

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 321

**"UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO; LA ORGANIZACION
DE ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-
ESCRITURA EN LA ESCUELA BIDOCENTE"**

MARIA DE LA LUZ AVILA ORTIZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA**



CMA 610456

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 7 de noviembre de 1992.

PROFRA. MARIA DE LA LUZ DE AVILA ORTIZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su trabajo intitulado:

" UNA EXPERIENCIA DE TRABAJO; LA ORGANIZACION DE ==
ACTIVIDADES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITU-
RA EN LA ESCUELA BIDOCENTE "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor C.Profra. MA. CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifiesta a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen profesional .



[Handwritten signature]

PROFRA. MA. FLORENCIA RAMIREZ VALERIO
Universidad Pedagógica
Nacional
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD UPN 321
ZACATECAS



/mdjg.

I N D I C E

Pág.

INTRODUCCION

CAPITULO I

ALGUNOS ANTECEDENTES SOBRE LA PLANEACION DEL CURRICULUM.

- A. Algunos antecedentes sobre la planeación del
currículum escolar. 3
- B. La naturaleza del aprendizaje. 3
- C. Posibles orígenes del problema de la
lecto-escritura. 7

CAPITULO II

COMO SE ORGANIZA LA ESCUELA RURAL. 8

CAPITULO III

UNA EXPERIENCIA EN ESCUELA BIDOCENTE. 13

CAPITULO IV

EL MEDIO Y LA APROPIACION DE CONTENIDOS

- A. La influencia del medio en la apropiación
de los contenidos escolares. 17
- B. Las características del alumno. 18
- C. La organización del trabajo escolar
en el grupo. 19

D. La planeación de las actividades.	20
E. La técnica Freinet para el desarrollo de las actividades de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.	22
F. Reflejos de la problemática de la lecto-escritura.	25
G. El propósito principal de este trabajo.	26

CAPITULO V

MARCO TEORICO.

A. La lengua humana.	28
B. Lengua oral y lengua escrita.	35
C. Desarrollo evolutivo de la lengua escrita.	40
D. La expresión escrita en la educación.	50

CAPITULO VI

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

- Estrategias metodológicas.	58
- Actividades que se sugieren para favorecer la expresión oral.	64
- Actividades que se sugieren para favorecer la expresión escrita.	76
- Actividades que se sugieren para la enseñanza de la Gramática.	86
- Actividades que se sugieren para desarrollar el gusto por la lectura.	87

CONCLUSIONES.

CONSIDERACIONES FINALES.

BIBLIOGRAFIA.

I N T R O D U C C I O N

Uno de los principales objetivos en la escuela primaria es introducir a los alumnos al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita, por esta razón dicho proceso en el aula escolar se convierte en la acción fundamental.

Sin embargo y a pensar de ello. es notorio que la mayoría de los alumnos que egresan de la escuela primaria carecen de este conocimiento; desconocen su aplicación y su funcionalidad.

Por tal motivo nos preguntamos la razón por la cual el alumno presenta esta deficiencia, formulándonos el presupuesto de que el origen del problema radica en la forma como se inicia al niño en el aprendizaje de ambas expresiones.

La problemática que a continuación se presenta está relacionada con la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y la expresión escrita suscitadas en una escuela bidoceente.

Creemos que algunas de las causas que originan este conflicto está en la insuficiencia que el maestro experimenta para atender tres grados a la vez pero también consideramos que la falta de educación preescolar en los alumnos contribuye a ello.

Sin embargo, pensamos que la principal causa de este problema radica en la forma de abordar los contenidos escolares donde comunmente son favorecidos mediante un proceso mecanicista y basado en una metodología tradicional.

En este trabajo se presentan los resultados de una experiencia vivida en una escuela bidocente al tratar de abordar la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita. El resultado de esta experiencia nos llevó a considerar que las condiciones de trabajo no son un impedimento para el logro de los propósitos deseados, de aquí que pretendamos exponer las actividades que se realizaron para resolver el problema.

Lo que a continuación se presenta se apoyó en las teorías de diversos autores y teóricos de la educación, pero las que más tiene que ver con la experiencia son las de Celestin Freinet, los supuestos de Rafael Ramirez y la Psicogénética de Jean Piaget.

CAPITULO I

ALGUNOS ANTECEDENTES SOBRE LA PLANEACION DEL CURRICULUM.

A. ALGUNOS ANTECEDENTES SOBRE LA PLANEACION DEL CURRICULUM ESCOLAR.

El desarrollo del proceso de la enseñanza-aprendizaje, es una tarea educativa que en nuestro país a través de la Secretaría de Educación Pública es dirigida mediante normas establecidas. Dichas dependencia se encarga de la planeación y realización del proceso educativo, lo cual incluye también la planeación del curriculum escolar de acuerdo a intereses de carácter político, económico y socio-cultural.

El marco ideológico que envuelve a la institución educativa influye de alguna manera en el de cada escuela; genera vicios entre los educadores, bloquea la creatividad de los participantes dando como resultado un bajo nivel educativo.

Al abrigo de esta política se introducen los métodos escolares con los que se busca hacer más fácil la conducción de los contenidos. Quizás el propósito es bueno solo que esta noble intención termina en el momento en que se elige para su aplicación, una técnica cáduca llena de reglas y normas que impiden la naturaleza del aprendizaje de los individuos.

B. LA NATURALEZA DEL APRENDIZAJE.

La necesidad de aprender surge en cada ser humano desde el momento en que nace, y no hace falta que para que aprenda se

recurra a "recetas" que le van a decir cómo adquirir un conocimiento. Su naturaleza para concebir lo que en su entorno social se encuentra le bastan para introducirse hacia un aprendizaje del que podrá extraer solo aquello que en ese momento esté dentro de sus intereses y de alguna manera le son indispensables para su propio desenvolvimiento social.

En vano son pues, aquellas clases en donde el maestro se esfuerza por lograr que sus alumnos entiendan la explicación verbal de algún tema, si este no es del interés de ellos y si además le falta la esencia natural del proceso.

Para el logro de cualquier aprendizaje es necesario que este se de dentro de un marco de comprensión, y esto solo se puede lograr mediante la relación de lo que se pretende enseñar con todo aquello que el aprendiz ya conoce. Desde el momento en que situamos al que "quiere aprender" frente a los conocimientos, él hace sus hipótesis y las confronta con sus teorías. Si estas nada tiene que ver con sus conceptos, sencillamente las ignora y las considera de poco interés. Por esta razón, es probable que no se de el conocimiento que se pretende alcanzar, convirtiéndose este acto en un momento de tedio para el alumno y en un momento de fracaso para el maestro.

Por todo ello, el acto de enseñar debe ser un proceso de continuidad y de naturalidad en donde los sujetos que aprenden encuentren un mundo de comprensión y respeto, y

puedan así descubrir la riqueza de los conocimientos.

1. El lenguaje como instrumento de aprendizaje.

Comprender significa entender y entender significa saber y para saber se necesita conocer y esto sólo se logra si tenemos la comprensión de lo que se quiere saber. Y dentro de todo ello el lenguaje juega un papel muy importante porque es el instrumento para presentar cualquier conocimiento.

El lenguaje hablado nos permite comunicarnos. A través de él construimos nuestras primeras hipótesis de aprendizaje, por ejemplo: un niño escucha por primera vez a su madre nombrar algún objeto, inmediatamente él construye una teoría sobre la posible hipótesis que de ese objeto ya tenía y adquiere un conocimiento.

Por otra parte, el lenguaje escrito en su momento se vuelve indispensable para el desarrollo social de las personas.

2. Usos de la expresión oral y la expresión escrita en la escuela primaria.

La expresión oral y la expresión escrita contribuyen a la comprensión del mundo de los aprendizajes, y pensando en esto, es que la escuela introduce en su curriculum la enseñanza de ellas pues se quiere con ello, preparar al niño

para que el día de mañana pueda integrarse al grupo escolar, de trabajo y/o social al que pertenece.

Sin embargo, así parece que la escuela se olvidó de la naturaleza de su función y trata de introducirlas con patrones. Desde luego, nos estamos refiriendo a la escuela tradicionalista. En ella no existe la comunicación interactiva y por lo mismo no se da la psicolinguística: disciplina que trata de favorecer el aprendizaje natural de los educandos. En esos lugares, las clases de lingüística son entendidas como "recetarios" a los que hay que seguir para que el alumno se apropie del uso correcto de la lengua oral y la lengua escrita.

Debido a ello, los educandos sufren traumas psicológicos pues pierden la seguridad en la expresión. Todo ello porque en la enseñanza tradicionalista no se le permite expresarse libremente de ningún modo y sólo tienen derecho a repetir lo que su maestro les marque.

Tenemos el caso de la ortografía. Sabemos que es una parte de la Gramática que determina como debemos escribir las palabras de un idioma: nos enseña a escribir correctamente una lengua. Y el uso que generalmente se hace de ella en la escuela primaria no es el más adecuado, pues es de llamar la atención que a pesar de ser uno de los temas más tratados dentro del proceso educativo, por lo común el alumno presenta problemas

en el uso correcto de esa parte de la Gramática.

Su aplicación es en base al aprendizaje memorístico de ciertas reglas que supuestamente son la guía para que el alumno haga buen uso de la escritura. Sin embargo, es notable que a pesar de que él llega a memorizar algunas de las reglas, al momento de su aplicación desconoce con exactitud cual es su función dentro de la escritura.

Se puede mencionar otros casos más que atañen a la enseñanza de la lecto-escritura y que repercuten en el proceso de aprendizaje del alumno.

C. POSIBLES ORIGENES DEL PROBLEMA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL MEDIO RURAL.

Al parecer, este conflicto es común en la mayoría de las escuelas pero en las del medio rural lo es aún más, debido a que los maestros de esos lugares han tomado para el desarrollo de su labor educativa un procedimiento tradicionalista. La razón quizás se debe a que no se conoce otra forma de enseñar o tal vez por comodidad o rutina se continúa con las mismas prácticas que pueden conducir a propiciar aprendizajes de la lecto-escritura a través de métodos sintéticos.

CAPITULO II
COMO SE ORGANIZA LA ESCUELA RURAL.

A. COMO SE ORGANIZA LA ESCUELA RURAL.

En el medio rural tenemos escuelas de diferentes tipos como lo son: a) de organización completa, b) tridocentes, c) bidocentes y d) unitarias. Pero todas tienen la peculiaridad de acoger en su seno a niños campesinos. Algunas se encuentran muy lejos del medio urbano; otras por el contrario, están cerca de él.

Aunque parezca no ser importante para el desarrollo del niño, con el simple hecho de que la escuela se encuentre en el medio urbano, el niño que tiene acceso a él, podrá enriquecer con más facilidad sus aprendizajes, pues es claro que este medio ofrece estímulos y oportunidades para acercarse a los signos lingüísticos, específicamente en la lengua escrita, a través de la constante observación que el hace de esos signos gráficos a los que tiene acceso; cuando llega a la escuela primaria por primera vez, le resulta fácil hacer relaciones entre sus teorías y el nuevo conocimiento que le presentan ahí y por lo tanto el aprendizaje de los signos lingüísticos se llega a dar con mucha facilidad.

El que algunas de estas escuelas cuenten con estas ventajas no significa que las otras por su ubicación, no tengan las posibilidades de que sus alumnos lleguen a adquirir grandes conocimientos. todo lo contrario, se puede y es ahí donde está la creatividad docente. Quizás le cueste un poco de más

trabajo que al que está laborando cerca del medio urbano pero los resultados pueden llegar a ser semejantes.

Esto nos da la idea de que nada tiene que ver el sitio en que se desarrolla la tarea escolar con los resultados de aprendizaje.

1. Escuelas de organización completa.

En estas escuelas, como su nombre lo dice están organizadas por grados, o sea, los maestros de aquí tienen a su cargo un solo grupo que está integrado por unos 25 o 40 alumnos (pueden ser más, pueden ser menos) por lo que se debe contar como mínimo con 6 maestros y un director. El carácter que le da de ser completa en sus grados (de primero a sexto), le brinda al maestro la facilidad de trabajar con grupos de niños que por la edad son homogéneos. Por esta razón, creemos que en este caso se cuenta con algunas condiciones que favorecen el trabajo escolar.

