

✓
Las Tareas como Recurso de Investigación
y como Medio Enriquecedor del
Vocabulario del Preescolar



Lilia Esperanza Morales Olvera

Propuesta Pedagógica Presentada

para Obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

Xalapa, Ver., a 5 de Abril de 1995.

**C.PROFRA.LILIA ESPERANZA MORALES OLVERA
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

"LAS TAREAS COMO RECURSO DE INVESTIGACION Y COMO MEDIO ENRIQUECEDOR DEL VOCABULARIO DEL PREESCOLAR".

Opción: Propuesta Pedagógica, a propuesta de la Asesora Judit Vergara Monrreal manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


**PROFR.VENTURA PEÑA BELLO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD-U.P.N.**



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL XALAPA
30 A
XALAPA, EQZ, VER.

I N D I C E

INTRODUCCION

I. LA INNOVACION DEL TRABAJO PREESCOLAR	7
II. DEL CONDUCTISMO A UNA PLANEACION CONJUNTA	16
III. EL METODO DE PROYECTOS Y SU FUNDAMENTACION	
3.1 Método de Proyectos	25
3.2 Fundamentación	34
IV. LAS INVESTIGACIONES PREESCOLARES COMO ESTRATEGIA PARA LA ADQUISICION DEL VOCABULARIO	
4.1 Una mañana de trabajo en el jardín de niños o eli- giendo un proyecto	49
4.2 Estrategias base para enriquecer el vocabulario del preescolar.	59
CONCLUSIONES	66
Anexos	69
Grupo 1	72
Grupo 2	86
Bibliografía	117

I N T R O D U C C I O N .

Una vez cursados ocho semestres en la Universidad Pedagógica Nacional y para concluir los estudios a nivel de Licenciatura, se pide a los alumnos que elaboren una Propuesta Pedagógica con base en problemas o conflictos presentados en la práctica escolar, fundamentado este estudio con base en los autores leídos a lo largo de la carrera.

La Propuesta Pedagógica que presentamos aquí está básicamente enfocada al área de lenguaje, ya que nuestra intención al desarrollar este problema es lograr que los niños en la etapa preescolar alcancen una adquisición su ficiente en cuanto a su vocabulario y que sean las tareas e investigaciones una manera de enriquecer su lengua; además de que adquieran seguridad al hablar frente a un grupo de personas. Por lo tanto, esto nos impulsó a elaborar este escrito que pretendemos desarrollar de la siguiente manera.

En el primer capítulo describimos el lugar donde está situado el jardín de niños y algunos de los problemas por los cuales surgió dicha propuesta pedagógica.

Banderilla, Veracruz es el municipio al cual pertenece el centro educativo Ana Frank, éste cuenta en su mayoría con un edificio escolar en condi ciones materiales excelentes, tanto por sus áreas verdes tan amplias, como por sus anexos apropiados a las necesidades de los niños. Nuestro prin cipal objetivo es el de acercar al niño a la lecto-escritura ampliando su vocabulario y enriqueciéndolo.

Comúnmente nos damos cuenta que el niño al ingresar al jardín atraviesa en su hablar egocéntrico por un monólogo colectivo, nuestro interés es auxiliarlo para que pueda expresarse en un diálogo o un lenguaje socializa

do, en donde él se exprese sin temor y con seguridad. Aspectos que se explican en la primera parte de esta propuesta no se dan del todo favorables por muchas causas familiares (ocupación del padre, madre, divorcios, madres solteras) pues en muchos de los casos están fuera del alcance de la institución a la cual asisten dichos pequeños, pero con el nuevo método a trabajar en preescolar esperamos lograr mejores frutos.

Posteriormente, en un segundo capítulo, hacemos mención a la manera de cómo se manejaba anteriormente el programa de preescolar y el enfoque que actualmente se le da con el Programa de Actualización al Magisterio, estableciendo la diferencia entre un programa constructivista y otro conductista y falta de reflexión por parte de los alumnos, los cuales recibían todo hecho y listo, tan solo para que ellos pusieran un detalle, pero además no se les permitía participar en la planeación y la Educadora no sabía si realmente lo que ella ofrecía a sus niños era lo que éstos pedían según sus necesidades, ya que entonces había que cubrir dichas unidades las cuales traían una lista de diversas actividades a escoger y sólo había que realizarlas. Actualmente se nos ha estado actualizando con nuevos conocimientos y programas acordes a las necesidades de la población preescolar, en donde la planeación conjunta de niños-docentes e inclusive padres es lo primordial. Escuchar las inquietudes de los educandos es ahora nuestro papel y sólo debemos guiar esas necesidades para lograr metas claras, precisas y útiles a los niños en su futuro próximo.

Tenemos un tercer capítulo donde nos referimos a la nueva modalidad de trabajo en el nivel preescolar, llamado Método de Proyectos, en el cual los niños aprenden por medio de juegos y actividades organizadas, respondiendo a intereses y necesidades propias de esta edad y que surgen a tra-

vés de una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. También hacemos mención a las diferentes etapas del Método de Proyecto que empieza con el surgimiento, elección y planeación general del proyecto, en donde niños-docentes deben acordar cómo, con qué, para qué, dónde, quién o quiénes, qué materiales y en qué momentos se realizarán todas las actividades, dándoles un orden y sobre todo que los objetivos propuestos aquí se logren, siendo por lo tanto responsabilidad de la Educadora guiar al grupo para que los proyectos sean grandes logros. La siguiente etapa es la realización del proyecto en donde se deben de ir cubriendo todas aquellas actividades anotadas en la planeación general (friso) y si existieran obstáculos tratar siempre de resolverlos en forma conjunta, pidiendo la opinión de los alumnos para llegar a un acuerdo común, con el fin de no caer en actividades aisladas y fuera del proyecto, sino que todas éstas se relacionen y hagan más efectivo el aprendizaje, el cual por medio del juego será más atractivo.

La última etapa es la evaluación del proyecto, niños-docentes la deben de realizar, apoyándose en el friso para detectar si se siguió la secuencia, si se cubrieron todas las actividades, si hubo dificultades cómo se resolvieron, pero ante todo el docente debe escuchar a los niños, promoviendo el diálogo y reflexión de lo realizado, experiencias adquiridas, aciertos, participación de los padres si es que la hubo.

La evaluación de los proyectos apoyan al docente en su labor educativa ya que por medio de éstos se puede observar, atender, orientar y promover el desarrollo del grupo en general de manera sistemática y permanente.

El cuarto capítulo, sugerimos algunas estrategias didácticas y viables, que creemos servirán para lograr nuestros objetivos de enriquecimiento del

lenguaje del preescolar. Es indispensable tomar en cuenta ante todo el medio, a los padres de familia y por supuesto al binomio alumnos-docente; es por esto que partimos primeramente de un ejemplo de proyecto desde que surgió, se eligió, planeó, realizó y evaluó, con todas sus implicaciones como tareas a investigar, apoyo de profesionistas en la materia y la aportación del factor tiempo de los padres de familia al realizar las investigaciones con sus hijos. Sabemos que las estrategias aquí citadas no son todas ni tampoco son las mejores, pero estamos seguros de que cualquier educadora que las lea será capaz de modificarlas, ampliarlas o bien cambiarlas totalmente por otras mucho mejores.

Concluimos diciendo que el apoyarnos en las tareas de investigación como medio para enriquecer el vocabulario del preescolar, apoyándonos en los padres y lo que nos brinda el medio alfabetizador que circunda al plantel educativo no fue tarea fácil, ya que iniciamos una nueva modalidad de trabajo en dicho nivel y aún existen aspectos no muy claros para nosotras las educadoras, aspectos que habrá que seguir puliendo día a día y sobre todo actualizarnos más y mejor olvidando el esquema conductista, teniendo presente que nuestras metas son ante todo formar niños autónomos, participativos, reflexivos, más no niños oprimidos, temerosos de opinar y hablar sobre todas sus inquietudes en una sociedad en la que cada día es más difícil sobrevivir.

I. LA INNOVACION DEL TRABAJO PREESCOLAR.

El jardín donde actualmente prestamos nuestros servicios docentes se llama Ana Frank y está ubicado en Banderilla, Ver. Esta escuela tiene una estructura de formación completa, está a cargo de una Directora, seis Educadoras, tres personas como auxiliares de intendencia, un acompañante musical y un taller de material didáctico compuesto por cuatro maestras.

Esta institución pertenece a lo que antiguamente era el sistema federal y atiende seis grupos de 1o. y 2o. grado. Los niños que asisten son de edades entre los cuatro y los seis años.

El edificio cuenta con los siguientes servicios: energía eléctrica, agua potable, servicios sanitarios, patio, áreas verdes, área de juego, salón de usos múltiples, dirección, aula de cocina, cinco aulas y chapoteadero.

La comunidad cuenta con servicios de primera necesidad como son: agua, luz, servicios médicos, teléfonos, transporte, ferrocarril y escuelas desde el nivel preescolar hasta nivel medio.

Los pobladores de esta comunidad son de clases sociales muy variadas que van desde la más humilde hasta un estrato social alto. Sus fuentes de trabajo también son muy variadas y encontramos campesinos, obreros, albañiles, empleados, profesionistas y comerciantes.

Durante los años que llevamos elaborando en este Jardín, nos hemos dado cuenta de que es una institución de prestigio a nivel del municipio, y creemos que esto se debe a que la labor de las muchas Educadoras que han pasado por dicha institución, han hecho que no decaiga, sino al contrario, que se proyecte cada vez más y mejor, con muchas y variadas actividades,

en donde los niños y su aprendizaje son el objetivo principal a desarrollar.

Por otra parte, a través de nuestra experiencia docente nos damos cuenta de que los alumnos en su mayoría utilizan un lenguaje muy reducido, no porque no sepan hablar, sino más bien porque en su casa se les restringe al hablar y sólo los escuchan cuando es muy necesario. La mayoría de estos niños son introvertidos e inseguros para comunicarse frente a un grupo de personas, el hecho de que sus padres "y nos referimos a las madres también" en muchos de los casos salgan a trabajar y regresen en la noche, ocasiona que los niños logren hablar con los adultos, sólo para ser reprimidos.

La comunicación no implica solamente el hablar, sino también escuchar y entender lo que el emisor dice. Dentro del aula, frecuentemente ocurre que todos los niños hablan al mismo tiempo, todos gritan y quieren ser los primeros en participar.

El niño, al llegar al jardín, está atravesando por un transe en su habla infantil, pasando de un lenguaje egocéntrico o monólogo colectivo a un diálogo o lenguaje socializado; por lo general, este último se alcanza ya en el 2o. grado de preescolar. Los niños ingresan a preescolar y al hablar no toman en cuenta el punto de vista de los demás y de esa manera no se inquietan por saber a quién hablan o si están siendo escuchados ya que hablan para sí.

Cuando por fin se logra que el grupo escuche otros puntos de vista, encontramos niños introvertidos, que les avergüenza hablar frente al grupo y que están acostumbrados a recibir órdenes de lo que deben hacer, pero no saben actuar, ni opinar ni decir lo que realmente quieren hacer y cómo lo quieren realizar o llevar a cabo. Tomemos en cuenta que los factores de or-

den individual y las estimulaciones del ambiente inciden de modo especial en la calidad y en la cantidad del habla infantil dando lugar, igualmente, a diferencias en cuanto a la edad en que se producen los sucesivos progresos.

Dentro de los factores de orden individual pueden mencionarse la inteligencia y la maduración, ya que los niños, aunque sean de la misma edad, tienen cociente intelectual diferente y siempre existen niños más avantados que otros, sobre todo los provenientes de clases altas.

En el lenguaje del niño hay factores ambientales que influyen notablemente como el status socio-económico y las condiciones culturales y educativas de la familia en que vive el niño. Parece estar probado que los niños provenientes de familias de situación económica y social más elevada aventajan a los de clases bajas, tanto en el vocabulario que poseen como en la construcción de las frases, ya que el medio de donde provienen es alfabetizador al cien por ciento, lo que repercute notablemente. Igualmente, se ha observado que los niños que viven entre adultos o que tienen hermanos mayores progresan más en el desarrollo del lenguaje.

La actitud educativa de los padres es fundamental para el desarrollo del lenguaje del niño; ya que si se conversa con él, si se le habla correctamente, si se corrigen sus errores y si se contesta a sus preguntas con claridad y amplitud, contribuirá a su progreso lingüístico.

Desafortunadamente, muchos de los alumnos que asisten a esta institución tienen padres con poca preparación que tienen que salir a trabajar todo el día y por lo tanto estos niños hablan demasiado porque se les da la libertad de expresión que ellos necesitan o no hablan nada, o sólo hablan con la Educadora en secreto para que los demás niños no se enteren.

Esta situación la percibimos a través de observaciones directas con el grupo y durante lo que ha sido nuestra práctica docente, y creemos que el nivel preescolar debe cubrir esta necesidad de aprendizaje en los niños a falta de apoyo por parte de los padres. Pretendemos que las tareas y las investigaciones sean un medio para que el niño amplíe su vocabulario y pierda el temor de hablar frente a un grupo, además de que se aprovecharán este tipo de situaciones para que el niño se inicie en la lecto-escritura con anotaciones que él haga en su manera particular.

Actualmente, en el ámbito educativo, no se habla de otra cosa que de Mo dernización Educativa. Esto ha causado polémica en nuestro país. Los cambios no han sido del todo claros o entendibles; como todo, existen dudas y a un año ya de experimentar, en donde hubo fallas y malos entendidos por falta de apoyos metodológicos, ahora iniciamos una nueva etapa de cambio más sólido y fundamentado teóricamente para bien de la población escolar.

Tuvimos la oportunidad de fungir como coordinadoras del Programa de Actualización del Magisterio (PAM), del cual tomamos un curso que posteriormente lo multiplicamos, lo que nos sirvió de experiencia para reafirmar y enriquecer los conocimientos con base en el programa, además de adquirir nuevas experiencias como docentes. Dentro de las nuevas vivencias que se adquirieron hubo ventajas y desventajas, las primeras fueron muy enriquece doras, ya que se nos preparó al máximo para enfrentarnos al grupo de profesoras que se encontraban con dudas y aspectos no muy claros del programa, las cuales buscaban al igual que nosotras una respuesta. El curso-taller que se nos impartió primeramente a las coordinadoras y luego a las educado ras no consistió como en otros tantos cursos en dar recetas de cocina, ni tampoco se trató de caer en verbalismo, sino que se buscó y se logró lle-

gar al entendimiento del programa y sus nuevos apoyos metodológicos entablándose la comunicación, el respeto, concluyendo con críticas constructivas y sobre todo llegando a la unificación de criterios con base en las experiencias adquiridas.

Este curso-taller logró que las educadoras volvieran a leer, estudiar, elaborar fichas de trabajo, dialogar e intercambiar experiencias. Esto fue alentador para nosotras, las coordinadoras, ya que se logró el inicio de un cambio de mentalidad en los docentes, los cuales en un principio estaban muy renuentes al cambio, pero creemos que lentamente esto va a dar y ya está aportando nuevos frutos, primeramente por las educadoras, después por los niños, los padres y las comunidades, y a todos los niveles educativos como se menciona a continuación.

El objetivo primordial de dicho programa es formar niños reflexivos, investigadores, indagadores, críticos, tratando al máximo de que la enseñanza-aprendizaje sea globalizadora y ver al niño como un todo y no en partes. Confesamos que en un principio a nosotras las educadoras el curso nos pareció poco confiable, falta de apoyos metodológicos y orientaciones, ya que se hablaba de "libertad", de dejar hacer al niño lo que él quisiera, lo que él eligiera, que éste se deslizaría por toda el aula y aún fuera de ésta sin limitaciones, con base en sus necesidades de aprendizaje, apoyando esta libertad de trabajo en las llamadas áreas de trabajo o conocidas actualmente como espacios educativos o estructuración del espacio físico.

Reconocemos que hubo fallas, lamentamos que tal vez el rendimiento de los preescolares no fue como en otros años, pero estábamos tan acostumbrados a las actividades dirigidas a la "paz" en el aula, a tener todo el material "ordenado", al trabajo tan marcado y metódico, a conducir y dirigir

siempre, que ahora que muchos aspectos han cambiado nos cuesta trabajo asumir que el cambio debe ser primero que todo por parte de los docentes, para llevar a cabo una planeación conjunta y diaria en donde participen alumnos y educadora, involucrando a los padres en algunas ocasiones, pues es algo difícil de aceptar y saber manejar.

Dicho programa aún no se retoma al cien por ciento pero cuando menos ya las dudas pasadas se han ido disipando, con esto la práctica docente se ha ido mejorando día a día. Cabe mencionar que dentro del funcionamiento de un Jardín existen los cuerpos colegiados, los cuales sirven para apoyar la práctica docente, resolver dudas y aclararlas, estudiar y leer apoyos metodológicos relacionados con el programa y los alumnos, llegando a conclusiones viables y acordes con la comunidad en donde se labore. Estos cuerpos colegiados se reúnen una vez por semana con la participación de todo el personal docente, encabezado por la directora del plantel para cubrir, ante todo, objetivos y metas técnico-administrativas.

