



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321

APRENDIZAJE Y EVALUACION EN LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LENGUA ESCRITA (PALE).

PROFA. MA. DEL CARMEN FRIAS CARRILLO

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA.

ZACATECAS, ZAC. 1992.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321

APRENDIZAJE Y EVALUACION EN LA PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LENGUA ESCRITA (PALE).

PROFA. MA. DEL CARMEN FRIAS CARRILLO

ZACATECAS, ZAC. 1992.

I N D I C E

Introducción

I. Cómo aprende el niño?	4
II. El proceso de aprendizaje.	7
III. El proceso de adquisición de la lengua escrita.	11
IV. La evaluación en la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.	17

Conclusiones.

Bibliografía.

Anexos.

I N T R O D U C C I O N

La práctica docente del maestro y su experiencia cotidiana, dan las pautas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje ya que los participantes de la labor educativa van construyendo sus conocimientos para poder realizar cambios importantes en la enseñanza y lograr que los alumnos apliquen sus conocimientos a la realidad en que viven.

Este trabajo intenta revisar algunos elementos teóricos que den razón y explicación de algunos temas como : evaluación, práctica docente, planeación, aprendizaje, etc., y su contextualización en la escuela y grupo con el cual se trabaja.

La teoría es importante porque todo trabajo requiere de fundamentación, y es en la teoría donde encontramos respaldo a nuestras expectativas, conductas y opiniones además de brindar elementos para comprender la realidad.

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como las de Freud, en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como los

Wallon y Piaget, que demuestra la forma en que se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las primeras experiencias.

Por muchos se ha hablado del proceso enseñanza-aprendizaje sin definir claramente lo que este proceso significa. Se ha enfatizado en uno u otro de los componentes sin obtener el resultado óptimo deseado.

Es así que durante décadas, el proceso se ha centrado en el aspecto enseñanza y se ha dado por hecho el aprendizaje como si automáticamente a toda ciencia correspondiera un aprendizaje, así, lo que se evaluaba en aprendizaje del niño era lo que el maestro había enseñado a una buena enseñanza debe seguir como corolario un buen aprendizaje. La realidad nos muestra lo contrario. Puede haber maestros eficientes pero si el maestro no tiene en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, etc; no podrá nunca lograr que el niño "aprenda" lo que él quiere, así su enseñanza será inútil y el maestro se sentirá decepcionado de su labor.

Por otro lado, surgen escuelas que, contrastando con esta postura, situaban todo el peso del proceso en el aspecto del aprendizaje, en el aspecto acción, surgieron las escuelas

"activas" y se dejó al niño a que aprendiera solo, a su ritmo y de acuerdo con sus intereses. Se llenaron los salones de clase de materiales "educativos" y el maestro se limita a actuar como simple observador.

Estudiar a fondo la teoría de aprendizaje constructivista, resulta una nueva posición del maestro como el conocedor, el diagnosticador y el mediador del aprendizaje.

El maestro conociendo, en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo como evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos, organizará un programa de aprendizaje, proporcionará los elementos necesarios, motivará e interesará a través de preguntas y enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así, en esta doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o del sujeto que aprende.

I. Cómo aprende el niño?

A la pregunta *Cómo aprende el niño?* se podrá contestar que a través de todo su ser, también mediante actos voluntarios que le redituen satisfacción a sus intereses en confrontación con realidades existenciales o vivencias. Según Wallon interviene la motricidad, la emotividad y la intelectualidad.

Para Piaget, el dinamismo motor es el punto principal y de partida para la construcción de conocimientos, para la elaboración de los diferentes datos expuestos o conocidos de lo que se ha convencido en denominar inteligencia, donde las vivencias corporales y motrices unidas a la curiosidad, la espontaneidad, la creatividad y la comunicación descubren las potencialidades internas que facilitan el desarrollo y el aprendizaje que conforman la personalidad del niño.

El constructivismo en la educación, pregona que para que haya maduración, deben tenerse experiencias, luego bajo la transmisión de tales, encontrará una equilibración que redundará en otro estado de maduración, en este constante ciclo se integra el desarrollo evolutivo natural y se generan estructuras mentales en el niño.

Pero y el maestro?. Procurará éste tratar de revisar su propia conducta, si quiere influir en la de los niños; por lo tanto debe cambiar aquellas estructuras mentales y operatorias que

perjudiquen el desarrollo de sus alumnos.

Se puede decir que las etapas suscintas de desarrollo-aprendizaje son:

1a. Psicomotriz de 0 a 18 meses que conlleva maduración de los sentidos, desarrollo de sistemas y actividades motoras, espaciales y neuro-cerebrales; tiene que ver con la puericultura.

2a. Preoperacional de 2 a 7 años, en donde lo esencial del proceso madurativo de personalidad ocurre antes de 4 años y donde existe la sociabilización, la relación espacio-tiempo, inician las funciones simbólicas y sin concretizar empieza la ejercitación formal de la enseñanza-aprendizaje se efectúa en Preescolar y 1o. de Primaria.

3a. Operaciones Concretas de 7 a 14 años que se efectúa como etapa escolar primaria y donde el niño ordena simbolismos, concretiza acciones y opera sin tener hipótesis, hace secuencias, clasifica y discrimina, además está apto para el deporte.

4a. Operaciones formales de 14 años en adelante, tiene capacidad de abstracción, razonamiento, conceptualización, generalización, acciones que concretiza mediante operaciones hipotético deductivas.

