.

Actividades

- * Hacer la dinámica de las frutas que consiste en un juego para formar equipos.
- * Repartir a cada equipo sobres con las tarjetas (con dibujos de pingüinos, osos, conejos) para que sean observados.
- * Comentar con el equipo lo que observaron.
- * Escribir oraciones con base en los comentarios realizados.
- * Lectura de las oraciones realizadas.

Recursos: Dibujos de manzanas y piñas, tarjetas con dibujos de pingüinos, conejos, osos, lápiz, cuaderno, pizarrón, gis.

Evaluación: Participación, integración grupal, interés, legibilidad y coherencia lineal en la redacción de las oraciones.

Comentarios de la realización:

Al iniciar la sesión, se les indicó a los alumnos que debían de colaborar y sobre todo prestar atención, para poder seguir las indicaciones y de esta manera realizar las actividades que se debían hacer ese día.

Al principio cuando se le entregó a cada niño las tarjetas con los dibujos de las piñas y las manzanas sólo pensaban y gritaban quién iba ganando. Esta forma de actuar terminó cuando se les explicó en qué consistía lo que debían de hacer (cuando se mencionaba piña, decían el nombre del compañero que estaba a la derecha y al decir manzana se mencionaba al de la izquierda, el que se equivocaba pasaba al centro a dirigir el juego) esta actividad tenía dos fines: el de hacer sentir al alumno

confianza y también la de integrar equipos.

Al estar formados en equipos se les repartió un sobre, el cual contenía tres tarjetas con dibujos (podían ser conejos, osos o pingüinos), se les dijo que cada integrante del equipo debía de observar muy bien las tarjetas que les habían dado. Luego de haberlas observado debían comentarlo con sus compañeros y al término de esto, formaron oraciones basándose en lo anterior.

Cuando se estaba realizando esta actividad, se pudo notar que los niños participaban con interés y entusiasmo, ayudaban a sus compañeros en sus trabajos.

Esta sesión fue concluida con la elaboración de las oraciones, las cuales fueron escritas en forma sencilla pero con una coherencia adecuada, donde los niños se dieron cuenta de que también se puede uno comunicar o decir algo por medio de oraciones bien elaboradas.

**** VER ANEXO "A"**

2ª Sesión: El rompecabezas.

Propósito: Propiciar que el alumno redacte escritos con base en comentarios hechos.

Situaciones comunicativas: Juego, redacción, lectura, conversación, descripción.

Actividades

- * Repartir piezas del rompecabezas (las estaciones del año).
- * Formar el rompecabezas.
- * Agruparse en equipos de acuerdo al rompecabezas.
- * Describir la figura que tiene el rompecabezas.
- * Realizar un pequeño escrito con base en la descripción realizada.
- * Lectura del trabajo elaborado.
- * Comentarios de las lecturas realizadas.

Recursos: Piezas de rompecabezas, cuaderno, lápiz, gis, pizarrón.

Evaluación: Participación, integración grupal, interés, legibilidad y coherencia al realizar un escrito con base en el rompecabezas.

Comentarios de la realización:

Para iniciar esta sesión se le pidió a los niños que pasaran uno por uno a sacar de la caja una pieza del rompecabezas, luego se les indicó que trataran de formar el cuadro y al haberlo formado, se quedarían integrados de acuerdo al rompecabezas.

Al iniciar este trabajo, se notó en los niños que desde el principio mostraron entusiasmo e interés, también colaboración puesto que expresaban confianza al ir desarrollando las actividades.

Después de haberse integrado en equipos, se le pidió a los alumnos que observaran los dibujos que formaban el rompecabezas y que lo describieran.

Cada equipo iba realizando la actividad, ayudándose mutuamente puesto que cada niño iba aportando algún elemento que se encontraba en el dibujo, hasta haberlo analizado y descrito todo.

Posteriormente cada equipo elaboró un pequeño escrito con base al dibujo analizado y descrito. Estos trabajos fueron leídos en voz alta para que se escucharan y comentaran por los integrantes del grupo.

Habían niños que al escuchar las lecturas iban corrigiendo o mencionaban cómo se escucharía mejor el texto escrito.

En esta sesión se pudo observar la mejoría al escribir algún texto, pues los niños trataban de mejorar su redacción e iban hilando las ideas hasta lograr formar un párrafo pequeño.

Se concluyeron las actividades con la elaboración de un escrito, el cual contaba con la coherencia debida y la letra era legible, con esta actividad los niños se dieron cuenta de que al escribir se deben separar las letras o palabras para que se pueda entender lo realizado. **** VER ANEXO "B"**

3ª Sesión: El memorama.

