



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321

**El lenguaje y la práctica de la lectura
en el sexto grado de educación
primaria.**

FILEMON DE AVILA PEREA



Zacatecas, Zac., 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321

El lenguaje y la práctica de la lectura
en el sexto grado de educación
primaria.



FILEMON DE AVILA PEREA

Zacatecas, Zac., 1992.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN

El lenguaje y la práctica de la lectura
en el sexto grado de educación
primaria.

FILEMON DE AVILA PEREA

Investigación documental presentada
Para obtener el título de licenciado
en educación primaria.

Zacatecas, Zac., 1992.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN

El lenguaje y la práctica de la lectura
en el sexto grado de educación
primaria.

FILEMON DE AVILA PEREA

Investigación documental presentada
Para obtener el título de licenciado
en educación primaria.

Zacatecas, Zac., 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 24 de Julio de 1992.

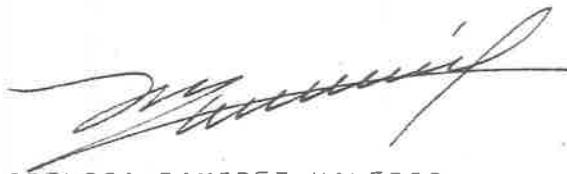
PROFR. FILEMON DE AVILA PEREA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su trabajo intitulado:

" EL LENGUAJE Y LA PRACTICA DE LA LECTURA EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA ".

opción INVESTIGACION DOCUMENTAL avalada por el Asesor C. - PROFRA. MA. CONSUELO LEGASPI PEREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto -- por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y - se le autoriza a presentar su examen profesional.



PROFRA. MA. FLORENCIA RAMIREZ VALERIO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 321.

I N D I C E

	PAG.
INTRODUCCION.....	1
I.- LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.....	3
A.- Adquisición del lenguaje.....	4
B.- Lenguaje y pensamiento.....	9
C.- Importancia del lenguaje en la comunicación.....	16
D.- Importancia del lenguaje en el proceso educativo....	23
E.- El lenguaje y la lectura.....	31
N O T A S	37
II.- PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTURA EN EL NIÑO.....	38
A.- Objetivos a lograr con la lectura.....	39
B.- Tipos de lectura y su metodología.....	45
C.- Objetivos específicos para el aspecto de lectura que marca el programa de sexto grado de educación pri- maria.....	59
N O T A S	64
III.- LECTURA DE COMPRESION.....	65
A.- Propósitos de la lectura de comprensión.....	66
B.- Factores que intervienen en la comprensión de la - lectura.....	69
C.- Lineamientos para evaluar la lectura de comprensión.	74
D.- Influencia de la lectura de comprensión.....	78
E.- Sugerencias para mejorar la lectura de comprensión..	81
N O T A S	85
ANEXO.....	86
CONCLUSIONES.....	91
BIBLIOGRAFIA.....	94

INTRODUCCION

El proceso de adquisición del lenguaje oral requiere del interactuar constante entre los individuos, familiarizándose poco a poco con el código lingüístico del grupo humano al que pertenezca, de esta manera, aprende poco a poco a pronunciar palabras, las que se utilizan para representar conceptos y para describir la relación entre estos y el medio en concreto. En cambio, los símbolos escritos son un poco más difíciles de adquirir y no se obtienen a través del contacto accidental, con los seres humanos, sino que requiere de todo un proceso, además de un acuerdo común entre los individuos.

El dominio de estos elementos -lenguaje oral y lectura- contribuye de manera decisiva a un buen o mal aprovechamiento escolar, considerando lo anterior, se eligió para el presente trabajo el tema de el lenguaje y la práctica de la lectura en el sexto grado de educación primaria, para lo cual se desarrollo una investigación documental con la finalidad de conocer las relaciones que existen entre el lenguaje, la lectura y el aprovechamiento escolar. La información referente al tema se recopiló de diversos libros, cuyas referencias aparecen en la bibliografía.

La investigación, para una mejor comprensión se dividió en tres capítulos:

En el primero, se trata lo referente al lenguaje oral y escrito en el segundo, el proceso de adquisición de la lectura en el niño, para terminar en el tercer capítulo con la lectura de comprensión.

El presente trabajo tiene sus limitantes por el hecho de que no se dominan adecuadamente las técnicas y procedimientos a seguir, así como poca experiencia en su elaboración.

Asimismo, en el desarrollo se mencionan los objetivos principales que se deben lograr al relacionar el lenguaje y la práctica de la lectura, además de señalar el papel que debe asumir el maestro y el alumno respecto a estas actividades, así como sugerencias para mejorar la lectura y por lo tanto, lograr una mejor comprensión de los textos sobre todo, concederle la importancia que tiene como herramienta para obtener significados y para el enriquecimiento del vocabulario.

1 . - L E N G U A J E O R A L Y E S C R I T O

A.- ADQUISICION DEL LENGUAJE.

Al referirnos al lenguaje, se concibe el significado de éste como el conjunto de medios más o menos sistematizados que el hombre utiliza para comunicarse con sus semejantes y transmitir a otros sus pensamientos y emociones.

El sentido del lenguaje es diverso e incluye el lenguaje mímico que es expresado por ademanes y gestos, el fonético, que está formado por sonidos más o menos articulados y el gráfico o escritura, que se encuentra representado por signos, por lo cual, al decir lenguaje, nos referiremos por lo general a estas tres formas de expresión humana.

La importancia de éste, radica en la facultad que tiene el hombre de asociar imágenes a determinados estados de conciencia mediante una convención arbitraria, por lo que puede decirse que todo el sistema convencional, empleado para expresar el pensamiento es un lenguaje. Dentro de él, se encuentra la palabra, que es una expresión del pensamiento.

Gracias a la palabra, el hombre ha logrado formar sociedades complejas e incluso, organizar otros sistemas de comunicación.

No obstante la importancia de la lengua, pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre sus características, como aprendemos a hablar sin darnos cuenta, consideramos que es un hecho natural y no le damos importancia.

De todos los medios de comunicación existentes... el más eficaz para transmitir mensajes es la lengua. Ya que se puede transmitir un número infinito de mensajes... es eficaz porque si el hablante y el oyente comparten el mismo código... los mensaje

jes que se transmitan serán precisos o, incluso, intencionalmente imprecisos. Es eficaz, por último, porque con ella podemos comunicar nuestras ideas, nuestros deseos y nuestras emociones. (1)

En lo que se refiere a la adquisición del lenguaje, se puede apreciar una cualidad receptiva del recién nacido, respecto al lenguaje, se encuentra una primera fase en la que solamente asimila, percibe los sonidos del habla y de esta forma se va familiarizando con el código lingüístico del grupo humano que lo rodea.

En la medida en que paulatinamente va imitando los sonidos que escucha, articula palabras y las une con otras, el niño sale de su incomunicación. Sus primeras manifestaciones expresivas del lenguaje son balbuceos; pero progresivamente va pronunciando y corrigiendo sonidos, hasta que aprende a hablar.

Este proceso es muy lento y se debe a una circunstancia concreta del recién nacido, los factores que intervienen en la adquisición de los signos lingüísticos no poseen durante cierto tiempo la maduración necesaria para asimilar y reproducir con exactitud los vocablos que debe incorporar a su mundo.

Durante las primeras semanas de vida, el recién nacido emite sonidos para manifestar su satisfacción o desagrado, estas inarticulaciones van unidas a las necesidades alimenticias, que al ser satisfechas por la madre predisponen al niño a asociar aquellos gritos con sus propias necesidades.

El entorno social, representado por los padres fija en el niño sonidos pertenecientes al idioma hablado en el hogar.

El número de fonemas distintos emitidos por el niño varía desde 7 (al nacer) hasta 27 (a los dos años). Los primeros en aparecer son los sonidos vocálicos... A partir del tercer mes aproximadamente, el niño se adiestra repitiendo vocalizaciones: se forman entonces reflejos circulares en los que la emisión de un sonido provoca, al ser escuchado, nuevas repeticiones.

Más tarde, a los seis meses, comienza a asociar estos sonidos con ciertas situaciones, es decir, el niño pronuncia sílabas en presencia de determinados objetos o personas . (2)

El niño a esta edad posee muy poca comprensión del lenguaje, el cual poco a poco se irá afirmando, sin embargo, en la expresión oral se puede observar una lentitud en su adquisición y se debe a que el aprendizaje lingüístico no es lo más importante a esta edad, sino que su atención se centra en la locomoción y una vez que domina esta, se incrementa de manera notable el vocabulario infantil.

El niño de 18 meses, al hablar presenta algunas deficiencias y al expresarse recurre, por lo regular al lenguaje mímico que no ofrece dificultad para él, el niño de esta edad habla continuamente, utilizando formas lingüísticas incomprensibles que tienen algún parecido de conversación o de monólogo. A los 2 años, este monólogo se va sustituyendo por una expresión oral más adecuada.

La capacidad exclusivamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a la adquisición de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, los signos y las palabras le sirven como un medio de contacto social con las personas.

Lo más importante en el desarrollo del niño, viene siendo la mezcla de lenguaje y acción, el lenguaje acompaña a la actividad práctica y al

mismo tiempo presenta un determinante papel en el logro de una meta mientras más difícil sea la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, será más importante el papel del lenguaje en la operación.

El resultado más importante de la aparición del lenguaje hablado es que permite un intercambio y una comunicación entre los individuos.

El niño aprende poco a poco a imitar, aún sin la existencia de una técnica hereditaria para ello, en los sonidos sigue el mismo camino y los asocia a determinadas acciones que continúan la adquisición del lenguaje.

En este proceso intervienen tres categorías de hechos:

En primer lugar, la coacción ejercida por el adulto sobre el niño; con el lenguaje, el niño descubre las riquezas existentes.

En segundo lugar, el intercambio existente entre el niño con los adultos y con los demás niños.

En la tercera categoría, el niño no habla únicamente a los demás, sino que se habla a sí mismo sin cesar en monólogos diversos que acompañan a sus juegos y su acción.

Estos monólogos constituyen más de una tercera parte del lenguaje espontáneo entre niños de 3 a 4 años y disminuye regularmente hacia los 7 años.

Las primeras palabras del niño tienen el valor de frases. Desde los dieciocho meses el niño empieza a yuxtaponer algunos vocablos y los combina en pequeñas oraciones. Predominan en ella los nombres, a los que rápidamente se unen algunos verbos. Los adjetivos aparecen alrededor de los dos años, aunque en pequeño número. A los tres años el niño diferencia claramente los modos y tiempos verbales y es capaz, primero, de construir

oraciones coordinadas y después, de utilizar partículas subordinantes. (3)

Alrededor de los 4 o 5 años, logra una etapa de desarrollo lingüístico semejante a la de los adultos al utilizar pronombres, preposiciones y conjunciones.

El desarrollo del lenguaje sólo se logrará por medio de la estimulación y promoción de la criticidad y la creatividad de las formas de expresión.

En la plena realización del lenguaje se pueden observar dos aspectos; el expresivo y el comprensivo.

En el lenguaje oral, la parte expresiva es hablar y la comprensiva es escuchar.

En el escrito o gráfico, escribir es el aspecto expresivo y leer es el aspecto comprensivo.

Para la adquisición del lenguaje, el niño ha de ser capaz de emitir sonidos con precisión y sobre todo, captar la diferencia entre estos y percibir la grafía de las palabras.

El recurso para la adquisición del lenguaje es un mecanismo social, ya que este es el resultado de los factores de madurez fisiológica y psicológica del niño y de la interacción con el contexto social, el niño aprende a hablar a través del contacto con sus semejantes. El niño asocia toda la información que le rodea y que aluden a situaciones concretas o a determinados objetos y la repetición continuada le permite asociarla con los objetos o situaciones a que hacen referencia.

Por lo tanto el ambiente social es el factor que dota de mayor o menor riqueza al vocabulario infantil y que facilita el aprendizaje lingüístico. Además, se puede afirmar que el lenguaje es el resultado de la interacción de la madurez de los factores individuales, psíquicos y fisiológicos y el contexto social.

Esta interacción resulta casi absoluta, de manera que al fallar alguno de estos componentes, el hecho de la lengua quedaría desprovisto de su mayor fuerza de significado y de su principal finalidad: la comunicación.

