



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA, YUCATAN



" La Importancia de la Expresión Oral
y su Práctica en la Escuela. "

Aida Rosa Espadas Lara

Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener el Título de:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MERIDA, YUCATAN, MEXICO
1995

11/11/96

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 8 de junio de 1995.

**C. PROFR. (A) AIDA ROSA ESPADAS LARA.
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ORAL Y SU PRACTICA EN LA ESCUELA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a) Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comisión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.**



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MERIDA**

**EYDGOA/AMMA/mega
oct-94**

LMES/mide.

I N D I C E

INTRODUCCION	- - - - -	1
CAPITULO I.	Problemática en el grupo del quinto grado de la Escuela "Lázaro Cárdenas del Río".	
	La importancia de la Expresión Oral. - - - -	4
CAPITULO II.	Expectativas que se persiguen con la propuesta para favorecer la Expresión Oral - -	13
CAPITULO III.	Marco Teórico y Contextual - - - - -	19
	A) Lenguaje - - - - -	20
	B) Lenguaje Oral - - - - -	21
	C) Lenguaje en la Educación - - - - -	23
	D) El Lenguaje en el niño y el adolescente	32
	E) Características del niño del 5º grado -	34
	F) Pedagogía Operatoria - - - - -	41
	G) Didáctica Crítica - - - - -	50
	H) Aprendizaje Significativo - - - - -	51
	I) Marco Contextual e Institucional - - - -	57
CAPITULO IV.	Marco Conceptual de la Estrategia - - - - -	61
	A) Concepto de Evaluación - - - - -	65
	B) Estrategia Didáctica - - - - -	68
CAPITULO V.	Metodología de la Propuesta - - - - -	83
CAPITULO VI.	Perspectivas de la Propuesta Pedagógica - -	87
CONCLUSIONES.		
BIBLIOGRAFIA.		
ANEXOS.		

...a los niños de México.

PROLOGO

La transmisión oral permitió que muchos conocieran cientos de años después sobre personas y acontecimientos remotos y al mismo tiempo ha sido el instrumento a través del cual las tradiciones y culturas de los pueblos que han sido avasallados por otros, no se pierdan.

En México, la lucha de los pueblos y las culturas indígenas por preservar sus costumbres y lengua, por lograr presencia y desarrollarse, se apoya en la tradición oral.

La Poesía, los Cantos, los Cuentos y las Leyendas, siguen encerrando la historia, la visión del mundo y la cultura de sus pueblos.

INTRODUCCION

El Lenguaje Oral es el medio básico a través del cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros en el trabajo común, es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

En la escuela primaria, tradicionalmente se ha observado una atención insuficiente en el desarrollo de las habilidades en la Expresión Oral; esta omisión es muy grave; pues la atención insuficiente de las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa con claridad, coherencia y sencillez, son un instrumento insustituible en la vida familiar y en sus relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

En los primeros grados, las actividades se apoyan en el Lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción se trata de reforzar su seguridad y fluidez así como de mejorar su dicción.

A partir del tercer grado, se van introduciendo actividades más elaboradas, estas son:

La Exposición, Argumentación y el Debate. Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones a seleccionar y ampliar el vocabulario.

A través de estas prácticas los alumnos se habituarán a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos y aprenderán a participar en formas de intercambio sujetos a reglas como el Debate o la Asamblea.

En el primer capítulo de esta propuesta pedagógica, se describe el planteamiento de la problemática detectada en el quinto grado de la escuela primaria: "Lázaro Cárdenas del Río" explicando lo importante que es resolver el problema de la falta de comunicación y diálogo entre los muchachos proponiendo alternativas de solución.

Los motivos, la justificación, la ubicación curricular y los objetivos a alcanzar, se describen en el segundo capítulo. Teniendo como base las teorías que sobre la adquisición de la Lengua Oral, han aportado algunos autores se sustenta este trabajo e integra el marco teórico en el capítulo tercero.

Las Estrategias o Actividades diseñadas para el logro de los propósitos representan la puesta en práctica de la propuesta en el capítulo cuarto. Una de las principales herramientas es el Lenguaje y las normas para su uso las proporciona la escuela. Es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y la escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas competencias.

Se pretende que a través de actividades como: La Comunicación personal, la Transmisión de información y de instrucciones los ensayos de creación literaria, los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos

de un texto, como el vocabulario mas adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que estos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas y convenciones gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la Lectura, los programas proponen que desde el principio se insiste en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

CAPITULO I

PROBLEMATICA EN EL GRUPO DEL QUINTO GRADO
DE LA ESCUELA "LAZARO CARDENAS DEL RIO"
LA IMPORTANCIA DE LA EXPRESION ORAL

Gran parte de nuestra vida se desarrolla a través del Lenguaje; nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo; por ello la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo. No es solo un área de estudio, está presente en todas las demás y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general.

La mayoría de las cosas que aprendemos, las Matemáticas, las Ciencias Naturales, las Ciencias Sociales, las aprendemos sobre todo a través de la lengua, por eso una de las tareas fundamentales de la educación, es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse a través de su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben.

Considerando siempre que el objetivo fundamental del Español es satisfacer la necesidad de comunicación del alumno, es necesario partir de su mundo de significaciones, es decir de lo que está mas próximo a él, sus necesidades de aprendizaje, intereses, gustos, problemas y medio en que se desenvuelve, cuya interrelación con los contenidos del programa contribuirá a planear el quehacer académico en unidades didácticas coherentes.

La Lengua como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo con ciertas normas e ideales; algunas de esas normas resultan flexibles porque reflejan los cambios que experimenta la lengua y toman en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes y comunidades respectivas, pero también pueden establecerse normas rígidas, intolerables que inhiben y condicionan la expresión. La Lengua Oral objeto de estudio de este trabajo, es la lengua que los alumnos hablan, la que oyen todos

los días que representa un conjunto interesante de hechos lingüísticos familiares y desprovistos de artificialidad, producto de su medio.

La adquisición plena de una lengua implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer.

El cultivo de la Expresión Oral comprende dos tipos de condiciones, una consiste en permitir el libre curso a las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas necesidades y experiencias cada vez mas complejas, así poco a poco el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Un propósito que se persigue a lo largo de los seis años de educación primaria es que los niños, al mismo tiempo que conocen y hacen propias las normas y convenciones comunes del Español, adviertan que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que se transforma y renueva a través del tiempo. Lo anterior se explica porque la escuela es uno de los espacios donde se ha dado un lugar de privilegio al Lenguaje Verbal, Maestros, Directivos y Alumnos hacen de la Expresión Oral y Escrita la forma de comunicación por excelencia.

En Lenguaje Verbal, es prácticamente el único recurso de comunicación que reconoce institucionalmente la escuela. Mien-

tras el entorno comunicacional de la escuela y de los que participan en ella, está impregnado de formas de expresión y de comunicación no verbales, de lenguajes audiovisuales que entusiasman a toda la comunidad escolar, dentro de la escuela se insiste en el uso casi exclusivo del lenguaje verbal.

Esta situación plantea una contradicción seria entre la formación que ofrece la escuela y la que ofrece el resto del mundo donde se desarrollan cotidianamente los sujetos de esa formación. Ante un mundo donde los medios de comunicación ocupan buena parte del tiempo y atención de niños y jóvenes, la escuela no puede permanecer ignorante de la realidad social que significan esos medios, con sus imágenes y sonidos.

"El reto para la escuela, si quiere continuar su acción educadora, consiste en apropiarse de todos los lenguajes, reubicar al lenguaje verbal en el contexto de los otros lenguajes y reutilizarlos, todos, como medios a través de los cuales, maestros y alumnos se expresen y comuniquen".(1)

Cabe señalar que la comunicación es una actividad evolutiva, lo cual resulta evidente cuando mencionamos que hubo un desarrollo entre la comunicación táctil y el lenguaje oral. También la comunicación es acumulativa, porque cada nuevo lenguaje y cada nuevo medio a través del cual se vehiculiza, se añade y traslapa a los demás, sin que por ello desaparezcan los anteriores. Muestra de ello es que al surgir la palabra, no desapare-

(1) David K. Berlo. "El Proceso de la Comunicación". Introducción a la Teoría y a la Práctica, 1975, Pag. 19.

cieron los gestos, ni el contacto físico entre los seres humanos, por el contrario: cuando hablamos, junto con la palabra, realizamos ademanes, gestos, damos palmadas, abrazos y apretos de manos; asimismo dentro de nuestra conversación intercalamos risas, susurros, rezongos, y exclamaciones, que pertenecen a un sistema de comunicación no verbal, característico de los homínidos.

Es decir, que el lenguaje verbal en su forma oral y también en su forma escrita, incluyen elementos de comunicación no verbal, que fue anterior. La comunicación es un acto deliberado, pues el hombre considerado como un emisor-receptor, alternativa o simultáneamente, realiza consciente o inconscientemente, el acto de la comunicación de acuerdo con propósitos definidos.

"Intenciones y propósitos derivan las funciones de la comunicación, las cuales son: informar, educar, distraer, o animar".(2)

Cada una de estas funciones ha evolucionado en el transcurso de la historia del hombre Emirec (emisor-receptor). De acuerdo con cada uno de los episodios de esa historia, las funciones específicas desempeñadas por la información, la educación, la animación y la distracción, han variado.

Los programas actuales sugieren que los alumnos trabajen con lecturas que tienen funciones y propósitos distintos; con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gra

(2) Ibidem, Pag. 7.

dualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de los contenidos, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizadas; estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

El grupo de alumnos del quinto grado de la escuela "Lázaro Cárdenas del Río" perteneciente a la Hacienda de Xcucul Sur, Municipio de Umán, en comparación con los otros grados, se observa en él, ciertas conductas que se hacen notorias en cuanto a la escasa participación que debe establecerse en el aula al integrarse en equipos para realizar sus actividades, esta poca o a veces nula participación por parte de los alumnos, origina a su vez otros problemas, como son: una interpretación muy pobre de los temas tratados, deficiente asimilación de los conocimientos y como resultado, un registro muy bajo en contenido científico; ya que si se logrará que estos niños fueran más participativos en los diálogos, su rendimiento aumentaría favorablemente su lenguaje se ampliaría, sus conceptos serían mas claros y ricos en conocimientos teóricos y se obtendría un mayor grado de rendimiento en el grupo.

La Hacienda de Xcucul Sur, del Municipio de Umán, se localiza a veinte minutos de la ciudad de Mérida; sus habitantes carecen de, muchas veces, hasta de lo mas elemental para sobrevivir y esto lesiona notoriamente el proceso educativo de los ni-

ños; ya que los padres no pueden proporcionar a sus hijos los útiles escolares necesarios para su educación. Los padres de familia desempeñan diversas actividades como: labores del campo, poceros, albañiles, jardineros, etc.

Carecen de los estudios mínimos requeridos para desempeñar otros oficios con mayor remuneración económica, esto influye negativamente en los niños, ya que tienden a imitar la conducta de sus padres y repercute en su interés por las actividades escolares. El ambiente de la hacienda no es alfabetizador, ya que por ser tan pequeña y de escasos recursos económicos, no cuenta con carteles, anuncios, propagandas que el comercio ofrece en otras poblaciones; lo que influiría positivamente en el aprendizaje de los niños.

El difícil acceso a la hacienda, por encontrarse en una desviación de casi dos kilómetros, de la carretera Mérida-Molas hace que el transporte sea costoso para la población, impidiendo a los alumnos salir de la misma para realizar actividades propias del grado que cursan, lo cual los ayudaría a reunir información y enriquecer su acervo cultural; el poder asistir a bibliotecas, paseos escolares, visitar museos, centros de investigación, etc.

Es muy importante conocer el ambiente en que se desenvuelve el niño para su mejor formación, ya que la actividad docente no es el único factor que define el éxito o fracaso del proceso enseñanza-aprendizaje. El bajo presupuesto familiar influye negativamente en la alimentación de los niños, lo cual da como resultado un deficiente rendimiento escolar; la utilización del

lenguaje a través del diálogo en sus hogares es muy poca, ya que existen muchos obstáculos en los alumnos que dificultan su aprendizaje así como el uso del lenguaje, lo que influye en forma negativa en el ambiente alfabetizador de los alumnos.

Los alumnos del quinto grado de la escuela "Lázaro Cárdenas del Río" de la comunidad de Xcucul sur, presentan un grado de dificultad en el manejo de la expresión oral y de acuerdo con los lineamientos indicados en nuestro programa nos señalan que los alumnos del quinto grado ya son capaces de reforzar los aspectos considerados en el programa de Español vigente: lectura, expresión escrita y expresión oral.

La realidad no concuerda con estos indicadores, ya que los alumnos al presentar dificultad para comunicarse con sus compañeros y con sus maestros, no están manejando el lenguaje en forma dinámica y fluída, sino de una manera deficiente, lo que les impide el logro de los objetivos; reafirmar conocimientos adquiridos en sus grados anteriores, y los pone en desventaja con el resto del grupo, que utilizan el lenguaje a través del diálogo con mayor confianza y soltura, aunque tampoco se de en un 100%; de tal modo que no es posible llevar el programa tal cual debería ser, en lo que se refiere a la realización de actividades teniendo que substituir por otras que resulten mas accesibles y significativas para ellos.