Propósito: Lograr que el alumno redacte pequeñas historietas.

Situaciones comunicativas: Juego, narración, redacción, lectura y conversación.

Actividades

- * Formar un círculo para realizar el juego de "Reloj descompuesto", con el que formarán equipos.
- * Por equipos, jugarán un memorama.
- * Comentar acerca de las experiencias que tuvieron al realizar el juego.
- * Ordenar las figuras de acuerdo a su criterio.
- * Hacer una historia en forma escrita (siguiendo la secuencia anterior).
- * Leer los trabajos realizados.

Recursos: Memorama, cuaderno y lápiz.

Evaluación: Participación, integración grupal, interés, interacción, legibilidad, coherencia al redactar una pequeña historia; tomando como base algún dibujo del memorama.

Comentarios de la realización:

La sesión de este día se inició con el juego "Reloj descompuesto", el cual consiste en formar un círculo y tomados de la mano girar según sea la indicación, <<a la derecha o a la izquierda>>, cuando se decía el reloj se descompuso, todos se soltaban y formaban equipos de acuerdo a la hora señalada (para iniciar se dijo las dos, quedando integrados en equipos de dos elementos).

A continuación se les repartió un memorama, juego que consiste en sacar parejas de los dibujos, gana el que logre obtener más pares. Como entre los niños habían algunos que no lo conocían y tampoco sabían jugarlo se les explicó qué debían hacer.

Al concluir lo anterior, se les preguntó qué experiencias habían tenido al realizar el juego y cada integrante del equipo fue mencionando lo que había sentido o las dificultades que tuvieron.

La siguiente actividad fue la de ordenar las figuritas (ositos, pingüinos y conejos) como ellos quisieran, para que después elaboraran una historia. Cada equipo se tomó la libertad de acomodar los dibujos y también de inventar la historia utilizando la secuencia escogida.

Cuando cada equipo hubo terminado su trabajo, fueron leyéndolos.

Durante el desarrollo de las actividades se pudo notar el interés, la integración en el equipo y al redactar se dieron cuenta de que ellos tenían capacidad para crear historias.

Esta sesión fue evaluada con la elaboración de una pequeña historia con referencia a cualquiera de los dibujos del memorama, la cual era breve pero en ella se podía notar la legibilidad y sobre todo la coherencia.

**** VER ANEXO "C"**

4ª Sesión: La fábrica de muñecos.

Propósito: Lograr que el alumno elabore personajes de historietas.

Situaciones comunicativas: Lectura y descripción.

Actividades

- * Leer los libros de historietas del "Rincón de lecturas".
- * De acuerdo a la lectura, imaginar personajes.
- * Elaborar muñecos guiñoles.
- * Elaborar el vestuario de los muñecos.
- * Describir el muñeco realizado.

Recursos: Globos, papel periódico, harina, agua, telas, pinturas, tijeras, resistol y libros.

Evaluación: Interés, habilidad, integración grupal, destreza al

realizar la descripción del muñeco elaborado.

Comentarios de la realización:

Este día de trabajo, se inició con la lectura de los libros de historias que se encuentran en el paquete de rincones de lectura, cada alumno escogió el libro que deseaba leer. Luego de haber concluido con la lectura de las historietas, por sugerencia de ellos se fueron agrupando en equipos por afinidad, para que entre los integrantes se vayan imaginando personajes y elaborarlos posteriormente.

Para la elaboración de los muñecos guiñoles se utilizó el engrudo (harina con agua), los globos y las telas para el vestuario.

Después de haber concluido con la elaboración de los muñecos, cada grupo fue vistiendo a su guiñol uno por uno. Al término de esta actividad, cada uno fue describiendo en forma oral a su muñeco.

Luego de haber realizado la actividad anterior, se hizo de manera escrita las descripciones hechas en forma oral.

En el transcurso de la sesión se pudo notar dentro del grupo la participación grupal e individual, el interés estuvo presente en todo momento.

Para concluir la sesión se le pidió a los alumnos que realizaran la descripción de algún guiñol, menos el de él.

**** VER ANEXO "D"**

5ª Sesión: Continuación de la 4ª sesión.

Propósito: Lograr que el alumno invente y redacte diálogos.

Situación comunicativa: Redacción.

Actividades

- * Jugar la dinámica "El barco se hundió".
- * De acuerdo a los muñecos elaborados, inventar un diálogo.
- * Representar el diálogo con los muñecos.

