

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 321

✓
PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ADQUISICION
DE LA LECTO - ESCRITURA EN UN PROCESO NATURAL
DE APRENDIZAJE.

PROPUESTA PEDAGOGICA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

PRESENTA:

Rubén González Ramírez



ZACATECAS, ZAC., 1994.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321

Propuesta pedagógica para la adquisición
de la lecto-escritura en un proceso
natural de aprendizaje.

RUBEN GONZALEZ RAMIREZ

Guadalupe, zac. 1994

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321

Propuesta pedagógica para la adquisición
de la lecto-escritura en un proceso
natural de aprendizaje.

RUBEN GONZALEZ RAMIREZ

Propuesta pedagógica presentada para
obtener el título de Licenciado
en Educación Primaria.

Guadalupe, zac. 1994.



SEC



UNIDAD UPN-321

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 22 de octubre de 1994.

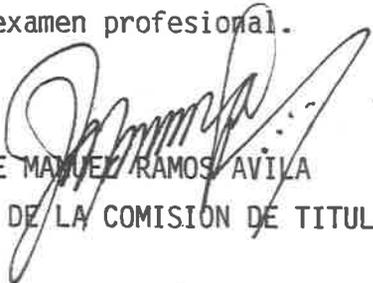
PROFR. RUBEN GONZALEZ RAMIREZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis de su trabajo intitulado:

" PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN UN PROCESO NATURAL DE APRENDIZAJE "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor MTRO. JAIME ESPINOSA ESPINOSA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.


PROFR. JOSE MANUEL RAMOS AVILA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 321
Zacatecas

/mdjg.

TABLA DE CONTENIDOS

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
1. Planteamiento del problema	4
2. Análisis del problema	10
a).- El trabajo	17
b).- La escolaridad	18
CAPITULO II	
1. Elementos teóricos de la técnica de Freinet	24
2. ¿Qué es y en qué consiste la técnica de Freinet?	25
3. El texto libre en la técnica de Freinet	28
4. La comunidad	30
5. La participación del maestro	31
6. La escuela	33
7. Los métodos didácticos	34
8. El grupo escolar	37
9. La influencia del medio social en la educación	38
10. Influencia de las clases sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje	40
CAPITULO III	
Propuesta pedagógica	45
La relación alumno-alumno	47
1. Lecturas para niños	49
2. Poesía	49
3. Danza	50
4. Artes plásticas	50
5. Una hora social	51
6. Exposición de trabajos	51
La relación maestro-alumno	52
La relación maestro- padre de familia	54
CAPITULO IV	
Evaluación de la propuesta pedagógica	57

INTRODUCCION

Los saberes educativos que los niños adoptan para sí, son en su esencia misma el centro sobre el cual giran todos los contenidos programáticos de la escuela.

El propósito fundamental que ha guiado esta investigación es el de encontrar nuevas alternativas para el trabajo de los maestros; alternativas que se transformen en beneficios tangibles para los niños y aún con todas las limitantes que existen en las escuelas rurales, encontrar la forma de que, además de recibir el conocimiento requerido, su estancia en la escuela no sea una carga más en su existencia.

Se pretende adoptar la técnica de Freinet como punto clave en la adquisición de la lecto-escritura y demás áreas del conocimiento, respetar al máximo la naturalidad de aprendizaje de los niños, individualidad que a la vez se revierta en la capacidad de trabajar en equipo.

La propuesta está dividida en 4 capítulos: en el primero incluye los antecedentes del problema, su ubicación geográfica, escolar y todos los que de alguna manera tienen relación directa, así como su incidencia; es decir su ubicación en un contexto social.

En el segundo capítulo hace referencia a la teoría en que está sustentado el trabajo. Son tres las líneas en las que se basan todas dentro de la escuela moderna.

La central: Proceso natural de aprendizaje de Celestín Freinet, con sus tres particularidades: el libro de la vida, partir de la vivencia personal y la correspondencia.

Social: Paulo Freire en la puntualización de los problemas sociales educativos.

Psicogenética: Jean Piaget, para ubicar el grado de desarrollo de los niños y ubicar el conocimiento en base a esa etapa.

En el capítulo tres se enmarca la propuesta sugerida a raíz del análisis que se hizo en el capítulo uno y que permite avanzar hacia la optimización de los recursos de investigación, aplicados a dar solución a problemas que surjan al interior de los grupos.

Se destacan las principales actividades con las que se habrá de dar término a los problemas de lecto-escritura, en los niños que ingresan a primer año, así como una mejor redacción.

En el capítulo cuatro se asienta la evaluación de la propuesta pedagógica, la cual se puso en práctica en la escuela Ignacio Zaragoza t. v. de la comunidad de Pozo de Gamboa. Resultados, alcances y limitantes. En ella se hace el seguimiento y la manera de cómo se fueron dando las actividades, así como los contratiempos que existieron.

Por último, se enmarcan las conclusiones a que se llegó, luego de haber terminado con el trabajo propuesto.

La definición del trabajo cotidiano del maestro no es una forma acabada, mucho menos inamovible, de ahí que las dinámicas cambiantes actuales se dirijan hacia la conformación de actividades aplicables a cada grupo, situación y necesidades. Esta puede ser una forma, que si bien puede estar carente de elementos teóricos y técnicos, sí nos da una idea de por dónde se debe dirigir nuestra enseñanza, nuestro aprendizaje y nuestro conocimiento.

CAPITULO I

CAPITULO I

ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN UN PROCESO DIDACTICO NATURAL DE APRENDIZAJE

A. El objeto de estudio

1. Planteamiento del problema

El estar inmerso dentro del proceso enseñanza aprendizaje hace que surjan inquietudes, por lo general en un sentido emprendedor, siempre tratando de hacer más llevadero el proceso y de más provecho la práctica docente, en ese sentido, la justificación de las acciones que vayan encaminadas y pensadas en el mejoramiento de esa práctica, radican en la voluntad que se tiene y en la visión futurista de darle un giro a las formas de trabajo de los docentes y que a la vez influyan para determinar algunas estrategias que apunten hacia esas metas.

La validez de los cuestionamientos en cualquier sentido, no obstante para no comprometerse, tanto en las relaciones al interior de la institución escolar, en sus aprendizajes y en la indagación y resolución a problemas que se suscitan en ella.

Por el contrario, cada vez que un docente se preocupa por ver su trabajo desde otras perspectivas, o desde otro punto de vista diferente al suyo, es de considerarse y de ver la viabilidad de sus proyectos y definitivamente ponerlos en marcha, sin hacer mucho énfasis en los resultados, antes del inicio.

Existe un problema en la escuela Ignacio Zaragoza, turno vespertino, en el grupo de 1º " B ". Los niños al terminar el primer

grado, y en base a las anteriores experiencias de los maestros y a la utilización de métodos de la línea tradicional, no saben leer y escribir correctamente, en gran porcentaje; por lo tanto debe existir una solución, y la solución que más se ajusta a ese problema es la utilización de la técnica de Celestín Freinet.

Con ella se despertará el interés de los alumnos por el texto oral y escrito, los cuales tendrán mayor colorido, expresión y sobre todo redactará sus vivencias, en las que incluirá su experiencia misma y por lo tanto fuente inagotable de expresión escrita.

Al mismo tiempo se abatirá el problema de la fragmentación de palabras orales escritas en textos de redacción libre. El dibujo será un complemento importante para estos objetivos, pues fomenta la imaginación y la creatividad de los niños, sin menoscabo de otras actividades.

Llegando esto a su pleno funcionamiento los beneficiados serán todos aquellos que tienen relación con el alumno, quien al recibir sus primeras enseñanzas encontrará por sí mismo la pauta que le vaya dando el entendimiento de la escritura y lectura.

La redacción ya no será obstáculo para que el niño plasme sus ideas con propiedad y sentido, logrado este objetivo será el mismo alumno quien proponga actividades encaminadas a la resolución de problemas realistas y cotidianas del alumno.

Otro que se beneficiará bastante con esta técnica es el docente, una vez que haya logrado su dominio serán los alumnos los proveedores de contenidos y el docente sumirá el rol que le corresponde, un coordinador de actividades.

Los padres de familia también constatarán el avance y los --

frutos logrados en la educación de sus hijos , cuando vean en ellos la autonomía y responsabilidad que han adquirido, así como - su capacidad para el razonamiento lógico en el encuentro de alternativas a problemas.

En la medida en que se logre llevar al máximo de efectividad la técnica de Freinet, y que sea adaptada a todos los grados de la escuela primaria, el niño egresará con otra idea del mundo, de su entorno social, de su familia, del papel que le toca jugar, en esta sociedad tan cambiante y a la vez tan rigorista de los saberes académicos.

Resulta evidente la importancia de implementar dicha técnica en el grupo de 1º "B" de la escuela en mención y en todos los grupos, y escuelas también, con el firme propósito de subsanar el resago del que ya se ha escrito.

Una de las bases más sólidas en la adquisición del conocimiento del nivel primario y sobre la cual gira la mayor parte de dichos conocimientos , es la lecto-escritura.

En ella se sustenta el aprendizaje que acompaña al niño durante toda su existencia, máxime cuando su vida la va a dedicar al estudio que le permita integrarse a un mercado de trabajo calificado y remunerado. Por ello mismo no es permisible que los docentes dejen de lado la superación personal y profesional y que - traiga como consecuencia bajos niveles de rendimiento de nuestra niñez.

Ya es tiempo de cada cual aporte lo mejor de sí mismo de colaborar con la formulación de proyectos y propuestas que sean factibles de llevarse a la práctica. No a grandes niveles ni a grandes poblaciones, iniciar cada uno en sus grupos, con todos los niños, con los que se debe tener estrecha relación. Registrar paso-

a paso las observaciones y resultados pertinentes, elaborar confrontamientos entre los docentes de la institución, acerca de los mismos, con el propósito de que se mejore día con día la labor de los maestros.

En una escuela primaria, existe el problema de que gran parte de los niños que ingresan a primer año no aprenden a leer y escribir; y los que lo hacen lo logran parcialmente, pues fragmentan palabras tanto al leer como al escribir, no dan coherencia al texto libre, en sus escritos se aprecia la pobreza de redacción y contenido, no explicitan sus lecturas, aún cuando éstas sean cortas, su imaginación al redactar y al dibujar se ve constantemente limitada a esquemas preestablecidos.

En un grupo de primer año de 34 alumnos de 6 años cumplidos sólo escriben y leen de 20 a 24 niños, quedando de 10 a 14 para ver si se reponen en segundo grado, siempre y cuando cubran mínimamente algunos rasgos de aprendizaje que asimilaron sus demás compañeros, como el conocimiento de las vocales, algunos números y la utilización de éstos en sumas pequeñas y algunos principios de escritura silábica.

Esta estimación ha sido tomada del archivo escolar, del ciclo anterior al actual.

Muy a menudo los docentes no consideran los antecedentes del niño, en materia de aprendizaje, al ingresar a la escuela primaria. Entienden en forma general, que los niños van en blanco y que son los encargados de ir llenando ese espacio.

"El conocimiento que el niño posee de los símbolos escritos que ve a su alrededor comienzan a decirle algo y a tener algún significado, el niño, empieza un proceso de interferencias e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la-

naturaleza de nuestro código alfabético." (1)

Esto nos debe dar una idea clara y precisa de que los niños aprenden a escribir de la misma manera de como se enseñan a hablar siguiendo un proceso natural.

Sin embargo constantemente se fuerza al niño a memorizar cosas sin significado, palabras sin sentido, números que no pueden utilizar en un determinado problema y se deja sin efecto su creatividad y su imaginación, reduciendo al mínimo la búsqueda de su propio entendimiento de la realidad.

No se buscan nuevas alternativas que ofrescan formas de trabajo más placenteras y que de alguna manera redunde en beneficio de los educandos, al docente le cuesta trabajo pensar que hay más allá de lo que aparentemente se observa en el niño.

Basados en lo anterior, los docentes tendrán la prioridad fundamental de dejar de lado la necesidad de hacer pensar a los niños por igual, igual que el maestro, que el adulto, que sus amigos. Cosa que no deberá suceder; pues el niño y todo ser humano, son entes sociales, con sus características particulares.

