



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 03A.

✓  
“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA  
PARA LA ADQUISICION DEL CONCEPTO  
DE NUMERO EN EL NIÑO DE 3er. GRADO  
DE PREESCOLAR”



CONCEPCION NAVARRO ROMERO

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA  
OBTENER EL  
TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

LA PAZ, B. C. S., 1994

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 03A

*"El juego como estrategia didáctica para la adquisición  
del concepto de número en el niño de  
3er. grado de preescolar".*

CONCEPCION NAVARRO ROMERO

La Paz, B.C.S., 1994.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 03A

*"El juego como estrategia didáctica para la adquisición  
del concepto de número en el niño de  
3er. grado de preescolar".*

CONCEPCION NAVARRO ROMERO

*Propuesta Pedagógica presentada para obtener el título  
de Licenciada en Educación Preescolar.*

La Paz, B.C.S., 1994.

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.**

La Paz, B.C.S., a 18 de Julio de 1994.

PROFRA. CONCEPCION NAVARRO ROMERO  
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: **"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA LA ADQUISICION DEL CONCEPTO DE NUMERO EN - EL NIÑO DE 3ER. GRADO DE PREESCOLAR"**. Opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor Profr. Lino Matteotti Cota, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



A T E N T A M E N T E S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR" NACIONAL  
UNIDAD 031  
LA PAZ

*Jose Jesus Gilbert Davis*  
PROFR. JOSE JESUS GILBERT DAVIS  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE  
TITULACION DE LA UNIDAD UPN-03A.

# I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
<b>CAPITULO I</b>	
1.1 Definición del Objeto de estudio.....	4
1.2 Justificación.....	5
1.3 Objetivos.....	9
<b>CAPITULO II</b>	
2.1 Antecedentes del Jardín de Niños.....	10
2.2 Práctica Docente.....	15
<b>CAPITULO III</b>	
3.1 Desarrollo del niño.....	19
3.2 Aprendizaje Escolar.....	22
3.3 Evaluación.....	24
3.4 El juego.....	28
<b>CAPITULO IV</b>	
4.1 Formar equipos para el trabajo cotidiano.....	30
4.2 Jugemos a conocer el nombre de nuestros compañeros de grupo.....	37
4.3 Juego de la botella en combinación con la pirinola.....	40
4.4 Busquemos dónde vive el zapatero.....	46
4.5 Jugemos con las tarjetas del nombre propio.....	49
4.6 El buzón de los números.....	52
4.7 Juego de boliche.....	57
4.8 Adaptación del juego de serpientes y escaleras.....	64
<b>CAPITULO V</b>	
5.1 Análisis de la metodología.....	68
5.2 Perspectivas de la propuesta.....	69
5.3 Actividades de seguimiento de la propuesta.....	70
CONCLUSIONES.....	72
GLOSARIO.....	73
ANEXOS.....	74
BIBLIOGRAFIA.....	76

## INTRODUCCION

Los elementos que componen la presente propuesta se encuentran -- desglosados en 6 capítulos los que no son independientes, sino -- que se apoyan y se relacionan entre sí, al igual que los elementos que componen el proceso educativo.

En el ejercicio del quehacer docente es frecuente encontrarse con diferentes dificultades para abordar determinados contenidos, --- ejes del desarrollo en el caso específico de preescolar, es entonces cuando se hace necesario definir ese problema como objeto de estudio, reflexionar en torno del mismo y señalar las que lo originan Capítulo I, así como lo que se pretende lograr al llevar a la práctica las soluciones que se proponen, dichas soluciones se encuentran en el Capítulo IV.

En el Capítulo II, se retoman los antecedentes que marcaron los--- inicios de la educación preescolar como base importante para lograr lo que hoy tenemos como institución encargada de desarrollar la educación de los niños en edad preescolar, con su práctica docente la cual en nuestros días se distingue de la de antaño.

En el Capítulo III, se aborda el desarrollo del niño y al igual - que la práctica docente que se está realizando en preescolar se respalda en la teoría psicogenética, las etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño haciendo énfasis en el período preoperatorio y contrastar lo que nos dice la teoría y lo que se observa-

al llevarla a la práctica.

El aprendizaje es tomado como un acto que puede producirse en --- cualquier situación, teniendo en él los niños un papel activo y - el docente el de guía a construir ese conocimiento. Acorde con - esa teoría, debe ser evaluado el aprendizaje del alumno, visto co mo un proceso que se va dando diferente en cada alumno, y que no debe supeditarse al aula.

La solución que se pretende dar al problema detectado, se encuentra en el Capítulo IV, lo constituyen una serie de actividades ba sadas en el juego y que se enriquecen al estar estrechamente liga das con los demás ejes del desarrollo.

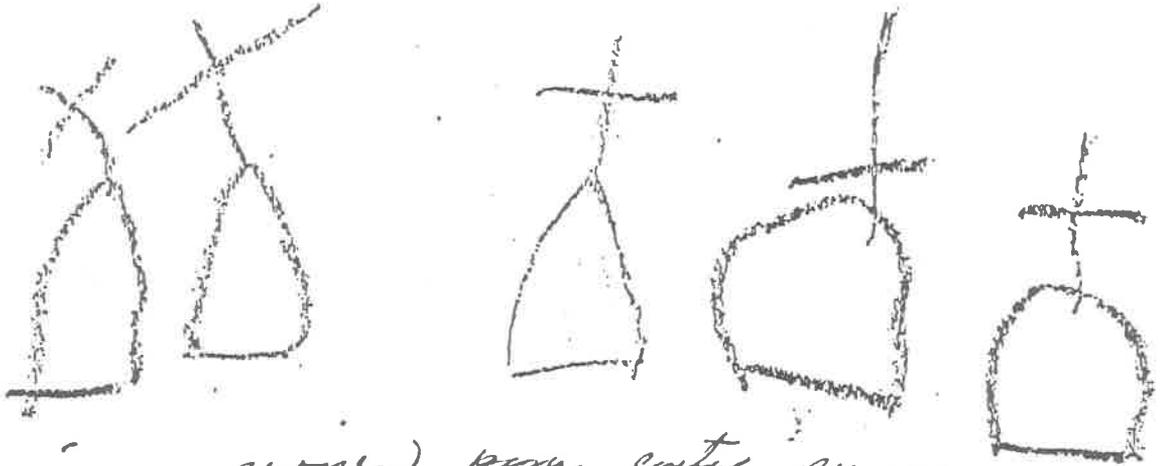
En el Capítulo V se expone con claridad y sencillez un pequeño -- análisis de la metodología de cómo se realizó no sólo este traba- jo sino de cómo se fueron estructurando en sí las actividades y - la aplicación de éstas dentro y fuera del aula con los alumnos -- del grado que atiende, así también se hace referencia al marco -- teórico en que se apoya dicha metodología y además se menciona co mo ejemplo, el hecho de que aunque la propuesta es únicamente del área de matemáticas, ésta se puede correlacionar con todas las si tuaciones que se estén desarrollando como parte del trabajo coti- diano.

Asimismo las perspectivas viables, a las cuales se hace referen-- cia, explicando las adecuaciones y modificaciones, que se le pue-

den hacer en caso de aplicarse en el medio rural o en otros grupos de jardines urbanos en el Estado. Y también del perfil requerido por el docente para que pueda lograr lo planteado.

Finalmente, se presentan conclusiones, un glosario, la bibliografía utilizada y en el anexo se comparan algunas representaciones gráficas de los números, que realizaron los niños del grupo, en ellos se pueden observar las dificultades que presentan los niños que no asistieron previamente a primero o segundo grado de jardín de niños.

VICTOR ALA



Los números sirven para contar, sumar, para restar



CAPITULO I



5 cinco

## 1.1 DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

*¿ Cómo realizar acciones concretas, mediante el juego, en el eje operaciones Lógico-Matemáticas, que le permitan al niño de tercer grado de preescolar acceder al concepto de número?.*

## 1.2 JUSTIFICACION

En el quehacer docente cotidiano en el jardín de niños, uno de -- los ejes del desarrollo que presenta más dificultad para abordarse con estrategias didácticas acordes al nivel de desarrollo de -- nuestros alumnos, es sin duda el eje de operaciones Lógico-Matemá -- ticas; esto se debe en gran medida a que como ha quedado de mani -- fiesto en las reuniones técnicas del jardín de niños "Martina A. -- Viuda de Díaz", y en las reuniones de la quinta zona, la mayoría -- de las veces, el docente olvida el carácter social y práctico de -- la matemática, tomando únicamente en cuenta el carácter abstracto -- que le caracteriza, enfrascándose en plantear situaciones compli -- cadas y mecanizadas que llevan a un hacer por hacer y que lejos -- de propiciar aprendizaje en los alumnos, lo único que logra son -- confusiones en los niños, contribuyendo con ello además, a la uti -- lización mecánica de los números lo que se comprobó en las obser -- vaciones que realicé en el jardín donde laboro, que repercutirá -- posteriormente en dificultades para resolver operaciones básicas -- de suma, resta, multiplicación y división.

El docente al abordar este eje desde su carácter abstracto y for -- mal deja de lado uno de los recursos didácticos que históricamen -- te ha ocupado un lugar central en el proceso educativo, el juego. A pesar de que lo incluye diariamente en la realización de las ac -- tividades en el jardín de niños, la educadora, regularmente, no -- le concede la importancia que tiene y por lo tanto no lo utiliza -- como estrategia didáctica para la adquisición de conocimiento (l $\acute{o}$

gico-matemático).

El hecho que el docente no le dé la importancia requerida obedece a varios factores entre los más importantes podemos mencionar los siguientes:

**a) Cambios que sufren los programas:**

Considerando el programa como un instrumento técnico que orienta el trabajo de la educadora y tiene como finalidad, contribuir a que la planeación guíe las situaciones didácticas, éste a través del tiempo ha sufrido modificaciones que afectan la práctica docente.

En los inicios de la educación preescolar, el método era eminentemente activo y se regía por centros de interés que denotan la influencia del pensamiento de Montessori y Ovidio Decroly, al llevarla a la práctica, la educadora decidía y organizaba el trabajo, la planeación misma de las actividades se realizaba semanalmente. La lista de las actividades la encabezaba el juego ya que era considerado el medio más natural y espontáneo para el logro del desenvolvimiento integral del niño.

En época posterior a los inicios de la educación preescolar el juego se fortaleció como recurso didáctico tomando el nombre de juego educativo, el cual como su nombre lo indica, se dirigía a educar los sentidos del gusto, tacto, olfato y oído en los niños, la mayoría de estos juegos se realizaba en forma individual, se -

excluía de éste a la mayor parte del grupo, salvo raras excepciones eran grupales. A partir de la puesta en marcha del P.E.P. -- (Programa de Educación Preescolar 1981), la educación preescolar deja atrás al conductismo, olvida al niño como tabla rasa en el cual se van a imprimir los conocimientos, en un lugar va a surgir el sujeto creador de su propio aprendizaje, el cual pasa por determinadas etapas del desarrollo, teniendo en cada una de ellas características muy especiales.

El P.E.P. 81 (Programa de Educación Preescolar) no le resta importancia al juego como recurso didáctico pero se ha encasillado al niño en el juego simbólico que generalmente lo realiza al término de una situación, en la cual los niños representan su entorno, vi vencias, además en este juego no se involucran todos los niños -- del grupo y si bien lo hacen, su participación es escasa. Limitan do con ello dicho recurso y sobre todo la creatividad del niño y del docente.

Este programa según señalan las docentes en las reuniones técnicas, propicia que el papel de la educadora no sea claramente interpretado ya que ella brinda a los niños una libertad sin restricciones, reflejándose en el uso inadecuado de ciertos materiales, situación ésta que sólo se podrá erradicar incrementando el marco teórico y el uso de la creatividad del docente.

b) El acelerado desarrollo de la tecnología moderna, ha contribuido también a la escasa práctica del juego, actividad en la cual -

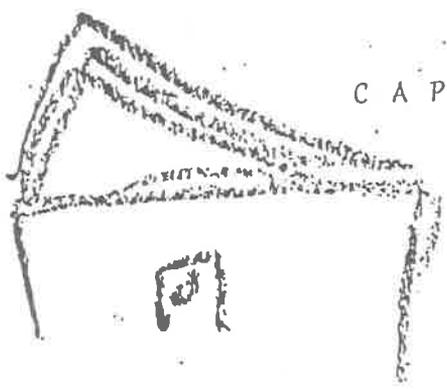
los niños puedan aumentar su creatividad y relacionarse con otros niños de su edad.

En su lugar el niño pasa la mayor parte del tiempo frente al televisor convirtiéndose en un sujeto pasivo, receptor de imágenes de ideas ya dadas que lo conducen en casos graves a la pérdida del interés por las actividades escolares, sumándose esto a los graves problemas que enfrenta el docente al realizar su labor educativa, ya que esta tecnología no está al servicio del docente el cual como únicos recursos para realizar su labor cuenta con un aula, programa, gises, pizarrón y algunos materiales; sin embargo, la tecnología electrónica puede ser un valioso auxiliar si es empleada con fines educativos, acción que no es posible debido al bajo presupuesto dedicado a la educación en nuestro país.

### 1.3 OBJETIVOS

- Retomar el juego en general revistiéndolo de intencionalidad matemática, como apoyo al trabajo cotidiano con bases teóricas metodológicas, para la realización de acciones concretas en el -- eje de operaciones Lógico-Matemáticas.
- Brindar al docente estrategias didácticas apoyadas en el proce- so de desarrollo del niño, que le permitan proporcionar el conocimiento Lógico-Matemático en forma accesible.
- Facilitar la labor docente a partir de la elaboración de estra- tegias teóricas metodológicas que le permitan al niño de 3er. - grado de preescolar acceder al concepto de número.
- Propiciar que los niños adquieran seguridad y autonomía, dándo- les la oportunidad de participar en la toma de decisiones y de- intercambiar opiniones con sus compañeros y educadora.
- Proporcionar a la educadora pautas para el abordaje de estrate- gias didácticas en el eje de operaciones Lógico-Matemáticas y - que a partir de ellas, haga uso de su creatividad e inventiva - para crear otras que tengan como finalidad apoyar el desarrollo Lógico-Matemático.

Daniel



CAPITULO II



Los números sirven para apuntar cuentas  
simos.

5

cinco

## 2.1 ANTECEDENTES DEL JARDIN DE NIÑOS

En Europa la creación del Jardín de Niños tiene sus orígenes históricos en las casas de asilo, el objetivo era proteger a los niños huérfanos, abandonados por sus padres o aquellos cuyas madres, por necesidad, debían trabajar fuera del hogar para poder subsistir, algo similar ocurre con el jardín de niños mexicano, ya que en nuestro país existían establecimientos de asilo desde la época de la colonia y los atendían frailes preocupados por la educación de los niños, pero con carácter netamente religioso.

La primera institución de preescolar en Europa fue creada por Federico Froebel y la llamó KINDERGARDEN cuarenta y tres años después, en 1889 el Congreso Constituyente de la Ciudad de México -- aprueba la creación del primer Jardín de Niños, éste nació con el nombre de "Escuela de Párvulos".

Esta escuela para niños de ambos sexos tenía como finalidad que los hijos de familias pertenecientes a la clase trabajadora se beneficiaran con esta acción, el requisito para ingresar a ellos -- era la edad de los infantes, estos debían tener entre tres y seis años; el gobierno del Distrito Federal dio los lineamientos que debían regir el mismo. "Aprueba la creación de una escuela de -- párvulos en la que los niños comiencen a recibir jugando, lecciones instructivas preparatorias para las que deben recibir más tar

de<sup>1</sup>. Esta escuela se instaló en una casa habitación ya que no se contaba con la infraestructura necesaria para esta empresa.