Recursos: Lápiz, cuaderno, muñecos guiñoles.

Evaluación: Participación, integración grupal.

Comentarios de la realización:

Para comenzar esta sesión, se les explicó a los alumnos la dinámica que sería utilizada para formar equipos, la cual era "El barco hundido" (ésta tiene una secuencia parecida a la del reloj descompuesto, descrito en la tercera sesión).

Al estar formados en equipos, fueron retomadas las descripciones hechas en la sesión anterior (la de los guiñoles).

De acuerdo a los muñecos que tenía cada equipo, fueron inventando diálogos, después de haber concluido con la actividad anterior cada equipo leyó el trabajo elaborado y se fueron haciendo las correcciones debidas.

Se les indicó a los alumnos que tenían el tiempo suficiente para practicar sus diálogos y que luego de haber hecho el ensayo, pasarían a escenificarlo con los guiñoles. El orden de participación fue rifado, por sugerencia de los alumnos.

En ningún momento hizo falta la participación, integración grupal e individual, ya que se ayudaban mutuamente.

**** VER ANEXO "E"**

6ª Sesión: El taller del escritor.

Propósito: Lograr que el alumno redacte textos de temas libres.

Situaciones comunicativas: Lectura, redacción y conversación.

Actividades

- * Por afinidad formar binas.
- * En binas elaborar un escrito (tema libre).
- * Leer los trabajos realizados.
- * Comentar los trabajos realizados.
- * Elaborar un escrito (individual) donde cuenten alguna experiencia que les haya gustado.

Recursos: Cuaderno y lápiz.

Evaluación: Participación, interés, habilidad al elaborar un escrito (tema libre).

Comentarios de la realización:

En esta sesión se utilizó el juego "El cartero", consistió en que el maestro decía <<vino el cartero y trajo cartas para...>>, y daba características de los alumnos, aspecto que tenían varios (shorts, pelo, tenis, sandalias,...), los niños que tenían esas características se intercambiaban de lugar; el maestro ocupaba un lugar, el que se quedaba sin silla pasaba al centro para dar las instrucciones. Este juego se realizó con el fin de eliminar la tensión y para que los alumnos se sientan relajados y puedan realizar las actividades programadas para este día.

Después de haber concluido con el juego, se le pidió a los alumnos que se integraran en binas por afinidad, luego se les dijo que hicieran un escrito con base en lo que ellos quisieran, posteriormente cada bina leyó su trabajo, después de esto se llevaron a cabo los comentarios y correcciones.

Al terminar lo anterior, se realizaron trabajos de redacción (tema libre) de manera individual, al igual que en las sesiones anteriores se pudo observar la participación, el entusiasmo, la integración que en todo momento estuvo presente.

Se evaluó la sesión con la elaboración de un escrito con base en tema libre, el trabajo se realizó con mucho interés y participación, el cual contaba con coherencia y legibilidad.

**** VER ANEXO "F"**

C A P I T U L O

V

COMENTARIOS SOBRE LA ELABORACION Y APLICACION DE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

Con anterioridad se ha mencionado que la Propuesta Pedagógica, es el documento en el que se plasman alternativas de solución que ayuden al maestro a mejorar su labor docente.

Después de haber observado que los alumnos no tenían la capacidad para redactar, surgió la idea de elaborar la Propuesta Pedagógica tomando como base la redacción y de esta manera tratar de solucionar el problema.

Teniendo presente los consejos de otros docentes, las experiencias adquiridas y la preparación obtenida en la U. P. N., se fueron planeando las estrategias que ayudarían a dar solución al problema.

En algunos momentos, se tuvo la duda; la cual era si se obtendría éxito o no al ir desarrollando las actividades planeadas. Pero esta duda se fue disipando al ir realizando las sesiones ya que los alumnos demostraron esforzarse para salir adelante, ponían todo lo que estaba de su parte.

Cada sesión era distinta, pues los alumnos demostraban interés al trabajar, ya que hacían uso de su ingenio e imaginación al ir haciendo sus trabajos, que poco a poco fueron siendo mejores.

Al concluir todas las sesiones, los alumnos se dieron cuenta de que ellos podían escribir cuentos, inventar o crear personajes y también que al redactar debidamente, podían conversar con otras personas que no estuvieran presentes.