Tampoco hacer que el niño escriba lo que otros ya escribieron, evitando caer en el error de desperdiciar un excelente momento para que el niño desarrolle su imaginación, valore su creatividad y fomente el gusto por observar los detalles de las cosas. Otro aspecto en el que no se debe incurrir es el de hacerlo actuar como otros lo hacen; en ese sentido, es una invitación a incorporarse a la vida del niño, sin lesionar su intimidad y su individualidad.

(1) SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas. en desarrollo lingüístico y currículo escolar. México, SEP, p.54.

Que no se haga dependiente a los alumnos, al contrario dejar que ellos sean los forjadores de su voluntad, con sus aciertos y desaciertos, aspiraciones y decepciones etc. todo ello muy válido para la formación de su personalidad.

El problema en mención, surge en el área curricular de Español, específicamente en la lecto-escritura y en base al análisis que se hizo de tres ciclos escolares anteriores al actual, a grupos de primer año y en los que en promedio 10 no sabían leer y escribir, aún y cuando se pasaran al siguiente grado, hipotéticamente en el grupo de 1º "B" de la escuela Ignacio Zaragoza t. v. de la comunidad de Pozo de Gamboa, Pánuco Zac, deberá surgir el mismo problema, puesto que las características son similares, los docentes son los mismos y la metodología que se emplea en poco difiere a la que se utilizó.

El grupo está compuesto por 34 elementos de los cuales 15 corresponden al sexo femenino y 19 al sexo masculino, 30 de ellos son de nuevo ingreso, 21 cursaron preescolar, 22 provienen de familia de 9 integrantes y más, 31 tienen entre 6 y 7 años, 2 tienen 8 y 1 nueve. 24 niños, que corresponde al 70.5% tienen agua potable en sus domicilios, el 17.6% (6) tienen drenaje y, el 91.1% (31) disfrutan de la energía eléctrica.

Se pretende, que con un enfoque didáctico, fundamentado en la teoría constructivista, dentro de la llamada escuela nueva, sea eliminado mediante el aprendizaje significativo que postula C. Freinet y el aprendizaje por experiencia directa de Jerome Brunner.

Con la técnica Freinet, tentativamente se resuelve el problema de lecto-escritura pues su orientación es hacia un socialismo en el que se busca el todo para todos, una educación personalizada y se parte de la libre expresión, se prepara y educa para la vida en igualdad de condiciones y oportunidades y por consiguien-

te se está en contra de horarios y programas rígidos, no en una libertad caótica y reducida a libertinaje, sino el mismo trabajo da pauta para la libertad y viceversa, que desemboca en la disciplina que se da por autodeterminación y convencimiento.

A partir de la vivencia personal del niño, la correspondencia entre grupos y escuela, el libro de la vida que consiste en registrar lo más sobresaliente que los niños aprecian de su experiencia y de su existencia.

Es como se llegará a la obtención de buenos resultados en la adquisición de la lecto-escritura, a la búsqueda de alternativas pedagógicas que ayuden a comprender el proceso de aprendizaje y ubicarlo como resultado de una investigación dentro de un contexto social.

2. Análisis del problema

Los métodos.- La metodología empleada por los maestros se orienta hacia el estímulo-respuesta y en la imposición de conocimientos, que no siempre van relacionados con el interés del niño. Se llega a tomar partes de varios métodos, de varias técnicas, muchas veces con resultados desastrosos.

En parte, por que las características grupales no se prestan para llevar a cabo un sólo método o aplicarse una sólo técnica y por otro lado el docente no se preocupa por sistematizar su trabajo, a partir de la relación maestro-alumno y principalmente, del gusto que manifiesta el niño por el aprendizaje.

La mezcla que los maestros hacen de métodos tanto de analíticos como sintéticos, (estímulo-respuesta o cognitivos), y casi siempre sin conocimiento de ello, conllevan a prácticas educativas que constantemente se encuentran a la deriva, llega un momento en que la desesperación es tal que echan mano de lo que tienen

y sea como sea quieren sacar adelante su trabajo; pero sin una eficiencia, precedida de una planeación acorde al desarrollo infantil, a métodos y técnicas precisas y previamente analizadas. Esto origina que los niños mecanicen su conocimiento, el cual pasa al olvido rápidamente, y el trabajo del maestro da pocos frutos y poco concisos.

Además, la formación profesional de los maestros la adquieren dentro de los planes de tecnología educativa, por lo que es difícil salir de esos esquemas e integrarse a otros modelos de tipo constructivista y todavía peor, se preparan, en su mayoría, para el trabajo en escuelas urbanas cuando, por lo menos, los primeros 10 años los trabaja en centros rurales.

De ahí se desprende gran parte de la problemática del aprendizaje de la lecto-escritura, por parte de los niños, que están predestinados a esquemas, programas y horarios rígidos, que no permiten un desarrollo acorde a su necesidad.

Las técnicas.- Van muy ligadas a la metodología utilizada -- por los maestros y que sin duda el llevarlas a la práctica en forma correcta dan los resultados esperados.

Para que no suceda el mismo problema en mención año con año se hace necesario que el maestro esquematice su trabajo, en el que se sujete a una metodología de orden constructivista y establezca las técnicas de acuerdo al planteamiento de su trabajo. Por otra parte que los directores le den seguimiento a cada uno de los grupos con el fin de que no pierdan la secuencia metodológica, temática y técnica, aún cuando el docente cambie de adscripción.

Principalmente en el grado inicial es en donde se debe implementar la iniciativa responsable del maestro, director y autoridades educativas para comprometerse en la elaboración de un análisis

sis profundo de toda alternativa, teoría, proyecto o propuesta y llevarla a cabo con los niños de primaria que acaban de ingresar.

Se requiere continuidad de proyectos, y la técnica de Freinet ofrece variables muy importantes e interesantes, con la que se puede lograr que precisamente esos problemas de los que se ha hablado, sean afrontados con un conocimiento veráz, sustentado en la formación académica del docente. Enfocar sus aptitudes hacia el aprendizaje de los niños, de tal manera que los conocimientos que adquieran les sean significativos y los aborden en base a sus intereses, a sus experiencias, a sus posibilidades y a sus capacidades.

Los niños están rodeados de detalles que les llama poderosamente la atención; si se tiene cuidado se descubrirán esos momentos y se deben de aprovechar para inducir al niño al conocimiento deseado.

No siempre es necesario conocer a fondo tal o cual método o técnica, sino saber exactamente el objetivo que se pretende y planear en base a él, no improvisar, para ver que sale, ni mucho menos hacerlo por sistema.

Los docentes de la escuela Ignacio Zaragoza.- Son 7 los maestros que laboran en esa escuela de los cuales 3 sólo tienen la normal básica, de los otros 4, uno cuenta con normal superior y licenciado en Ciencias Naturales de la UPN, los 3 restantes cursan algún grado académico también en la UPN. Pero tal parece que los estudios que realizan o que ya realizaron dichos maestros, de poco o de nada les sirve, pues no se ve reflejado en su trabajo.

En un sondeo realizado en esa escuela acerca de la experiencia que tiene cada uno de los maestros de su trabajo se obtuvo la siguiente información; 2 maestros tienen menos de 10 años de servicio, otros dos entre 10 y 15 años y los restantes más de 20 --

años lo interesante es que se reflejó que con estudios y sin ellos lo que impera es la antigüedad.

A medida que se tienen más años en servicio va cambiando la panorámica de los intereses del docente, pues con menos de 10 años de servicio, tiene una gran inquietud por realizar un sin fin de actividades extraescolares, en beneficio de su grupo y escuela el deseo por superarse constantemente está en todo momento presente en él, de la misma forma, siempre está pugnando por cambios que faciliten su trabajo, y enriquezca los resultados.

De 10 a 20 años de servicio el maestro adopta una postura de conservador, de no declararse en favor de innovaciones pero tampoco en contra, se acomoda a prácticas rutinarias en las que ni se mete con los demás, ni deja que se metan con él, tanto en situaciones laborales como individuales.

De 20 años de servicio en adelante ya el maestro sólo quiere dejar pasar el tiempo, en busca de una jubilación, ya no quiere saber de métodos, de técnicas, de escuela nueva, se aísla, (no en cuanto a su persona), en cuanto a contenidos curriculares, adopta una postura de apatía, de decepción, incluso de amargura.

Todo recae en una conclusión; que mientras los maestros son jóvenes se puede avanzar en lo educativo, esto irá disminuyendo a medida que pasa el tiempo.

El docente es uno de los que cubren una tarea de las más importantes y que en la medida en que quiera a su trabajo es el resultado de su labor educativa.

Considerando lo anterior, significa que los maestros que trabajan en grados inferiores y que tienen más de 20 años de servicio, obtienen resultados pobres y son los niños los que a raíz de ello no aprenden a leer y escribir.

Si se consideran estas hipótesis como punto de partida, en relación con el problema de que los niños no aprenden a leer y escribir, se diría que dichos maestros son los responsables; pero sería una apreciación muy a la ligera.

Ciertamente existe la posibilidad de que sean variables altamente considerables y cabe su análisis hasta el punto de ver si son causales de ese problema para así saber en que momento se le debe poner más atención.

La escuela.- En ella se labora con doble turno, se presentan problemas de trabajo entre ambos, con lo que se llega a la confrontación de padres de familia y alumnos de las dos escuelas.

Se tiene problemas de higiene, provocados por la constante falta de agua, mibiliarario ya disminuido y raquíitico, faltan vidrios que provoca que los ventarrones entren, causando melestias a los niños y distracción, la malla que circula la escuela, ya vieja y en algunas partes rota por donde pasan animales, que son motivo de persecución de los niños y de constante desasocio en la clase.

Precisamente la escuela junto con la familia, es la institución social que mayores repercusiones tiene para el niño. Tanto en los fines explícitos que persigue, expresados en planes y programas, como otros no planificados, la escuela será determinante para el desarrollo cognitivo y social del niño y por lo tanto para el curso posterior de su vida.

La escuela no sólo interviene en la transmisión del saber científico culturalmente organizado, sino que influye en todos los aspectos relativos a los procesos de socialización, apoyada desde otras organizaciones que giran en torno a la institución.

En la escuela se aprende a desempeñar roles y a expresar comportamientos apropiados a cada sexo, según las reglas establecidas por la sociedad y por los intereses que ella tiene para con la escuela.

Las destrezas que se aprenden en la vida escolar proporcionan la posibilidad de referirse a experiencias y contextos que no están presentes, y mediante el lenguaje es posible operar con objetos y situaciones que no son inmediatas.

Allí se establece el compromiso tácito entre la institución y el padre de familia, para otorgar las primeras letras a los infantes, ni importa en que circunstancias. Perceptiblemente a los papás no les incumbe al menos directamente, si la escuela o los maestros tienen problemas para enseñar, no entienden de métodos y de técnicas, lo que sus hijos deben lograr es el aprendizaje, no les interesa cómo.

La responsabilidad queda depositada en los maestros, son ellos los que tienen que buscar las formas, los caminos, por donde puedan cumplir su encomienda. Si falla en esa tarea es su culpa - pero casi nunca se cuestionan si sus hijos o ellos mismos son los que propician ese incumplimiento.

Si en algún ciclo escolar alguna forma de trabajar da resultado y en otro no; es para ponerse a analizar si es por esa forma de trabajo o es por la multiplicidad de variantes que existen de un grupo a otro. Es más sensato buscar las respuestas en el segundo término.

Cuadro 1. Ocupación de los padres de familia del grupo de 1º "B" de la escuela Ignacio Zaragoza t.v. (1993-1994)*

OCUPACION	PADRES O TUTORES	%
TRABAJO FIJO	8	23.5
JORNALEROS	4	11.8
AGRICULTORES	13	38.2
OBREROS	6	17.6
PROFESIONISTAS	0	0
COMERCIANTES	3	8.8
SIN TRABAJO	0	0
TOTAL	34	100

* Fuente: Investigación realizada por el profr. Rubén González Ramírez.

Cuadro 2. Escolaridad de los padres de familia de los niños de 1º "B" de la escuela Ignacio Zaragoza t.v. (1993-1994)**

GRADO ESCOLAR	PADRES O TUTORES	%
PRIMARIA NO TERMINADA	17	50
PRIMARIA TERMINADA	9	26.4
SECUNDARIA TERMINADA	2	5.8
PROFESINISTAS	0	0
SIN ESTUDIOS	6	17.6
TOTAL	34	100

** Fuente: Investigación realizada por el profr. Rubén González Ramírez

¿ Cómo influyen estos dos aspectos en el problema planteado ?

a). El trabajo

Las familias, como ya se ha mencionado, tiene la obligación apremiante de satisfacer sus necesidades básicas, y en esta tarea incluyen a toda la familia, sin que se escapen los niños. Esto afecta de manera directa a los pequeños, tanto por el esfuerzo físico que realizan, como por la constante inasistencia a la escuela y aunque muchas veces asisten normalmente a clases ya van cansados y mermados de sus facultades.