La educación, como muchas actividades nacionales sufrió los estragos de las difíciles condiciones económicas que vivía México, derivando esto en graves problemas sociales que propiciaron el estallido de la revolución de 1910, por este motivo, estas escuelas de párvulos no se difundieron en forma rápida ni lograron llevar a cabo el objetivo de su creación.

Es importante señalar que si bien corresponde a la época del porfiriato el surgimiento de los Jardines de Niños, no fue en realidad un verdadero servicio que llegara a las masas populares, sino únicamente queda como una muestra de lo que debía ser la iniciación de los niños en los servicios educativos.

No se contaba con el suficiente personal preparado para tan importante labor, sólo se contaba con personas con ánimos de servir; años más tarde se aprueba una cátedra en la Escuela Normal de México y así se inicia con una mínima preparación al docente que atendería a los párvulos, esto no resultó suficiente, era necesario ampliar los conocimientos y estos sólo se podrían adquirir en una escuela donde se impartieran las materias necesarias sobre la

---

1 S.E.P. Cien años de Educación Preescolar. Folleto. Editado por la Secretaría de Educación Pública, México, D.F., 1981, p. 2.

técnica para el trabajo con los párvulos. En 1910 se fundó en la Escuela Normal Para Maestros, el curso para Educadoras, cuyo Plan de Estudios se reducía a las materias específicas del KINDERGARDEN: Cantos y juegos, dones, ocupaciones, juego de la madre, y estudio de la naturaleza. La organización y funcionamiento de los KINDERGARDEN en México, se tomó en países más avanzados social, cultural y tecnológicamente, motivo por el cual sus precursores realizaban viajes a ciudades tanto Norteamericanas como Europeas y esas nuevas experiencias se reflejaban en el trabajo cotidiano del mismo. No existía unificación de criterios entre el personal que lo llevaba a la práctica, por lo que hubo de crearse la Inspección General de Jardines de Niños y de esta forma iniciar la normatividad en el trabajo y que éste adquiriera más solidez.

Se suprimieron los dones Froebelianos, cambiándose por bloques de madera y tablas de diferentes tamaños, se pretendía que en el Jardín de Niños los pequeños encontraran una continuación de lo que era la vida en el hogar. Abandona también el vocablo extranjero de KINDERGARDEN y en un proyecto de reformas a los jardines de niños se señalaba:

"La educación nacional reclama al jardín de niños una reforma completa en su organización y procedimiento para preparar la futura"<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> ZAPATA, Rosaura. La Educación Preescolar en México. Linotipográfica NIETO'S. México, D.F., 1951, p. 53.

De esta reforma surge el pensamiento avanzado de la maestra Rosaura Zapata, quien no sólo concebía el jardín de niños como una Institución en la que los niños aprendían jugando, sino como algo -- más profundo que era la función social que éste debía cumplir. -- "El jardín de niños arranca al niño de los peligros de la calle y de la vida asfixiante de los hogares de la clase humilde ofreciéndole oportunidades para que su espíritu esencialmente plástico en esa edad se moldee en la verdad y la belleza"<sup>3</sup>.

Razones suficientes y de gran peso existían desde esa época para que la política educativa instituyera al jardín de niños como --- obligatorio y que en realidad se beneficiara a los niños en edad de cursarlo. Sin embargo en nuestros días tenemos que este beneficio no llega a la mayoría de niños en edad preescolar, que no han podido cursar primero o segundo grado, esto los pone en desventaja ante los que sí han podido hacerlo y lo que es más alarmante aún es el caso de niños que ingresan a la escuela primaria sin haber tenido esta oportunidad.

En los años recientes se plantean nuevas metas para que el jardín de niños alcance mayor cobertura y pierda ese carácter elitista - con el cual lo han etiquetado los padres de familia, ya que es a quien corresponde sostener tanto la planta física del edificio, - como todo lo referente a material didáctico.

---

<sup>3</sup> S.E.P. Cien años de Educación Preescolar. Dirección General de Educación Preescolar. México, 1981, p. 8.

La S.E.P., proporciona para tercer grado de preescolar el material gráfico denominado "Mi cuaderno de trabajo" material que no brinda el apoyo suficiente para el trabajo docente, debido a que no presenta correspondencia entre lo que ahí se plantea y la realidad -- del niño sudcaliforniano con lo que su efectividad es relativa.

Si recibir educación es un derecho universal de los niños, esto só lo podrá cumplirse cuando se destine más presupuesto a la educación, a la preparación constante del docente y que la participación de los padres no quede en el límite de lo económico, se sientan en confianza de participar en las actividades que planeen los niños y así lograr que la educación recibida en el hogar continúe en el jardín con la responsabilidad de ambos, padres y maestros.

En la historia de los orígenes y desarrollo de los jardines de niños, se encuentran imprecisiones referentes a las fechas y lugares de creación de los mismos. Por tal motivo no puede manejarse una fecha exacta de su origen.

## 2.2 PRACTICA DOCENTE

Para tratar de explicar el trabajo de los maestros, es necesario-- acercarse a su labor diaria (cotidianeidad) en el aula y la escuela donde desarrolla su labor educativa.

Al apreciar en forma superficial encontramos que existe una aparente homogeneidad, pero al profundizar en el mundo docente de un --- maestro nos daremos cuenta que existen una gama de experiencias, - costumbres, tradiciones, concepciones, intereses, normas, etc., -- que lo hacen diferir del resto de sus compañeros, a pesar de haber recibido la misma formación en las escuelas normales, no hay nin-- gún maestro que trabaje igual que otro.

Hay que tomar en cuenta las relaciones que tienen en sí con la institución, con sus compañeros y los alumnos, factores que modifican su labor y éstos a su vez influyen para que dichos elementos su---fran modificaciones.

"Las condiciones materiales de la escuela y las relaciones a su interior son los elementos fundamentales del proceso, mediante el -- cual se define como el contenido del trabajo de los maestros. Este proceso alude a los movimientos que se van produciendo en la cotidianeidad escolar entre ambos elementos"<sup>4</sup>.

---

4 AGUILAR, Citlali. La Definición Cotidiana del Trabajo de los --- Maestros. En Antología: Análisis de la Práctica Docente. S.E.P.-U.P.N., México, 1988, p. 5.

Esto significa que el contenido del trabajo de los maestros no se define de una vez para siempre a través de una configuración definitiva sino que dichos elementos interactúan modificándose permanentemente.

El maestro como sujeto tiene sus propios saberes e intereses que pone en práctica en su contexto, aunado a esto cada maestro tiene su historia personal y profesional que es el resultado de la historia social prevaleciente.

La práctica docente se puede definir como una actividad privilegiada dado que esta se realiza entre seres humanos, en el caso de --- preescolar, niños que están en pleno desarrollo evolucionando constantemente en todos los aspectos del mismo, y sólo quien convive con ellos puede dar cuenta de lo fascinante que resulta este trabajo. A pesar de que educar niños es responsabilidad compartida entre padres de familia y educadoras, las escasas relaciones que se dan entre estas dos últimas convierte a la educadora en intermediaria entre la dirección y sociedad de padres de familia en informante de las actividades que se han acordado para recabar fondos que se invierten en el mantenimiento de la planta física del jardín o recordar a los padres de familia de sus adeudos en relación a la aportación voluntaria para la adquisición del material didáctico.

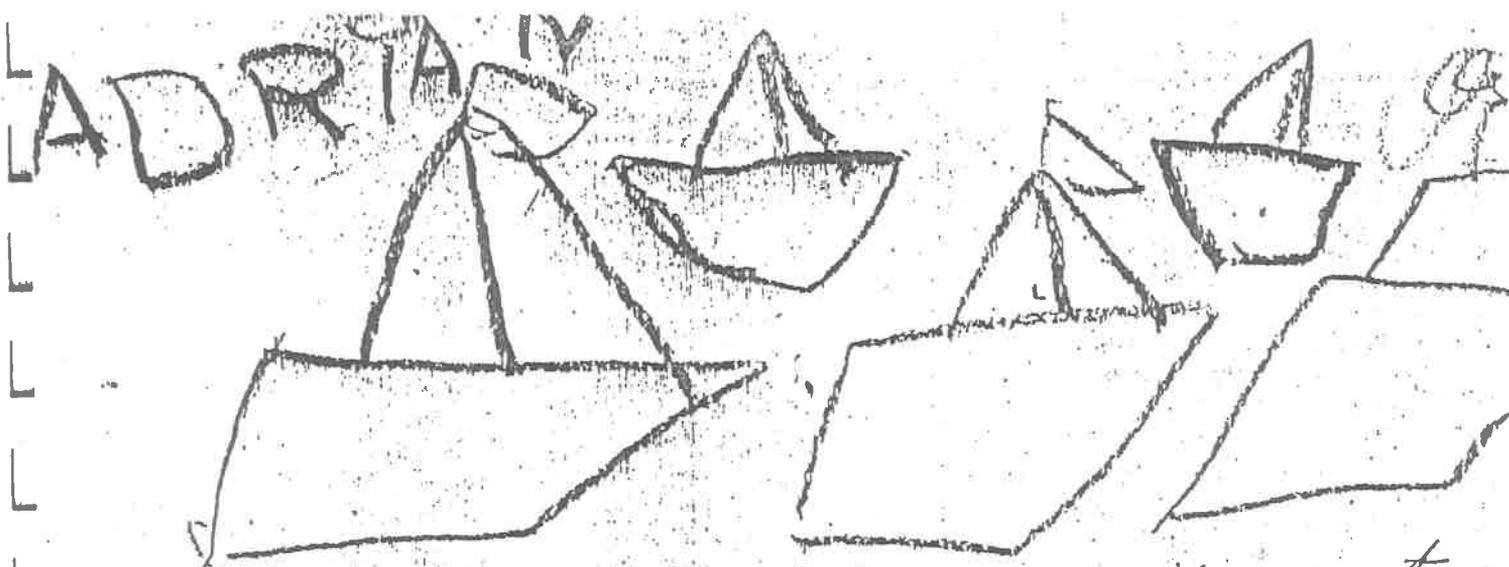
Actualmente tratando de concientizar a los padres acerca de la importancia de que sus hijos asistan al jardín de niños y sobre las actividades que en él se realizan y de la forma en que se evalúa,-

se ha dado una separación tajante entre las reuniones técnico-pedagógico para padres y las que realiza la sociedad de padres de familia, lo que se ha reflejado en una mayor participación de ellos en relación con las actividades que se planean en el jardín de niños - y ante todo el respeto al proceso de desarrollo de los educandos - al dejar de exigir como justificación de la asistencia de sus hijos al jardín, un trabajo concreto llámese dibujo, razgado, etc..

Poco a poco hemos logrado que los padres se comprometan más con sus hijos, considero que entre más conozcan la labor docente, se sentirán más dispuestos a participar en forma conciente en las mejores condiciones físicas del aula en particular y en general de toda la planta física del jardín.

Además de lo anterior existen otros elementos que inciden en el desempeño de la labor docente, como el hecho de atender grupos heterogéneos, especialmente en tercer grado, pues para algunos de los alumnos este es el primer año de preescolar que cursan y se encuentran en desventaja frente a los que han asistido anteriormente al jardín, esta situación requiere un mayor esfuerzo del maestro, que debe lograr integrarlos al grupo y nivelarlos. Otro elemento son las actividades que instituciones como: Sector Salud, Ayuntamiento, Comisión Federal de Electricidad, solicitan se lleven a cabo en el jardín de niños, las que en muchas ocasiones desfasan el trabajo que se está realizando o pasar a ser situaciones aisladas sin significatividad para el niño.

Por lo que se hace necesario un análisis de nuestra práctica docente que nos facilitará la planeación de las situaciones de trabajo y por ende un eficiente desempeño de nuestra labor como maestros.

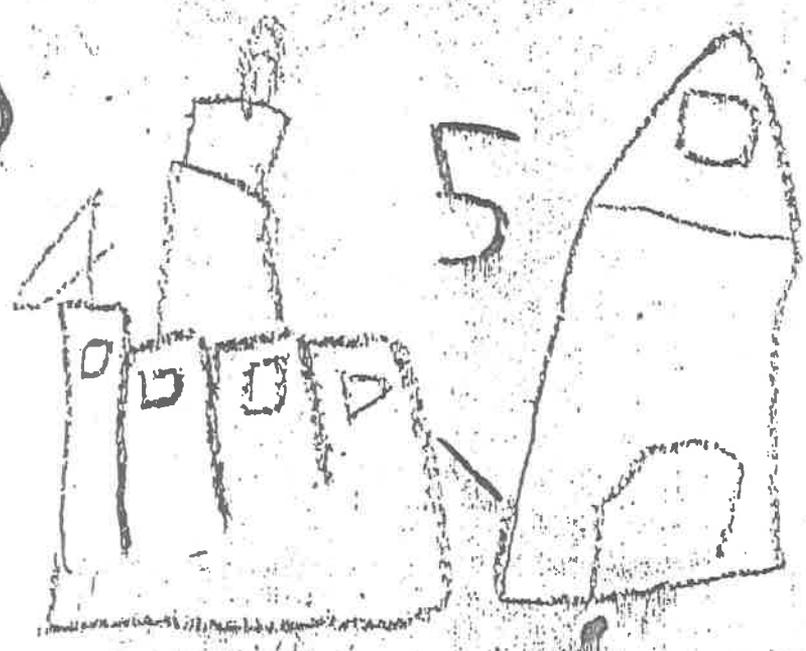


"Los números sirven para saber cuánto son"

5

CAPITULO III

5



5 cinco

### 3.1 DESARROLLO DEL NIÑO

Todo programa que va a respaldar una práctica docente, debe dar -- clara explicación de las características de los niños o personas a las cuales están dirigidas, esto con el fin de que las acciones -- que de él se deriven sean las adecuadas y se pueda establecer una verdadera relación entre teoría y práctica. El profundizar en las diversas corrientes que explican ampliamente el desarrollo del niño le permite al docente incrementar su marco de referencia, con lo que está en posibilidad de poder apreciar y detectar los avances o atrasos que sus alumnos presentan, con lo que también está capacitado para buscar otras alternativas que difieren de las tradicionales y lograr resultados más congruentes y positivos en su lugar docente.

En el nivel preescolar la fundamentación teórica se toma de la psicología genética de J. Piaget y sostiene que el desarrollo del niño se da a partir de unas cuantas estructuras básicas que posee el individuo al nacer, y que se desarrollan a partir de las relaciones que establece con el medio ambiente, reorganizando dichas estructuras y desarrollando unas nuevas.

Distingue también los estadios o etapas del desarrollo de estas estructuras y son cuatro las principales: de cero a dos años de edad, estadio Sensorio Motriz; dos a seis de edad, Preoperatorio; de siete a doce años de edad, Operaciones Concretas y a partir de los doce años las Operaciones Formales. Dichas etapas se caracterizan por no tener un orden fijo de sucesión, las edades en que se

presentan son aproximadas, ya que pueden variar en el tiempo que se presentan de una sociedad a otra y de un niño a otro, influyendo en esto la variación, la maduración, las relaciones con el medio ambiente, la transmisión social y la equilibración, que son elementos determinantes del ritmo evolutivo de cada ser humano. Afirma también que la forma fundamental en que el niño transforma las experiencias en conocimiento tiene lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación que hacen posible la adaptación.

La asimilación se refiere al proceso por medio del cual los elementos del medio ambiente son incorporados a la estructura cognitiva del niño, de ahí que los aprendizajes proporcionados al niño en la escuela si no son significativos no pasan a ser asimilación. La acomodación es la forma en que el individuo modifica sus esquemas cognitivos al incorporar experiencias nuevas.