Para tener un cierto paralelismo entre estas teorías constructivistas, basadas en conceptos Psico-genéticos, y la propuesta (PALE), se puede decir que ésta se basa en la pedagogía operatoria; aquella en donde el alumno interpreta según su individual capacidad, basada en su herencia genética, que determina a su vez un ritmo propio de aprendizaje y una actuación que se basa en interpretaciones de significados personales que le hacen tener algún grado de comprensión, todo lo cual hara que construya sus propios conocimientos, que ejercite su inventiva con riesgo (permitido) de que se equivoque.

La concepción de Piaget en cuanto a educación activa, es la base de la nueva metodología, que pone a la palestra el desarrollo del individuo, la naturaleza propia del niño con bases psicológicas relativas a ello en la actividad constante, en donde su autonomía supere a la moral de pasividad.

II. El proceso de aprendizaje

Es indudable que para tratar de explicar el aprendizaje, tenemos que optar por una teoría psicológica que lo enmarque, no vamos a entrar a describir un tratado sobre aprendizaje. Optaremos por la Teoría Constructivista.

Comenzaremos pues por aceptar que al igual que el crecimiento, el aprendizaje se da desde que el niño nace. Así aprende a ver, a oír, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar, a caminar, a saludar, aprende además, un sinnúmero de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia acción. A nadie se le ocurriría impedir al niño que trate de caminar o de hablar, o sugerir que no lo haga, hasta que lo pueda hacer perfectamente. El niño tendrá que caerse muchas veces antes de que aprenda a tenerse en pie. Pero esta etapa se concluye a los primeros 4 o 5 años de vida. Vendrá pues otro tipo de desarrollo y necesariamente otro tipo de aprendizaje.

De acuerdo con lo que hemos visto en la teoría de desarrollo puede haber dos clases de aprendizaje: El aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio o sea la formación de estructuras del conocimiento. El aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo.

El sujeto inteligente asimila una gran cantidad de contenidos en forma de objetos, de operaciones o de relaciones, el nivel de asimilaciones de un sujeto que depende de sus esquemas de asimilación, es decir de sus estructuras cognoscitivas.

Si sus estructuras son muy amplias no podrá asimilar más que contenidos simples; pero el sujeto actúa sobre esos contenidos y los transforma, si logra "forzar" sus estructuras tratando de comprender más y logrando mejores razonamientos, entonces amplía sus estructuras y asimila más aspectos de la realidad. A esa ampliación de las estructuras le llamamos acomodación. Así pues, al igual que el desarrollo, el aprendizaje se logra a través del doble sistema de asimilación y acomodación.

Así, no podemos llamar aprendizaje (ni en sentido simple ni en el sentido amplio), a todas aquellas conductas que el niño adquiere desde su llegada a la escuela. Fonerse de pie cuando llega la maestra, saludar en coro, formarse en filas, etc. no requieren que el niño comprenda el porqué de las mismas, son simples conductas impuestas por el medio escolar.

Tampoco llamamos aprendizaje a la pura imitación, la copia o el remedo muchos niños aprenden a escribir sin saber para que sirve la escritura, o leer sin entender lo que descifran, o sumar, o multiplicar, sin saber servirse de las operaciones para resolver un problema.

Esas mecanizaciones son contenidos sin estructurar, son conocimientos sin organizar, que no pueden ser utilizados en forma inteligente entonces el verdadero aprendizaje supone una comprensión (cada vez más amplia) de los objetos que se asimilan, de su significado, de sus relaciones, de su aplicación, de su utilización. Quiere decir que tanto las nociones como las operaciones forman parte de totalidades significativas que se adquieren a través de procesos evolutivos. Quiere decir que cualquier proceso, el niño no puede pasar del grado 2o. al grado 6o. sin haber pasado por grado 3o., 4o. y 5o.. Quiere decir que en el aprendizaje el actor principal es el sujeto mismo que actúa sobre la realidad y la hace suya en la medida en que la comprende y la utiliza para adaptarse mejor a las exigencias del medio. Quiere decir que el maestro acompaña al niño, lo motiva, lo interesa, le presenta situaciones estimulantes lo interroga y así logra que adquiera niveles más complejos de conocimiento.

Acción Pedagógica.- El maestro comprende que el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita reconoce que su acción pedagógica debe estar de acuerdo con éste, sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura en tratar de que los niños memoricen las letras, si no que todo le preocupa que "descubran" el sistema de escritura, que comprenda que la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que

sienten e interpretan lo que otros piensan a través de la lectura.

El maestro de grupo que, inquieto por cuanto ahora conoce, pretenda poner en práctica la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, habrá de encontrar que su trabajo representa una tarea creativa, pues guiar a sus alumnos en el descubrimiento y utilización del sistema de escritura no significa solamente realizar en el aula el conjunto de actividades que se sugieren. La pretensión es mayor aún, quien enfrente este reto habrá de considerar en todo momento que su acción se fundamenta en una concepción de aprendizaje distinta de la que ha predominado durante años. Esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de: la teoría psicogénética.

Las producciones e interpretaciones que los niños, realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la lengua escrita.

III. El proceso de adquisición de la lengua escrita.

Los estudios realizados sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle, en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta por ello, observa como los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y construye hipótesis en torno a él. Sin embargo el medio cultural del cual provienen los niños, es diverso. Algunos han podido avanzar más que otros en este proceso. Así aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura tienen ya mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que la de otros provenientes en los que la lengua escrita no es usada. A pesar de las diferencias entre unos y otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

A continuación se muestran las diferentes conceptualizaciones de los niños que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita.

Las diferentes conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

Representaciones e Interpretaciones Presilábicas.