B.- LENGUAJE Y PENSAMIENTO.

La lengua representa la organización del lenguaje, se considera que a través de esta organización, lenguaje puede llegar a ser un modelo universal, a pesar de los diferentes idiomas existentes.

El lenguaje es un acervo lingüístico social que contiene los elementos tendientes a la comunicación y comprensión de los pensamientos.

Solo en el modo en que aparece organizado el lenguaje es decir, como lengua, podemos considerar la existencia de un modelo universal lingüístico. Lo otro, la manera en que puede utilizarse ese modelo universal, constituye una actividad privada, de tal o cual comunidad, de tal o cual hablante. (4)

Se considera a la lengua como un sistema ya que se manifiesta como una organización de reglas y principios que hacen posible el ordenamiento de la comunicación.

Los problemas relativos al origen del lenguaje y su función en la formación y evolución del pensamiento siempre han preocupado al hombre y debido a esto se ha formulado diversas teorías o hipótesis para explicarse el origen del lenguaje, entre ellas destacan las siguientes:

- a).- Teoría onomatopéyica
- b).- Teoría de las interjecciones.

La teoría onomatopéyica cree que las palabras nacieron por medio de la imitación que hacía el hombre de los ruidos naturales producidos por: animales, agua, viento, movimiento telúrico, etc. Según la teoría de las interjecciones, el lenguaje nació de los sonidos que el hombre emitía espontáneamente para expresar sus emociones como son: hambre, furia, dolor, placer, etc.(5)

El hombre posee una rica capacidad simbólica frente a su entorno, esta es la característica esencial del lenguaje humano, que le permite formular una representación lingüística y elaborar una representación mental entre el objeto y la expresión, de este modo, capta los objetos-los conceptualiza y finalmente los nombra.

Al hablar, se pronuncian determinados sonidos con la finalidad de comunicar algún mensaje y al hacerlo, se manejan dos clases de elementos: físicos (los sonidos) y mentales (la forma de comunicarlos). Estos dos elementos se agrupan para dar origen a las diversas lenguas humanas.

Las palabras vienen a ser símbolos que se usan para representar conceptos y en una actividad superior producir otros conceptos más amplios. Estos símbolos se pueden encadenar en frases que describan las relaciones existentes dentro del medio en concreto y entre conceptos. Este conjunto de símbolos no es únicamente el medio para intercambiar ideas, sino también viene siendo el vehículo para la creación de nuevas ideas, pero para que esto se de, es necesario que con anterioridad se hayan construido ciertas reglas de validez.

En consecuencia, lenguaje y pensamiento se encuentran íntimamente unidos.

El progreso del desarrollo de la inteligencia de un niño viene marcado en cierta medida por el grado en que se haga uso de este sistema de significados. "Piaget indica que el grado de asimilación del lenguaje por parte del niño y también el grado de significación y utilidad que reporte el lenguaje a sus actividad mental depende hasta cierto punto de las acciones mentales que desempeñe." (6)

Concibe al lenguaje como un factor que contribuye al desarrollo de las acciones mentales, pero este factor no es suficiente por sí solo, sino que requiere de la maduración nerviosa y la interacción con el medio físico.

El lenguaje es muy importante en el crecimiento mental, pero su mayor eficacia se produce cuando va unido a una acción.

Por medio de el, se representan objetos concretos o imaginarios mediante un conjunto de signos, la lengua viene siendo un sistema de signos convencionales y arbitrarios que captamos a través de la percepción visual y auditiva.

Al facilitar la manipulación de objetos, el lenguaje ayuda al niño a ser sujeto y objeto de su propia conducta, sin embargo, para que el lenguaje pueda servirle al niño como instrumento para resolver problemas es necesaria su interiorización y esta solo se logra en una etapa posterior de su desarrollo.

La relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica, en el curso del desarrollo infantil se producen los siguientes cambios: En un primer estadio, el lenguaje acompaña a las acciones del pequeño y la resolución de problemas la realiza de una manera caótica y desorganizada. En este primer estadio el lenguaje es provocado y dominado por la actividad.

Es en los estadios superiores donde aparece una nueva relación entre las palabras y la acción y el lenguaje es ahora quien guía, determina y domina el curso de la misma.

Tanto el pensamiento como el lenguaje constituyen las formas que utiliza el hombre para reflejar la realidad, estas dos formas aparecen en el hombre como totalidades, relacionándose con las otras formas que sitúan al ser humano como un complejo de actitudes: culturales, estéticas, afectivas, políticas, etc.

El pensamiento y el lenguaje tienen una doble dirección

- a) El estudio del pensamiento y el lenguaje. Es necesario estudiar los problemas referentes al origen de ambos, así como el proceso de formación de estadios de comunicación y representación de la realidad.
- b).- El estudio de las relaciones entre pensamiento y lenguaje, transformaría la capacidad pensante del hombre y su realidad.

La importancia del lenguaje y el pensamiento radica en que tocan todas las manifestaciones humanas y usan un nombre para cada cosa.

Todos los objetos que existen en el mundo tienen un nombre, no existe en el mundo un objeto que no sea una imagen de la realidad que recoge el pensamiento, así como tampoco existen ideas que no se puedan expresar por medio del lenguaje.

A un nivel lingüístico determinado corresponde un nivel mental específico y viceversa, en el desarrollo psicobiológico de un individuo, las funciones del pensamiento y del lenguaje se encuentran unidas como una única función.

El crecimiento orgánico del hombre tiene un límite, este se logra cuando se ha alcanzado la maduración de todos los órganos y sistemas (nervioso, muscular, óseo, etc).

Esta madurez que se logra por medio del desarrollo natural permite a las piezas del cuerpo encontrar un cierto equilibrio que se prolonga hasta la muerte del individuo.

Así, también, desde una perspectiva psicobiológica, el hombre desarrolla sus funciones y conquista un equilibrio que avanza hasta el final de la vida.

Estas dos formas de evolución se encuentran unidas y en ellas se advierte la formación del pensamiento y del lenguaje.

Esta estructura psicobiológica se clasificaría en dos niveles:

- a).- Nivel de la inteligencia psicomotriz o de la lógica de las acciones (Aproximadamente desde el nacimiento hasta los 18 meses de vida).

b).- Nivel de la inteligencia lingüística o de la lógica de los conceptos (aproximadamente desde los 18 meses hasta los 15 años). (7)

En el primer nivel se encuentran elementos lingüísticos y lógicos, estos se encargarán de preparar el terreno para la aparición del lenguaje en sus posibilidades gramatical, fonética, semántica, etc.

En este nivel, el niño se expresa a través de gestos o llantos para manifestar alguna actitud, como por ejemplo; hambre o temor.

El segundo nivel de la inteligencia comienza con la aparición del lenguaje, sin embargo, como es muy difícil determinar exactamente la aparición del lenguaje, ya que desde los inicios de la vida humana hay indicios lingüísticos, se puede decir que éste hace su aparición cuando el ser humano es capaz de asociar un determinado objeto o situación de la realidad con una imagen particular para comunicárselo a otro.

De esta forma, aunque el niño no pueda articular correctamente la palabra adecuada para nombrar una cosa, se vale de signos para codificarlos y de esta forma comunicárselos a otros, es decir hace uso del lenguaje en su función comunicativa, porque ha producido el proceso de asociación necesario.

aparte de la función comunicativa, el lenguaje presenta otras dos funciones principales: la apelativa y la expresiva.

Como se mencionó anteriormente, la primera de estas funciones es la comunicativa, que es cuando una idea va dirigida hacia alguien, puede ser un interlocutor o un lector.

Las otras dos funciones son:

Apelativa.- Cuando el sistema de signos se usa no solo para comunicar, sino también para llamar la atención de alguien.

Expresiva.- Cuando se usa el sistema de signos sin la intención de que alguien nos escuche o interprete.

Esta función se realiza cuando se expresa los sentimientos.

Cuando comienza el proceso de asociación entre la cosa y la imagen con la finalidad de comunicárselo a otro da inicio la fase evolutiva del pensamiento lingüístico.

Este nivel guarda un orden evolutivo específico:

- Pensamiento lingüístico-simbólico. aproximadamente de los 18 meses hasta los 7 años.
- Pensamiento lógico-lingüístico concreto. De los 7 años a 11 o 12 años.
- Pensamiento lógico-lingüístico abstracto. De los 11 años a 14 o 15 años.

El perfeccionamiento de el lenguaje y el pensamiento se logra por medio de dos formas comunicativas: signos y símbolos.

Los signos.- Son señales extraídas del código de la lengua o de otros sistema con los cuales se tiene contacto, por ejemplo: señales de tránsito, sirenas de ambulancia, etc.

Los símbolos.- Son formas comunicativas generales que aparecen en el orden lúdico: juegos, dibujos, sueño, etc.

El lenguaje va creciendo en una forma gradual, partiendo de la simplicidad de estructuras morfosintácticas hacia niveles cada vez más complejos.

Cuando el niño manipula diferentes clases de objetos y diversas situaciones va conformando el primer grupo de operaciones lógicas que se manifiestan en sus modelos lingüísticos.

La interrelación entre pensamiento y lenguaje que se expresan en las formas verbales tienen su origen en el plano del pensamiento, pero también se deben a las formas lingüísticas.

C.- IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA COMUNICACION.

En la comunicación humana se han establecido los siguientes elementos.

Emisor, código y receptor.

Cada elemento tiene a su cargo una función determinada.

Emisor.- Es la persona que produce la señal, esta persona puede ser individual o social, física o ausente, conocida o desconocida.

Esta señal para que funcione debe pertenecer a un código, por ejemplo; código de tránsito, código de los números telefónicos, etc.

En la medida en que estos códigos sean dominados por un mayor número de personas se establecerá la comunicación, es decir, si una persona conoce las señales marítimas y otra, las desconoce por completo, no existirá la comunicación por medio de estas señales entre ambos.

Por el contrario, si un código es conocido por la mayoría de las personas, como por ejemplo, el código de la lengua escrita, la comunicación será más fluida.

Receptor.-Es la persona que recibe el mensaje, lo decodifica y a su vez, emite otro mensaje mediante el mismo código.

El emisor se convierte así en receptor y viceversa, cuando el emisor uti-

liza un código determinado, manifiesta la voluntad de transmitir un mensaje a través de una señal.

El ser humano siempre ha tenido necesidad de comunicarse con sus semejantes, de realizar el acto de comunicación social, y esta, solo tiene lugar cuando los habitantes de un determinado lugar codifican una situación real, para traducir un objeto, una idea o un sentimiento por medio de señales o signos que forman un código específico.

El modo en que emisores y receptores codifican la realidad, no es el mismo para ambos, el emisor debe armar el mensaje que debe transmitir y los receptores deben rearmar, es decir, reordenar el texto emitido, así pues, se manejan dos tipos de codificación:

- a).- Encodificación.
- b).- Decodificación.

La encodificación es la codificación que realiza el emisor para transmitir una mensaje en una señal determinada.

Con esto, lo que se quiere decir, es que el acto de la comunicación no solo se logra por la utilización de tal o cual código, o porque el emisor lo utilice correctamente, sino sobre todo, por que hace uso de él en determinadas circunstancias.

La decodificación tiene lugar cuando el emisor descifra el mensaje adecuado, decodificando, tomando de las circunstancias reales en que se produjo la comunicación el sentido correcto de las señales.

El espíritu social del hombre, acomoda, transforma y reacomoda las piezas que componen la comunicación, convirtiéndolas en - nuevos instrumentos comunicativos.

El lenguaje tiene su función comunicativa en dos niveles:

a) Comunicación cotidiana

B) Comunicación literaria

La comunicación cotidiana corresponde a situaciones de la comunicación diaria

En la comunicación literaria, el emisor se ubica en la persona del autor, el código en la obra, el receptor en el lector, e igualmente, el autor tiene a su cargo la encodificación y el receptor la decodificación. (8)

El ser humano, por su condición de ser social, siempre ha tenido necesidad de establecer comunicación con otras personas esta necesidad, desde los albores de la civilización ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le han permitido expresar sus mensajes.

De lo que el hombre conoce y la necesidad de comunicar surge el lenguaje.