A su ingreso a la educación formal (Jardín de Niños) los niños han pasado por una primera etapa de su desarrollo y se encuentran precisamente en el período preoperatorio, si estos niños tienen oportunidad de ingresar desde primer grado, el docente observa en sus pequeños alumnos que las características del pensamiento se presentan en una forma más marcada, en el hecho de darle vida a los objetos con los que juega, suponer que todo está hecho por un ser divino y concebir sus sueños, cuentos, como algo que en realidad le ha sucedido. En cuanto a la función simbólica inicia escritura de letras o de su nombre propio, con grafías que en ocasiones combina -

con dibujos; con referencia a la expresión gráfica, dibuja símbolos individuales y en el juego simbólico su participación se limita a representar lo más cercano de su entorno, a su hogar, escuela, etc.. No así cuando ingresa al tercer grado, pues ese pensamiento conforme avanza el tiempo adquiere mayor formalidad, la función simbólica se encuentra bastante desarrollada, se ha apropiado del lenguaje y se extiende su comunicación en la cual utiliza un lenguaje explícito y es capaz de aceptar y proponer reglas en los juegos que lleva a cabo con diferentes niños de su edad, - en el lenguaje escrito son capaces la gran mayoría de escribir su nombre correctamente y sus dibujos se muestran bastante completos y les da una interpretación en forma oral.

Teóricamente se dice que este período continúa con características de un pensamiento irreversible, pero en la realidad los niños dan muestras de los primeros indicios reales de un razonamiento lógico, pues el extenderle una hilera de fichas frente a otra que tienen el mismo número de elementos ya no se va por el campo perceptivo, sino que procede a contarlos antes de emitir respuestas. Los niños que cualitativamente presentan más bajo nivel de desarrollo, son los que se encuentran en desventaja ante los que provienen de medio ambiente favorable y que no han tenido oportunidad de cursar primero o segundo grado, confirmándose pues que el Jardín de Niños se convierte en el lugar donde los niños adquieren múltiples experiencias, que la vida familiar y el medio le han negado en ocasiones, para que logre mayor avance en su desarrollo.

### 3.2 APRENDIZAJE ESCOLAR

Las definiciones sobre aprendizaje son tan variadas como diversas son las teorías psicológicas sobre este proceso humano. Al condicionamiento se le considera primero en los estudios del aprendizaje humano, sin embargo, aún en la actualidad esta etapa ya rebasada, guía conciente e inconcientemente "en algunos casos" la labor docente, esta teoría da prioridad a los estímulos que siempre son condicionadores de la respuesta, en nuestro medio aunque en poca escala pero se continúa utilizando para la enseñanza de las matemáticas, libros con ejercicios prácticos en los que no se brinda la oportunidad al niño de reflexionar pues todas las pautas para llegar a la respuesta adecuada están dadas, con estas acciones el maestro contribuye al aprendizaje rutinario y de información, se deduce pues que el papel del maestro es muy limitado, rechaza el bagaje cultural de sus alumnos para centrarse a llenar de contenidos a los alumnos.

Una opción diferente es la psicología genética, pues en la forma de concebir el aprendizaje el papel del maestro y del alumno cambian radicalmente. Esta teoría dirige su atención a lo mental, - lo cognoscitivo y cultural; aprender es formar nuevas estructuras en una relación bidireccional sujeto-objeto<sup>5</sup>. El aprendizaje puede

---

5 Vid. Richmond, P.C. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget. En Antología: Teorías del Aprendizaje. México S.E.P.-U.P.N., 1986, pp. 217-226.

producirse en cualquier situación y no necesariamente dentro de la docencia por ello es necesario que el maestro no se concrete a transmitir conocimientos elaborados, su función es la de guiar al niño a construir su propio conocimiento para que el desarrollo de sus potencialidades se dé en forma integral, lejos de idealizar a sus alumnos se concientice de respetar ese proceso de aprendizaje, evitando al máximo las comparaciones entre ellos. Ha de mantener asimismo un delicado equilibrio entre el ejercicio de su autoridad, y ser profesional conocedor del medio en que se desenvuelven sus alumnos para que conozcan los factores que inciden en el aprendizaje y que son: familiares, culturales, medios masivos de comunicación, económicos y religiosos.

### 3.3 EVALUACION

Una más de las actividades que realiza el docente es llevar un seguimiento del proceso de desarrollo de sus alumnos; en nuestro medio se conoce como evaluación y que como componente de la práctica docente el maestro ha de llevarla a cabo en forma congruente - con la teoría que sustenta su práctica, existen muchas tesis sobre evaluación, es ahí donde el docente debe actuar con cautela, - realizándola sistemáticamente y procurando evitar caer en juicios valorativos subjetivos que no muestran el nivel y la calidad del aprendizaje del niño.

"La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje"<sup>6</sup>.

La aplicación de la evaluación en preescolar se caracteriza por - ser cualitativa y no tener criterios de selectividad, aprobación - o reprobación esta actividad se desarrolla durante todo el año escolar de ahí que se le denomine: Evaluación Permanente.

---

<sup>6</sup> OLMEDO, Javier. Evaluación del Aprendizaje. En Antología: Evaluación de la Práctica Docente. S.E.P.-U.P.N., México, 1988. p. 284.

### Momentos de Evaluación<sup>7</sup>.

#### Evaluación Inicial o Diagnóstica:

Se realiza cuando el niño se ha adaptado al jardín y a su grupo - en particular, en este tiempo la educadora observa las manifestaciones más relevantes de sus alumnos en los cuatro aspectos del desarrollo lo cual registra en fichas, libreta de observaciones o en un cuadernillo individual. Su fin específico es que el docente conozca el nivel de desarrollo de sus alumnos, oriente su labor educativa y obtenga además información que le permita detectar en algunos niños alteraciones del desarrollo y canalizarlo al Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (C.A.-P.E.P.) para su oportuna atención.

#### Evaluación Intermedia:

Se realiza a mitad de curso, en el mes de enero o febrero. La educadora retoma los datos que obtuvo de las observaciones de sus alumnos y realiza el registro correspondiente a fin de establecer una comparación con los datos de la evaluación diagnóstica, comparación que es indispensable para conocer el avance de los niños y determinar si se hace un replanteamiento de objetivos, se reorientan las acciones o podemos seguir planeando nuevas metas.

#### Evaluación Final:

Constituye el tercer momento de la evaluación y proporciona el resultado final de las acciones, se efectúa en el mes de junio con-

<sup>7</sup> Vid. Programa de Educación Preescolar. Libro 1, México, SEP, -- 1981, pp. 95-103.

Las observaciones pertinentes para dar continuidad al proceso educativo, es decir las educadoras de primero o segundo grado darán un claro informe a la maestra de tercer grado de los alcances y limitaciones de los alumnos que egresaron de su grupo, y en el caso de los terceros grados se informará a la maestra de primer grado de primaria para que ella a su vez conozca cual puede ser su punto de partida.

Desafortunadamente lo señalado para los terceros grados no se cumple, puesto que la escuela primaria no exige como requisito para inscribir a un niño en primer grado el resultado de la evaluación o un informe individual, para ingresar a ella los niños únicamente deben tener seis años cumplidos, iniciándose así la ruptura de la vinculación que debe existir entre un nivel y otro.

Algunas condiciones importantes para llevar la evaluación son: No se deben crear situaciones o actividades que tengan como único objetivo evaluar al niño, es decir, se debe aprovechar cualquier momento para realizarla, incluyendo el juego libre.

Tampoco es recomendable que los resultados del nivel de desarrollo que presentan los niños se comparen con los de sus compañeros, partiendo de que el ritmo de desarrollo es diferente en cada ser humano, como diferentes pueden ser los factores que influyeron para que el niño alcanzara ese nivel.

La recolección de la información como elemento esencial de la eva

luación debe registrarse en la forma que se facilite esta acción a la educadora y debe ser objetiva. Por un lado no se puede juzgar algo que se desconoce y por otro, la calidad de un juicio depende en gran medida de la información que se dispone.

Evaluar pues consiste en ir más allá del simple hecho de recolectar datos, considerarla como un hecho eminentemente didáctico, -- que convenientemente realizado ayuda a conocer el proceso de desarrollo de sus alumnos y a mejorar la calidad de la práctica docente.

Para evaluar esta propuesta no es necesario apartarla de la evaluación permanente que realiza la educadora, al realizar estas actividades le va a surgir información interesante en relación a -- los avances que presentan los niños en la adquisición del concepto de número, contrastar los factores de desarrollo que maneja la teoría con la realidad, y si influyen o no en los pequeños. Para recolectar información es imprescindible que tenga a su alcance -- los instrumentos que usa comúnmente para registrarla, libreta, -- tarjetas, cuaderno, etc., o la forma de registro que más se le facilite, recomendando en forma especial que no confíe a la memoria ese trabajo tan importante como es la evaluación del proceso de desarrollo del niño.

### 3.4 EL JUEGO

De acuerdo a la teoría psicogenética el juego es la actividad que expresa y condiciona el desarrollo del niño, es determinante tanto en la formación de la personalidad como en el desarrollo de la inteligencia y la capacidad creadora del niño. Le conceden un si tío privilegiado en la currícula oficial; en el nivel preescolar - a medida que el niño se va desarrollando aumenta su imaginación - para inventar juegos, que suelen repetirlos muchas veces. A través del juego el niño conoce su medio ambiente, se relaciona con los demás, aprende a aceptar, modificar y proponer reglas, descubre las características de los objetos de su realidad, aprende a usarlos, adaptarlos, aprovecharlos, manifestándose en el aumento de su creatividad.

En las actividades de juego la maestra es guía y debe apartar los obstáculos que interfieren en esta actividad, proveer espacio, ma teriales y oportunidad para que los niños ejerzan su propia ini- ciativa.

El contenido del juego infantil es la vida de las personas que lo rodean, estos varían y son distintos en cada pueblo y en diferentes épocas históricas. Un ejemplo de como los niños juegan a lo que ven en la televisión es el reciente conflicto del Golfo Pérsico, los niños jugaban a los territorios árabes ocupados, a informar a través de radio Bagdad, sus objetos de juego lo constituían palos que los consideraban armas, incluso se vestían como soldados.

Por lo anterior, esta propuesta está basada en la utilización del juego pero dándole la intencionalidad matemática requerida para el nivel al cual está destinada.

JUANMUEL



Los números sirven para saber cuántas cosas son.



CAPITULO IV

5 Flores



5 casas

5

cinco

## ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

### 4.1 FORMAR EQUIPOS PARA EL TRABAJO COTIDIANO

La formación de equipos de trabajo constituye un eje central en las actividades cotidianas que se realizan en el Jardín de Niños, pues como señala Constance Kamii "...la confrontación entre compañeros es indispensable para el desarrollo del conocimiento lógico matemático"<sup>8</sup>. En esta ocasión están pensados para un propósito específico que los niños trabajen con diferencias y semejanzas.

Implícitamente se extiende a otros ejes del desarrollo como son: - afectivo social, lenguaje oral (comunicación).

Atiende también uno de los principios para fortalecer el desarrollo del conocimiento lógico-matemático, que maneja Constance Kamii: "Interacción social con compañeros y maestros"<sup>9</sup>.

Materiales:

De seis a diez tapones de garrafón de agua, de cualquier color -- (rojo, azul, blanco).

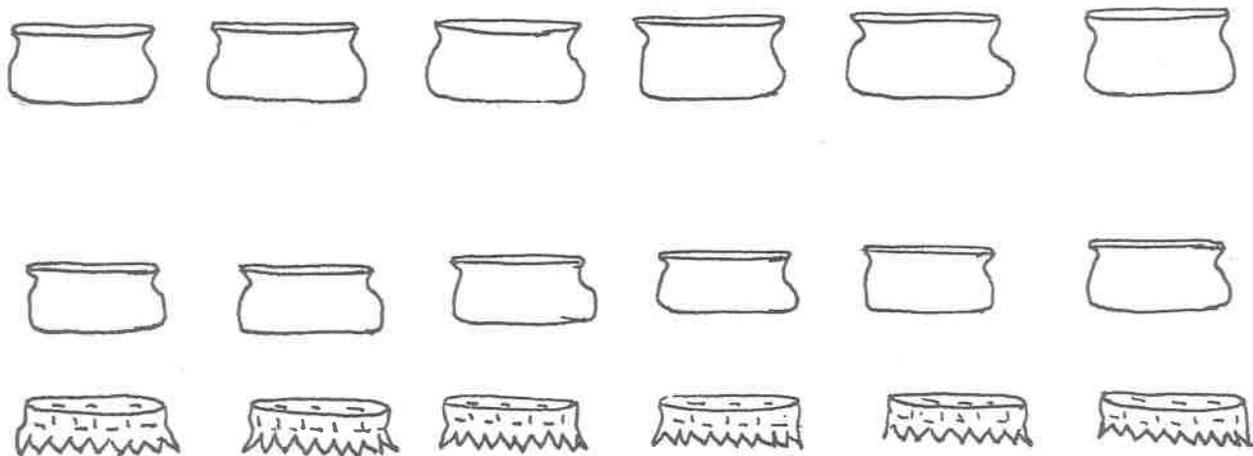
De seis a diez tapones de plástico tamaño chico color (rojo, azul, naranja).

---

<sup>8</sup> KAMII, Constance. Principios de Enseñanza. En Antología: La Matemática en la Escuela II.S.E.P.-U.P.N., México, 1985, p.205.

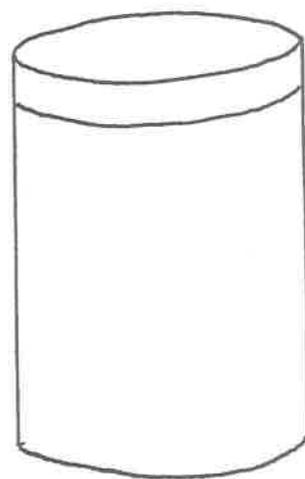
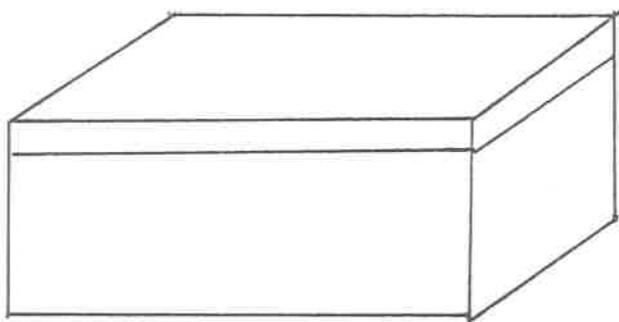
<sup>9</sup> Ibidem. p. 195.

De seis a diez corcholatas de refresco con letras o dibujos.

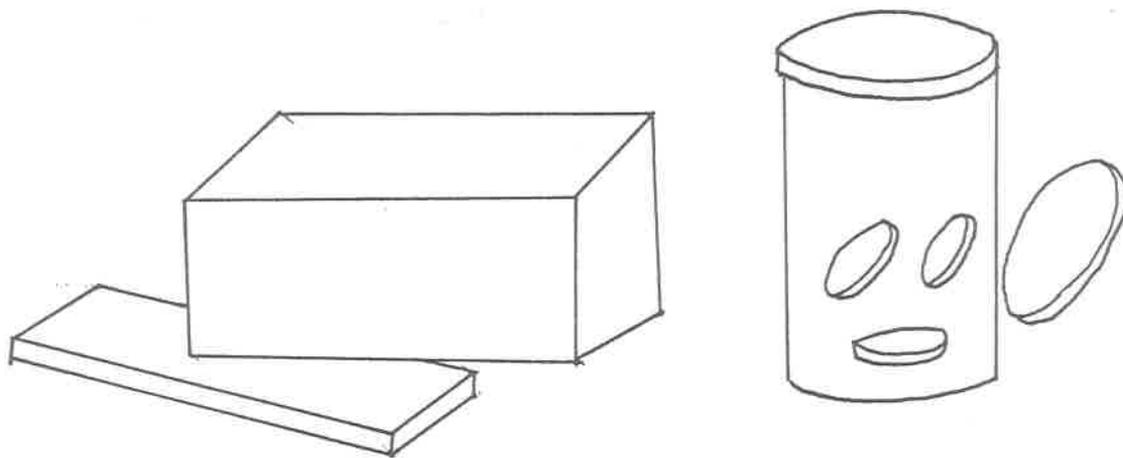


NOTA: El número de tapones grandes y chicos así como de corcholatas puede aumentar o disminuir de acuerdo al total de niños que asisten a clase.