Aunque manejamos el lenguaje en todas las áreas del conocimiento es necesario dedicarle el mayor tiempo posible para reafirmar y corregir las deficiencias en los diferentes aspectos del mismo; y por la situación del grupo que pertenece a un gru-

po multigrado es muy difícil dedicarle un tiempo especial a cada aspecto.

Dentro del plantel escolar se conduce el proceso Enseñanza-Aprendizaje, de acuerdo a las características de los alumnos y los grupos, conforme el plan de estudios vigente y se cumple con los trabajos técnicos y administrativos que le corresponden; dejando pasar por alto actividades tan importantes como son: realizar concursos de poesías, cantos, rondas, o composiciones literarias, lo que sería valioso para favorecer la enseñanza correcta del lenguaje y la participación de los alumnos.

Las actividades que se realizan dentro del plantel, son únicamente las que señala el programa y nos exige la Secretaría de Educación Pública; se cumple con lo establecido sobre los contenidos programáticos y no se programan actividades que promuevan el desarrollo lingüístico; tales como: concurso de oratoria, declamación, ortografía, composición literaria, etc. No existe un periódico mural elaborado por los alumnos para motivarlos en la redacción de textos.

Considerando esta situación que maestros y alumnos enfrentamos en nuestro centro de trabajo, y ante la necesidad de elaborar la propuesta pedagógica como un producto de la Licenciatura en Educación Primaria, surge la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias podrían realizarse para elevar el nivel de expresión oral en los alumnos del quinto grado?

CAPITULO II

EXPECTATIVAS QUE SE PERSIGUEN CON LA PROPUESTA

PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL.

Las deficiencias observadas en los alumnos del quinto grado de la escuela: "Lázaro Cárdenas del Río", de la comunidad de Xcucul Sur, municipio de Umán, Yucatán; en lo que al problema de la Expresión Oral se refiere; merece ser tomada a consideración y utilizar recursos, técnicas, estrategias, etc., para lograr superar esta deficiencia, ya que de hacerlo:

Lograríamos que los alumnos pudieran expresarse en forma oral de manera clara en su vida. Sus participaciones aumentarían y esto es importante, pues mientras más participe en los diálogos su enriquecimiento del Lenguaje será mayor, y lograrán adquirir un mayor dominio del idioma y se ampliarían sus horizontes culturales.

Conducirá a despertar la creatividad de los docentes y a interesarse por conocer los intereses de los alumnos, su contexto social y cultural, las etapas por las que sus alumnos atraviesan, su desarrollo físico, psíquico y social; a interesarse por documentarse y actualizarse más cada día, para un mayor desempeño y mejor control de los contenidos científicos y teóricos ante su grupo; tal como nos señala y exhorta el programa de Actualización del Magisterio.

El fortalecimiento de los contenidos básicos de Español se centra en el desarrollo tanto de la capacidad de Expresión Oral de los niños como de sus conocimientos y usos de la Lengua Escrita.

Los maestros debemos aprovechar todas las asignaturas de la primaria como espacios de trabajo y manejar el Lenguaje Oral y Escrito a través de cualquier actividad escolar y que reconozca la interrelación entre leer, escribir, escuchar y hablar.

La propuesta de fortalecimiento de los contenidos básicos de Español, recomienda un trabajo centrado en el uso de la lengua oral y escrita, en situaciones de comunicación oral.

La intención es recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer, escribir y enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión.

Se considera de importancia hacer reflexionar a los alumnos sobre los usos y funciones de la lengua oral y escrita; ya que toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Los niños que aprendieron Español en sus hogares, hablan de acuerdo con particularidades locales; al entrar a la escuela no conocen todos los posibles estilos que pueden adoptar a través de la lengua oral, pero emplean con seguridad aquellos adquiridos dentro de la familia.

Muchas veces el sistema escolar hace a un lado las variedades informales del Español que cotidianamente usan los niños. Estas formas de expresión se califican a menudo como "incorrectas". Los niños tienen capacidad para aprender una variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentran, la escuela debe dar cabida a las distintas maneras en que se expresen los niños, tomar en cuenta la diversidad del

Español y aceptar que los usos no escolares e informales son tan legítimos como cualquier otro y es el mejor punto de partida para la enseñanza escolar de la lengua.

Una de las exigencias claras de la sociedad hacia la educación primaria, es que los niños aprenden a leer, escribir y comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria.

Es en la escuela donde se deben fortalecer los contenidos básicos de Español a través de la normatividad; éstos se centran en el desarrollo tanto de la capacidad de expresión oral de los niños como de su conocimiento y uso de la lengua escrita.

Por ello es importante que en la escuela, los niños refuercen tres de los cinco aspectos considerados en el programa de Español vigente: lectura, expresión escrita y expresión oral.

- Aprovechar todas las asignaturas de la primaria como espacios de trabajo con el lenguaje oral y escrito.

- Asegurar que a través de cualquier actividad escolar se reconozca la interrelación entre leer, escribir, escuchar y hablar.

La propuesta de fortalecimiento de los contenidos básicos de español recomienda un trabajo centrado en el uso de la lengua oral y escrita en situaciones de comunicación real. La intención es recuperar lo que los alumnos saben y demuestran al hablar, leer y escribir y enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión.

Finalmente se considera importante hacer reflexionar a los alumnos sobre los usos y las funciones de la lengua oral y es

crita.

Durante este curso escolar se han integrado las guías por ciclos ya que se pretende dar continuidad a los contenidos de primero y segundo grados-primer ciclo, tercero y cuarto grados-segundo ciclo y quinto y sexto grados-tercer ciclo. En español es particularmente importante asegurar esta continuidad porque se atiende mejor a los diferentes ritmos de aprendizaje de la lengua escrita por los niños organizar los contenidos y formas de trabajo en pares de grados contribuye a evitar las rupturas anuales que dicta el paso de uno a otro.

Con esto se demuestra que el papel que juega la escuela en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje es fundamental.

Es por ello que nuestras autoridades se han propuesto tratar de superar nuestro nivel educativo y ahora con la propuesta de la Carrera Magisterial, se le da oportunidad a los maestros de comprometerse a superarse y desempeñar su labor con mayor responsabilidad y apoyo en bien de la niñez, ya que somos nosotros los maestros los forjadores de los futuros mexicanos.

Propósitos.

Con la realización de las propuestas pedagógicas lograremos:

- Vincular las teorías con la práctica.
- Conocer mejor a los educandos.
- Realizar un mayor conocimiento de la práctica docente.
- Alcanzar una preparación mas consciente para elevar la cali-

dad del trabajo docente.

- Utilizar mayores recursos para el aprendizaje.
- Despertar a través de estrategias la creatividad de los niños.
- Apropiarnos de los rincones de lectura como un recurso para el aprendizaje.
- Estrechar mas los lazos de comunicación con los padres de familia.
- Manifestar la importancia de la comunicación para con sus hijos.
- Favorecer un ambiente agradable en el aula.
- Favorecer la socialización grupal.
- Integrar los talleres de trabajo como recurso para el aprendizaje.
- Elevar la autoestima y afectividad entre los alumnos.

De lograr estos propósitos nuestro rendimiento será positivo en el desarrollo de nuestra práctica docente.

CAPITULO III
MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL

A) Lenguaje

Probablemente desde las sociedades más primitivas, donde los antecesores del hombre realizaban cierta actividad conjunta ya existía un tipo de comunicación semejante a la que actualmente existe en las sociedades de algunos animales. Posteriormente, cuando los casos de ayuda mutua se multiplicaron, los hombres en formación tuvieron necesidad de contar con un tipo de comunicación más afectivo y explícito, es decir, de ponerse en relación de interactuar unos con otros de manera más eficaz.

Así surgió un tipo de comunicación más especializado, la comunicación táctil; más tarde, los gritos y diversos sonidos humanos adquirieron en forma paulatina un significado, creándose el lenguaje oral. La comunicación es una actividad evolutiva, la cual resulta evidente cuando mencionamos que hubo un desarrollo entre la comunicación táctil y el lenguaje oral.

Dentro del conjunto de las formas o recursos expresivos utilizados por los seres humanos, el habla constituye probablemente la invención más importante para ponerse en relación. Para efectos de la comunicación lo importante es saber cómo las palabras son signos sonoros por medio de los cuales en una forma deliberada, podemos transmitir ideas, pensamientos, emociones y deseos.

Históricamente existió una época durante la cual la única forma de expresión verbal era la palabra hablada. La comunicación hablada ha caracterizado y aún caracteriza a ciertos grupos humanos que nunca llegaron a la alfabetización. En estos

pueblos, que los antropólogos catalogan como pre-alfabéticos, es notoria la importancia que tiene la tradición oral y por lo tanto, la memoria, tanto individual como colectiva.

La sociedad actual utiliza nuevos lenguajes que han sido creados por la asimilación de la imagen visual y sonora con el lenguaje oral y escrito, que nos llegan a través de los medios masivos de comunicación y esta situación está modificando sustancialmente las relaciones de los hombres entre si y creando nuevas formas culturales.

B) Lenguaje oral.

Sin las palabras y la capacidad de expresarlas por medio de la voz, resultaría en extremo difícil, y punto menos que imposible coordinar las actividades mas elementales de la vida de relación. Cuando el hombre comunica sus necesidades e ideas a otros para lograr su comprensión o conseguir su cooperación, debe hablar bien, de modo coherente, convincente y preciso.

Para muchos el hablar se ha convertido en vehículo idóneo para orientar, disuadir o convencer a sus semejantes. Particularmente en una sociedad democrática es tan importante la habilidad para expresar las ideas como la capacidad de concebirlas. Aún dentro del propio círculo de amistades, la impresión que causamos depende en buena parte de la capacidad, agilidad y viveza de nuestra charla, del tacto con que expresamos y razonamos las convicciones y del atractivo de nuestro modo de hablar.

"Quién escribe como habla irá más lejos en lo porvenir que quién habla como escribe".(3) En el interrelacionado mundo de hoy, saber hablar ante un superior, un visitante o subordinado, constituye el necesario bagaje de conocimientos que cada uno debe poseer para insertarse mejor en la moderna comunidad. Muchas veces no obtenemos lo que deseamos porque no conseguimos dramatizar o subrayar aspectos positivos o negativos de lo que intentamos hacer saber.

La habilidad de quien debe comunicar a los demás su propio pensamiento, está en preparar una metodología que le permita aproximarse a los destinatarios de su mensaje, de tal forma, que suscite en estos el deseo de conocer y profundizar en lo que escucha. De ahí que estemos asistiendo a una tecnificación de la comunicación oral, que en la actualidad se dirige y orienta más que a exponer razonamientos, hechos o puntos de vista, a captar al auditorio, bien se trate de una persona, de un pequeño grupo o de una multitud.

Los rasgos que caracterizan genéricamente al lenguaje hablado, son su uso utilitario y su propósito de comunicación. Estos dos rasgos, carácter utilitario y función, en la que predomina lo comunicativo sobre lo expresivo, distinguen a la expresión oral de la escrita, por cuanto en esta última predomina

(3) Juan Ramón Giménez. "Importancia del Lenguaje Hablado" Enciclopedia Práctica de la Lengua. Pág. 14, 1984.

la preocupación literaria.

Nunca se escribe exactamente igual que como se habla, ya que la lengua hablada permite palabras, construcciones, interrupciones, incorrecciones y desórdenes, que no son posibles ni permisibles en la lengua escrita. Mejor o peor, con mayor o menor propiedad, todo el mundo sabe hablar para entenderse con los demás, esto es, para comunicar algo (hoy habrá sesión en la legislatura), o expresar lo que le acontece o siente (me preocupa la situación económica del país), o actuar sobre el interlocutor (espéreme a la salida del trabajo). Estos son en síntesis las funciones del lenguaje.

Al hablar, se cometen abundantes incorrecciones, se utilizan escasas palabras (aunque parezca lo contrario), muchas veces ni siquiera se rematan las frases, y es porque los gestos, la expresión del rostro, el tono de voz, la situación en que se habla, contribuyen a entender y ser entendido. En una palabra, todas estas cosas suplen las deficiencias de nuestro lenguaje oral.

C) Lenguaje en la Educación.

La utilización simultánea de las diferentes formas de expresión ha traído consigo para el hombre actual, una serie de implicaciones de todo tipo, incluyendo las pedagógicas. Por ello se vuelve imprescindible e inaplazable, el ofrecer alguna solución a estas últimas, las cuales deben contemplarse en el espacio mismo de la escuela. Todas esas nuevas y modernas formas de comunicación, implican, cada una de ellas, una nueva vi-

si3n de las relaciones del hombre para consigo mismo y para con los dem1s.

Por lo anterior y si concebimos a la educaci3n como una b1squeda y una puesta en com1n de significados o de respuestas v1lidas para la vida del hombre, necesitamos dar importancia a la lectura y escritura de significantes (de los significantes de los signos de todas las formas de expresi3n que constituyen el lenguaje del ser humano) y para ello se requiere de estar en una actitud franca y abierta, de disponibilidad y movilidad.