La tradición filosófica afirma que **LENGUAJE** es todo medio, sea el que sea de expresar las ideas. La enciclopedia Británica dice: El lenguaje viene a ser todo medio de comunicación entre - los seres vivientes.

Según estas dos definiciones, el lenguaje se encuentra presente en todo ; la risa, el llanto, las artes, el canto de los pájaros, los colores; ~~todos~~ son signos, y por lo tanto, serán aptos para la comunicación. (9)

Al utilizar una lengua para comunicarnos, se ponen en juego varios factores: es necesario que exista una hablante o emisor, y un oyente o receptor que utilicen el mismo código.

En la comunicación, el hablante produce un mensaje que es recibido por el oyente, mediante el mensaje formado por una sucesión de signos, se hace referencia al mundo de los objetos y sus relaciones. Este es precisamente, uno de los principales objetivos de la comunicación es decir algo sobre las cosas y hacer referencia mediante el mensaje a las relaciones de los objetos en el mundo.

El ser humano, a medida que va aumentando la edad, el lenguaje va adoptando una finalidad comunicativa. A los 15 años la curiosidad del niño por cuanto lo rodea no tiene límites, hace preguntas a los adultos con reiteración y constancia muy acusadas, escuchan con el mayor agrado cualquier respuesta y no distinguen la verdad de las explicaciones más o menos fabuladas, a esta edad, es común que el niño se interese por el significado de una palabra concreta, su lenguaje es completo y correcto y utiliza todo tipo de oraciones, aún las de estructura más complicada.

Su vocabulario es muy amplio y variado, ya que conoce aproximadamente alrededor de dos mil palabras, a pesar de esta amplitud en su vocabulario, todavía es incapaz de mantener lo que llamaríamos una verdadera conversación, pues no puede comprender el punto de vista de los demás. habla siempre desde sí mismo y no distingue la diferencia existente entre la realidad física y pensamiento. Su inteligencia aún no se ha desarrollado lo suficiente para relacionar lógicamente sus ideas.

A los 6 años, que es la edad en la que el niño ingresa a la escuela, se amplía el campo de los conocimientos infantiles.

El niño, impulsivo y voluble, gusta de hojear y mirar los libros de lectura y, como en épocas pasadas, escucha atentamente los cuentos que se le narran; de estos, prefiere los que personifican animales o que hablan sobre la naturaleza viviente, se interesa mucho por las historietas de dibujos.

A esta edad, aparece como un gran conversador y de ahí que sea muy fácil realizar con él ejercicios de tipo oral.

"El escolar de siete años, utiliza con mayor libertad el lenguaje, a esta edad, puede establecer relaciones y hacer comentarios sobre cualquier asunto que conozca". (10)

El niño adquiere una gran afición por la lectura, algunos niños leen sin interrupción un libro tras otro, aunque cada vez se siente más atraído por las historietas.

Su capacidad de comprensión aumenta considerablemente y puede captar la idea central de un relato aunque no conozca todas las palabras que figuran en él. La escritura es para él una tarea difícil, pues presiona con demasiada fuerza el lápiz, pero disfruta en la labor de escribir cuanto se le ocurre, borrar lo que ha trazado, y escribir de nuevo sobre otro tema cualquiera.

Su conversación ya no es ahora tan perseverante como la que tenía a los 6-años, ahora, puede permanecer callado durante algún tiempo, siempre que un determinado trabajo despierte su interés.

En lo que concierne al lenguaje, el niño de 8 años requiere un ritmo mucho más rápido, es curioso, activo y expansivo, quiere conocerlo todo.

Observa y escucha con gran atención las conversaciones de los mayores, se entusiasma ante las costumbres y modos de vida de los hombres que habitan en países lejanos y habla incansablemente.

Su interés por la lectura se centra en libros de viajes, historias o aventuras en lugares exóticos.

Entre 8 y 9 años alcanza su máximo apogeo el gusto por las historietas cómicas.

El grado de desarrollo intelectual que ha alcanzado el niño de 8 años, unido a una creciente socialización, hace posible que comience a ser objetivo y coopere con sus compañeros tanto en los juegos como en tareas de índole colectiva.

A los 9 años, el lenguaje se ha perfeccionado de un modo notable y puede ser utilizado para expresar conceptos abstractos o criticar situaciones --diversas, los rasgos de la personalidad infantil se van consolidando en los años siguientes.

A partir de los 9 años, la manifestación del lenguaje que adquiere mayor importancia es la gráfica y ocupa gran parte del tiempo libre de los adolescentes. En el lenguaje de estos últimos se puede apreciar la transformación de una mentalidad infantil en mentalidad adulta.

El adolescente intenta expresarse con rigor y exactitud, aunque la mayoría de las veces lo hace de un modo muy obscuro a causa del cúmulo de sentimientos que se agitan en su interior. Busca incesantemente **nuevos** términos con los cuales manifestar claramente su pensamiento, estos términos, la mayoría de las ocasiones no coinciden con lo expresado en el texto.

El lenguaje hablado tiene un papel mucho muy importante en el proceso de socialización, pues permite un intercambio y una interacción continua entre los individuos.

En toda tarea comunitaria que sea realizada por los seres humanos está presente el habla. El lenguaje hablado da al sujeto la capacidad de transformar las conductas materiales en pensamiento y de sustituir las acciones realizadas o por realizar en una sola palabra.

Por medio del lenguaje, el niño se encuentra ante la posibilidad de reconstruir mediante el relato, sus acciones pasadas y de anticipar sus acciones futuras en forma de representación verbal. El lenguaje viene a ser el vehículo de los conceptos y de las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual y lo condicionan a un amplio sistema colectivo. Primero es la idea, la imagen, el sentimiento, y luego la palabra. (11)

A todas las personas les es muy difícil encontrar la palabra adecuada que exprese las imágenes que se han formado en su interioridad y esta dificultad es común a todos los hombres y aún, incluyendo al poeta y al artista por muy geniales que sean.

El lenguaje verbal tiene grandes posibilidades de expresar la vida, además, este se encuentra presente en todas las áreas y momentos del trabajo escolar y extraescolar.

En la actualidad se considera que el lenguaje no es solo un medio de comunicación mediante el intercambio de señales basadas en un código (como el alfabeto Morse.) sino que es, además, una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que se vive. La elaboración y transmisión de un mensaje son dos funciones que manifiestan la capacidad que tiene el hombre de transmitir al exterior sus propias vivencias. (12).

El único lenguaje natural es el que emplea el hombre para comunicarse con sus semejantes, además, el ser humano ha inventado diferentes sistemas que son comprensibles para los que conocen su código como por ejemplo; - Morse, Braille, de luces, de humo etc.

La doble articulación del lenguaje, que son las unidades conceptuales o del contenido llamadas monemas y las de los sonidos llamadas fonemas, nos permite construir con unos cuantos fonemas - 22 en el español que se habla en México- una gran cantidad de combinaciones para expresar todo lo que se - desee.

La riqueza en el vocabulario de un idioma, permite expresar con claridad y precisión las ideas y sentimientos de las personas que hablan. Por lo tanto, este es un elemento de vital importancia para la comunicación lingüística, pero no todos los hombres lo poseen en el mismo grado ni en la misma cantidad, ya que la palabra adquiere una significación plena solo cuando se encuentra asociada a múltiples experiencias en las que ha representado un -- papel concreto.

Por otra parte, el número de vocablos de un idioma es tan crecido que su -- total conocimiento y dominio plantea grandes dificultades, según numerosas investigaciones, se ha demostrado la importancia del vocabulario y algunas

de sus conclusiones son las siguientes;

- La inteligencia y el vocabulario están íntimamente ligados.
- El conocimiento del vocabulario facilita la comprensión y por ésta, se favorece el incremento de la capacidad de aprendizaje y retención de los alumnos.
- El vocabulario es el pilar necesario para progresar en cualquier campo de la ciencia y para desarrollar un lenguaje rico y expresivo, además de correcto.

Estas conclusiones se pueden resumir en un objetivo a lograrse con la enseñanza del vocabulario; ampliarlo y enriquecerlo con la finalidad de dotar al alumno de los recursos lingüísticos necesarios para que logre su perfeccionamiento individual y propiciar su mejor integración a la sociedad.

D. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN EL PROCESO EDUCATIVO.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, a través de él es posible la comunicación con los demás y es posible descubrir el mundo.

El lenguaje no es sólo un área de estudio, sino que está presente en todas las demás y es por ello que la lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo y su dominio condiciona en cierta forma el aprendizaje general.

La mayoría de las áreas que aprendemos como las ciencias sociales, naturales, matemáticas, etc., las aprendemos sobre todo a través de la lengua. Por eso, la tarea principal de la educación es lograr que el educando desarrolle la capacidad de comprender lo que otros hablan y escriben. La lengua, como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de acuerdo a ciertas normas e ideales.

La mayoría de estas normas resultan flexibles porque reflejan los cambios que experimenta la lengua, así como las tendencias en su uso que realizan los hablantes de una comunidad determinada.

Una de la principal finalidad de la educación deberá ser la de propiciar que los niños se acerquen a la lengua, y esto solo se logrará cuando la lengua se acerque a ellos. La lengua que se va a estudiar deberá ser la misma que ellos conocen con la que están familiarizados, se deben de enfrentar a un conjunto de hechos lingüísticos que oyen todos los días. La adquisición plena de una lengua implica el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: **hablar, entender, escribir y leer.**

El ser humano se va adueñando en forma paulatina del lenguaje, primero lo hace mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares con los cuales tiene contacto, después, lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales.

Esta adquisición espontánea del idioma, en la mayoría de los casos, no es de la mejor calidad y para su perfeccionamiento, entre otros motivos se creó la escuela, la cual tiene la finalidad de limpiar y enriquecer su adquisición y al mismo tiempo lo vuelve menos inconsciente.

Por lo general, el lenguaje correcto se caracteriza por su sencillez, por carecer de todo artificio, por verse libre de adornos y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas, se caracteriza también por su claridad y su fácil comprensión, es decir, por expresar con la mayor aproximación posible los conceptos o sentimientos, empleando el menor número posible de palabras, usando solo las estrictamente necesarias, el lenguaje comprende dos aspectos del idioma; el hablado y el escrito. Estos dos aspectos requieren para su comprensión de un código común a una determinada agrupación de personas.

El registro de todo dato exterior supone una asimilación por parte del sujeto, sin embargo, cuando se intentan transmitir los conocimientos previamente estructurados por medio del lenguaje de la inteligencia de los padres o maestros, estos se imaginan que la asimilación previa es suficiente y el niño no tiene otro trabajo mas que incorporar los nuevos conocimientos ya adquiridos por la sociedad, sin tomar en cuenta que la transmisión de los conocimientos exige una nueva asimilación, es decir, una reestructuración.

El hombre, antes que comunicación hablada o escrita, es comunicación visual, sonora, primero se inventaron las formas mímicas y por medio de sonidos para comunicarse, después hizo su aparición la comunicación hablada y por último, por la necesidad de conservar los avances que se habían logrado surgió la comunicación escrita.

El hombre se encuentra ante una cultura creada a base de presencias, de realidades y en menor escala de conceptos.

La transmisión de la comunicación, al realizarse a través de los contornos de la misma realidad en vez de hacerlo por medio de una representación simbólica abstracta representa un cambio en las relaciones del aprendizaje y de la comunicación.

Las características de la enseñanza para la adquisición del conocimiento se da desde dos polos: uno, es la mera transmisión de conocimientos, donde el educando no adquiere la capacidad suficiente para aplicarlos a situaciones cotidianas.

El otro polo, representa la construcción del conocimiento a través de la participación directa del alumno sobre su realidad.

Como el lenguaje está construido con anterioridad al niño, el debe actuar con el para recrearlo o reinventarlo y además, tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar adecuadamente la técnica del lenguaje escrito.

Solo de esta manera descubrirá que un mismo suceso se puede expresar en diferentes lenguajes: científico, literario, coloquial, etc., pero de cualquier forma, nunca conseguirá traducir lo que ocurre en la realidad, pero sí lo que ocurre en su pensamiento, porque difícilmente podemos decir aquello que no podemos pensar.