Una caja de zapatos o bote con tapadera donde quepan los objetos seleccionados.



La educadora y los niños vacían en la caja o bote, los tapones -- grandes y chicos así como las corcholatas, se le coloca la tapa - y se revuelven una o dos veces.



La educadora pide a los niños que metan la mano en la caja o bote y tomen un objeto de los que ahí se encuentran, después de que to dos los niños tienen en su poder, ficha o tapón, es importante -- que se les dé un momento de libertad para que comparen entre sí - sus objetos e identifiquen los tapones o fichas que son iguales. **CONSIGNA:** Reúnanse con sus compañeros que tengan tapón o corcholata igual a la que ustedes tienen, una vez que se han agrupado se- les cuestiona en relación al acomodo que tiene el mobiliario.

¿Cómo pueden acomodarse las mesas y sillas para que podamos sentarnos junto con nuestros compañeros que tienen ficha o tapón igual?

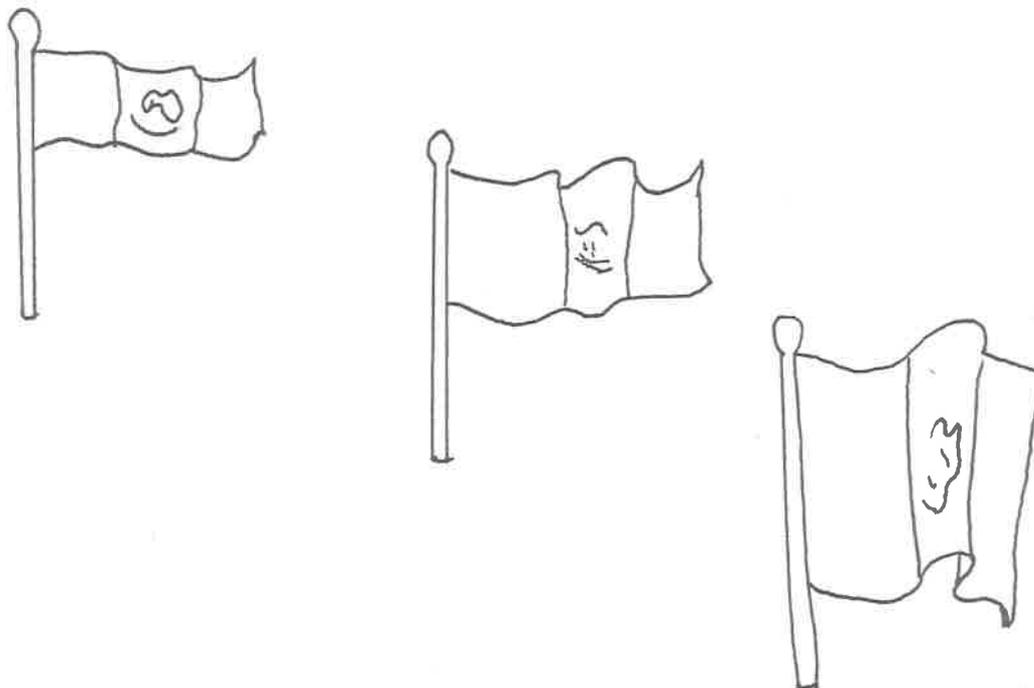
Una vez tomado el acuerdo se acomodan las mesas conforme al número de integrantes que se hallan formado en la obtención de tapones o corcholatas.

Es necesario que la educadora propicie también la reflexión sobre si corresponde el número de sillas al número de niños.

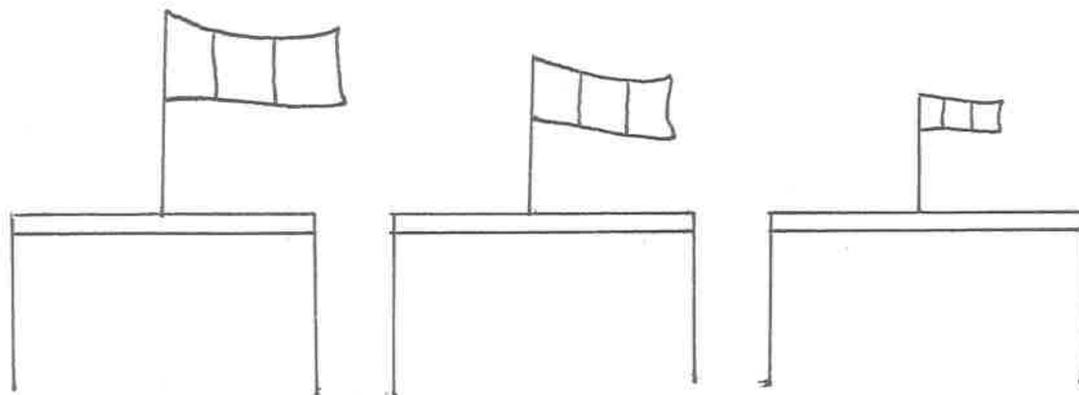
Después de esto puede proseguirse con la actividad que previamente se tenía planeada.

VARIANTE DE ESTA ACTIVIDAD: Conforme pasa el tiempo, esta actividad va adquiriendo más complejidad y puede realizarse de la siguiente manera:

Los niños elaboran banderas, las cuales difieren entre sí por el tamaño (chico, mediano y grande); estas pueden ser nacionales o de tres países diferentes según el acuerdo al que lleguen los niños.



Previamente la educadora coloca el total de mesas de manera que forme tres grupos con ellas, una vez acomodadas las mesas, coloca en el centro de cada grupo una bandera grande, en otro la mediana y por último la pequeña. (una en cada grupo).



Las mesas no deben tener sillas, estas deben estar colocadas todas juntas en algún lugar dentro del salón.

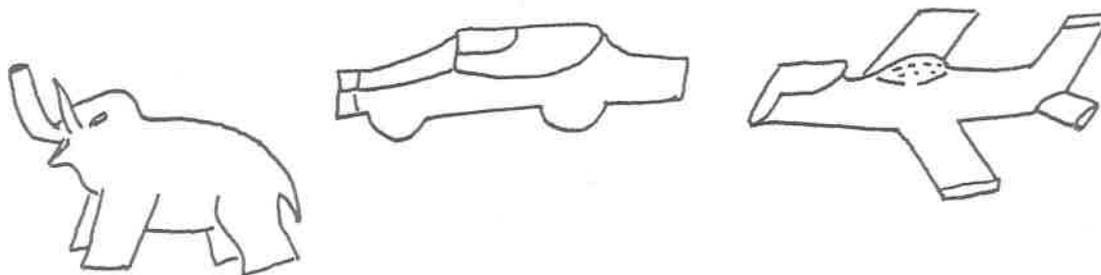
Cuando los niños se han formado para entrar al salón después de saludarse y haber realizado las rutinas de ejercicios físicos, la educadora les entrega a cada uno de ellos una bandera.

Una vez dentro del salón, les da la consigna a los niños: "Cada niño traiga una silla y siéntense alrededor de la mesa que tiene una bandera igual a la de ustedes". Es importante que los mismos niños descubran ¿cuántos niños se encuentran parados? ¿Cuántas sillas faltan por traer? ¿Cuál equipo les corresponde?.

Recomendaciones para la educadora: Lo importante de esta activi--

dad es que sean los propios niños quienes descubran el tamaño de las banderas, el equipo que les corresponde y que entre ellos se dé la ayuda mutua, ya que al intervenir la educadora por abreviar tiempo, es probable que dé pautas a los niños por lo que no es recomendable que lo haga, sólo en caso que los niños lo soliciten.

Otra acción de la educadora es que brinde a los niños, todo tipo de oportunidades para que, posteriormente sean ellos quienes decidan organizarse en equipos y asimismo cooperen en la recolección de los objetos con los que se va a trabajar ya sea de la naturaleza como: semillas, ejotes, caracoles, conchas, o bien material comercial que ellos tienen en casa como: animalitos de plástico, carros de tamaño chico, soldaditos, aviones, etc..



NOTA: El material debe presentar diferencias entre sí, de forma, color, tamaño.

Recomendaciones para la educadora: Esta actividad está diseñada para llevarse a cabo en el mes de septiembre dadas las características que presentan los niños al ingresar al jardín o al grupo, (timidez, escasa comunicación con sus compañeros), esta acti

vidad permitirá al niño integrarse al grupo y al docente, sentar bases sólidas para todas las actividades que se realizan en el - jardín de niños y en forma particular para el juego grupal.

#### 4.2 JUGUEMOS A CONOCER EL NOMBRE DE NUESTROS COMPAÑEROS DE GRUPO

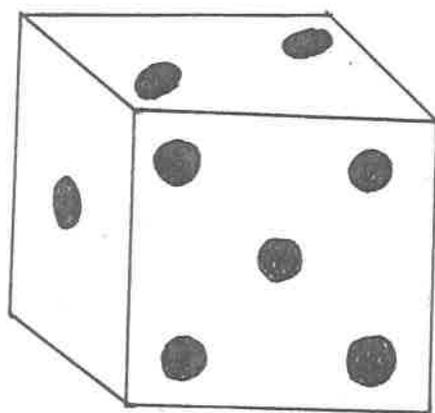
Al iniciar el año escolar se maneja en la primera unidad del P.E. P. 81 una situación que se denomina "Integración del niño a la escuela". Los juegos son el recurso ideal ya que a través de ellos es como los niños se conocen entre sí y se adaptan al grupo en forma rápida.

Además de propiciar la socialización del niño la acción de esta actividad le brinda la oportunidad de contar en una forma lógica, es decir, estableciendo correspondencia biunívoca entre el número que dice y el total de objetos que éste represente.

Es recomendable propiciar un ambiente agradable, para que los niños se sientan en confianza y los que no puedan contar sean ayudados por sus compañeros. La última en intervenir será la educadora, debido a que es de suma importancia que los niños entre sí y por ellos mismos resuelvan conflictos y se avance en el proceso de descentración del pensamiento, permitiéndole expresar sus puntos de vista y tomar en cuenta el de los demás.

**Material:** Un dado comercial, que no sea muy pequeño, lo pueden hacer entre los niños y la educadora, con material de reuso con alguna caja que su forma asemeje a la de un cubo.

Los puntos se le pueden poner de papel lustre del color que elijan los niños.



Antes de iniciar el juego, es importante que la educadora explique a los niños en qué consiste el juego y les brinde la oportunidad de expresar sus opiniones respecto al mismo.

Como este juego se realiza en el mes de septiembre y dadas las condiciones climatológicas de nuestro Estado (calor extremo en verano), es importante que se juegue en un lugar sombreado y en el cual los niños se sientan cómodos.



La educadora y los niños se sientan en el lugar elegido para jugar, formando un círculo.

El juego se inicia cuando alguno de los niños quiere ser el primero en lanzar el cubo.

Cada niño tiene oportunidad de lanzar el cubo al aire y de acuerdo al número de puntos que muestre el lado que cae hacia arriba - es el número de nombres que debe mencionar.



Casi siempre tenemos en los grupos niños menos comunicativos que otros reflejándose en ellos cierta timidez, quizás por las mismas circunstancias de que se están integrando al grupo, motivo por el cual y cuando el caso lo requiera a estos niños el resto del grupo les ayudará a recordar los nombres de sus compañeros o dará la oportunidad de mencionar nombres de otros niños que ellos conocen.

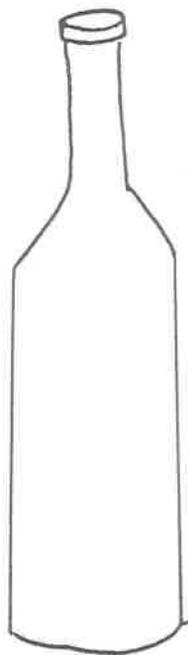
Una vez que los niños se hayan familiarizado con el juego, se les pide que al nombrar a sus amigos, éstos últimos se pongan de pie para establecer correspondencia entre el número de puntos mostrado por la cara del cubo y el número de niños que se encuentran parados.

### 4.3 JUEGO DE LA BOTELLA EN COMBINACION CON LA PIRINOLA

El docente al igual que los niños, conocen una serie de juegos -- los cuales tienen muchas posibilidades de ser reinventados o adaptados a cualquier situación de trabajo y favorecer con ellos todos los aspectos de los ejes del desarrollo, además de lograr que los alumnos paulatinamente asimilen el concepto de número.

Esto en ningún momento puede considerarse pérdida de tiempo ya -- que con ello nuestros pequeños alumnos paulatinamente asimilan el concepto de número.

Material: Un envase vacío de refresco, que tenga el cuello largo -- (zil o bímbo).



Siete tarjetas cuadradas del mismo tamaño, en las cuales se van a escribir las órdenes de la pirinola, con letra script y diferente color.

toma  
1

toma  
2

toma  
3

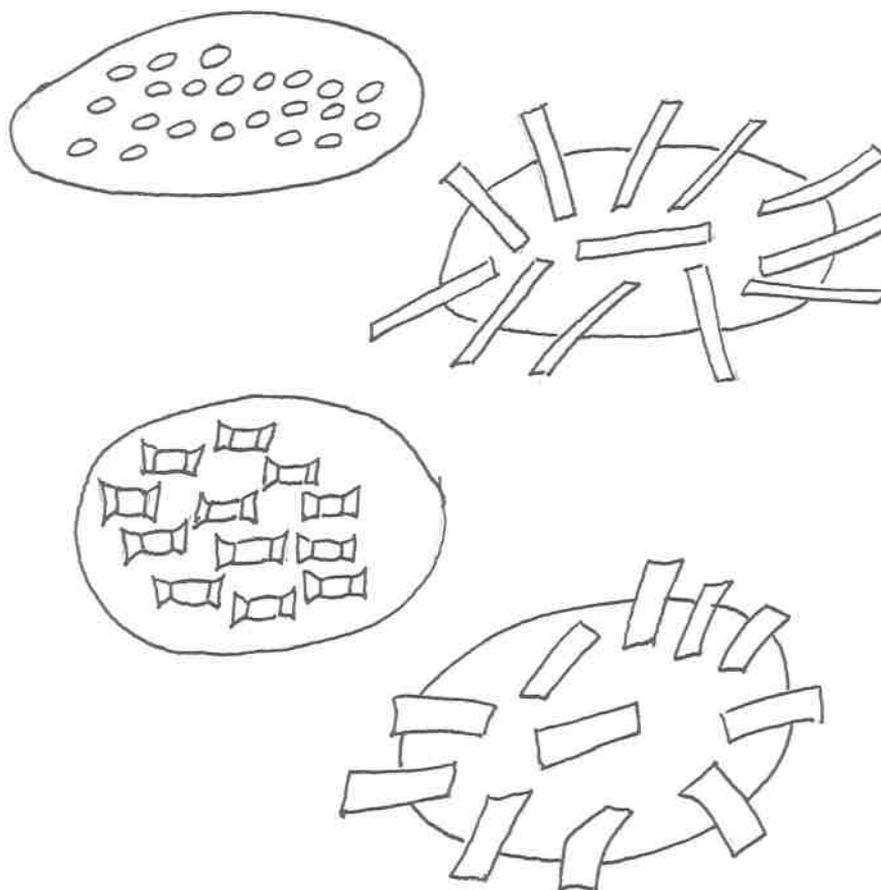
toma  
4

toma  
5

todos  
ponen

toma  
todo

Diferentes objetos como billetitos comerciales, canicas, dulces, corcholatas y palitos de diferente color. El material puede variar de acuerdo a lo que el niño y el docente tienen a su alcance.