Las autoridades educativas, empezando por la SEC, se concretan a dar los cursos de inicio del año escolar por medio de los asesores técnicos y en coordinación con las jefaturas de sector, los cuales en ocasiones muy contadas acuden a algunos Jardines a efectuar sus verificaciones escolares, siendo estas más que nada visitas administrativas. Las educadoras estamos más en contacto con la supervisora de zona la cual visita los Jardines 3 o 4 veces al año escolar, pero sólo lo hace para cubrir aspectos administrativos, enfocándose a lo técnico en forma muy vaga. Esperamos que con la nueva organización del trabajo, tanto los cuerpos colegiados como las jefaturas y supervisiones se apeguen al trabajo académico y no solamente al administrativo.

Dentro del nivel preescolar existe un apoyo muy grande para atender y detectar problemas de aprendizaje y conducta, que es el Centro de Atención Psicopedagógica del Preescolar, mejor conocido como CAPEP, el cual apoya el trabajo docente directamente con los niños si es que hace falta, con orientaciones y sesiones a las educadoras bimestralmente y por si fuera poco también orientan con pláticas a los padres de familia. Desafortunadamente a estas fechas las autoridades no creen necesarias estas orientaciones y empiezan a poner obstáculos para que las educadoras asistan a dichas reuniones, quedándonos cada vez sin menos armas para atender mejor a nuestros grupos. El único apoyo inmediato y directo lo conforma los mismos compañeros del centro de trabajo y nada más.

Los padres de familia también se extrañaron en un principio con esta nueva modalidad pero después de ir viendo poco a poco el cambio de actitud de la educadora y el alumno, en este caso su hijo, y con la plática de orientación efectuada para ellos, el apoyo ha sido más firme.

Como padres la mayor preocupación son los hijos y la idea errónea de estar acostumbrados a la actividad dirigida, al trabajo bien hecho de la educadora, al que los niños escribieran letras, ha sido un dilema grande, ya que día a día y aún ahora, hay que platicar con los padres para que se concienticen de la función primordial del Jardín y de la forma en que el niño va a ir adquiriendo su lectura y escritura. Creemos que los niños no son el problema, ya que ellos entre más pequeños con mayor facilidad adquieren aprendizajes. Dentro de esta nueva forma de trabajar se necesita un vínculo estrecho y una comunicación abierta por parte de los padres-alumnos-educadora ya que la forma que proponemos aquí es precisamente la investigación del niño, oral o escrita, de una serie de temas; por lo tan

to, los que tienen que auxiliar y apoyar al máximo son los padres, para obtener no sólo resultados como el ampliar el vocabulario del niño, sino el acercamiento físico y afectivo de padres e hijos. No hay que olvidar que el aprendizaje de la lengua no ocurre fuera de los vínculos afectivos.

La labor de convencimiento con los padres es cada día, el mejor estímulo que se les puede ofrecer es el ver el adelanto de sus pequeños. Es alentador observar el inicio de los niños en sus intentos por escribir, copiar letreros, distinguir entre lo que es leer y escribir o simplemente por el sólo hecho de poner alguna grafía o garabato a sus trabajos y reconocerlo en cualquier momento.

El hecho de planear y evaluar diariamente en conjunto han empezado a formar parte de las actividades diarias en el Jardín, los educandos ven ya como algo normal el hecho de escribir, dibujar, anotar o inclusive pegar recortes de las actividades que se trabajarán el día siguiente, lo que sirve de apoyo a los aspectos siguientes: a) lecto-escritura, ya que el niño anota o dibuja lo que se hará posteriormente, con ello aprende la convencionalidad al escribir partiendo de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; b) lenguaje; aquí el niño antes de anotar algo, tiene que decir al grupo en general lo que opina, o cómo quiere que se realice tal o cual actividad, con qué materiales, sus sugerencias para posteriormente escribirlo; c) matemáticas, este aspecto se ve reforzado al ir viendo dentro de las actividades cuál se va a realizar en primero, segundo, tercer lugar, etc. y clasificando materiales apropiados para las tareas y a realizar propuestas por ellos mismos.

Por otra parte, la retención, la responsabilidad, el compromiso, la autonomía, la afectividad, el trabajo grupal e individual, también son fac

tores que se apoyan en conjunto dentro de una mañana de trabajo en el Jardín de Niños.

A continuación nos enfocaremos a lo que es el Método de Proyectos, sus etapas, dimensiones y todo lo que implica el trabajar con esta nueva modalidad dentro del nivel preescolar que constituye la base para nuestra propuesta titulada "Las tareas como recurso de investigación y como medio enriquecedor del vocabulario del preescolar".

II. DEL CONDUCTISMO A UNA PLANEACION CONJUNTA.

Con la realización del presente trabajo pretendemos ofrecer alternativas para resolver las fallas en el aprendizaje de esta área, por lo que nuestro interés es el de enseñar y llevar a cabo este proceso en el nivel del segundo grado de preescolar, que permita que el alumno presente menor dificultad al expresarse, al investigar, al anotar, o simplemente al realizar cualquier tipo de actividad.

Para una enseñanza bien fundamentada en esta etapa es necesario formar niños críticos, participativos, reflexivos, independientes, con su propia ideología, respetuosos. Esto lo lograremos sólo si desde una edad temprana se les brinda seguridad y oportunidad de expresarse y hablar cuando así lo requieran, siempre respetando las normas de la comunicación por ejemplo que cuando alguien esté hablando escuche y posteriormente pedir la palabra para hablar también.

Como padres nos toca empezar una labor y como maestros continuarla, ya que si el ejemplo no lo brindan los adultos, las generaciones de niños y aún los jóvenes no le darán el sentido verdadero al saber expresarse y hablar sin temor, lo que equivale a defender nuestro derecho de vida, expresando lo que realmente sentimos y queremos.

Las tareas como recurso de investigación y como medio enriquecedor en el lenguaje del niño es una forma para que el infante inicie primeramente el nuevo hábito de investigar (tareas), ya que, posteriormente, en el nivel de educación primaria, esto se transformará en una verdadera necesidad para la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. La investigación le permitirá al niño que sea él mismo quien busque y pregunte lo que quiere saber, puede anotar o dibujar en un papel lo investigado ya sea él solo o

con la ayuda de sus padres o hermanos mayores, iniciando y continuando con los principios de la lecto-escritura en su nivel. Es muy importante que el niño se enseñe a exponer lo investigado y exprese con sus propias palabras lo aprendido a sus demás compañeros. Con ello perderá poco a poco la inseguridad de decir algo en público.

Para esto se debe contar con mucha paciencia y preparación frente al grupo, transmitiéndoles ante todo la seguridad de que todo lo que realizan, hablan, opinan, inclusive lo que anotan o escriben está bien hecho. El hecho de llenar el aula de letreros no quiere decir que el niño va a aprender a leer y escribir, o copiar, inclusive a hablar más y mejor. No, esto es un error, los letreros son reforzadores y nos auxilian en la lecto-escritura para que los niños sepan que las cosas u objetos que nos rodean tienen un nombre, un uso, un lugar determinado y que se debe cuidar; además de que ayuda a visualizar y diferenciar letras de números. Este es otro aspecto reforzador para que el niño empiece a establecer diferencias de lo que es contar un cuento y lo que es escribir, para que empiece a establecer diferencias entre lo que es contar un cuento y lo que es leer un periódico o recado, etc.

También refuerza en el sentido de que el niño va dándose cuenta de que para que las cosas o lo que se planea no se olvide, se puede anotar y así es más fácil recordarlo.

Dentro de nuestra experiencia como Educadoras, sobre todo en este año escolar y con el nuevo Peograma PAM 93, se pretende dejar por completo el conductismo. El dirigir a los niños y darles todo hecho no era benéfico, ya que se estaban formando niños dependientes e irreflexivos. Actualmente se nos propuso brindar educación globalizadora al preescolar abarcando to

do el desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social. Creemos que si las situaciones educativas que brindemos a nuestros alumnos son enriquecedoras en todos los aspectos y se aplican el programa de acuerdo con las necesidades del Jardín y de los niños los objetivos se alcanzarán con mayor facilidad.

Cabe mencionar que con el antiguo programa se estimaba o calificaba la madurez del niño conforme a los llamados ejes de desarrollo y dentro del área del lenguaje estaba un bloque relacionado con éste, la lengua oral, lectura y escritura.

En este programa se habla de libertad en todos los aspectos, pero una libertad encaminada a lograr objetivos útiles a los niños, no la libertad de dejarlos hacer lo que quieran. Dentro del bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje, debemos permitir al niño que se sienta libre para hablar solo, con otros niños, con adultos, que experimente con la lengua oral y escrita, que encuentre en el lenguaje un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades. Con las tareas de investigación no se pretende que el niño hable correctamente y se exprese como un adulto, sino más bien se busca que el párvulo pierda temor al habla en grupo, en voz alta, con los adultos, propiciando situaciones que le den la oportunidad de escuchar y comprender los aportes que otros hacen y de ir asumiendo todo esto con formas de comunicación socializada.

En lo que llevamos del año escolar ha dado resultados positivos el hecho de encargar tareas a los niños, en donde ellos llegan a preguntar a sus mayores y anotan o dibujan lo que ellos interpretan, o van a la papelería y piden lo que se encarga, pero también algo favorable es que las ma-más se han empezado a preocupar por lo que sus hijos tienen que hacer, in

investigar, realizar o llevar a la escuela el día siguiente, y continuamente se escucha cuando la mamá dice:

- ¿Qué hiciste hoy con tu Maestra?
- ¿Qué te encargó de tarea?
- ¿Mañana qué vas a traer?
- ¿De qué platicaron hoy?
- ¿Sirvió la tarea que tu papá y tú hicieron?

Como docentes es muy alentador escuchar esto, claro que no todos los padres se preocupan así y nos atrevemos a pensar que hay muchos niños que quisieran también llevar todos los días la tarea y ser estimulados o algunas veces premiados por su trabajo, pero creemos que depende mucho del medio y del tiempo que sus papás les dedican, hay padres que jamás preguntan a sus hijos qué fue lo que hicieron en el jardín, siendo esto una desventaja que no favorece de igual manera el crecimiento lingüístico del niño.

Con esta forma de trabajo nos proponemos que los niños desarrollen su autonomía e identidad personal, su socialización, formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual les permitirá adquirir aprendizajes formales, creando un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros.

Creemos que no del todo, el programa se está manejando al máximo, ya que aún tenemos fallas en su manejo, pero hay avances en cuanto a la intención educativa, donde se planea por parte de la Educadora-alumnos para prever materiales que permitan establecer relaciones deseadas, plantear problemas o presentar nuevas posibilidades para actuar con los materiales, si-

tuaciones o actividades, involucrando al mismo tiempo a los Padres de familia. Las actividades manuales, físicas, rítmicas de juego, de clasificación y expresión, dejaron de ser impositivas, desde el momento en que se le está dando la oportunidad al niño de expresarse. Quedó atrás el dibujo dirigido, en donde el niño sólo agregaba un detalle a su trabajo y lo demás era elaborado por la Educadora un día antes. A menudo se escuchaba decir a los padres con agrado ¡Qué bonito trabajo!, ¿Tú lo hiciste? actualmente y sobre todo al principio, los padres notaron el cambio de trabajo dentro del aula, y poco a poco les fue agradando, logrando así lentamente su apoyo, ya que en sus hijos el cambio también fue notable, esto fue muy favorecedor ya que los padres empezaron a preguntar de los cambios, de los porqués, lo cual dio pie a que citáramos a una junta de información y de manera clara, diéramos a conocer la nueva modalidad de trabajo en el Jardín de Niños.

Anteriormente, el programa llamado PEP 81 se trabajó por más de 10 años, creemos que en su momento fue útil y de gran apoyo a la población preescolar, ya que aunque era conductista ayudó a que por varios años las generaciones de educandos recibieran una educación acorde a su edad. Dicho programa contenía tres libros que en forma desglosada hablaban de la fundamentación teórica basada en Piaget, el segundo contenía diez unidades, con sus situaciones de trabajo y actividades específicas y un tercer libro que hablaba de una metodología de trabajo apoyando los aspectos de matemáticas y lecto-escritura, (entre otros aspectos). En un principio se dijo a las educadoras que se tenían que planear todas las actividades de igual manera para todos los niños del mismo plantel, posteriormente al mismo programa se le dio un giro y se dijo que no necesariamente todos los grupos de la

escuela tenían que hacer y ver lo mismo, sino que se iba a tomar en cuenta el interés de los niños, preguntándoles: ¿Qué quieren hacer?, ¿De qué quieren hablar?, ¿Con qué quieren trabajar?, por supuesto que esto generó una controversia, por la cual muchas educadoras de experiencia ya reconocida no estuvieron de acuerdo ya que pensaban que los niños no podían proponer, porque no sabían. Nos atrevemos a decir que dentro del nivel preescolar, en donde todo era dirigido y ordenado y que a nuestro parecer era una educación bancaria, ya que sólo el docente aportaba y opinaba, llegó un momento de desequilibrio en el que las educadoras no sabían qué hacer y en algunos de los casos no podían trabajar como se estaba proponiendo por lo que dejaron hacer a los niños lo que quisieran dentro de una total anarquía. Para muchas educadoras recién egresadas de la Escuela Normal, fue traumático no saber qué hacer con un grupo de niños, ya que se nos preparó para trabajar, de una forma y al egresar, la educación preescolar sufrió una modificación de la cual ningún asesor técnico supo ponernos al tanto.

A los padres, que anteriormente ya habían tenido contacto con los Jardines y que generalmente ya conocían su forma de trabajo, les extrañó el desorden, entonces con justa razón muchos de ellos acertaron a decir que al Jardín sólo se iba a jugar y a cantar.

Es por esto que a nosotras nos preocupó el cambio y lo que hicimos fue conocer más a fondo el programa y prepararnos más para poder manejar al grupo de niños y a los padres de familia, los cuales poco a poco comprendieron y sobre todo aprobaron que el cambio iba a beneficiar a la larga a los pequeños y a ellos mismos como padres. De estas situaciones de ajuste, ya han transcurrido 3 o 4 años los cuales nos han servido para modificar nuestra forma de trabajo e ir conociendo mejor el programa el cual hasta

este año escolar 93-94 sigue sufriendo cambios, que, cabe mencionar, han sido un tanto más aclaratorios, entendibles y por lo tanto mejor aplicables a las necesidades de los niños.

La preparación de las educadoras en general, para adentrarnos al cambio aparte de leer y asistir a cursos, tuvo mucho que ver con la forma de pensar respecto al cambio que implica la Modernización Educativa, el ver de manera diferente al niño, su juego, inclusive el aula y el mismo material, implica cambios de mentalidad enormes, dejar de ser dirigentes, metódicos, conductistas no se borra con dos cursos, creemos que aún falta ampliar la información ya dada y que las supervisiones a los docentes sean constructivas, realistas y continuas para una mejor modificación de la práctica docente.

Como ya mencionamos anteriormente, a las educadoras esta nueva modalidad de trabajo en un principio nos pareció arrebatada e imposible, ya que no creíamos que los niños pudieran proponer, planear y asumir responsabilidades de investigación y lo que más nos asustaba era el desorden, la libertad de que el niño eligiera y tomara su material a gusto o el que se efectuaran diferentes actividades al mismo tiempo para un mismo fin.

Las mañanas de trabajo dentro de los Jardines de Niños empezaron a cambiar a partir de varios aspectos, uno de ellos fue el acomodo del material didáctico, en donde se sugirió usar espacios educativos los cuales tendrían material de desecho transformado por los niños y educadora al alcance de los alumnos, para clasificar según su uso en áreas gráfico-plásticas, naturaleza, aseo, dramatización, biblioteca o de acuerdo a las necesidades del grupo, esto originó un constante movimiento de niños dentro y fuera del aula con el fin de propiciar la construcción de conocimientos,

pero al mismo tiempo con orden, elección, a crear, intercambiar, inventar y descubrir, de manera que los niños amplíen progresivamente los ámbitos de experiencia, así como que se propicien aprendizajes que lo conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

Los cursos adquiridos hablan maravillas de la forma de trabajo: dejar a un lado la imposición y la conducción; se nos olvida que los niños son parte importante en toda la planeación y realización de actividades, el transcurso de esta forma de trabajo nos ha demostrado la gran capacidad que los niños tienen para realizar no sólo una, ni dos actividades sino muchas y muy variadas, lo único que nos falta es ir aprendiendo a ubicarnos en nuestro papel de guías y coordinadoras, encauzando esas inquietudes de los niños en aprendizajes acordes a su vida cotidiana.

Como docentes nos inquietó saber cómo y de dónde íbamos a partir. Fue entonces que se planificó desarrollar un programa a partir de pequeñas investigaciones o tareas realizadas por los niños en sus casas, de algunas preguntas o cosas relacionadas con los trabajos del Jardín y que se dejaban de incógnitas; primero fue verbal y luego los niños aceptaron como su gerencia dibujarlo, recortarlo o simplemente comentarlo. En un principio nos costó que el niño hablara frente al grupo, sin pena ni limitaciones, poco a poco esto fue formando parte de las mañanas de trabajo e incluso los padres empezaron a apoyar no sólo a los niños, sino a la educadora, haciendo que los educandos empezaran a participar sin miedo.