Ya no pueden ni deben darse en la tarea educativa regulaciones prefijadas. "La educaci3n ha de promover ante todo el desarrollo de aptitudes para asumir responsabilidades tanto individuales como sociales frente a un mundo imprevisible y cada d1a menos codificado. En otras palabras, educar es hacer aparecer las m1ltiples posibilidades en un individuo o en un grupo social".(4)

El lenguaje no solo transmite sino que crea o constituye el conocimiento o "realidad". Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje asume hacia el conocimiento y la reflexi3n; el conjunto generalizado de posturas que uno negocia crea con el tiempo un sentido del propio yo. El lenguaje de la educaci3n es el lenguaje de la creaci3n de la cultura, no 1nicamente del consumo o adquisici3n del conocimiento. En una 1poca

(4) Ma. Teresa Escudero. "La Comunicaci3n en la Ense1anza". Cursos b1sicos para formaci3n de Profesores. 1990, P1g. 72.

en que nuestras instituciones educativas han dado lugar a la marginación dentro del proceso de educación, nada podría ser más práctico, que observar de nuevo a la luz de las modernas ideas en Lingüística y en Filosofía del Lenguaje, las consecuencias de nuestro modo actual de hablar en la escuela y sus posibles transformaciones.

La comunicación verbal tiene muchos problemas comunes con la expresión escrita, tales como la claridad, la precisión, el correcto uso del lenguaje, el orden, etc., que son cuestiones que afectan por igual a uno u otro sistema de comunicación. Hay sin embargo aspectos singulares y elementos típicos del lenguaje hablado, lo que implica el aprendizaje de técnicas específicas que han de ser contempladas y seguidas en el estudio y práctica de la comunicación oral. Se ha dicho que se aprende a hablar bien, haciéndolo, intentándolo hacer bien.

La práctica es fundamental e insustituible en este aspecto concreto de la enseñanza. Cuando hablamos de estas peculiaridades de la expresión oral nos referimos a los aspectos psicológicos que intervienen en el hecho de emitir en voz alta lo que piensa y lo que se siente en presencia de otros, tales como la seguridad, la naturalidad, el equilibrio psíquico, etc., que si bien necesitan de la explicación teórica y conceptual, sólo pueden lograrse mediante la práctica sistemática de ejercicios especialmente diseñados para este propósito.

La enseñanza del idioma tiene como finalidad fundamental perfeccionar la capacidad comunicativa del niño. En general, la escuela debe preparar a los alumnos para que puedan expresar

correcta y claramente sus pensamientos, y también para que puedan comprender con rapidez y objetividad cuanto expresan los demás. El lenguaje oral de los niños, que se adquiere en el hogar y a través del contacto con otras personas, es muchas veces defectuoso y limitado, y por ello la escuela debe contribuir a su enriquecimiento, precisión y adaptabilidad.

El uso del idioma, contribuye a la perfección del mismo, confiere seguridad a quien la maneja y es uno de los factores que mas radicalmente ayudan a su conservación y pureza. En la actualidad se considera que el contenido de la didáctica del lenguaje, es el idioma mismo, en sus múltiples manifestaciones, y se completa su estudio haciendo que el niño, a través de una ejercitación constante, llegue a la comprensión del sentido de las nociones gramaticales y a la adquisición de una terminología científica.

La enseñanza del idioma debe adaptarse a las especiales características del desarrollo lingüístico, que habrá de ser considerado en relación con la total evolución psicológica del alumno. Si se parte del hecho de que el lenguaje es utilizado con mas frecuencia y espontaneidad fuera del recinto de la escuela que dentro de él, es preciso facilitar al máximo la libre expresión del alumno en las aulas. Un ambiente rígido y autoritario inhibe la actividad lingüística, en tanto que un ambiente cordial y amistoso la promueve, en este sentido la escuela primaria debe procurar el perfeccionamiento de las formas mas usuales del lenguaje, ya que serán éstas las de mayor utilidad.

Los propósitos específicos de la enseñanza del lenguaje

oral consiste en capacitar al niño para que pueda:

- Expresar oralmente su pensamiento.
- Tomar parte en conversaciones y discusiones siguiendo con facilidad su desarrollo.
- Utilizar los medios de comunicación (radio, cine y tv.) en función de su propio perfeccionamiento y necesidades.
- Pronunciar correctamente el lenguaje y lograr una entonación agradable.

Finalmente, la enseñanza del idioma, como la de cualquier otra materia escolar, debe contribuir al desarrollo integral de la personalidad infantil. Para ello, la escuela tiene que proponerse una serie de metas y propósitos de muy variada índole; entre ellos tendrá que:

- Crear actitudes positivas hacia la comunicación.
- Lograr una mayor participación en la vida de la comunidad.
- Capacitar para la apreciación de valores morales y sociales a través del lenguaje.
- Respetar la originalidad y espontaneidad.
- Incrementar la riqueza mental.
- Impulsar la curiosidad intelectual.
- Capacitar para pensar críticamente.
- Ampliar los intereses infantiles, etc.

Estos propósitos deben regir la actividad docente en la enseñanza del lenguaje.

Cualquier manifestación lingüística se realiza sobre un soporte material: El Vocabulario, propio del idioma. Su riqueza es considerable, por lo que en su totalidad rebasa las posi-

bilidades de adquisición de los niños. No obstante hay un número determinado de palabras que, por utilizarse con gran frecuencia, es necesario conocer, ya que la fluidez de expresión, el desarrollo de la capacidad comunicativa o el progreso en cualquier campo de conocimiento están condicionados por la mayor o menor riqueza de vocabulario que posea el individuo.

El conocimiento del vocabulario facilita la comprensión, y por consiguiente, favorece el incremento de la capacidad de aprendizaje y de retención en los alumnos. Además es el pilar necesario e indispensable para progresar en cualquier campo de la ciencia, así como para desarrollar un lenguaje rico, expresivo y correcto. Ampliar y enriquecer el vocabulario infantil con el fin de dotar al alumno de los recursos lingüísticos necesarios para su perfeccionamiento individual y para su mejor integración en la sociedad.

El niño al ingresar en la escuela, conoce una cantidad muy limitada de vocabulario, e incluso llega a confundir unos con otros.

La enseñanza del vocabulario debe tener por objeto que el niño sea capaz de identificar un número adecuado de palabras, comprendiendo su significado y sabiéndolas utilizar en determinados contextos.

El aspecto oral del lenguaje hace precisa la enseñanza de la elocución y de la conversación. Elocución, significa: manera de hacer uso de la palabra para expresar los conceptos. La expresión oral correcta implica la existencia en el sujeto de una serie de capacidades, como la de asociar y seleccionar las

ideas que deben ser expresadas, o la de determinan las palabras con que representarlas. Por ello la enseñanza de la elocución atiende el desarrollo progresivo del pensamiento, y también a perfeccionar la pronunciación en sus tres aspectos de articulación, vocalización y acentuación.

Por otra parte el lenguaje oral, constituye la vía exclusiva para el desarrollo de la conversación. "El intercambio oral de opiniones y puntos de vista personales acerca de un tema determinado, con objeto de conseguir un punto de vista común y superior que concrete, sintetice y complete las apreciaciones parciales de cada alumno".(5) La enseñanza de la conversación trata, en síntesis de estimular la libre y espontánea expresión oral del escolar, es decir de capacitarle para que pueda participar en cualquier actividad de tipo colectivo que requiere el dominio del idioma en su aspecto oral.

La enseñanza del idioma hablado puede completarse con una serie de técnicas que si bien no pertenecen propiamente a ella, facilitan el perfeccionamiento del lenguaje oral. Algunas de estas técnicas son la observación sistemática y rigurosa del mundo que rodea al niño; la recitación y la dramatización.

- La observación, permite ampliar la experiencia directa y personal del alumno, es decir, enriquecer su pensamiento al capacitarla para analizar cuanto esté presente ante él. Con el incre

(5) Marcelo Iglesias. "La enseñanza del idioma en la escuela primaria". Enciclopedia Técnica de la Educación. 1975, pág. 45.

mento de su caudal intelectual surgen nuevas necesidades expresivas, ya que en la observación el niño puede realizar comparaciones y distinguir matices cada vez mas sutiles. Por este medio se logran percepciones rigurosamente exactas sobre la realidad, y poseen por otra parte, más consistencia y firmeza, las ideas que se apoyan en ellas que las obtenidas a través de experiencias indirectas.

Los ejercicios de observación tienen en la escuela múltiples ocasiones para ser realizados. Desde la observación de objetos, plantas y animales hasta la de reacciones emocionales de las personas, todo puede ofrecer posibilidades para la captación de nuevas impresiones sobre la realidad, observar por ejemplo, como varía la temperatura, el vestido o las costumbres y relacionar luego estos aspectos desde un denominador común evidente, como puede ser en el ejemplo la sucesión de las estaciones dota al pensamiento de la necesaria flexibilidad para saltar ágilmente de una idea a otra, al encontrar los puntos comunes que pueden unirlos.

La recitación y la dramatización; habitúan al niño a escuchar y emplear formas expresivas de gran interés y belleza. También contribuyen al perfeccionamiento de la Dicción, en cuanto que fuerzan a pronunciar con claridad, a marcar las pausas y a decir el texto matizando y modulando adecuadamente la voz. De ahí que puedan colaborar en la enseñanza del idioma hablado, aunque se trate mas bien de ejercicios literarios, tanto en sus propósitos como en su realización.

Los aspectos mas relevantes de la expresión oral son: la

pronunciación, la entonación y el volúmen; para que estos aspectos se den con la calidad adecuada se requiere respirar bien..

Una buena Dicción implica la articulación perfecta de todos los sonidos, sin que se pierda o confunda ninguno. La entonación se refiere a los matices que damos a nuestra voz, según el significado de nuestro mensaje. El volúmen de nuestra voz debe adecuarse a las circunstancias en las cuales estamos hablando: la distancia en que se encuentra el oyente (o los oyentes) y las características físicas del lugar (dentro de una habitación o al aire libre).

La base para lograr una buena expresión oral, y por consiguiente poseer dicción, entonación y volúmen apropiados; es una correcta respiración. "Saber respirar no es un conocimiento común, las tensiones de la vida van haciendo que los seres humanos dejemos de respirar bien, lo cual perjudica la salud e impide alcanzar una buena expresión oral".(6)

Los trabalenguas son grandes apoyos para mejorar la dicción es recomendable grabar las pronunciaciones de los trabalenguas al realizar los ejercicios con los alumnos para poder observar con atención los errores en la pronunciación.

(6) Gabriela Murillo Paniagua. "Lengua y Comunicación". Español primer curso. 1993, pág. 34.

D) El lenguaje en el niño y el adolescente.

"El momento mas significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas mas puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica dos líneas de desarrollo antes completamente independientes convergen".(7)

Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. En varias investigaciones se ha descubierto que el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización.

Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan solo de lo que están haciendo, su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado; resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje asi como con la de sus ojos y sus manos.

El niño que utiliza el lenguaje divide la actividad en dos partes consecutivas; planea como resolver el problema a través del lenguaje y luego lleva a cabo la solución a través de la actividad abierta, con la ayuda del lenguaje, adquieren la capacidad de ser sujeto y objeto de su propia conducta.

(7) L. S. Vigotski. "Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño". El lenguaje en la escuela. 1988, pág. 36.

La manipulación directa queda reemplazada por un complejo proceso psicológico mediante el cual la motivación interna y las intenciones, propuestas en el tiempo, estimulan su propio desarrollo y realización. El lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño. Con la ayuda del lenguaje a diferencia de las manos, los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

Cuando los niños aprenden a hablar no dicen todo perfecto, de inmediato dicen: "apa", en lugar de papá, dicen "ten", en lugar de tren; dicen "abá", en lugar de agua, sin embargo sabemos que quieren decir algo y tratamos de entenderlos. Esas formas de hablar que todos los niños presentan, rurales y urbanos, ricos y pobres, expresan los modos de organización del conocimiento que van adquiriendo sobre el lenguaje. Ellos también intentan comprender lo que dicen los adultos, y como no pueden entender cada uno de los sonidos y de las combinaciones de sonidos que escuchan, utilizan el contexto para dar significación a lo que escuchan; lo que mamá dice cuando da de comer, ha de tener que ver con la comida; cuando mamá tiene cara muy enojada lo que dice tiene que ver con ese enojo; y así sucesivamente, por eso es importante dejarlos hablar, para que adquieran el lenguaje oral.

En el lenguaje de los adolescentes se puede apreciar la transformación de una mentalidad infantil en mentalidad adulta. Por una parte intentan expresarse con rigor y exactitud, pero a veces lo hace de modo muy oscuro a causa del cúmulo de senti

mientos que se agitan en su interior. Se explica así su gusto por hallar nuevos términos con que poder manifestar su pensamiento. El resultado de esta actitud psicológica es muy ostensible: expresiones jactanciosas, rebuscadas o de difícil interpretación para quien les escucha o lee.

E) Características del niño de quinto grado.

Toda necesidad tiende a incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y por consiguiente a "asimilar" el mundo exterior a las estructuras ya construídas y a reajustar estas en función de las transformaciones sufridas y por consiguiente a "acomodarlas" a los objetos externos.