Otras de las ventajas de este tipo de escuelas es el hecho de contar con maestros con alguna especialidad (educación física, educación artística, etc.) cuyo papel es el de realizar esas actividades una o dos veces por semana.

Contando la escuela con estos elementos, creemos que se pueden alcanzar de manera óptima los objetivos de la educación primaria.

2. Escuelas unitarias, bidocentes y tridocentes.

La característica común entre este tipo de escuelas es la ubicación, generalmente son creadas en comunidades muy pequeñas donde el número de habitantes es muy reducido, motivo por el cual surgen este tipo de escuelas.

Todos podemos entender que la educación debe ser llevada hasta el último de los rincones sin importar distancia, porque la intención de la educación es llegar a todos los ámbitos del territorio nacional, razón por la cual son creadas las escuelas unitarias, bidocentes y tridocentes.

a) Escuelas unitarias.

Las comunidades en que están inscritas este tipo de escuelas son tan pequeñas que el promedio de alumnos en edad escolar es de 25 niños. Por su reducida población infantil, la escuela unitaria sólo cuenta con un solo grupo que está integrado -casi siempre- por los seis grados escolares que son atendidos por un solo maestro.

b) Escuelas bidocentes.

La escuela bidocente llega a tener hasta 35 alumnos como mínimo en su inscripción. Por su cantidad, se estipula en un oficio circulado por la Dirección Federal de Educación que

se hace necesario aquí la participación de 2 maestros, otorgándole con ello la posibilidad de organizarse en dos grupos que comúnmente están integrados por tres grados cada uno.

c) Escuelas tridocentes.

El caso de la escuela tridocente es un poco más favorable que el de las dos anteriores. En ellas se llega a tener ya tres grupos y por lo mismo tres maestros que con más comodidad podrán hacer el reparto de los grados por niveles. La cantidad de alumnos que deben existir para que se le de el carácter de tridocente debe de ser como mínimo 65 alumnos.

Si fijamos nuestra atención detenidamente en cada una de las organizaciones de estas escuelas, concluiríamos que entre estas escuelas la de organización completa tiene todas las ventajas sobre las otras dos. Quizás se llegue a pensar que de todas la unitaria, es un caso alarmante para el proceso educativo y que la bidocente también da mucho que pensar.

Podemos casi afirmar que un porcentaje elevado de maestros considera que en escuelas unitarias y bidocentes es "imposible" sustraer de ellas alumnos tan "capacitados" como los que surgen de la escuela de organización completa, y que en la bidocente el caso es más o menos similar.

Fero bueno, hay mucha razón en llegar a adootar este tipo de reflexiones. ¿Cómo creer lo contrario si comunmente observamos que de ellas no surgen buenos alumnos? Por ejemplo: leer y escribir convencionalmente. ¿Cuántos de los alumnos de estas escuelas saben leer y escribir? Por regla general sabemos que la mayoría de ellos dificilmente llega a dominar el uso correcto de los signos lingüísticos, y lo que es peor, hay quienes ni siquiera llegan hacerlo.

CAPITULO III

UNA EXPERIENCIA EN ESCUELA BIDDENTE

A. UNA EXPERIENCIA EN ESCUELA BIDOCENTE.

Partiendo de las situaciones planteadas y en contraposición a lo que se creé, estamos convencidos de que en estas escuelas se pueden obtener logros semejantes a los de cualquier tipo de escuela. Contando en lo personal con experiencias adquiridas en una escuela bidocente; guiaremos este trabajo basados en ellas y enfocados al problema que nos ocupa que es el desarrollo del proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en una escuela bidocente, ubicada en la comunidad del Llano de las Virgenes del municipio de Vetagrande, Zac.

Al parecer en esta escuela, este proceso desde siempre ocupó un lugar muy importante en la planeación de las actividades escolares del maestro. También se le dedicaba más tiempo que a ningún otro aspecto académico, más a pesar de ello se adolecía de él en la mayoría de los alumnos.

Al entrar en contacto directo con la problemática que ahí se vivía de momento no se supo afrontar la situación, entonces se tuvo que seguir con lo que ahí ya estaba establecido lo cual consistía en atender a los grupos por separado, teniendo con ello la aplicación de tres objetivos a desarrollar en un mismo tiempo. Como se verá esto era realmente imposible de realizar y muy preocupados por la situación tratamos de enriquecernos con las experiencias de compañeros que ya

tenían más de cinco años laborando en una escuela como la nuestra.

1. En busca de una posible solución.

Nuestra mayor preocupación era encontrar la forma de que los niños pudieran llegar a leer y escribir convencionalmente por lo que al abordarlos nos concretamos a preguntarles sobre el método que utilizaban para ello y la técnica que seguían. Las respuestas que nos dieron no fueron satisfactorias, pues ellos al igual, como se hacía en el Llano de las Virgenes, se lleva a través de la escritura de sílabas reproducidas en gran cantidad (hasta cinco planas del cuaderno o más) por el alumno quien después de escribirlas las repite a coro con sus compañeros y maestros.

Según nos explicaron, entendimos que se sigue esta técnica para que mientras que unos alumnos hacen el llenado de planas, en tanto el maestro podrá atender a los otros niños. Preguntamos después si se lograba con ello el propósito deseado y respondieron que no, explicando que éste era adquirido a lo largo de tres años en adelante, con la excepción de algún alumno que lo lograba antes del tiempo promedio. Agregaron además, que en estas escuelas este caso era "normal".

2. Posibles orígenes del problema.

Al hacer un análisis de lo anterior, se encontró el motivo por el cual en estas escuelas existen grandes deficiencias en la expresión oral y la expresión escrita. Consideramos que el problema radica en la técnica que se sigue para la aplicación del objeto de estudio en este caso, el de la lengua oral y la lengua escrita.

Llegar a esta conclusión nos llevó un par de años que a la vez nos sirvieron para entender que la problemática de la lecto-escritura presente en las escuelas bidocentes no radica en el supuesto de laborar con tres grados a la vez, que es lo que comúnmente se creó y cuya versión influye de alguna manera en maestros que llegan por primera vez a un lugar como éste.

3. La solución en manos de cada maestro.

Estando enterados de en dónde radica nuestro problema y basados en la teoría adquirida en las lecturas de grandes pedagogos como Juan Jacobo Rousseau, Celestin Freinet, Rafael Ramirez, etc., y en la psicogénética de Jean Piaget, buscamos los medios que pudieran servirnos para afrontar al conflicto y en esta búsqueda encontramos aspectos buenos para aprovecharlos en beneficio de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos y esto es:

- Se llega a convivir con los mismos niños hasta tres años consecutivos y esto trae la ventaja que el alumno adquiera plena confianza dentro del grupo, esto a la vez le permite desinhibirse, lo cual beneficia su desenvolvimiento personal dentro del grupo escolar.

- Se puede observar de cerca en esos tres años, la evolución psíquica de los niños, esto le permite al maestro conocerlos mejor y saber con más certeza cómo apoyarlos.

- El hecho de que los alumnos que componen al grupo sean de tres edades distintas (en este caso de 6, 7 y 8 años) favorece el desarrollo de la enseñanza aprendizaje de los alumnos y esto es: se planean situaciones que llevan como fin aprovechar las experiencias de cada niño para el desarrollo de los contenidos escolares.

CAPITULO IV

EL MEDIO Y LA APROPIACION DE CONTENIDOS.

A. LA INFLUENCIA DEL MEDIO EN LA APROPIACION DE LOS CONTENIDOS ESCOLARES.

La labor educativa es un proceso que requiere sea efectuada en un ámbito en el que se generen condiciones favorables que permitan al alumno un relajamiento saludable para que así él pueda tener todas las ventajas cuando interactúa con el objeto de estudio.

Y no solamente esto es indispensable, se hace necesario también dotarlo de, todos aquellos aspectos materiales y sociales que de alguna manera van a influir en su formación.

Estos elementos desde luego, son importantes para el logro de la enseñanza-aprendizaje en la escuela, pero específicamente el ámbito no es definitivo, pues cuántas veces no hemos llegado a escuchar el que un docente efectue su quehacer educativo en un sitio totalmente desfavorable y que no por ello sea un impedimento para generar los conocimientos en el grupo que esté su cargo y que además se llegue a formar ahí seres creativos.

Más es indudable aceptar que en un lugar en donde se tienen las características ideales para llevar acabo la labor educativa, los logros deseados se obtendrán con más facilidad.

En la comunidad a la que estamos haciendo mención la tarea educativa es llevada en un ambiente que se puede considerar como desfavorable por no cubrir las características esenciales en cada una de sus aulas.

En ellas no se cuenta con suficiente luz, ni la acústica es adecuada, y tampoco tiene el espacio suficiente para la cantidad de alumnos que allí se desenvuelven.

Sin embargo, con todo y ello en ese lugar día a día se adquieren experiencias y conocimientos nuevos que enriquecen a los educandos.

B. LAS CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNO.

El proceso de enseñanza de la expresión oral y la expresión escrita no es sencillo de abordar, mucho menos aún, si para realizarlo no tomamos en cuenta las características de nuestros alumnos. Para partir a ese acto, esto es, lo primero que debemos tomar en cuenta, son los: esquemas sociopsicogénicos que cada uno de nuestros alumnos posee para de allí continuar al enriquecimiento del concepto que en ese momento tiene de ambas expresiones.

La psicogénesis de la escritura del niño nos permite hacer un diagnóstico de lo que él conoce de ellas, la cual nos sirve para acceder a la enseñanza-aprendizaje de los signos

escritos.

Una minuciosa observación que de esto haga el maestro le permitirá establecer el concepto que en ese momento el alumno maneja. Al estar enterado sobre los conceptos de la lecto-escritura que el niño domina su tarea se hará más precisa, pues con ello tendrá una base más sólida en que apoyarse la cual no lo dejará hacer suposiciones sin fundamento sobre el proceso de aprendizaje de sus alumnos, como en el caso de la escuela tradicionalista que parte a este proceso de un patrón establecido donde el alumno nada tiene que ver.

C. LA ORGANIZACION EL TRABAJO ESCOLAR EN EL GRUPO.

El niño experimenta la necesidad de aprender y a los maestros sólo nos toca encausar esas inquietudes a través de la práctica innovadora. Y basados en esta idea hemos logrado grandes trabajos en el grupo escolar que está a nuestro cargo en donde se combinan las experiencias de los alumnos y se obtiene al final un conocimiento que satisface las necesidades de tres edades distintas (6, 7 y 8 años).

En el grupo formado por el primero, segundo y tercer grado de la escuela de la comunidad ya mencionada, la lingüística es concebida como una disciplina que permite la libre expresión y apoyados en esta clave, hemos creado en nuestra aula un ambiente de cordialidad y respeto, con el fin de dar fluidez

a la expresión de cada niño. y hemos logrado con ello desinhibirlos para dar paso a sus ideas, que son escuchadas con sumo interés por todos los integrantes del grupo. Y es así como es concebida la lectura y la escritura en forma reflexiva.

D. LA PLANEACION DE LAS ACTIVIDADES.

Sabemos que un maestro puede alcanzar todos los propósitos que se marque con el grupo que este a su cargo, aún a pesar de las condiciones del lugar. Más lo que si le puede impedir el logro de esas metas es el que use para su aplicación una enseñanza tradicionalista, con ésta será difícil avanzar hacia esas metas, y en tal caso, quizás llegue a desarrollar en los alumnos una conducta mecanizada, pero no así, un proceso de comprensión y de reflexión.

Desde luego, nos estamos refiriendo a un maestro que tenga a su cargo un solo grupo escolar. Pensemos en el caso de aquel educador que es responsable de atender a más de dos grados y que apoye su labor educativa a través de esta escolástica. Podemos anticipar por regla general que en este caso los alumnos en su mayoría, no llegan ni siquiera a adquirir la mecanización de los contenidos escolares. mucho menos que se llegue a dar un aprendizaje real y verdadero.