Mediante la transformación de la práctica docente se debe motivar al niño a que invente, redescubra y construya el conocimiento, para que al mismo tiempo desarrolle su inteligencia y capacidad para resolver sus problemas sociales y materiales de una manera interactiva entre sus condiscipulos, maestros y padres y así, de esta forma, actuar como un

ser activo, crítico y reflexivo dentro de su entorno en general..

La enseñanza, por lo tanto, debe atender, en primer lugar a la determinación del nivel lingüístico del escolar, en lo que se refiere al vocabulario, este nivel difiere mucho de unos individuos a otros, las principales causas de las diferencias son la inteligencia, el sexo, la edad y el ambiente, aunque si en un determinado caso, se igualaran estos factores, persistirán las diferencias entre los sujetos, generalmente, las niñas poseen mayor capacidad lingüística que los niños, sobre todo mayor fluidez verbal, pero estas diferencias no destacan excesivamente.

Sin embargo, a partir de los 11 o 12 años es cuando la influencia del -- sexo se hace más notoria.

"En los primeros cursos escolares, las frases formadas por los vocablos objeto de enseñanza deben mencionar aspectos que sean muy conocidos por los niños " (13), para ello es necesario que el ambiente inmediato sea observado desde diferentes perspectivas, posteriormente, se debe ampliar el campo de acción de los ejercicios para que, al llegar el momento, cualquier tema surgido al azar o intencionalmente sirva para que los alumnos enriquezcan su vocabulario.

A los 6 años, el niño ha alcanzado ya un cierto dominio del lenguaje, -- habla con soltura, entiende lo que le dicen y se hace comprender; pero el lenguaje que utiliza es aún muy rudimentario y le corresponde a la escuela conducirlo hasta la posesión de un lenguaje correcto, tanto en el plano teórico como en el práctico.

Es tarea de la escuela, conseguir que la enseñanza repercuta realmente en la vida de los niños, ya que de otro modo, será difícil que adquieran la sensibilidad social necesaria para participar activamente en tareas comunitarias.

Los objetivos de la enseñanza del lenguaje hablado se pueden resumir en tres apartados:

Primero.- Crear en el niño una actitud positiva hacia la comunicación oral

Segundo - Dotarle de los recursos léxicos necesarios para que se exprese clara y adecuadamente.

Tercer.- Afianzar y desarrollar el pensamiento infantil, con la finalidad de que sepa seleccionar y ordenar las ideas que vaya a exponer, y sobre todo, que se encuentre en condiciones de valorar todo - cuanto expresen los demás.

La enseñanza del idioma tiene como principal finalidad perfeccionar la capacidad comunicativa del niño.

Los principales objetivos de la enseñanza del lenguaje oral consisten en capacitar al niño para que pueda:

- Expresar oralmente su pensamiento
- Participar en conversaciones y discursos, siguiendo con facilidad su desarrollo.
- Hacer uso adecuado de los medios de comunicación en función de sus necesidades.
- Adquirir hábitos de atención, escucha, observación, análisis y síntesis.
- Lograr una pronunciación correcta y entonación agradable.

En el nivel de la educación primaria se pretende únicamente iniciar al alumno en la estructura de la lengua y sobre todo, capacitarlo para que pueda valorar los recursos estilísticos utilizados en la producción literaria, en la enseñanza del idioma, la escuela tiene que proponerse metas de muy variada índole, entre estas destacan las siguientes:

- a.- Crear una actitud positiva hacia la comunicación.
- b.- Lograr una plena participación en la vida de la comunidad.
- c.- Capacitar al educando para que pueda apreciar los valores morales y sociales a través del lenguaje.
- d.- Respetar la originalidad y espontaneidad.
- e.- Incrementar la riqueza mental.
- f.- Impulsar la curiosidad natural del niño.
- g.- Capacitar al niño para que pueda pensar críticamente
- h.- Ampliar el campo de los intereses infantiles.

La riqueza de vocabulario que posea el individuo, condiciona en -- gran medida la fluidez de expresión, el desarrollo de la capacidad comunicativa o el progreso en cualquier campo del conocimiento.

El aspecto oral del lenguaje hace mas fácil la enseñanza de la elocución y de la conversación. Por elocución se entiende la forma en que un indivduo hace uso de la palabra para expresar sus conceptos.

En lo que respecta a los objetivos específicos que los maestros deben perseguir en lo que se refiere a la enseñanza del lenguaje son:

- Capacitar a los niños para hablar, conversar y discutir satisfactoriamente.
- Capacitar al educando para que hablando o escribiendo puedan expresar - sus ideas y pensamientos por medio de frases y oraciones bien construídas.
- Ayudarles a que adquieran la costumbre de hablar con naturalidad.
- Eliminar en los niños los errores que son frecuentes en el lenguaje escrito, habituándolos a hablar y escribir siempre con corrección.
- Colocar en los alumnos los cimientos de la apreciación literaria.

- A través de una constante y buena lectura ampliar el caudal de ideas y experiencias en los niños.
- Formar en el niño el hábito de escuchar a los demás.
- Proporcionar a los niños buenos cuentos y poemas adecuados a su edad, experiencia, intereses y gustos y sobre todo, capacitarlos para que los relaten ya sea en forma oral o escrita.
- Formar la habilidad para relatar sus experiencias personales
- Propiciar que los niños adquieran la habilidad para hablar continuamente sobre una cosa, sin perder el hilo del asunto, y además, ayudarlos para que adquieran hábitos de pensamiento consecutivo.
- Capacitarlos, para que sean capaces de usar cuando sea preciso ya sea hablando o escribiendo las fórmulas de cortesía adecuadas a una situación determinada, así como reproducir un relato corto y dar satisfactoriamente un recado.
- Adiestrarlos para interpretar, recitando satisfactoriamente algunos poemas breves en prosa o en verso, de un valor literario real.
- Adiestrarlos también, para que al hablar o escribir se evite hasta donde sea posible la repetición innecesaria de palabras o ideas.
- Crear en los alumnos la habilidad necesaria para participar de una manera eficaz en el planeo y realización de dramatizaciones.
- Crearles la habilidad para realizar, ya sea hablando o escribiendo, una composición de longitud proporcionada a su edad y al grado escolar en que se encuentra.
- Enriquecer en lenguaje de los alumnos con palabras nuevas y con nuevos giros y nuevas formas de expresión.
- Crear en los niños el deseo y la resolución de usar el lenguaje que se

considere más correcto al hablar o escribir.

De cualquier forma, la expresión oral correcta, implica que el sujeto adquiriera una serie de capacidades, como la de asociar y seleccionar las ideas que deben ser expresadas, o la capacidad de determinar las palabras adecuadas con que representar las ideas y los objetos existentes en su medio.

E. EL LENGUAJE Y LA LECTURA.

la función simbólica existe antes del lenguaje y por consecuencia, antes de la lectura.

El niño adquiere muy pronto la capacidad de imaginar lo que no puede captar instantáneamente a través de los sentidos, pero el proceso de lectura plantea un doble problema; por un lado, lo que dice el texto no está ahí, y se hace necesario imaginarlo, por otro, si está presente es aprehendido por la vista de una manera sensible y material inscrito a un determinado espacio.

Tradicionalmente, la lectura ha sido considerada como un acto mecánico, en el cual, el lector pasa sus ojos sobre lo escrito, recibiendo y registrando las imágenes perceptivo-visuales y traduciendo las

letras en sonido. La enseñanza tradicional lleva a los niños a reproducir los sonidos del habla, pidiendo que se repitan en voz alta, palabra por palabra, estableciendo una equivalencia entre ser un buen lector y ser un buen descifrador que no comete errores, haciendo de la lectura una simple decodificación de sonidos.

La verdadera lectura empieza cuando la presencia del texto desaparece como texto estableciendo una relación entre un presente que conduce a una ausencia y al mismo tiempo se manifiesta como presencia.

Es importante lograr que el niño pequeño capte el libro como se captan las cosas y sean capaces de reproducir cosas imaginarias.

Al leer, se recuerda el contenido de un fragmento, al reconocimiento de las letras y los grupos de letras y sus relaciones en el código hablado requieren de una memoria organizada.

Esta memoria interviene en el descubrimiento y reconocimiento de las unidades léxicas y de las estructuras sintácticas.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, por medio de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo. La lengua se utiliza de acuerdo a ciertas reglas e ideales, además, estas normas resultan flexibles porque toman en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes y comunidades respectivas.

El lenguaje es importante para la adquisición de la lectura en el niño, según estudios realizados al respecto, se ha determinado que el niño está capacitado para iniciarse en el aprendizaje de la lectura a la edad aproximada de 6 años, edad en la que según el desarrollo natural del

niño, se manifiestan las siguientes características: es impulsivo y voluble, gusta de hojear y mirar los libros que se refieren a la lectura, escucha con atención los cuentos que se le narran y de ellos prefiere los que personifican animales o que hablan sobre la naturaleza, es un gran conversador y es muy fácil realizar con el ejercicios de tipo oral.

El propósito fundamental de la lectura es la reconstrucción del significado, de esta forma, la lectura es una actividad visual, una decodificación de sonidos y aún más, es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados. El cerebro es el centro de la actividad intelectual humana, y del procesamiento de información, pero no puede captar la totalidad de la información impresa, la capacidad del cerebro para captar información es limitada, por esto, es necesario que el lector emplee sus conocimientos sobre la lectura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto.

Cuando el niño ingresa a la escuela a los 5 o 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje, con cierta frecuencia, el maestro no lo considerará así y aborda la lectura como si el niño no supiera **nada sobre** ella. Pero la realidad es que llega a la escuela con un amplio conocimiento, - pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus conocimientos, emociones y necesidades. No ha adquirido solamente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje.

Estas reglas le permiten decir cosas que nunca ha oído decir a nadie y sobre todo, estar seguro que otro usuario del lenguaje entendería.

En el aprendizaje de un lenguaje se adquiere la capacidad de discernir sobre las categorías o elementos a los cuales debe prestarse atención. El reconocimiento de la competencia lingüística de cualquier persona que se inicia en la lectura, ha permitido que en los últimos años, varios - investigadores hayan explicado más amplia y certeramente el proceso de la lectura. Esto, ha llevado a mostrar que en esta tarea intervienen muchos- factores, además de aquellos meramente perceptuales.

En la lectura, la participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, implica una actitud inteligente en la que el individuo trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener el significado del texto.

Cuando una persona se enfrenta a un texto con la finalidad de obtener información, no solo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente si el propósito del lector es obtener significado a partir de lo impreso, debe poner en juego una serie - de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata de conoci- mientos que este posee con anterioridad.

Existen dos fuentes de información que son esenciales en la lectura, las fuentes visuales y no visuales.

La información visual se refiere a los signos impresos en un texto y estos se perciben directamente a través de los ojos.

Un lector debe saber reconocer las formas gráficas que le brindaran cierta información.

La información sintáctica y semántica corresponden a la información no visual. Cuando se logra un correcto uso de estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, ya que cuando se incrementa la información no visual, se depende menos de la visual y la lectura resulta más fluida.

La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que cualquier usuario del lenguaje tiene sobre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. Por ejemplo; si iniciamos una oración con un artículo "EL" se espera que sea seguido por un sustantivo o un adjetivo con género masculino y número singular, pero no se esperaría la presencia de un verbo, la información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema de que se trata en el texto.

El conocimiento de las formas gráficas, letras, signos de puntuación, espacios y su relación con el sonido (patrón de entonación que representan) corresponden a la información visual.

La física nuclear.
La lectura será fácil si se trata de una novela popular y más lenta y difícil si se refiere a un campo temático que no se maneja, por ejemplo, la lectura se encuentra en un idioma conocido; Por ejemplo, si la lectura se encuentra en un idioma desconocido, información si se encuentra escrito en un idioma desconocido.

La lectura será más fluida y rápida cuando el texto esté escrito en una forma conocida y más difícil e incluso, no se podrá obtener ninguna información del tema o materia de que se trate, etc.

La información no visual es aquella que está detrás de los ojos y que se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto,

Cuando un lector posee la suficiente cantidad de información semántica y sintáctica, los usará conforme sea necesario en el propósito de obtener significado de un texto escrito.