Como es turno vespertino por la mañana se ocupan casi siempre de las labores del campo tales como: sembrar maíz y frijol, palntar chile y en todo su proceso de producción, sacar semilla de calabaza entre otras, y por la tarde asisten a clases y sólo de presencia, pues en muy difícil la concentración en los trabajos escolares.

De los trece niños que no cursaron preescolar del grupo de 1º "B" dos son hijos de jornaleros, 8 de agricultores y tres de obreros. De los papás que tienen trabajo fijo y de los comerciantes sus hijos cursaron preecolar.

Es motivo de análisis estas situaciones, pues mientras más-comodidades se tengan y en un grado económico más arriba que los-demás se tienen más satisfactores.

Los niños hijos de campesinos, jornaleros y obreros, no tienen la misma disponibilidad de asistir a la escuela; se les encuentra en otros lados tratando de colaborar con la familia en los-trabajos de subsistencia, algunas veces por voluntad propia otras obligados por la misma familia.

El tomar en cuenta esta apreciación significaría, que en caso de haber reprobados estarían detro de esos 13 niños.

b). La escolaridad

Como se vió en el cuadro N° 2 la gran mayoría de los padres de familia no terminó la escuela primaria y por consiguiente no le dan un valor muy alto a ésta, pues no consideran a la escuela como medida práctica para resolver sus problemas, por lo tanto no se comprometen con ella, en el apoyo necesario para que sus hijos salgan adelante.

Lo único que ven de bueno es que el niño aprenda a leer, escribir y hacer cuentas. Las relaciones entre el padre de familia y el maestro también se ven afectadas por la misma situación.

Al igual que en el cuadro N° 1, los niños que presentarán mayor atraso escolar, serán aquellos que provengan de familias reacias a la escuela.

17 de ellos tienen algún grado de primaria pero sin terminarla; 9 con primaria terminada; 2 con secundaria; ningún profesionista y seis sin estudios.

Los mismos niños que no cursaron preescolar se reparten principalmente entre los analfabetas y los que no terminaron la primaria 4 y 9 respectivamente.

De los cuatro repetidores uno es hijo de jornalero con primaria terminada, 2 son hijos de agricultores, uno con algún grado de primaria y otro analfabeta; el último hijo de obrero y sin estudios.

Viendo la situación como se presenta se puede decir que los niños que agrupan esas características están más propensos al desaprovechamiento escolar; pues tanto su pensamiento como su persona constantemente se encuentran en otras preocupaciones que atañe más directamente con su realidad.

La religión.- Dentro de este aspecto el 100% de los alumnos-manifestaron ser católicos. Los docentes constantemente se ven---presionados por la comunidad, en el sentido de que exigen que se les de permiso de faltar a los niños para que asistan al catecismo religioso, si no se les concede de todas formas faltan. Su santo patrón, así se le llama al santo que festejan en su parroquia es la santa cruz, que se venera el 3 de mayo.

Desde los primeros de abril las clases se ven matizadas de -diversos intereses, los padres de familia por un lado, que quie--ren libertad de su hijo para salir de la escuela antes del hora--rio establecido, de los alumnos quienes tienen su mente puesta en los "estrenes" y en la época de fiesta que se avecina y de los --maestros, que no encuentran la forma de cumplimentar con sus pla--nes de trabajo. De tal forma que se pierden muchísimas horas de -clase, con las que se afecta neurálgicamente a la educación y a--gravan los problemas ya existentes.

La comunicación.- El campo pedagógico se define por la rela--ción del maestro y del alumno con un saber que de diversas formas posibles es comunicación, o se comunica.

La comunicación que se logre en las escuelas, principalmente en las relaciones maestro-alumno, es la esencia misma del enten--dimiento, de la captación del mensaje y de su comprensión, para -que a la vez emitir un juicio valorativo; cuando esto no sucede -el conocimiento se corta, tiene que existir un proceso de comuni--cación.

Hay que tener en cuenta las comunicaciones que se estable---cen a partir de la forma con que se sienten en la vida del grupo, los diálogos entre maestros y alumnos y sus significados.

El sistema de comunicaciones en sus diversos niveles depende en gran parte de los métodos elegidos por parte del enseñante.

El proceso de comunicación se define como la transmisión de un mensaje y de un receptor que capte ese mensaje.

Así los niños necesariamente tienen que comunicarse con su maestro a partir de su vocabulario y de la necesidad de entenderlo que se le comunica y viceversa. El educador debe apoyarse de lo que ya conoce el niño y aprovecharlo para las pretensiones de la escuela en materia educativa.

Un punto muy importante que pudiera resolver gran parte de los problemas educativos, en los primeros grados, es el dominio del lenguaje por parte del niño y de la interpretación que el maestro hace de él, pues se establece una comunicación directa y efectiva. El mayor acercamiento lo debe de dar el docente; de su capacidad para incentivar a los niños, entenderlos y sin que cuenta se den, estén en un ambiente propicio para el aprendizaje.

"Las condiciones materiales de cada escuela, provienen de la historia de su constitución en la localidad y de su relación con la comunidad. Cada escuela precisa, en mayor o menor medida, para su existencia material, de las relaciones con la comunidad misma, dado que de ella dependen la cantidad de población escolar existente, hasta el funcionamiento." (2)

La escuela primaria de la que trata este trabajo, se encuentra ubicada en la comunidad de Pozo de Gamboa, Pánuco Zac. 27 Kms al norte de la capital del estado, por la carretera a Saltillo -- Coah.

La escuela tiene por nombre Ignacio Zaragoza y en ella se brinda servicio educativo a 475 niños de los cuales 241 asisten en el turno matutino y 234 en el turno vespertino, este último --

(2) AGUILAR, Citlali. La definición cotidiana del trabajo de los maestros; en análisis de la práctica docente. Antología, México, SEP, p.4.

constituye el objeto de atención.

Dicha comunidad es considerada urbana, en relación con su número de habitantes, 4500 aproximadamente, sin embargo existen --- grandes sectores que no cuentan con los servicios básicos como; - agua potable, drenaje, alcantarillado, energía eléctrica, sólo -- dos calles tienen pavimento, los servicios médicos tienen muchas carencias y dichos servicios se concentran en una clínica de tipo rural, en la que el médico de planta es de los que prestan servicio social, la enfermera es de base, ellos dos no son suficientes para dar servicio a la comunidad.

En el sector educativo, existe un jardín de niños, al que -- asisten un promedio de 60 educandos atendidos por 3 maestras, 3 - escuelas primarias, dos trabajan por la mañana y una por la tarde entre las 3 tienen un promedio de matrícula de 620 alumnos, y una plantilla de 24 maestros, 3 intendencias y un maestro de educa--- ción física además una telesecundaria con sus tres grados escolares cubiertos, atendidos por 3 maestros y una auxiliar, con una - matrícula de 80 alumnos, también se cuenta en la comunidad con un colegio de bachilleres, en el que laboran 3 docentes, tienen re-- gistrada una matrícula de 42 jóvenes estudiantes, para cubrir la demanda de los estudiantes, en cuestión de investigación se cuenta con una biblioteca pública, sostenida por el municipio.

Aunque se cuentan con instituciones educativas básicas para que los niños prosigan con sus estudios, la gente no ha respon--- dido como debiera, pues el colegio de bachillerato actualmente de toda su inscripción, sólo 5 son de la localidad, todos los demás son vecinos de las comunidades aledañas.

Aquí cabe mencionar que la escuela primaria, Ignacio Zaragoza, cuenta entre su material didáctico, con una computadora, a la que no se le ha sacado ningún provecho, pues aparte de que la --- programación que tiene incluida no va acorde a las realidades es-

colares, y no todos los docentes tienen acceso a ella, ya que para ello deberán tomar un curso de 30 horas, para uso y manejo, en las instalaciones de la SEC de los 7 maestros que laboran en dicha escuela del turno vespertino sólo han asistido 2 a ese curso.

La escuela tiene también incluido el proyecto de los rincones de lectura que es un lote de 153 libros proporcionados por la SEC para beneficio de todo el alumnado y de sus familiares, interesados en la lectura.

Tiene dos meses en funcionamiento y sus frutos aun no se han evidenciado, sólo en el momento de la apertura del proyecto, hubo gran afluencia de alumnos y poco a poco se han retirado.

Les llama más la atención los video-juegos que existen en la localidad, y a los que se dan sus escapadas, a las que ni el padre de familia ni el maestro se dan cuenta.

No existen medios de diversión sanos, tampoco lugares en donde se practique el deporte, cuando se realiza algún evento deportivo, se recurre a las instalaciones de las escuelas en las que, a últimas fechas, las han destruido por mal uso, por lo que se ha optado por negarles el permiso.

Todo esto ha dado como consecuencia que la educación y la cultura vayan en deterioro, y repercute finalmente en la calidad de los aprendizajes de los niños. Por más que se ha intentado que ellos pongan en práctica sus conocimientos, aplicándolos en sus problemas diarios, no es posible, pues la escuela se desliga por momentos de la realidad infantil.

Si bien la educación muchas veces se ve obstaculizada por las malas direcciones, en este caso ese fenómeno no se presenta la directora del plantel da las facilidades que se requieren para facilitar el trabajo de los maestros.

CAPITULO II

CAPITULO II

A. Marco teórico

1. Elementos teóricos de la técnica Freinet

"La verdadera disciplina no se instituye desde afuera, según una regla preestablecida, con su cortejo de prohibiciones y de sanciones. Es la consecuencia natural de una buena organización del trabajo cooperativo y del clima moral de la clase. La experiencia nos ha demostrado que cuando la clase esta bien organizada, -- cuando todos los niños tienen individualmente o en -- grupo un trabajo interesante que se inscribe en el -- marco de vida escolar logramos una armonía casi ideal." (3)

Las clases tradicionales, que giran en torno a elementos uniformes se parecen en todo, desde cómo están colocados los mesabancos, hasta los mismo útiles escolares, la misma cátedra, los re--glamentos por anticipado, etc. la participación del maestro y del alumno se reduce a dejar pasar el tiempo y sacar provecho sólo en en la medida en que las circunstancias lo permitan.

Cabe aquí una pregunta de rigor ¿Qué tipo de hombre estamos formando? La respuesta la encontrará el mismo maestro en cuanto -- busque alternativas en las que se mejore la calidad de su prácti--ca docente.

La técnica de Freinet, no nada más se remite a dar al niño -- un papel activo en la clase, sino impregnar a la escuela de ese -- dinamismo faltante en las aulas; no el papel del alumno actuante, simplemente la continuación de su vida dentro de su familia, de --

(3) FREINET, Celestín. La técnica Freinet de la escuela mo--
terna. 26 ed. México. Ed. siglo xxi, 1992. p. 36.

su medio.

Es esa la vida, la que através de sus escritos se encuentran en cada una de las escuelas que se dicen "modernas".

Toda clase con tendencia hacia esta técnica deberá ser igual en principios, pero no en esencia; toda vez que se parte de la vida misma del niño, de su medio, de su edad, de su situación económica, del trabajo al que se dedica su familia, de la región, de su cultura, enmarcarla en todo lo posible en su vida y de todo lo que ella conlleva.

Los libros y programas que son utilizados por maestros y alumnos, pudiera decirse que son la causa principal por la que los niños no aprenden a leer y escribir correctamente pero no es así, es el mal uso que de ellos se hace. No se debe dejar que el niño fracase, pues ello constituye un obstáculo psíquico, cuando se desalienta por anticipado las iniciativas de los educandos.

Hay que hacerlos sentirse orgullosos de su obra, tener plena confianza en el éxito.

2. ¿Qué es y en qué consiste la técnica de Celestín Freinet?

Principalmente la técnica de Freinet "marca una orientación novedosa en las preocupaciones educativas".(4) Se pretende con esta técnica rebasar las prácticas escolares rutinarias, las cuales permitirán llevar a la reflexión lo que se está haciendo dentro dentro de la escuela.