Actualmente para el niño preescolar y a estas alturas del ciclo escolar, el realizar sencillas investigaciones en casa o el aula, el preguntar, el planear diariamente y anotar en el friso, el evaluar diariamente, forma parte de la vida cotidiana del aula y somos sinceras al decir

que los niños cada día se esfuerzan por realizar tareas con calidad, limpieza y sobre todo con seguridad al llegar y comentar lo recabado, cosa que al principio no sucedía, ahora su vocabulario es más amplio y usan oraciones complejas y completas dándose casos de pequeños que simulan el estar leyendo su investigación al comentarla al grupo, también seguimos teniendo niños que por motivos familiares (madres solteras, padres ausentes de casa por el trabajo, alcoholismo) pocas han sido sus investigaciones y adelantos en cuanto a su autonomía y participación, pero hemos tratado al máximo compensar este aspecto haciéndolos partícipes de todas y cada una de las actividades escolares (manuales, escritas, orales,) y extraescolares o de comunidad, aunque no del todo se compara con los niños que tienen atención de los padres, que cuentan con una familia estable en general, a aquellos pequeños que por problemas ya citados y aunando a estos el que por primera vez cursen el jardín de niños los deja totalmente en desventaja. Como docentes nos toca hacer labor con el niño y los padres y así por medio de las "tareas" o trabajos que se encarguen, si no logramos ampliar y enriquecer el vocabulario del preescolar como es nuestro objetivo, cuando menos que logremos el acercamiento afectivo de padres e hijos en forma de juego, trabajo y responsabilidad.

III. EL METODO DE PROYECTOS Y SU FUNDAMENTACION.

3.1 Método de Proyectos.

Se dice que el Método de Proyectos es la opción metodológica del programa de educación preescolar a partir del año de 1992, con el fin de responder al principio de globalización, ya que considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Así, el niño se relaciona con su medio natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se le presenta en forma global.

¿Qué es un Método de Proyectos?

"Es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos".¹

Este método sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a problemas que se les presentan y que deben ser resueltos conjuntamente, por ejemplo: ¿Cómo podemos cuidar la naturaleza?, Organicemos y festejemos las fiestas decembrinas. Conozcamos la función de nuestros dientes y cuáles son sus cuidados, logrando así dar posibles soluciones a problemas de su interés.

1. SEP Programa de Educación Preescolar. Secretaría de Educación Pública, México, 1992. p. 18

Dichos proyectos deben reunir ciertas características generales como:

- a) Ser coherentes con el principio de globalización, ya que toma en consideración las características de pensamiento del niño y no exclusivamente las actividades.
- b) Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresiones del niño que lo lleva a adquirir conocimientos y habilidades.
- c) Se fundamenta en la experiencia de los niños, es decir, se toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- d) Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en grupo.
- e) Propicia la organización coherente de juegos y actividades de acuerdo con la planeación, realización y evaluación de los mismos.

Trabajar por proyectos, permite al niño establecer interacciones sociales con los compañeros y docentes así como con el tiempo, el mobiliario y con aspectos de su cultura.

Dentro de las interacciones sociales de los niños se relacionan con los demás, se propicia una mayor apertura hacia los demás al aceptar otros puntos de vista, permitiéndoles dejar a un lado el egocentrismo, poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimientos encaminados al logro de su autonomía a la vez que la participación de los padres y la comunidad es más estrecha y enriquece las experiencias de los niños al trabajar en algunos aspectos junto con ellos.

En la interacción con el espacio es muy importante la ambientación del aula, el mobiliario y los materiales son elementos básicos en el proceso educativo ya que de la combinación de espacios, mobiliario y materiales surgen diversas posibilidades para favorecer el desarrollo del niño, esto

significa que habrá un movimiento constante de niños dentro y fuera del aula, es por esto que los espacios del Jardín de Niños deben estar organizados en áreas educativas, para estimular e invitar a los niños al movimiento y al mismo tiempo al orden, a la elección, a actuar por propia iniciativa, a crear, a intercambiar, descubrir, dejando al niño actuar con libertad y que se desplace por doquier. En cuanto a los espacios exteriores (patio, arenero, jardines) e interiores (salón de cantos y juegos, aula de usos múltiples, aula - cocina), favorecerán al niño en la medida que el docente y alumnos hagan uso de ellos. No olvidando que el material debe estar siempre al alcance de los niños, a la vista y disposición de los mismos, es necesario que cuando se organice un espacio o cuando se decida realizar algún cambio, esto se haga en forma conjunta con los niños a partir de acuerdos con ellos y al discutir sobre las ventajas o desventajas de las propuestas.

En cuanto a la interacción con el tiempo se debe tomar en cuenta para dar orden y secuencia a todas las actividades a realizar en una jornada de trabajo, la duración y ritmo de las actividades deben estar en relación a las necesidades de los niños y los proyectos, sin dejar fuera de organización las actividades llamadas de rutina (saludo, honores a la Bandera, recreo, cantos y juegos), que comúnmente tiene un horario de acuerdo a la organización del plantel, sin olvidar ante todo el prever tiempos y materiales que deben ser flexibles y acordes a lo planeado previamente.

En la interacción con la cultura a ésta se le concibe como el "conjunto de saberes, creencias, artes, principios morales, derechos, costum-

bres y otras actitudes y comportamientos aprendidos".²

El jardín de niños forma parte de la comunidad, junto con sus fiestas, tradiciones y costumbres; obliga al docente a conocerlas, al igual que la situación económica, política, social y cultural de la comunidad para orientar a los niños por medio de los proyectos y ampliar el conocimiento de las manifestaciones culturales de la comunidad, consolidar el sentido de pertenencia de grupo, involucrarse en los eventos de la comunidad, participar en acciones de bienestar social, aprovechando que nuestro país es rico en costumbres y tradiciones, no olvidando que el jardín de niños es un lugar adecuado para conservar y dar continuidad a la cultura propia, estimulando la participación de niños, docentes, padres, comunidad, fortaleciendo la identidad nacional, que muchas ocasiones se pierde al ir creciendo, amor a los símbolos patrios, etc.

Dichas etapas deben ser flexibles, con una organización de juegos y actividades, abierta a las aportaciones del grupo, con una orientación y coordinación de la educadora, además de la participación activa de los preescolares, los cuales pueden resumirse en tres grandes pasos, planeación, realización y evaluación.

1. La primera etapa consta del surgimiento, elección y planeación general del proyecto.
 - a) El surgimiento que puede darse a partir del interés de los niños con base en experiencias, actividades, eventos especiales del jardín o comunidad, de la vida cotidiana, etc.

2. SEP. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. p. 37

No debemos confundir el interés grupal con aquél que manifiesta sólo uno o unos alumnos, sin tomar en cuenta al grupo en conjunto. Como docentes es difícil detectar estas inquietudes, es por ello que se debe ser cuidadosa y observadora para satisfacer las necesidades de aprendizaje, con la finalidad de reunir las y armonizarlas en una propuesta en común, que integre a todos los educandos en un mismo fin.

- b) Elección del proyecto. Una vez detectado el interés debemos cuestionar al grupo para afirmar qué es lo que vamos a hacer y es la responsabilidad del educador el ponerle un nombre al proyecto, que dé idea clara de lo que se va a hacer o a realizar en un enunciado que involucre la participación de todos y dé la idea de un proceso para llegar a su culminación, por ejemplo: Investiguemos "¿Por qué las plantas son verdes,", "Conozcamos algunos animales de la región", "Elaboremos una ensalada de frutas", entre otras. Como se ve, dichos enunciados implican la participación de todos a la vez que dan sentido de proceso.
- c) Planeación general del proyecto. Una vez elegido el proyecto se procede a organizar los juegos y actividades en un todo integrado, lo cual se podrá hacer a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas:
- ¿Qué debemos hacer para ...?
 - ¿Cómo lo hacemos?
 - ¿Dónde?
 - ¿Quién lo hará?
 - ¿Con quién?
 - ¿Qué necesitamos?
 - ¿Dónde y con quién los conseguimos?
 - ¿Qué más tenemos que hacer?

¿Participarán los padres?, entre otros cuestionamientos.

Los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible y de tamaño adecuado a los niños, puede ser el pizarrón, una cartulina, papel manila en donde con dibujos, símbolos o letras hechos por los niños y complementándose con algunas anotaciones de la educadora se dará idea de las actividades a ejecutar. Así, durante el trayecto del proyecto se puede recurrir al llamado friso para realizar en orden lo planeado, e ir detectando qué han hecho y qué falta por hacer, además de que pueden surgir aspectos que enriquezcan el proyecto y se puedan anexar.

Posteriormente, el docente registrará la planeación general en el cuaderno de planes, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan el desarrollo de los niños en forma global tomando en cuenta los bloques y que estos apoyen en forma equilibrada el desarrollo de los niños. El docente por su cuenta siempre se debe documentar sobre el contenido que va a ser abordado, para poder dar respuesta de manera oportuna y adecuada a las inquietudes, ampliando lo ya conocido por los niños, inclusive enriqueciendo el vocabulario del preescolar y orientando sus investigaciones.

2. La segunda etapa es la realización del proyecto, donde se pone en práctica lo planeado, las ideas, la creatividad de alumnos y docentes, aflora a través de juegos y actividades.

El docente tiene la obligación de proporcionar a sus alumnos varias alternativas en la realización de actividades, diferentes materiales y técnicas que despierten el interés y estimulen la creatividad a través de la palabra, color, movimiento, construcción, figura. La educadora debe aprovechar estas vivencias para cuestionar al niño y hacerlo reflexionar a que

busque diferentes soluciones, despertando su interés para que redescubra y conozca aspectos nuevos, y que estos aprendizajes a su vez sean significativos. Dicha forma de trabajo amplía las relaciones entre niños-niños y niños-docentes, ya que realizar lo planeado en grupo da la oportunidad de experimentar, equivocarse, explorar, volver a intentar, crear, descubrir, compartir, sin olvidar los contenidos de los bloques de juegos y actividades, dentro del mismo proyecto existen actividades a realizar en forma grupal, mientras que otras se harán de manera individual o en pequeños equipos que trabajarán en las distintas áreas.

Dentro de esta etapa es necesario que todo lo que se realice, esté relacionado con lo planeado, evitando caer en actividades aisladas o fuera del proyecto. No olvidemos que la participación de los padres en algunos proyectos es importante para un mejor manejo tanto de los niños como de los contenidos a tratar por ejemplo el acompañar a los niños a una visita, contarles historias o anécdotas de la comunidad, colaborar en las investigaciones, preparar comida. El tiempo de duración se determinará de acuerdo con lo planeado y registrado en el friso hasta llegar a lo que niños y educadora acordaron como el fin del proyecto.

3. La tercera etapa fundamentalmente consiste en la evaluación grupal de resultados obtenidos, considerando:

- La participación de niños y docentes en las actividades planeadas.
- Descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo.
- Dificultades encontradas y su solución.
- Valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- Observaciones del docente hechas al grupo.
- Participación de padres de familia.

- Formas de relación niño-niño, niño-docente, padres de familia y comunidad.
- Confrontación entre lo planeado y realizado.

El docente ante todo debe escuchar a los niños promoviendo el diálogo y reflexión de lo realizado, los logros y aciertos, obstáculos, experiencias y observaciones, orientando al niño para que realice conjuntamente la evaluación de todas las acciones realizadas, posteriormente se registrará dicha evaluación en el formato de evaluación general del proyecto, al igual que se considerarán los bloques y cuál fue el desempeño de los niños en ellos.

Cabe mencionar que entre el término de un proyecto y la elección de otro, surge un período de tiempo llamado búsqueda de proyecto en donde los niños indagan sobre lo próximo a investigar y mientras este surge, la educadora debe seguir registrando la planeación diaria, dado que los juegos y actividades que se realizan durante el surgimiento deben ser organizados y planeados con el grupo en general.

La evaluación de los proyectos ofrece al docente el poder observar, atender, orientar y promover el desarrollo global del grupo de manera sistemática y permanente.

La educadora, a partir de conocer las inquietudes de su grupo, su desarrollo, analizará qué juegos y actividades serán las mejores para favorecer aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente, para favorecer equilibradamente el desarrollo de las dimensiones intelectual, afectiva, social y física, procurando no realizar actividades como pintar por pintar o recortar por recortar, sino enriqueciendo sus estructuras con nociones nuevas a través de la interacción y participación

en los diferentes juegos y actividades que se realizan dentro de un proyecto, es por esto que los bloques de juegos y actividades dentro de cada proyecto se deben manejar acordes a lo planeado en cada mañana de trabajo satisfaciendo siempre y ante todo las necesidades de los niños, llegando a realizar las metas propuestas de cada proyecto.

3.2. Fundamentación.

De acuerdo con la etapa de desarrollo en la que el niño se encuentre es como va adquiriendo los conocimientos dentro y fuera del aula, empezando por el núcleo familiar y el medio donde se desenvuelve, que es el contexto social económico y cultural, de esto va a depender que el infante se interese por aprender y superarse alcanzando su grado de madurez necesario para continuar sus estudios posteriores.

Piaget considera al pensamiento como el resultado de una construcción que se realiza en el curso del desarrollo genético, por efecto tanto de ese propio desarrollo como por el de las experiencias del sujeto en su interrelación con el medio; es decir, considera que el pensamiento no es algo dado sino que se va estructurando progresivamente. ³

En la construcción del pensamiento pueden distinguirse diversas etapas, cada una de las cuales está originada en la anterior y a su vez, constituye la base para la organización de la siguiente. Entre los dos y los cuatro años y coincidiendo con la aparición y el desarrollo del lenguaje, el niño atraviesa por una etapa de pensamiento simbólico a la cual, entre los cuatro y los seis años, sigue otra etapa de pensamiento intuitivo. Este tipo de pensamiento aún no es lógico a causa de que le faltan ciertas condiciones, entre ellas la reversibilidad. Estas dos etapas, la del pensamiento simbólico y la del pensamiento intuitivo corresponden, aproximadamente, al período en que el niño concurre al jardín de infantes.

3. J. Piaget, citado por Lydia Penchasky. El Jardín de Infantes de hoy
BS - AS. 1981 pp. 85-86

Piaget y Wallon consideran que entre dichas edades se desarrollan dos formas de pensamiento caracterizadas por el egocentrismo y por la intuición, directamente vinculada al tipo de percepción que tiene el niño en ese período. El pensamiento egocéntrico deriva de la incapacidad del niño para salir de su propio punto de vista y colocarse en el de los demás. El estar centrado en sí mismo, se debe a que no discrimina entre el yo y el no yo, a que no se percibe a sí mismo como sujeto separado y distinto de los objetos. Esta confusión entre el yo (mundo interno) y el no yo (mundo externo) es lo que determina el realismo del pensamiento infantil. El realismo, por el cual el niño cree que todo aquello en lo que piensa existe, se manifiesta, por ejemplo, cuando imagina que el sol y la luna siguen sus pasos o que el sueño no se diferencia de la realidad.

Igualmente derivado del egocentrismo son las otras características del pensamiento en esta etapa:

- a) El animismo consiste en atribuir movimiento, voluntad e intención, es decir, vida a las cosas inanimadas. El montar una escoba como si fuera un caballo, el darle órdenes a un juguete y otras acciones que a diario vemos realizar a los pequeños, se deben a este carácter de su pensamiento.
- b) En cuanto al artificialismo, puede definirse como la creencia infantil de que todas las cosas existentes, incluso el universo mismo, han sido fabricadas por el hombre, principalmente por su papá.

Las características señaladas, que tienen su origen en el egocentrismo, se manifiestan en la forma de juego que es típica de esta etapa: el juego simbólico. Piaget señala que el simbólico es la máxima expresión del pensamiento egocéntrico, y que constituye en sí una actividad real del pensa-

miento. En el juego simbólico el niño "hace como que", es el papá, la mamá, el bombero, la maestra, etc... Utiliza sustitutos de la realidad, símbolos, pero a diferencia de los símbolos lingüísticos, de los de sus juegos tienen carácter individual, a menudo son comprendidos sólo por él.

En cuando al desarrollo del lenguaje que está íntimamente ligado a los procesos intelectuales a los cuales nos refiriéramos anteriormente y tienen por base una condición característica y exclusiva del ser humano: la función simbólica, "Wallon la define como el poder de hallar a un objeto su representación y a esta representación un signo. Su aparición le permite al niño operar sobre significados o significaciones de las cosas representadas por signos, en este caso palabras y le da la oportunidad de manejarse no sólo con la acción inmediata, actual, con los elementos concretos de una situación, sino también con símbolos y sustitutos de la realidad".⁴

El lenguaje, como expresión simbólica de la realidad, es un sistema de signos establecido convencionalmente, la lengua, con una significación unívoca por quienes lo utilizan. Los signos lingüísticos tienen siempre una raíz social, son de orden colectivo. La adquisición del lenguaje por parte del niño implica, por lo tanto, desarrollar la función simbólica en relación con ese sistema lingüístico ya elaborado que le ofrece todos los recursos de la lengua pero que, al mismo tiempo, le imponen todas sus formas.

4. Wallon, citado por Lydia Penchasky Op. Cit. pp. 93-94

Por otra parte, el lenguaje al concretarse en la expresión verbal, exige la elaboración de los sonidos que entran en el idioma. El desarrollo del lenguaje y su adquisición inciden en todas las áreas del comportamiento del niño. La manera en que el niño se comunique le facilitará su socialización, su desarrollo afectivo y los avances de su pensamiento que estarán determinados por numerosos factores, algunos de orden social, otros de orden individual. En la elaboración de los elementos fonéticos del idioma, así como en el desarrollo de la función simbólica intervienen la maduración y el medio que rodea al niño.