Más si el caso fuera todo lo contrario, que se desarrollarán las actividades para el estudio del objeto de conocimiento dentro de un marco constructivista por otra parte, nos encontraríamos con algunos casos como aquellos en que el docente es responsable del proceso de aprendizaje de niños que pertenecen a diferentes grados, tal situación puede ser superada y es el caso del grupo al que estamos haciendo mención que a pesar de estar compuesto por tres grados escolares (primero, segundo y tercero) y ser atendido por un solo maestro, su población infantil posee nutridos conocimientos que les sirven para ser activos, espontáneos, creativos y sobre todos reflexivos.

Esto se debe a que en ese lugar las actividades escolares son planeadas a través de un curriculum escolar que está basado en elementos de la Escuela Nueva. En esta escuela se propone que el alumno sea el constructor de sus propios conocimientos, y basados en esta idea hemos procurado que en nuestro grupo esta propuesta tenga proyección, y para lograrlo se toma en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aquellos elementos que permitan al alumno ser el autor de sus aprendizajes y para ello nos apoyamos en todo aquello que nos sirva para el caso; los materiales concretos son parte importante en nuestras actividades, y la vida misma de cada uno de los alumnos porque aquí lo que él propone es la guía a seguir para iniciar cualquier tema.

Pero sobre todo, se procura crearles un ambiente agradable pues se quiere con ésto que los educandos sientan amor por la escuela y así, lleguen todos los días con gusto a ella.

Todos estos elementos influyen en cada una de nuestras actividades escolares. Particularmente en la enseñanza de la lengua oral y la lengua escrita, el apoyo que nos brindan estos medios nos han permitido desarrollar ambas expresiones de una manera natural y espontánea.

E. LA TECNICA FREINET PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA.

Por experiencia, sabemos que el uso de métodos tradicionalistas para la enseñanza de la lectura y la escritura sólo dejan una conducta mecanizada; en el caso de la lectura el alumno adquiere "el arte del desciframiento de signos lingüísticos" perdiéndose con ello el verdadero propósito de la lectura; en la escritura, se frena toda creatividad de la libre expresión escrita y en cambio se genera un comportamiento imitativo y falta de naturalidad.

Tomando en cuenta lo anterior, fué que optamos por seguir una metodología que satisficiera las necesidades más apremiantes de nuestro grupo, de ahí que nos decidieramos para apoyarnos en ideas de Celestin Freinet y abrigar en nuestro seno escolar su técnica.

Freinet fué un maestro que quizá como mucho de nosotros vivió la problemática de verse ante un grupo compuesto por niños de diferentes edades, esto es, un grupo totalmente heterogéneo. La técnica que ideó para resolver la situación, nos deja ver el éxito rotundo que alcanzó con ella.

Entonces, considerando que en nuestra escuela vivíamos una situación más o menos similar, creímos fielmente en esa técnica y la tomamos para el desarrollo de las actividades de nuestro grupo. Específicamente, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura esta técnica nos ha brindado el apoyo que necesitábamos para lograr que los alumnos se apropiaran del conocimiento de una manera natural y espontánea.

Hemos comprobado que esta técnica en verdad nos permite solucionar la problemática sobre la lecto-escritura que se vive en escuelas como la nuestra -bidocente-. Desde el inicio de este año escolar hemos estado trabajando con ella y los logros que se han obtenido hasta el momento son satisfactorios.

Las escuelas bidocentes, como se ha mencionado, están compuestas por dos grupos; cada uno de ellos está integrado por tres grados escolares. En nuestro caso la organización de los grupos escolares es llevada en base a los niveles cognositivos, por ello se consideró ubicar a los tres

primeros grados en un grupo y a los otros tres en otro. Desde luego, esta organización responde al deseo de ofrecer al alumno las mejores posibilidades de sentirse en convivencia con compañeros cercanos a su edad, pues se considera que en esta forma se podrá integrar con más facilidad al grupo escolar al que pertenezcan.

Todas estas reflexiones adquiridas a través de la teoría y la práctica se han convertido en la base fundamental que nos guía y nos orienta para encontrar las soluciones a nuestros propios problemas. Dichas reflexiones nos llevaron a entender que en la escuela primaria todo se vuelve fácil y agradable si para el desarrollo de los contenidos escolares nos orientamos mediante la pedagogía nueva, mediante esos procedimientos en los que el niño es beneficiado educativamente.

Y encontramos que el texto libre nos permite formar en los alumnos verdaderos conocimientos que les dan seguridad y confianza en ellos mismos. En el grupo al que nos estamos refiriendo, antes de hacer estas reflexiones, la tarea educativa se hacía difícil y escasamente productiva, pues en ese tiempo la práctica tradicionalista era el marco que envolvía nuestra labor educativa.

En la actualidad, ésta es planeada en base a los conceptos que ofrece la Escuela Nueva, y por ello, realizamos

actividades que de acuerdo a nuestro grupo permiten el trabajo productivo, en tal caso aprovechamos las experiencias de cada niño para enriquecer los conceptos alcanzados por ellos mismos. por ejemplo: el alumno de tercero y de segundo grado le brindan al de primero muchos elementos que le ayudan a apropiarse de la lecto-escritura.

F. REFLEJOS DE LA PROBLEMÁTICA DE LA LECTO-ESCRITURA.

La educación desde siempre tienen como objetivo dar la luz del saber. Su tarea es una de las más esenciales en el desarrollo social y cultural de los niños. En la institución escolar se pretende dar esto y más a los educandos, se pretende además ofrecerles un ambiente en donde desarrollen sus capacidades de seguridad y confianza para que puedan así integrarse en el grupo escolar y/o social al que pertenecen.

Sin embargo, existen grandes deficiencias educativas expresadas en los individuos, por ejemplo: la proyección que gran parte de los adultos refleja en el uso de la expresión, carece de calidad.

Por otra parte, haciendo mención del tipo de escuela que nos ocupa, tenemos que estas son fuente que contribuyan a que surjan diversos problemas de carácter social; generan altos índices de reprobación y/o rezago escolar y analfabetismo.

Esto porque los alumnos de esos lugares en su mayoría, no logran el manejo convencional de los signos lingüísticos en la edad señalada para hacerlo llegar a "leer y escribir" generalmente en cuarto o quinto grado, motivo que da origen a que muchos de ellos se alejen de la escuela sin haber terminado su instrucción primaria.

Sabemos que son varios los motivos que influyen a que surja esta problemática, por ejemplo: estas escuelas como ya se mencionó, están inscritas en pueblos pequeños en donde no se cuentan con nutridos contextos de lenguaje escrito y por lo mismo, los niños carecen de un amplio repertorio de signos lingüísticos cuando llegan por primera vez a la escuela. Por otra parte, no cuentan con el servicio que brinda la educación preescolar.

Más sin embargo, todo esto no es definitivo para que estén vedadas dichas escuelas de la capacidad de brindar un servicio social de calidad en el área educativa, ellas pueden también ofrecer un servicio así, y esto se puede lograr mediante el cambio de lo que acostumbradamente hacemos dentro del aula por lo innovador. Y en ello podría estar la libre expresión para apoyar el texto escrito, y el uso de la Técnica Freinet.

6. EL PROPOSITO PRINCIPAL DE ESTE TRABAJO.

Por todo lo anterior, uno de nuestros principales objetivos es lograr que maestros que laboran en escuelas como la nuestra, encuentren en este trabajo un apoyo en la solución de la problemática que ahí se suscita; en relación a la enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y la expresión escrita.

Se pretende abordar algunos aspectos que podríamos tomar en cuenta para el desarrollo de las actividades escolares con los cuales se puede lograr que un niño llegue a los conocimientos de los contenidos educativos a través de un proceso en el cual se favorece su personalidad, pero sobre todo ofrecer alternativas para la problemática que se vive en las escuelas bidocentes con respecto a la apropiación por parte del alumno, de la lecto-escritura, entre otras:

- Proponer una alternativa de solución para la apropiación de la lengua oral y la lengua escrita en escuelas bidocentes.
- Lograr que los docentes dejemos de culpar al alumno del fracaso escolar.
- Despertar el interés por conocer exactamente el origen de la problemática que se vive en esas escuelas y buscar los elementos para darle solución.

CAPITULO V
MARCO TEORICO

A. LA LENGUA HUMANA.

Ya desde épocas muy remotas, el ser humano tuvo la necesidad de comunicarse con sus semejantes, de entablar una relación en la que se diera una interrelación de ideas y pensamientos. Se asegura que por esta necesidad nació el lenguaje humano, cuyo proceso fué largo pero con el tiempo adquirió una estructura convencional.

En un comentario de Ernest Fisher, nos señala que el trabajo tuvo mucho que ver para el desarrollo del lenguaje: "el hombre creó palabras articuladas, diferenciadas no solo porque podían experimentar penas, alegrías y sorpresas, sino también porque era un ser que trabajaba". (1)

De cualquier modo, en la actualidad sabemos que el lenguaje nació de la necesidad de comunicar algo a los demás y se reconoce, además que hoy y siempre se hará necesario para transmitir un pensamiento, una idea, un sentir.

1. El origen del lenguaje.

El lenguaje como instrumento indispensable para la comunicación tiene sus orígenes -se podría decir- desde la aparición del hombre en la tierra. Esto, porque tiene la función de expresar la conducta humana.

En un principio se dice, que era llevado a través de sonidos inarticulados poco entendibles, pero a medida que el tiempo pasaba se fue transformando de acuerdo a las condiciones prevalecientes de ese entonces, hasta llegar a adquirir un código común.

Pero el hombre no se conformó con el solo lenguaje hablado y por ello, ideó otras formas de comunicación. Algunas de ellas nacieron por circunstancias naturales mientras que otras, lo fueron por motivos artificiales.

a) Motivos naturales.

Estas surgen debido a la falta de la facultad de hablar, dentro de esto podemos mencionar el caso de los sordomudos que al estar privados del habla tuvieron que idear una forma para comunicarse con los demás. En base a esto surge un lenguaje en el que se utilizaban gestos y movimientos.

b) Motivos artificiales.

En este caso se llegaban a desarrollar por la razón de encontrarse restringidos para utilizar el habla. En tal caso, podemos mencionar, por ejemplo a los monjes trapenses que al hacer voto de silencio, se vieron en la necesidad de utilizar gestos para llegar a la comunicación con sus compañeros.

Otros más, en este caso, está el de las señales ópticas, entre ellas podemos mencionar; las señales de humo, fuego, luz, etc.; auditivas como el silbido, el aplauso, etc.; acústicas como tambores, trompetas, silbatos, etc.

La forma natural que cada uno de nosotros poseemos para expresar nuestras ideas y sentimientos nos permite transmitir a los demás nuestro estado de ánimo; alegría, tristeza, dolor, miedo, susto, etc. Por otra parte, la forma artificial nos a llevado a construir un mundo de signos, de obras y de artes.

Su participación de esta última en la comunicación evolucionó al mundo entero, y desde sus principios se convirtió en parte fundamental dentro del desarrollo social.

Cuando el hombre comenzó a utilizar signos escritos para comunicar algo, a partir de entonces, estos se convirtieron en un instrumento más de su lenguaje.

En la actualidad, esos signos han adquirido una verdadera transformación, pues de ser - en tiempo pasados - dibujos y figuras, hoy en día han pasado a ser un sistema preciso de símbolos convencionales fáciles de graficar y de interpretar.

El ser humano elaboró su propio sistema de lenguaje tanto oral como escrito y lo hizo en tal forma, que se pudiera

traducir e interpretar. Ahora solo nos toca saber enseñar a los niños a que sepan usarlo para que el día de mañana puedan desenvolverse en su medio social.

2. Lengua y pensamiento.

El hombre es el único ser en la tierra que posee el pensamiento y del cual se ha valido para reinventar su entorno social, pero tambien para manifestar sus deseos, sus inconformidades, etc. Dentro de sus acciones, el pensamiento es parte fundamental para realizar actos, y dentro del lenguaje es la esencia del sentido de sus palabras.

El hombre es un animal, pero no es un animal cualquiera, es un ser que piensa y razona y que además posee un lenguaje que nació precisamente del don del pensamiento: "el hombre se diferencia de los animales por la presencia del lenguaje como sistema de codigos". (2)

Las formas de comunicación que el ser humano utiliza para relacionarse con sus semejantes, tiene sus incios en la infancia. ya desde entonces tiene la necesidad de expresar un pensamiento con el cual tratamos de comunicar un deseo, una necesidad. Por ello, lenguaje y pensamiento son instrumentos de comunicación que le permiten al niño manifestarse tanto en forma natural como en forma artificial.