Sin olvidar la satisfacción que causó el llevar a cabo las estrategias didácticas, se pudo constatar que los fracasos en la redacción no se originan solamente por parte de los alumnos, sino también por parte de los docentes que no le ponen el interés debido para que el problema sea superado, puesto que éstos solamente se dedican nada más a cumplir con el programa establecido, sin tener presente a los niños, es decir los intereses y también no les brindan el estímulo y el apoyo que sea necesario. El docente debe de estar consciente de la

realidad y actuar de manera adecuada, ya que de esta manera se dañaría menos el material con que trabaja, es decir los niños.

Con la elaboración de la propuesta se fijaron las metas siguientes:

Con referencia a lo didáctico, ofrecer estrategias encaminadas a mejorar el aprovechamiento, la comprensión y la capacidad de los educandos para lograr una buena redacción.

En el aspecto teórico, brindar aportes metodológicos a las personas que tengan la oportunidad de leer este trabajo, con el fin de que conozcan la importancia de la redacción y de esta manera obtener una correcta educación con respecto a la misma.

Con respecto al aspecto social, se pretende lograr la concientización de los padres, pero sobre todo y en especial de los docentes; por medio del intercambio de experiencias y pláticas.

Después de haber aplicado las estrategias didácticas y haber obtenido los resultados, se puede decir que los objetivos fijados fueron logrados. Por tal motivo se dice que si se le pone el debido interés a la redacción desde los grados inferiores, como primero y segundo y que el profesor ponga su granito de arena, al dejar a un lado lo tradicional se puede llegar a que más adelante los obstáculos con que se tropiezan ahora dejen de existir.

C O N C L U S I O N E S

* Con la Educación Primaria, se pretende capacitar al niño para expresar sus ideas por escrito y que esto lo haga con espontaneidad, claridad y coherencia.

* El docente debe de conocer al niño con el cual va a trabajar, pues éste presenta una serie de características y necesidades específicas de su edad y también debe de estar consciente de que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito.

* La lengua juega un papel primordial en el proceso educativo; porque con ella nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

* La adquisición de la lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer.

* Con la comunicación escrita, el niño debe formarse el hábito de la lectura y también el de expresar su pensamiento por escrito con espontaneidad, claridad y coherencia.

* La expresión escrita debe tender a fomentar la independencia y a proporcionarle al educando herramientas que lo lleven al estudio por sí mismo, en la que el maestro sea solamente facilitador del aprendizaje.

* El lenguaje es un medio para comunicar lo que se piensa, se siente, se desea o se hace.

* El trabajo de la escuela es el de dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

* La práctica docente son todas las acciones que el maestro realiza en el aula y fuera de ella con el fin de facilitar el aprendizaje de los alumnos.

* En la educación de las personas intervienen varios factores que deben tomarse en cuenta para vencer los obstáculos que se presenten en el grupo, estos son: el contexto social, el sistema educativo, el maestro, etc.

* Con la elaboración de la propuesta pedagógica, la cual es un documento en el que se plasman varias posibles

soluciones, se pretende mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

* La redacción es la manera de escribir ideas o cosas sucedidas con anterioridad debidamente correlacionadas y unificadas.

* A la redacción o lengua escrita se le debe dar la atención debida desde el 1º y 2º grados, que es donde los niños deben empezar a interesarse por expresarse correctamente por escrito y con el fin de lograr que en el futuro (6º grado, secundaria, etc.) sean capaces de realizar una buena redacción.

* La redacción necesita de un lenguaje apropiado, por lo tanto el docente debe tener presente el que sus alumnos no cesen nunca en su empeño de leer, hacer breves resúmenes y las correcciones necesarias.

* El objetivo principal de los programas de Español en la educación primaria, es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los alumnos en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

* En el desarrollo intelectual del niño existen dos aspectos: el psicosocial, que es todo lo que el individuo recibe desde afuera y el desarrollo psicológico que es el desarrollo de la inteligencia.

* La labor del docente debe de ser dinámica, aprovechando las situaciones que se le presenten, para que de esta manera logre captar el interés de los alumnos.

* Los momentos de evolución del proceso de adquisición de la lengua escrita son: representaciones e interpretaciones presilábicas; representaciones e interpretaciones silábicas; representaciones e interpretaciones alfabéticas.

* El contexto social, son los factores que afectan de alguna manera a un grupo de individuos. Se compone por un conjunto de elementos que se dan dentro de la comunidad y que rodean a la escuela.

* El maestro debe de conocer el contexto donde se desenvuelve el niño para tener presente los factores que

obstaculizan su labor y al mismo tiempo que afectan al educando.