A medida que el vocabulario aumenta en los niños, la mayoría de las veces es sólo comprendido por los familiares, ya que tiene numerosos defectos de pronunciación. Dichos vicios son superados, si a su tiempo se le presenta un modelo correcto; aquí se debe tener mucho tacto para saber distinguir que estos defectos son por falta de madurez de los órganos de fonación y no por otras causas como las llamadas dislalias o por problemas en algún órgano interno.

Cuando el niño comienza a emplear términos de relación y a usar las conjunciones gramaticales, el avance se traduce por el alargamiento de las frases. Aunque los niños de 3 y 4 años emplean frases relativamente complejas, éstas no llevan más de una preposición.

Puede decirse que el enriquecimiento del vocabulario como el alargamiento de las frases son los índices reveladores del progreso en el lenguaje del niño a partir de esa edad. A los 5 años, el niño posee todos los patrones del lenguaje que el ambiente que lo rodea le proporciona; a pesar de ello sigue experimentando, probando, inventando o haciendo combinaciones de palabras que hacía cuando era más pequeño. Cuando conversa con otro,

por momentos parece existir el diálogo, sin embargo, gran parte de la conversación aún es monólogo.

Piaget reconoce dos tipos de habla en el lenguaje infantil, uno egocéntrico, otro socializado. En el primero, el niño no intercambia ideas dentro de un grupo, ya que no toma en cuenta el punto de vista de los demás y de esa manera no se inquieta por saber a quién habla o si está siendo escuchado, ya que habla para sí. En el lenguaje socializado, el niño se dirige a quien lo escucha, toma puntos de vista, trata de intercambiar ideas.

Aunque en el desarrollo del proceso que acabamos de citar se especifican edades para las diferentes adquisiciones que el niño va logrando, es necesario insistir en que los límites cronológicos no deben tomarse más que en sentido relativo. Los factores de orden individual y las estimulaciones del ambiente determinan de manera especial en la calidad y cantidad del habla infantil, dando lugar a diferencias en los niños de una misma edad y de un mismo grupo.

Lo mismo se puede decir acerca de la escritura, tal como afirma Yetta Goodman, "los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar".⁵

A través de estudios realizados acerca de la escritura, Yetta Goodman categorizó el desarrollo de la escritura en tres rubros:

1. Los Principios Funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación

5 Yetta Goodman "El desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños". en: Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. Antología, México, UPN, 1988. p.59

que tenga la escritura en su vida diría tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que sienta el niño de un lenguaje escrito.

Ejemplos de estos principios son los siguientes:

Un niño ve escribir a su padre.

Observa como su hermana lee una carta y la guarda o simplemente el niño, anota algo en una hoja y hace la imitación de leer.

Los niños poco a poco adquieren los usos de la escritura, desarrollando la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para decir gracias, adiós o algo cotidiano a miembros de la familia o amigos lejanos y van descubriendo que el lenguaje escrito es usado cuando la comunicación frente a frente no es posible. Así los niños sienten la necesidad de marcar sus dibujos y de explicar lo que han dibujado o anotado en alguna hoja. Inclusive van aprendiendo que esta escritura es utilizada para no olvidar algo.

2. Con los Principios Lingüísticos, los niños aprenden que el lenguaje escrito toma ciertas formas, redescubren la dirección de ésta, sus convenciones ortográficas y de puntuación, redescubriendo que el lenguaje oral es una cosa y la escritura es otro sistema nuevo, que implica reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas, que cuesta trabajo adquirir.

En cuanto a los principios ortográficos, según estudios realizados por Goodman, los niños van adquiriendo la escritura, según su cultura, si en los comercios, en la televisión ve puras mayúsculas, letras cursivas en forma horizontal o vertical, es como va a empezar a garabatear en sus intentos de escritura. La direccionalidad, así como la puntuación son principios ortográficos que los niños exploran y desarrollan a través de lo que

observan y hacen, pueden empezar a escribir de derecha a izquierda o en la llamada escalerita, pero a través de la práctica se van modificando estos aprendizajes.

Los principios sintácticos, semánticos y pragmáticos irán apareciendo de acuerdo con la relación que el niño tenga con las funciones de la escritura, entre más cerca se esté, será más enriquecedor, el que empiecen a distinguir cómo se escriban o leen los cuentos, los periódicos, los anuncios, etc.

3. Principios Relacionales. Se refiere a como el niño en un principio le da mucha importancia al tamaño del objeto o a la persona, si ésta es grande o pequeña es como se debe escribir su nombre, y al momento de leerlo, darle la misma sonoridad, ejemplo: elefante, ratón. Algunos autores como Read y según sus estudios dicen que el niño conoce la letra primero, luego su nombre, posteriormente lo relaciona con el sonido y se le dice que es mucho más complejo que el niño relacione el lenguaje oral con el escrito, a que relacione el desarrollo de la ortografía y los sonidos.

Lentamente el educando relaciona lo que piensa, dice y escribe descubriendo que todo se puede conjugar gracias a los usos adecuados que se apliquen y sobre todo darse cuenta que en los escritos siempre hay algo clave y mucho más importante que todo lo demás.

El lenguaje es un sistema de símbolos un tanto complicado, se relaciona escrita y oralmente. Conforme los niños escriben o copian aprenden a relacionar su escritura con las ideas, conceptos o significados que anotan, llegando a conocer que la escritura puede relacionarse con el objeto y el significado del objeto que está siendo representado, con el lenguaje oral,

con la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas relaciones. Goodman en sus estudios marcó tres propósitos principales, el primero dirigido a maestros, de la importancia de estar conscientes del increíble desarrollo de la escritura que muchos niños han empezado a tener aún antes de entrar a la escuela. Segundo, sugerir la complejidad involucrada cuando los niños van descubriendo los usos de la escritura y la lectura, deben someter a prueba muchas hipótesis y descartar algunas conclusiones al decidir que otras son más apropiadas. Y tercero, tienen que aprender cuáles principios son más significativos y cuáles no lo son y cómo y cuándo se da el cambio de significación. Emilia Ferreiro en un escrito decía:

Antes de que la escritura aparezca como una tarea escolar ineludible, antes de que el niño sea iniciado en los rituales de la alfabetización la escritura existe. 6

La escritura existe inserta en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea a un niño urbano, incluso a niños que pertenecen a medios más marginados de la sociedad. La escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales, a su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, qué clase de actos son aquellos en los que los usuarios la utilizan. Para un mejor entendimiento, Ferreiro clasificó en Niveles de Conceptualización a la



6. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura", en: Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. Antología, México, UPN, 1988 p.76

lengua escrita y son los siguientes:

- a) Nivel Presilábico. La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. El niño hace representaciones gráfi cas primitivas, cuyo trazo es similar al dibujo. Usando mucho la escritura unigráfica, pero piensa que con menos de tres grafías no se puede decir algo por escrito.

Ejemplos:

mariposa _____ ourzlv+nzoli φt

caballo _____ ourclunst bio

pescado _____ ++<<HACSTON++v

- b) Nivel Silábico. El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla ya que piensa que en la escritura es neces- sario hacer corresponder una letra a cada sílaba de la palabra. En- trando en conflicto con dos elementos, su hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas, el niño necesita tres grafías por lo menos para que la participación pueda ser interpretada), y otra que los modelos de es- critura propuestos por el medio, como por ejemplo la escritura del nombre propio . El niño piensa que en las escrituras es necesario ha- cer corresponder una grafía a cada sílaba que conforma la palabra. Sus producciones pueden aparecer con pseudografías o grafías conven- cionales con valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

Ejemplo:

El	gato	come	pan
↓	↓	↓	↓
α	LN	ZT	v+

Hay un momento determinado en que la Transición Silábica Alfabética

el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. Se acerca al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía. El problema que se plantea al niño al producir textos aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Ejemplo:

El -	ga-to	be-be	le-che
↓	↓ ↓	↓ ↓	↓ ↓
el	po pi	At tO	oit po

- c) Nivel Alfabético. En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura. Cada fonema está representado por una letra. Se establece una correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla. En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales, hay niños que llegan a usar en sus producciones palitos, bolitas o rayas. Este último nivel generalmente en preescolar no se alcanza.

Ejemplo:

Sal, papaya, chile, casa, gato, perro, etc...

Los textos y la interpretación que los niños hacen a la edad de 3 a 6 años, fueron también motivo de estudio de Emilia Ferreiro, actualmente son de mucho valor para todas aquellas personas que trabajan directa o indirectamente con los educandos en su iniciación en la lectura y la escritura.

Ferreiro clasificó la interpretación de los textos de la siguiente manera:

Primer momento. Este momento se caracteriza porque los niños consideran el texto como una totalidad, sin atender a sus propiedades específicas. Este proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen y si no hay imagen, entonces no se puede leer.

El texto sin imagen no tiene significado para el niño.

Ejemplos de respuestas de los niños:

- No dice nada
- Hay una pelotita (cuando se refiere a la o)
- Dice que hay números.

Segundo momento. Se caracteriza porque los niños tratan de considerar las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto. En la interpretación de palabras con imagen, se interpreta el texto a partir de la imagen, pero las características del mismo-continuidad, longitud de la palabra y la diferencia entre las letra- se utilizan como elementos para confirmar o rechazar una anticipación se empieza a considerar la longitud, el número de renglones o trazos del texto y ubica en cada palabra un nombre o una oración sin considerar las palabras de menos de tres letras debido a su exigencia de cantidad.

Tercer momento. El niño logra interpretar el texto correctamente. Coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre una lectura exitosa. El niño rescata el significado del texto y afina las estrategias de lectura (predicción, anticipación, muestreo, auto-corrección, indiferencia, confirmación). Este es otro momento que el

preescolar tampoco alcanza en el jardín de niños.

Cuarto momento. El niño posee el valor sonoro convencional de las letras. En palabras o enunciados con o sin imagen el niño sabe lo que dice, lo puede modificar, etc. Gómez Palacios comenta:

Quando un niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 o 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo, con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. ⁷

La realidad es que el niño llega con un amplio conocimiento, ya que ha aprendido a generar lenguaje que le ayude a comunicar su pensamiento, emociones y necesidades. Ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje, estas reglas son las que le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y estar seguro de que otra persona lo entenderá. Por falta de preparación docente, la mayoría de las veces se obstaculiza el aprendizaje de los alumnos, reduciendo el proceso Enseñanza-Aprendizaje de la lectura y escritura a una tarea mecánica, siendo que cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee.

7. Margarita Gómez Palacios. "Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura" en: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología México, UPN, 1988 p.76

Las posibilidades educativas se dan en función de la acción del niño sobre diversos objetos de conocimiento y representan los descubrimientos que pueden surgir en el niño, a través de las relaciones que establece cuando realiza actividades, mientras más dinámicas, constructivas y significativas que sean éstas, propiciarán una multiplicidad de relaciones, y por lo tanto, de descubrimientos. Que el niño logre los descubrimientos lleva tiempo, por lo que éstos no representan finalidades para lograr en un tiempo determinado y es el propio niño, de acuerdo a su ritmo de desarrollo y a lo significativo que haya resultado la experiencia, quien lo determina, es aquí que cualquier experiencia de lecto-escritura en el nivel preescolar deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos.

Como se citó ya antes, el pensamiento del niño se va estructurando poco a poco y el lenguaje no es la excepción. Por lo tanto, el docente deberá explicitar, como primera actitud, la de ponerse en disposición de escucha. Los niños aprenden a escuchar, contemplar, decir, sentir, etc..., si el adulto antes que nada, también escucha, propone formas de decir, contar, informar, en suma, vive con ellos una situación de diálogo.

Escuchar al otro es un comportamiento muy complejo que no puede desaparecer con una simple disposición, mediante amenazas y regaños. El escuchar está hecho de relaciones, de gestos, de espacio vital, cómodo, de tiempo permitido a cada uno y a todos para decir, de silencio que reclama la reflexión o las imágenes de la memoria, de atención valoración, lazos de amistad con el niño.

Todas sus expresiones cotidianas, en lo que se refiere diáriamente

a sus experiencias, las llamadas a los familiares, los discursos que acompañan a sus acciones, los estribillos y las fabulaciones, son objeto de atención. El docente cuidará que este momento de expresión espontánea de los niños esté organizado en un tiempo, un espacio que por otra parte, cree un hábito en la clase y por otro, favorezca y libere la comunicación.

Habrá que encontrar, por tanto un espacio suficientemente aislado, con muebles, un espacio cómodo con tapetes y cojines en los que se puedan sentar. Un espacio enriquecido con objetos agradables como: libros, imágenes, flores, plantas, fotografías, lo importante es que todos estos objetos tengan un valor significativo para los niños y los inciten a observar cuentos, libros, revistas y toda clase de material gráfico que se deje a su alcance. La educadora no debe perder de vista que ella es el eje de todo esto y sus intervenciones son valiosas guías de orientación dentro y fuera del aula.

La conversación permite al grupo de niños no sólo probar su competencia verbal, sino también el hecho de estar juntos con mensajes para transmitirse, relaciones que introducen a la vida social, connotaciones afectivas, voluntad de participar a los otros hechos y experiencias en los que se ha visto envuelto. ⁸

El hecho de que sea un mismo tema para todo el grupo da la oportunidad a los niños para que todos hablen y opinen acerca de sus investigaciones y aporten cosas nuevas. Afortunadamente el programa que actualmente se maneja en el nivel preescolar, da la opción de que sea el educando quien elija

8. SEP. Lecturas de apoyo Secretaría de Educación Pública. México, 1992,-.40

su proyecto para trabajar, al máximo, ya que los temas a tratar son electos de acuerdo al interés del grupo y por lo tanto la interacción verbal se da espontáneamente, claro está, sin perder de vista que todo lo planeado en conjunto, debe ser minuciosamente construido para buscarle todos los posibles desarrollos y lograr metas propuestas al principio de cada proyecto. Y tratar ante todo de no dejar fuera todo lo aquí citado por los autores que han ayudado a teorizar este capítulo aportando sus resultados con base en estudios hechos que, a nosotras las educadoras, nos han servido para orientar nuestra labor docente al tratar con niños de 3 a 6 años y sus diferentes etapas de desarrollo.

Sabemos que no son todos los autores que han abordado la lecto escritura y el nivel preescolar, los que se citan aquí, pero a nuestra consideración son algunos de los más importantes y es por esto que se han retomado escritos, que fundamentan nuestra Propuesta Pedagógica y le dan respaldo teóricamente.

IV. LAS INVESTIGACIONES PREESCOLARES COMO ESTRATEGIA PARA LA ADQUISICION DE VOCABULARIO.

4.1 Una mañana de trabajo en el jardín de niños o eligiendo un proyecto.

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo se enlaza su práctica de la escuela de manera tal que permita crear un lazo entre el hogar, la escuela y la comunidad, debe contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de los niños, educadores, padres y el medio, así como las actitudes que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como forma de comunicación útil y significativa, es así como Margarita Gómez Palacios define las estrategias "como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información"⁹

Iniciamos la semana. Lo primero fue realizar todas las actividades cotidianas (hombres a la Bandera, saludo, aseo, algunos juegos digitales), llegando al punto clave del día y abarcando todas las etapas del Método de Proyectos. Partimos de la búsqueda de proyecto, y para que los niños entiendan qué vamos a hacer enseguida les podemos preguntar, ¿qué les gustaría hacer hoy?, ¿con qué materiales van a jugar?, ¿quieren buscar en libros, cuentos, revistas?, ¿qué tal si me traen algo con lo que les gustaría trabajar?.

A partir de este momento en el aula se escucha el movimiento de sillas,

⁹ Margarita Gómez Palacios. Op. cit. p.77

mesas, materiales y el hablar constante de los niños, es entonces cuando la educadora debe vigilar a los educandos, preguntarles qué hacen, para qué lo hacen, qué es lo que quieren saber. A algunos pequeños les da por tomar el material para graficar sus intereses ya sean dibujados, recortados, calcados y hasta escritos, colocándolos en el pizarrón, anotando siempre hasta abajo el nombre de quien lo realizó. Algunos otros párvulos sólo buscan y deciden expresarlo verbalmente, pero también hay niños que se van a jugar a las áreas y olvidan la tarea que tenían que realizar; aquí el docente tiene que vigilar para no caer en el libertinaje de jugar sin un fin o una meta.

Una vez concentradas todas las inquietudes de los preescolares, se prosigue a elegir un proyecto, el cual debe ser seleccionado por todos los niños y no sólo por unos cuantos o por gusto de la educadora. Debe prevalecer el respeto al voto y opinión de cada niño, la educadora debe recordar a sus alumnos antes de cada elección que sólo una vez se debe votar y por lo tanto deben estar seguros de cuál es realmente su inquietud antes de elegir, para esto se debe dar posibilidades de juego y trabajo a los niños según los temas anotados o dibujados al frente en donde el docente trate de satisfacer las necesidades de sus alumnos a la vez que las integre en una sola dentro de cada proyecto.