Antes de iniciar es conveniente que la educadora y los niños platiquen en relación al juego que se pondrá en práctica, para que --- los niños expresen lo que saben del mismo. (¿Cómo lo han jugado?, ¿Con quién lo han jugado?). Para llegar a un concenso en las re--glas del mismo y se conceptualice entre todos las órdenes de las -tarjetas para que los niños no tengan problemas al leerlas.

Una vez que se tienen los objetos con los que se va a jugar, se revuelven y se entregan a los niños montoncitos para clasificarlos y colocarlos sobre los platos o tapaderas, dicho material únicamente se repartirá para realizar la acción clasificatoria.

Acuerdos o reglas del juego.

1ro.- Todos los niños tendrán oportunidad de hacer girar la bote--lla, al niño que le toque el cuello de la misma, recibirá órdenes del niño que le toque el fondo (parte plana de la botella), la orden la dará leyendo una de las tarjetas que elija sin ver cuál escoge, en caso de que por timidez no lea, será auxiliado por sus compañeros, de nuevo se recomienda que la-última en intervenir sea la educadora.

2do.- Al inicio del juego nadie deberá tener objetos en su poder,-esto es con el fin de propiciar la reflexión respecto al conjunto vacío o a la ausencia de cantidad.

3ro.- El niño escogerá los materiales u objetos que más le agra---den, siempre que la orden señale TOMAR 1, 2, 3, 4 ó 5 obje--

tos.

4to.- Cuando se dé orden de TODOS PONEN, cada uno de los jugadores deberá poner en el plato correspondiente UNO de los objetos que se adquieren en el transcurso del juego. Si no se tiene material, no pondrá y el juego continúa con el siguiente niño que le toque hacer girar la botella, si esto se repite de nuevo, se hará exactamente lo mismo.

5to.- Si la orden indica TOMA TODO, se llevará únicamente UNO de los platos o tapaderas con los objetos que él elija y no todos los platos que se tienen para que el juego pueda continuar.

6to.- Los niños eligen un lugar dentro o fuera del salón donde se encuentren cómodos al jugar. Una vez que se elige el lugar, los niños y la educadora se trasladan hacia éste y se sientan en el piso formando un círculo.

Se acomodan en el centro del mismo los platos o tapaderas con los objetos y se inicia el juego, cuya duración se sujetará únicamente al interés del niño.

Es importante señalar que si se cuenta con un grupo numeroso se pueden formar varios círculos de juego, desde luego, después de haber jugado dos o tres veces en forma grupal.

En cuanto al resultado, variará de acuerdo al nivel de desarrollo que presentan los niños, se puede dar el caso que a los niños no les satisfaga llegar hasta el número 5 y habrá que elaborar más -- tarjetas en las cuales incluya números mayores que 5.

Al llevarlo a la práctica se favorecen la mayoría de los aspectos de los ejes del desarrollo como son:

Forma de juego: Proponiendo y aceptando reglas de juego.

Cooperación y participación: Todos los niños tienen oportunidad de hacer girar la botella y de recibir una o dos veces órdenes.

Lenguaje oral y escrito: Conceptualizando primero las tarjetas con las órdenes y en el desarrollando del juego dándoles lectura.

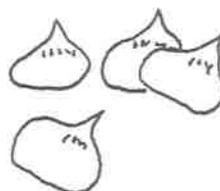
En el eje operaciones lógico-matemáticas: Se realizan en forma implícita operaciones básicas de suma y resta, conteo en forma lógica, es decir, estableciendo relación con la orden que se da y el número de objetos que toman los niños.

#### 4.4 BUSQUEMOS DONDE VIVE EL ZAPATERO

La práctica de juegos con intencionalidad educativa tan olvidada-- en nuestros días, es una de las actividades que brindan mayores po-- sibilidades al niño de acceder al conocimiento lógico-matemático,-- en forma implícita en un ambiente agradable.

Esta actividad no sólo puede realizarse en el patio del hogar de -- nuestros alumnos, o en la calle, su extrapolación al aula como re-- curso didáctico permite al docente convivir, conocer más a sus --- alumnos y al niño adquirir el concepto de número en forma sólida y preparararlo a su vez a realizar pequeñas operaciones básicas como -- son de suma y resta.

Materiales: Objetos de tamaño pequeño como son semillas de lente-- ja, frijol, colorines, maíz,



o botones de diferentes colores que casi siempre se tienen en el -- salón;

y desde luego que los niños sepan la letra del juego tradicional -- "Dónde vive el zapatero, vive abajo o vive arriba".

Consigna: Se le pide a los niños que busquen su pareja y entre ellos de cidan quién de los dos adivinará dónde vive el zapatero y quién es conderá los objetos que la educadora depositará en sus manos. Cuan

do entre ellos se elija si esconderán o buscarán objetos, se inicia el juego.

El niño que esconde los objetos, de uno a tres en cada mano deberá cruzarlas al frente a la altura de la cintura más o menos, enseguida, el niño que decidió buscar objetos, canta señalando una y otra vez cada mano de su compañero: "Dónde vive el zapatero, vive abajo o vive arriba".

Al terminar de cantar debe decir qué lugar escoge, arriba o abajo, si elige abajo su compañero le abre el puño y le muestra los objetos que se encuentran en él.



Una vez que le mostraron los objetos de la mano que escogió, deberá contarlos y decir cuántos son, enseguida se le muestran los objetos que estaban en la otra mano e intentará decir cuántos son to dos los objetos juntos.



Los niños se quedan con los objetos y al final los ganadores serán aquellos niños que tengan mayor número de objetos. ¿Cómo se sabe-

quién gana?.

1er. Lugar: Todos los niños que tengan seis o cinco objetos.

2do. Lugar: Los que tengan cuatro o tres objetos.

3er. Lugar: Los que tengan uno o dos objetos.

Esta actividad puede realizarse en todas las situaciones que se es tén desarrollando.

Al ponerlo en práctica permite a los niños realizar pequeñas su---  
mas, comparar, utilizando los términos más, menos y en algunos ca-  
sos relacionar el cero, con la inexistencia de objetos en algunas-  
de las manos.

Es importante que se permita el intercambio de papeles en el jue-  
go, es decir, que no sean siempre los mismos niños los que escon--  
den los objetos o viceversa, quienes los buscan.

#### 4.5 JUGUEMOS CON LAS TARJETAS DEL NOMBRE PROPIO

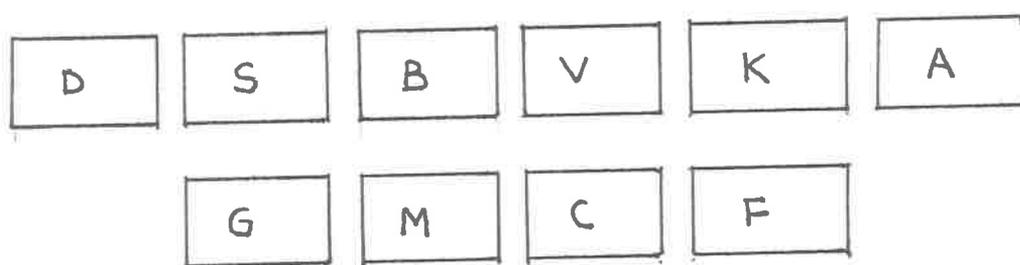
En la práctica docente no es recomendable que las clases sean específicamente de matemáticas, de lenguaje oral o escrito, ubicación espacial, etc., debido a que se limitaría el desarrollo integral del niño.

Tenemos que un eje del desarrollo nunca se atiende solo, ya que todos están relacionados entre sí y que una actividad favorece a la vez varios aspectos de los mismos.

Material: Cartulina o cartoncillo para elaborar las tarjetas con los nombres de los niños.

Cinta engomada.

Se sugiere que previamente se coloquen en el pizarrón tarjetas con las letras del alfabeto, que corresponden a la inicial del nombre de los alumnos, las cuales deben tener suficiente espacio entre -- una y otra.



Antes de iniciar el juego se les da oportunidad a los niños que coloquen la tarjeta de su nombre, debajo de la inicial que les corresponde.

D
---

David  
Daniel

G
---

Genaro  
Gretel

V
---

Victor

C
---

Claudia

Cuando el último de los niños coloque la tarjeta de su nombre es el momento propicio para cuestionarlos sobre la cantidad de nombres que tiene cada inicial puesta en las tarjetas, es probable que no sea necesario cuestionarlos y que los niños descubran por sí mismos las cantidades que corresponden a cada inicial y la ausencia de tarjetas en algunas letras.

Variante de esta actividad: Con las mismas tarjetas de los nombres, cuando los niños ya identifiquen plenamente su nombre, se les reparten tarjetas utilizadas anteriormente y se les pide que observen cuántos nombres tiene escrito cada niño, después que se dé la discusión entre ellos (yo tengo uno, yo tengo dos, mis letras son más).

Se lanza la consigna: Los niños que tienen un sólo nombre colóquenlo en la parte de arriba del pizarrón y los que tienen dos en la parte de abajo.



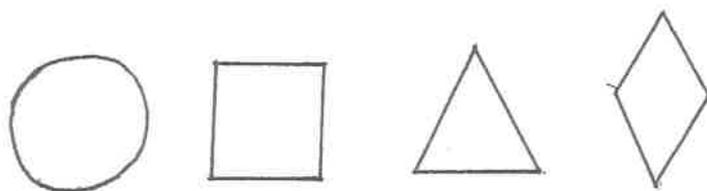
#### 4.6 EL BUZON DE LOS NUMEROS

En preescolar cada día es más difícil adquirir material comercial para las actividades cotidianas ya que corresponde a los padres de familia aportar determinada cantidad mensual para ello, debido a la crisis económica que afecta a la mayoría de los hogares de nuestros alumnos, difícilmente pueden cumplir con esta obligación.

Cuando el docente se encuentra ante esta situación es necesario -- que haga uso de algunos materiales de desecho que los mismos niños pueden recolectar con ayuda de sus padres o hermanos, lo cual además de contribuir a que los niños establezcan relación entre los objetos recolectados y el número de niños que han cooperado para adquirirlos y traerlos al salón, posibilitará que se puedan realizar algunas actividades novedosas que sin duda propiciarán aprendizajes en los niños.

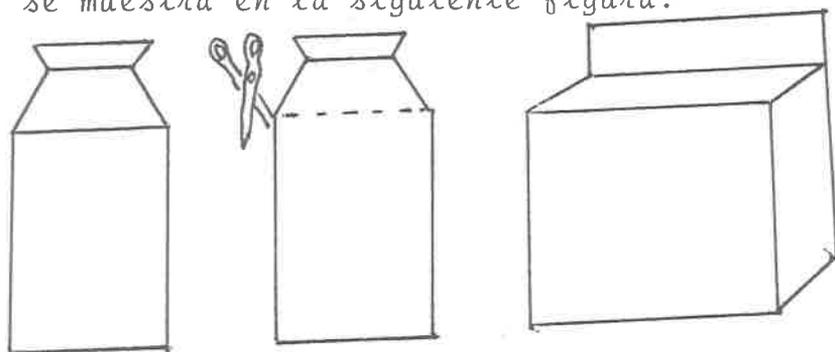
Materiales: Una caja de leche alargada, limpia y vacía que traerán de su casa cada uno de los niños del grupo.

Marcadores punto grueso de diferentes colores, engrudo o pegamento blanco, brochas para aplicarlo, figuras geométricas de diferentes colores (preferentemente de papel lustre), que se pondrán en charolas para ser colocadas en el centro de las mesas,

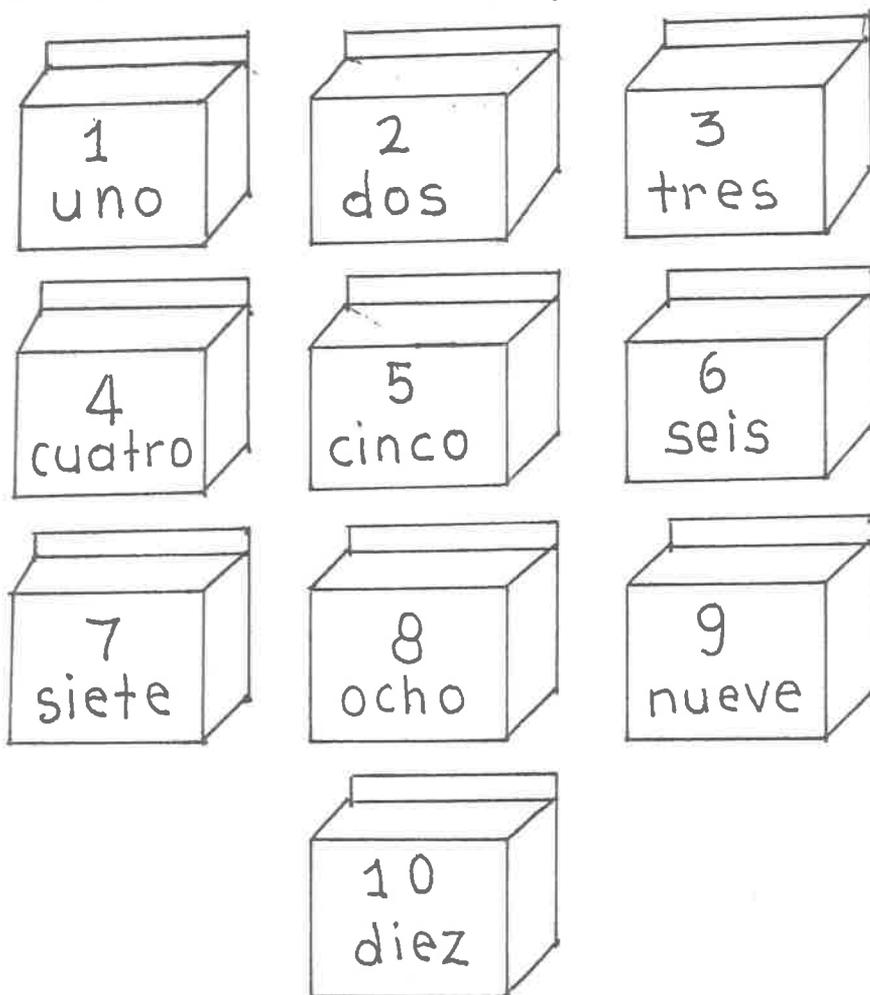


cinta engomada o algún pegamento que no sea permanente.