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque considera que los textos representan los nombres del objeto, al descubrir la relación entre la escritura y significado.

Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

Representaciones e Interpretaciones Silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño le permite establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo, a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que componen la palabra.

Representaciones e Interpretaciones Alfabéticas.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo, aun cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla para que los textos sean leídos, es decir, para que pueda tener significado de ellos.

A. La Propuesta PALE.

Para realizar el trabajo docente en los grados de 1o. y 2o. de educación primaria se han propuesto constantes cambios en los programas. En la década de los 60' se propuso el método ecléctico, después se introdujo el Método Global de Análisis Estructural, hasta llegar a la propuesta para el aprendizaje de la lecto-Escritura IPALE; todas éstas con el objetivo de lograr un mejor aprendizaje de la lecto-escritura en el niño.

En la actualidad la propuesta es la alternativa de trabajo a seguir, tiene como núcleo la comparación de los resultados de las propuestas anteriores y de la investigación que sobre la lengua escrita ha hecho y continúa haciendo la Dirección General de Educación Especial. Existen dos investigaciones que sustentan teóricamente este trabajo. La primera de ellas, "El niño Preescolar y su comprensión del sistema", de E. Ferreiro, autor que nos llevó a verificar que existe un proceso en el aprendizaje de la lengua escrita; que este proceso se inicia desde muy temprana edad en el niño y se desarrolla de acuerdo a las oportunidades que éste tenga para cuestionarse sobre las características del sistema.

La Segunda Investigación "Análisis de las Perturbaciones en el proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura" publicada en 5 fascículos, donde nos muestra entre otras cosas los porcentajes de los niños con escritura tipo Alfabético, tipo

Silábico-alfabético, Silábicas y Presilábicas. Nos habla además del ritmo de aprendizaje que es variado en los niños y que el maestro tiene que ayudar en su proceso.

Esta propuesta cuenta con una serie de modificaciones que provienen de la práctica y de las aportaciones que surgieron dentro de la aplicación realizada dentro del marco de los Proyectos Estratégicos durante 1984-1985 en grupos de 1o. grado y en 1985-1986 en grupos de 2o. grado. Esta aplicación se realizó en 8 entidades federativas entre ellas Zacatecas y en el Distrito Federal.

La característica fundamental de la propuesta radica en la flexibilidad de su aplicación, esto significa que cada maestro, dependiendo de las características conceptuales de cada uno de los alumnos determina, elige o crea las actividades adecuadas para cada momento de su tarea.

Esta flexibilidad se opone, en principio, a las implicaciones de un "Método" ya que el método se define como una "secuencia de pasos ordenados para obtener un fin" (un paso que no se puede dar, sin la consecución del objetivo del paso anterior). La progresión de las actividades esta predeterminada de la misma manera para todo grupo, tanto en secuencia como en tiempo dentro de un programa.

Las razones expuestas impiden que a la Propuesta FALE se le considere como un método. Si consideramos que la "Metodología" (no en el sentido etimológico del término se caracteriza por la búsqueda de las causas que determinan un proceso -en este caso, del aprendizaje- y se obra de acuerdo con esta base, podemos afirmar que la Propuesta responde a una metodología que propicia la construcción del conocimiento).

IV. La evaluación en la propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita.

La evaluación del aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa. Al concepto le subyace una concepción de aprendizaje que determina las formas, los instrumentos y los criterios de evaluación.

Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue el sujeto para comprender el objeto del conocimiento y de las características particulares del sujeto que aprende; es de suma importancia la consideración de estos elementos para el diseño de situaciones didácticas que favorezcan el avance en el proceso de aprendizaje tanto en el sujeto como en el grupo.

Con base en lo anterior y como elemento indispensable para la acción pedagógica que realiza el maestro, se abordará la evaluación como un proceso continuo inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como parte de un proceso enseñanza aprendizaje basado en educación activa, la evaluación es un continuismo de las acciones reales y materiales que el educado va adaptando de acuerdo a su iniciativa e interés, evaluación total, flexible

y respetuosa de ritmos individuales que ayuda a agilizar el desarrollo del infante.

La evaluación debe ser pues, formativa, practicada paso a paso con la interpretación de los signos de madurez, recopilando datos significativos que muestren la conceptualización manifiesta en el proceso de la adquisición de la lengua escrita prefigurada en las diferentes interpretaciones que el niño hace de lo escrito a lo leído con rescate de significados que dan muestra de comprensión.

Es pues una evaluación activa de niños y maestros, precisa y confiable; que toma en cuenta niño por niño, respetando ritmos propios de su maduración, por tanto es confiable y válida, pero sobre todo respetuosa de estados mentales y psicológicos del niño (motivos, interés y desarrollo individual) cabe hacer mención que respeta y forma equilibrios mentales, mediante estructuras que se basan en un constante proceso de asimilación, acomodación y adaptación; signos, estructuras sintácticas, significados, pautas sonoras y grafías y sus relaciones; todo lo cual va dando nuevas estructuras que motivan equilibrio y cambio positivo de conductas.

El maestro será pues facilitador de aprendizaje y propiciador de la evaluación que implica tal proceso; en ese sentido la evaluación es más trascendental, por cuanto logra objetivos

que se van dando de acuerdo al esfuerzo personal y dinámico del niño, he aquí lo importante de la evaluación como complemento de un trabajo activo de quien se educa en la verdad de sus reales alcances, y también de la interpretación de un maestro que conoce o trata de interpretar iniciativas y psicologías propias de cada niño y se propone una experimentación pedagógica que le dé luz y conocimiento más centrado de quienes son sujetos de aprendizaje.