Dentro de esta etapa de búsqueda y surgimiento los niños realizan actividades relacionadas con el lenguaje escrito y oral al indagar en libros, revistas, cuentos, periódicos, láminas, al intentar dibujar y explicar sobre lo elegido, al plasmar su nombre a su manera, al intentar poner algún mensaje en su escrito sin dibujo alguno o con este, inclusive al defender su proyecto y decir el por qué eligió X o Y tema.

Acto seguido nos disponemos a elegir proyecto, aquí ya los niños observaron y escucharon la variedad de temas a elegir y las propuestas de trabajo hechas por los mismos niños y la educadora.

Elegir proyecto es un dilema, ya que cada niño defiende su punto de vista y su proyecto, es entonces cuando la educadora con tacto y creatividad debe encauzar las inquietudes de los niños y deliberar sólo un proyecto, que sea del interés grupal.

En esta ocasión se eligió un proyecto relacionado con los dientes y la función de éstos, para el momento de planeación los niños ya se encontraban abrumados y se llegaba a la hora de partida a casa. Por lo tanto se encargó de tarea que los niños investigaran qué se podría aprender acerca de los dientes, sus funciones, nombre, etc.

La mañana siguiente fue un tanto más tranquila, se aprovecho que los niños llegaban descansados y después de las actividades de rutina (activación, saludo, aseo), se prosiguió a planear el proyecto antes elegido.

En el friso general (papel manila pegado en el pizarrón) se empezó a graficar todas aquellas dudas y preguntas que surgían de los niños, con base a los cuestionamientos que la educadora debe hacer en cada planeación con las preguntas clave: dónde, por qué, cómo, cuándo, quiénes, qué materiales, en qué momentos, en qué espacios, etc., surgiendo así dudas como:

- investigar el nombre de los dientes
- sus funciones de cada uno
- por qué se les llama dientes de leche
- de qué están hechos los dientes
- de dónde se sostienen
- visitar un consultorio dental

- elaborar lista de preguntas para la dentista
- investigar el cepillado correcto de los dientes
- hacer permisos por escrito para salir del plantel
- pedir autorización a los padres para salir del jardín
- inventar y dramatizar un cuento de los dientes
- invitar a algunas mamás a la visita

Una vez agotadas todas las necesidades de aprendizaje la educadora junto con los niños debe dar un orden lógico a todas estas actividades y ponerle un nombre al proyecto, el cual deben conocerlo los niños y tener una idea de todo lo que se va a hacer y para qué.

Dicho proyecto quedó titulado así, "Conozcamos nuestra dentadura, sus funciones y cuáles son sus cuidados". No debemos descuidar que el título debe dar la idea en forma general de hacia dónde queremos llegar, qué objetivos vamos a lograr, qué metas.

Posteriormente, en el friso diario se van planeando las actividades partiendo por el número 1, 2, 3, hasta agotar todas las actividades planeadas, previendo materiales, la planeación general y diaria debe ser conjunta y los educandos deben conocer qué sigue y cómo se va a realizar ya que deben ser ellos los que anoten y realicen las investigaciones necesarias con ayuda de los padres y también de la educadora.

Cada día y de acuerdo con lo planeado los niños comentan sus investigaciones y las exponen a sus compañeros, quedando estas pegadas en el pizarrón durante el proyecto, se da así poco a poco una fluidez del vocabulario al expresarse frente al grupo.

Dentro de este proyecto la visita que se realizó al consultorio dental entusiasmó a los niños, lo que implicó que se elaboraran permisos de mane-

ra individual, pero con un acuerdo grupal para determinar cuál sería el mensaje a escribir; se elaboraron tres escritos, uno para la directora, otro para la dentista y un último para los padres de familia el cual cada niño tenía que devolver a la educadora, con la firma del padre o tutor para así poder asistir a la visita.

Dicha visita sirvió como apoyo práctico a lo ya investigado por los niños y tratado en el aula, ya que hubo la oportunidad de que los educandos manipularan los instrumentos dentales, los observaran de cerca, además de que los niños tuvieron la oportunidad de hacer las preguntas que anticipadamente habían escrito ellos mismos.

De la vivencia que los párvulos tuvieron en el consultorio, les surgió la idea de modelar dientes y muelas como las que habían visto y decidieron hacer unas iguales, cabe mencionar que esta actividad no estaba planeada en el friso general, pero se tuvo que satisfacer el interés de los niños, ya que de momento esto era lo que a ellos les inquietaba. Dichos trabajos se expusieron a los padres y demás compañeros lo que implicó actividades extras, como elaboración de invitaciones, poner mesas para la exposición, carteles alusivos a los dientes y su aseo lo que originó otro día de trabajo y además todo se manejó por equipos de trabajo, hubo padres que realizaron preguntas a los niños acerca de sus trabajos y la gran mayoría respondió con base en lo aprendido en los últimos días.

Ya sólo faltaba por realizar una última actividad, el cuento de los dientes, el cual también implicaba elaboración de material gráfico como el guión, invitaciones, boletos de entrada, la taquilla, los guiñoles en forma de dientes, el acomodo de sillas, mesas para recibir en forma organizada a los invitados.

Las mañanas de trabajo en muchas de las ocasiones no alcanzaban a realizarse de 9 a 12 hrs. quedando pendientes los detalles para el siguiente día.

Por fin se llegó al feliz término del proyecto en donde se realizó la evaluación grupal, con comentarios en cuanto a lo más gustado y lo no agradable, se basaron en el friso general y siguieron el orden de las actividades, se comentaron si todas se habían realizado, qué materiales fueron los más gustados, los de mayor disfrute, qué momentos fueron de investigación y si se realizaron, detectar si hay dudas y aclararlas, citemos que aquí lo primordial consiste en la manera de cuestionar al niño, el diálogo, la asamblea grupal, llegar a conclusiones viables, sobre todo que el niño se exprese y cada día sus oraciones estén mejor estructuradas, dando una idea clara de su pensamiento analítico, lógico y ordenado.

Queremos mencionar y recalcar que en cada proyecto se manejan las tareas de investigación, la exposición de las mismas, el diálogo y la comunicación, la participación conjunta de niños-educadora y el apoyo de los padres, además de anotar, dibujar o escribir todo cuanto se haga, sea con dibujos, recortes, garabatos, posteriormente con graffías, usualmente con las letras del nombre propio y posteriormente con una variedad de letras ya casi al finalizar el ciclo escolar, en donde vemos resultados cuando el niño se expresa con más soltura, conoce más palabras, es más claro y preciso en sus ideas y enunciados, que ya no exprese "Voy a ver un cuento o libro", sino que emplea la palabra leer, aprecian y centran su atención cuando la educadora les lee un cuento o recado, cosa que al principio no les interesaba, ponen su nombre propio sin dificultad alguna a todas las actividades que realizan, conocen ya los días de la semana y distinguen el pasado del presente y el futuro.

Cabe citar que en la actualidad lo que más nos interesa como docentes en el nivel preescolar es formar niños que expresen y comuniquen sus sentimientos, gustos, deseos con firmeza y sin temor alguno a ser reprimidos por gentes mayores y hacer valer sus puntos de vista, teniendo bases en lo que es el principio o casi el principio de su personalidad.

Es por esto que pensamos partir de algo para ampliar y enriquecer el vocabulario del niño y las tareas de investigación fue lo que nos dio pauta a seguir y poder realizar dicho escrito, sin olvidar que siempre debemos partir del interés del educando para que ellos, sin temor alguno, expongan y comenten cuanto saben.

A continuación mencionaremos los tipos de evaluación que se realizan durante el ciclo escolar en cada proyecto, así como el plan diario, mismos que se nos proponen en el programa de Modernización Educativa para el nivel preescolar y que sirvan de apoyo a la labor que nosotros los docentes realizamos durante el ciclo escolar.

- a) Proyecto anual de trabajo de la educadora: en un formato ya establecido donde el docente, de acuerdo con las necesidades que lo rodean planea sus objetivos y metas a lograr en relación a los niños, padres, material didáctico, superación académica, comunidad, lo cual se efectúa en varias etapas de diagnóstico, planeación, realización y evaluación inicial, media y final dándose la opción de que si las metas u objetivos no se lograron estos se puedan volver a replantear y al final del ciclo escolar estos queden cubiertos. Esta evaluación se realiza en su primera etapa en el mes de septiembre.
- b) Ficha individual acumulativa: este registro lo llena la educadora en una entrevista con los padres o tutores del alumno con el fin de de-

terminar algún problema físico, de conducta, de aprendizaje. Las preguntas son más que nada privadas, acerca de cómo fue el embarazo, el parto, la alimentación del niño en sus primeros meses y hasta la fecha, cuándo empezó a hablar, a caminar, el control de esfínteres, si tiene todas las vacunas, cuál es su peso actual y talla, con quién duerme el niño, con quién vive, cómo está construída su casa, de qué materiales, si cuenta con agua, luz, teléfono, drenaje, el ingreso económico familiar, esto se hace para detectar algún problema de aprendizaje o conducta.

- c) Evaluación inicial individual: este es otro registro que se elabora en el mes de septiembre, en donde se anotan datos signifiativos del alumno, como por ejemplo, si es primera vez que asiste al jardín, si tiene problemas físicos, cómo se expresa durante los proyectos, su participación, sus juegos libres y dirigidos, su creatividad, cómo actúa en las diferentes situaciones de trabajo, cómo se integra al grupo, en los equipos. Si el niño ya asistió años anteriores al jardín, apoyarse en las anotaciones del ciclo pasado hechas por el educador.
- d) Planeación general del proyecto: partimos de elegir un proyecto, para posteriormente elegir juegos, actividades, materiales en torno al mismo. Esto se planea en un lugar visible para todos y haciendo las anotaciones o dibujos necesarios por parte de los niños, inclusive recortes en donde la educadora sólo complementará y dará orden lógico a las actividades, elaborando el llamado friso general y poniendo un nombre a éste, que dé la idea de una meta u objetivo a alcanzar o una incógnita a despejar, apoyando así nuestras mañanas de trabajo

al servirnos de guía en qué es lo que sigue o qué falta de cada proyecto y así saber cuándo está agotado para empezar a buscar otro.

- e) Plan diario: este registro se efectúa en forma grupal educadora-alumnos de igual manera en un friso diario en donde se anotan, dibujan, etc. las actividades del siguiente día; se coloca de igual manera en un lugar visible, previendo materiales, tiempos y contemplando las actividades cotidianas de honores, cantos y juegos o educación física, aquí lo más importante es que el niño sepa lo que se va a realizar al siguiente día y si existen tareas de investigación, éstas se realicen en casa con ayuda de los mayores. Este tipo de planeación también sirve de evaluación, para estimar lo realizado y lo no efectuado y el por qué de cada mañana de trabajo.

Posteriormente la educadora se encargará de vaciar toda esta planeación-evaluación a su libreta de planes diarios en donde registrará todo lo efectuado por los niños, con sus acuerdos, contratiempos, observaciones y demás.

- f) Evaluación general del proyecto: al término de cada proyecto se efectúa una asamblea grupal en donde se discute todo lo realizado; se relatan y revive lo hecho anteriormente, dando los niños sus puntos de vista de lo más gustado y divertido, de sus juegos más preciados, de volver a comentar en qué momentos investigaron y buscaron lo necesario, además de llegar a conclusiones grupales que sirvan y sean aplicables a su vida diaria.

De igual forma dentro de la libreta de planes diarios, existe un apartado para anotar en forma ordenada la evaluación de todos y cada uno de los proyectos tratados en clase, no olvidando anotar los logros y

dificultades y si se cumplió o no el objetivo propuesto al principio.

- g) Informe final individual: este último registro se complementará con base a la evaluación inicial individual que se efectuó al principio del año, en donde se verificará si el niño modificó solamente su actitud o si alcanzó su madurez para irse a la primaria e iniciar una etapa más de su vida, este informe también se verá complementado con las anotaciones diarias que se hacen de cada niño durante su desarrollo en el juego libre, las autoevaluaciones grupales u observaciones sobresalientes de la conducta del educando.
- h) Informe final grupal: por último la educadora anotará los datos generales sobre el grupo y su producción, la integración individual, por equipos y grupal al término del ciclo escolar, los proyectos más sobresalientes, los juegos y actividades preferidos, los momentos en que los niños se interesaron por la lecto-escritura y en qué nivel se retiran a la primaria, las dificultades encontradas y aspectos a retomar en el ciclo siguiente para ayudar a crecer tanto al docente como al mejor manejo del programa globalizador llamado "Método de Proyectos".

4.2 Estrategias base para enriquecer el vocabulario del preescolar.

Dentro del ámbito educativo y por cuestiones meramente administrativas, se satura al docente para elaborar documentación, la cual a nuestra manera de pensar es poco funcional para la actividad tan ardua que se tiene durante las mañanas de trabajo, al estar frente a un grupo de 25 niños en la misma etapa de desarrollo, pero tan diferentes a la vez y que en muchos de los casos dicha documentación sólo se deposita en cajas, se sella y jamás nadie la lee. Con los actuales cambios de Modernización hemos caído primeramente en dejar a las educadoras trabajar y usar los instrumentos de trabajo libres y acordes a las necesidades de cada persona, posteriormente se nos empezó a encasillar, olvidándose nuestras autoridades que lo más importante es brindarnos oportunidades de estudio y superación académica con base en la práctica docente real. Es por esto que dentro de esta propuesta pedagógica sugerimos estrategias concretas y prácticas (no pa-peleo) donde involucraremos a los niños, docentes, padres de familia, medio, tratando de nivelar y aprovechar todo lo concerniente a la lecto-escritura y se tratará de puntualizar el papel de cada uno.

La educadora no debe olvidar reconocer el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura de acuerdo a lo aprendido en casa o en el medio, es por esto que el docente debe comprender, reconocer y respetar el desarrollo de cada niño, apoyándose en lo mucho o poco que los padres puedan hacer para que los educandos avancen dentro y fuera del aula, sensibilizando a aquellos padres que no quieren o no pueden apoyar a sus hijos.

Cada proyecto implicará diversos materiales, tiempo, actividades, jue-

gos y cantos pero en general creemos que existen algunas estrategias base que podrán mejorar nuestro trabajo y apoyarán específicamente el área del lenguaje en el niño preescolar.

Estas son las que proponemos.

1. Incitar a los niños a investigar, a elaborar anotaciones y a expresar en el grupo lo realizado por sencillo que sea, llamándoles tareas para que los niños adquieran un compromiso y responsabilidad desde temprana edad.
2. Elaborar un reglamento interno del aula al principio del año escolar, en donde el niño dibujará acciones y les pondrá su nombre a su manera, la educadora apoyará haciendo las anotaciones que hagan falta y este reglamento deberá surgir de las opiniones de todos los niños, además de estar pegado en un lugar visible a todos para que dé resultado como todo un reglamento.
3. Establecer normas de comunicación, cuando alguien habla los demás escucharán y para pedir la palabra en las asambleas grupales o en cualquier momento alzarán la mano para no hablar todos al mismo tiempo y esperar turno, para ser todos escuchados.
4. Acomodar las áreas de trabajo, clasificando el material de acuerdo a su uso y empleo, etiquetando todo el material poniéndole su nombre, al igual que a las áreas y así los niños sepan lo que hay en el aula y para qué sirve, no olvidando que todo hay que ponerlo en su lugar al desocuparlo dándole siempre un buen aspecto al aula.
5. Anotar todos los días la fecha (día, mes, año y estación) primeramente la educadora, posteriormente los niños, agregando un sol si el día es tá despejado, unas nubes si está nublado o si llueve según el clima,

pero recordando diariamente los días de la semana. (Para que ellos distingan lo que se hizo en el pasado, lo que se realizará en el presente y lo del futuro.)

6. Pasar lista diariamente, poniendo una ficha geométrica de diferentes colores en el nombre propio de cada niño, esta actividad se realizará conforme vayan llegando los alumnos al aula por la mañana y será de manera individual.
7. Discutir las tareas de investigación exponerlas a todo el grupo por muy sencillas que sean.
8. Atreverse a leer y escribir siempre que le interese en donde la educadora debe brindar seguridad para que los niños den este paso siempre y ante todo momento.
9. Usar la escritura apoyándose generalmente en el friso con el fin de comunicar ideas, sentimientos, problemas, soluciones, planes, logros, necesidades, pero ante todo explicarles a los niños la importancia de anotar algo y para qué.
10. Participar conjuntamente en la realización de los periódicos escolares cuando le toque al grupo.
11. Expresarse en una variedad de estilos: jugar al telégrafo, escribir cartas a los santos reyes, hacer tarjetas de felicitación y anotarles algo, elaborar avisos o recados, hacer recetarios, menús, volantines, listas, elaborar murales o carteles, etiquetar cajas, frascos.
12. Acordar siempre todo el grupo que es lo que se va a escribir, a quién se dirigirá, quién lo entregará y cómo o para qué realizándose el acuerdo primero grupalmente y posteriormente se anotará.
13. Dar oportunidad a todos los niños de hablar y escribir propiciando

que éstos hablen de sus experiencias, ideas, sentimientos mientras trabajan, para que descubran por medio del lenguaje cómo es y para qué sirve o simplemente para divertirse con él.