De esta manera, la psicolingüística responde a una realidad social, producto de la cultura humana. En la escuela primaria constituye uno de los objetivos primordiales en los aprendizajes de los alumnos.

Sin embargo, el estilo que se considera para su aplicación no es el más adecuado, y por tal razón el niño no llega a descubrir que también puede expresar su pensamiento a través de la escritura: "el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y toda toma de conciencia es una creación del pensamiento". (3)

Esta afirmación nos lleva a reflexionar sobre el cómo enseñamos a nuestros alumnos a manifestar lo que piensan, lo que sienten, lo que les gusta, lo que imaginan, etc. Lo estaremos haciendo bien si conocemos todos estos aspectos acerca de él, si no, quiere decir que estamos fallando en algo.

3. El simbolismo como acto de comunicación.

La forma más natural de comunicar algo en forma visible es a través de ciertos símbolos. Este método fué muy usado desde los tiempos primitivos en donde el dibujo hacía las veces de escritura. Los símbolos escritos estaban representados por

rayas, pinturas, garabatos, con los cuales se plasmaba la historia de una cultura.

De esta manera el lenguaje adquirió una representación a través de símbolos, y en la actualidad estos siguen realizando un papel importante en la transmisión de mensajes, por ejemplo, los símbolos utilizados en las calles y carreteras de todos los países del mundo esto, por citar algo, pues son tantos que no acabaríamos de enumerarlos en este trabajo.

La función de los símbolos dentro del lenguaje sirvieron al hombre como medios de comunicación. La naturaleza que acompaña al desarrollo de ellos, desde sus incios, se puede observar en niños pequeños cuando hacen el uso del simbolismo para comunicar algo, esto es, un juego, el cual consiste en una representación imaginaria pero que tiene un significado, por ejemplo, al brazo de su madre le dan el significado de un bebé, o el de un zapato al cual le atribuyen la función de un carro.

Lo importante de todo ello es que el juego simbólico es parte importante en el desarrollo del pensamiento del niño y por lo tanto también del lenguaje.

Jean Piaget nos presenta tres tipos de símbolos individuales en el niño, estos son:

- 1o. Símbolo lúcido: consiste en la representación de un hecho acostumbrado el cual puede ser representado mediante gestos y acciones.

- 2o. Imitación referida: se produce a consecuencia de la observación, por primera vez, de un hecho. En este caso se llega a dar sin que haya una correspondencia entre la acción y el significado.

- 3o. Imaginaria mental: no es manifestada por la inteligencia sensorio-motriz, es más bien una imitación interiorizada "la imagen sonora es la imitación anterior del sonido correspondiente y la imagen visual es imitación del objeto y de la persona". (4)

Nos dice Jean Piaget que estos tres tipos de símbolos son derivados de la imitación que hace posible las conductas sensorio-motrices y las conductas representativas.

Las representaciones simbólicas que el niño manifiesta desde pequeño son los inicios del desarrollo del lenguaje y con el tiempo, ambas funciones (simbolismo y lenguaje) llegan a ser parte primordial en el desarrollo de su inteligencia y su personalidad, le permiten además alcanzar el equilibrio de su pensamiento por un esquema más preciso y una abstracción más móvil.

Por lo tanto, la actividad simbólica conlleva niño a estar renovando su comportamiento hasta llegar a dominar su propia conducta.

B. LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA.

La lengua oral y la lengua escrita son dos expresiones que aunque son distintas van ligadas la una a la otra: para que se de la segunda se hace necesaria la primera, pero también la escritura permite enriquecer el lenguaje oral.

La utilidad que a cada una se le da responde a circunstancias precisas: "Cuando la comunicación debe franquear los límites del hic et nunc, la palabra hablada ya no es la que conviene pues no tiene presencia sino en el tiempo que se pronuncia es preciso sustituirla con un signo dotado de perennidad y de ahí que se recurra a la escritura". (5)

Atendiendo a lo anterior, tenemos que la frase escrita desempeña un papel preciso en el mundo de la comunicación y que por lo tanto lengua oral y lengua escrita cumplen en el una tarea específica. Sin embargo, se necesitan una a la otra.

La expresión escrita debe ser clara y precisa para que se pueda interpretar con precisión lo que se quiera informar, y esto sólo se puede lograr a través de practicar la oral pues,

esta se puede decir es la esencia para la toma de la otra.

De esta manera, tenemos que la lengua oral y la lengua escrita forman así una mancuerna que no debemos separar pues hacerlo implica destruir su verdadera función que es la de desarrollar en los individuos la expresión oral y la expresión escrita en forma natural y espontánea.

Pero entremos en la escuela primaria. Tal parece que en ese lugar se hacen grandes esfuerzos porque el niño desde que ingresa en ella tenga contacto con ambas expresiones y que además logre aplicarlas correctamente. Sin embargo, es otra la panorámica que se observa, y en ella se puede apreciar grandes deficiencias en el uso que de ellas hacen los niños.

El aprendizaje sobre algo siempre debe estar respaldado por una acción en la cual haya una interacción constructivista esto es, que el alumno interactúe con el objeto de conocimiento. Específicamente, la enseñanza del lenguaje requiere del alumno acción sobre él y no pasividad. La escuela tradicional, por ejemplo, pretende que el alumno domine estos aspectos a través de reglas y normas, desde luego estamos convencidos que esto no es posible, sino que se necesita que el niño practique desde el inicio de su instrucción su lenguaje en forma natural.

Tenemos por ejemplo, la lengua materna la cual nos puede servir para iniciar al alumno en el dominio de las expresiones oral y escrita.

Como la lengua oral precede a la escritura, entonces es lógico pensar que antes de dominar la escritura tenemos que saber manejar la oral y por ello, se hace imposible pretender que el alumno llegue a dominarlas mediante una técnica mecanizada que no le permite hacer relaciones con su vida práctica: "Una estructura lingüística no llega a ser eficaz sino cuando se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno funciona intuitivamente". (6)

Frecuentemente se observa como en la escuela de manera tajante se separa al alumno de su realidad circundante y de aquí que su estancia en ella se convierta para él en un momento de aburrición y que además no le tenga interés.

1. Comprensión entre las formas de apropiación de cada una.

La lengua oral y la lengua escrita nos permiten entrar en el mundo de la comunicación, son elementos que nos apoyan de distinta forma en este campo pues cada una tiene sus funciones muy específicas. Por ello, es importante aprender a darle su uso a cada una.

El lenguaje hablado es para el niño el instrumento con el cual entabla una comunicación directa con las personas que tiene contacto. En la edad del inicio de la escuela primaria por sí solo él siente que su conversación no satisface a todos e intuye que tiene dificultades para ser entendido. Por otra parte, en el lenguaje escrito, aunque tiene sus conceptos sobre él, se da cuenta también que requiere de renovar sus teorías.

Estas razones nos llevan a pensar en el cómo apoyemos al niño desde que llega a la escuela primaria en el manejo de la lecto-escritura depende mucho de el cómo el alumno las utilizará posteriormente. Entonces, de aquí que pensemos que el niño de la primaria, cuando inicia necesita ser atendido de manera especial para que el día de mañana no tenga dificultades respecto a su enseñanza-aprendizaje.

Podemos considerar pues, que el proceso de la lectura y la escritura debe ser llevado mediante una didáctica que no la entorpezca sino que permita enriquecerla y retroalimentarla. de este modo, el alumno aprenderá a leer y escribir con naturalidad y además esto le permitirá encontrarle sentido a su estancia en la escuela.

Mencionaremos algunos aspectos que debemos considerar en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura.

En la lectura.

- El maestro debe de estar enterado sobre la función de la lectura para que pueda apoyar a sus alumnos.
- Motivar al niño para que encuentre en la lectura el instrumento que necesita para triunfar en los aprendizajes.
- Favorecer su enseñanza a través de estrategias en las cuales se involucre la vida del niño. Por ejemplo: elaboración de textos en los que plasmen experiencias de ellos mismos.
- Tenerle siempre a la mano diversos materiales de lectura que estén ubicados dentro del interés del niño.

En la escritura.

- Dejar que el niño escriba todo lo que quiera y como pueda. Esto es, permitir el desacierto.
- Invitarlo a escribir cosas que le gustan: sus experiencias, cartas, mensajes, cuentos, juegos, etc.
- Permitirle que elija temas para escribir.
- El trabajo de redacción en equipo favorece enormemente al

alumno que se encuentra con problemas de escritura.

⇒ El papel del maestro es fundamental.

Estos supuestos, creemos favorecen positivamente el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el niño.

C. DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA LENGUA ESCRITA.

1. Descifrando el sistema.

No todos los individuos tienen las mismas posibilidades de relacionarse con los signos lingüísticos, habrá a quienes el medio social los beneficie mucho en este aspecto, mientras que a otros no. Esto se debe a que los entornos sociales no son iguales; unos ofrecen exhibiciones amplias de esos signos mientras que otros su existencia es pobre.

El niño que tiene la oportunidad de desenvolverse en un entorno rico de signos gráficos, tendrá más facilidad para comprenderlo, mientras que el que está inserto en uno pobre, presentará un poco de dificultad para poder entenderlos, pero no por ello se puede decir que no pudiera llegar a tener un conocimiento sustancioso de ellos. En este caso, el niño puede lograr ampliamente su comprensión y su aplicación únicamente batallará un poco más que el que tiene más contacto con esos signos.

El problema de que los estratos sociales del medio rural presenten altas cifras de fracaso escolar, no radica en el presupuesto de que se carece de elementos que enriquezcan los aprendizajes - en particular, el de la lecto-escritura- en todo caso, la dificultad radica en el cómo se da la sociopsicolingüística en las escuelas de esos lugares y en el concepto que el maestro tiene sobre la forma en que aprende el niño. En esto, Dora Fellicer menciona que la lingüística es limitada a teorías de gramática escolar y que por ello se pierde la esencia de la función de esta disciplina, dando origen a grandes deficiencias de expresión oral y expresión escrita en los individuos.

Por ello, creemos que el fracaso en la enseñanza- aprendizaje de la lectura y la escritura, tienen sus principios en los métodos usados para su aplicación; se enseña mediante normas y reglas que destruyen la naturaleza del aprendizaje del niño, pero lo más lamentable es que con todo ello sólo se logra capacitar al alumno a que descifre signos.

En el proceso de adquisición de la escritura, intervienen muchos factores que el alumno debe ir relacionando y aplicando. La lectura, por su parte, requiere de la comprensión de su función, más estos enfoques son olvidados con mucha frecuencia.

La enseñanza tradicionalista es la que comunmente acogemos

en la escuela, el enfoque de ésta, va siempre hacia la mecanización y la incomprensión de lo que se hace. En estas condiciones es difícil que el alumno logre adquirir un aprendizaje activo, de ahí al fracaso que es calificado por el maestro como un problema patológico.

Sin embargo, otra sería la situación si para esta enseñanza se considera en la planeación de actividades, elementos que involucren al niño y a la relación interactiva con los objetos de conocimiento y seguir estrategias didácticas que apoyen la naturaleza del aprendizaje. De este modo, tendríamos que los "errores" de los alumnos son parte fundamental en su proceso de aprendizaje: ahora se sabe que el error es parte intrínseca del desarrollo mismo y que juega un papel dinámico en éste. La escuela debe saber observar al niño y comprender la naturaleza de sus "errores".(7)

2. Aprendizaje formal del sistema.

El principal objetivo de la escuela es lograr que los alumnos adquieran el conocimiento y uso de la lectura y la escritura, la misma sociedad le confiere esta tarea y por ello pone a su disposición al pequeño para que lo dote de este conocimiento.

Para su aplicación generalmente, hemos mencionado, se toma en cuenta una enseñanza tradicionalista y entonces las actividades que el alumno ejecuta carecen de sentido

práctico; para el alumno no tiene importancia lo que en su clase se realiza, y por lo tanto pierde el interés lo cual lo conduce al fracaso escolar.