Los objetivos pues que se persiguen en la propuesta es enseñar al niño respetando el avance de su desarrollo de tal suerte que la evaluación nos muestra objetivamente el grado de avance que los niños van adquiriendo a medida que transcurre el año escolar.

Para lograr dichos objetivos se propone que el maestro del primer grado que inicia con propuesta (PALE) pase con sus niños al siguiente grado 2o. para que exista una secuencia alumno-maestro.

El propósito fundamental del presente estudio nos conlleva a la propuesta de una integración en la evaluación de todas las áreas de conocimiento que contempla el programa para los grados 1o. y 2o. y posteriormente en los demás grados de la educación primaria.

La Propuesta (PALE) debe ir extendiéndose en su aplicación en

las demás áreas de conocimiento y en un tiempo no muy corto a los demás grados de educación primaria para que se lleve una secuencia y no se corte de tajo al iniciar el 3er. año tanto alumnos como maestros.

La propuesta de evaluación que aquí se presenta, le permitirá al maestro detectar en cada alumno, los momentos evolutivos del proceso de aprendizaje y conocer los niveles de conceptualización alcanzados por el niño.

La evaluación, como parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en un continuismo de las acciones reales y materiales que el educando va adoptando de acuerdo a su iniciativa e interés, es considerada como una evaluación total, flexible y respetuosa de ritmos individuales que ayuda a agilizar el desarrollo del niño respetando su proceso. La evaluación del aprendizaje, en la mayoría de los casos, y en todos los niveles enfrenta un serio problema: no existe. En su nombre se realizan una serie de acciones que muy pocos o nada tiene que ver con ella y que no proporciona ninguna información útil y válida sobre los resultados ni sobre el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje como es el caso de la "evaluación" en la propuesta ya que ésta presenta una serie de acciones buenas para la evaluación en el área de español; Lecto-Escritura, dejando de lado las demás áreas del programa de tal forma que el maestro se dá a la tarea de hacer doble evaluación, propiciando de esta

manera que el maestro vuelva a retomar formas tradicionales con el fin de lograr el objetivo.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporcione el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorece la interacción con este objeto de conocimiento.

A. Función de la evaluación.

Según las funciones de la evaluación del aprendizaje mi práctica docente inicia con la Evaluación Diagnóstica tomando en cuenta que partimos de un punto que son una serie de suposiciones y dificultades para el desarrollo de el proceso Enseñanza aprendizaje y que una Evaluación Diagnóstica permite verificar esas suposiciones y remediar las deficiencias antes de que se conviertan en problemas insalvables.

La Evaluación Diagnóstica no debe conducir a la modificación del programa al menos en sus partes fundamentales.

Y Evaluación Formativa porque es la que se realiza durante el desarrollo del proceso Enseñanza Aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aun se está en posibilidad de

remediarlas.

La evaluación formativa no pretende calificar al alumno ni centra su atención en los resultados sino que se enfoca hacia los procesos y trata de poner de manifiesto los puntos débiles, los errores y las deficiencias de modo que el alumno pueda corregir, aclarar y resolver problemas que entorpecen su avance.

Las características fundamentales de la evaluación formativa son las siguientes:

1. Su única función es la retroalimentación, es decir proporcionan al maestro y al alumno información, la forma como se está desarrollando el aprendizaje.
2. Se orienta al conocimiento de los procesos, más que de los productos, por ejemplo: no interesa saber tanto el resultado de un problema es correcto sino la manera como llegó a ese resultado.
3. Busca información específica sobre las partes, las etapas, los conocimientos necesarios para el logro de los objetos que plantea un curso.

La forma de evaluar dentro de la propuesta consiste en interpretar las producciones de los niños a partir de las listas de palabras que han sido elaboradas. Se incluyen palabras con diverso tipo y número de sílabas y con diversos grados de complejidad ortográfica, con el fin de observar el

conocimiento que tiene el niño en estas convencionalidades de la escritura.

En conjunto dichas listas contienen los diversos tipos de sílabas del español (directa, inversa, mixta, diptongo) trabajada, por ejemplo:

Directa ---- cacahuete

Inversa ---- alto

Diptongo ---- hueso

Mixta ---- ver

Trabada ---- trompo

Los enunciados que se dictan en cada evaluación incluyen palabras correspondientes a la lista de palabras dictadas en esa evaluación; esto le permitirá al maestro observar la estabilidad que, en la escritura han logrado los alumnos.

A partir de la tercera evaluación desaparece el dictado de palabras y se dictan tres enunciados, únicamente; dichos enunciados varían en la estructura sintáctica con el fin de que en la escritura el niño utilice las diversas estructuras que ya conoce y utiliza como hablante de su lengua. Se incluyen oraciones transitivas e intransitivas, algunos incluyen complemento circunstancial, oraciones coordinadas relativas y oraciones con sujeto morfológico, por ejemplo:

--- Oración Coordinada, intransitiva (no tiene objeto directo)

Algunos niños juegan y cantan en el patio

Conjunción C. de lugar

--- Oración transitiva (con objeto directo), con una oración subordinada

Los niños comieron las nueces que les trajo su mamá.

--- Oración intransitiva, con sujeto morfológico (tácito o implícito)

Iremos al circo mañana

Sujeto morfológico C. de lugar

la persona

plural (nosotros)

Con el dictado de enunciados el maestro podrá constatar, al analizar las producciones de los niños, si éstos separan las palabras que componen un enunciado.