Desde este punto de vista, toda la vida mental como por otra parte, la propia vida orgánica, tiende a asimilar progresivamente el medio ambiente y realiza esta incorporación gracias a unas estructuras u órganos psíquicos cuyo radio de acción es cada vez mas amplio: la percepción y los movimientos elementales (presión, etc.) dan primero acceso a los objetos próximos en su estado momentáneo, luego la memoria y la inteligencia práctica permite a la vez reconstituir su estado inmediatamente anterior y anticipar sus próximas transformaciones.

El pensamiento intuitivo viene luego a reforzar ambos poderes.

La inteligencia lógica en su forma de operaciones concretas y finalmente de deducción abstracta, hacen al sujeto dueño de los acontecimientos mas lejanos, tanto en el espacio como en el tiempo.

A cada uno de esos niveles, el espíritu comple, pues, la misma función que consiste en incorporar el universo, pero la estructura de la asimilación, es decir las formas de incorporación sucesiva desde la percepción y el movimiento hasta las operaciones superiores varía.

Ahora bien, al asimilar de esta forma los objetos la acción y el pensamiento se ven obligados a acomodarse a ellos, es decir a proceder a un reajuste cada vez que hay variación exterior.

"Puede llamarse "adaptación" al equilibrio de tales asimilaciones y acomodaciones; tal es la forma general del equilibrio psíquico, y el desarrollo mental aparece finalmente, en su organización progresiva, como una adaptación cada vez mas precisa a la realidad".(8)

En el niño del quinto grado existen algunos rasgos fundamentales que los caracterizan; afirmación de su personalidad, un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales madurez ante las nuevas emociones; es mas consciente de sus defectos que de sus cualidades, se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a si mismo.

El desarrollo físico, la aparición de la conciencia sexual, la amistad extrovertida y la curiosidad sin límites del niño de esta edad responden a un organismo en pleno proceso de transformación.

(8) Jean Piaget. "Características del Niño de 5ª grado". Sêis estudios de Psicología. 1986, pág. 18.

La afirmación de su personalidad es un proceso de búsqueda de si mismo, de progresiva emancipación, que el niño de diez a once años de edad lo manifiesta por:

Un deseo de tomar decisiones por si solo, investigar y tratar de comprender lo mas posible la realidad que le rodea; experimentar todo aquello que le interesa sin sujetarse a las indicaciones o aprobaciones de los demás; y realizar una gran actividad social que implique para él, el establecer nuevas relaciones afectivas y el participar en diversas actividades colectivas de los grupos sociales a los que pertenescan.

En los intentos de autodeterminación que ensaya y que llevan implícitos un ejercicio de su libertad y del dominio sobre las cosas y sobre si mismo, es probable que en algunas de ellas se presenten reacciones agresivas o de rebeldía que de ninguna manera significan alguna alteración en su comportamiento.

Son respuestas naturales a su ansia creciente de nuevas conquistas, a su interés por afirmarse. Este afán de crecer tiene implicaciones positivas, pues acentará responsabilidades y compromisos con tal de ser tratado como mayor.

El desarrollo de las capacidades mentales en esta edad es sumamente intenso. La capacidad de extracción y de pensamiento lógico del niño le permiten realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con una mayor objetividad.

Período de operaciones formales. Período de pensamiento lógico ilimitado. (Hipótesis, proposiciones) (11 - 15 años).

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora solo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relación de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo: proporciones y conceptos de segundo orden.

"El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos únicamente. Es capaz de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura, a menudo involucrando en discusiones espontáneas, sobre filosofía, religión y moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad".(9)

El niño de quinto grado es capaz de distinguir claramente los hechos y fenómenos sociales o naturales de los fantásticos. Puede expresar la comprensión de la mayoría de los conceptos de relación, tales como los de equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación y distancia. Deduce que dos o más objetos son iguales en ciertos aspectos y diferentes en otros.

De aquí que puede seleccionar una característica para clasificar hechos, fenómenos y objetos en cuatro o más subdivisiones y puede volver a clasificarlos, partiendo de otras carac-

(9) Ibidem, pág.35.

terísticas.

Esto le permite realizar clasificaciones múltiples nombrando más de dos características de los seres y objetos.

Comprende secuencias y llega a conclusiones, lo cual le facilita recordar hechos, recorridos, lugares, trazar rutas y planos.

Empieza a comprender contextos donde solo advertía elementos por lo que infiere sucesos anteriores y consecuencias futuras de una situación. Adquiere un sentido práctico del tiempo, comprendiendo formas de sucesión; días de la semana, meses, años, estaciones, siglos, etc. De aquí que sea capaz de situar los hechos históricos en el tiempo, aunque todavía confunda las épocas.

Genera explicaciones y soluciones a hechos y situaciones con base en análisis lógico mediante ensayo y error. Planea para solucionar problemas: puede plantear varias soluciones para resolver un problema y escoger la que le parezca mejor.

En cuanto al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener diferente significado según el contexto en que se encuentran y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados.

Distingue y expresa claramente sus estados de ánimo por medio de los diferentes lenguajes (gráfico, oral, corporal, etc.)

Su lenguaje se incrementa y es capaz de expresarse oralmente empleando un lenguaje discursivo: interviene espontáneamente y no se limita a contestar sólo cuando se le pregunta.

Desarrollo socioafectivo.

Por lo general el niño de quinto grado inicia la etapa de desarrollo llamada preadolescencia.

Esta etapa se caracteriza por la necesidad de establecer una relación de amistad estrecha con un compañero del mismo sexo; y a la vez, empieza a interesarse por el sexo opuesto.

En los grupos de amigos se observan constantes muestras de rechazo y reconciliación, que viene a ser parte del proceso de desarrollo y organización de sus emociones.

Deja de ser egocéntrico, dándole a los sentimientos y necesidades de otras personas tanta importancia como a los propios.

Surgen los líderes naturales que representan los intereses del grupo ante las autoridades; a esta edad es común mostrar rechazo hacia las órdenes o reglas establecidas, tanto en su casa como en la escuela. Tiene un código moral muy fuerte. La justicia cobra gran importancia dentro de este código.

Se presentan repentinos estados de ánimo, desproporcionados a los estímulos que lo provocan, debido tal vez a los cambios fisiológicos por los que está pasando.

Es conveniente para estimular el desarrollo socioafectivo organizar actividades que realicen niños y niñas por igual, dialogar acerca de cómo solucionar el niño los problemas y cómo lo hacen los demás; fomentar el compañerismo y el diálogo entre el grupo; motivarlo para que en los juegos intercambie el papel de líder y aprendiz; tomar acuerdos con el grupo; reafirmar las

actitudes positivas ante situaciones sociales y proporcionarles reacciones para que tome iniciativas. El reconocimiento objetivo de las fallas sería un factor positivo en orden a la vida moral. No tolera fácilmente la frustración que es consecuencia casi siempre de factores personales.

El maestro debe mostrarse comprensivo para evitarla o para suavizar los efectos negativos.

Desarrollo psicomotor.

Los logros motores del niño de quinto grado se caracterizan por una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales y por una mayor capacidad para combinar las destrezas que hasta ahora ha adquirido, logrando realizar destrezas más complejas.

Dentro de los juegos y deportes puede correr pateando o botando una pelota y a la vez, seguir ciertas reglas: imprimir precisión o adecuar la velocidad de su carrera en relación con otros estímulos, (distancia, tiempo, límites, etc.)

El cambio anatómico que se está dando en esta edad requiere una constante adecuación postural y motriz. El niño conciente de su ajuste corporal y de su utilidad para un mejor rendimiento en el trabajo y en el juego.

Es necesario pasar de la experiencia motriz a la expresión verbal de ésta; fomentando el análisis de las características de los objetos con relación a los movimientos del niño.

Es importante reafirmar los conceptos de orientación a través de la psicomotricidad; con la ayuda de los puntos cardina-

les.

Se le debe ofrecer la posibilidad de desarrollar las nuevas destrezas motrices; tanto en el juego como en los deportes o en las actividades manuales y artísticas; organizar las actividades de manera que le sea posible practicar movimientos compuestos y manipulativos; propiciar un clima de confianza durante la realización de actividades motrices; hacerle pasar del ejercicio motor, a la expresión verbal de sus experiencias motrices.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, es por esto conveniente que el maestro procura conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que por ello están expuestos los educandos, se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

Esto hace necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas del niño de quinto grado se presentan en algunos como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otros como capacidades por desarrollar.

F) Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria, se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes a través de la actividad el ensayo y el descubrimiento.

Considera a la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción que tiene lugar a lo largo de la historia personal, y que en esta construcción, intervienen, como elemen-

tos determinantes, factores inherentes al medio en el que vive.

La Pedagogía Operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que le rodea.

Para la Pedagogía Operatoria, el pensamiento surge de la acción.

"Comprender es, pues, un proceso constructivo; por lo tanto, fomenta y promueve que el alumno formule sus hipótesis (aun que sean erróneas), que establezca una metodología para su comprobación y que verifique su validez o no".(10)

El pensamiento del niño en general, lo entendemos como sujeto a una evolución progresista que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional. La manifestación de este pensamiento a través del lenguaje no escapa a esta regla general.

Podría argumentarse, sin embargo, que el lenguaje como sistema construido independiente y previamente al nacimiento de un niño concreto, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras, es más que éstas deben someterse a las normas establecidas y que todo cuanto hemos dicho sobre el conocimiento como construcción creativa debe colocarse en un amplio paréntesis en el que situaremos todo lo concerniente al aprendizaje de la

(10) Montserrat Moreno. "La Pedagogía Operatoria". El Lenguaje en la Escuela. 1984, Pág. 58-59.

lengua oral y escrita, como si de una excepción se tratara; y podría aun argüirse que aquello que es bueno en Matemáticas no tiene porque serlo en lengua, ya que la naturaleza de ambas disciplinas es muy distinta.

Ciertamente, el lenguaje esta construido con anterioridad al niño, pero también lo está el pensamiento matemático y al científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo; si no existiera antes le sería muy difícil hacerlo; por no decir imposible.

Las formas que toma esta reconstrucción serán diferentes según los campos del conocimiento de que se trate.

Es difícil encontrar cierta coherencia en un sistema Pedagógico que defienda principios constructivistas en todas las materias, excepción hecha de la lectura y escritura, o que, a falta de soluciones mejores, adopte posturas falsas frente a ellos y termine asegurando que, de todas formas, haga lo que haga la escuela, el niño terminará por aprender a leer y escribir y así se niegue a provocar un aprendizaje sistemático, dejándolo todo librado al azar de los tanteos infantiles.

Es posible que los niños lleguen a aprender de esta manera pero también es cierto que unos progresan más que otros, y que los perjudicados suelen ser aquellos que no tienen ocasión de hacerlo fuera de la escuela.

Descubrirá que un mismo suceso puede expresarse en diferentes lenguajes (científico, literario, coloquial) pero en ningún caso conseguirá traducir lo que ocurre en la realidad sino más bien lo que ocurre en su pensamiento, porque difícilmente pode-

mos decir aquello que no podemos pensar.

Esta afirmación es solo cierta a condición de establecer una diferencia entre "decir y repetir" lo dicho por otro.

En el primer caso, lo dicho traduce más o menos fielmente el pensamiento, en el segundo, puede no existir ninguna relación entre ambos.

Si confundimos lenguaje con pensamiento, repetir y pensar vendrán a ser una misma cosa.

Rol del docente.

El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas o propuestas por los niños.

El maestro propone actividades concretas que llevan al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento, contrastando continuamente los resultados que el niño obtiene a las soluciones que propone con la realidad y con las opiniones o soluciones encontradas por los demás niños, y creando situaciones-contraste que obliguen al niño a rectificar sus errores cuando estos se produzcan.

Es necesario ampliar el campo de estos estudios y sobre todo, buscar procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

No es lógico que sabiendo que el pensamiento infantil tiene unas formas de evolución y unos sistemas propios de aprendizaje, la escuela se empeña en conducirlo por otros derroteros ajenos a su forma de funcionamiento, válidos quizá para el adul

to pero que dificultan la comprensión en el niño contradiciendo su actividad espontánea.

La imposición de unos conocimientos no comprendidos por el niño lleva a ésta a memorizarlos, a repetirlos mecánicamente. La única utilidad de los conocimientos mecanizados es la de permitir al niño superar unas pruebas que le den acceso a un curso superior, nada más. Si el maestro escuchara al niño, en lugar de hablar de él se daría cuenta de que las nociones que éste último posee son muy diferentes de las del adulto y que bajo una misma palabra se esconden significados distintos para uno y para otro.

Las palabras del adulto no pueden ser, por tanto, el instrumento básico en el que se apoya la enseñanza. Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la Pedagogía Operatoria, que recoge el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales.

Rol del alumno.

Según el científico suizo, (Piaget) el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir susceptible de ser racionalizado.

La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al

individuo.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno.

Las materias escolares como son las Matemáticas, el Lenguaje, etc., no son finalidades en si mismas sino instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, y por ello debe reconocerlos y utilizarlos, pero su aprendizaje no se hace desligado de una finalidad. Cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela constituyen un proceso de aprendizaje tan importante como el de las materias escolares.