N O T A S

- 1.- Raúl Avila, La lengua y los hablantes P. 29
- 2.- Enciclopedia técnica de la educación V.III p. 29
- 3.- id.
- 4.- Alberto Espejo, Lenquaje, pensamiento y realidad p. 29
- 5.- id.
- 6.- U.P.N Pedagogía: Bases psicológicas p. 334
- 7.- Alberto Espejo , op. cit. p. 50
- 8.- ibid p. 21
- 9.- Gran enciclopedia temática de la educación. V. III p. 9
- 10.- Enciclopedia técnica de la educación . op.cit. p.50
- 11.- ibid p. 15
- 12.- ibid p. 9
- 13.- ibid p. 54

II. PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTURA EN EL NIÑO.

A.- OBJETIVOS A LOGRAR CON LA LECTURA

El lenguaje escrito, igual que el lenguaje oral es una invención social, cuando una determinada sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y sobre todo, recordar su herencia de ideas y de conocimientos crea un lenguaje escrito.

Toda lectura es interpretación de significados y lo que el individuo es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende de lo que el lector conoce y esta relativa capacidad de un lector en particular es muy importante para el uso exitoso del proceso. En la lectura influye; el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico y los esquemas conceptuales que posea.

La capacidad lingüística del individuo se va incrementando con el paso de los años, aparecen nuevas formas de expresión y se enriquece el vocabulario, la determinación del nivel lingüístico alcanzado por el niño es una tarea previa y necesaria debido sobre todo a que el ritmo de desarrollo no es igual para cada individuo, edad, sexo, inteligencia y ambiente son factores que influyen en la adquisición del lenguaje.

El lenguaje oral constituye la vía exclusiva para el desarrollo de la conversación, con esta se estimula la libre y espontánea expresión oral del escolar, es decir, se ejercita para participar en cualquier actividad de tipo colectivo que requiera el dominio del idioma en su aspecto oral.

A través del lenguaje gráfico se ha hecho posible la conservación y transmisión de la cultura.

Sin embargo, los símbolos escritos son más artificiales y convencionales que los hablados, ya que estos no se pueden obtener mediante el intercambio accidental con los demás seres, sino que requiere un acuerdo común entre los individuos.

La lectura es un proceso complejo que comprende varios factores, tanto motrices como de tipo intelectual y efectivo.

La lectura constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito, su objetivo fundamental es capacitar a la persona para captar de un texto escrito, las ideas que el autor ha querido comunicar.

A un niño se le considera apto para leer cuando ha logrado ciertos rasgos de madurez fisiológica y psicológica.

Según los diversos estudios que se han realizado al respecto, se ha llegado a la conclusión de que alrededor de los 6 años, el niño se encuentra capacitado para iniciar el aprendizaje de la lectura.

Sin embargo, a pesar de la edad cronológica y la edad mental que es detectada mediante tests, hay características de tipo individual que son necesarias para que el alumno pueda iniciar y desarrollar con éxito el aprendizaje de la lectura.

Estas características se pueden concretar en los siguientes indicadores:

- Manifestar interés por la lectura
- Poseer un vocabulario oral suficiente
- Mostrar capacidad para coordinar ojos y músculos
- Mostrar capacidad para realizar ejercicios de discriminación.

- visual y auditiva
- Manifestar interés y capacidad de observación
 - Mostrar cierta capacidad de concentración y de mantener la atención en determinadas tareas.
 - Demostrar capacidad de expresión y comprensión
 - Mostrar cierta madurez emocional y capacidad de relacionarse con otros niños. (1)

Cuando el maestro ha explorado y determinado de alguna forma el grado de capacidad de los alumnos para iniciarse en el aprendizaje de la lectura encontrará algunas deficiencias provocadas por diversas causas, estas pueden ser; escasos antecedentes de escolarización, otros niños proceden de ambientes familiares que no contribuyen a despertar el interés por la lectura, etc.

Para nivelar hasta donde sea posible los antecedentes de la escolarización previa de los alumnos es recomendable una etapa de preparación para la lectura, esta será mas o menos intensa, según las características de cada grupo.

Uno de los aspectos del lenguaje que mayores dificultades ofrece tanto al maestro como al alumno, es el proceso de lectura; por esta razón, el maestro, al planificar las actividades referentes a la lectura debe tomar en cuenta los siguientes principios:

- a) Las actividades de lectura deben ser programadas de manera que lleven implícito el logro de aprendizaje significativos que respondan a experiencias, necesidades y curiosidad de los estudiantes para que les resulten atractivas.
- b) El desarrollo de la capacidad lectora se logra en forma progresiva, por lo tanto, las actividades para promoverlo deben ser programadas de una forma gradual y sistemática.
- c) El avance en el dominio de la lectura se logra mediante la práctica

constante

- d) El proceso de lectura implica el análisis y la síntesis. De acuerdo a la metodología que se elija, se deben de contemplar otras dos fases - como complementarias, estas son:
- e) El ritmo de aprendizaje es diferente en cada individuo.
- f) El material a emplearse en el proceso de lectura es un factor de suma importancia y por lo tanto, debe ser cuidadosamente seleccionado de - acuerdo a las características de los alumnos.

Leer es un proceso complejo, la persona cuando lee, va asociando el significado de las palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas escritas.

De este modo, va logrando comprender las ideas expresadas por el autor y a la vez, reacciona ante esas ideas aceptándolas o rechazándolas.

En este proceso se pueden citar cuatro componentes:

- Percepción de los signos gráficos.
- Comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- Respuesta emotiva ante esas ideas.
- Aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas leído, analizado y contrastado.

La percepción de los signos gráficos requiere de una serie de habilidades mecánicas como la de pasar la vista sobre los renglones mediante una secuencia de saltos que se realizan en fracciones de segundo, en cada uno de estos saltos efectúa la lectura de la palabra, las pausas serán más frecuentes o escasas según la habilidad del lector y la dificultad del texto. En la medida en que el lector adquiere técnicas y recursos para realizar la lectura, la velocidad aumenta de manera considerable, en un buen lector, los movimientos de los ojos son generalmente rítmicos, rápidos y de mayor amplitud que en lectores

deficientes, tienen pocos movimientos regresivos y la percepción de signos es doblemente mas rápida de la que se puede desarrollar al pronunciar el mismo texto.. (2)

Para la comprensión de las ideas contenidas en los signos gráficos influyen varios elementos; la riqueza del vocabulario, su nivel intelectual y su madurez. También influye la adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector y la presentación de los materiales.

En el lenguaje hablado, la correspondencia entre significado y significante se hace de una manera natural y espontánea

El niño comienza asociando las palabras con los objetos correspondientes y después, aún en ausencia del objeto puede evocarlos con solo escuchar su nombre.

Esta es una primera etapa, aunque imperfecta, de aprendizaje lingüístico en su forma hablada.

Los signos gráficos vienen a ser una transcripción de los fonéticos, la palabra impresa, es por lo tanto una transcripción de la palabra hablada. Por lo mismo, es tarea del profesor propiciar que el niño logre establecer un puente entre la palabra impresa y la hablada. El alumno, aprenderá gradualmente que al observar una fila de letras formando una palabra impresa, puede pronunciar la palabra hablada.

Otra de las funciones o finalidades de la lectura oral es la de producir impresiones de tipo estético y la principal, que es la de servir como medio de comunicación entre personas.

Leer, no significa simplemente el pronunciar un conjunto de sonidos de -

manera sucesiva, sino más bien en asociar signos e ideas precisas a los elementos de la experiencia personal.

Asociar signo-sonido-significado-experiencia, son momentos esenciales del proceso de lectura, ésta asociación no es fácil de lograrse inmediatamente en los estudiantes, se ha de considerar como un objetivo a lograr de manera gradual, sistemática e intencional. Además de este objetivo, hay otros aspectos que conviene atender al desarrollar la capacidad para la lectura.

- Agrado por la lectura
- Saber utilizarla
- Despertar el gusto estético

Para lograr estos objetivos, es necesario cumplir con ciertas cualidades o características de la lectura, como la adquisición de: una -- pronunciación aceptable, fluidez, expresividad y actitud crítica.

Estas características se pueden considerar como objetivos a alcanzar dentro del desarrollo de la lectura.

Cuando el niño ha empezado a leer, el ejercicio de la lectura viene a ser un eficiente medio para la perfección de su capacidad lectora.

Para tener una realización eficaz de la lectura oral, es necesario tener presentes los siguientes principios:

- a).- los textos deben de ser adecuados a la capacidad lectora y al desarrollo psicológico del alumno.

El tema que se elija debe tener relación con los intereses del niño. Es recomendable que al principio se presenten enunciados cortos para que haya una mejor comprensión del mismo. Conforme se vaya avanzando en el dominio de la lectura, se pueden elegir materiales o textos más complicados.

- b).- Cada alumno debe preparar con anterioridad el texto que ha de leer ante el grupo, de acuerdo a sus gustos e incluyendo la participación activa del maestro en la preparación de la lectura oral.
- c).- Los textos que se empleen en la lectura oral deben tener reconocidas cualidades.

De preferencia, para este tipo de lectura es recomendable la selección de historietas, poesía, diálogos, etc., estas deben tener un destacado valor literario, además de permitir el libre ejercicio de la expresividad.

Se puede afirmar que el estudiante domina la lectura cuando logra captar las ideas expuestas por el lector con la simple revisión de una página.

B. TIPOS DE LECTURA Y SU METODOLOGIA.

La lectura en términos generales es una actividad del lenguaje que envuelve todo un complejo de acciones, hábitos, actividades, capacidades y conocimientos que se necesitan desarrollar para alcanzar el objetivo

propuesto.

Estas acciones se relacionan con otras actividades escolares y extraescolares que se necesitan tomar en cuenta para una buena conducción de la lectura.

La lectura, para su mejor estudio se ha dividido en lectura oral y lectura en silencio.

TIPOS DE LECTURA ORAL.

1.- LECTURA DE PRACTICA O CORRIENTE:

La lectura corriente sirve de práctica para leer con la misma rapidez con que nos expresamos en la forma natural de hablar.

Su principal objetivo es conseguir una serie de habilidades que son necesarias para alcanzar la comprensión, ya sea parcial o total del texto con la rapidez y precisión necesaria.

Esta lectura sirve de base a los demás tipos de lectura oral y silenciosa y su práctica es indispensable en los primeros años de la escuela.

Una vez que se ha logrado el objetivo de esta lectura se convierte en lectura de comprensión.

La comprensión no es el principal objetivo sino secundario en este tipo de lectura, la lectura de práctica se propone los siguientes objetivos:

- a) Movimiento rápido de los ojos
- b) Amplitud de la visualización, para que sea mejor la percepción
- c) Articulación correcta y clara de las palabras

- d) Elevación de la voz
- e) Pausas oportunas.
- f) Fluidez en la expresión

En el correcto logro de estos objetivos intervienen varios factores como la madurez e inteligencia del sujeto, factores fisiológicos y biológicos personales, el tipo de letra en que se encuentra el escrito, la cantidad de la lectura y la cantidad del contenido.

Para la lectura corriente se debe seguir un plan bien determinado y un sistema de ejercitación constante y sobre todo, aplicar y relacionar lo aprendido, además de las experiencias y conocimientos anteriores con las nuevas adquisiciones.

Para la realización práctica se deben incluir algunas actividades previas, tales como:

- Selección de la lectura adecuada al grupo y al momento de interés
- Disponer un registro individual de lecturas hechas por los alumnos

Por lo general, para este tipo de lectura se emplea el libro de texto, porque se supone que contiene selecciones graduadas, pero también se puede disponer de otras lecturas con la condición de que se adapten al grado escolar y al interés de los niños, con un contenido apropiado y un léxico familiar.

Las lecturas deben ser variadas tanto en su contenido como en su vocabulario y forma.

EVALUACION.

La evaluación de la lectura práctica se reduce a una medición tanto de la

cantidad de palabras bien leídas, articuladas y pronunciadas y la comprensión ya sea parcial o total del texto.

Es necesario que los elementos de juicio que han de tomarse en cuenta sean conocidos por el alumno para que tome conciencia de los errores cometidos.

2.- LECTURA EXPRESIVA.

Es aquella en la cual, por medio de las inflexiones y tono de la voz, se interpretan los pensamientos e intenciones que puso el autor.