Redacción:

En cada evaluación se propone un tema para que los niños lo desarrollen por escrito, dichos temas se seleccionaron considerando que la mayoría de los niños tienen información sobre los mismos.

En el análisis de las producciones escritas de los niños el maestro podrá observar el tipo de estructuras sintácticas que utilizan los niños en su escritura, o bien si solo enlistan palabras.

Lectura.

-De Palabra:

En cada una de las dos primeras evaluaciones se presentan dos palabras que fueron dictadas en la misma evaluación.

Esto le permitirá al maestro observar si el niño es capaz de leer dichas palabras aun cuando al escribirlas no lo haya hecho en la forma convencional; o bien que aunque la escritura de dichas palabras sea convencional, el niño no sea capaz de leerlas. Esto posibilitará el diseño de situaciones didácticas que favorezcan el avance del niño en el proceso de Adquisición del Sistema de escritura en sus dos aspectos: Lectura y Escritura.

En las dos últimas evaluaciones ya no se realizan ni la Lectura ni la escritura de palabras.

-De Enunciados:

En cada evaluación se presentan dos enunciados, uno de los cuales es una estructuración que el niño tienda a realizar.

En las dos primeras evaluaciones el primer enunciado que se le presenta al niño corresponde a uno de los dictados en la evaluación de la escritura. Al presentarle al niño los dos tipos de enunciados el maestro podrá verificar si el niño es capaz de integrar la información proporcionada en los textos.

-De Párrafo:

Cada evaluación incluye un párrafo, con el fin de constatar, o bien si se limita a un decifrado sin lograr integrar la información.

Como se ve la aplicación de esta técnica de Evaluación es muy minuciosa, se requiere personal que se dedique de tiempo completo a analizar las producciones de los alumnos para que los registros de producciones sean más confiables y podamos los maestros atender al alumno que más lo necesita.

Habiendo realizado la investigación de campo consistentes en observaciones directas, y en la entrevista que se realizó al docente de 2o. grado B de la Escuela Flores Magón turno matutino y a algunos compañeros que laboraron en 1o. y 2o. grados, se obtubieron los siguientes datos.

El comportamiento del maestro es importante para el logro de su tarea educativa, ya que su actitud podrá propiciar conductas negativas o favorecer y encausar su conducta en una forma positiva.

Siendo él, el ejemplo que tiene el niño, su conducta, valores, responsabilidades y organización en su trabajo, proporcionarán bases para el logro de un desarrollo emocional adecuado.

Entre sus muchas funciones, una muy importante es la de respetar la personalidad del niño, propiciando que se exprese libremente y se favorezca su autonomía.

Por mucho tiempo los maestros nos hemos preocupado de como organizar las actividades de aprendizaje para los alumnos cuidando, todo aquello que es externo al mismo. Es por ello que nuestras estrategias pedagógicas se centran en las acciones de los niños.

Nuestro papel entonces es proporcionarle un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea él mismo quien pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que lo rodea.

Es importante que el maestro conozca el proceso de adquisición de la lengua escrita en el niño, así como los diferentes momentos evolutivos que lo caracterizan.

Por tal razón, es necesario que la planeación de las actividades se realice de acuerdo con las distintas conceptualizaciones que manifiestan sus alumnos acerca de nuestro sistema de escritura.

Para la planeación de las actividades del maestro deberá considerar, como principio básico, la organización de las acciones que orientan el proceso de aprendizaje con el fin de

crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca en sus alumnos la construcción del conocimiento de nuestro sistema de escritura.

Para que esto sea posible, al seleccionar las actividades, el maestro:

- Toma siempre en cuenta las distintas conceptualizaciones que manifiesten sus alumnos acerca de nuestro sistema de escritura.
- Piensa qué aspectos del proceso pretende favorecer.
- Analiza cada una de las actividades seleccionadas, y considera el material necesario para que los niños las realicen, así como el tiempo de aplicación de cada una de las actividades de lengua escrita; el maestro toma en cuenta que debe realizar actividades de las otras áreas de conocimiento y aspectos incluidos en el Programa Integrado.
- Combina las actividades individuales, de equipo y grupales; por ejemplo, comienza proponiendo actividades para los diferentes equipos, sigue con trabajos que los niños deben realizar individualmente y por último organiza una actividad colectiva en la que se confrontan las opiniones de todo el grupo.
- Admite los posibles cambios en su planeación o la suspensión de alguna actividad cuando: nota que los niños están aburridos o cansados; se da cuenta de que el interés de sus alumnos en ese momento es otro y esta

dispuesto a aceptar sugerencias de ellos para realizar una determinada actividad.

En la selección de actividades interviene la creatividad del maestro ya que a veces es posible no solo la integración de varias actividades, sino también la variación y adecuación de otras a las necesidades de los alumnos. Es necesario señalar que una actividad bien seleccionada permite el logro de los objetivos propuestos y por ende favorece el aprendizaje de los alumnos, sin embargo también puede suceder que el maestro introduzca demasiadas actividades porque son de su agrado o considera que son adecuadas, pero sin tomar en cuenta el para qué de dichas actividades.

En cuanto a la organización del trabajo, el maestro:

--- Organiza el trabajo de modo que le permita atender a sus alumnos; por ejemplo, mientras unos están dibujando y necesitan poca atención de su parte, puede pedir la interpretación de textos a otros niños.

--- Recorre las diferentes mesas y platica con los alumnos en forma individual o por grupos, deshechando la idea tradicional de que el lugar del maestro es el frente del salón.