La eliminación del autoritarismo del maestro no puede dar lugar a un vacío organizativo que llevaría al caos y a la desorganización; debe ser sustituido por una organización que procede de los mismos niños. Esta organización social, al igual

que la intelectual, no es innata sino que constituye un potencial que evoluciona en diálogo con el medio y que la escuela puede inhibir al asumirla enteramente el maestro, recurriendo al autoritarismo y a la represión, o que puede, por el contrario, desarrollar mediante un aprendizaje que tiene una génesis propia y que debe realizar unos pasos necesarios para su construcción.

Los maestros en la actualidad estamos conscientes de lo importante que es para la educación el poder romper con los esquemas tradicionalistas, pero así como fueron adquiridos a través de muchos años de nuestra vida escolar, así será de tardío el poder romper con los mismos, es un proceso de reconstrucción y acomodación de los conocimientos ya adquiridos en nuestra vida.

Por mas importante es hacer consciencia día a día en nuestros compañeros docentes de prepararnos y superarnos constantemente, ya que a medida que logremos superar los errores será mas fácil romper con estos viejos esquemas tradicionalistas.

La Pedagogía Operatoria nos brinda grandes oportunidades para lograr el cambio en el proceso educativo, y poder ofrecer a los chicos nuevos procedimientos para lograr facilitarles el proceso de apropiación y construcción de sus conocimientos.

Con los programas que se aplican cada año se ofrecen nuevas oportunidades para lograr esta superación en el área educativa.

La Psicología Genética concibe el aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica, solamente,

con base en el desarrollo psicológico.

En realidad el desarrollo es el proceso esencial, en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que como un elemento que explica el desarrollo.

En cada etapa el sujeto tiende a actuar con las limitaciones propias del nivel en que se encuentra y el aprendizaje sólo es posible bajo ciertas condiciones.

Aún reconociendo la existencia de otros tipos de aprendizaje, éstos llevan de nuevo, a ser considerados en función del desarrollo y de las estructuras del sujeto.

Así tenemos los aprendizajes en los que el sujeto adquiere una conducta nueva bajo los efectos del refuerzo y de la experiencia, pero en los que la eficacia de los refuerzos depende de las estructuras del organismo o de los aprendizajes anteriores; lo cual lleva a otra forma los aprendizajes del tipo "Inducción de leyes" en los que la función de la experiencia y de la comprobación es la de confirmar o desmentir hipótesis, pero en los que dichas demostraciones no se explican sólo por el volumen de los refuerzos y el mecanismo de su acción, sino que se les debe relacionar con las estructuras motrices o cognoscitivas que definen el nivel de desarrollo del sujeto, y por último los aprendizajes estructurales o para expresarnos más correctamente, las estructuraciones en función de la experiencia, en las que la función de ésta es de desconocer, cuestionar, los esquemas anteriormente constituídos, es decir, señalar sus insuficiencias y sus eventuales contradicciones internas.

De allí, que cualquier experiencia de aprendizaje tenga los límites que le impone el nivel de desarrollo del sujeto.

Esta interrelación entre desarrollo y aprendizaje es uno de los puntos más controvertidos dentro de la psicología.

Sin embargo, desde la perspectiva de la Psicología Genética, el aprendizaje no equivale a desarrollo; no obstante, el aprendizaje organiza se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje.

Así, pues, el aprendizaje es un aspecto Universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente de las funciones psicológicas.

De lo anterior se deduce una delimitación entre el aprendizaje y el desarrollo; pero sin duda, bajo una interacción constante, en la cual el sujeto (alumno) y su actividad con los objetos, (contenidos de aprendizaje) personas que le rodean y medio ambiente son el material de análisis de dicha interacción.

"La evidencia de las limitaciones del proceso de aprendizaje y de las incongruencias manifiestas en la actividad de los sujetos ha sido señalada por Decroly, Piaget y Wallon, como una relación de las insuficiencias tanto del desarrollo intelectual del sujeto, como de su maduración biológica".(11)

De acuerdo con esto, tanto la forma en la cual se manejan los contenidos de aprendizaje como la manera en que se presen-

(11) La Relación Desarrollo-Aprendizaje dentro la Psicología Genética, tomado del manual del capacitador - Pareb - SEP-1994-Pág. 23.

tan al sujeto (alumno) son de capital importancia.

Es importante todavía más reconocer cómo el niño la percibe, los reorganiza y los aprende.

G) Didáctica crítica.

"La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello".(12)

Sólo un análisis crítico de nuestras concepciones y acciones docentes, de las interacciones que promovemos en el aula, nos permitirá tener conciencia de las contradicciones en que como maestros nos vemos involucrados y reorientar nuestra acción contribuyendo al proceso de transformación. Se deberá considerar que la problemática del docente no esta limitada por el espacio del aula, sino que todo lo que en ella sucede está determinado por la problemática social.

Si se desea replantear el enfoque de la didáctica, es preciso considerar el factor humano, las interrelaciones personales, el manejo del conflicto y la contradicción en el acto de aprender, contemplando al grupo no únicamente como objeto de enseñanza sino también como sujeto de aprendizaje; es decir que la participación de los alumnos durante el proceso de aprendizaje

(12) Porfirio Morán Oviedo. "Propuestas de Elaboración de programas de estudio, en la Didáctica Tradicional". Planificación de las Actividades Docentes, 1988, pág. 274.

je "enseña".

La Didáctica Crítica, rechaza definitivamente que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y "prefabricados" por los departamentos de planeación o por expertos tecnólogos educativos. Se opone a los recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, oriente y manipule el aprendizaje, es decir se convierta en un Ingeniero Conductual.

H) Aprendizaje significativo.

Cualquier aprendizaje que vaya en función de lo que interese al sujeto; se convertirá en un Aprendizaje Significativo.

Ya que aprender significativamente es la posibilidad de atribuirle significado a lo que se debe aprender.

Cuando un niño memoriza el nombre de la ciudad capital de un lejano país que no conoce obtiene información que carece de significado; sin embargo, el niño que conoce esa ciudad o tiene un amigo que allí vive, aprende el nombre de la ciudad por el interés que para él representa saberlo y esto constituye un aprendizaje significativo.

La atribución de significado a un objeto de aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce, actualizando los esquemas de conocimiento, no sólo a través de asimilar la nueva información, sino revisándola y enriqueciéndola; estableciendo conexiones y relaciones entre el elemento nuevo y los conocimientos anteriores con los que se asegura la funcionalidad de lo aprendido.

"Para que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. Es decir se trata de que la información, el contenido que se le propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario, ni confuso".
(13)

Cuando no es así la tarea de atribuir significado, se dificulta enormemente y en muchas ocasiones se bloquea, optándose entonces por aprender de una forma mecánica y repetitiva ese contenido cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo.

Esta condición no se limita únicamente a la estructura misma del contenido, sino que abarca también la presentación que de él se efectúa, aspecto que puede contribuir decisivamente a la posibilidad de atribuirle algún significado, en la medida en que ayude a poner de relieve su coherencia, estructura, y significatividad lógica, así como aquellos aspectos susceptibles de ser relacionados con esquemas de conocimiento previos, ya existentes en la estructura cognitiva de la persona que aprende.

Llegamos con ello a una segunda condición. Para que se produzca un aprendizaje significativo, no basta con que el material a aprender sea potencialmente significativo; es decir que respete la condición anterior, sino que es necesario, además que el alumno disponga del bagaje indispensable para efectuar la atribución de significados que caracteriza el aprendizaje

(13) Información tomada del Documento del Docente - Fase Extensiva - "Re--
ursos para el Aprendizaje" - PARE - Conafe - D.G.E.P. - 1994 - p. p.
20-21.

significativo.

En otras palabras, se requiere que disponga de los conocimientos previos pertinentes que le van a permitir abordar el nuevo aprendizaje.

Aunque necesarias, las condiciones expuestas no son todavía suficientes para lograr que los alumnos realicen aprendizajes significativos.

Para que ello ocurra, hace falta también una actitud favorable a la realización de aprendizajes significativos.

En efecto el aprendizaje significativo requiere una actividad cognitiva compleja; seleccionar esquemas de conocimientos previos pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, proceder a su reestructuración, al establecimiento de nuevas relaciones, evaluar su adecuación, etc., para lo cual el alumno debe estar suficientemente motivado.

"No hay que olvidar por lo tanto, que si bien es más útil, gratificante y funcional, requiere mayor esfuerzo y que en ocasiones las experiencias educativas previas de los alumnos les han mostrado que resulta suficiente un enfoque superficial"(14) Para responder a las expectativas que presiden la enseñanza, con lo que puede haberse instaurado un cierto hábito difícil de quebrantar.

Los significados construídos por los alumnos son siempre incompletos o si se prefiere, perfeccionables, de tal manera

(14) Entwistle. "Aprendizajes Significativos". Documento para el Docente. 1994, pág. 22.

que, a través de las reestructuraciones sucesivas que se producen en el transcurso de otras tantas situaciones de enseñanza y aprendizaje, dichos significados se enriquecen y complican progresivamente, con lo que aumenta su valor explicativo y funcional.

Por lo tanto, más que intentar que los alumnos realicen aprendizajes significativos, se trata de poner las condiciones para que los aprendizajes que realicen en cada momento de su escolaridad sean significativos como sea posible, aceptando de este modo que es conveniente, deseable e incluso a menudo necesario volver sobre un mismo contenido con un enfoque distinto, abordándolo a diversos niveles de profundidad y complejidad, poniéndolo a prueba en una amplia gama de situaciones, etc.

Lo que necesitamos es una comprensión de la educación como proceso en el que se ayuda y guía a los niños hacia una participación activa y creativa en su cultura.

"Lo que precisamos en una nueva síntesis, una síntesis en la que la educación se vea como el desarrollo de la comprensión conjunta".(15)

La cita de Edwards y Mercer pretende ilustrar una forma de entender la educación que según los autores, supone un paso adelante respecto de posturas anteriores integrando lo que éstas tienen de bueno.

Este modelo cultural-comunicativo reposa en una visión de

(15) Edwards y Mercer. "Participación Activa". Desarrollo del niño. 1988
Pág. 51.

la educación como un proceso de construcción conjunta entre el profesor y sus alumnos, proceso orientado a compartir universos de significados cada vez más amplios y complejos y en el que el profesor intenta que las construcciones de los alumnos se aproximen progresivamente a las que se consideran correctas y adecuadas para comprender la realidad.

La enseñanza, la intervención del profesor, constituyen una ayuda en tanto que es el alumno quien procede a la construcción en último término. Pero no debe olvidarse que es una ayuda insustituible, en tanto que el profesor que conoce dónde debe llegar el niño le guía y le proporciona los recursos y el andamiaje necesarios para que los significados que éste construye se aproximen paulatinamente a los del currículum escolar.

Vamos a delimitar en lo que sigue algunos mecanismos que debe adoptar la intervención pedagógica para devenir una ayuda en el sentido expuesto.

En nuestra opinión, los mecanismos y estrategias que adopte la intervención pedagógica deben estar regidos por un principio general; la acción didáctica debe partir del bagaje, de los conocimientos previos del alumno, pero no para quedarse en este punto, sino para hacerle avanzar mediante la construcción de aprendizajes significativos en el sentido que marcan las intenciones educativas.

Para que ello sea posible, se requiere que el maestro conozca dichas intenciones y los contenidos a que se refieren, que conozca también la competencia de los alumnos para abordarlos y que sea capaz de aproximarse a la interpretación que és-

tos poseen para llevarlos progresivamente hacia lo que establecen las intenciones educativas.

En definitiva, se hace necesario que el profesor intervenga activamente en el proceso de enseñanza- y- aprendizaje, tanto en la fase de planificación y organización del mismo como en lo que se refiere a la interacción educativa con los alumnos.

En síntesis, conseguir que los aprendizajes que los alumnos realicen en la escuela sean lo más significativos posibles supone establecer las condiciones que deben permitir el logro de una vieja aspiración de las corrientes más progresistas de la educación; una enseñanza individualizada, que enfatiza la actuación, la actividad mental del alumno en el proceso de construcción de conocimientos, y ello en el seno de una concepción socializadora que sitúa en el lugar que le corresponde al profesor y a los distintos componentes que integran la acción educativa.

"Ciertamente, estos propósitos contribuyen a reforzar la imagen del profesor como profesional insustituible e irremplazable, que debe adoptar un sinnúmero de decisiones para las que requiere los recursos materiales y la formación adecuada".(16)

Pero llaman también la atención sobre el hecho de que la tarea de construcción de significados compartidos verdadero núcleo de la acción educativa sólo es posible y adquiere verdadero sentido con relación a un referente social y cultural.

(16) Obsit., pág. 52.

I) Marco Contextual e Institucional.

La comunidad de Xcucul Sur, municipio de Umán, Yucatán; se localiza a veinticinco minutos del centro de la ciudad de Mérida y solamente cuenta con una entrada de acceso a la hacienda; lo que dificulta el transporte ya que se encuentra en una desviación de más de tres kilómetros de la carretera Mérida=Molas y esto repercute en el valor del pasaje que resulta costoso para la población dada su situación económica de clase baja; la mayoría de los padres de familia carecen de estudios mínimos (primaria, secundaria) lo que influye negativamente en los niños, ya que por naturaleza tienden a imitar la conducta de sus padres.