Conforme se va evolucionando en el dominio de la lectura corriente, se va adquiriendo paulatinamente el conocimiento de la intención y sentimientos que el autor pone en sus escritos.

La interpretación expresiva de la lectura está en razón directa de la comprensión y de la captación del contenido en sus aspectos afectivos e intelectual. Cuando el niño percibe lo sentimental, lo afectivo y lo intelectual, ya está preparado para expresar el contenido a través de sus propias palabras, de sus propias formas lingüísticas y tratará de emplear las -- mismas palabras que el autor usó, con la única finalidad de ser fiel al -- pensamiento percibido.

La lectura expresiva supone una serie de asociaciones que se conjugan para reconstruir el significado o el fondo que se quiso plasmar en las palabras.

Los objetivos de la lectura expresiva están comprendidos dentro de su misma definición. Por lo tanto, el niño debe adquirir la habilidad de -- expresar los sentimientos que el autor plasmó en su escrito.

Debe aprender a modular y articular las palabras, a dar la entonación correspondiente a cada expresión, a leer rápido o lentamente y cuando se necesite levantar la voz o hablar quedo, etc. Una vez que se han conseguido

los objetivos de esta lectura, se logra un alto grado de comprensión del contenido de cada una de las partes de la lectura y en su totalidad.

La lectura se deberá de realizar en forma constante, pues es importante para la realización de otras actividades relacionadas con el lenguaje.

La lectura expresiva tiene tres aspectos esenciales que es necesario tomar en cuenta; la habilidad en la lectura corriente, la comprensión de los escritos y la interpretación de la emotividad.

EVALUACION.

Esta evaluación es más de carácter subjetivo que objetivo, los elementos a considerarse serán juzgados por el maestro, lo cual requiere de un buen juicio, esta debe hacerse continuamente y, además, la participación de los alumnos es importante para que los elementos a evaluar les sirvan como retroalimentación.

LECTURA DE AUDITORIO.

Una de las situaciones que con frecuencia tiene que afrontar un alumno, un maestro o cualquier persona en el ámbito de las relaciones sociales o en el terreno cultural, es la de presentarse ante un auditorio para leer y hacer comprender el contenido de un oficio, circular, texto, etc.

Llegar a la lectura de auditorio es un proceso complejo que se inicia con el dominio de la lectura corriente y la adquisición de hábitos y actividades específicas y viene terminando con la transferencia clara y precisa del lector a un auditorio de los pensamientos y emociones de una lectura cualquiera que esta sea.

La meta fundamental es que el alumno adquiriera la habilidad de hacer comprender a un oyente con claridad, precisión, matices emotivos o sentimientos de un escrito, cualquiera que este sea.

Junto a esta finalidad, es necesario que se elimine el temor al público y el miedo a expresarse ante los demás.

Las observaciones, correcciones y explicaciones relativas a la lectura se deben hacer en su momento para que se vayan adquiriendo los conocimientos y experiencias indispensables para ir mejorando gradualmente la lectura de auditorio.

El objetivo que se persigue con este tipo de lectura está determinado por el tipo de contenido del texto; si este es de carácter informativo, la lectura será de información, si el contenido es más emotivo que narrativo, la lectura será expresiva, si el asunto es de una narración, la forma de leer se condicionará a ella.

Para este tipo de lectura se recomienda la utilización de los libros de texto de todas las áreas, así como circulares, oficios, crónicas periodísticas, eventos, narraciones, etc.

Esta lectura es de hecho una lectura expresiva, pero con algunas variantes de fondo.

EVALUACION.

La evaluación en este tipo de lectura tiene dos ángulos que es necesario tomar en cuenta:

El del alumno que efectúa la lectura y el del auditorio.

Desde el punto de vista del alumno, la valorización de la lectura está en función de la índole del contenido que ha de hacerse comprender y en función de la ejecución de la lectura.

Desde el punto de vista del auditorio, la lectura tiene una manera objetiva y subjetiva de evaluarse.

Es subjetiva, según la apreciación que el maestro tenga de las reacciones que el lector produce en el auditorio.

La estimación objetiva se puede basar en un cuestionario debidamente elaborado que se aplicará a los oyentes con el único fin de explorar el contenido de la lectura captada por el auditorio.

Este cuestionario puede ser mixto; se pueden elaborar preguntas que se refieran al contenido de la lectura de obras, que se dirijan a conocer la apreciación del oyente con respecto a la forma expositiva del lector.

4.- LECTURA DE MEMORIZACION.

La lectura de memorización es aquella que se hace con el propósito de memorizar algo escrito (frases, sentencia, poema, etc).

Lo más difícil de esta lectura es determinar en que campo se ha de situar, ya que es más bien el proceso el que la caracteriza y es este mismo quien nos dice si se refiere a la lectura oral o a la lectura en silencio.

Lo más importante de esta, es la lectura en sí y no para qué nos servirá lo memorizado, a través de ella, se puede ejercitar la comprensión, desarrollar nuestra intensión y deleitarnos y recrearnos.

Lo que se memoriza puede ser empleado para decirse en público, tenerlo presente para intercalarlo en una intervención oral improvisada, etc., pero también es importante porque la profundidad que se logra en la comprensión obliga a reflexionar en los pensamientos y cultiva en buena parte el buen gusto. También enriquece el vocabulario y al practicarla, ayuda a corregir la pronunciación y expresividad.

En la escuela primaria, la memorización de textos se emplea, por

lo regular para que el niño se presente a recitar poemas en las fiestas o conmemoraciones, este uso es limitado, pues la práctica de la memorización tiene variados fines, cada texto ha de estar de acuerdo con los intereses del lector y así poder identificarse con las diversas formas expresivas.

Cuando se inicia con la memorización en los alumnos, se recomienda que los primeros textos sean breves y además, cada lección debe estar a la altura de la comprensión del grupo en lo que se refiere a vocabulario, giros lingüísticos e imágenes.

Una de las características de los niños, es que tienen una gran capacidad retentiva y de memorización y esta se debe aprovechar para la plena integración de su personalidad, pero no se debe abusar de las capacidades del alumno. Por medio de una gradual intensificación se debe sostener el interés durante toda la memorización.

EVALUACION

La evaluación de este tipo de lectura se puede hacer de dos maneras: objetiva y subjetivamente.

La forma objetiva se puede realizar por medio de cuestionarios bien elaborados, en donde se consideren aquellos aspectos de la memorización que el maestro crea necesario medir.

Los reactivos se deben elaborar de tal manera que no sea la comprensión lo que se mida, sino, efectivamente lo memorizado.

La manera subjetiva, es el buen criterio comparativo del maestro el que determinará la evaluación de lo memorizado.

Es importante que se precisen los elementos de juicio de una memorización.

Entre los elementos de juicio se pueden señalar los siguientes:

- Fluidez en la repetición
- Titubeos
- Coordinación de párrafos
- Comprensión de lo memorizado.

La memorización de textos diversos juega un papel importante en la conformación del idioma de las personas y en la adquisición de conocimientos básicos. Una práctica frecuente desarrolla la capacidad de retención.

En lo que se refiere a la educación es necesaria, pero sólo si es de textos o conocimientos útiles, de otra forma, su práctica resultará inútil.

5.- LECTURA DE ESCENIFICACION

Escenificar es dar una serie de obras o hechos una unidad de acción de tal manera que pueda ser representada.

La característica fundamental de la escenificación es el diálogo, pero en algunas ocasiones el protagonista habla para sí, entonces se llama monólogo. Este tipo de lectura es primordial en la escuela primaria y para llegar a ella se necesita todo un proceso que nace desde la iniciación a la lectura y sobre todo, el dominio de la lectura expresiva y no requiere forzosamente de una memorización.

En la escenificación, tienen mucha importancia los tonos de la voz, los matices emotivos, intencionalidad señalada, los movimientos de la mano libre, los gestos, el brillo de los ojos, etc. La lectura de escenificación

es casi semejante a la expresiva, los pasos a seguir y los objetivos son prácticamente los mismos la diferencia se encuentra en las actividades, que en este caso, la actitud de los alumnos hacia ellas puede ser de interés y de presentar mejores perspectivas de motivación y además se presenta mayor-variabilidad.

EVALUACION.

La evaluación de este tipo se puede realizar en forma subjetiva la actitud crítica del maestro es la que servirá de base para juzgar la lectura, además se deben señalar de antemano algunos elementos de juicio para dar una cierta objetividad en la asignación de una valorización relativa a cada alumno.

El salón de clases es un lugar muy apropiado para la práctica de este tipo de lectura, pero además, se recomienda que se presente en ocasiones en auditorio mayores y con un público de otra clase para que el niño adquiera mayor habilidad y fluidez expresiva, y sobre todo, que pierda el temor de presentarse ante otras personas diferentes a las conocidas.

TIPOS DE LECTURA EN SILENCIO.

1.- LECTURA RECREATIVA.

Es el tipo de lectura en silencio, cuyo principal objetivo es el de proporcionar deleite al lector. Se emplea como diversión y como medio para vivir con la imaginación hechos fantásticos o imaginarios.

Esta lectura se debe de practicar con base en los siguientes puntos:

- a) Selección de textos
- b) Punto de partida
- c) Desarrollo psíquico
- d) Procedimientos y recursos didácticos

Para la selección de los textos, el maestro debe leer y conocer a fondo los libros, para de esta forma graduar y adecuar las lecturas a cada uno de los grados de la escuela primaria.

Esta graduación no se debe basar solo en la edad o intereses del niño, sino que se debe considerar también el adelanto de los alumnos en el campo de la lectura en silencio.

Los materiales se pueden adquirir por el procedimiento de compra o por intercambio con los alumnos.

2.- LECTURA DE INFORMACION.

El principal objetivo de esta lectura es el de satisfacer una necesidad del momento, esta información se obtiene por medio de periódicos, revistas y libros.

Esta lectura, como no está destinada al aprendizaje no requiere de una atención profunda.

La producción de periódicos, revistas y libros es muy grande y representa el mayor volumen tanto por el número de personas que participan en su elaboración como por el número de personas que la consumen.

Esta lectura se relaciona con otros aspectos del lenguaje y del arte.

Persigue entre otros los siguientes objetivos:

- a) Enriquecimiento del vocabulario
- b) Distinción de acepciones
- c) Comprensión de la información
- d) Resumir la información
- e) Obtención de información
- f) Trasladar la información a la lengua propia
- g) Ejemplificar.

- h) Distinguir lo falso de lo verdadero.
- i) Conceder importancia a la información.
- j) Comprender el significado de los dibujos
- k) Aprender a solucionar problemas.

3.- LECTURA DE ESTUDIO.

Esta lectura se usa para aprender mediante la utilización de textos, manuales, cuadernos de trabajo, resúmenes, etc.

Quien la hace presenta una actitud crítica, concentrada, retentiva, selectiva, analítica y repetitiva.

Esta lectura viene a ser más técnica que recreativa y además, establece correlaciones con otros tipos de lectura u otros aspectos del lenguaje, esta característica la convierte en lectura mixta.

Como lectura en silencio, aunque algunas personas la hacen oral - al repetir conceptos para memorizarlos, la lectura de estudio requiere de los siguientes requisitos: habilidad para reconocer los signos gráficos - sin dificultad, atención profunda y reflexiva y adivinar el contenido expresivo de las palabras.

Para la lectura de estudio dirigido, se sugiere el manejo de guías sencillas de orientación y aprendizaje, se considera conveniente, en caso de que la lectura a estudiar sea larga, realizarla si es posible en equipo.

4.- LECTURA DE CONSULTA.

Esta queda caracterizada como la actividad por medio de la cual se resuelve una duda o se amplía un conocimiento. Este es su objetivo fundamenen

tal.

Dentro de la escuela, la lectura de consulta promueve la investigación personal por medio de la lectura silenciosa que realiza el alumno - bajo la dirección del maestro.

La lectura de consulta se relaciona de manera natural con otras formas de lectura y con otras actividades de la vida humana escolar y del entorno. El dominio de la lectura de consulta no se logra con los seis años que el niño permanece en la escuela primaria, pero es necesario que el maestro adopte una disposición de ánimo favorable para estimularla y dirigirla.

Para la evaluación de esta lectura, es recomendable que los objetivos y metas que se persiguen sean utilizados para este fin, deberá ser objetiva y subjetiva.