Cuando realiza actividades con todo el grupo (por ejemplo la lectura de un cuento) se ubica en forma tal que permita a los niños verlo y escucharlo con comodidad aunque, para ello, algunos tengan necesidad de cambiarse

de lugar (mover sillas, sentarse en el suelo a su lado, etc.).

- No interrumpe una actividad si los alumnos demuestran interés y están entusiasmados con ella, aunque tenga que dedicarle más tiempo del previsto.
- Propone las actividades con entusiasmo y participa en ellas, procurando que los niños se interesen y diviertan, recuerda que el proceso de aprendizaje se retrasa cuando el trabajo es aburrido o de tipo mecánico.
- Brinda información cuando los niños la soliciten, siempre que ésta no surja del grupo; trata de darla en tal forma que obligue a los niños a pensar y a no ser seres receptores pasivos. Por ejemplo, si alguien quiere saber como se escribe marzo, el maestro puede preguntar: Dónde se puede encontrar escrito marzo? Si el niño dice que esa palabra esta escrita en el calendario, le pide que la busque allí.

Actividades propuestas.

Las actividades que se proponen para realizar con los niños aparecen desarrolladas en las tarjetas anexas.

Todas las actividades tienen, antes de su descripción un texto escrito, con un tipo de letra inclinada, donde se explica en forma breve lo que se pretende favorecer con cada una de ellas. Aparecen además algunas preguntas que puede hacer el maestro y posibles respuestas de los niños; las

mismas están dadas a modo de ejemplo para explicar la forma posible de conducir ese trabajo.

Las actividades presentadas son solamente algunas de las que puede llevar a cabo o poner en práctica el maestro. En la medida en que éste comprenda el proceso de aprendizaje, los objetivos planteados para determinada actividad y el desarrollo de las mismas, será capaz de crear otras similares que enriquezcan y hagan más variado el trabajo en el aula.

C O N C L U S I O N E S

La construcción del conocimiento, requiere de un largo proceso que vincule el uso total y adecuado de todos los sentidos, de tal manera que estimulen el íntimo deseo de cumplir ciertas tareas de conocer lo desconocido, de abstraer lo que se vive en la realidad los niños de 6-7 años ocupen una guía que comprenda su doble espiral ascendente de desarrollo-aprendizaje; En suma construir su propio conocimiento conjuntando órganos sensoriales, pensamiento del educando y reglas flexibles que propicien en el conjunto La Enseñanza-Aprendizaje de acuerdo al ritmo de cada cognoscente.

Si estructuramos un procedimiento de enseñanza y lo basamos más en la interacción maestro-alumno y a la par facilitamos el hacer del niño contactándolo con su medio, materiales y auxiliares didácticos; estaremos permitiendo que los alumnos se desempeñen y su gradual adquisición de destrezas, la interpretación del lenguaje, la concretización de elementos cuantitativos y cualitativos que impliquen un perfeccionamiento del mencionado hacer estaremos practicando una clara evaluación de logros y avances.

Una evaluación completa, objetiva, eficaz y conciente, tiene que basarse en la conformación e interpretación de un niño entero, que tiene vivencias, sensorio-motrices corporales y procesos intelectuales que insinúan esfuerzos por descubrir,

crear y expresarse, por usar sus herramientas corporales, si desempeña acciones, será capaz, si es capaz, él se estará evaluando al darse cuenta de sus logros.

Facilitar el aprendizaje, es facilitar la evaluación y presentar conocimientos y problemas en forma sencilla es apartarse de esquemas engorrosos, de rutinas prefijadas, que alejan la curiosidad, que no permiten el afán de exploración - Según Bruner y que permite la activación del educando para que aprenda y manifieste lo aprendido sin que entran riesgos muy dolorosos de alternativas que se tomen en forma equivocada, esa estructuración de conocimientos facilita también verificar esfuerzos, habilidades y comprensiones, y esa verificación significa evaluar elementos de acción.

Ganar la atención del niño, es estimular la creatividad, predisponerlo para que aprenda es hacer que ponga en juego sus experiencias y estructuras óptimamente los contenidos de aprendizaje, es dejarlo que ejerza su lenguaje, que lo practique, que lo use para que le sirva de medio para adquirir conocimientos; si logramos evaluar los esfuerzos de crear, atender, predisponer, experimentar, estructurar, ejercer y usar, estaremos activando la enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

FERREIRO E. Gómez Palacio M. Guajardo E; Rodríguez B. Vega A. y Cantú L; "El niño Preescolar y su comprensión del sistema de escritura" Ed. O.E.A. México. 1979.

FERREIRO E. Teberosky A; "La adquisición de la lecto-escritura como proceso cognitivo", Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, España, 1978.

GUAJARDO E. "Los niveles de conceptualización del niño acerca de la lengua escrita" Semana de Piaget-Memorias, Ed. U.P.N., 1980 (en prensa).

PIAGET J., Inhelder B., Psicología del niño. Ed. Morata, Madrid, 1975.

Secretaría de Educación Pública, Propuesta de Aprendizaje para la Adquisición de la Lengua Escrita, S.E.P. 1981.

Secretaría de Educación Pública, Guía de Evaluación de la Propuesta. S.E.P. 1981.

U.P.N. Pedagogía: Bases Psicológicas. Antología, S.E.P. 1982.

U.F.N. Evaluación de la práctica docente. Antología, S.E.P.
1982.

U.F.N. El niño, aprendizaje y desarrollo, Antología, S.E.P.
1988.