Entre los oficios que los padres desempeñan encontramos: poceros, albañiles, jardineros, tierreros, etc., ya que al carecer de estudios les impide desempeñar otros oficios mejor remunerados.

Las madres de familia acuden a la ciudad de Mérida a lavar y planchar ajeno para completar el gasto de la casa, abandonando a sus hijos pequeños al cuidado de los hermanos mayores que por lo general solamente les llevan uno o dos años mas, (observamos en la hacienda niños de 6 años cuidando a los hermanitos de 2 y 4 años) lo que repercute en el aula con la ausencia de estos chicos a sus clases.

La comunidad carece de medios de comunicación: como el telégrafo, correos, fax, así como de los servicios básicos, agua

potable, calles pavimentadas, drenaje, servicios médicos. Áreas deportivas y recreativas, para fomentar el deporte entre los muchachos, etc.

La construcción que predomina en la hacienda consta de dos piezas en general; una de mampostería y otra de paja y bajareque las cuales carecen de servicios sanitarios, agua potable, fosa séptica, etc.

Producto del bajo ingreso familiar que predomina en la hacienda; el cual influye en la alimentación de los niños negativamente arrojando un deficiente rendimiento escolar; y permitiendo el paso a enfermedades infecto-contagiosas como: sarna, piojos, roña, tiña, conjuntivitis, etc.

El reducido espacio de sus hogares propicia el morbo temprano por la curiosidad sexual; ya que se ven obligados a dormir hasta tres en una hamaca.

En esta comunidad solamente funciona la escuela federal "Lázaro Cárdenas del Río", que presta sus servicios de primaria con turno matutino, de organización tridocente con grupos multigrados; lo que dificulta el proceso enseñanza-aprendizaje por tener que atender tres grados al mismo tiempo.

Aunado al problema económico que predomina en la hacienda, y lesiona gravemente el proceso educativo, ya que los padres no pueden proporcionar a sus hijos los útiles escolares necesarios para su educación.

El ambiente de la hacienda no es alfabetizador, ya que no existe propaganda comercial, (carteles, anuncios, etc.). que ofrecen las tiendas o supers, en otras comunidades, lo que se-

ría positivo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Su misma situación económica impide a los alumnos salir de la hacienda para realizar actividades propias de su grado, como asistir a bibliotecas, paseos escolares, visitas a museos, etc. lo que les ayudaría a reunir información y enriquecer su acervo cultural.

El personal docente está integrado por dos maestras y un profesor, las relaciones sociales son únicamente de trabajo, ya que la directora es prepotente y muy cortante en su trato con los maestros y alumnos de la escuela, e incluso con los padres de familia; entorpeciendo el buen funcionamiento de la escuela.

Las características observadas en el quinto grado durante el proceso enseñanza-aprendizaje; es la falta de comunicación y diálogo (poca participación e interés por comunicarse con sus compañeros) debido a la inmadurez de los alumnos, que aun que, presentan actitudes, destrezas y desarrollo físico propio de su edad, carecen de un lenguaje apropiado al grado que cursan.

Es muy importante conocer el ambiente en que se desenvuelve el niño para su mejor formación, ya que la actividad docente no es el único factor que define las características del proceso enseñanza-aprendizaje.

Este proceso esta definido por una serie de factores, entre los que merecen destacarse el contexto social, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y los recursos materiales.

Otro factor que entorpece la correcta comunicación y el cual nos atañe directamente; tiene que ver con las condiciones

de vida de los niños; en las casas hay poco o nada para leer; las actividades del campo se hacen sin necesidad de leer, a estas dificultades se agregan otras que se sitúan dentro del salón de clase; hay muy pocos libros interesantes para leer dentro de la escuela; muchas veces hay que atender en el mismo salón a niños de diferentes edades y grados escolares.

El maestro rural generalmente está muy solo y tiene escasas posibilidades de compartir su práctica con otros maestros; en esas escuelas, como en cualquier escuela rural suceden muchas cosas que a veces se dejan pasar, como si no importaran. Los niños dicen cosas que a veces ni se escuchan, porque parecen irrelevantes. Maestros y alumnos están a veces en sintonía pero en otras ocasiones el diálogo parece un diálogo de sordos. Hay fragmentos donde el maestro o la maestra se esfuerzan, pero sus esfuerzos son inútiles porque los niños no consiguen entender de que les están hablando, y ellos (los maestros) atribuyen a falta de atención o de inteligencia lo que en realidad es producto de la manera particular que los niños tienen de ver el mundo.

CAPITULO IV.

MARCO CONCEPTUAL DE LA ESTRATEGIA

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, se conceptualiza a la estrategia como una secuencia detallada de todas y cada una de las actividades a desarrollar, por parte de los docentes como de los educandos. "Es el conjunto de acciones integradas que el profesor hace entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno".(17)

En la estrategia es necesario establecer un orden programado de jerarquía, grado de dificultad, nivel de complejidad y otros factores. Al elaborar una estrategia didáctica es conveniente tener en consideración los elementos que intervienen en su conformación. Para el diseño de las estrategias de enseñanza-aprendizaje se toma en cuenta la estructura del curso, los contenidos, el tipo de experiencias de aprendizaje necesarias y el tiempo disponible para cada actividad académica; en otras palabras, las estrategias no son mas que una serie de operaciones o acciones establecidas con una secuencia lógica necesaria para el logro de objetivos de aprendizaje. Estos diseños de las secuencias de aprendizaje incluyen la previsión de materiales didácticos, la distribución del tiempo para su realización y el tipo de participación de alumnos y profesores.

Planificación, realización y evaluación, son los tres elementos que el maestro deberá tomar en cuenta en el proceso didáctico.

Planificar para el docente, es elaborar un plan de acción

(17) Zarzar Charur. "Estrategias de Enseñanza". Documento para Capacitadores. 1987, pág. 112.

tanto para el alumno como para el que es el conductor del aprendizaje. La planificación es el diseño técnico del trabajo didáctico.

La realización es la puesta en práctica de lo planeado en el diseño y la evaluación, es la aplicación de los instrumentos destinados a detectar el grado de eficacia de los elementos anteriores.

Cuando tenemos un propósito y nos proponemos alcanzarlo, procuramos disciplinar nuestra actividad y hacer uso de los recursos siguiendo un orden determinado; obramos según éstos, ya que ellos son metas orientadoras del aprendizaje a que deben arribar los educandos. "Los contenidos educativos habrán de surgir de las circunstancias y de las necesidades reales de los educandos y de su enfrentamiento con la sociedad actual".(18)

Tomando en consideración lo antes mencionado, se elaboraron estrategias que permitan al alumno de quinto grado de primaria, mejorar su expresión oral y descubrir la necesidad de dejar la timidez a un lado y practicar la comunicación y socialización grupal, lo que le permitirá una mejor comunicación.

Actualmente se nos presenta en los programas vigentes una amplia variedad de opciones didácticas denominadas "Situaciones Comunicativas" que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

(18) "Propósitos para el 5º grado". Libro del maestro. 1982, pág. 16.

Con la inclusión de estas "Situaciones" en los programas se quiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso, organizados por el profesor dentro del aula. "Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando"(19), en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, las bibliotecas, o a los medios de difusión masiva, etc.

Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos.

Las estrategias docentes y las actividades de los alumnos se configuran con mayor amplitud y sentido pedagógico cuando se puede contar con recursos materiales y ambientales. Ante los imperativos de nuestro tiempo es de vital importancia la consideración de los diversos medios de enseñanza-aprendizaje que pueden utilizarse a fin de elevar el nivel de enseñanza propiciando en los alumnos el logro de aprendizajes significativos.

(19) Plan y Programas de estudio 1993. SEP - Educ. Primaria, pág. 25.

A) Concepto de Evaluación Educativa.

En un sentido amplio y de acuerdo con la didáctica crítica es un proceso sistemático que valora el grado en que los medios, recursos y procedimientos permiten el logro de finalidades y propósitos de una institución o sistema educativo.

Para nuestros propósitos ostensiblemente más restringidos, la evaluación es un proceso destinado a determinar el grado en el que los estudiantes logran los objetivos de aprendizaje previamente determinados, de un tema o unidad de enseñanza; de una asignatura, o de un nivel educativo.

Mediante la evaluación se aprecia y juzga el progreso de los alumnos, de acuerdo con los resultados que se pretenden alcanzar.

El proceso de evaluación implica descripciones cuantitativas y cualitativas de la conducta académica del alumno, la formulación de juicios de valor basados en tales descripciones y, por último la toma de decisión tendiente a mejorar los resultados en el sentido esperado.

Por último, no debe olvidarse que la evaluación del aprendizaje del alumno no es un fin en si misma. La evaluación es un elemento mas del proceso de enseñanza-aprendizaje; se evalúa siempre para algo, se evalúa siempre en función de algo para tomar decisiones de diverso orden.

El tipo de decisión a cuyo servicio está el proceso evaluativo es, sin duda, el elemento rector de este último, ya que condiciona en gran parte la naturaleza de la información que de

be recogerse, los criterios con los que se comparará esta información y también el cómo y el cuándo de la evaluación.

La evaluación educativa por su parte incluye los siguientes pasos:

- Síntesis de los datos recopilados en juicios de valor y técnicas de evaluación.
- Toma de decisiones orientada a mejorar permanentemente la enseñanza y el aprendizaje.

Esto significa que "las descripciones cuantitativas o características medidas, deben someterse a interpretaciones y resumirse en juicios que reflejen su valor desde el punto de vista educativo".(20)

Los propósitos de la evaluación son:

- Estimular el aprendizaje de los alumnos informándoles oportunamente de sus aciertos y deficiencias, para reforzar los primeros y superar los últimos.
- Identificar las causas de las dificultades en el aprendizaje en un individuo o en un grupo, para aplicar las medidas correctivas apropiadas.
- Predecir el desempeño de los estudiantes para el trabajo académico.
- Seleccionar y clasificar a los estudiantes de acuerdo con ciertos fines educativos.
- Asignar calificaciones al desempeño escolar de los alumnos.

(20) Carlos F. García. "La Evaluación Educativa". Sistematización de la Enseñanza. México, Cise, Unam, 1980, pág. 76.

- Estimar la utilidad y calidad de los planes y programas de estudios de los medios y métodos didácticos y en general, de todos los recursos empleados.
- Valorar la calidad del trabajo docente.
- Conocer la forma en que se desarrolla todo el proceso para proponer e implantar los cambios necesarios.

B) Estrategia Didáctica.

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMATICO: EXPRESION ORAL.

PROPOSITO: FOMENTAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL, UTILIZANDO COMO TEMA LAS FIESTAS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD.

PRIMERA SESION

PROPOSITO: Fomentar el diálogo a través de la narración de vivencias acerca de las corridas de toros.

SITUACIONES COMUNICATIVAS: Diálogo y Conversación.

Se ha seleccionado el diálogo para fortalecer la comunicación grupal, puesto que de este modo se interactúa con más facilidad y se logra la comunicación, ya que la corrida es parte de una tradición regional que mucho los motiva. Promover entre los alumnos del tercer ciclo diversas prácticas expositivas, facilita la apropiación de la palabra hablada tan indispensable en situaciones cotidianas; el maestro particularmente en la escuela primaria, debe estimular la participación en las conversaciones de los niños que muestran una excesiva reserva o sentimientos de inferioridad y timidez, a este tipo de personas les resulta integralmente saludable, adquirir habilidad para sobreponerse a las exasperaciones ansiedades que las producen las propias limitaciones y la locuacidad o amaneramiento de sus interlocutores. Crear el deseo apremiante de conversar, debe ser

una de las metas de la educación, no solo escolar, sino general.

ACTIVIDADES:

- Platicarán por binas alguna experiencia personal relacionada con la corrida de toros.
- Narrarán anécdotas ante el grupo, referentes a esta actividad.
- Realizarán un dibujo relacionado con el tema tratado.
- Comentarán ante el grupo, los dibujos realizados.
- Con el apoyo de la maestra formularán preguntas que serán utilizadas en una entrevista a las personas de la comunidad, acerca de algunos puntos relacionados con el tema para incrementar la información.

RECURSOS: Cuadernos, lápices, pizarrón y gis.

EVALUACION: Se evaluará su participación, integración grupal, interés y en cuanto a su expresión se valorará, la dicción, entonación la coherencia en las ideas y la elaboración de preguntas.

REALIZACION DE LA PRIMERA SESION.

FECHA: 27 de septiembre de 1994.

En la clase de hoy, después de los saludos habituales e intercambio de impresiones, se propuso a los alumnos, platicar por binas las experiencias alguna vez vividas en las corridas de toros de las fiestas de la comunidad; el interés se mantuvo en toda la sesión, dos alumnos solicitaron que un compañero platicara una anécdota ocurrida años atrás; la cual era graciosa y ayudó para motivar al grupo.