Cuando el alumno hace sus intentos por descifrar el sistema de signos lingüísticos posee por naturaleza, inquietudes que lo empujan a descubrir acerca de ellos. Al llegar a la escuela, ya tiene ciertas hipótesis sobre grafías y si estas son retroalimentadas dentro de un marco de significancia su proceso, en este caso, se dará positivamente; encontrará sentido en lo que le presenten y sabrá relacionarlo con su vida práctica.

Estamos convencidos que es de vital importancia iniciar al niño en su aprendizaje formal mediante un proceso constructivista pues consideramos que los primeros pasos que el alumno da en torno a la apropiación del sistema de signos lingüísticos son los cimientos de los futuros aprendizajes.

Entonces pues, debemos favorecer más que nada el aprendizaje del niño de primer grado. En el caso de la escuela bilingüe, se puede apoyar mediante el aprendizaje por naturaleza y la observación y participación directa de actividades con alumnos de los grados superiores.

Si la tarea de nuestro sistema de signos gráficos es la de comunicar algo, entonces debemos darle ese uso, para lograrlo no hace más falta que darle la función que tiene por naturaleza.

Como docentes tenemos la responsabilidad de enseñar a los niños a que puedan expresarse correctamente tanto oralmente, como por escrito. Teniendo tal compromiso, necesitamos actuar con bases sólidas que no nos dejan divagar y esto solo lo podemos obtener a través de conocer a nuestros niños, apoyados en la teoría y en la práctica.

Tener un grupo de niños frente a nosotros, nos debe llevar primeramente a considerar las características de ellos porque éstas nos indican de dónde debemos partir. Esto, porque los niños no se desarrollan de la misma forma y cada uno tiene sus características muy peculiares que los hacen distintos entre si.

Entonces para planear las actividades educativas, debemos siempre considerar el nivel en el que se encuentra el niño, para ello podemos basarnos en los supuestos de la teoría psicogenética de Jean Piaget acerca del proceso de aprendizaje y en particular del aprendizaje de la lengua escrita, en la cual nos hace ver que éste es una constante construcción que el niño elabora en su interior con lo cual construye sus hipótesis. Desde luego, esto no depende del

maestro, son conocimientos que construye el niño de acuerdo con el contacto directo que haya tenido anteriormente con el sistema lingüístico.

Después de saber con qué elementos cuentan nuestros alumnos podremos partir hacia la enseñanza, pero debemos tener en cuenta que no vamos a enseñar al alumno más bien vamos a retroalimentar mediante la actividad del niño esos conceptos que el posee. De esta manera, estaremos realizando una labor muy funcional en beneficio de los educandos.

Por ejemplo, La Secretaría de Educación Pública en el libro para el maestro (México, 1982) nos presenta algunas consideraciones que debemos tomar en cuenta, en este caso, en los alumnos de primero, segundo y tercer grado.

- Antecedentes del niño que llega a primer grado.

• Cada niño posee su propia capacidad y además no todos poseen el mismo desarrollo mental.

• Presentan reflejos de su medio socioeconómico el cual determina sus actitudes, necesidades, posibilidades y las expectativas frente al medio escolar.

Para que el alumno logre integrarse satisfactoriamente en el grupo, el maestro debe considerar lo anterior y tratar de

evitar discriminaciones de tipo social o de establecer comparaciones con respecto a las posibilidades de cada niño en el trabajo escolar. Pero sobre todo, debe brindarle afecto y seguridad, respeto y confianza.

- Algunas consideraciones acerca del niño de segundo grado.

Emociones y sentimientos.

- Es capaz de entender los sentimientos de los otros y de enriquecer los propios,
- las crítica de los demás lo llevan a reflexionar sobre su comportamiento, esto es, se inicia en la autocrítica,
- es indiferente ante las normas,
- tiene mayor capacidad para realizar el trabajo en equipo,
- es menos impulsivo y egocéntrico,
- le interesa ser agradable a los demás,
- es curioso con respecto al desarrollo anatómico pero a su vez, atraviesa por una etapa de transición en el aspecto físico,

- disminuye su agresividad por el progenitor de su mismo sexo y deseará ser como él.

Pensamiento, lenguaje y movimiento.

- Es más reflexivo,
- su pensamiento, aún está ligado al mundo real,
- se va iniciando en la comprensión de la invariabilidad de la materia esto es, comprenda que algo permanece constante a pesar de cambios aparentes,
- su pensamiento, adquiere características lógicas que se relacionen con cosas concretas,
- puede hacer clasificación de diversas índoles,
- es capaz de percibir las causas de un fenómeno o situación,
- es más eficiente en las operaciones matemáticas,
- empieza a encontrar explicaciones reales del mundo por medio de la razón,
- plantea innumerables preguntas y le gusta comentar todas sus actividades,

- . empieza a organizarse dentro del espacio tiempo,
- . se manifiesta el desarrollo de las posibilidades motoras,
- . empleando la coordinación psicomotriz y la observación directa de actividades de escritura el niño logra expresarse a través de ella.

Dificultades en el aprendizaje basadas en el nivel de eficiencia.

- . Confunde la simetría de las letras opuestas b-d y p-q,
- . confunde las letras que son semejantes por su sonido q-c,
- . confunde las articulaciones de las letras ch, ll, ñ,
- . tiene confusiones guturales; g, j, q,
- . hace alteraciones en la secuencia de letras que forman palabras: mona en vez de mano,
- . invierte las letras y los números.

Los problemas que presenta el niño, pueden estar relacionados con trastornos perceptuales y motrices y a la ubicación y las relaciones espaciales.

Consideraciones en el niño de tercer grado.

- Se interesa por conocer las causas de los fenómenos,
- se da cuenta que las propiedades de los objetos no son permanentes,
- agrupa objetos basándose en sus propiedades comunes y los ordena en forma creciente o decreciente,
- puede proponer varias soluciones para un mismo problema, esto es, su pensamiento es más lógico,
- descubre que las palabras tienen diferentes significados según el contexto donde se encuentren,
- los elementos que posee con relación al tiempo le permiten centrarse más en el tiempo.

Desarrollo socioafectivo.

- Se interesa más por los juegos en grupo,
- es más objetivo y deja de idealizar a los adultos,
- desarrolla el sentido elemental del deber y la justicia.

Desarrollo psicomotor.

- Se reflejan mayormente en la organización de sus relaciones espacio-temporales,
- tiene mayor control en el efecto de movimientos sobre los objetos y puede combinar las destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados,
- tiene dificultades para reconocer en los objetos su lateralidad de aquí que le resulte un poco difícil la expresión oral y escrita de recorridos y la interpretación de mapas,

D. LA EXPRESION ESCRITA EN LA EDUCACION.

Las prácticas escolares más comunes para la enseñanza de la lecto-escritura son aquellas que se basan en una metodología tradicionalista, la cual consiste en enseñar al alumno por medio de la mecanización del silabeo para que llegue a "leer". En este proceso, se exige al alumno la memorización de sílabas como parte fundamental para el aprendizaje de la lectura. Por poseer estas características -la escuela tradicionalista- es difícil que se llegue a dar la comprensión y la reflexión sobre lo que se hace.

Por otra parte, en este enfoque la buena lectura consiste en leer rápido sin importar si hay o no comprensión del contenido de la lectura.

En la escritura, se toma en cuenta la presentabilidad; letra bien hecha y no se admite el error de ortografía.

1. El proceso de la lectura.

Dentro de un marco tradicionalista, la lectura se ha considerado como un acto meramente mecanizado que consiste en pasar los ojos sobre algo impreso, traduciendo grafías en sonidos sin ningún sentido. Por tal razón, esta práctica escolar convierte al alumno en un buen "descifrador" esto es, se hace de la lectura una simple codificación en sonidos; se pierde la búsqueda de significado.

Vemos pues, que en este caso, el propósito de la lectura es la decodificación de grafías en sonidos. Sin embargo, leer es otra cosa, es una conducta inteligente que conlleva a la obtención de un significado.

Podemos iniciar al niño en la lectura basándonos en la naturaleza del aprendizaje, ya que este acto nos dice la psicolingüística, debe de ser así. Por otra parte, Margarita Gómez Palacio nos menciona que para favorecer este acto podemos partir hacia él, procurando favorecer las estrategias

que el lector utiliza. Las estrategias utilizadas por los lectores son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

2. El proceso de la escritura.

El niño al ingresar a la escuela posee diversas habilidades lingüísticas que comunmente la escuela tradicionalista ignora.

La respuesta a esto, se ha comprobado, es el fracaso escolar. La teoría psicogénetica ha aportado diversas investigaciones en torno a esta problemática en donde los resultados arrojan que la dificultad se encuentra precisamente en la utilidad que se le da a la psicolingüística.

Dentro de esta teoría el sujeto es considerado como un ser activo que tiene la necesidad de interactuar con el objeto de conocimiento -en este caso, el de la lengua escrita- para llegar a la asimilación de los aprendizajes.

Por esta razón, podemos considerar que escribir es un acto de origen natural al cual hay que enriquecer de la misma forma.

El habla precede a la escritura, y para enriquecer el sistema de signos lingüísticos es necesario primero dominar el lenguaje oral para poder apropiarnos del lenguaje escrito.

Con respecto al niño, él aprende la lengua oral por naturaleza y no requiere para ello de ejercicios fonéticos, simplemente codifica lo que observa y escucha y le da una funcionalidad en su propio beneficio. Igualmente, la lengua escrita penetra en su contexto social del cual también extrae un conocimiento mediante la observación.

Como se verá, cuando el niño llega a la escuela por primera vez trae consigo un concepto amplio acerca del sistema de los signos lingüísticos el cual por naturaleza, trata de aplicar en el momento en que el docente lo pone en contacto con ellos.

Antes de iniciar al niño en el aprendizaje formal de la lecto-escritura debemos considerar precisamente los elementos con que cuenta nuestro alumno al llegar a la escuela, para de ahí partir hacia la enseñanza-aprendizaje en donde debemos tener siempre presente que primero que llevarlo a entender la formalidad de la escritura se le debe inducir hacia la reflexión de ella con la utilización de la lengua oral.

El proceso que elijamos para el desarrollo de las actividades con relación a este aspecto marcará definitivamente al alumno, de aquí que en esta selección debamos tener sumo cuidado. Podemos sugerir que una buena organización de la enseñanza aprendizaje podría ser un método natural por tener las características de estar basado en la naturaleza de los

aprendizajes. Dentro de esto, podríamos considerar lo que nos ofrece Celestin Freinet.

Particularmente, en la escuela bidocente es vital iniciar adecuadamente al alumno de primer grado porque esto le permitirá a él enfrentarse ante la situación de convivir con dos grados diferentes al de él.

En este caso, la Técnica Freinet permite hacer una combinación de experiencias de los diferentes alumnos para el logro de los aprendizajes como lo es de la lectura y la escritura.

Como es natural, en estas escuelas casi es imposible seguir los lineamientos de los programas y normas oficiales. La Técnica Freinet esquiva todos estos formulismos pues su esencia es la libertad de enseñanza. Considerando nuestra situación, esta técnica nos permite realizar actividades muy distintas de las que particularmente se nos marcan, las cuales conllevan al alumno a desarrollarse escolarmente en un marco de libertad donde cada alumno es el constructor de su propio conocimiento mismo que es además la esencia de sus propios aprendizajes.

3. En la búsqueda de las prácticas. Alternativas.

Preocupados por la problemática vivida en escuelas bidoceñas con respecto a la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita, nos vimos atareados tratando de encontrar la solución al conflicto. Para ello, tuvimos que experimentar diversas prácticas las cuales nos llevaron a descubrir que en un grupo formado por tres grados, la mejor opción para aplicar los contenidos escolares -en este caso los de la lengua escrita, está en la Técnica Freinet y en los supuestos que Rafael Ramírez nos hace respecto a este aspecto-.

Dentro de la práctica de la Técnica Freinet encontramos que en ella la escuela además de ser activa debe ser dinámica, esto es, un lugar que sea continuación natural de la vida familiar, del medio social.

Veamos pues, que en esta técnica la idea central es no hacer una separación entre la vida social del niño y la escuela. Pero además encontramos en ella, que se concibe a la pedagogía como "La ciencia de la conducción de una clase tendiente a la instrucción y a la educación óptima de los niños que la componen". (8)

La forma de favorecer este concepto, nos dice Freinet depende de la responsabilidad que los educadores tengan de hacerlo.