Tiene también como pretensión aportar las respuestas indispensables a la situación que vive la actual educación. Para el ma

(4) FREINET, Celestín. op. cit. p. 37.

estro del nivel primario, " La pedagogía es la ciencia de la conducción de una clase tendiente a la instrucción y a la educación óptima de los niños que la componen". (5)

La base de esta técnica es la imprenta con la cual se hace circular, entre varias escuelas, documentos, correspondencia interescolar, confrontaciones de intereses, noticias, puntos de vista sobre temas comunes etc.

Son los niños los que buscan nuevas actividades, más libertad y se entremezclan en un marco de gran diversidad.

La técnica Freinet es el resultado de un largo proceso de experimentación que ha llevado a una pedagogía en la que aún no se dicta la última palabra, no se ha erigido en método precisamente por no seguir reglas y prescripciones a la fuerza.

Se partirá desde lo que se tiene, desde la propia escuela, - con todo y sus creencias, implementando instrumentos análogos que permitan un mayor rendimiento y seguridad en el trabajo escolar.

La narrativa del niño.- Narrar, Comentar, platicar... ¿Cuántas veces le decimos al niño cállate?

Existe a lo largo de la vida del niño acontecimientos que de alguna manera causan un gran impacto en sus emociones, con las -- que experimenta una necesidad de contársela a sus compañeros, amigos, familia, a quien quiera que lo escuche. Es por eso que la -- técnica Freinet recoge toda esa experiencia viva y le da un sentido total de importancia, que no queda otra cosa para el niño que explayarse en todos sentidos.

(5) FREINET, Celestín. op.cit. p.7.

Cuando esa narrativa se escribe, se expresa, se dibuja, no queda en el vacío, por el contrario, se va perfeccionando, se va detallando, puliéndose, a tal manera que a lo largo de la educación primaria de los niños se tienen verdaderos escritos, en el sentido de que es su vivencia misma y no la vil copia de algo que por lo común es totalmente ajeno al niño y por otro lado no se fomenta la dependencia de los alumnos.

En esa profundidad la narrativa de los niños es una confesión, una riqueza enorme, no sólo en lo académico, es en todos -- los ámbitos del conocimiento; en lo social, cultural, espiritual, en lo humano etc.

El dibujo en la técnica Freinet.- Es el dibujo una excelente herramienta de trabajo, cuando se le utiliza responsablemente y - sin abuso, constituye una liberación íntima y una incitación a la expresión.

"Se ha comprobado, en efecto, que el niño como el adulto, puede muy bien dibujar y escuchar. Escuchar distrídamente dirán ustedes quizá, pero por lo menos en esa forma subconsciente cuya importancia han subrayado los psicoanalista".(6)

En los primeros grados, si la lectura individual no es todavía posible, se le dará un lugar primordial al dibujo, que es descarga psíquica y expresión. El dibujo sustituirá al texto libre oral.

Cuando los niños han dibujado, el maestro se acercará y preguntará animosamente que representa el dibujo para él, de lo relatado escribirá en el dibujo lo más sobresaliente.

(6) FREINET, Celestín. op. cit. p. 45.

3. El texto libre en la técnica de Freinet

El texto libre nace a raíz de las numerosas copias a las que son obligados los niños.

Llega un momento en que el alumno hace todo mecánicamente;-- haz esto, haz aquello, cópialo así, en tal página lo copias, hazlo como está en el libro etc.

El niño hace esto durante toda su primaria y aún en secundaria, por lo que el deseo de hacer algo original se va perdiendo,-- se esconde entre el deber ser y el ser.

Es evidente la necesidad de encontrar el camino que muestre la claridad de las palabras de los niños, emanada de sus sentimientos, de su propia experiencia, de su vida, de sus intereses;-- que no se remita a una copia vana, por el contrario, en todo momento el niño exprese con viveza sus sentimientos.

"El texto libre, casi por unanimidad recomendado hoy en día-- aunque no siempre juiciosamente aplicado consagra oficialmente -- esa actitud del niño para pensar y expresarse y pasar también de un estado de menor en lo mental y lo afectivo a la dignidad de un ser capaz de construir experimentalmente su personalidad y de orientar su destino".(7)

El medio en que se desarrolla el niño tiene fundamental importancia, es donde existe la experiencia del niño que a su vez-- lleva a la escuela, impregnada de su vida y no de otras cuestiones ajenas a él.

Los primeros días de asistencia de los niños a la escuela no

(7) FREINET, Celestín. op.cit. p. 48.

debe interesar que aprenda tal o cual letra, o que llene páginas de ellas. Lo importante es dejar que el niño hable, grite, haga - todo lo que quiera, antes de la redacción iniciará con el dibujo libre, que se explicará en el siguiente apartado.

Se debe considerar también que la lectura matinal es necesaria, no con el fin de afrontar al niño con sus compañeros, ni para saber cual sabe más, sino con el fin de darle oportunidad de - que tenga éxito. Al maestro le toca auxiliarlo, aconsejándolo, que vea sus posibilidades y fomentar el respeto a sí mismo y a sus -- compañeros.

Un texto libre, como su nombre lo indica, un texto que el ni ño escribe libremente, cuando tiene deseos de escribirlo, y según el tema que lo inspire.

"No basta dejar al niño en libertad para escribir, hay que - crearle el deseo, la necesidad de expresarse. Y por eso el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sino en el nuevo clima de libre actividad de la Escuela MODerna".(8)

Si el texto libre es natural y espontáneo, en niños que no - han sido aún influidos por las prácticas docentes, expresan una - gama de conocimientos extraescolares, que no queda más que asom-- brarse de su creatividad.

"El texto libre no tiene valor sino en tanto que es documen- to auténtico, en tanto que puede socializarse, en tanto que sirve de pretexto y argumento para un enriquecimiento hacia la cultura- y el conocimientp".(9)

(8) FREINET, Celestín. op. cit. p. 48.

(9) Ibid.

4. La comunidad

"El concepto de comunidad se utiliza para nombrar unidades - sociales conciertas características especiales que le dan una organización dentro de una área limitada".(10)

Los componentes de una comunidad son:

- 1.- Un grupo de individuos con un pasado común.
- 2.- El grupo que forma una comunidad, ocupa un territorio de limitado.
- 3.- El humano que constituye una comunidad satisface sus necesidades básicas.
- 4.- Toda actividad que se realiza dentro de la comunidad se hace en forma organizada.
- 5.- En casi todas las comunidades se advierte una separación a manera de estratos o capas de población, que se caracteriza por su origen.

Dentro de estos mismos componentes la familia juega un papel protagonista en el desarrollo de las personas, no sólo porque garantiza su supervivencia física, sino porque también es dentro de ella donde se realizan los aprendizajes básicos que serán necesarios para el desenvolvimiento autónomo dentro de la sociedad.

A través de distintos mecanismos la familia va modelando las características psicológicas del individuo durante el tiempo que permanece bajo su custodia; que luego se revierten en el reflejo de su comunidad.

(10) POZAS Arciniegas, Ricardo. El desarrollo de la comunidad en- Escuela y comunidad. Antología. México, SEP, 1987.P. 119.

5. La participación del maestro

A través del tiempo, los maestros han culpado a las condiciones del hogar de los pobres resultados obtenidos por los niños en la escuela.

Una firme comprensión de las formas y estrategias de la enseñanza es necesaria para el docente, en tanto que pueda elegir el modo que mejor responda a una necesidad o a un interés particular del grupo.

El docente debe ser capaz de adaptar los métodos de enseñanza a las variables que influyen sobre la naturaleza del tema así como sus características y otras muchas consideraciones.

La comunicación debe ser esencial entre todos los integrantes del proceso educativo, como una forma de ir más allá del simple hecho de entablar comunicación sólo por requerimiento.

Lo que complica para el docente su trabajo es el ejercicio de las nuevas técnicas, es que los errores de la escuela tradicional han naufragado en los maestros esa intuición directriz que les evitaría errores.

Por este hecho es necesaria una capacitación previa, para evitar desviaciones lamentables en el curso de una reeducación difícil, cuya responsabilidad se les confía por el momento.

Una cosa sucede en los maestros ante la innovación de nuevas técnicas, el temor y la inseguridad de experimentar otras formas de trabajo, con lo que se modifica automáticamente las condiciones de vida escolar; se crea un nuevo clima, se mejoran las relaciones entre los niños y el medio ambiente, entre los alumnos y el maestro.

Es quizá la ayuda más eficaz que se da al progreso de la educación y de la cultura.

Los educadores se inquietan en el momento de emprender un -- cambio que modifica su estado de ánimo y su práctica escolar, pe-- ra se hace necesario, pues es sumamente triste que un docente se-- estanque en su misma práctica por largos periodos de tiempo, los-- cuales corren vertiginosamente, así como los intereses y aspira-- ciones de cada ser humano, por lo que constantemente debe existir-- el deseo, fundado en los cambios que se van dando, de aplicar nue-- vos conocimientos de tal manera que la práctica escolar permita-- de alguna forma orientar la educación hacia otros caminos que con-- duzcan a mejores aspiraciones de vida.

Ahora bien, la deficiencia esencial de la lección es ser ad-- ministrada por el maestro que sabe o pretende saber, al alumno -- que según se supone ignora todo.

A nadie se le ocurriría pensar que el niño con sus propias-- experiencias y sus conocimientos diversos y difusos, tiene tam-- bien algo que enseñar al maestro, además que los docentes y los-- alumnos no quieren ni deben ser considerados como ignorantes; to-- do ser humano quiere conocer y progresar, pero por medios más efi-- caces y personales. No es posible que se matice a todos los niños por igual, imponerles un mismo ejercicio, cuando cada uno de e--- llos tiene intereses personales que los yuxtaponen sobre los de-- más.

Cuando un maestro concibe cabalmente la técnica Freinet y la adopta, se encuentra con un espíritu revolucionario, su concepto de escuela y sociedad, origina en él un sentimiento de protesta, de reacción y ataque a la actual estructura social, que es obstáculo e impide definitivamente la solución del problema de la educación de los hombres.

Cambiar, no significa cambiar simplemente la técnica pedagógica; sería necesario que los maestros cambien el concepto que -- tiene de los niños, del conocimiento y de la inteligencia; pero-- en tanto el maestro no acepte la idea de que primero tiene que -- cambiar él mismo, que ante todo debe abandonar los prejuicios burgueses, en los que esta fundado su idea de maestro inmerso en esa estratificación, nunca logrará erradicar la fuerza de la costumbre de la escuela tradicional.

Cambiar de actitud, no es confundir las diferencias reales - que existen entre las clases sociales con una jerarquía de individuos en función de su origen social.

El trabajo del maestro y del resto de las relaciones y actividades que conforman la vida escolar no se realizan en función-- de las normas establecidas. Esa realidad está sujeta a otras de-- terminaciones, como lo son: las que provienen de la misma institución escolar.

En la institución escolar, normativamente se maneja un modelo de maestro pero en la práctica, la propia organización estructural y política imponen algo diferente.

6. La escuela

El trabajo de maestro se realiza, dentro de un espacio determinado socialmente y específico: la institución escolar.

Las condiciones materiales de la escuela, son la base imprescindible para analizar la práctica docente.

En la enseñanza de la lecto-escritura en primaria, la práctica del maestro no siempre corresponde a lo que prescribe el programa o los libros de texto, considerados como la norma oficial.

Desde los alumnos, tanto las prácticas escolares como las no escolares que ocurren en el salón son potencialmente significativas para la apropiación de la lengua escrita.

Las constantes materiales que definen a una escuela son mínimas: algo que enmarque el espacio del aula, casi invariablemente rectangular, y asientos para un grupo, ordenados de frente al lugar del maestro.

Estas condiciones materiales, como sabe todo maestro, posibilitan prácticas diversas: pero no necesariamente las condiciones más modernas implican prácticas mejores.

De la misma forma operan como restricciones al trabajo docente otros múltiples elementos formales e informales del mundo escolar institucional. Las relaciones específicas que se mantienen con la supervisión y con los padres de familia son condicionantes de la práctica docente; se dan acciones del más diverso tipo que, aunque sean externas a la escuela, inciden en el aula y afectan el trabajo del maestro en muchos sentidos.

El mismo hecho de trabajar con un grupo de alumnos, generalmente grande, es una condicionante al tipo de relación pedagógica y de actividades que puede poner en práctica un maestro.