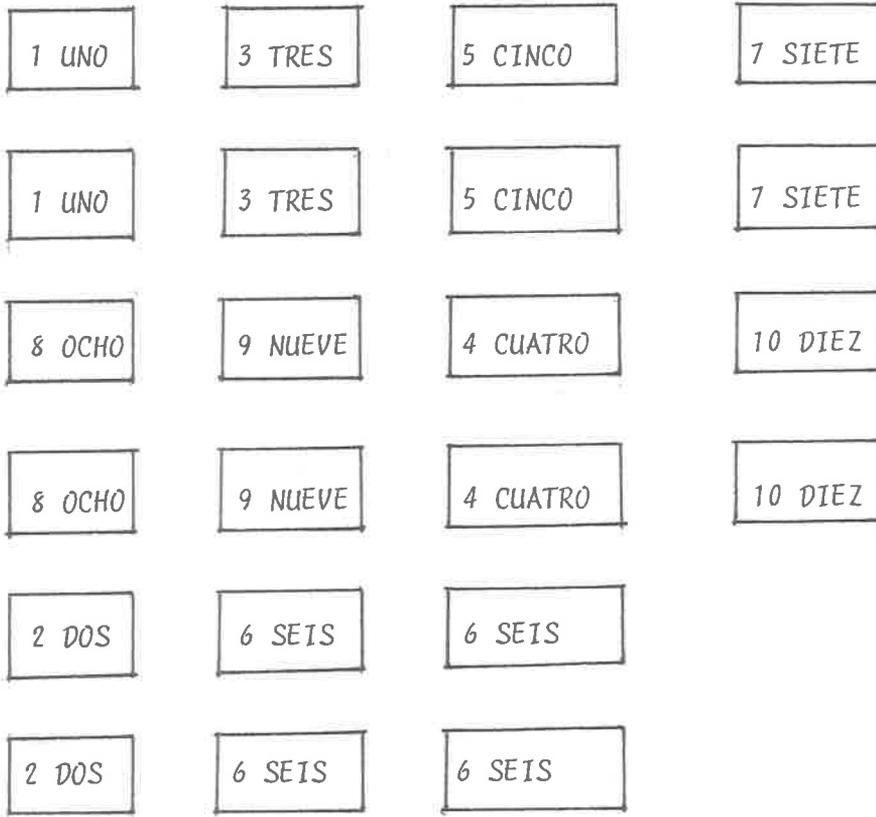
De las cajas que trajeron los niños se separan diez y se recortan como se muestra en la siguiente figura:



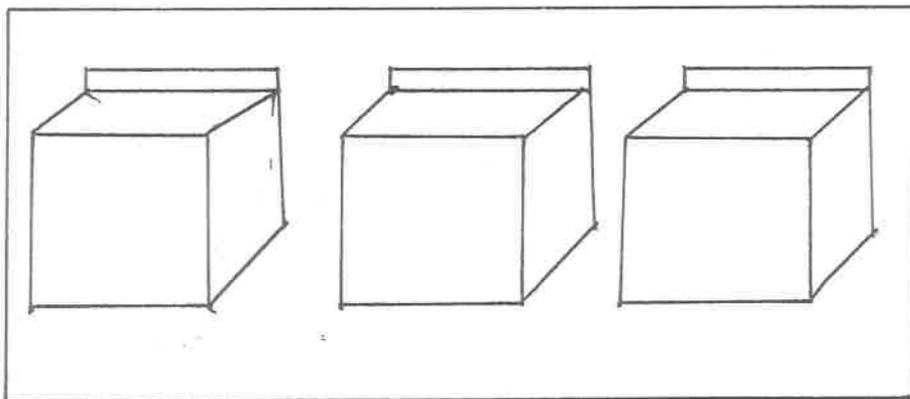
Una vez cortadas, al frente de cada caja se les pega un pedazo de papel blanco sobre el cual se dibujan los números del uno al diez.



Las cajas sobrantes se recortan de manera que salgan tarjetas, la educadora escribe con letra y símbolo los números hasta el diez, - repetidos hasta tres veces o más, dependiendo del número que quieran representar los niños.



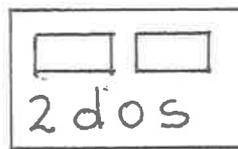
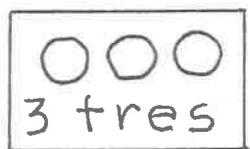
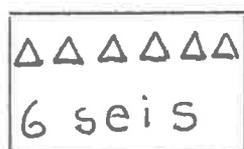
Antes de iniciar el juego es necesario que las cajas se peguen en el pizarrón o en un lugar visible, en este caso se le brinda al niño la oportunidad de que elija un lugar para colocar o pegar las - cajas, a las cuales se les pone cinta engomada en la cara posterior a la que tiene el número.



También se recomienda que antes de iniciar el juego se le brinda - oportunidad a los niños de reconocer los números que tienen las cajas y que expresen cuál de ellos conocen y en forma espontánea se soliciten niños para que señalen determinada caja. La educadora - procurará no decir siempre el mismo número.

Es importante que los niños decidan cuál desean señalar si no quieren hacerlo en la caja que la educadora le indicó.

Va que cada uno de los niños tiene su tarjeta, se les pide que peguen en ella tantas figuras geométricas como corresponde al número que está en la tarjeta. Estas figuras las van a tomar de las charolas que previamente colocaron en el centro de las mesas los niños a los que les correspondió repartir.



Y una vez que terminen de pegar las figuras coloquen la tarjeta en la caja con el número respectivo.

Al llevar a cabo esta actividad con el grupo a mi cargo, desde su inicio los niños encontraron como novedad las cajas pegadas en el pizarrón. Durante la realización del juego, tuvieron oportunidad en el manejo de las tarjetas de clasificar figuras, contar cuántas habían pegado y cuántas les faltaban.

Al final del juego rápidamente detectaron que ningún niño había es  
cogido el número 7 y lo expresaron de la siguiente manera:

"La caja del número 7 tiene 0 tarjetas"

(manejo en forma implícita del conjunto vacío).

#### 4.7 JUEGO DE BOLICHE

Esta actividad requiere que se planee por lo menos con una semana de anticipación, ya que se deberán preparar los materiales que se utilizarán. Primeramente se explicará a los niños en qué consiste la actividad y se solicitará su colaboración para que traigan de sus casas el material de reuso necesario.

*Materiales:* Veinticuatro o treinta botes de jugo tamaño chico y cuya forma se asemeje a la del boliche, pinturas de agua, por lo menos cinco colores diferentes, pinceles, seis cartoncillos o cartulinas color blanco, marcadores de diferentes colores, medio pliego de papel crepé blanco, cinta engomada, tres o cuatro pelotas de esponja, tapones de garrafón de agua purificada.

Dos o tres días antes del juego los niños y la educadora lavan los botes con agua y jabón, de ser posible les quitan las etiquetas. - Una vez limpios, los niños deciden de qué color los van a pintar, - desde luego, llevando a los niños a reflexionar sobre la importancia de que éstos se pinten de diferente color, en el caso particular de mi grupo, los niños determinaron pintarlos usando colores - rojo, amarillo, azul y verde.



En ese momento se decide el valor que tendrá cada boliche, quedando de la siguiente manera:

Rojo:	10 puntos
Azul:	9 puntos
Verde:	8 puntos
Amarillo:	7 puntos

La educadora cuestiona a los niños en relación con lo que sucede cuando no se registran los acuerdos, llevándolos a comprobar que lo dicho se olvida más fácilmente que lo escrito.

Se pega en el centro del pizarrón un cartoncillo blanco para anotar los acuerdos:

#### ACUERDOS"

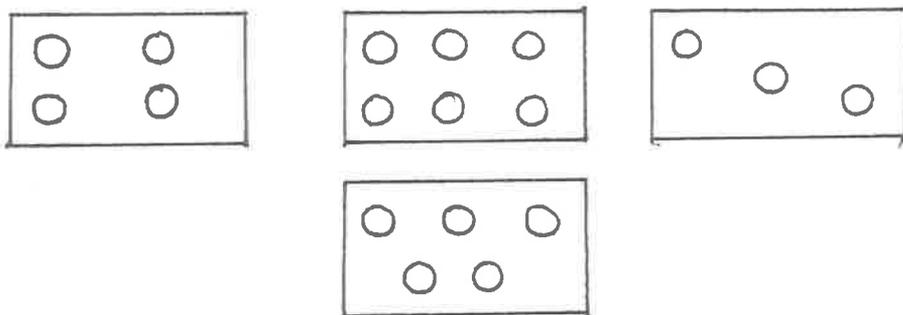
- 1.-.....
- 2.-.....
- 3.-.....
- 4.-.....
- 5.-.....

Platicar con los niños para que expresen sus opiniones y llegar a decidir sobre el premio que obtendrán los ganadores, en este grupo los niños decidieron jugar en equipos y que se premiara los tres primeros lugares de la siguiente manera:

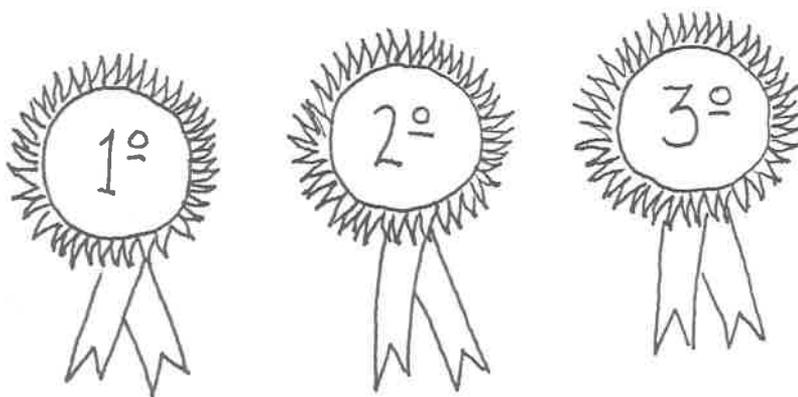
- 3er. Lugar: - Medalla de color rojo y aplauso.
- 2do. Lugar: - Medalla de color azul y aplauso.
- 1er. Lugar: - Medalla de color verde y aplauso.

Se organizan los niños para elaborar las medallas.

En cuadros de cartondillo blanco, los niños dibujan círculos usando como plantilla los tapones de agua purificada.

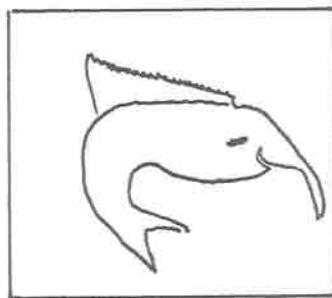
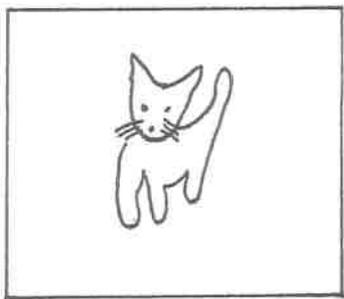
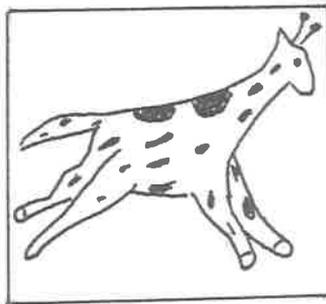
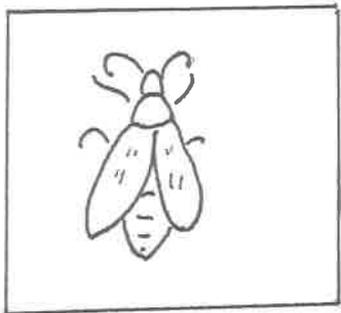


Una vez dibujados los círculos del color acordado (rojo, azul o -- verde) se recortan. Se les proporciona a los niños tiras de tres centímetros de papel crepé blanco y pegamento líquido para que se lo peguen en la orilla, formando pliegues.



Se sugiere estimular la creatividad en los niños para que cada --- quien le dé su toque personal al trabajo y pueden hacer tantas medallas como ellos decidan previendo un empate en los equipos participantes.

Enseguida para organizar los equipos para el juego se usan las estampas que eligieron los niños, quienes determinaron que serían -- animales (jirafa, abeja, lobos y pez vela).



A dichas estampas se les pega en la parte posterior un pedazo de papel blanco, sobre el cual la educadora anota el nombre de cada uno de los niños del grupo, de preferencia con letra SCRIPT usando mayúsculas y minúsculas.

Celso  
Shait

Ilse  
Guadalupe

Víctor  
Alán

El mismo día del juego las estampas se colocan en una mesa de modo que la figura quede hacia abajo y se les pide a los niños que loca licen su nombre y descubran qué figura les tocó y sabrán a qué --- equipo pertenecen, la educadora pega en el pizarrón tantos cartoncillos como equipos se formaron.

Los niños le dicen a la educadora a qué equipo pertenecen para que los anote en el lugar correspondiente.

## EQUIPO "ABEJAS"

V́ctor

David

Genaro

Gretel

Karen

Esmeralda

Celso

## EQUIPO "LOBOS"

Sergio Diego

Daniel

Antonio

H́ctor

Ilse A.

Karina

Diana

## EQUIPO "JIRAFAS"

Enrique

Juan Manuel

Verónica

Nahiel

Emanuel

Braulio

## EQUIPO "PEZ VELA"

Elizabeth

Iris

Adrián

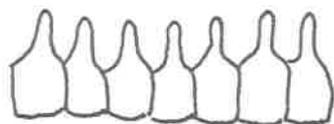
Eder A.

Miriam

Eduardo

Claudia

Acuerdos sobre el juego: Se marca en el piso una línea atrás de la cual se colocan los niños para lanzar la pelota.



Los niños acomodan los boliches procurando que haya de todos los colores y se inicia el juego.

Por acuerdo de los niños, se dará oportunidad de lanzar de nuevo la pelota a aquellos que al primer lanzamiento no logren tumbar boliches, con el fin de que sientan apoyo de sus compañeros y adquieran seguridad y confianza para participar en actividades posteriores.

Al lado derecho del nombre de cada niño se anotan tantas rayas como boliches tumben, éstas deben ser del color del boliche que describen.

EQUIPO "ABEJAS"

Víctor

Karen

EQUIPO "LOBOS"

EQUIPO "JIRAFAS"

EQUIPO "PEZ VELA"

El juego termina cuando todos los integrantes de los equipos participan. En este grupo se había acordado que un representante de cada equipo se llevaría a casa el cartoncillo en donde se encuentran los puntos que obtuvieron para que papá, mamá o hermanos, participaran en la actividad ayudándoles a sumar el total de puntos, el cual se traería el día siguiente para premiar a los tres equipos que obtuvieron mayor puntuación, la actividad resultó sumamente interesante y al término de la misma, los niños sugirieron que la educadora sumará el total de puntos para realizar la premiación an

tes de salir a casa.

Al conocer los resultados y desde luego saber que un equipo no está entre los premiados, los integrantes del equipo perdedor aceptaron en forma natural que se trataba de un juego y que en otra ocasión podían ganar, el resto de los niños opinó que entre los niños que no habían obtenido medalla se rifaran las tres pelotas como -- premio a su participación.

Después de la premiación es necesario involucrar a los niños en el acomodo del mobiliario, sugiriendo un lugar donde guardar los boliches que este accesible a los niños y así puedan usarlos cuando de seen jugar con ellos.

Recomendaciones para la educadora: Es de suma importancia que respete los acuerdos del grupo.

En especial al darle valor a los boliches, este puede ser menor de cinco puntos, desde luego esa pauta la darán las inquietudes numéricas que presentan sus alumnos, nivel de desarrollo, etc..

Brindar oportunidad al niño de que juegue por parejas, individual- o en pequeños equipos, después de haber jugado en forma grupal.

Invitar a los niños de otros grupos a que formen uno o dos equipos para jugar.

#### 4.8 ADAPTACION DEL JUEGO DE SERPIENTES Y ESCALERAS

En el programa de educación preescolar en su libro No. 2 (Planificación por unidades) se incluyen diez unidades temáticas de las -- cuales se van a derivar diferentes situaciones de trabajo, las cuales no están graduadas o dosificadas de acuerdo a un nivel de desarrollo o grupo específico y regularmente dichas situaciones de trabajo se realizan en los tres grados de preescolar, por lo que pueden resultar repetitivas o tediosas, cuando se tiene un grupo de -- tercer grado en el que la mayoría de los niños han cursado primero o segundo grado de jardín.