"Si estos son lo suficientemente intuitivos y sensibles, si tiene equilibrio, preparación, autoridad, pueden

excepcionalmente sin aprendizaje especial, sin técnicas ni material y, por así decirlo mediante un método propio, lograr resultados muy satisfactorios y a veces aun excepcionales, como es el caso de Makarenko".

En un lugar como el nuestro, los conceptos que nos ofrece la Técnica Freinet permiten hacer la tarea escolar más sencilla y sustanciosa. Podemos asegurar que mediante ella los alumnos logran sus aprendizajes en correspondencia con su edad cronológica.

La Técnica Freinet ofrece llevar al niño hacia la apropiación de la lengua escrita a través del texto libre, de la elaboración de la imprenta, de la construcción de ficheros, pero sobre todo del apoyo a todo esto a través de un método natural que se acople a las características propias de nuestros alumnos.

Podemos considerar todo esto en su aplicación, pero debemos tener presente que la Técnica Freinet no tiene método fijo y que la utilización de ella tiene la singular característica de llevarla sin reglas ni normas esto es, al abrigo de un marco de libertad.

Estas características, son las que hacen que la Técnica sea un elemento rico en escuelas primarias, y lo es, no solo en escuelas como la nuestra -biocente- sino en todas aquellas

que existen, en sus diversas organizaciones.

Hemos mencionado continuamente la importancia de que el alumno de primer grado debe ser iniciado adecuadamente en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, por considerar que en este grado se construyen los cimientos de su vida futura en la escuela.

Teniendo en cuenta lo anterior el trabajo de un grupo formado por los tres primeros grados de primaria deben estar basados en estrategias que favorezcan el aprendizaje del niño de primer grado en combinación con objetivos que cubran también los de segundo y tercer grado.

Quizás parezca un poco difícil de hacerlo, sin embargo no lo es si nos basamos en la propuesta de la Técnica de Celestín Freinet y la propuesta que nos hace Rafael Ramírez.

Dentro del aula escolar encontramos numerosas situaciones que podemos aprovechar para el desarrollo del trabajo escolar. En el problema que nos ocupa la solución se llevó acabo mediante la aplicación de la Técnica Freinet en donde se consideró primordialmente la expresión oral basada en la vida real del niño para enriquecer la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y lengua escrita de tres grados escolares, en este caso el de primero, segundo y tercero del nivel primaria.

CAPITULO VI
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

El maestro es algo así como un administrador del proceso de enseñanza-aprendizaje, por la razón de ser el que decide de qué manera se desarrollarán las actividades de dicho proceso.

Por esta razón, tiene la facultad para organizar las tareas que el alumno habrá de realizar con el fin de adquirir su aprendizaje escolar esto es, sugerir los métodos y materiales en que habrá de apoyar sus quehaceres para que el alumno aprenda lo que se propone.

Podemos decir pues que el proceso de enseñanza-aprendizaje sugiere la habilidad que el maestro tenga para organizar la aplicación de los contenidos escolares y por esto, es el responsable directo de los aprendizajes del niño.

Teniendo en cuenta todo esto, hemos considerado que las estrategias metodológicas que el maestro tome para su tarea educativa contribuye a formar el tipo de hombre que se requiera. Si estas son basadas en un marco de tradicionalismo, se estará preparando seres acriticos y autómatas, pero si por el contrario abrigamos procedimientos sustentados en lo que ofrece la Escuela Nueva, entonces surgirán de nuestro plantel hombres capaces de crear y transformar, de pensar y reflexionar por si mismos.

Fuesto que la tarea educativa forma a los hombres del futuro, debemos tomar en cuenta estos supuestos y así planear el proceso de enseñanza-aprendizaje y pensando en ello es que pretendemos ofrecer en este trabajo algunas sugerencias metodológicas que pudieran permitir que los alumnos se desarrollen en armonía y que además les permitan una formación integral que le permita ser un agente sociable, pero sobre todo que llegue a adquirir valores que lo induzcan a ser persona.

Sabemos que comunmente al maestro le cuesta trabajo adoptar en su mente la idea de que pueda lograr en sus alumnos una formación como la que sugiere por sentirse coercionado por la institución escolar. Sin embargo, podemos asegurar que es posible esquivar la presión de la institución y desarrollar dentro de nuestra aula actividades dignas de respeto sin que para ello la institución pueda llegar a amonestarnos.

En tal caso, creemos que lo importante es desarrollar en el niño capacidades que le permitan afrontar situaciones que la institución escolar pueda llegar a solicitar. Con esto, no queremos decir que se entrene al niño para cuando se llegue a la ocasión, todo lo contrario, si un niño sabe pensar y reflexionar estará capacitado para enfrentarse ante cualquier situación.

Lo que a continuación presentamos en este documento son actividades que ya se aplicaron en un grupo formado por los grados de primero, segundo y tercer grado.

Desde luego, el proceso fué planeado considerando los aspectos que hemos mencionado, pero sobre todo se quiso con ello demostrar que el alumno de la escuela bidocente pueda llegar a adquirir una formación escolar excelente y de calidad.

Algunos de los propósitos que guiaron nuestro trabajo escolar con el fin de lograr que los niños de estas escuelas - bidocentes- adquirieran un nivel educativo acorde a su edad cronológica con respecto a la apropiación de la lengua oral y la lengua escrita fueron:

- Lograr que el niño adquiriera confianza en si mismo.
- Desarrollar su capacidad de la reflexión y la comprensión del pensamiento.
- Propiciarle un ambiente que tuviera como consecuencia el desarrollo de su personalidad y creatividad.
- Fomentar el respeto por sus compañeros, pero sobre todo crearle la idea de que el niño más pequeño es digno de respeto a pesar de su "ignorancia".

- Fortalecer el trabajo en equipo y alimentar el espíritu de cooperación en la elaboración de trabajos.

Guiados por estos aspectos logramos que el alumno llegara a desarrollar mucho de lo que se deseaba y aunque creemos nos falta lograrlo en su totalidad, tenemos la confianza plena de alcanzarlo en una próxima vez y en cuyo momento, pensamos, estaremos mejor capacitados para alcanzar lo que se desea.

Sin embargo, los logros en el problema que nos ocupa son bastantes interesantes y por ello, deseamos dar a conocer las estrategias que se sugieren en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita para que el niño pudiera lograr:

- La comunicación oral.- A través del diálogo continuo de sus experiencias personales y grupales le permitieron enriquecer su capacidad de expresión.
- La lectura y la escritura.- Ejercitada mediante un procedimiento de construcción, de comprensión y de reflexión.
- La función que desempeña cada lengua (oral y escrita) y su aplicación en los distintos contextos lingüísticos.
- El hábito de la lectura.- Mediante el contacto directo con los libros de literatura infantil como lo son los de la

"biblioteca circulante" pero sobre todo a través de libros elaborados por ellos mismos.

- El texto libre.- El ejercicio de la redacción promueve en el alumno el conocimiento de la ortografía y el conocimiento de la estructuración de enunciados, pero sobre todo le permite enriquecer su expresión oral.

Para el caso, se seleccionó un método natural apoyado en las teorías de Celestín Freinet y Rafael Ramírez, pero también se tomó en cuenta la psicogénética de Jean Piaget.

Las actividades fueron organizadas en base a un objetivo específico el cual tenía el propósito de enriquecer los conocimientos de los tres grados primero, segundo y tercero. Esta organización permitía que con un sólo ejercicio se cubrieran tres objetivos en uno sólo.

Para mejor explicación, pondremos a disposición, los planes de las actividades que se realizaron para favorecer lo que hemos venido afirmando en este documento, en un grupo de niños formado por primero, segundo y tercer grado.

Es muy importante tener en cuenta que todo lo que a continuación se presenta, involucra a los tres grados en forma global y que los objetivos a lograr en cada uno, van implícitos en la actividad a desarrollar.

Por otra parte, la integración de mesas redondas y de equipos nacen:

• para el caso de los equipos se incluye en ellos a niños de los tres grados,

• en la integración de mesa redonda, se permite que los alumnos tomen el lugar que mejor les convenga,

También es importante aclarar que en el desarrollo de actividades referidas a la expresión oral, se cuida que la participación de los alumnos estuviera realizada por todos sin excepción.

Mucho de lo que a continuación se presenta, ha sido realizado en el grupo en cuestión, pero también presentamos algunas sugerencias que creemos podrían servir para enriquecer aún más esta propuesta.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN PARA FAVORECER LA EXPRESION ORAL.

Sugerencias de Actividades: historia de un hecho real
ocurrido en su comunidad.

Objetivos: desarrollar la comunicación oral
en el niño.

Formemos un círculo.

Seleccionemos el tema.

Dialoguemos.

1. Los alumnos hablarán sobre el tema seleccionado, para el caso se establecen reglas a fin de que no surja una desorganización en el momento del uso de la palabra.
2. En el momento que tome la palabra cierto alumno se le dejará que se exprese hasta no terminar su participación.
3. El maestro por su parte, creará situaciones que conlleven al alumno a que pregunte a sus compañeros cuando lo que se haya expuesto no quede claro.
4. Es importante además, que cuando el maestro tome la palabra, lo haga de tal manera que su participación se ubique en el nivel del niño, esto con el fin de que el alumno no sienta presión o autoridad sobre de él.

5. Por otra parte, el maestro cuidará que todos los alumnos tomen participación de diálogo. Aquellos que se muestren indiferentes tratarán de involucrarlos de tal forma que ellos no sientan que se les está forzando a hablar.

Sugerencias de Actividades: planear la salida a algún lugar (un día de campo).

Objetivos: el niño será capaz de tomar decisiones.

1. Se hará un diálogo sobre los aspectos que se deben tomar en cuenta para salir a un día de campo.
2. Seleccionemos el lugar que se habrá de visitar.
3. Formemos equipos para planear las actividades y tomemos acuerdos entre los miembros de cada equipo.
4. Dialoguemos todos sobre los acuerdos tomados.
5. Se escucha con atención las propuestas que cada equipo tenga en mente.
6. Cuando sea rechazada alguna sugerencia, el maestro obrará con cautela para que surja una discusión entre los que sugieren la propuesta y los que la estén rechazando. Esto se hace con el propósito de que el alumno profundice un

poco más sobre lo que esté proponiendo y así el mismo descubra las posibilidades que tiene su propuesta de ser realizada.

7. Después de ser escuchadas todas las propuestas se sugiere al alumno hacer una lista de los elementos que serán tomados en cuenta para la planeación de la salida.

Sugerencias de Actividades: importancia de la higiene en los alimentos que consumimos.

Objetivos: introducir la conversación para enriquecer el lenguaje del niño.

Materiales: láminas referidas al caso.

Actividades

1. Se forma un círculo con los miembros del grupo.
2. Se establecen las reglas para tomar la palabra (levantando la mano).
3. El maestro propicia el diálogo sobre el tema que se haya seleccionado.
4. El tema de la higiene en los alimentos para evitar enfermedades, está muy sonado en la actualidad, razón por la cual los niños tienen bastante información sobre el

caso que les es llegado a través de los medios de comunicación.

5. Teniendo en su conocimiento amplia información del caso, la conversación se vuelve nutrida y rica, ya que el alumno llega a aclarar ideas dispersas sobre el caso, por otra parte amplia su conocimiento sobre higiene y salud.
6. Este tema además, desarrolla en el niño el lenguaje oral y además llega a ampliar su cultura, esto es, se forma una opinión común.

Sugerencias de Actividades: representación de un cuento.

Objetivos: desarrollará la expresión dramática.

Materiales: se eligen cuentos pequeños y lo necesario para que participen todos los miembros del grupo.
Ropa "vieja".

Actividades.

1. Se forman equipos con el número de elementos que serán necesarios para desarrollar el drama de los cuentos.
2. Se reparten los cuentos y a la vez se pide a los alumnos

que los lean.

3. Se les invita a repartirse los personajes.
4. Se da un tiempo para que memoricen el fragmento que a cada niño le toque expresar.
5. Se les invita a disfrazarse con la ropa "vieja". Cuando estén listos, se forma un círculo y se invita a los equipos a que comiencen su actuación.
6. El maestro, se colocará en un lugar estratégico con el propósito de apoyar a aquellos niños que pudieran olvidar el fragmento.
7. Después de cada actuación se permiten los aplausos y los comentarios, pues ellos enriquecen el dialogo del alumno.