La escuela que es en sí misma y toda ella, condición mate---rial del trabajo docente, es el lugar privilegiado de reunión natural y permanente para los maestros. Pocos espacios de reunión o de formación de maestros en servicio pueden competir con la escuela.

7. Los métodos didácticos

"La lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la --preocupación de los educadores, pero, a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer, existe un gran núme-

ro de niños que no aprende".(11)

Tradicionalmente, desde la perspectiva pedagógica, el problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteada -- como una cuestión de métodos. Los docentes, han enfocado sus esfuerzos en la búsqueda del mejor de ellos, creando así una polémica bastante duradera.

Unos en defensa de los métodos sintéticos, que parten de los elementos menores a la palabra, y otros de los analíticos, que -- parten de la palabra o elementos mayores.

El método sintético ha insistido en la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Otro aspecto -- clave para éste método, es establecer la correspondencia a partir de los elementos mínimos, en un proceso que consiste en ir de la parte al todo. Los elementos mínimos de lo escrito son las letras. Bajo la influencia de la lingüística se desarrolla el método fonético que propone partir de lo oral. La unidad mínima del sonido -- es el fonema. El proceso consiste en comenzar por el fonema asociándolo con su representación gráfica.

Para los defensores del método analítico la lectura es un -- acto global e ideovisual.

O. Decroly reacciona contra los postulados del método sintético, acusándolo de mecanicista, y sostiene que las visiones de -- conjunto preceden al análisis en el espíritu infantil. Según éste método lo previo es el reconocimiento global de las palabras u oraciones; el análisis de los componentes es tarea posterior.

(11) FREINET, Celestín. La técnica de Freinet de la escuela moderna. 26 ed. México, Ed. siglo XXI, 1992. p. 4.

No importa cuál sea la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual.

En el periodo entre las dos guerras surgen inquietudes por la orientación de los métodos hacia la forma de abordar los problemas que se suscitan debido a las perturbaciones del mundo.

La señora Montessori afirma su reinado; el método Decroly introduce en los circuitos educativos los elementos insospechados del globalismo; en Ginebra, un equipo de sabios orienta y activa las investigaciones con Pierre Bovet, Claparade, Ad. Ferrière, Alice Descoedres y los únicos que actualmente se mantienen: Robert Dottrens y Jean Piaget.

En Estados Unidos se apoyan con el plan Dalton en Hamburgo, los alemanes intentan una experiencia de total autogobierno, rápidamente abandonada.

Viena estuvo en la vanguardia con la Unión Soviética que experimentan audazmente en un contexto social que reboza entusiasmo. Todo parece haberse desanimado; el método montessori, inmovilizado en sus normas superpuestamente científicas, esclavo de un material inmutable, ya no responde a los imperativos de nuestra época.

Decroly fue traicionado por sus mismos seguidores, quienes hicieron método escolástico, el método global cuya caricatura es denunciada actualmente como un peligro público. Así como éstos métodos ha sucedido lo mismo con los demás a reservas de la Unión Soviética que sigue su marcha hacia adelante.

Es en este vacío pedagógico donde entra en acción la técnica Freinet la cual ha sido objeto de muchas impugnaciones y malos entendidos y que sin embargo aparece como una alternativa bien fundamentada, con prácticas coherentes, con un espíritu emprendedor y a la vez armonizador con fundamentos claros tanto en lo filosófico como en lo psicológico y social.

Surgida del mismo pueblo; pues Montessori y Decroly eran médicos, los psicólogos suizos eran antes que nada pensadores Dewey era filósofo etc.

8. El grupo escolar

"Los maestros no enseñan a simples conjuntos de individuos, sino a grupos".(12)

"Un grupo tiene su propio significado y cada uno de los miembros cambia y adquiere un nuevo significado, al interactuar con los demás en el grupo". (13)

El conocimiento de la dinámica de grupo aumentará la comprensión del maestro de cómo se desarrolla y funciona la personalidad. La fuerza del grupo puede apoyar u oponerse a las metas de aprendizaje establecidas por el maestro.

La naturaleza del grupo se determina por el modo como el maestro responde a la conducta específica de los estudiantes.

La mayoría de los grupos sociales tienen características similares: una meta o propósito, un número de miembros, una jefatura y alguna especie de relación con otros grupos.

El aula como grupo social participa de estas características persigue objetivos bien definidos, sus miembros son todos alumnos.

Por lo tanto existe la forma de ubicar a esos niños en la cual, según Piaget estarían en el período preoperatorio (de los 2

(12) Eson Morris, E. Bases Psicológicas de la Educación. en grupo escolar, Antología. México, SEP, p. 72.

(13) Ibid.

años a los 6-7 años), y que constituye una preparación hacia las operaciones concretas.

Las experiencias escolares y el acceso más adelante, a la escuela, implican nuevas experiencias, nuevas exigencias y nuevos modelos que el niño observa e imita en frecuentes juegos de adopción de roles. La interacción con los iguales aporta un estímulo continuo para el desarrollo cognitivo.

Son años en los que afina su coordinación motriz y en la que estabiliza la lateralidad. En estos años se supera el egocentrismo y se consolidan los procesos de mediación simbólica y autoregulación de la actividad.

Hacia los siete años es de esperar el dominio completo de todos los sonidos simples de la lengua y sus combinaciones. Aumenta el vocabulario tanto como la experiencia directa y el significado de las palabras se enriquece.

Al final de este período, la lecto-escritura introduce al niño en una nueva dimensión de uso del lenguaje y de acceso a los conocimientos elaborados culturalmente.

9. Influencia del medio social en la educación

Es justamente por la influencia del medio, que un método natural alivia las insuficiencias funcionales de la escuela.

La inteligencia manual, artística, científica, no se cultiva por el uso de las ideas únicamente, sino por la creación de el trabajo y la experiencia.

El niño, antes del momento en que entra formalmente en contacto con un maestro o con la escuela, ha estado recibiendo su primera educación de la familia.

Si bien puede ser verdad, como lo afirma Bloom, que "el po--

der de lo aprendido en edad temprana es en gran parte para los seres humanos una deducción teórica".(14) no puede dudarse de que esas primeras experiencias familiares se cuentan entre las más poderosas y penetrantes influencias que actúan sobre el desarrollo del ser humano.

Las ambiciones y aspiraciones de toda su vida germinan allí, en su vida familiar. Allí comienzan a formarse una idea de los roles sociales, el grado de aptitud o ineptitud de la familia para asumir responsabilidades que van a reflejarse en la vida escolar del niño, y que vendrán a reforzar los roles con el maestro y con sus compañeros. Pudiera decirse que el educador que se mantiene en posiciones fijas invariables, es aquel que se considera el "sabelotodo" y es verdad. La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando.

La función selectiva de la escuela es ciertamente crucial para predecir el futuro de los niños y los jóvenes.

Por esta razón debemos indagar más profundamente en las condiciones del aula que moldean las oportunidades de los niños para el éxito o el fracaso en la vida posterior.

En la escuela primaria hay una tendencia a la ritualización de la interacción entre adultos y niños.

"A través de la interacción entre maestros y alumnos se organiza no sólo el conocimiento sino también el proceso social de aprender".(15) es decir, implícitamente se le señala al niño cómo proceder para "aprender". En el carácter de la interacción se reflejan los supuestos escolares sobre el aprendizaje.

(14) VIGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En el lenguaje en la escuela. Antología México, SEP, 1987.p. 66.

(15) Ibid.

10. Influencia de las clases sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje

La estratificación se produce debido a que en la sociedad, - algunos individuos clasifican a otros como situados más arriba o por debajo de algún nivel de preferencia. Cuando un sector de la sociedad se sitúa aparte, por tener características diferentes de los demás se tiene el comienzo de una clase social.

Con el tiempo, según las preferencias sociales, se desarro-- lla una jerarquía de grupos y surge la estructura de una clase -- social. Es incuestionable el hecho de que una de las variables -- que separan a los que tienen de los que no tienen, en esta o en -- cualquier otra sociedad, es el nivel de educación, todo lo demás -- depende de eso.

Los hombres que toman las decisiones, los que tienen buenos- empleos, los que contribuyen de modo significativo a preservar la salud, los que tienen poder y dinero son casi siempre personas -- instruidas.

Esto no significa que una buena educación resuelva todos los problemas atenuantes a la vida de pobreza de las clases inferio-- res de esta sociedad. Pero una educación limitada o pobre en cuan-- to amplitud de conocimientos, significa una restricción importan-- te, en las oportunidades de adoptar alternativas y elegir opcio-- nes tendientes al propio desarrollo.

La evidencia de que el mayor número de fracasos educativos - se producen en las clases inferiores es abrumadora.

Para superar la crisis tenemos que reconsiderar sobre la ba-- se del trabajo, las relaciones entre los niños y adultos y ajus-- tar a ellos nuestro común comportamiento.

La sociedad aparece en este contexto como una unidad rectora más o menos impregnada de valores negativos que van conformando una plataforma de orden jerárquico, en la mente de quienes integran dicha sociedad.

Maestros populares confrontados cotidianamente por la miseria, la escasez y la opresión, les resulta difícil compartir el optimismo que se quiere dejar sentir. El maestro en cuanto a individuo, y más todavía en cuanto a representante de la autoridad magisterial y docente, quiere construir él sólo el medio ambiente que el niño necesita para desarrollarse.

Para ello es imperante una sociedad en la que se den las condiciones favorables para el desarrollo de acciones educativas eficaces. Los maestros que trabajan en la técnica Freinet, esquivan en lo posible la opresión de los programas, horarios y normas oficiales poniendo a disposición de la escuela: materiales, técnicas, y espíritu, que permitan al niño educarse, viviendo libre de trabas de la escuela tradicional.

Hay una época en la vida del hombre en la cual su formación, su carácter se orienta y decide como si hubiera encontrado un apoyo firme, hasta entonces incógnito. Es en esta época en la que el adolescente, el hombre, se enfrentan en la vida y trata de descubrir su sentido. En la lucha aparece el trabajo personal, libre trabajo de investigación, de la más apremiante búsqueda de datos en la vida misma, en la experiencia agusada de atención, en la biblioteca, en el periódico, revistas etc. ejercitando la actividad personal creadora.

Esa etapa de la vida del hombre en la que se utilizan los recursos de mayor virtud educativa, es retrasada, desatendida por la escuela primaria.

No se explica por que la educación de los niños ha estado --

sometida a una disciplina autoritaria y a un trabajo impuesto, --
desligado de la completa actividad vital, como si el aprovechar --
a ésta y orientarla hacia la "libertad", no fueran garantía de --
una educación, basada en el desarrollo natural del niño.

CAPITULO III

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGOGICA

Esta propuesta va orientada hacia la aplicación en los grados de 1º y 2º de educación primaria, principalmente en un medio-rural.

El problema central es:

¿Cómo hacer para que los niños aprendan a leer y escribir en una forma natural?

La mejor forma para lograrlo es alejados de lo tradicional, de lo mecanicista. Que desde los primeros momentos del ingreso -- del niño a la escuela se encuentre en un ambiente de confianza, de amistad, familiar, de cooperación mútua entre todos los compañeros, buscar estrecha relación entre maestro-alumno, alumno-alumno y padre de familia maestro.

Dichas relaciones llevan a una participación activa, placentera, en la que los alumnos asisten a la escuela por gusto, con ganas de aprender, tanto de su maestro como de sus mismos amigos y al igual que el niño adquiere su lenguaje, por medio de su madre o del núcleo familiar, paso a paso, sin enojos, sin regaños y mucho menos sin oraciones.

así deberá apropiarse de la lectura y escritura y sobre estructuras firmes alentar a los alumnos a expresar sus ideas, sus conocimientos, sus experiencias, sus temores... todo lo que el niño quiera manifestar.

Todo eso lo hará sólo y en la medida en que el maestro y la institución le brinde la confianza y el deseo de permanecer en la escuela, por sí mismo no por requerimiento familiar o social.

Por consiguiente es necesario que existan algunas condiciones como:

- a).- Enaltecer y alentar en todo momento a los alumnos; considerando que tienen entre 6 y 7 años de edad, establecer comunicación en base a esa etapa de desarrollo.
- b).- En el primer año, en que todavía no saben leer y escribir, dar primordial importancia al dibujo, en el cual el docente registrará el relato que el niño haga del mismo.
- c).- Que los fracasos de los niños, no sean espectáculos, ni evidenciarlos ante los demás.
- d).- Buscar la confianza de los niños hacia el maestro, mediante el relato, encontrar nexos de familia escuela.
- e).- No reprimir la creatividad del alumno, y aprovechar el gusto por el juego para combinarlo con objetivos a lograr.
- f).- Crearle el deseo de hablar y en su momento escribir libremente, sin frases elaboradas, de expresarse con su propio lenguaje y no corregirlo a cada momento.