14. La educadora deberá leer y escribir con frecuencia, para que los niños presencien estos actos.
15. Aprovechar todos los momentos de contacto con material escrito como revistas, periódicos, libros, cuentos, cantos, rimas y el niño vaya sacando sus conclusiones.
16. Leerles cuentos, revistas, periódicos, avisos dándole la entonación adecuada para que empiecen a diferenciar los tipos de lectura.
17. Enseñarles la importancia de observar y escuchar lo que otras personas dicen.
18. Al término de cada cuento leído invitar a los niños para que narren lo entendido.
19. Invitar al grupo a inventar y cambiar guiones de cuentos según las necesidades del grupo o el proyecto.
20. Partir siempre de las experiencias de lectura y escritura que traen los niños de su casa, ampliando y afirmando su uso y función dentro de la escuela.
21. Identificar el nombre propio.
22. A toda actividad manual realizada ponerle siempre nombre propio.
23. Evitar las técnicas de descifrado y copia sin sentido.
24. Hacer reflexionar al niño para que busque respuesta a sus preguntas por sí mismo, no darles la contestación.
25. Montar exposiciones de trabajos manuales y escritos que realice el grupo a los padres.

26. Que los niños sean los que elaboren los escritos de autorización para salir del jardín. (ver anexos)
27. Enseñarles a los niños diferentes maneras de comunicación (mímica, oral, escrita) según la necesidad de lo que se vaya a transmitir.
28. Siempre que se realice una visita a "X" lugar acordar primero verbalmente las normas para cada proyecto, por ejemplo el cómo comportarnos en la calle, en una casa, en un consultorio, en un parque, y si es necesario escribirlo como en el caso de la visita al consultorio acordando las preguntas a realizar al doctor, la tendera, el comerciante, en una farmacia, etc.
29. Nunca salir sin autorización del jardín, siempre pedir permiso por escrito a los Padres y la Directora o verbalmente según acuerdo de los niños.
30. Siempre en los paseos o visitas realizadas observar carteles, leer anuncios, letreros, nombres de calles, señalamientos viales, observar diferentes tipos de escritura, observar diferentes mensajes que puedan tener significación en forma natural para los niños.
31. Pretendemos que para la realización adecuada de las actividades se considere la participación de los padres en actividades de los hijos, informándoles el manejo de la lecto-escritura en el jardín aclarando dudas e inquietudes que éstos manifiesten.
32. Registrar en el friso diariamente todas las actividades a realizar al día siguiente, anotaciones que harán siempre los niños.
33. Apoyarnos en las sesiones de cantos y juegos para pronunciar mejor algunas palabras, oraciones, recreándonos con el juego y apoyando el proyecto de trabajo.

34. Las evaluaciones de proyecto se harán en sesiones grupales, dando oportunidad a que todos los niños participen dando su opinión.
35. Constantemente renovar el área de la biblioteca metiendo diferentes materiales y cuentos escritos que sean atractivos a los niños.
36. Proporcionar hojas de papel, lápices, crayolas, plumones, libros, revistas y todo material escrito e informativo que los niños pidan con los que puedan trabajar libremente.

No olvidemos que lo fundamental de trabajar así lo es el principio de globalización en donde el niño en forma integral actúa, juega como sujeto completo, no en partes o áreas motoras, afectivas de lengua o social que tengan que ser estimulables cada uno, por separado a través de su actividad respectiva ya que toda "forma de trabajo fragmentado, violenta su integridad afectiva e intelectual, en tanto niega o contradice esta característica esencial de su pensamiento"¹⁰

No con esto decimos que sean todas las estrategias que se puedan lograr en un salón de clases, pero si pensamos que son algunas de las más usadas en nuestras mañanas de trabajo las cuales nos han apoyado mucho según nuestra propuesta. En preescolar es un requisito indispensable ser muy buen observador y conocedor de nuestros niños, sus conductas, actitudes y aptitudes, ya que de esto dependerá el cómo manejar el grupo de alumnos y lo más importante el poder descubrir los adelantos y atrasos en los niños. En este caso al principio del año escolar los educandos no tenían la seguri-

¹⁰ SEP La Organización del Espacio, Materiales y tiempo en el trabajo por Proyectos del Nivel Preescolar. México 1993. p.20

dad para escribir, el hacer los frisos los ayudó a soltar su mano y hacer primero dibujos o garabatos, actualmente y a estas alturas del ciclo escolar, se concretan hacer grafías y grafías que conocen por su nombre propio o por los anuncios ya que el dibujo ha quedado atrás, los niños ya no dudan en elaborar frisos, recados, invitaciones, anuncios, aspecto que al principio les costó mucho trabajo. Los pequeños ahora participan, opinan, proponen y asumen responsabilidades de trabajo grupal, en equipo o individual y han aprendido algunas reglas como empezar a escribir de arriba hacia abajo, de izquierda a derecha y algo que nos costó mucho y hasta la fecha hay quienes aún no respetan del todo el escuchar a otros cuando hablan y todos quieren hablar y ser los primeros, claro que no todo el grupo es así. Como ya es sabido, en un grupo de alumnos no todos alcanzan el mismo nivel de madurez ya que cada educando es único e individual y por lo menos en el nivel educativo siguiente al educando ya no le costará tanto adaptarse a su forma de trabajo. Durante este año escolar se ha familiarizado a tener actividades extra escolares "tareas" fuera del salón de clases, esto es ya una ganancia. Queremos dejar claro que las tareas por así decirlo no eran pesadas, sino recreativas, apropiadas a la edad y posibilidad del niño y con el fin de que padres e hijos estuvieran en contacto un poco más de tiempo, metas que si bien no se cumplieron al cien por ciento, si nos dejan muy satisfechos y con gusto de seguir adelante.

C O N C L U S I O N E S .

El trabajar con el Método de Proyectos fue muy importante y decisivo en nuestra propuesta, ya que fue mucho más fácil iniciar al preescolar en la investigación por sencilla que esta fuera pero fue una manera de partir. A estas alturas del ciclo escolar vemos los frutos de lo iniciado, los niños saben la diferencia de leer y escribir, conocen la importancia de reconocer su nombre propio y han empezado a responsabilizarse y comprometerse con todo lo acordado dentro del aula. No fue tarea fácil, la labor se empezó hacer desde principio del año escolar y aún a estas alturas, invitando no sólo a los niños a participar sino a los padres principalmente y así lograr la ayuda mutua para que la motivación no decayera en el hogar, no todos los padres apoyaron de igual manera, unos más que otros, pero todos lo intentaron y eso nos enorgullece.

Participamos como capacitadoras del Programa Emergente en esta etapa de actualización del Magisterio y nos sirvió mucho para adquirir nuevas experiencias que nos hicieran crecer más como Profesionistas. Lamentamos que durante todo el ciclo escolar, no se nos haya vuelto a dar otra orientación ya directa con la práctica docente y poder mejorar la labor disminuyendo las fallas, pero nos queda la satisfacción de que hicimos todo lo posible por mejorar nuestra enseñanza. Esperamos que el siguiente año lectivo no nos cambien el programa sino que nos lo amplíen y nos proporcionen más capacitación, para brindar una educación digna de los niños, futuro de nuestro país y ojalá cada vez seamos más los Profesores que estemos dispuestos a seguir actualizándonos por diferentes medios. Creemos que el haber estudiado la Universidad Pedagógica Nacional nos ha dado opciones pa

ra que veamos un futuro educativo con los pies sobre la tierra, además de que nos ha abierto las puertas a un cambio de actitud y pensamiento, hecho por el cual nos sentimos sumamente orgullosas, de poder cuando menos desde nuestras aulas ser diferentes.

" A N E X O S "

A N E X O S

Los anexos que a continuación exponemos son sólo algunos de los intentos que los niños elaboraron para comunicar algo de manera primeramente gráfica, posteriormente de manera oral.

Ouisimos dividir en dos grupos los anexos por referirse algunos de estos escritos o dibujos a niños de 5 años, pero que asisten por primera vez al jardín.

El segundo grupo lo componen los niños de igual edad, pero que ya llevan cursados uno y dos años de preescolar.

Ambos realizan las mismas funciones dentro del trabajo Método de Proyectos, así estamos hablando de actividades tales como las llamadas búsquedas de proyecto, tareas de investigación, anotaciones en los frisos, recados a las educadoras o directora, avisos a los padres, invitaciones, tarjetas de felicitación, lista de preguntas a la dentista, tendera, farmacia, mercado, trabajos manuales con escritos, relatos de alguna visita, letreros de exposiciones, escritos del nombre propio y otros.

Dichos anexos los presentamos a continuación, dejando ver que entre los dos grupos ésta es una diferencia momentánea, la cual tiene mucho que ver para que los niños del grupo uno se vean en desventaja al lado del grupo contrario, aunque no queremos decir que esto sea impedimento para que estos dos grupos no se lleguen a nivelar. Claro que el medio alfabetizador, la familia y la estimulación que estos brinden a sus hijos, además de que la educadora debe ampliar y enriquecer lo que sus alumnos traen de casa, serán factores indispensables para que el niño se siga interesando por la lectura y la escritura, redescubriendo su utilidad y le den la significa-

ción necesaria.

Dentro de los anexos veremos que los niños, además de manejar la comuni
cación escrita (nombre propio, algún mensaje), conocen colores, empiezan a
ubicarse en el plano gráfico, en el espacio, utilizan la línea tierra para
ubicar algunos aspectos de los dibujos, pintan o escriben de acuerdo al mo
mento de la vivencia, la mayoría de ellos aún necesita el dibujo seguido
de las letras para expresar algo, ya que aún piensan que todos los dibujos
necesitan letras, para que estos sean entendidos.

GRUPO 1

Los niños dueños de todos estos escritos (dibujos o garabatos), que pertenecen al grupo uno, son pequeños que por primera vez asisten al jardín, muchos de ellos usan el color del momento, no los conocen del todo, tampoco respetan la línea tierra y algunos dibujos parecen estar al aire, generalmente no usan graffías, en ocasiones no saben dar significado a lo que hicieron, se les pregunta y dicen: "No sé, se me olvidó," dicen palabras sueltas, no idea clara del trabajo realizado. Muchos de estos pequeños no tienen la idea clara de lo que es escribir o anotar algo y por qué o para qué se hace tal actividad, además de que éstos provienen de un medio que no es muy alfabetizado y la lectura y escritura la usan en caso muy necesario pero no como medio de comunicación.

A continuación presentamos fichas de observación de las producciones de los niños con su correspondiente referencia.

Observación.

Este trabajo pertenece a un niño de nombre Angel David, tiene 5 años y meses, por primera vez asiste a una institución educativa, es un niño callado frente al grupo, aunque con la educadora platica de su casa y todo lo que le gusta, por ejemplo, esta actividad él la hizo en casa y dijo que era su tarea pero nada más, nunca expresó el significado de éste o lo que escribió, se le cuestionó y dijo: No sé, es mi tarea".

155

156

157

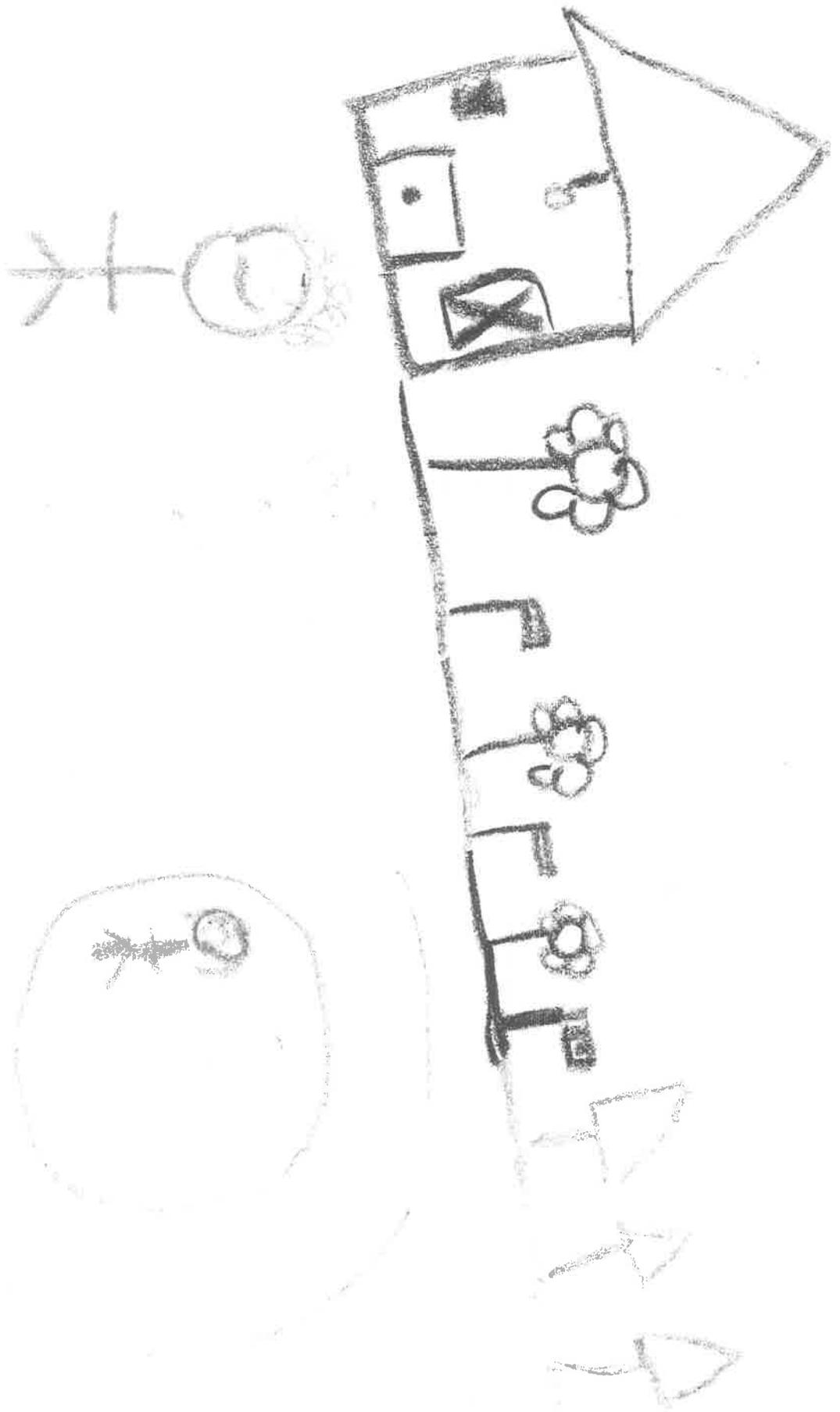
158

159

160

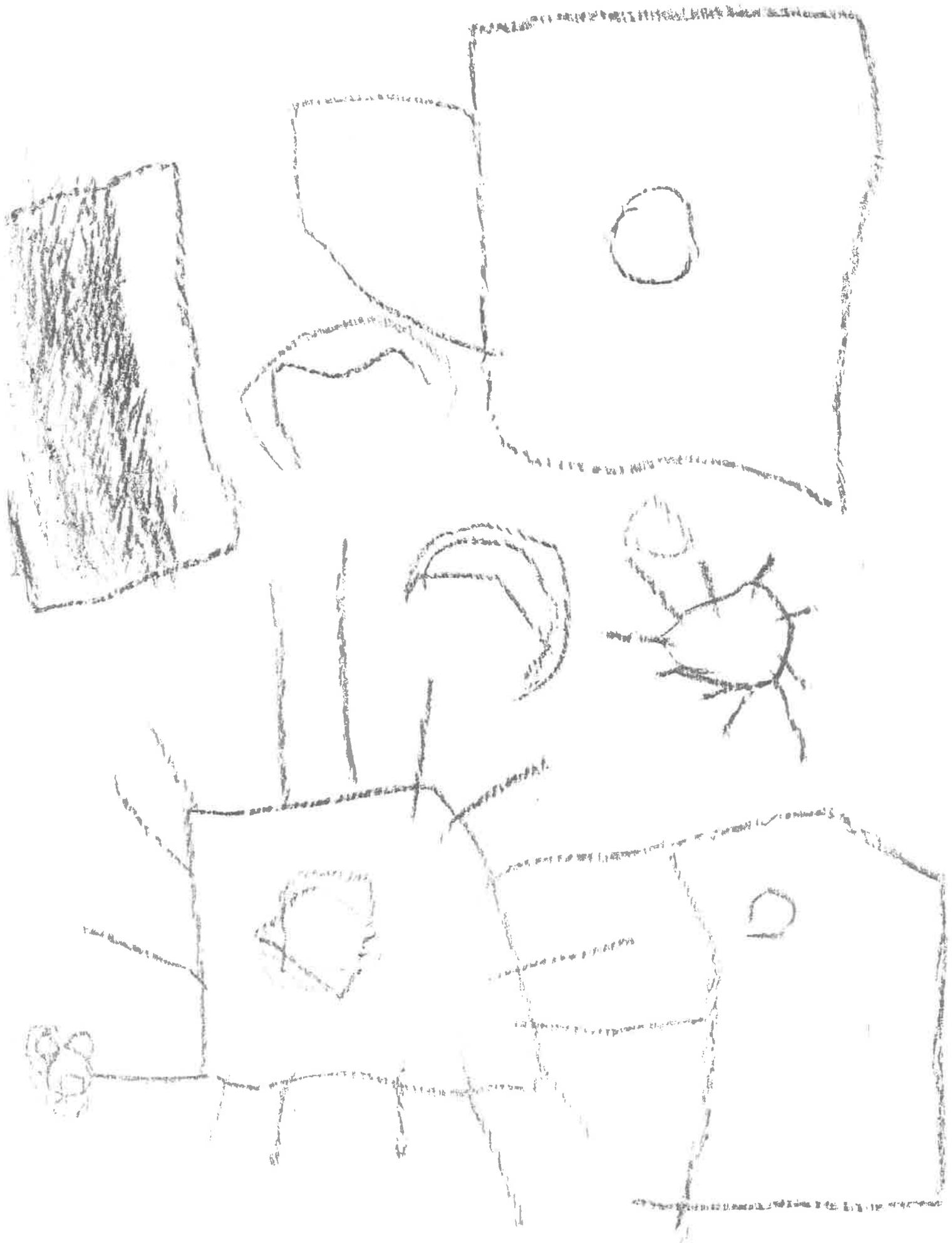
Observación.