- a) Evaluación objetiva: Esta tiene lugar cuando se emplean cuestionarios o pruebas que debe resolver el alumno, una vez que han sido remitidos a la lectura de uno o varios textos. Estos reactivos deben estar de acuerdo al grado escolar que cursan.
- b) Evaluación subjetiva: Para realizar esta evaluación, se hace necesaria la observación para poder hacer las apreciaciones convenientes con fundamento en la dirección del aprendizaje.

5.- LECTURA VALORATIVA O CRITICA.

Este tipo de lectura en silencio tiende a:

- a) Analizar los valores de distinta clase que se encuentran en un material determinado.
- b) Establecer una comparación entre los valores de un esquema dado y

los que se encuentran en el material señalado.

- c) Desarrollar la capacidad de atención
- d) Ejercitar y aplicar el juicio crítico
- e) Descubrir elementos y con esto recomendar o no la lectura de una obra
- f) Percibir los valores desconocidos.

Para este tipo de lectura, se deben seleccionar los materiales de acuerdo a la capacidad de los niños.

En lo que respecta a la evaluación, esta se puede realizar mediante pruebas objetivas de caneová, de opción, de relación, de expresión oral y escrita dando juicios de valorización.

6.- LECTURA EXPLICADA.

la lectura explicada tiene por objeto aclarar, desenvolver y poner al alcance de los lectores el contenido de un escrito. Se sugieren las siguientes actividades que son auxiliares para su conducción.

- 1.- Establecer conexiones con cualquiera de los otros tipos de lectura
- 2.- Explicar el contenido del texto. Esta explicación se puede referir al significado de las palabras poco usadas o desconocidas, a las expresiones en sentido figurado, a las alusiones e insinuaciones - que el autor haga a situaciones que el alumno pueda desconocer, comparaciones, citas y personajes.

Para la evaluación se puede recurrir a:

- 1.- Pruebas objetivas que revelen los conceptos que el estudiante se haya formado sobre los asuntos explicados.

- 2.- Apreciación en general del maestro sobre la comprensión de los comentarios hechos por los alumnos.
- 3.- Resolución escrita de problemas similares para que los alumnos - estimen por sí mismos los valores que se encuentren en los textos y esto les servirá de entrenamiento para realizar la lectura valorativa.

7.- LECTURA COMENTADA.

Esta se propone exponer de manera oral o escrita el resultado de una crítica que se refiere al contenido o a la forma de la obra.

Son materiales adecuado para este tipo de lectura los diálogos, las narraciones, los cuentos, las fábulas, episodios históricos, hechos reales, con cursos y entrevistas.

Las actividades que se sugieren para alcanzar el logro de estos -- objetivos son: la elaboración de murales, dibujo , recorte y pegado.

C. OBJETIVOS ESPECIFICOS PARA EL ASPECTO DE LECTURA QUE MARCA EL PROGRAMA DE SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

La lectura viene siendo considerada por todo el mundo desde hace - mucho tiempo, como un valioso instrumento de progreso intelectual. Gracias a el, la persona puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosa- mente sus ratos de ocio y enriquecer su lenguaje.

También, gracias a la lectura, se puede poner en contacto con las mejores obras literarias.

El ser humano se desarrolla continuamente, y no es posible determinar con precisión el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aun, las diferencias de un grado escolar al siguiente. Sin embargo, las investigaciones que se han hecho al respecto, le servirán al maestro como un marco de referencia de suma utilidad.

El maestro de sexto año se encuentra con alumnos de entre 11 o 12 años, edad en la que puede corresponder una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia, con lo que esto implica, una ruptura con la niñez.

Esta etapa se caracteriza porque los niños presentan una gran capacidad de abstracción y un gran despliegue de actividad, así como de autonomía efectiva en relación con los padres y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia.

El muchacho o muchacha, se encuentra bajo los efectos de la pubertad, pierde la serenidad interior, así como la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba, además se encierra en sí mismo y se amplía su mundo subjetivo.

Durante este período, el preadolescente busca su identidad y de aquí surge la necesidad de una atenta observación por parte del maestro para saber cuando una táctica resulta prematura y cuando otra ya es inoperante.

Es recomendable brindar oportunidad al niño para que logre expresarse

oralmente a través de una práctica continua.

Por medio del lenguaje oral, el niño revela su interés, intercambia experiencias y adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás, la expresión escrita, debe tender a fomentar la independencia y a proporcionarle al niño instrumentos que lo lleven al estudio por sí mismo, el papel del maestro será únicamente el de guía.

Se debe atender al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y la concepción de nuevas ideas.

El aspecto de la lectura en el programa se encuentra dividido en dos secciones: lectura básica y lectura de estudio.

La lectura básica, en sexto grado puede ser válida en el estudio de contenidos literarios, de manera que este aspecto apoye a la lectura en sí.

Cuando el niño aplica los distintos conocimientos que ha adquirido con anterioridad, lee, interpreta y crítica el texto.

Se recomienda que la lectura de estudio se destine a la investigación para relacionarla con temas de otras áreas. Se puede complementar con lecturas de mapas, planos y gráficas que acompañen a los textos, con el propósito de precisar y enriquecer los datos.

En el aspecto de iniciación a la literatura se considera a la

lectura no sólo como instrumento de información sino como fuente de placer, en el acto de leer, se pondrán en movimiento las habilidades de pensamiento, la sensibilidad del niño, sus emociones y ésto, se convertirá en un estímulo para la creación de literatura.

La fuente principal de donde los alumnos deben obtener la información para desarrollar su trabajo, está en las actividades que el programa señala para tal efecto, pero el maestro debe procurar que el trabajo se realice en grupo y no en forma individual.

Los objetivos programados para alcanzarse durante el ciclo escolar en lo que se refiere al aspecto de la lectura en el grado de sexto año son los siguientes:

Objetivo general del curso: Interpretar, comparar, resumir y establecer relaciones lógicas mediante el comentario en la lectura básica y en lo que se refiere a la lectura de estudio, obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos

Objetivos particulares y específicos:

- Establecer analogía entre el contenido de un texto literario y situaciones reales.
- Identificar y ordenar las ideas principales de un texto.
 - a) Relacionar títulos con los fragmentos de un texto.
- Relacionar textos en un plano dado y seleccionar las ideas principales.
 - a) Obtener información de un plano.
 - b) Reconocer la idea principal de los párrafos de un texto.
- Interpretar textos, localizando en ellos los detalles específicos.

- a) Responder preguntas sobre los detalles específicos de un texto
- Obtener información de textos y gráficas.
 - a) Observar una gráfica sobre datos demográficos.
 - b) Reconocer la información específica de textos
- Obtener información de distintas fuentes
 - a) Reconocer el tipo de información que proporciona el directorio telefónico
 - b) Aplicar el orden alfabético en la elaboración de un directorio.
 - c) Interpretar el contenido de un texto al resolver un cuestionario
- Interpretar textos y organizar la información
 - a) Interpretar el contenido de un texto al responder un cuestionario
 - b) Organizar en una ficha resumen una información biográfica
 - c) Analizar críticamente anuncios publicitarios.
 - d) Discutir el contenido de un texto.
- Interpretar mapas a partir de textos y elaborar fichas bibliográficas.
 - a) Aplicar en mapas la información extraída de un texto.
 - b) Identificar la información que contiene una ficha bibliográfica

Estos objetivos han sido elaborados con la finalidad de señalar los comportamientos que deberán lograr los alumnos al concluir el desarrollo de cada unidad o del ciclo escolar.

La función del maestro frente a estos objetivos será dinámica, incrementando las actividades que propicien la socialización y desarrollen el juicio crítico del niño con miras a la formación de una plena autonomía.

N O T A S

- 1.- Gran enciclopedia temática de la educación V.II p. 23
- 2.- ibid p. 21

III. LECTURA DE COMPRESION.

A.- PROPOSITOS DE LA LECTURA DE COMPRESION.

Aprendemos primero a hablar y luego a leer y a escribir, en este orden aparecieron el habla y la escritura en la historia de la humanidad.

Durante muchos siglos, el habla fue suficiente para cubrir las necesidades de comunicación del hombre, pero un día sintió la necesidad de contar con alguna forma de representar las palabras e inventó la escritura. (1)

Se supone que la lengua hablada, nació en los albores de la humanidad y la lengua escrita lo hizo después, la lengua hablada es el medio de comunicación más eficaz, pero la lengua escrita es el instrumento más apto para la conservación y transmisión del conocimiento.

Para la creación de la lengua se hizo necesaria la invención de un código y también las reglas para descifrarlo.

La lectura se usa en la vida diaria con varios propósitos, de los cuales los más sobresalientes son los siguientes:

- El de entretenimiento y recreación
- El vocacional
- El instructivo
- El de utilización práctica

El tipo de lectura oral se utiliza muy pocas veces y en cambio, la lectura silenciosa es la que se utiliza con mayor frecuencia.

Las diversas modalidades de esta lectura, particularmente la de estudio y la de consulta se deben realizar para el enriquecimiento del lenguaje.

La principal finalidad del proceso de la enseñanza del idioma es - formar sujetos capaces de comunicarse con plenitud y es la función de la es - cuela, sobre todo en la educación primaria, capacitar al educando para que logre un dominio del lenguaje en sus formas oral y escrito. Una vez que se ha logrado este objetivo, es mas fácil para el individuo adentrarse en cualquiera de las áreas del saber humano.

Para lograr los objetivos o propósitos de la lectura de comprensión, el lector hace uso de ciertas estrategias.

"Una estrategia se define como un amplio esquema para obtener o evaluar y - utilizar información." (2)

Para la aplicación de estrategias en lo que se refiere a la lectura, impli- ca la puesta en práctica de una serie de habilidades para utilizar diver- sas informaciones obtenidas en experiencias previas con la finalidad de - comprender el texto, este es el objetivo primordial de la lectura.

Las estrategias que utilizan los lectores son: muestreo, predicción, anti- cipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

Durante la lectura, estas estrategias se desarrollan y modifican.

Cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra y la estrategia de muestreo le permite seleccionar las formas gráficas que le son útiles y dejar de lado la información redundante.

El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y los - conocimientos previos le permiten predecir la información que encontrará, la cantidad de esta dependerá de la información no visual que se pueda --

utilizar en el texto.

En la lectura, se obtiene mas información de las consonantes que de las vocales, pues estas se encuentran con mayor frecuencia en las palabras que las consonantes, además la parte inicial de la palabra aporta los elementos suficientes para anticiparla y no se necesita ver las demás.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de la estrategia de la predicción, que permite al lector predecir el final de una historia o el contenido de un texto, aunque la mayoría de las ocasiones la predicción no es exacta, se relaciona con el tema y significado de la historia.

En la realización de la lectura se van haciendo anticipaciones sobre las palabras que siguen. Esta estrategia tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de la historia.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de la lectura y se refiere a la posibilidad de deducir la información que no se encuentra explicada en el texto.

Estas estrategias requieren de la confirmación, que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones sin fundamento, la mayoría de las anticipaciones que hace un buen lector son adecuadas, sin embargo, existen ocasiones en que la confirmación muestra errores en la anticipación, y esto obliga al uso de la estrategia de la autocorrección, que permite localizar el punto del error y buscar mas información para realizar la autocorrección.

Estas estrategias son utilizadas constantemente por los lectores, sin embargo, como se trata de un proceso muy rápido no se toma plena conciencia de todos los recursos que intervienen. Son utilizadas tanto por los lectores fluidos como por los principiantes, aunque estos las utilizan en menor grado, la diferencia entre estos radica en el dominio de las estrategias utilizadas en el proceso.

Un buen desempeño en la comprensión de la lectura le servirá al lector para acostumbrarse a comprender todo lo que lee, lo que no entienda preguntarlo a su maestro y ésta será la misión más importante del maestro lograr que los niños se acostumbren a no quedarse con ninguna duda.

B. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSION DE LA LECTURA.

El hombre actual se encuentra en un mundo en el cual cada día surgen más avances técnicos, poblado de imágenes y sobre todo, de sonidos que forman parte indisoluble del lenguaje diario.

Corresponde a la escuela adaptar este cambio a los intereses de los niños y sobre todo, lograr por medio de la lectura la plena realización del lenguaje oral en su aspecto expresivo y comprensivo.