Es importante destacar que lo primordial para lograr estos objetivos es imprescindible la relación estrecha de todos y cada uno de los que intervienen en la enseñanza y conformar una serie de estrategias que ayuden al niño a salir adelante en la búsqueda del conocimiento, la forma de abordarlo y de su apropiación.

A continuación se detalla una forma de cómo se pudieran buscar esas relaciones.

LA RELACION ALUMNO-ALUMNO

A. mediante el deporte

1. Torneo de futbolito y basquetbol

B. Mediante círculos literarios o recreativos

1. Lecturas para niños
 2. Poesía
 3. Danza
 4. Artes plásticas
 5. Hora social
- Exposición de trabajos

LA RELACION MAESTRO-ALUMNO

A. Visita domiciliaria a cada uno de los alumnos

B. Elaboracion de fichas individuales

LA RELACION MAESTRO-PADRE DE FAMILIA

A. Establecer compromisos

B. Reuniones mensuales

LA RELACION ALUMNO-ALUMNO

A. Mediante el deporte

1. Torneo de fútbolito y basquetbol

El torneo de fútbolito y basquetbol se realizará en las instalaciones de la escuela, durante la segunda quincena del mes de octubre y primera de noviembre, respectivamente. Se hará invitación a que participe toda la escuela.

Serán dos ramas: varonil y femenil; tres categorías: 1º y 2º 3º y 4º, 5º y 6º. El evento será cubierto también con la participación de todos los maestros, quienes fungirán como árbitros, los que inauguren y premien a los torneos y jugadores y los encargados de toda la organización deportiva.

El rol de juegos será por sorteo y con eliminación directa; el horario será una hora después del recreo, (16:00 hrs.) y serán dos tiempos de 15 min. c/u con cinco de descanso. Se premiará al primer lugar de cada categoría.

Aunque la educación física incluye el deporte dentro de sus programas, el objetivo es otro.

Se puede pensar, en qué medida el deporte es un auxiliar en la adquisición de la lecto-escritura. Habría que verlo desde el punto de vista de que aparte de estrechar relaciones entre los grupos de la escuela, es un poderoso centro de interés hacia la misma, evita en gran medida la inasistencia a clases, como consecuencia los niños no pierden la hilación de los contenidos programáticos y objetivos que se fija los maestros.

Además el derroche de energía que realizan los niños sirve para mantener una buena disciplina y armonía grupal, atención hacia las clases, relacionan sus actividades lúdicas con otros concimientos.

También fomenta el compañerismo, los niños desarrollan habilidades, destrezas y centra su atención a objetivos claros en todos sus ámbitos.

B. Mediante círculos literarios

1. Lecturas para niños

Se partirá de materiales existentes en la escuela: un salón múltiple, algunos libros de cultura general, el tesoro de la juventud que consta de 20 volúmenes, una enciclopedia didáctica de 12 tomos, rincones de lectura que la SEP edita que consta de 107 publicaciones, múltiples revistas y cuentos infantiles.

Se invitará a todos los alumnos a participar con temas específicos, en mesa redonda, ya sea con un cuento, una narración, -- una poesía etc., una vez que termine la participación de algún -- alumno, se realizarán comentarios, debates o preguntas acerca del tema.

Se persigue la finalidad implícita de que los niños pierdan el miedo a hablar en público, defender sus puntos de vista, fomentar el gusto por la lectura, interpretar y analizar información.

Un día a la 1ª semana de cada mes por dos horas será suficiente para optimizar los recursos existentes, dando inicio en el mes de enero y en principio, a nivel grupal con su maestro asesor

1. Poesía

Una vez terminados los torneos deportivos se promueve la -- participación de todos los alumnos en aquellas actividades que -- conforman la cotidianidad de los niños.

Para ello tanto la poesía como el canto ofrecen una gran --

oportunidad para que él alumno haga uso de sus facultades para la declamación de poesías. Se conformarán, primero a manera de concurso, pequeñas demostraciones en las que los niños tomarán lo elemental de las técnicas para declamar.

Habrán dos periodos al año de dos semanas cada uno. El primero en el mes de noviembre, el segundo en el mes de marzo.

3. Danza

Dentro de la danza, la inquietud y el afán de los niños por demostrar sus habilidades para bailar es enorme. La escuela, preocupada sólo por los contenidos del área básica, desaprovecha esa gran oportunidad en la que el niño puede desplegar una potencial-energía.

La danza, interpretada en calidad de bailes regionales, puede ser un complemento para los niños que gustan de ella, ésta tendrá una hora diaria por seis semanas; dos en el mes de noviembre, dos en el mes de marzo y las otras dos en el mes de junio.

4. Artes plásticas

Montar un pequeño taller de artes plásticas, crea un espacio en el que los niños aprenderán jugando; porque es así como tienen que aprender, modelarán figuras, maquetas y todas las cosas que a los niños se les ocurra.

Los materiales podrán ser: plastilina, barro, masa, yeso --- etc, que en su totalidad serán proporcionados por la escuela, también se incluirá la pintura, con acuarelas, ya sea que se pinte en base a modelos o salir al campo a captar algún mensaje.

La actividad se realizará por una hora a la semana, iniciando en noviembre para terminar en mayo.

5. Una hora social

La hora social; se le denomina así porque los niños la dedicarán a actividades determinadas en el grupo. Se le pondrá especial interés, pues en ella surgen detalles que son significativos para analizar el comportamiento de los niños y cuando están sin presión alguna; de manera tal que, el conocer a los alumnos en situaciones extracurriculares, se entiende más sobre ellos y se les brinda mayor atención.

Es una hora por semana, todos los viernes después del descanso, 16:00 hrs.

6. Exposición de trabajos

Se pretende que cada dos meses se haga una exposición, tanto de habilidades como de destrezas y manualidades.

La invitación a los padres de familia para que asistan a esa exposición, será de manera directa. Ellos constatarán los trabajos que sus hijos realizan. Su asistencia se tomará en cuenta para hacer que su visita al plantel sea un agradable encuentro con sus hijos, éstos fungirán como guías.

LA RELACION MAESTRO-ALUMNO

Como primer punto, realizar una visita domiciliaria, por lo menos una al principio del año escolar, otra a mediados y una más al finalizar.

Con el propósito de registrar las características más sobresalientes de los niños y ubicarlos en su grado de desarrollo e interpretar lo más acertadamente sus evoluciones, sus alcances y la etapa en la que se encuentran, basados en Piaget. Se elaborará -- una ficha individual en la que se contemplan todos sus datos y características más sobresalientes.

Para ello el siguiente cuestionario puede ser de utilidad:

Sobre la vivienda:

- 1.- ¿Cuántas habitaciones tiene la vivienda? Incluyendo la cocina, sala y baño.
- 2.- ¿Tiene un cuarto especial para cocinar?
- 3.- ¿Cuénta con baño?
- 4.- ¿Tiene drenaje?
- 5.- ¿Tiene energía eléctrica?
- 6.- ¿Tiene agua potable?
- 7.- ¿Están enjarradas las paredes?
- 8.- ¿Tiene pisos?, ¿De qué material?

Esto es para sacar un balance de sus limitantes, pues a mayor satisfactores menores distractores.

Sobre animales domésticos:

- 9.- ¿Tiene animales domésticos?, ¿De cuántas especies?
- 10.- ¿Esos animales están aislados?
- 11.- ¿Alguno de ellos duermen dentro de la casa?

12.- ¿El excremento que defecan esos animales se barre y se tira?

Los parásitos, tanto externos como internos, provienen en -- gran parte del descuido de estas situaciones, también son causal- del no aprendizaje de los niños, por eso es importante conocer lo más posible acerca de ellos.

Sobre la familia:

13.- ¿Cuántas personas viven en la casa?

14.- ¿Cuántas personas componen la familia del niño?

15.- ¿Cuántos trabajan con salario remunerado?

16.- ¿Cuál es el ingreso mensual de la familia?

17.- ¿Se enferma seguido el niño?, ¿De qué?

18.- ¿Acuden al servicio médico?

19.- ¿El papá o la mamá ingieren bebidas embriagantes?

20.- ¿El niño escucha discusiones de la pareja?

Es importante subrayar que mientras más pequeña es una fami- lia más oportunidades de desarrollo tienen, y más atención se les brinda. También se vuelve a recalcar que mientras más se conoce - de la vida de los educandos, más y mejor se les podrá tratar.

Sin embargo lo externo, lo aparente, no es lo verdaderamente se debe tener en cuenta como primer término. Es la interiorización de los niños, en la que se hace necesario hurgar; buscar los indi- cios que permitan llegar al fondo de sus sentimientos, encontrar- la plena confianza como para que el niño nos platique sus cosas, - sin la incertidumbre de qué me responderá.

Al igual que un médico encuentra o solicita los síntomas de- sus pacientes para poder diagnósticar; también el maestro debe ha- cerlo pero con más tacto, con más sensibilidad, tratando de lle- - gar mas a los sentimientos que conocer las cosas sólo porque sí.

Definitivamente él niño no se acercará al maestro nada más - porque ya se presentó, les dijo como se llamaba y donde había - trabajado antes, no. El niño se acercará cuando el maestro se interese por sus problemas, su vida, sus dudas, que comparta sentimientos, gustos y afinidades, cuando el docente está en todo momento listo y presto a tenderle la mano a sus alumnos, cuando en vez de gritar, regañar y menospreciarlos, les habla como un leal-amigo, sólo entonces el niño llegará con su maestro y amigo a platicarle y a consultarle todo tipo de problema.

Es allí pues donde también el maestro debe tener la capaci--dad intelectual y moral para resolver y encausar de la mejor manera posible, esa confianza que el niño ha depositado en él.

-¿Dónde buscar esa relación? -En el aula, en los patios de - la escuela, durante el recreo, en la calle, en su casa... todo lugar y momento es bueno para demostrar afecto y preocupación por - los niño que buscan en el maestro un amigo en quien desahogar sus experiencias , cualesquiera que éstas sean.

Algunos maestros afirman que no es posible dar tanta liber-tad al niño; pero no se trata de var cuanta libertad tienen, más-bien se trata de ver cómo aprovechan esa libertad y es en ese punto donde el maestro tiene ingerencia de impartir y compartir res-ponsabilidades, palabra que encierra mucho significado, y en la - medida en que el niño asuma la de él y a la vez se de cuenta de - lo que significa el cumplimiento para los demás, es el éxito que-se tendrá en todo el proceso educativo.

Se pueden decir muchas técnicas para lograr éstos objetivos,- pero la de mayor consideración y de mejores resultados es querer al niño, al trabajo docente, a la escuela, tener verdadera voca--ción de maestro y en una palabra ponerse la camiseta.

LA RELACION MAESTRO-PADRE DE FAMILIA

Al realizar las visistas domiciliarias se provecha para conocer al padre de familia, lograr un diálogo permanente y establecer compromisos para la buena marcha de la educación de sus hijos compromisos que se varifican en la asistencia periódica a la escuela para el análisis y comentarios del avance de sus hijos, revisar sus trabajos, estar al tanto del cumplimiento de sus tareas escolares, autorización de la participación del alumno en todo tipo de eventos que la escuela promueve, cumplir con la aportación de materiales que el niño requiera.

La solución de este problema depende indudablemente, de aquellos educadores que tienen la responsabilidad de resolverlo, en el entendido de que el docente es insustituible, y si éstos son lo suficientemente intuitivos y sensibles, si tienen equilibrio, preparación y autoridad, pueden lograr resultados muy satisfactorios y a veces excepcionales.

La inteligencia manual, artística, científica, no se cultiva por el uso de las ideas únicamente, sino por la creación, el trabajo y la experiencia, ésta ha demostrado que la organización del trabajo, si se inscribe en el marco de la vida escolar, se logra una armonía, en la que no hay desorden, salvo cuando existen fallas en ella.

Pero todo el trabajo se le deja exclusivamente al maestro, los padres de familia pocas ocasiones son las que intervienen en el auxilio del docente, ellos cumplen con mandarlos a la escuela y creen que ya todo está resuelto.