Sugerencias de Actividades: el estudio de un problema suscitado en la escuela (el cuidado de los arbolitos).

Objetivos: aprenderá a discutir ordenadamente y juiciosamente.

Actividades.

1. Se forma un círculo con todos los miembros del grupo.
2. El maestro puede iniciar haciendo una introducción sobre el tema a tratar; en ella puede mencionar algunas de las causas que han dado origen al problema. Esto con la finalidad de que el alumno se centre en el asunto a tratar y comience formarse ideas sobre el asunto.
3. Si el alumno lo desea podrá intervenir en el momento que el maestro tenga la palabra con el propósito de esclarecer más el problema.
4. Después se deja que los alumnos comenten todo aquello que hayan observado y que origina el problema.
5. Cuando esté todo aclarado sobre la raíz del problema, el maestro introduce sin que se note, a buscar posibles soluciones sobre el asunto.
6. Para esto, se deja que hablen todo lo que tengan en mente.
7. Como en este caso serán varias las ideas y además cada niño quedará tener la razón, el maestro intervendrá en la dirección de esta discusión con el propósito de que de ella surja un resultado que de antemano él ya debe de conocer y por ello, la guiará hacia el final.

8. Finalmente, se llega a una solución unánime y se pide al alumno comenzar a trabajar sobre ella, en esto se le sugiere se reúna en grupos afines para planear el acuerdo al que se haya llegado.

Sugerencias de Actividades: recitación de un poema.

Objetivos: ejercitar la memoria.

Actividades:

1. Se deja que los niños elijan un poema de su libro de texto gratuito de lecturas.
2. Se les invita a leerlo y a tratar de memorizarlo (con esta indicación, el alumno escoge uno que le guste pero que también esté dentro de sus posibilidades de aprenderlo).
3. Cuando se crea conveniente, se invita al alumno a que diga frente al grupo el poema que eligió (en este momento, se le sugiere al niño que dibuje mientras que el compañero recita su poema. Esto se hace con el propósito de que en ese momento el alumno se mantenga "quieto" para que se pueda apreciar mejor al compañero que este exponiendo).
4. Por su parte el maestro, se pondrá en un lugar estratégico para apoyar al alumno que esté recitando.

Sugerencias de Actividades: dar un recado.

Objetivos: capacitar al niño para la transmisión de recados en forma oral.

Actividades.

1. Se elige un motivo social serio (puede ser un caso entre los mismos niños o uno en el que el maestro envíe con algún niño a cierta persona un recado).
2. Cuando se indica el contenido del recado, que se va a llevar se debe de asegurar que el que lo va a dar le quede bien entendido el propósito del recado.
3. Por esta razón, se debe de estructurar con naturalidad y con un lenguaje sencillo y correcto, con el fin de que la persona que lo reciba lo pueda interpretar correctamente.

Ejemplos: el maestro dice a sus alumnos

- Dirán a su mamá que el día de mañana no vendré a dar clase porque tengo que ir a que me revise el doctor un dolor que me da en la cabeza muy seguido.
- Digan a su mamá que es necesario que les de de almorzar antes de venir a la escuela porque sino, luego les duele el estómago y no pueden trabajar agusto en el salón.

Los niños podrían hacer:

- El maestro invita a los niños a que se lleven recados entre ellos mismos, con motivos que sean del interés del alumno.

Ejemplo:

- Un niño lleva a otro niño el aviso de que por no haber asistido a la escuela quedó fuera de un equipo, etc.

Sugerencias de Actividades: narración de un cuento.

Objetivos: aprenda a escuchar con atención.

Actividades

1. Los alumnos escuchan la narración del cuento que se haya elegido.
2. La narración se acompaña por láminas de pasajes del mismo cuento, las cuales se van colocando conforme van sucediendo los pasajes del cuento.
3. Al finalizar el cuento, se pide al alumno que hagan comentarios entre ellos con relación al cuento que acaban de escuchar.

4. Por último, el maestro pide a los niños le hagan saber sus comentarios y la justificación de ellos.

Sugerencias de Actividades: fantasmas y aparecidos.

Objetivo: aprenderá a relatar con coherencia un hecho imaginario.

Actividades.

1. Se forma un círculo con todos los miembros del grupo.
2. Se establecen las reglas para tomar la palabra o para hacer preguntas.
3. Después los alumnos hacen sus relatos referidos al tema.
4. El maestro por su parte, cuidará que sea congruente en lo que se comente.
5. Participará también, a la altura del nivel de los alumnos haciendo preguntas cuando note que el niño tiene la palabra no se expresa con claridad.
6. También introducirá -sin que lo note el alumno- la duda sobre si estos casos pueden ser o no reales.

7. Se llega a una conclusión en la que cada alumno obtiene la propia esto es, no se trata de infundir ninguna ideología en particular, al respecto.

Sugerencias de Actividades: acuerdos tomados en el grupo para la organización del mismo en los trabajos escolares.

Objetivo: saber escuchar y atender a sus mismos compañeros.

Actividades.

1. Con anterioridad, se establecen las normas y reglas que guiarán a los alumnos para el trabajo cotidiano del grupo en la escuela.
2. Se pide a un grupo de niños (de preferencia a los del grado más avanzado) redacten un informe sobre los acuerdos tomados en el grupo con respecto a este asunto. Se les hace la aclaración de que lo darán a conocer a sus compañeros, y de ahí el cuidado que deben tener para su elaboración.
3. El día del informe se permite a los alumnos se coloquen en el sitio que mejor les convenga.

4. Los alumnos encargados de dar el informe, se acomodan en un sitio estratégico con la finalidad de que queden a la vista de todos y se les pueda escuchar con claridad.

5. Después de que se da el informe, los alumnos escuchas pueden hacer preguntas al respecto o expresar inconformidades, etc., que se toman en consideración y que sólo cuando exista la razón sobre lo que se señala se tomará en cuenta esto es, que se esté marcando algún punto que no se haya presentado de acuerdo con lo que con anterioridad se planeó.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN PARA FAVORECER LA EXPRESION ESCRITA.

El adiestramiento, en la expresi3n escrita es un medio eficaz que permite al alumno aprender a escribir gramaticalmente y literalmente bien. Si se les inicia adecuadamente nos dice Rafael Ram3rez que quedan capacitados para:

- 1o. "Expresar por escrito sus ideas no solo con correcci3n gramatical, sino tambi3n con cierta elegancia literaria.
- 2o. Encontrar su propio estilo exteriorizando de ese modo sus ideas en forma original.
- 3o. Fortalecer su gusto literario y dominar en la medida de lo posible las formas bellas de expresi3n". (10)

Sugerencias de Actividades: se elige una lectura del libro de texto de Espa3ol Lecturas.

Objetivos: 1o. grado; propiciar que los ni3os participen en actos de lectura de sus compa3eros de 2o. y 3o. grado.
2o. y 3o. grado; ejercitaci3n de la lectura.

Actividades.

1. Se forman equipos que incluyan alumnos de los tres grados.
2. Se intercalan a los alumnos de primero entre los de segundo y tercero.
3. Los alumnos que saben leer convencionalmente, harán la lectura en presencia del compañero de primer grado. Cuando esté leyendo, ira señalando con un lapiz las palabras que vaya leyendo.
4. El alumno de primer grado observará, y para que sea de su atención, se debió haber elegido una lectura que contenga una situación que sea del interés del niño de primer grado.

Sugerencias de Actividades: jugar a los recados.

Objetivos: 1o. grado; propiciar el descubrimiento de la lengua escrita como instrumento de comunicación.

2o. grado; propiciar el ejercicio de la lengua escrita como medio de comunicación.

3o. grado; propiciar la idea de la estructuración formal de un recado.

Actividades.

1. Se forman los equipos en donde los de primero y segundo irán en combinación mientras que los terceros harán

equipos de un solo grado.

2. El maestro explica en que consiste el juego que será, enviarse recados entre los equipos los cuales contendrán la comunicación de algo que se le quiera decir a cierto equipo.
3. Los equipos formados por los niños de primero y segundo grado recibirán la instrucción de elaborar sus escritos con la intención de comunicar algo.
4. Los equipos formados por los niños de tercero se les introducirá la idea de la estructuración formal de su recado al tratar de comunicarse con los demás.
5. Se les invita además a que haya respuesta a los recados que reciban.
6. El intercambio de recados es entre todos, de acuerdo como ellos decidan a quien le mandarán su recado.

TRABAJO PARA DESARROLLAR EN DOS DIAS

Sugerencias de Actividades: elaboración de dibujos
(caricaturas).

Objetivos: 1o. grado; descubrir la diferencia entre dibujo y escritura.

2o. y 3o. grado: desarrollará su imaginación y la expresará en forma gráfica y escrita.

Material: cuentos y láminas de caricaturas.

Actividades.

1. El maestro introduce el tema mediante la conversación de programas presentados en televisión referidos a caricaturas. Los alumnos también comentan al respecto.
2. También se hará mención sobre revistas que contienen caricaturas.
3. El maestro presentará varias láminas con caricaturas pero sin el diálogo escrito, ejemplo.

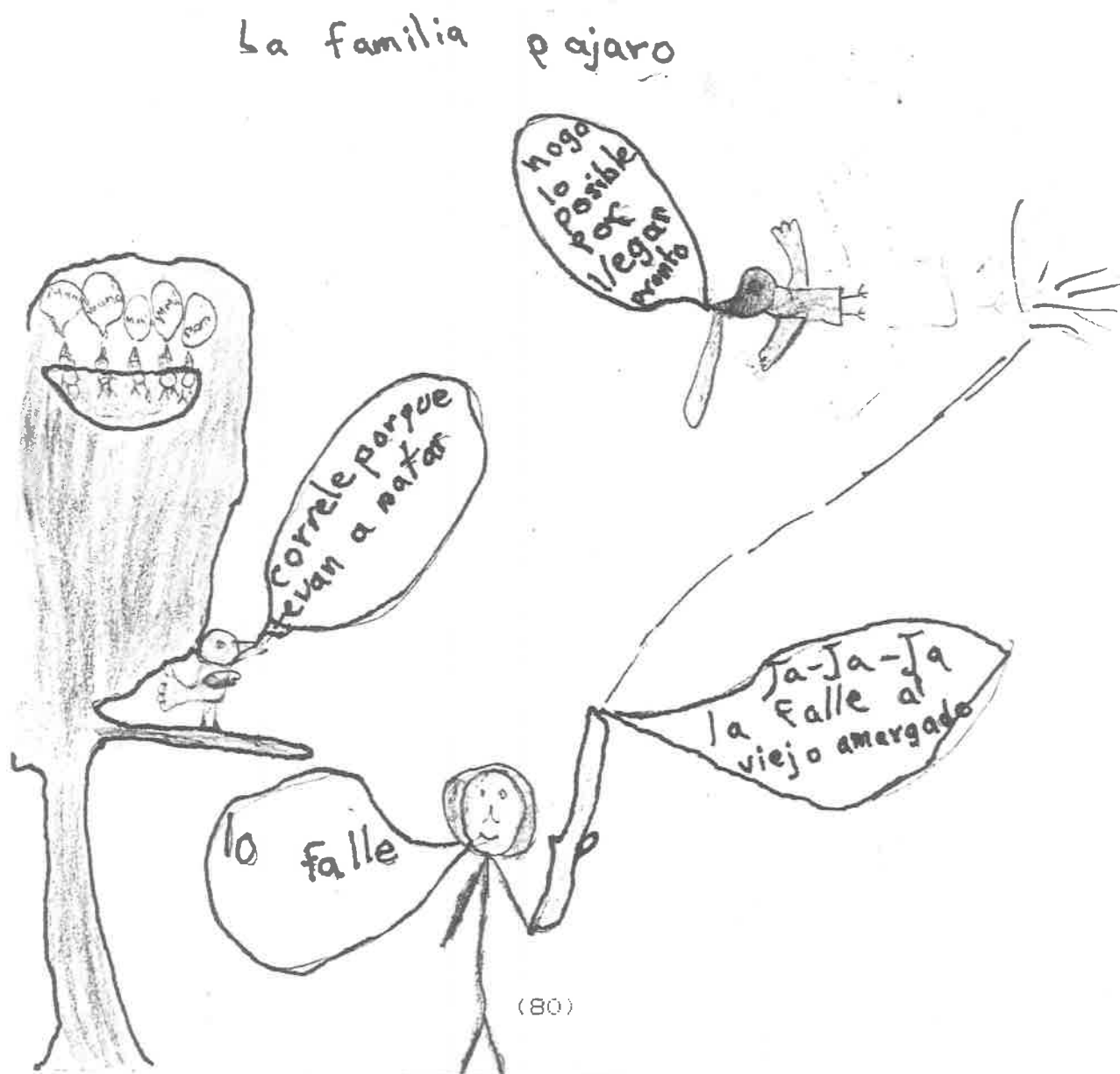
En ella se contendrá un suceso entre los personajes expuestos.