Se les sugirió la realización de un dibujo sobre las corridas de toros lo que favoreció su integración grupal al compartir sus colores, hojas, etc., seguidamente los niños comentaron al grupo en forma individual lo que sus dibujos representaban. Durante los comentarios de la sesión surgió la curiosidad por conocer más sobre las corridas de toros, por lo que se les sugirió investigar entre sus familiares o vecinos, lo que hizo necesario formular preguntas que utilizarán en la entrevista, las que registraron en sus cuadernos. (anexo 1)

EVALUACION: El interés se mantuvo durante toda la sesión, se incrementó la participación individual paulatinamente, lo que favoreció su integración grupal. En la expresión oral, mejoró la entonación, la fluidez, así como su dicción; la elaboración de sus preguntas fue coherente.

OBSERVACIONES: El interés de los alumnos por participar, al igual que su integración, obedeció a que se trató un tema que forma parte de su vida, ya que desde que nacen están conviviendo con estas celebraciones regionales y los motiva el que los maestros se interesen por sus costumbres y tradiciones culturales, por ser temas que ellos dominan ya que los han experimentado con anterioridad.

SEGUNDA SESION.

PROPOSITO: Que los alumnos expongan en forma oral el resultado de una entrevista.

SITUACION COMUNICATIVA: La entrevista.

La entrevista es un diálogo que se emplea para obtener información para alcanzar el éxito al realizarla, es necesario elaborar un cuestionario con preguntas precisas e interesantes que induzcan respuestas reflexivas y amplias.

ACTIVIDADES:

- Expondrán individualmente, los resultados de la entrevista realizada.
- Formarán equipos por afinidad.
- Confrontarán en equipo, la información rescatada.
- Comentarán las semejanzas y diferencias en la forma de llevar a cabo las corridas de toros en las diferentes comunidades circunvecinas.
- Dialogarán en forma grupal, sobre la importancia de realizar entrevistas para rescatar información.

RECURSOS: hojas, lápices, cuadernos y registros de las entrevistas.

EVALUACION: Se considerarán los siguientes aspectos; interés, participación, integración grupal, dicción y fluidez.

REALIZACION: 3 de octubre de 1994.

Los alumnos entusiasmados por las entrevistas realizadas expusieron ante el grupo en forma individual, el resultado obte

nido; se integraron en equipos para confrontar la información obtenida de sus entrevistas y diferencias observadas en la forma de llevar a cabo las corridas de toros en las comunidades circunvecinas; entre las diferencias señaladas observaron la diversidad de materiales con que se construyen los ruedos, se les cuestionó sobre la importancia de realizar entrevistas lo que propició el diálogo y concluyeron que la entrevista es un medio para favorecer su expresión oral y enriquecer su información.

EVALUACION: Durante la sesión, el interés estuvo presente en todo momento, participó mayor número de alumnos que en la sesión anterior, la integración grupal se siguió fomentando, mejoró la dicción y la fluidez en la expresión oral.

TERCERA SESION.

PROPOSITO: Que los alumnos investiguen en libros, como se originaron los gremios y las procesiones religiosas, que se realizan en la comunidad.

SITUACIONES COMUNICATIVA: Exposición oral.

Las exposiciones orales, enriquecen el vocabulario mejorando el lenguaje; afirman y amplían conocimientos adquiridos y eliminan el temor de hablar en público.

ACTIVIDADES:

- Investigarán individualmente, en libros proporcionados por la maestra sobre como se originaron los gremios y procesiones religiosas.
- Comentarán los resultados de su investigación.
- Discutirán y elaborarán en equipo, un resumen de sus investigaciones.
- Expondrán al grupo, el resumen realizado por el equipo.

RECURSOS: Libros, cuadernos, lápices, etc.

EVALUACION: Se considerarán los rasgos de: participación, interés individual y por equipo; en su expresión oral: dicción, fluidez y volumen de voz.

REALIZACION: 7 de octubre de 1994.

Se les proporcionó textos para realizar su investigación individual del origen de las procesiones y gremios religiosos; comentaron en forma grupal el resultado de su investigación, se formaron en equipo para discutir y elaborar un resumen como pro

ducto de su investigación, la cual los tenía muy interesados, ya que alguna vez han participado en la realización de estas festividades religiosas. Se organizaron para exponer ante el grupo sus resúmenes en forma oral, esta actividad los mantuvo atentos y activos, debido al interés que siempre estuvo presente. (anexo 2)

EVALUACION: Durante el proceso de esta sesión, el interés fue constante, la integración grupal fue satisfactoria y la participación se dio en forma espontánea. Al exponer frente al grupo mejoró la dicción, fluidez y el volumen de la voz.

OBSERVACIONES: Es importante utilizar las exposiciones orales, porque ayudan a enriquecer su vocabulario, mejorar su lenguaje, perder su timidez, de pararse frente al grupo y les permite aumentar el cúmulo de conocimientos adquiridos con anterioridad. Por ser temas apegados a su realidad, les motiva participar, ya que los dominan a la perfección y eso les proporciona seguridad y control de sí mismos.

SUGERENCIAS: Buscar temas de interés y que se encuentren ligados a su cotidianeidad y entorno.

CUARTA SESION.

PROPOSITO: Que los alumnos realicen una descripción oral del traje típico de su estado.

SITUACION COMUNICATIVA: Descripción.

Seleccionamos a la descripción, porque nos permite desarrollar en los alumnos, su observación, fijación, ordenar sus ideas, etc.

La descripción se utiliza cuando el orador quiere que el público reconstruya una imagen mental del objeto, lugar, persona, evento o idea que corresponda a la suya.

ACTIVIDADES:

- Visita a dos casas de la comunidad.
- Observarán el traje regional femenino y masculino, con sus respectivos accesorios.
- Dibujarán el traje anteriormente observado.
- Realizarán su descripción oralmente en el salón de clase.
- Confrontarán su descripción con la de sus compañeros para corregir alguna omisión.

EVALUACION: Se considerarán los rasgos siguientes: interés, participación, integración grupal, en la descripción oral se tomará en cuenta: el nivel de fluidez, vocabulario utilizado y la dicción.

RECURSOS: Traje regional (hombre y mujer) cuadernos, colores, hojas, etc.

REALIZACION: 10 de octubre de 1994.

Se visitaron dos hogares para poder observar las partes que integran el traje regional, del hombre y de la mujer, los alumnos realizaron en sus cuadernos los dibujos de los trajes, lo que les ayudó a observar los diferentes bordados de los ternos (el de hilo contado y el bordado a máquina) Al regresar al aula describieron en forma oral las partes que integran el traje regional y simultáneamente confrontaron su descripción con los demás compañeros para corregir alguna omisión.

EVALUACION: Esta actividad los mantuvo participativos tanto individual como grupalmente, el interés no se perdió en ningún momento; en su expresión oral se vio favorecida la fluidez, dicción y el vocabulario, al igual que su entonación y volumen.

OBSERVACIONES: En su mayoría describieron los trajes completos, solamente cuatro niños omitieron alguna prenda.

SUGERENCIAS: Realizar con mayor frecuencia estas actividades, ya que nos permiten desarrollar, la observación, fijación, ordenar sus ideas, expresarse con mayor libertad, mirar con detenimiento las cosas, etc.

Los trabajos realizados se observan en el (anexo 3)

QUINTA SESION.

PROPOSITO: Mejorar la dicción, el volumen y la entonación a través de la lectura coral.

SITUACION COMUNICATIVA: Lectura Coral.

La lectura coral nos ayuda a favorecer en los educandos su afición por la poesía, mejorar su volumen, dicción y entonación lo cual beneficia su expresión oral.

ACTIVIDADES:

- Con las indicaciones adecuadas se formaran equipos.
- Se les proporcionaran libros de poemas de tipo regional adecuados a su nivel.
- Seleccionará un poema por equipo.
- Realizarán la lectura global del texto oralmente.
- Definirán los términos de difícil comprensión.
- Comentarán en equipo el contenido del texto.
- Se dividirán las voces, con la intervención de la maestra.
- Procederán a la realización de la lectura coral.

RECURSOS: Poemas, libros, cuadernos, lápices, plumas, etc.

EVALUACION: Se evaluarán los siguientes rasgos; interés, participación, integración, y en la expresión oral, se considerarán la dicción, fluidez, entonación, manejo del volumen, etc.

REALIZACION: 4 de noviembre de 1994.

Aprovechando la motivación de los alumnos por el día de los muertos que se acaban de celebrar, se les invitó a participar en la selección de un poema por equipo, consultando varios

libros que la maestra les proporcionó, una vez definida la poesía, "Mérida en Domingo" del autor Luis Pérez Sabido, se procedió a realizar en forma grupal la lectura global del texto oralmente, seguidamente se analizaron algunas palabras difíciles consultando el diccionario para su aclaración pertinente.

Formaron sus grupos de lectura para comentar en sus equipos el contenido del poema seleccionado, luego se dividieron las voces para proceder a la lectura coral, esto los ayudó muchísimo para mejorar su dicción y fluidez. (anexo 4)

EVALUACION: Durante el desarrollo de esta sesión el interés es tuvo siempre presente, la integración grupal e individual fue favorable, en la expresión oral se logró mejorar la dicción, fluidez, entonación, así como el volumen de la voz.

OBSERVACIONES: Fue necesario repetir cuatro veces la actividad ya que no todos los niños se acoplan con facilidad, ni mantienen el mismo ritmo de lectura, lo que dificulta el proceso de lectura coral.

SEXTA SESION.

PROPOSITO: Que los alumnos practiquen una declamación coral.

SITUACION COMUNICATIVA: Poesía Coral.

Seleccionamos la poesía coral para favorecer en los alumnos la organización, presentación y el uso de los recursos materiales.

La poesía coral nos permite desarrollar en los alumnos, su capacidad de valorar la eficacia comunicativa de un texto y de identificar y seleccionar vocabulario y formas de construcción adecuadas a sus propósitos expresivos.

ACTIVIDADES:

- Se proporcionarán tres poesías con temas alusivos a las fiestas tradicionales de Yucatán.
- Leerán en voz alta los poemas.
- Elegirán el que más les agrade.
- Se comentará el contenido del poema.
- Seleccionarán las voces y los coros.
- Se les proporcionarán sus fragmentos para ser memorizados.

RECURSOS: poemas, cuadernos, lápices, plumas, etc.

EVALUACION: Durante el proceso se evaluará su interés y participación, en la expresión oral se considerará: su volumen, dicción, fluidez, modulación de voz, mímica, y habilidad lingüística.

REALIZACION: 13 de noviembre de 1994.

Se les presentó a los alumnos tres poemas alusivos a las

fiestas tradicionales de nuestro estado, para su selección fue necesario leer en voz alta los tres poemas, resultando electa la poesía "Mérida de Noche" del autor Luis Pérez Sabido, comentaron grupalmente el contenido del poema para aclarar palabras difíciles y eso haría mas. fácil la aplicación de esta estrategia.

Ya definida la poesía se procedió a seleccionar las voces coros y solistas, así como a la fragmentación del poema para su oportuna memorización individual. (anexo 5)

EVALUACION: El interés y la participación de los alumnos fue muy favorable en esta sesión, la integración ha mejorado a través de las sesiones, con la práctica de las poesías se logró favorecer su dicción, fluidez, entonación, habilidad lingüística, volumen, etc.

SUGERENCIAS: Practicar la declamación coral, para desarrollar la eficacia comunicativa y ampliar su vocabulario.

OBSERVACIONES: Fue necesario para la realización de esta estrategia aplicarla en otra sesión posterior.

SEPTIMA SESION.

PROPOSITO: Se organizará y ensayará la poesía coral.

SITUACION COMUNICATIVA: Poesía coral.

ACTIVIDADES:

- Formarán equipos de acuerdo con los coros establecidos en el poema.
- Discutirán y elegirán el vestuario correspondiente.
- Ensayarán el poema con la mímica y coreografía que se les sugiera.
- Practicarán una hora diaria hasta el día de la presentación.
- Presentarán la poesía en el festival del 20 de noviembre.

RECURSOS: poemas, cuadernos, lápices, plumas, vestuario, coreografía, etc.

EVALUACION: Durante los ensayos se evaluará el avance que se obtenga en cuanto a la dicción, fluidez, entonación, mímica, y manejo de volumen.

REALIZACION: 15 de noviembre de 1994.

De acuerdo a la división del poema y la clasificación de las voces y los coros, se procedió a la formación de los equipos; para que conversaran y decidieran sus vestuarios y coreografías respectivas, acordaron practicar la mímica y las entonaciones correspondientes para irse acoplando tanto los coros como los solistas; decidieron ensayar diariamente una hora hasta que llegara el día de la presentación, el cual será en el próximo festival de la escuela (20 de noviembre)

EVALUACION: Durante los ensayos diarios se pudo observar, el avance obtenido en la expresión oral, ya que se favoreció la dicción, fluidez, entonación, mímica, al igual que el volumen.

OBSERVACIONES: El utilizar la poesía coral ayudó a favorecer la expresión oral de los alumnos del quinto grado, y despertó el interés por practicarla.