A N E X O S

SOP

SECUNDARIA -- EDUCACION -- MEN
 DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PRIMARIA
 DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL
 PROYECTO: "IMPLANTACION DE LA PROPUESTA
 PARA EL APRENDIZAJE DE LA
 LENGUA ESCRITA"

LENGUA ESCRITA 1er. GRADO
 REGISTRO DE EVALUACIONES

ESTADO 32

MUNICIPIO FIOR

ESCUELA FIOR

CLAVE C.C.T. 320080

PERIODO ESCOLAR 8

GRUPO A

NOMBRE	EDAD	SEXO	PROCEDENCIA	DATOS DE LOS ALUMNOS		EVALUACION				LECTURA							
				ESCRITA	ORAL	COMPRENSION	COMPOSICION	LECTURA	COMPRENSION		COMPOSICION	LECTURA					
1	AVES	6	H	P	AGUIAR	ESPINO	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	B		
	ESPINO	6	H	P	GUSTAVO		3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	B	
							1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	A
2	ALVAL	5	F	P	ALVABADO	LAMAS	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	D
	ESPINO	5	F	P	JUCAMA	PATRIUA	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	D	
							1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	A
3	AEVA	6	F	P	ASENSIO	LEYVA	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	D
	ESPINO	6	F	P	MA. AZUCENA		3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	A
							1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	A
4	BAMA	6	M	P	BASURTO	MARRA	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	C
	ESPINO	6	M	P	LENIN	ANTINEL	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	A
							1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	A
5	CABO	6	M	P	CARRILLO	BUTELLO	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	C
	ESPINO	6	M	P	OSCAR	OMAR	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	B
							1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	1/3	3/4	A

CRITERIOS DE PROMOCION.
 PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA.
 CICLO ESCOLAR 1990-1991

PRIMER GRADO

ESCRITURA			LECTURA			A. R. E. O.	C A L I F.
PALABRA C.V.S.C.	ENUNCIADO C.V.S.C.	REDAC- CION. C.V.S.C.	PALABRA	ENUNCIA DO.	PARRA FO.		
S	S	S	2	2	2	C-B	6
S-A	S/A	S	2-3	2-3	2-3	C-B-A	7
A	S	S	2-3	2-3	2-3	C-B-A	8
A	S/A	S	2-3	2-3	2-3	C-B-A	8
A	S/A	S/A	2-3	2-3	2-3	B-A	9
A	A	A	3	3	3	B-A	10

SEGUNDO GRADO

ESCRITURA		LECTURA			C A L I F.
ENUNCIADO C.V.S.C.	REDACCION C.V.S.C.	ENUNCIADO I	ENUNCIADO II	PARRAFO	
A SUST.	II	4	C	c	7
A SUST.VERB.	III	4-5	C	c-d	8-9
A SUST.VERB. PART.	IV	5	C	d	10

COORDINACION ESTATAL DEL PROYECTO P.A.L.E.

Ma. Esther Guerrero Z.
 PROFRA. MA. ESTHER GUERRERO Z.

Yolanda Acosta Perez
 PROFRA. YOLANDA ACOSTA PEREZ

Juan Carlos Alvarado Alfaro
 PROFR. JUAN CARLOS ALVARADO ALFARO.

No. Bo.
 DIRECTOR FEDERAL DE EDUCACION

Jaime Espinosa Espinosa
 MTRO. JAIME ESPINOSA ESPINOSA.

CRITERIOS DE PROMOCION

PRIMER GRADO

ESCRITURA.

SILABICO: Descubrimiento de la pauta sonora. Presencia de la relación sonora gráfica.

Los aspectos sonoros del habla son representados gráficamente. Relación sílaba-grafía, con predominio del valor sonoro convencional.

EJEMPLOS: a o c n j p i c
 ga to co ne jo pe ri co

SILABICO-ALFABETICO: El descubrimiento de que la sílaba está compuesta por elementos mas pequeños, permite establecer una relación sonido-grafía (cuando hay ausencia del valor sonoro convencional), o bien fonema-grafía (cuando hay presencia de valor sonoro-convencional) en coexistencia con la relación sílaba-grafía.

EJEMPLOS: ca ni a o el si o te o
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓
 ca ni ca co che ci to pe rro

NOTA: Que en sus escrituras exista predominio del valor sonoro convencional.

ALFABETICO: Descubre que los sonidos (fonos) del habla pueden ser representados por las grafías; distinguiéndose únicamente un análisis cuantitativo; el tipo de relación es sonido-grafía ya que hay ausencia del valor sonoro convencional.

Al coordinarse el análisis cuantitativo con el cualitativo se establece una relación pertinente entre los fonemas y las grafías que los representan y por consecuencia el manejo del patrón silábico.

EJEMPLOS: Con fallas de valor sonoro convencional.

dano - taco
dadana - papaya
rrarro - barco

Con predominio de valor sonoro convencional

lapis
taco
papalla

LECTURA

2.- No existe coordinación entre las propiedades cuantitativas y las cualitativas de los textos.

Toma en cuenta únicamente las propiedades cuantitativas y el significado que asigna va de acuerdo con el número de elementos que-

conforman la palabra y/o enunciado.

- Asigna significados a partir de algunas grafías que reconoce en el texto.

Texto: elote
Interpretación; elefante
Justificación del niño: porque tiene la e de elefante

- Asigna significados realizando un ajuste entre lo que dice que significa y el texto.

Texto: El elote es rico
Interpretación: me gusta ese elote

Texto: El elote es rico
Interpretación: pe lo ti ta
ción

- Ante el texto con imagen, valida el texto, sin embargo se apoya aún en la imagen al asignar significados

Texto: elote
Interpretación: maíz

Texto: ropa
Interpretación: señora

Texto: monedas
Interpretación: pesos

- 3.- No existe coordinación entre las propiedades cuantitativas y las cualitativas del texto y realiza un trabajo de descifrado, sin lograr integrar el texto y por ende no existe rescate de significado.