* El valor que el docente tenga de su práctica docente es importante; porque de él dependen las estrategias de aprendizaje para lograr los objetivos que se proponga.

* Los docentes deberán dar un trato agradable, con respeto y paciencia ante los errores que el alumno comete; ya que ellos son los causantes de que el educando no posea la preparación adecuada en la asignatura de Español.

* Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta; incluyen la explicitación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

B I B L I O G R A F I A

135544

BIBLIOGRAFIA

- CONSEJO Nacional para la Cultura y las Artes, SEP, Módulo de Literatura, PACAEP, Ed. Cía Impresora Kavers, S. A. de C. V., México, 1991. pp. 115
- _____, Módulo de Teatro, PACAEP, Ed. Litográfica Bermúdez, S. A. de C. V., México, 1990. pp. 206
- GARCIA Pelayo, Ramón, Diccionario Enciclopédico Larousse, Ed. Editora de Periódicos S. C. L., México, 1991. pp. 760
- _____, Enciclopedia Metódica Larousse, Ed. Larousse, S. A. de C. V., Colombia, 1991. pp. 719
- _____, Larousse Diccionario Práctico, Español Moderno, Ed. La Prensa, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 634
- LABINOWICS, Ed, Introducción a Piaget, Ed. Adison Wesley Iberoamericana, EE. UU., 1987. pp. 309
- MENDEZ Gutiérrez, Francisco, Moreno Aguilar, Arcadio, Guía Práctica 2º Grado, Ed. Fernández Editores, S. A. de C. V., U. S. A., 1994. pp. 315
- MORENO Montserrat y Colaboradores, La Pedagogía Operatoria, "Un Enfoque Constructivista", 4ª Edición, Ed. Laia, Barcelona, 1989. pp. 131
- OCEANO Editorial, Enciclopedia de la Psicología Infantil y Juvenil, T. I, "Desarrollo del Niño", Ed. Océano, S. A. de C. V., Barcelona, 1993. pp. 194
- _____, Pedagogía y Psicología Infantil, T. III, "La Edad Escolar", Ed. Océano, S. A. de C. V., Barcelona, 1993. pp. 183
- PANSA, Margarita, Pérez Juárez, Esther y Morán Oviedo, Porfirio, Operatividad de la Didáctica, T. I y II, 5ª Edición, Ed. Gérnica, Barcelona, 1991. pp. 320

- ROCHA Jaime, Patricia, Gutiérrez Dublán, Silvia y Otros, Recursos para el Aprendizaje, Documento del Docente fase Extensiva PARE, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1994. pp. 195
- ROVIRA, Jaime, Cajita de Sorpresas, "Orientaciones para Padres y Maestros", V. IV, Ed. Ediciones Océano-Exito, S. A. de C. V., Barcelona, 1987. pp. 128
- SELECCIONES del Reader's Digest, Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado, T. I - VI - VII, Ed. Selecciones del Reader's Digest, México, 1972. pp. 3696
- SECRETARIA de Educación Pública, CAD La Lengua Escrita en la Educación Primaria, "Documento del docente", Ed. D. G. E. P., México, 1992. pp. 220
- _____, Expresión Oral y Escrita, Ed. Oasis, S. A. de C. V., México, 1967. pp. 190
- _____, Guía para el Maestro 2º Grado, Ed. Editora de Periódicos, S. C. L., México, 1992. pp. 200
- _____, Libro del Maestro 2º Grado, Ed. Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Textos Gratuitos, México, 1984. pp. 345
- _____, Planes y Programas de Estudio 1993, Ed. Fernández Editores, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 174
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional, Antología: Teorías del Aprendizaje, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 452
- _____, Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Ed. Grafomagna, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 264
- _____, Antología: Desarrollo del Niño y el Aprendizaje Escolar, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 450
- _____, Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua, Ed. Impresora y Editora Xalco,

S. A. de C. V., México, 1993. pp. 410

_____, Antología: Escuela y Comunidad, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 243

_____, Antología: Evaluación en la Práctica Docente, Ed. Impresora y Editora Xalco, S. A. de C. V., México, 1993. pp. 335

_____, Antología: Grupo Escolar, Ed. Impre Roer, México, 1987. pp. 425

_____, Antología: Medios para la Enseñanza, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 321

_____, Antología: Pedagogía: La Práctica Docente, Ed. Impre Roer, México, 1989. pp. 121

_____, Antología: Planificación de las Actividades Docentes, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp. 292

_____, Antología: Técnicas y Recursos de Investigación I, Ed. Impre Roer, México, 1987. pp. 323