CAPITULO V
METODOLOGIA DE LA PROPUESTA

Metodología

El haber cursado estos cuatro años de la licenciatura, ha proporcionado a mi carrera profesional grandes y riquísimos conocimientos teóricos, prácticos, metodológicos, y las experiencias vividas entre los compañeros que durante estos cuatro años laboramos juntos, nos enriqueció de tal manera que siento en lo personal, que mi práctica docente dio un giro de 120 grados; ya que anteriormente me gustaba mi trabajo pero no sentía tanto interés por los problemas por los que atraviesan mis alumnos, tal vez por desconocer las etapas de su desarrollo y todo lo que influye en ellos durante su formación física y mental; desconocía la importancia tan grande que significa el conocer el contexto donde uno se desenvuelve y hasta qué grado afectan los problemas familiares.

Correspondió al área terminal de la Licenciatura encauzar los conocimientos adquiridos en los 5 semestres anteriores, junto con las experiencias recuperadas en el aula y los diferentes aspectos que se analizaron para lograr la realización de las propuestas que se requieren para culminar los 8 semestres y finalizar la licenciatura.

Las propuestas pedagógicas de cuatro áreas distintas, nos proporcionan una mejor visión para encontrar la solución mas acertada a los problemas que en ellas se suscitan. La decisión por el área de español en el aspecto de la expresión oral, surgió por la inquietud que siempre tuve ante el problema lingüís-

tico del grupo a mi cargo, dado a la situación contextual en que se desenvuelven.

Al decidirme por esta área para realizar mi trabajo de titulación, fue necesario recurrir al taller de propuesta pedagógica en la U.P.N. para perfeccionar las fallas detectadas en su realización; el cual lo comenzamos en julio y terminamos en noviembre, en este tiempo le dedicamos todo el empeño necesario para su revisión y construcción resanando las deficiencias y corrigiendo desaciertos señalados por la asesora.

En este período la propuesta se vió sujeta a nuevas modificaciones para su realización final.

Se revisaron documentos como apoyo para elevar la conceptualización de la propuesta se estructuró el trabajo y se aplicaron las estrategias planeadas con anterioridad.

La metodología seguida en este taller fue la siguiente:

- 1.- Se analizaron todos los elementos básicos que conforman la propuesta pedagógica; y se eligió una dinámica para alcanzar mejores resultados; consistió en leer algunas propuestas y comentarlas para realizar los ajustes pertinentes.
- 2.- Fue necesario analizar y profundizar sobre algunos contenidos del área básica, elaborando fichas para apoyarnos en la definición del objeto de estudio, se recurrió también a otras fuentes.
- 3.- El trabajo en equipos fue necesario para enriquecer y compartir las experiencias y plantear soluciones para mejorarlas.
- 4.- Se analizó el contexto social y los diferentes aspectos

que influyen en el proceso Enseñanza-Aprendizaje del grupo escolar.

- 5.- Recabamos material teórico de las etapas del niño y su desarrollo y se plantearon alternativas didácticas a la situación problemática, para elevar la práctica docente; mis mas que se realizaron para comprobar si lo que se plantea nos ayuda a obtener resultados positivos.
- 6.- La planeación de las estrategias algunas veces estuvo sujeta a cambios por no estar los alumnos de acuerdo, ya que no satisfacía sus intereses; al ser aplicada.
- 7.- Fue necesario tener presente los 3 momentos del acto educativo: Planeación, realización y evaluación al realizar las estrategias.
- 8.- Al aplicar mis estrategias de Expresión Oral me percaté de la gran vinculación que existe con los otros ejes del desarrollo: afectivo, social, psicológico, emocional, etc.
- 9.- Al finalizar la aplicación de las estrategias se integraron los capítulos uno a uno y se procedió a la formalización del trabajo.
- 10.- Para complementar esta propuesta se elaboraron las conclusiones así como la introducción del mismo.

CAPITULO VI

PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Alcances y Limitaciones.

Elaborar una propuesta pedagógica es en sí proponer alternativas a la labor docente para elevar el proceso enseñanza-aprendizaje y mejorar las relaciones maestro-alumno.

Se diseñó esta propuesta para el 5º grado de educación primaria del medio rural, de nivel socio-económico bajo, y de grupo multigrado; cuyas características particulares y sus etapas del desarrollo se encuentran bien definidas en el capítulo III; se presenta como una alternativa para cualquier otro grupo que presentara características similares, cuya situación problemática fuera la misma.

El maestro que se interesara, puede tomar lo que considere pueda servirle para mejorar su práctica docente, haciendo las modificaciones pertinentes de acuerdo con la realidad de sus alumnos.

México se encuentra en un proceso de cambio, la tecnología esta rebasando la educación es por ello que no podemos estancarnos, es necesario emprender nuevas acciones para ir a la par con el desarrollo del país, tratando de alcanzar resultados favorables para la educación que nuestro país requiere.

Las estrategias planteadas en esta propuesta se realizaron sin mayor problema ya que los chicos, padres de familia y autoridades educativas no opusieron barreras para la realización de las mismas.

Es prudente señalar que durante la realización de las estrategias hubo actividades en las que se involucraron los padres de familia y la respuesta fue muy favorable por parte de la comunidad, los temas resultaron muy familiares a los muchachos y eso les inspiró una gran seguridad, ya que tenía bastantes conocimientos de los temas planteados en las actividades, lo cual fue favorable para que se dieran los puentes de la comunicación por binas, equipos, etc.

Me siento sorprendida por los resultados obtenidos a través de la aplicación de las estrategias, el proponer a los muchachos problemas tan cercanos a ellos que son parte de su vida misma, les agrada e inspira confianza y seguridad al expresarse, ya que se sienten útiles de poder auxiliar a sus maestros y compañeros, que se interesen por conocer sus tradiciones, modos de vivir y de celebrar sus fiestas religiosas y paganas, etc.

A ello se debe el éxito de haber planeado algo tan ligado a su cotidianidad, a sus raíces culturales, a su vida misma.

Ni siquiera una servidora imaginaba el alcance que este trabajo arrojaría y los resultados tan positivos en los muchachos y la comunidad que se obtuvieron fueron muy favorables.

La satisfacción de haber elaborado esta Propuesta con la valiosa cooperación de todos los que aquí intervinieron, la hizo posible.

La Comunicación que se estableció en el aula se sintió desde el primer día de nuestra sesión, el grupo sufrió una magnífica transformación a través de los cuestionamientos, de las estrategias aplicadas, los alumnos se tornaron expresivos, mani-

festaban sus pensamientos, inquietudes, emociones, sentimientos, etc.

El interes de los padres de familia por colaborar con sus hijos se uni6 al entusiasmo de los alumnos.

Los compa#eros maestros de la escuela estaban asombrados al observar los logros alcanzados; no dejaban de interrogar que cual era la f6rmula m6gica que produjo este 6xito; y respondí humildemente que no era mas que los deseos de lograr un cambio y una nueva din6mica que hiciera las clases mas amenas y enriquecedores y facilitaran el proceso de la ense#anza de la Lengua Oral.

El partir de sus raices, de sus costumbres, facilit6 el camino ya que ellos sintieron confianza por dominar el tema, lo cual fue muy positivo.

El que su maestra se interesara por sus costumbres fue para ellos una gran motivaci6n; fue un trabajo de equipo.

La realizaci6n de la Propuesta Pedag6gica como culminaci6n de la carrera de Licenciatura en Educaci6n Primaria, Plan'85, es de un valor incalculable, ya que es atraves de ella que se nos ofrece la oportunidad de confrontar y analizar nuestra Practica Docente; y poder reconocer con honestidad nuestras deficiencias, errores, logros, 6xitos y poder iniciar el cambio: pero es necesario estar plenamente convencido.

En este caso podemos decir orgullosamente que la aplicaci6n de estas estrategias nos llev6 al 6xito; lo que se comprueba en los resultados obtenidos tan satisfactoriamente de un 87% de aprovechamiento.

Fue necesario una Planeación minuciosa llevada paso a paso en su organización y realización para poder estructurar esta Propuesta Pedagógica.

Agradezco profundamente a los asesores de esta valiosa Universidad Pedagógica por sus acertados y enriquecedores conocimientos.

Agradezco a mis compañeros de grupo por sus ricas vivencias de las cuales aprendí y medité en muchas ocasiones.

Agradezco a mis alumnos la oportunidad que me permitieron de aplicar estrategias que me dieran nuevos lineamientos para llevar mi trabajo con organización y sustento teórico.

CONCLUSIONES.

Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política, en las actividades educativas.

El desarrollo de la expresión oral es importante para la comunicación, ya que constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente. Los maestros debemos aprovechar todas las asignaturas como espacios de trabajo y manejar el lenguaje oral a través de cualquier actividad escolar.

Se considera de importancia hacer reflexionar a los alumnos sobre los usos y funciones de la lengua oral, ya que toca a la escuela ampliar los conocimientos que los niños ya poseen y hacer uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje, los niños adquieren la capacidad de ser sujetos de su propio aprendizaje.

En el niño del quinto grado existen algunos rasgos funamen

tales que los caracterizan; afirmación de su personalidad, un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales, madurez ante las nuevas emociones, es más consciente de sus defectos que de sus cualidades, se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí mismo. El desarrollo de las capacidades mentales es sumamente intenso.

La capacidad de extracción y de pensamiento lógico del niño le permiten realizar actividades de cierta complejidad que antes no podía efectuar, así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con una mayor objetividad.

El niño de pensamiento formal, tiene la capacidad de manejar a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. En cuanto al lenguaje, sabe que las palabras pueden tener diferente significado según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear una misma palabra dándole diferentes significados.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño es por esto conveniente que el maestro procure conocer el medio socio-económico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que por ello están expuestos los educandos se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad; esto hace necesario que el maestro tenga presente que las características mencionadas del niño de quinto grado se presentan en algunos como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otros como capacidades por desarrollar.

Los maestros debemos conseguir que los aprendizajes que los alumnos realicen en la escuela sean lo mas significativos posibles, supone establecer las condiciones que deben permitir el logro de una vieja aspiración de las corrientes mas progresistas de la educación.

La Pedagogía Operatoria trata de desarrollar en el alumno la capacidad de establecer relaciones significativas entre los datos y hechos que suceden a su alrededor y de actuar sistemáticamente sobre la realidad que le rodea.

La Didáctica Crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se conceptualiza a la estrategia como una secuencia detallada de todos y cada uno de las actividades a desarrollar por parte de los docentes, como de los educandos, en otras palabras, las estrategias no son mas, que una serie de operaciones o acciones establecidas con una secuencia lógica necesaria para el logro de objetivos de aprendizaje.

En esta propuesta se han efectuado actividades propias de la expresión oral, que podrían realizarse en otras áreas, siempre con la perspectiva de elevar la calidad de la educación, para favorecer el aprendizaje grupal.

BIBLIOGRAFÍAS

- BERLO K., David. El Proceso de la Comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica. Ediciones Oasis, S. A. 1969 - 268 págs.
- DOCUMENTO DEL DOCENTE. Fase extensiva. Recursos para el Aprendizaje. Pare - Conafe - DGEP- 1994 - 64 págs.
- EDWARDS Y MERCER. Participación Activa. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar 1988 - antología U.P.N. 323 págs.
- ENTWISTLE. Aprendizajes Significativos. Documento para el Docente. Unam, México, D. F. - 1994 - 65 págs.
- ESCUADERO, María Teresa. La Comunicación en la Enseñanza. Cursos Básicos para formación de profesores. México, S.E.P. 1989 - 187 págs.
- GARCIA F. Carlos. La Evaluación Educativa. Sistematización de la Enseñanza. México, Cise, Unam, 1980 - 176 págs.
- GIMENEZ, Juan Ramón. Importancia del Lenguaje Hablado. Enciclopedia Práctica de la Lengua. Editorial Cumbre - 1984 287 págs.
- IGLESIAS, Marcelo. La Enseñanza del Idioma en la escuela primaria, Enciclopedia Técnica de la Educación, 1975 - 296 págs.
- LIBRO DEL MAESTRO. Propósitos para el quinto grado de la escuela. - SEP - Primaria, México, 1982 - 98 págs.
- MANUAL DEL CAPACITADOR. La relación Desarrollo Aprendizaje dentro de la Psicología Genética. México, SEP - PAREB, 1984 - 53 págs.

- MORAN OVIEDO, Porfirio. Propuestas de elaboración de Programas de estudio en la didáctica tradicional. Planificación de las Actividades Docentes. México, UPN - 1988 - 274 págs.
- MORENO, Montserrat. La Pedagogía Operatoria. El lenguaje en la Escuela, México, UPN - 1984 - 86 págs.
- MURILLO PANIAGUA, Graciela. Lengua y Comunicación. Español primer curso. Editorial Humanitas, 1993 - 89 págs.
- PIAGET, Jean. Características del niño del quinto grado. Seis estudios de psicología. Editorial Moreta, 1986 - 87 págs.
- PLAN Y PROGRAMAS, de estudio. México - SEP - 1993, Educación Primaria - 48 págs.
- VIGOSKY, L. S. Instrumentos y Símbolos en el desarrollo del niño. El lenguaje en la escuela. México.- UPN-- 1988 127 págs.
- ZARZAR, Charur. Estrategias de enseñanza. Documento para Capacitadores. México, UNAM - 1987 - 45 págs.