Texto: monedas Maestro: ¿Qué dice?
Lectura: $\begin{matrix} \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \\ \text{monedas} \end{matrix}$ Niño: no se

- Se inicia la relación entre propiedades cuantitativas y cualitativas, realiza un trabajo de descifrado pero al integrar lo hace con sentido divergente pues sólo es capaz de integrar parte del texto:

Texto: monedas Maestro: ¿Que dice?
Lectura: $\begin{matrix} \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \downarrow \\ \text{monebas} \end{matrix}$ Niño: monebas

- Coordinación entre propiedades cuantitativas y cualitativas.

El niño logra establecer la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla y logra integrar el texto con el sentido correcto aún cuando todavía recurra al descifrado o el silabeo:

CRITERIOS DE PROMOCION

SEGUNDO GRADO

ESCRITURA.

Dictado de enunciado: Segmentación Alf. c.v.s.c.

- La Segmentación puede observarse únicamente a partir de estructuras sintácticas por lo cual, si el niño en lista sustantivos y/o verbos, no es posible determinar el segmento o no.

Sustantivo.- El sustantivo constituye una unidad que el niño toma como referencia para iniciar la segmentación entre palabras.

Ejem. Mónica tomasulapiz

El gato tomaleche

Monicatoma sulapiz

Verbo.- Al escribir un enunciado separa el verbo de la palabra que le antecede y/o sucede

Ejem. Mónica toma sulapiz

Miguel juega con sucochitos

Partícula.- Al escribir un enunciado separa el sustantivo del verbo, al verbo lo separa de la siguiente palabra y a la partícula la separa cualquier otra palabra que le suceda o anteceda.

Ejem. El gato toma leche

La maestra trajo un paquete azul y blanco

Redacción.- (Que tipo de estructuras sintácticas utiliza)

Alf. c.v.s.c.

- II.- Al redactar el niño escribe enunciados en los cuales mantiene el verbo o el sustantivo, cambiando los demás elementos del enunciado. Utiliza únicamente enunciados simples sin lograr estructurarlos entre sí.

Ejem. Mi deporte favorito

A mi me gusta el carate

Me gusta el futbol

Me gusta el futbol americano

- III.- El niño escribe enunciados variando los elementos que los integran sin embargo no logra estructurarlos entre sí concretándose a elaborar un listado de enunciados simples o coordinados.

Mi familia

Ejem. Mi hermana Sandra trabaja en bodega Aurera;

Mi mamá lava la ropa

Mi hermana Irma trabaja en un restauaran

Mi hermana Meche trabaja en un restauaran

mi sobrina vanessa y llo bamos a la escuela.

- IV.- El niño redacta párrafos en los cuales utiliza diversos tipos de estructura logrando un relato con una secuencia lógica.

Ejem. Mi deporte favorito

Me gusta el Karate porque tiene mucho movimiento y agilidad.

Tambien la natación porque me van a ver mi

mamá y mi papá. El Futbol porque le veo en la televisión.

Lectura: - Enunciado 1.

- 4.- Coordinación entre propiedades cuantitativas y cualitativas. El niño logra establecer la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla y logra integrar el texto con el sentido correcto aunque recurra al descifrado.

Lectura. Descifra - integra

Ejem. En-r-i-q-u-e c-o-m-p-ra-u-n-o-s-c-a-c-a-hu-a-t-e-s
Enrique compró unos cacahuates.

5.- Lograr integrar el sentido del texto realizando una lectura fluida, sin descifrado. (El niño que silabea y comprende el sentido del texto, se influye en esta categoría).

EJEM: En-ri-que com-pra unos caca-hua-tes

Enrique compra unos cacahuates.

Enunciado II

c.- Se logra la integración con el sentido del texto y por lo tanto el niño realiza la instrucción.

EJEM: Escribe un enunciado que tenga la palabra amigos.

Nota: Es importante que cuando el niño no realice la instrucción, el maestro le solicite que vuelva a leer, esta vez en forma oral y comente lo que dice ahí, si el niño comprende el contenido del enunciado, lo ubicará en "C", a pesar de que no haya realizado la instrucción.

Párrafo.

c) Coordinación entre propiedades cuantitativas y cualitativas. Toma en cuenta más elementos del texto, comprendiendo parte de su contenido, sin lograr aún la integración de toda la información contenida en el texto.

EJEM.: Se le presenta la lectura titulada

JUANITO

Respuesta del niño:

Había muchos árboles, pájaros, un arroyo que nunca se secaba, había un niño que se llamaba Juanito.

d) Coordinación entre propiedades cuantitativas y cualitativas. Toma en cuenta todos los elementos contenidos en el texto, por lo que logra comprender los aspectos centrales o más importantes del contenido del texto.

EJEM.: Se le presenta la lectura titulada

JUANITO

Respuesta del niño:

Se trata de Juanito que vivía en un lugar donde había árboles y pájaros y un arroyo.

Le gustaba escuchar el ruido del aire en los árboles y los trinos de los pájaros y el murmullo del agua al golpear las piedras.

LECTURA TEXTO

JUANITO

En el lugar donde vivía Juanito había muchos árboles y muchos pájaros; también había un arroyo que nunca se secaba.

A Juanito le gustaba escuchar el sonido del aire al mover las ramas de los árboles, los trinos de los pájaros y el murmullo que hacía el agua del arroyo al golpear las piedras.