Debido a ello es la importancia que tienen las reuniones con los padres de familia. Hacerles ver de manera práctica que es un trabajo compartido la educación de sus hijos.

Son los mismos pádres de familia los que están presionando - para que sus hijos aprendan a leer y escribir rápido; al menos és to sucede a menudo en el medio rural.

No se dan cuenta que si ellos no apoyan al maestro el aprendizaje de sus niños será más tardío a diferencia de los que sí lo hacen.

En la medida en que ellos colaboren tambien será el avance -- que se tenga en la educación.

CAPITULO IV

CAPITULO IV

EVALUACION DE LA PROPUESTA

Entrar en contacto con situaciones de cambio, tanto en lo -- formal como lo informal resulta complicado, se deja el trabajo co-- modino, rutinario y aburrido; por el dinamismo, la espontaneidad, la secreta intención de hacer algo diferente de lo ya realizado; -- siempre en busca de mejorar la práctica educativa, que lleve a -- los niños a ver las cosas desde su propio sentir y desde su pro-- pia necesidad.

El cambio evidentemente resulta conflictivo, no por el maes-- tro que lo realiza, sino porque en ello involucra a todos los --- maestros, a todos los niños y a todos los padres de familia; déca-- das de tradición no rompen de la noche a la mañana, el trabajo es exhaustivo, no se remunera en lo económico y en ocasiones, se ---- choca con los intereses de mucha gente, por lo que los resultados pueden darse muy pobres.

Sin embargo toda acción que se emprenda, como la que a conti-- nuación se detallará, deja una sensación de gusto, de no haber -- perdido el tiempo y de lograr objetivos que son en sí motivo de - satisfacción.

El primer propósito fue el de lograr una integración y una - relación entre el trimonio maestro-alumno-padre de familia. Con-- los alumnos resultó ser más sencillo; a través del torneo de fut-- bol y basquetbol de los talleres de poesía, artes plásticas y las lecturas para niños se obtuvieron al menos tres objetivos muy --- claros: la asistencia, disminución de la deserción y disminución-- de la reprobación.

EN CUANTO A LA RELACION ALUMNO-ALUMNO

Los torneos de futbol y basquetbol.- Se realizaron con la -- participación de 12 equipos femeniles y 12 varoniles. Con lo que se superó la expectativa pues en principio sólo se consideró un -- equipo por grupo. El entusiasmo de los niños por su participación en los torneos deportivos fue de gran aceptación, puede decirse-- que fue un éxito.

Al contrario de los niños, dos maestros no quisieron inte--- grarse a los trabajos que la actividad requería. Fueron ellos tam-- bién los que constantemente se opusieron a su realización y quie-- nes lo retrasaron. Estaba programado para la 3ª y 4ª semana del -- mes de octubre, el futbol; el basquetbol para las dos semanas si-- guientes y se llevó a efecto hasta el mes de febrero.

Tampoco aceptaron que se hicieran gastos para la compra de -- los trofeos, afortunadamente la dirección y los demás maestros -- realizaron con gusto, eficacia y dedicación la labor para que el -- torneo saliera adelante.

Lecturas para niños.- El sustento de esta actividad fueron -- los libros que proporcionó la SEP a la escuela, denominados rinco-- nes de lectura.

Un análisis general que se le aplicó a esos materiales per-- mitió verificar que son instrumentos valiosos en el complemento -- de apropiación de lecto-escritura, a la vez de información y re-- creación para todos los niños.

Sólo en el momento de apertura del taller de lectura hubo -- una gran afluencia de alumnos, mostraban interés y prácticamente -- lo querían abarcar todo en un momento; pero a medida que pasaron -- los días se fueron alejando, pocos fueron los que quedaron.

No importa que hayan quedado pocos, lo principal es que debe hacerse y estar concientes en todo momento, que el reto es vencer la apatía por la lectura; dar la pelea a la televisión, a los juegos electrónicos y ofrecer alternativas, como esos pequeños talleres.

No se cumplió lo que se esperaba, ni tampoco fue en vano.

Poesía.- Primero se tomó parecer a todos los maestros para ver si colaboraban con la puesta de poesías. Todos dijeron que sí sólo que no dijeron cuando.

Cuatro profesores llevarón acabo el proyecto con buen éxito. Participaron 25 alumnos, 9 de primero "B" con poesías de temas y autores genéricos.

A raíz de esto a quedado implementado en tiempo y espacio -- la preparación de poesías para concursar en el mes de junio.

Danza.- En este apartado las cosas no se dieron como se esperaba. Cuando se propuso esta actividad la directora dió su anuencia para que se efectuara: pero luego que se empezó con los ensayos los suspendió porque se distraía a los demás grupos, dijo ella. Se reanudaron para poner un bailable en el festival del mes de mayo, no para lograr objetivos relacionados con la motricidad de los niños.

Artes plásticas.- Aunque se contemplaba que los niños se diversificaran entre las múltiples actividades que el taller ofrecía, la mayoría de los niños se inclinaron por el dibujo. A este se le utilizó como herramienta para la adquisición de la lecto-escritura.

Todas las veces que el niño terminaba un dibujo tenía que -- dar una explicación de lo que ahí representaba, se le anotaba lo

más importante y se le devolvía al niño para que se familiarizara con él.

Al día siguiente se le preguntaba nuevamente que había en el dibujo pero ahora enfocado hacia las letras escritas en él. Así - con una serie de dibujos que los alumnos realizaban se formó un - archivo en carpetas que cada niño tenía para tal efecto.

En principio se les decía que dibujaran cosas, objetos, luego que dibujaran letras y al final palabras. Lo mismo se hacía -- con los materiales moldeables; primero que representaran cosas -- enseguida letras o palabras, el orden no era determinante. Simul- táneamente se hacía lo mismo con las imprentillas.

Se comparaba el dibujo con el modelado y se buscaba entre el montón de letras las que se parecían a sus dibujos.

Esta situación se traspalaba al cuaderno, en el que realiza- ban sus ejercicios de escritura y en donde se reafirmaba lo del - taller.

Hora social.- Fue en una de las actividades que mayor éxito- se obtuvo. Se realizó todos los viernes después del recreo. Los - niños se organizaron en 6 equipos, cada uno tenía la misión de -- entretener a todo el grupo con actividades que ellos manejarían.

Algunos organizaron pequeñas comidas, otros bailes y algunos más juegos organizados.

Sirvió para eliminar fricciones que se daban entre ellos, -- afianzar la amistad, olvidarse de lo cotidiano y colaborar en --- trabajos grupales.

Exposición de trabajos.- Se logró completar sólo dos de las cuatro que se habían programado debido a la escasa participación-

de los maestros, quienes no perdían ocasión para tratar de hechar por tierra los planes. Aunque los niños manifestaban el deseo expreso de participar, fueron sus asesores los que reprimieron la exposición de sus trabajos.

EN CUANTO A LA RELACION MAESTRO-ALUMNO

Visita domiciliaria a cada uno de los alumnos.- La primera visita a padres de familia se debió de realizar durante la segunda quincena de septiembre, no fue posible sino hasta enero.

Al llegar a cada domicilio la que atendió siempre fue la madre, en ningún caso el padre, con ella se estableció una plática de entre 5 a 10 minutos, en los cuales se comentó sobre del niño, se llenó el cuestionario que previamente tenía preparado, se le pidió a conocer el avance de sus hijos, en lo que deberían ayudar y tener más atención de lo que se les enseñaba. También se les indico que deberían realizar visitas al plantel sobre todo las madres de los niños con problemas de aprendizaje para encontrar soluciones a tiempo y resolverlas en conjunto.

No se puede decir que todas respondieron al llamado; pero -- con la mayoría se trabajó compartiendo responsabilidades y se está en posibilidad de afirmar que las cosas salieron bien.

Elaboración de fichas individuales.- Durante todo el año se hizo recopilación de todos aquellos documentos que permitieron -- analizar con más detalle, el comportamiento, el avance educativo y el desarrollo de los niños. Permitted dar más tiempo y ayuda eficaz a los alumnos que lo requerían, fue un instrumento valioso -- porque no se iba a atacar el problema a ciegas, las fichas y de-- más documentos eran la base.

EN CUANTO A LA RELACION MAESTRO-PADRE DE FAMILIA

Establecer compromisos.- Al igual que algunos objetivos que se cumplían al realizar otros, este también se cumplió al hacer las visitas a domicilio. Ahí fue donde se hizo un pacto implícito para sacar adelante a los niños también se les concientizó de la necesidad de entrevistarse con el maestro por lo menos cada mes para que se diera una idea exacta del logro o avance de los niños en materia educativa.

En el grupo de 1º "B" se cubren las expectativas que se habían realizado en un principio. De 34 niños sólo repiten curso 3 como lo demuestran las siguientes gráficas.

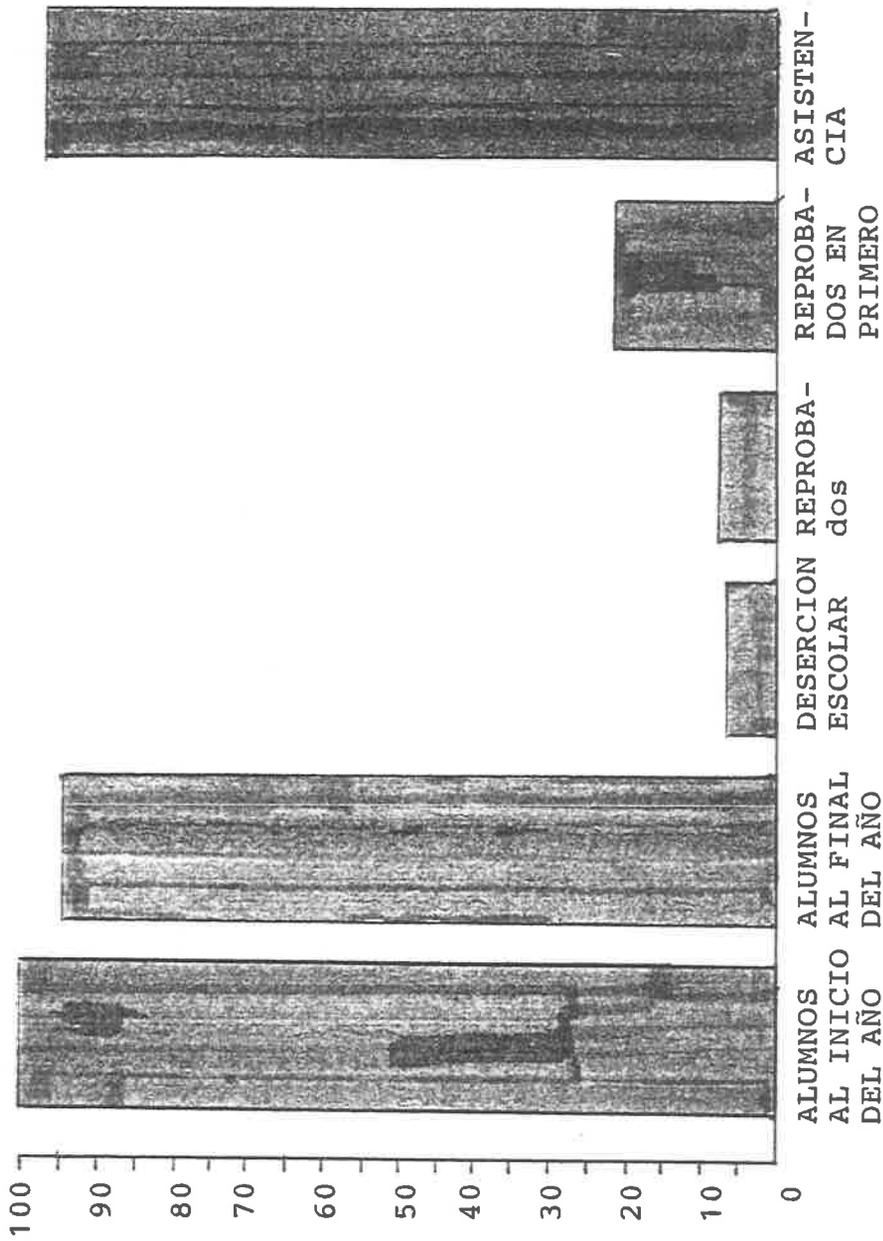
Es altamente satisfactorio los resultados obtenidos al final del ciclo, pues en términos generales en lo referente a escritura segmentación, lectura, redacción y texto libre en el rubro de legible, bueno tenemos en promedio 17.4, regular 11, malo 5.6.