4. Se pide a los alumnos que digan qué está pasando en las láminas expuestas y así, entre todos se plasmará el diálogo por escrito en la "bomba" de cada personaje.
5. Al día siguiente, se forman equipos integrados por alumnos de los tres grados y se les pide elaboren caricaturas, se deja que trabajen libremente.

6. El alumno de primer grado observará y sin que se le diga, hará copias de los trabajos de sus compañeros de segundo y tercero. Con esto, el estará encontrando la diferencia entre dibujo y escritura.

7. Por su parte, los alumnos de segundo y tercero desarrollarán su creatividad y su imaginación.

Ejemplo de un trabajo de un niño de tercero.



Sugerencias de Actividades: competencia de palabras escritas.

Objetivos: 1o. grado; descubrir algunas de las convencionalidades de la escritura.

2o. grado; identificación y diferencia de las consonantes "y" y "ll".

3o. grado; uso correxto de las consonates "y" y "ll".

Material: periódico, tijeras, hojas de máquina y resistol.

Actividades.

1. Se forman equipos integrados por alumnos de los tres grados.
2. Se reparte periódico a los equipos y una hoja de máquina.
3. El maestro explica en qué consiste el juego, el cual será buscar palabras en el periódico que se les entregó, que lleven las consonantes "y" y "ll".
4. En esto, el periódico debió haber estado seleccionado con anterioridad, por el maestro y además sólo se reparten tres hojas dobles de periódico a cada equipo. esto con el propósito de no hostigar al alumno y que llegue a perderle interés al juego.

6. Se les indica después de encontrar las palabras se recortan y se pegan en la hoja de máquina que estará dividida a dos columnas para que en una vaya las que llevan "y" y en la otra las que llevan "ll".

7. Al final se presentan los trabajos y aquel equipo que presente más palabras será el ganador.

Sugerencias de Actividades: el trabajo que se elaboró con las consonantes "y" y "ll".

Objetivos: 1o. grado; identificación de las consonantes "y" y "ll" en una lectura.

2o. grado; construcción de enunciados con palabras que lleven las consonantes "y" y "ll".

3o. grado; ejercitación de la redacción.

Actividades.

1. El trabajo se hará individualmente, el maestro por su parte, indicará la manera de hacerlo.
2. Los de primero, serán apoyados en forma directa por parte del maestro o sea, leerá junto con ellos y al final les pedirá identifiquen las palabras que llevan las letras que se manejaron el día anterior, enmarcándolas en un círculo.

3. Después, el maestro los invita a leerlas y a seleccionar una de ellas para dibujar el significado de esa palabra en su cuaderno. Ejemplo: si la palabra elegida se refiere a la lluvia, se le pide que dibuja la lluvia.

4. Por último, el maestro revisa cada uno de los trabajos de los niños con el propósito de saber los resultados de la actividad.

Sugerencias de Actividades: elaboración de una composición
(cuento).

Objetivos: 1o., 2o. y 3o. Grado; adiestrar al alumno en el
dominio de la redacción
natural y espontánea.

Material: hojas de máquina, aguja lanera y rafia.

Actividades.

1. Este trabajo será realizado individualmente.

2. El maestro da las indicaciones sobre la manera de realizar el trabajo.

3. Se puede iniciar al niño con un comentario general sobre el significado de los cuentos; sus características particulares y su contenido.

4. Cuando quede clara la intencion del trabajo, se pide a los alumnos compongan un cuento: los personajes y contenido seran de la decision del niño.
5. En este caso, cada grupo presentara un trabajo acorde a su nivel de maduración mental y por ello debemos respetar el trabajo de cada uno. En tal caso es importante que el maestro no haga comparaciones de los trabajos.
6. El maestro cuidara que cada composicion lleve un titulo y el nombre del autor.
7. Terminadas las composiciones, se invita a los alumnos a elaborar un libro con ellas, prendiendo las hojas con la aguja y la rafia.

Nota: Esta actividad, debe ser constante durante el año escolar los temas que tambien se pueden considerar en ella son:

- = Redaccion sobre fantasmas, muertos y brujas.
- = Redaccion de accidentes ocurridos en la comunidad.
- = Redacción sobre la fiesta grande del pueblo.

- Redacción de acontecimientos frecuentes en el pueblo,
(bailes, kermesses, bodas, etc).

- Redacción de un viaje imaginario.

- Redacción de los oficios de los padres, etc.

Todos estos temas facilitan la elaboración de libros que posteriormente enriquecen el interés del niño por la lectura.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN PARA LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA

La enseñanza de la gramática debe ir conectada con la enseñanza de la expresión oral y la expresión escrita. Por tal razón debe:

1. Darse en conexión íntima con las dos expresiones -oral y escrita- con la finalidad de que llegue a ella en forma natural.
2. Revisar el lenguaje de los alumnos para enriquecer la gramática e introducir en su momento -y no antes- vocablos nuevos.
3. Conocer perfectamente el idioma y saberlo manejar.
4. La gramática está implícita en cada lenguaje y por ello, no hace falta aprenderla.
5. El uso correcto de la gramática se desarrolla si se da la oportunidad de hablar, conversar, discutir, redactar y leer al niño.

ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN PARA DESARROLLAR EL GUSTO POR LA LECTURA.

El propósito de la lectura es el de dar -en este caso- al alumno.

- . Entretención y recreación.
- . El de instruirlo.
- . El de darle una vocación.
- . El darle una utilización práctica.
- El uso constante de la buena lectura enriquece nuestro lenguaje.
- Para que sea del interés del alumno debe seleccionarse de acuerdo a los intereses de él.
- También la actividad de la lectura debe ser favorecida por el maestro con sabiduría y de acuerdo a las características de sus alumnos.
- Para el caso, los materiales elegidos son determinantes. En el grupo en cuestión se favorece con:

- . Los libros de "la biblioteca circulante".
- . Lecturas seleccionadas de los libros de texto gratuito.
- . Libros elaborados por ellos mismos.
- . Libros de literatura imaginaria.
- . Periódicos y revistas.

Sugerencias de Actividades: lectura de algún libro.

Objetivo: desarrollar el interés por la lectura.

Material: libro de un cuento y hojas de máquina.

Actividades.

1. Antes de iniciar la lectura se reparten las hojas de máquina a los niños y se les invita a que elaboren un dibujo.
2. Se les hace saber además, que mientras ellos dibujan algunos de sus compañeros les leerán un cuento.
3. Tomados los acuerdos, se indica quienes serán los que leerán el cuento, para ello, se divide a éste en partes para

señalar de donde a donde leerá cada niño seleccionado.

4. En seguida, todos dibujarán mientras uno de los seleccionados lee.

5. Por su parte el maestro, se ubicará cerca del lector para apoyarlo en las palabras "difíciles" de leer.

Nota: La lectura también se realiza cuando algún alumno termina pronto alguna actividad; se le invita a elegir un libro para que mientras que sus compañeros terminan, él lea algo.

C O N C L U S I O N E S

La lengua oral y la lengua escrita se presenta en el niño como algo natural y en base a esto, su enseñanza debe ser también en forma natural.

En la escuela primaria los alumnos se relacionan fuera del aula, sin tomar en cuenta su edad. Se hacen intercambios en forma oral, -cuando conversan- y en forma escrita.

El maestro de escuela bidocente debe aprovechar esta situación y llevarla a su aula en donde también puede combinar esas relaciones para el logro de los contenidos escolares.

El trabajo colectivo brinda la oportunidad de compartir experiencias, pero además es bastante rico porque en ella se combinan las prácticas de varios sujetos, y por lo tanto, se llegan a obtener resultados más productivos.

El aprendizaje aislado, se propicia, de acuerdo al nivel de cada niño. Por lo tanto, en la escuela bidocente los trabajos se realizan en combinación con los tres grados, dejando en cada uno de los niños el aprendizaje que necesitan.

Los ejercicios expuestos se realizaron en una escuela bidocente, en los grupos de primero, segundo y tercer grados,

con el propósito de llevar los conocimientos de tal forma que dejarán en los niños una experiencia real y verdadera.

Uno de los principales trabajos, es la elaboración de libros con las composiciones de los alumnos. Esta actividad es el principal apoyo en la introducción de la lengua oral y de la lengua escrita; su uso y sus funciones.

CONSIDERACIONES FINALES.

Podemos finalizar diciendo que la mejor manera de aplicar los contenidos escolares, está en la continuación de la vida social del alumno dentro de la escuela.

Con ello queremos decir, que el trabajo escolar debe estar apoyado en lo que diariamente el alumno realiza fuera de la escuela.

El niño es un ser frágil e imaginativo y por naturaleza juguetón. Recordemos siempre esto y demosle a nuestra clase un marco de estos elementos, para que nuestro alumno se sienta en confianza y dentro de su realidad.

Si envolvemos nuestras actividades con todo ello, es seguro el éxito, si no nunca llegaremos a un acto digno y saludable, pero sobre todo, nos crearemos una amarga carrera como maestros.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Ernest Fisher. "La necesidad del arte". p. 14
- (2) A. R. Luria. "Conciencia y lenguaje". p. 37
- (3) Montserrat Moreno y otros. "La pedagogía operatoria".
- (4) Jean Piaget. "Seis estudios de Psicología".
- (5) Luis Not. "Las pedagogías del conocimiento".
- (6) Op. cit. p. 30
- (7) Margarita Gómez P. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura".
- (8) Celestín Freinet. "Técnicas Freinet de la Escuela Moderna".
- (9) Op. cit. p. 45
- (10) Rafael Ramírez. "La enseñanza del lenguaje". p. 133

BIBLIOGRAFIA

ALMENDROS, H. "Cómo dar la palabra al niño". en Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. México, 1988. pp. 409.

BRUNER, Jerome. "Acción, pensamiento y lenguaje". en Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, 1990. pp. 138.

FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". en Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, 1990. pp. 138

FREINET, C. "Técnicas Freinet de la Escuela Moderna". en Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. México, 1988. pp. 409.

GELB, Ignace J. "Historia de la escritura". en Antología: La matemática en la escuela I. U.P.N. México, 1990. pp. 371.

GOMEZ F. Margarita. "Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". en Antología: El desarrollo lingüístico y curricular escolar. U.P.N. México, 1989. pp. 264.

GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños". en Antología: El desarrollo lingüístico y curricular escolar. U.P.N. México, 1989. pp. 264.

MORENO, Montserrat y otros. "La pedagogía operatoria". en Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, 1990. pp. 138.

NOT, Louis. "Las pedagogías del conocimiento". en Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. U.P.N. México, 1989. pp. 264.

PELLICER, Dora. "El lenguaje en la escuela en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria". en Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, 1990. pp. 138.

PEAGET, Jean. "Seis estudios de psicología". en Antología: la matemática en la escuela I. U.P.N. México, 1990. PP. 371.

RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje". en Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. U.P.N. México, 1988. pp. 409.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Libro para el maestro" en Antología: Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. U.P.N. México, 1989. pp. 443.

SINCLAIR, Hermine. "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y persepectivas". en Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. U.P.N. México. 1989. pp. 264.

TEBEROSKI, Ana. " Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura" U.P.N. México, 1988. pp 409.

TUSOW, Jesús. " Teorías gramaticales y análisis sintáctico". en Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. U.P.N. México, .1989. pp. 264

VIGOTSKI, L.S. " El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". en Antología: El lenguaje en la escuela. U.P.N. México, 1990. pp 180.