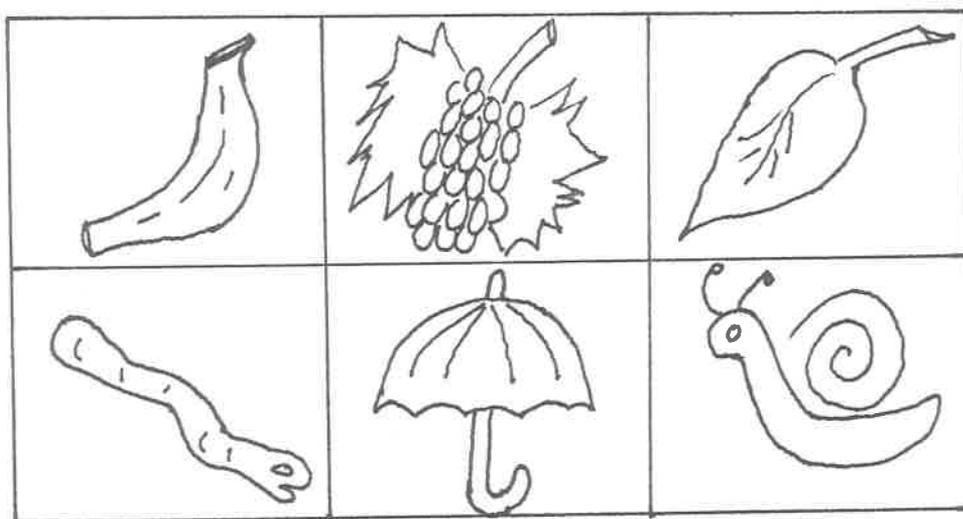
Haciéndose necesario que el docente las aborde con estrategias no-- vedosas, incluyendo actividades que despierten el interés de los -- niños y que en forma implícita les sirvan también para propiciar -- múltiples aprendizajes.

En esta actividad se consideran las siguientes intenciones educativas:

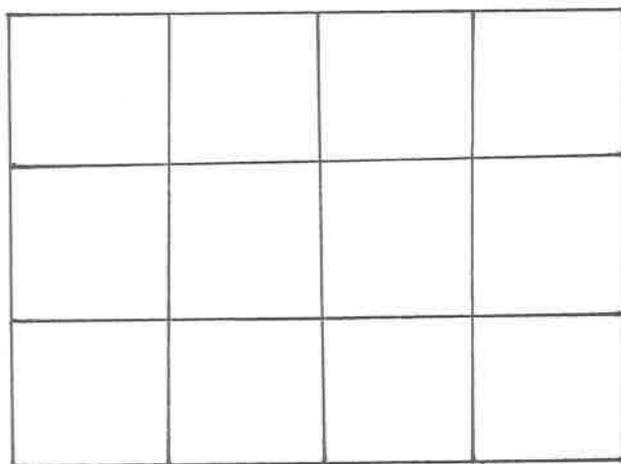
Que los niños relacionen las estampas del juego con las situacio-- nes cotidianas de peligro que ellos enfrentan y cómo pueden evitarlas, además que reconozcan la importancia del aseo personal del hogar y la escuela. Propiciar la práctica de sencillas reglas que -- faciliten la convivencia grupal y familiar.

Materiales: Quince cartulinas o cartoncillos cortados a la mitad, -- (o una cartulina por cada dos niños que asistan al grupo), un dado

por cada dos niños, un marcador punto grueso del color que se tenga al alcance, doce estampas para cada una de las láminas, de accidentes que ocurren en el hogar, en la calle, aseo corporal, personal y del salón. Se pueden sustituir por dibujos elaborados por los niños y la educadora, quince estampas o recortes de revista de frutas, animales, paisajes, etc., y se pegan cada una en cuadros de cartulina de 5 cm., de lado, se cortan a la mitad y se hechan dentro de la caja y se revuelven.



Previamente la educadora cuadrícula las cartulinas de tal forma que le salgan doce cuadros en cada una.



Los niños entre sí reparten los materiales láminas cuadrículadas, estampas, pegamento líquido para pegar las estampas. Cuando terminan de repartir los materiales se les cuestiona si falta o sobra material y se da la indicación de que peguen en las cartulinas tantas estampas como cuadros tienen. Con la observación de que la primera y la última no sean de accidentes.

Una vez que terminen es importante que se guarden los materiales que usaron en el lugar correspondiente y se pasa a tomar los acuerdos con la opinión de los niños.

Acuerdos o reglas del juego: Aunque cada niño tenga su cartulina para jugar, dentro del salón se usará únicamente una por pareja de juego, el motivo por lo que cada niño elaboró su cartulina es para que puedan llevársela a su casa para jugar con sus papás, hermanos, tíos, etc., y al día siguiente expresen sus experiencias.

Cada niño que lance el cubo tendrá oportunidad de avanzar tantos lugares como le indique, si cae en una estampa donde la escena indique un accidente, pierde y vuelve a empezar haciendo pareja con otro niño que halla avanzado también hasta una estampa donde se esté llevando a cabo aseo personal, del hogar, etc..

El niño que ha perdido continúa participando en el juego apoyando a sus compañeros.

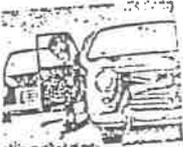
De cada pareja de juego sale un jugador que se va a enfrentar a --

los otros ganadores, cuando queden 4 niños se enfrentan dos a dos los que ganen van por el primer lugar y segundo lugar respectivamente y los que pierdan por el tercero y cuarto, cuyo premio será únicamente un aplauso, ya que la lámina de juego se les obsequió por su participación a todos los niños.

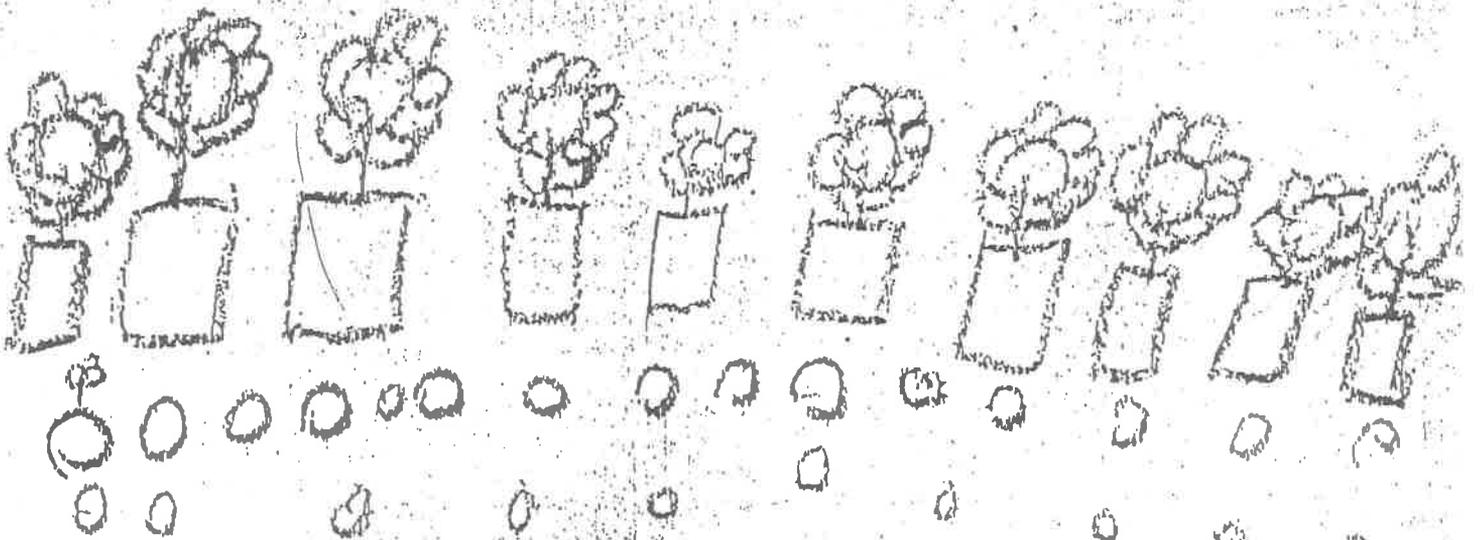
Antes de iniciar el juego los niños buscarán su pareja pidiéndoles que metan la mano en la caja y saquen de ella una tarjeta de las que ahí se encuentran y enseguida busquen al niño o niña que tiene la otra mitad de la figura, y de esta manera formar las parejas de juego.

Cuando cada niño tiene su compañero de juego acomodan el mobiliario de manera que ambos se sientan cómodos al jugar.

Cuando el número de niños sea impar, la maestra se incorpora formando pareja de juego con el niño impar.

D O S



CAPITULO V



David

Los números sirven para leer, escribir y sumar.

10 Diez

## 5.1 ANALISIS DE LA METODOLOGIA

La presente propuesta parte de la inquietud por propiciar que el niño de preescolar acceda al concepto de número, para lo cual se procedió a diseñar algunas actividades y llevarlas a la práctica para comprobar si eran adecuadas a nuestros propósitos o si necesitaban se les hiciera algún cambio, realizándose así mismo un registro de lo observado en cada actividad y de los avances de los niños.

Una vez llevadas a cabo las actividades, el siguiente paso fue expresarlas por escrito, cuidando de redactarlas en forma completa y explícita, para que la idea llegue al docente clara y precisa, sin perder de vista el propósito para el que fueron creadas.

En cuanto al marco teórico se conformó con los elementos que nos brindó la licenciatura de UPN, la bibliografía revisada, las observaciones y participaciones en reuniones de consejo técnico y la experiencia docente, la cual amplió la visión del problema y una sustentación teórica coherente. Se comprobó que los niños pueden adquirir el concepto de número antes de ingresar a la escuela primaria.

Esta propuesta como ya lo hemos mencionado a lo largo del trabajo y en especial en la descripción de las actividades aunque fue creada para favorecer el eje de operaciones lógico-matemáticas, está relacionada con problemas de enseñanza-aprendizaje de otros ejes propiciando el desarrollo integral del niño.

## 5.2 PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA

Esta propuesta fue llevada a cabo en un tercer grado de jardín, -- sin embargo, por sus características puede ser aplicado no sólo en cualquier tercer grado de los jardines de niños de las zonas urbanas de Baja California Sur, sino también, en los primeros y segundos grados, esto permitirá sistematizar las actividades y propiciar el desarrollo de los niños.

El llevarla a las comunidades rurales implica que se realicen algunas modificaciones, que no son trascendentes ni difíciles, por --- ejemplo se tendrá que usar materiales característicos de la región que el docente tenga a su alcance y adaptar el nombre del juego de acuerdo a como lo conozcan en su comunidad.

El aplicarla implica en el docente un conocimiento de las estructuras y etapas del desarrollo en los que se encuentran sus educan--- dos, puesto dependerá que no se les exija realizar actividades para las que no están preparadas, además de un amplio criterio para adecuarlas a su grupo.

### 5.3 ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA

La propuesta se llevó a la práctica con niños de tercer grado de preescolar, el año 90-91. Al pasar éstos a la primaria, se hizo un cierto seguimiento, preguntándoles a sus maestros sobre su desarrollo en lectura, escritura y matemáticas para conocer sus avances y dificultades.

Se facilitó realizar el seguimiento a 21 niños y estar en constante cambio de opiniones con las mencionadas maestras ya que la escuela donde se realizó el seguimiento se encuentra anexa al Jardín de Niños.

Informe dado por la maestra Martha Elena Amao del grupo de 1ro. "A" de la Escuela "Benito Juárez".

"Desde su ingreso a primer grado se observó que los niños tenían gran facilidad para participar en las actividades de la propuesta de matemáticas de la primaria; en el trabajo cotidiano y al realizar las evaluaciones se confirmó que no tenían dificultad al realizar sumas, restas, agrupar decenas e identificar las unidades restantes, así como para resolver problemas que impliquen realizar operaciones".

Grupo de 1ro. "B", en la misma escuela y que es atendido por la maestra Nora Rosa León.

"Es importante señalar que en este grupo reprobaron dos niñas, señalándose las siguientes causas: primer caso, no asistió a primer-

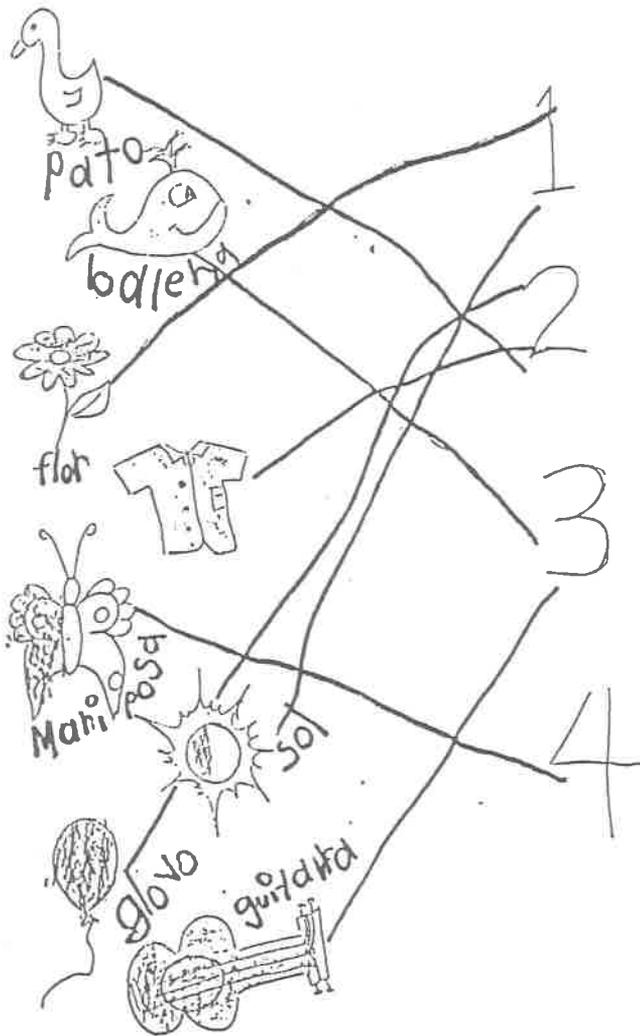
grado de Jardín a pesar de estar inscrita, inconstancia en sus ---  
asistencias a tercero de Jardín, en primero de primaria nuevamente  
se distingue por su inconstancia además se le detectaron problemas  
visuales".

"En el segundo caso, después de practicar las evaluaciones en pri-  
mer grado de Jardín se le canalizó al centro de atención preventi-  
vo de preescolar, para su integración a un grupo de estimulación -  
múltiple, lo cual no se aceptó por su familia argumentando que la-  
niña quedaba a cargo de su abuelita mientras su mamá trabajaba, --  
por ende, no tenía quien la trasladara a dicho centro".

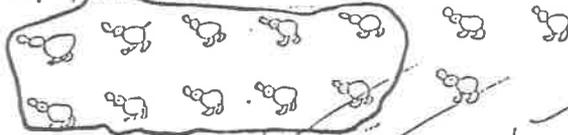
Las opiniones de las maestras se transcribieron en forma textual--  
y los ejercicios que se anexan se tomaron al azar de los niños que  
asisten a los grupos mencionados.

# V? Cton

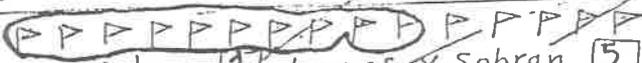
Une con una línea el dibujo con el número que indique las palmas que das.



Atrapa las decenas y escribe el número.



Aquí hay  decenas y sobran   
 unidades =



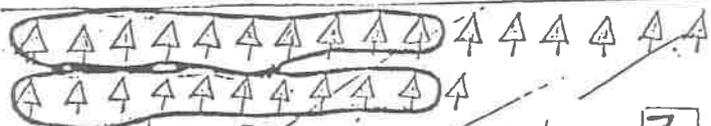
Aquí hay  decenas y sobran   
 unidades =



Aquí hay  decenas y sobran   
 unidades =



Aquí hay  decenas y sobran   
 unidades =



Aquí hay  decenas y sobran   
 unidades =

Dibuja una decena de pelotas

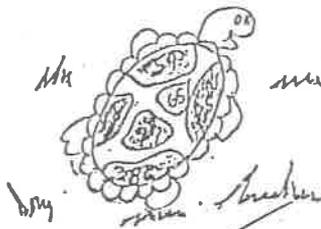


1. Forma enunciados que hablen del Sol: Colorea!



El sol es un objeto luminoso.