Carlos Beltrán Perea cuenta con 5 años; 4 meses, asiste al jardín por primera vez, es un niño atendido por sus padres, está muy estimulado, pero al realizar sus trabajos dice que él sabe dibujar, pero escribir no, por ejemplo en este dibujo, dentro de la búsqueda de proyecto, dijo que quería platicar sobre las casas y sus plantas. Y que no era necesario ponerle letras ya que ahí estaba todo claro.



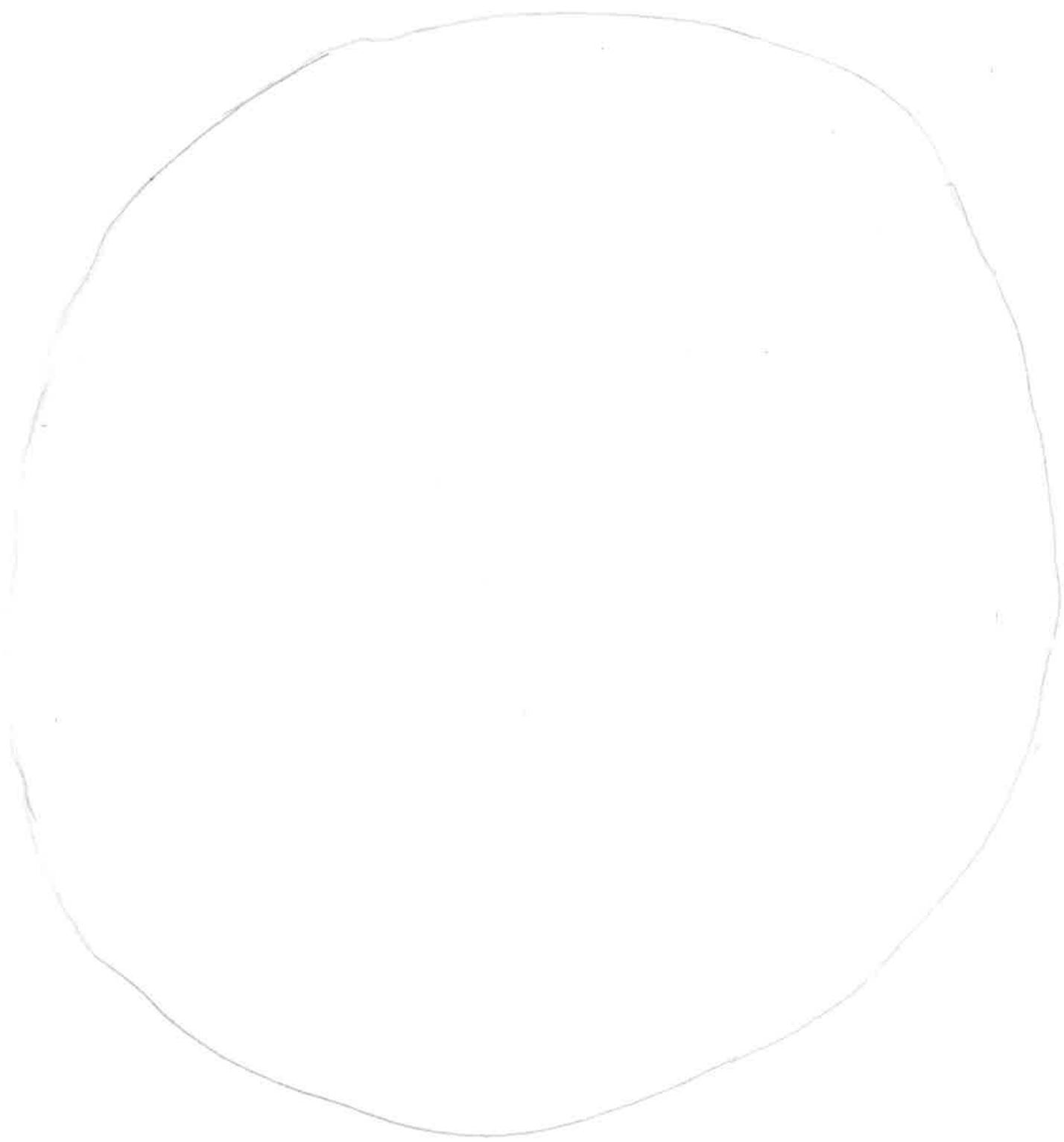
Observación.

Mauricio Montero Grajales de 5 años cumplidos, por primera vez asiste al jardín, es hijo único de un matrimonio en donde el papá es chofer y la mamá se dedica al hogar, ambos padres no tienen la primaria terminada, pero se preocupan por ayudar a su hijo en todas sus tareas y necesidades del niño, por ejemplo en esta tarea él investigó que el sol y la luna están en el espacio y que desde arriba alumbran a las casas. Yo le pregunté que si no quería anotar algo en éste o ponerle su nombre y el niño respondió que eso lo haría cuando llegara a la primaria, porque ahí sí le iban a enseñar a leer y escribir.



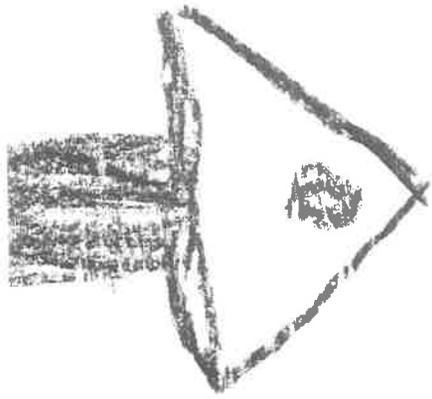
Observación:

Mariano Avila Oliva de 5 años de edad y gemelo de otro hermano, proviene de un medio muy pobre, es huérfano de padre y por lo tanto la madre siempre se encuentra trabajando, la hermana se encarga de ellos, asiste por primera vez al jardín, y no tiene idea del uso o del para qué sirve la lectura y la escritura. En sus trabajos se concreta siempre a hacer un círculo y su lenguaje no es claro, ni tampoco es un niño expresivo, su manera de comunicarse generalmente es a señas, a estas alturas del ciclo escolar ya habla pero no estructura sus enunciados de manera completa.



Observación:

José de Jesús Mendoza Hdez. es otro niño que asiste por primera vez al jardín, en esta tarea de investigación y dentro del proyecto llamado "Festejemos las fiestas decembrinas" él aportó que a los árboles de navidad se les debían poner esferas, escarcha y atorarlas con un hilo alrededor del pino para que éste luciera. Este niño comenta y hace públicas sus investigaciones, pero no le da sentido o no se lo encuentra al hecho de ponerle letras al trabajo, inclusive su nombre, no lo pone ya que dice que ese trabajo es suyo y él lo reconoce.



Observación:

Jorge González Hernández es otro niño que asiste al jardín por primera vez, tiene 5 años y meses, es muy listo y participativo, sólo que él acaba de ingresar en enero al jardín, ya que por cambio de domicilio está con nosotros. Sus familiares no creen que el jardín le sirva de mucho y no le dan apoyo suficiente para que realice sus tareas, entonces en las mañanas llega muy temprano y pregunta ¿cuál es la tarea? toma hojas y crayolas y por sí solo realiza sus trabajos. Este dibujo lo realizó dentro del proyecto "Conozcamos nuestro cuerpo" representando un niño que tiene cabeza, ojos, nariz, boca, brazos y piernas. Escribió su nombre y así participó con su tarea.

JOY



GRUPO II

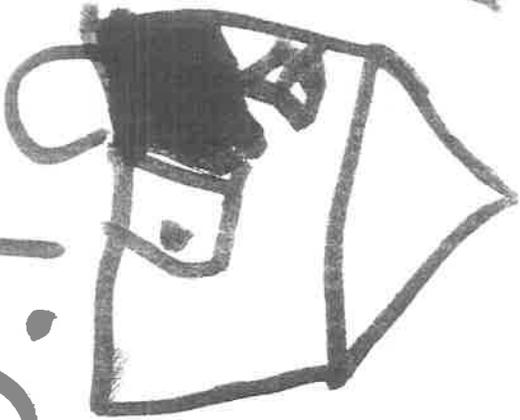
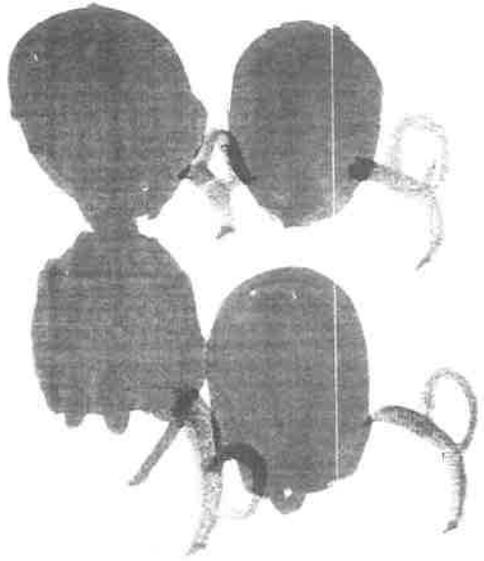
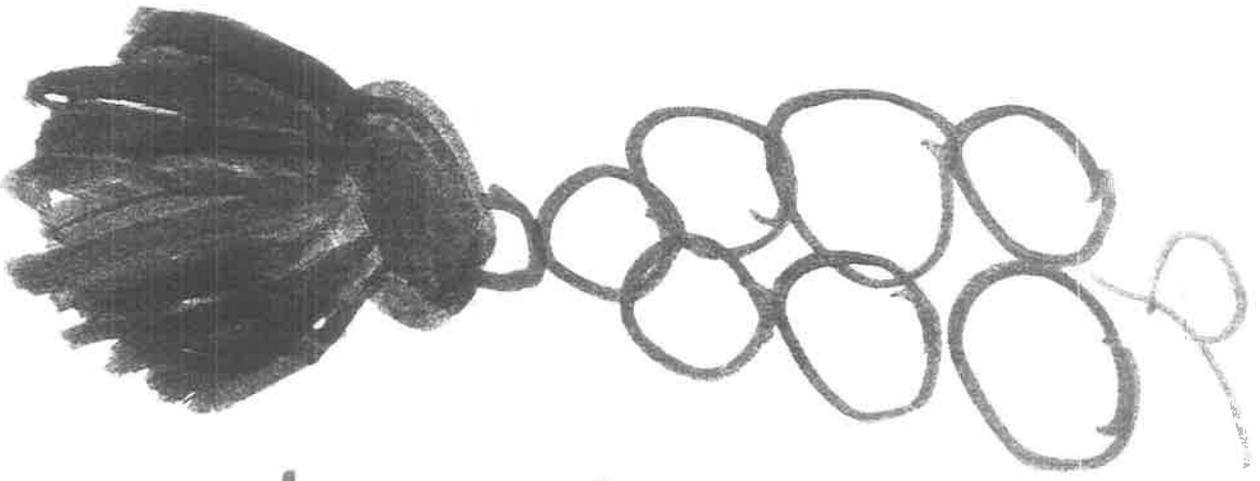
Los niños del segundo grupo cursan su segundo y tercer año en preescolar y aunque les tocó sufrir modificaciones de trabajo en el aula, éstos lo aceptaron maravillados, los cambios les agradaron, el darles más participación y responsabilidades de trabajo, inclusive sus llamadas "tareas" les entusiasmaron.

En sus intentos por escribir, transmitir un mensaje, solicitar un permiso o querer decir algo, no se hacen esperar y ya en todos sus escritos usan grafías o garabatos para que de manera completa se transmita un mensaje. Cabe aclarar que dentro de este grupo existen niños que provienen de medios muy bajos, pero el estar 1 o 2 años antes en el jardín los ha ayudado a usar la escritura y la lectura como un medio de comunicación.

Observación:

Tarea que presentó la niña Jaqueline Pérez Ocaña de 5 años de edad, en la etapa de búsqueda de proyecto, en donde expresó que quería hablar de las frutas que se comía en su casa como manzanas, uvas, naranjas, sandía, etc.

Jaqueline es una niña que cursa su tercer año en el jardín. A pesar de ser una niña de familia estable en donde ella es el centro de atención por ser la más pequeña, es una niña que mostró timidez al principio del ciclo y actualmente le gusta participar y cooperar en todas las actividades escolares y el escribir o elaborar manualidades es lo que más le agrada, además de que escucha con mucha atención los cuentos y luego ella los relata de manera muy detallada.



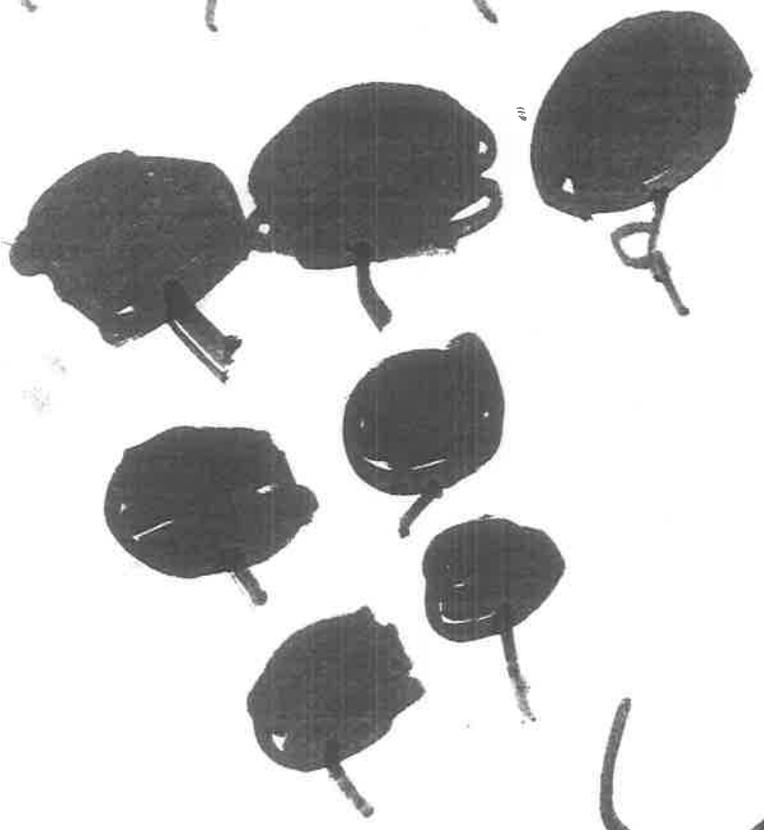
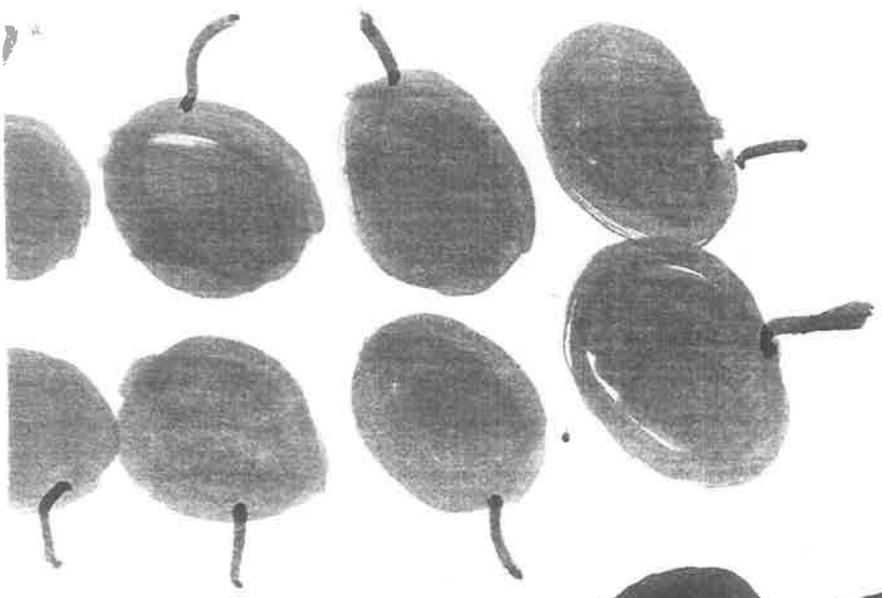
Handwritten text: "Tage" (top), "liehe" (middle), and "D" (bottom).

Observación:

La niña Janet Méndez Ramírez de 5 años 4 meses en su tarea realizada y también dentro de la etapa de búsqueda de proyecto, expresó que quería hablar de las frutas que se vendían en el mercado y en la parte superior del dibujo escribió mercado.