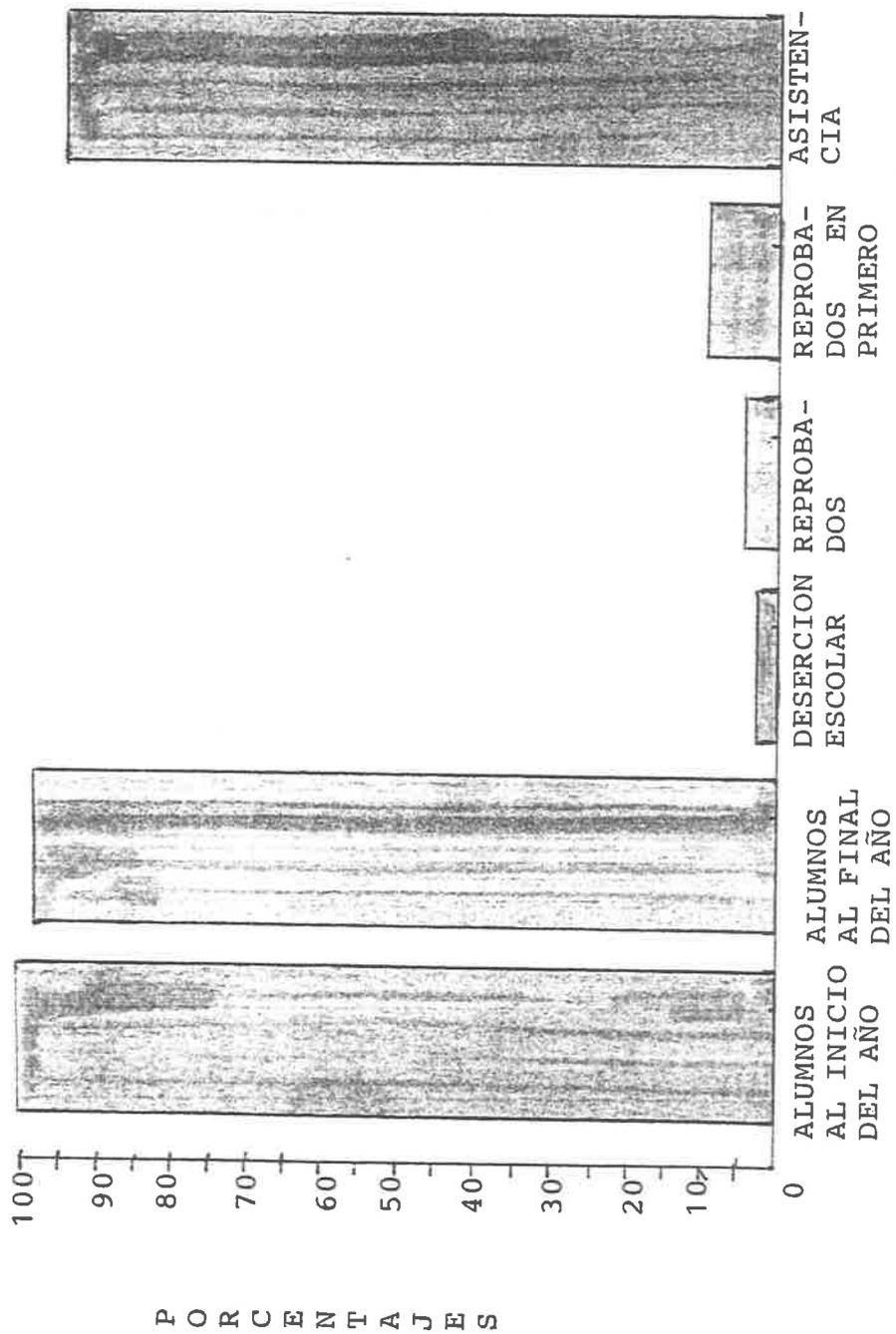
En idea clara, bueno 17, regular 13.5 y malo 3.5. En puntuación, bueno 11.25, regular 13 y malo 9.75.

Si hacemos una comparación en promedio, de los tres aspectos en el renglón de malo, tenemos 6.2, es decir de 6 alumnos que resultaron mal, 3 reprobaron y 3 alcanzaron a cubrir el requisito.

No hubo ninguna deserción y la asistencia fue en promedio de 96%. En comparación con el ciclo escolar anterior, se observa que hubo un avance importante, tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo.

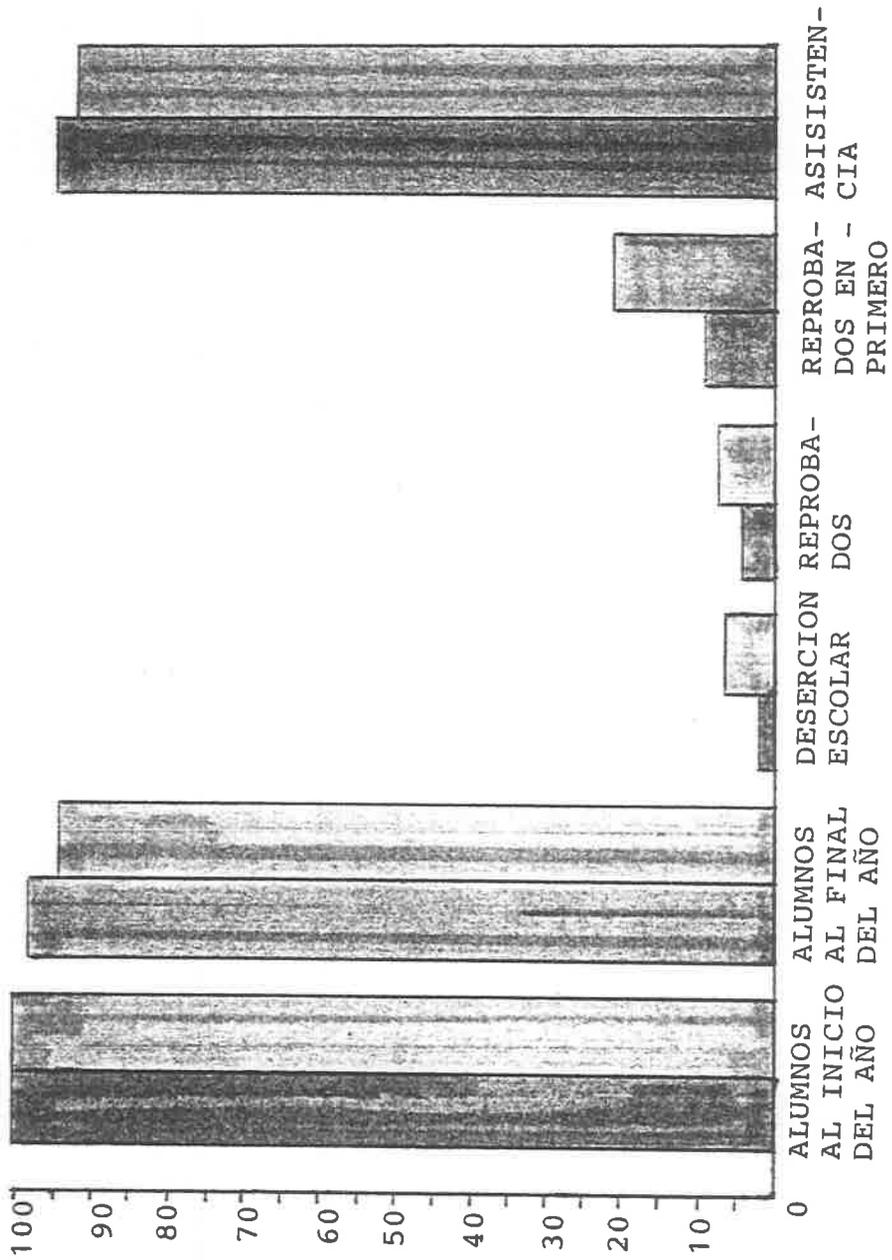
GRAFICA DEL CICLO ESCOLAR
1992-93





GRAFICA COMPARATIVA DE LOS CICLOS
 ESCOLARES 1992-93 Y 1993-94

92-93
 93-94



P O R C E N T A J E S

	LEGIBLE		IDEA CLARA				PUNTUACION			
	BUENO	REGULAR MALO	BUENO	REGULAR MALO	BUENO	REGULAR MALO	BUENO	REGULAR MALO		
ESCRITURA	21	10	3	17	13	4	12	12	10	
SEGMENTACION	15	12	7	18	13	3				
LECTURA	26	4	4				14	15	5	
REDACCION	13	13	8	16	15	3	10	13	11	
TEXTO LIBRE	12	16	6	17	13	4	9	12	13	
ALUMNOS TOTA-	17.4	11	5.6	17	13.5	3.5	11.25	13	9.75	
LES PROMEDIO										

Datos que revelan cómo se dió el resultado de la lecto-escritura y otros aspectos.

Para tener una idea más clara se le ha dado una calificación a los aspectos de bueno, regular y malo.

bueno= 3 puntos, regular= 2 puntos, malo= 1 punto.

CONCLUSIONES

Es interesante adentrarse en el mundo de los niños; existe - en él cada momento que vale la pena vivirlo.

Las preocupaciones del docente alejan de sí la posibilidad - de captar los detalles que componen la vida infantil; pero para - captar esos detalles tiene que ver con antelación un interés sur- gido de la necesidad del trabajo, para sacar adelante su encomienda.

El trabajo, que todo docente realiza es el punto medular donde de se debe dar todo tipo de alternativas, es el deber ser de todo maestro. Cuando se le dedica tiempo, esfuerzo, ganas al quehacer- educativo, invariablemente, emanan nuevas formas, nuevos diseños- y nuevas inquietudes para enaltecer el trabajo de los profesores.

La técnica o el método se vuelven nada cuando no existe tra- bajo, cuando hay poca dedicación; cuando están presentes todo lo- demás viene por añadidura.

El logro que se obtuvo con la práctica de estas alternativas fue muy satisfactorio; pese a que existen maestros reacios al cambio, ellos son los que en todo momento critican la labor de los - demás, en pocas palabras, ni trabajan ni dejan trabajar.

Los padres de familia son también un obstáculo para el pro--- greso de innovaciones, que se encaminan hacia más y mejores lo--- gros. Se oponen a cambios en lo educativo, tienen miedo de que experimenten con otras formas de impartir el conocimiento.

El medio social es otro factor con el que también se tiene - que luchar; én el se incluye el económico, el trabajo, las cos---

tumbres etc. con todo ello, hay ocasiones que detienen el curso normal de las actividades y de su proceso natural.

Como ya se ha reiterado sólo el trabajo y la dedicación que se le ponga al trabajo, es la pauta para salir adelante.

SANTOS RUIZ, Olivia M. et al. Grupo escolar. (Antología) -- México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1987, (LEPEP), 264 p.

TLASECA PONCE, Marta Elba et al. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1988. (LEPEP) 211 p.

_____. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología. México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1988. -- (LEPEP) 264 p.

BIBLIOGRAFIA

AYALA LARA, Laura Elena et al. Análisis de la Práctica Docente. Antología. México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1987 (LEPEP), 230 p.

BECIEZ GONZALEZ, David. et al. Escuela y Comunidad. Antología. México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1988. (LEPEP), 245 p.

BONFIL CASTRO, María del Consuelo. leb, sexto curso optativa México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1987. 126 p.

CUERVO CUERVO, Alberto et al. Teorías de aprendizaje. Antología. México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1987. (LEPEP) 452 p.

FREINET, Celestín. La técnica de Freinet de la escuela moderna. 26 ed. México. Ed. Siglo XXI, 1992. 152 p.

FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. 33ed., Tr. Jorge Mellado. Uruguay, Ed. Siglo XXI, 1985. 245 p.

GONZALEZ M., Graciela. Cómo dar la palabra al niño. México, Ed, Ediciones el Caballito, 1985. 158 p.

MUNGUIA ZATARAIN, Irma y José Manuel Salcedo Aquino. Redacción e investigación Documental I. 2 ed. México, Universidad Pedagógica Nacional, SEP, 1981. 236 p. (SEAD).

ROCKWELL, Elsie. Huellas, bardas y veredas. México, Ed. Ediciones el caballito, 1988. 145 p.