2. ¿De qué color soy?



Resuelve las sumas y colorea los resultados en la tortuga de:

	VERDE	CLARO
$\begin{array}{r} 38 \\ +21 \\ \hline 59 \end{array}$	$\begin{array}{r} 63 \\ +21 \\ \hline 86 \end{array}$	$\begin{array}{r} 31 \\ +34 \\ \hline 65 \end{array}$

	VERDE	FUERTE
$\begin{array}{r} 52 \\ +11 \\ \hline 63 \end{array}$	$\begin{array}{r} 45 \\ +54 \\ \hline 99 \end{array}$	$\begin{array}{r} 41 \\ +34 \\ \hline 75 \end{array}$

3. Escribe con letra los números, siguiendo las flechas.

¿Cuál es el número menor?

50 → C I N C U E N T A

80 → O C H E N T A

70 → S E T E N T A

90 → N I N E T A

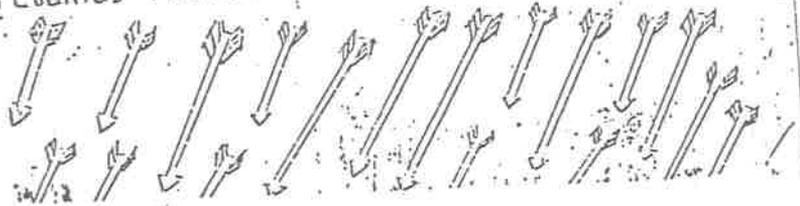
¿Qué número es mayor?

70

4. Contesta y cuenta lo siguiente:

¿Cuántas flechas largas son?

¿Cuántas flechas son cortas?



7

11

INSTRUCCIONES.- Realiza lo que se te indica. **Adrian**

1.- Escribe los números según corresponda.

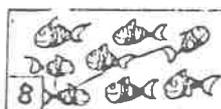
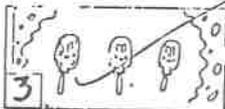
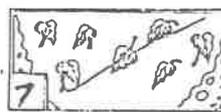
$\boxed{1} + \boxed{5} = \boxed{6}$

$\boxed{4} + \boxed{2} = \boxed{5}$

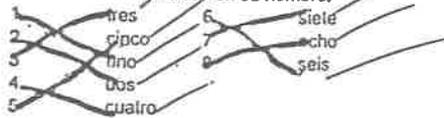
$\boxed{2} + \boxed{4} = \boxed{6}$

$\boxed{2} + \boxed{3} = \boxed{5}$

2.- Escribe el número de elementos que tiene cada conjunto.



3.- Une con una línea el número con su nombre.



4.- Realiza las siguientes sumas.

$5 + 2 = 7$

$3 + 5 = 8$

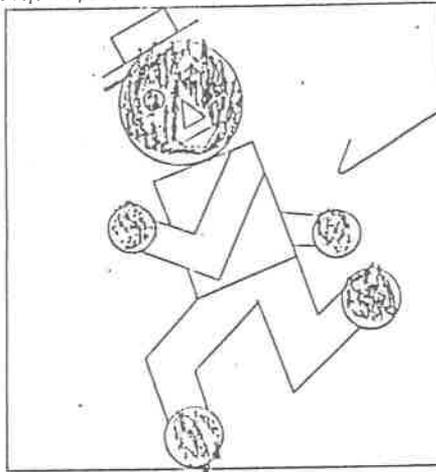
$1 + 6 = 7$

$2 + 2 + 3 = 7$

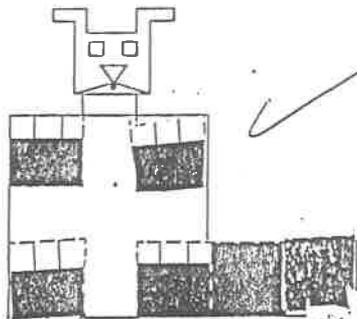
$2 + 5 + 1 = 8$

$3 + 4 = 7$

5.- Colorea de rojo las partes redondas.



6.- Recorta los cuadriláteros de la derecha y pégalos en el dibujo de la izquierda.



## CONCLUSIONES

Dada la importancia que reviste que el niño acceda al concepto de número para su desenvolvimiento posterior en la escuela primaria - una vez llevados a la práctica las actividades que aquí se proponen podemos concluir que:

La realización de actividades que fortalecen el eje de operaciones lógico-matemáticas permitirán al niño, al iniciar la escuela primaria, un mejor desenvolvimiento y acceder al aprendizaje de la matemática con menos dificultad, partiendo del concepto de número adquirido.

El rescate del juego como actividad de aprendizaje es determinante para alcanzar los objetivos propuestos, además de que permite a la educadora conocer más ampliamente el desarrollo y la personalidad del niño.

## GLOSARIO

### *Carácter abstracto de las matemáticas.*

*Operación lógica mental con números sin preocuparnos de cómo relacionarlos en cada caso con objetos concretos.*

### *Educación Informal.*

*Es la que recibe el individuo desde temprana edad, en el medio ambiente en que se desenvuelve: familia, medios masivos de comunicación, etc.. (Sin intervenir la escuela).*

### *Estadio.*

*Fase o período relativamente corto.*

### *Política Educativa.*

*Conjunto de acciones del Estado en el plano educativo.*

ANEXOS



Los números sirven para contar,  
Braille



## A N E X O S

*Representación gráfica y utilidad que le dan a los números los niños que han cursado previamente primero y segundo grado de Jardín-de Niños.*

*Actividad realizada por sugerencia de los niños en la situación -- "Juguemos a la Escuelita".*

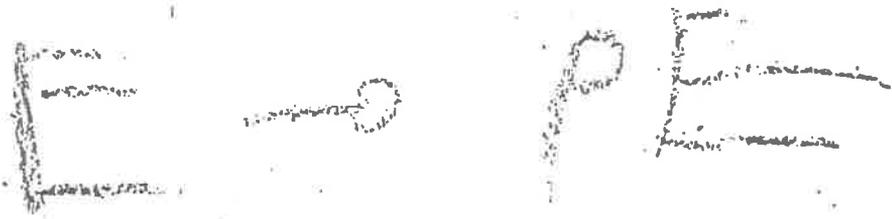
*Enero 1991.*

Antonió

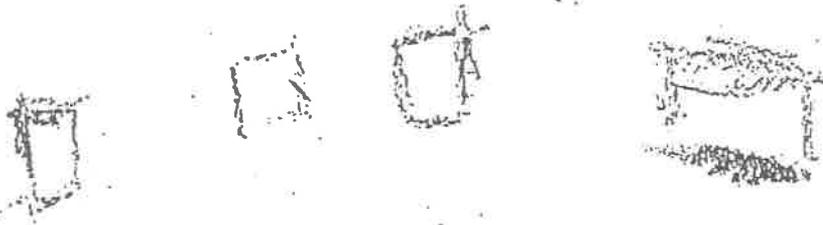
Para que sepan cuantos les da de  
monedas su mamá

10 Diez

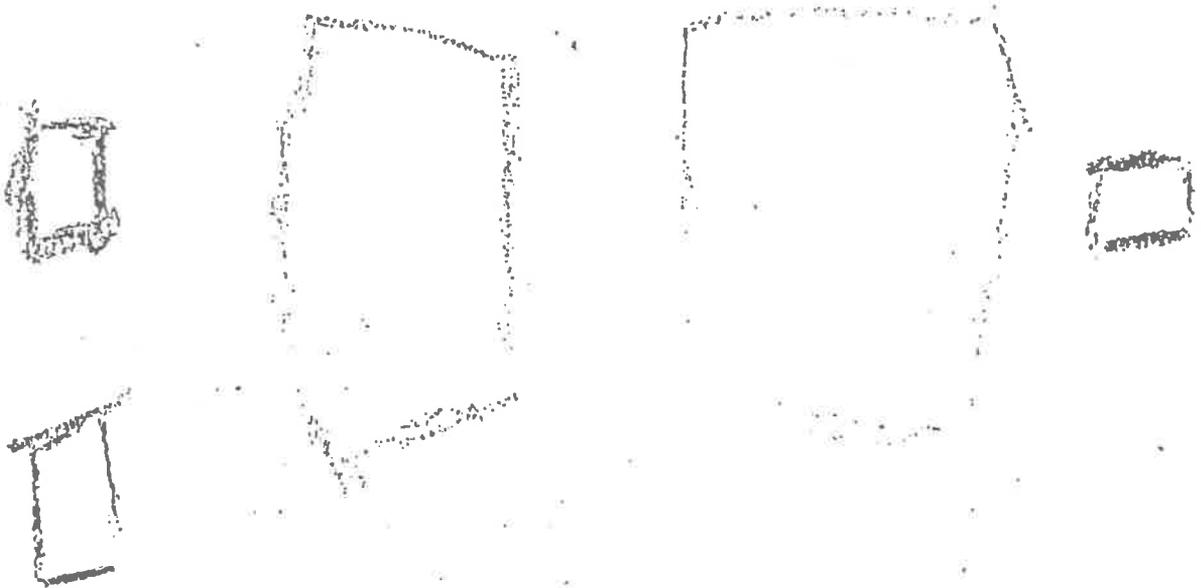




Eder

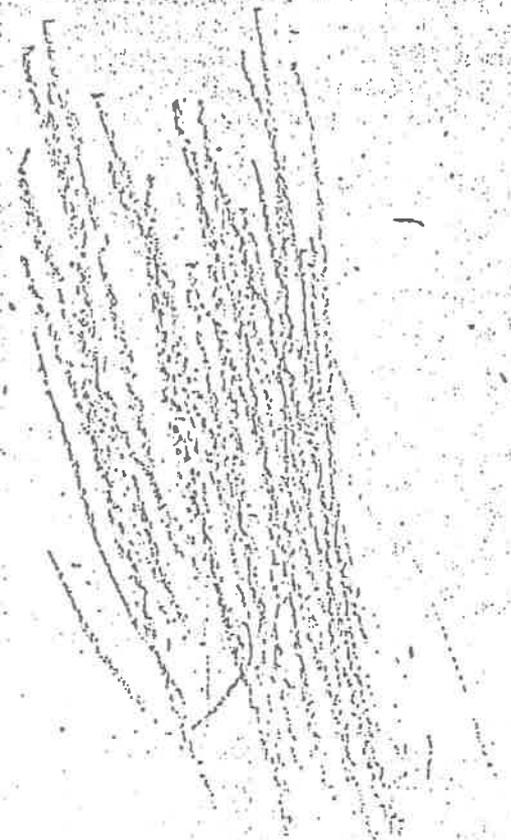


"Los números sirven para contar"



4 cuatro

*Dificultades que enfrentan los niños que no han tenido oportunidad de cursar primero o segundo grado de Jardín para representar en -- forma gráfica los números, así como darle utilidad a los mismos.*



Miriam

*Los números sirven  
para hacer los libros  
de las Tares.*

HUFE

5 CINCO

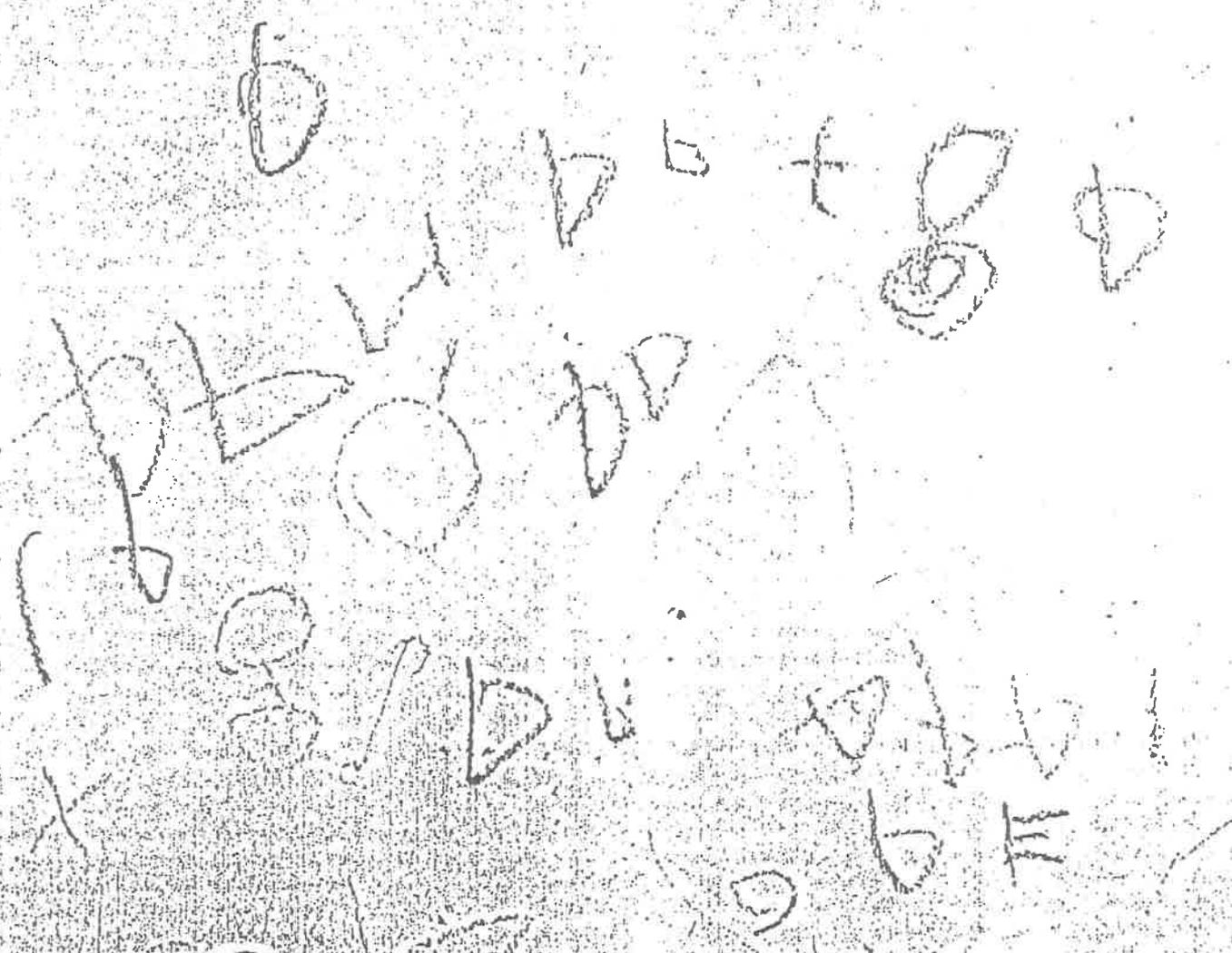
Hector

no sabe para que sirven los números

5 cinco

- Enrique

Los números sirven  
para hacer libros, jugos  
en la escuela



8 ocho

Los números sirven para que los niños los aprendan.

← SERGIO DIEZ

4 cuatro

## BIBLIOGRAFIA

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Programa de Educación - Preescolar, libros 1, 2, 3. S.E.P., México, 1981.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR. Cien años de Educación-Preescolar. S.E.P., México, 1981.

LOPEZ RICOY LUIS Y MA. ELENA CHANES. El Jardín de Niños y su Técnica. México, 1963.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente.- S.E.P.-U.P.N., México, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Evaluación de la Práctica Docente. S.E.P.-U.P.N., México, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: La Matemática en la Escuela I. VI Semestre. S.E.P.-U.P.N., México, 1988.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Teorías del Aprendizaje. S.E.P.-U.P.N., México, 1988.

ZAPATA ROSAURA. Teoría y práctica del Jardín de Niños. México, --- 1962.