Janet es una niña que en un principio todo le apenaba y al pasar al frente la sonrojaba, siempre cumplió con sus tareas y es casi hasta el final del año cuando venció su timidez de hablar frente al grupo. Ella siempre se expresó de manera gráfica y lo hizo con creatividad y originalidad.

Es otra niña que cursa su segundo año en el jardín.



596et

amp

+

o

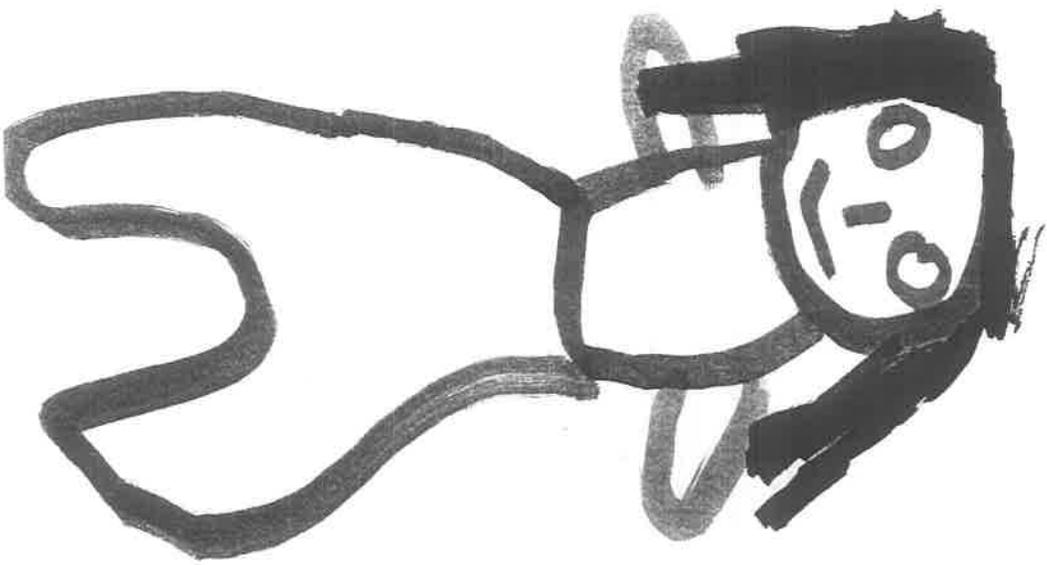
r

Observación.

Rosa Ramos Rodríguez es una niña de 6 años de edad. En una tarea realizada propuso que se hablara en el aula de las muñecas y en la parte superior al dibujo anotó según ella la palabra "muñecas".

Rosita proviene de un medio social muy bajo, en donde sus padres no tienen la primaria y apenas leen y escriben. Es su tercer año en el jardín y ha demostrado mucho interés en salir adelante, además de que su carácter es fuerte y decidido, nada introvertido y esto le ha ayudado a salir adelante. Sus padres siempre se preocupan por su educación.

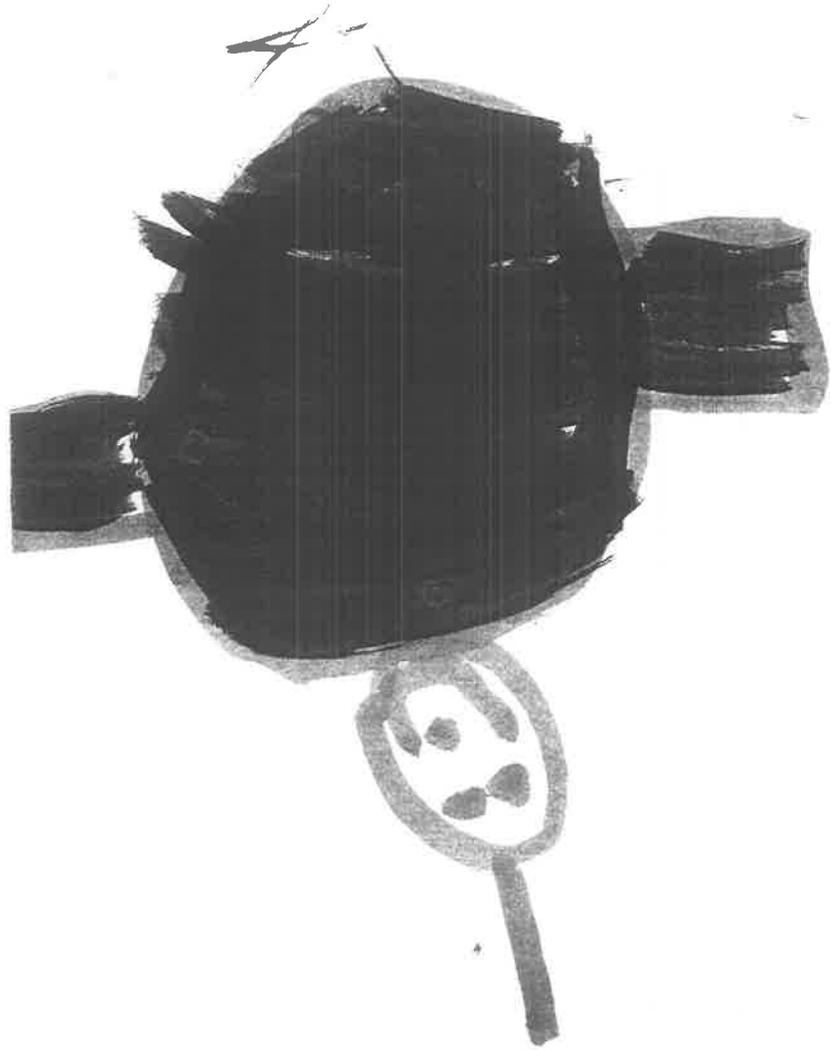
RMFSSM



Observación:

Luz Adriana, alumna de 5 años de edad, en una de las búsquedas de proyecto, propuso que se hablara de las tortugas y puso su nombre al trabajo.

Luz Adriana regresó hace unos días de Veracruz y fue al acuario y dijo que lo más gustado para ella lo habían sido las tortugas de la entrada, además propuso que en el área de la naturaleza se podía tener una de éstas sin ningún peligro. Luz es una niña que también asiste al jardín desde hace dos años, su mamá siempre está pendiente de ella y la apoya en sus tareas o en cualquier actividad que se le solicite.



Yuz Adhama

Observación:

Este escrito lo realizó Giovanni y dice: "Directora ¿nos das permiso de ir al consultorio dental? 2º C".

Este permiso que Giovanni realizó, lo hizo de manera espontánea, ya que se requería salir del jardín y propusieron ir al consultorio dentro de uno de los proyectos, pero se requería el permiso y él dijo que lo hacía, este niño a mediados del año escolar empezó a interesarse más por leer y escribir y sus padres le apoyaron en todo lo que él quiso saber, así que la docente sólo se concretó a dictar el permiso con ayuda de los otros niños y anotó, se comisionó a él y otros 3 niños para ir a entregarlo a la directora y esperar la respuesta. Giovanni también, al igual que otros niños, cursaba ya su segundo año en el jardín.

DWEE + OVA

AONVSYC

JOC

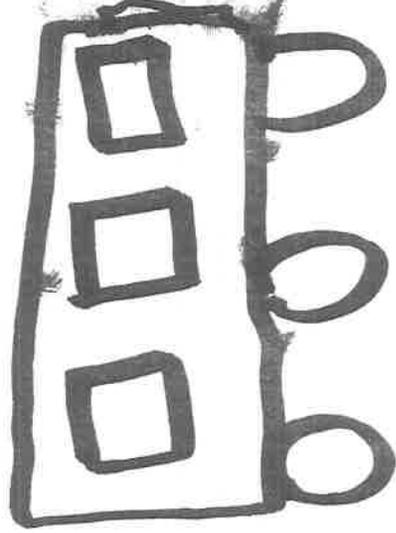
Observación:

Este es otro escrito que realizó Elizabeth Pitalúa, niña de 6 años cumplidos, en donde dice: "Directora ¿nos ayudas a conseguir transporte para ir al museo? 2º C

Elizabeth proviene de una familia en donde lo primero son los hijos, de padres profesionistas, es una niña que cursa su tercer año en el plantel y al igual que Giovanni por interés propio empezó a preguntar sobre las letras y sus sonidos, su unión, por lo tanto para elaborar escritos de permiso a los padres, directora, etc., ella lo realiza a su manera y al entregarlo dice el mensaje tal y como se le dictó, además de dar la idea de que en verdad está leyendo.

DIAMLEIR

OMRD



ZIC

Observación:

Byanca Yanit Osorio Viveros, alumna de 5 años 7 meses elaboró su escrito dirigido a sus padres, en donde pide permiso para poder ir al museo de ciencia y le pone su nombre.

Byanca, a pesar de ser un tanto tímida al principio del año, una vez que fuimos amigas, fue una alumna muy servicial y cooperadora, entusiasta y creativa, con seguridad de escribir, anotar todo lo que se requería ser gráfico, como en este escrito el cual realizó a su manera de un dictado que yo hice en acuerdo con todos los niños para determinar qué debía decir el mensaje a los padres, ella también cursaba ya su tercer año en el jardín.

1-2-2025

1-2-2025

1-2-2025

Observación:

Jaqueline Pérez Ocaña de 5 años de edad dibuja un barco como el medio de transporte más gustado de la visita al museo y anota que le gusta porque tiene ventanas, cabe mencionar que en todos estos anexos los niños, aparte de dibujar, anotar o escribir después oralmente describen lo realizado ya sea a la educadora o a los padres.

Tarapur



VOL-19
12KT

Byanca Yanit Osorio, en el vagón del tren que dibujó, anotó que le gustaría viajar en uno de verdad, que le salga humo, y al principio del dibujo pone su nombre.

B

O

U

C

D

H

I

●
□
□
□
□
□

B
R
I
D
G
E

Observación:

Este trabajo lo realizó Rolando Portugal a la edad de 5 años y al principio del año escolar dibujó un barco y anotó. "Me gustan los barcos". Este niño es zurdo y los trabajos manuales le cuesta trabajo realizarlos, pero para realizar escritos le gusta y a todos sus trabajos le pone siempre lo mismo, cursa su segundo año en el jardín y comenta que los barcos le gustan porque su papá lo llevó a uno y le agradó el paseo que dieron juntos.



© J A A O F O A A A N N
+ J I N A S C O O T O

Este trabajo lo realizó José Ricardo al inicio del año escolar, aquí dibujó un avión y le puso por nombre avión verde.

Ricardo cursa su segundo año en el jardín y aquí lo que llama la atención es que proviene de un medio bajo socialmente, pero el niño a pesar de no usar grafías del todo claras, tiene la idea de que para decir algo por escrito debemos escribirlo y anotarlo y así las otras personas lo puedan leer, sus trazos no son del todo legibles como el caso de otros niños, pero él trata de hacer el intento y salir adelante.

P
D
D
D
D

D
D
D
D

D
D
D
D

Observación:

Este trabajo es del niño anteriormente citado. Ricardo dibujó nuevamente un avión y le puso el nombre propio y en la parte de abajo puso avión. El antiguo escrito y éste tienen diferencias en cuanto a precisión de los trazos y el dibujo, pero su idea de escribir para transmitir algo está más clara y sobre todo expresa oralmente lo que quiere y por qué, como en este caso, el avión fue lo más interesante para él, de la visita realizada al Museo Tecnológico y dice que piensa estudiar mucho para poder ser grande y manejar un avión.

JOSEPH

1000

0



0000

Observación:

Este trabajo lo realizó Nahomi Fernández, ella dibujó a sus padres posando en una fotografía y en las letras dice: "Los quiero mucho" y al final pone su nombre.

Nahomi cursa su segundo año en el Jardín y aunque ya sabe de la importancia de transmitir mensajes o escribirlos, al poner "Los quiero mucho" lo hace con letras grandes ya que el amor de ella a sus padres es así de ese tamaño y así lo expresó por escrito y verbalmente. Nahomi atravesó por un problema familiar de sus padres que la afectó y en una búsqueda de proyecto propuso hablar de los papás.

MANAGEMENT
EFFECTIVE

11/11/11

11/11/11

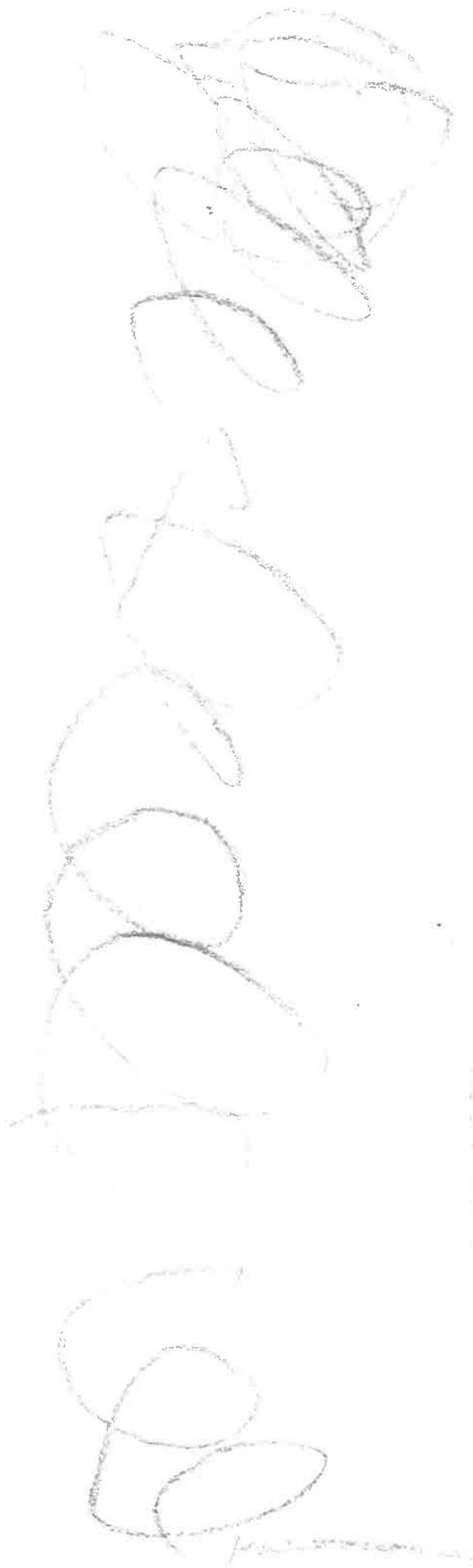
11/11/11

11/11/11

11/11/11

Observación:

Este trabajo lo realizó Emmanuel Galindo Mares de 5 años, a principio del año escolar, todos los dibujos y escritos que realizaba eran como el presentado, y cuando se le preguntaba ¿qué dice aquí? el niño contestaba: "Aquí lo escribí, ¿qué no sabes leer?". Emmanuel cursa su tercer año en el plantel y su carácter de niño tranquilo e introvertido en un principio aunado con los problemas de su mamá divorciada lo afectó y en sus trabajos siempre decía y hacía lo mismo dando las mismas respuestas. Al niño le gusta trabajar, participar, cooperar pero cuando la depresión lo invade, cuesta trabajo sacarlo de ahí.



Observación:

Trabajo realizado por el niño Emmanuel unos meses después. Ya escribe su nombre sin copiarlo y además anota un mensaje encerrado en el círculo que dice "Me gustan los aviones".

Ahora, cuando se le pregunta ¿dónde dice tu nombre? señala con el dedo y va leyendo. La educadora, aparte de paciencia, amor y comprensión hacia el niño hizo que éste empezara a superar dicho conflicto emocional y en sus trabajos y vida diaria en el jardín, además de la ayuda al 100% de la madre, logramos que el niño se interesara por volver a ser Emmanuel el travieso, preguntón y juguetón de siempre.

00100

Finnegan

B I B L I O G R A F I A

1. PENCHASKY, Lydia. El jardín de infantes de hoy. BS. AS 1981. 367 p.
2. S.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. Secretaría de Educación Pública, México S.E.P., 1993. 151 p.
3. S.E.P. Áreas de trabajo. Secretaría de Educación Pública, México, S.E.P., 1991. 47 p.
4. S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. Secretaría de Educación Pública, México, S.E.P., 1991. 38 p.
5. S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. Secretaría de Educación Pública, México, S.E.P., 1991. 38 p.
6. S.E.P. Guía para realizar investigaciones educativas en el nivel preescolar. Secretaría de Educación Pública, México S.E.P. 1992. 79 p.
7. S.E.P. La evaluación en el jardín de niños. Secretaría de Educación Pública, México, S.E.P., 1993. 45 p.
8. S.E.P. La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. Secretaría de Educación Pública, México, S.E.P., 1993. 74 p.
9. S.E.P. Lecturas de apoyo. Secretaría de Educación Pública, México, S.E.P., 1991 p.
10. S.E.P. Organización y ambientación del jardín de niños. Secretaría de Educación Pública, México, S.E.P., 1991. 106 p.
11. S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Secretaría de Educación Pública, México, S.E.P., 1992. 90 p.

12. S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Secretaría de Educación Pública, México, S.E.P. 1981. 143 p.
13. UPN. Análisis de la Práctica Docente. Secretaría de Educación Pública, México S.E.P., 1987. 223 p.
14. UPN. Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. UPN, México, 1988. 264 p.
15. UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, UPN 1988. 409 p.