Para lograr esto es necesario tener un conocimiento mas adecuado del proceso de lectura.

Este proceso es mucho más complejo que el lenguaje oral, por esto, la tarea de enseñar a leer resulta igualmente compleja.

Entre otros, algunos de los factores que entorpecen la comprensión de la lectura son los siguientes:

- Exigir determinada velocidad en la lectura
- Obligarlo a leer sin ningún error, palabra por palabra, cuando debe leer para obtener significado.
- Hacerlo precavido, en lugar de estimularlo para que tome riesgos, etc.

Una de las formas de hacer fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, responder a lo que el niño está tratando de hacer y para que esto se logre, se hace necesario tener conocimiento y comprensión del proceso de lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar al niño la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado. Es importante además, de hacer comprender a los niños que lo escrito tiene su significado, si no hay una búsqueda de significado, no se puede hablar de que existe predicción, ni comprensión, ni aprendizaje.

El maestro es la persona más indicada para facilitar la lectura, pero esto no implica el utilizar material aparentemente sencillo pero

carente de significado, como el que se encuentra con frecuencia en algunas escuelas, como por ejemplo los siguientes enunciados:

Mi mamá me ama,
Susi aseaa su oso, etc.

Es necesario ayudar al niño a entender que cualquier material impreso tiene su significado y el niño lo debe adaptar a sus propios intereses permitiéndole cometer errores, sin penalizarlo ni interrumpirlo constantemente.

El aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito y como leer, es sobre todo la búsqueda de significados, el lector debe tener un propósito para buscarlos.

la comprensión de la lectura se alcanza mas fácilmente cuando la atención del alumno se concetra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma. Comprender lo que se lee implica desarrollar estrategias para obtener sentido, así como esquemas acerca de la información representada en los textos se sugiere por lo tanto, que el material de trabajo sea variado, útil e interesante como cuentos, periódicos, recetas, etc. y sobre todo, que represente un significado para el lector. Que comprendan la importancia de la lectura y que encuentren placer y satisfacción por ella.

Algunos factores que también intervienen en la comprensión de la lectura aparte de la edad, sexo, inteligencia y medio ambiente social son los siguientes:

Internos de carácter psicológico, intelectivos, afectivos y volitivos --- que se refieren a las estructuras mentales del educando.

Internos de carácter biológico; imaginación, vista, habilidad física y -- otras más.

Estos dos factores ayudan a la formación de la función lingüística en un determinado individuo que incluye además, la transformación de la capacidad pensante e intelectual del hombre, ya que según Piaget, un nivel lingüístico determinado corresponde a un nivel mental específico y viceversa, es decir, en el desarrollo psicológico y biológico de un individuo, las funciones se desenvuelven como si fueran un todo estructurado.

Externos.

El medio social.- Es un factor que junto con el ambiente familiar y escolar determinarán de alguna forma el grado de capacidad de los alumnos --- para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y esta capacidad presentará ciertas deficiencias o aptitudes según los antecedentes de escolarización, o dependiendo del ambiente familiar, si contribuye o no a despertar el interés por la lectura.

Como un intento de nivelar la lectura de los alumnos se recomienda una etapa de preparación que será más o menos intensa según las características de cada grupo.

Otro factor externo que interviene en la comprensión de la lectura, es el tipo de texto y las características que presenta en su contenido y forma, como son: el empleo de un vocabulario adecuado, presentar cierta estructura sintáctica, esta se refiere a las reglas que cualquier usuario del lenguaje sabe que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones, que concuerden el artículo con el sustantivo, así como el adjetivo con el

género y número.

La información semántica del texto abarca los conceptos, vocabulario y estructura general que deberá estar de acuerdo al tipo de lectura de que se trate.

Las características del contenido del texto pueden ser las siguientes;

Sintácticas.- Si el texto está escrito en periodos amplios o cortos, si en frases breves o largas, si el lenguaje es coloquial, técnico o figurado, si es de exposición clara o ambigua, si la sucesión de frases o periodos resulta ágil o amena.

Morfología.- Si ofrece riqueza en la composición y derivación de las palabras, si aplica adecuadamente los tiempos verbales, si predominan ciertos tiempos de los verbos, si maneja con corrección las formas no verbales.

Léxicas.- El vocabulario puede ser rico, pobre o variado.

Fonético o Fonológico.- Ritmo acústico en el corte de las frases, si hay fluidez o tropiezos frecuentes.

El maestro debe estar preparado para ayudar a los niños a desarrollar ciertas estrategias que los problemas de la lectura requieran, se debe tomar en cuenta lo que el niño trae consigo, experiencias, competencia lingüística, etc. Con la finalidad de que el niño ponga en juego estos recursos y así construya el conocimiento sobre sus propias fuerzas y capacidades.

Es necesario también, que el maestro conduzca a los niños a encontrar el placer por la lectura, ya que el placer de una buena historia abrirá el apetito para más, la satisfacción de encontrar la información necesaria

estimulará al lector a recurrir a la lectura como medio de información.

Además, es conveniente ayudar a los niños a desarrollar la competencia en la lectura crítica, ya que esto les brindará el criterio apropiado para poder juzgar lo que están leyendo en términos de plausibilidad, credibilidad, etc.

Por último, cabe mencionar que la lectura es el medio más importante en la adquisición de conocimientos y experiencias para colocar al niño en las puertas de un mundo plétórico de maravillas.

C. LINEAMIENTOS PARA EVALUAR LA LECTURA DE COMPRENSION.

La comprensión de la lectura juega un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que constituye el principal propósito de un lector al momento de abordar un texto.

En el proceso de lectura intervienen diversos factores que se deben tomar en cuenta tanto para su práctica pedagógica como para su evaluación.

Los principios generales de la evaluación son:

- Es parte integrante del proceso educativo
- No se debe considerar como un fin
- Dentro del proceso educativo debe ser una actividad continua.

- Se debe utilizar diferentes formas e instrumentos para realizar la evaluación.
- Se deben precisar los objetivos que se persiguen antes de realizar una evaluación.

Al efectuar la evaluación de la lectura en los niños, se deben considerar las características y dificultades que presenta cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos cometidos.

La comprensión de los textos es muy importante en el proceso de la lectura, se considera por lo general que la mayor parte de los desaciertos cometidos por los niños no son de índole perceptual, sino lingüístico ya que intervienen en ellos información sintáctica y semántica.

Si se evalúa el efecto de los desaciertos según su adecuación sintáctica, se puede observar que estas anticipaciones no son fortuitas, sino que responden a la coordinación de una serie de informaciones que forman parte del proceso de lectura, por esto mismo, los desaciertos no deben considerarse como patológicos, sino como necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimientos.

El aprendizaje no se debe dar sin cometer errores, ya que si no se cometen no se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos.

Si no se permite que el niño cometa errores se está bloqueando el principal camino para aprender a leer.

Normalmente, al realizar las evaluaciones de lectura en la escuela, estas se enfocan a aspectos menos importantes dentro del proceso, como la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la-

velocidad y el ritmo de la lectura, etc. Todo esto lleva al niño a concentrarse en lo impreso y a dejar de lado la obtención de significados.

Resulta común que cuando se finaliza la lectura y se pide al niño que diga lo que recuerda para evaluar su comprensión, resulta que recuerda muy poco o casi nada de la información leída.

En este caso, no se está evaluando la competencia real en la lectura, sino el desempeño en una situación determinada.

Intervienen varios factores que dificultan la apreciación del desempeño o competencia en el lenguaje, estos factores pueden ser: miedo, situaciones poco familiares, desden hacia la tarea o hacia el maestro, estos pueden afectar el desempeño del niño y la evaluación sobre su competencia no reflejará su capacidad real. Por ejemplo; un niño pequeño que en su casa dice una gran variedad de palabras, quizá frente a personas extrañas no se anime a decir más que unas cuantas.

Este desempeño pobre ante determinadas situaciones no refleja la verdadera competencia del niño en el lenguaje.

La evaluación de la competencia en la comprensión que se ha tenido de un texto, después de haberlo leído, no es fácil, ya que no es posible entrar en la mente del lector para conocer la cantidad de información que asimiló. Una de las prácticas más comunes es la de solicitar, una vez que se ha concluido la lectura en voz alta lo que se recuerda, es considerada como una prueba de memoria y no de comprensión.

La forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar el número de desaciertos

cometidos así como la calidad de los mismos.

Esta calidad, de acuerdo a la pertenencia semántica y sintáctica del texto implica una preocupación por extraer significado de la lectura.

No existe una forma de evaluar adecuadamente, ni elegir el material idóneo para evaluar a un sujeto y ubicarlo en un determinado nivel, ya que un mismo lector se puede comportar de manera distinta ante diferentes textos y diversas situaciones en función de la información no visual de que disponga.

La mayoría de los errores en lectura no son consecuencia de enfermedad alguna y en vez de errores es preferible llamarle desaciertos a estas modificaciones hechas por los niños, todo lector fluido comete muchos desaciertos que reflejan su habilidad para desligarse de lo impreso y extraer significado.

Una de las consecuencias de esto, es que en un texto, el lector regresa, parafrasea, sustituye, introduce, omite, reclasifica y transforma letras, palabras, secuencias de palabras, frases y oraciones.

Estos desaciertos son predicciones o anticipaciones que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas que no interfieren en la obtención de significados, ya que en su mayoría, estas anticipaciones tienen aceptabilidad semántica en el texto.

Cuando el lector está centrado en la obtención de significados cuenta con más recursos para hacer buenas anticipaciones, así como percatarse de cuando una no corresponde y detenerse a corregirla.

Mientras más eficiente sea un lector, será mayor la cantidad de los desaciertos que resulten aceptables.

En función del buen o mal uso de la información sintáctica y semántica

tica se ha establecido una clasificación de la efectividad en la lectura.

- a) Lectores efectivos.- usan el contexto sintáctico y semántico antecedente para predecir lo que viene a continuación y además, confirman su anticipación o la corrigen si no encaja en el contexto subsecuente.
- b) Lectores medianamente efectivos.- Son aquellos que utilizan el contexto sintáctico y semántico precedente para predecir lo que sigue, pero tienen menos éxito en la corrección de interpretaciones inadecuadas.
- c) Lectores poco efectivos.- Anticipan palabras que no se adecuan al significado del texto y casi no utilizan el contexto subsecuente para confirmar o corregir su anticipación.
- d) Lectores inefectivos.- Tienden a lidiar con cada palabra como si se presentara aislada.

Los lectores poco efectivos y los inefectivos dejan de lado la obtención de significados para centrarse exclusivamente en la información visual. Estos dos tipos de lectores hacen de la lectura una tarea mecánica y tediosa, reducida a un penoso descifrado.

La comprensión de la lectura se puede evaluar con cualquier material impreso significativo, siempre y cuando se consideren las características y dificultades específicas de cada texto, así como la naturaleza y efecto de los desaciertos que se cometen.

D. INFLUENCIA DE LA LECTURA DE COMPRENSION EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR.

La principal finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma es la formación de sujetos capaces de comunicarse con plenitud. La lectura viene a ser una actividad del lenguaje que envuelve todo un complejo de acciones que son necesarias para desarrollar los objetivos que se propongan para el aprendizaje.

Se considera a la lectura como indispensable para desarrollar otras actividades tanto escolares como extraescolares, en esta, el individuo participa activamente mediante una actividad inteligente en la que se trata de controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significado de un texto, la información se presenta en forma gráfica, pero solo recibe plena atención cuando el lector está centrado en la obtención del significado.

una vez que el alumno ha adquirido la capacidad de descifrar los signos escritos, se hace necesario que adquiriera la comprensión de lo que lee y esto lo logra cuando utiliza la información sintáctica y semántica que corresponde a la información no visual, una vez que el educando aplica --- estos tipos de información se facilita enormemente la lectura de un texto y además su comprensión.

La competencia en el aspecto de lectura se alcanza mas fácilmente cuando la atención del alumno se concentra en el contenido de los materiales y no en la lectura misma.

Cuando el alumno aprende a leer, pone en juego ciertas estrategias

para obtener sentido del texto, es decir, que el contenido parezca natural y sobre todo, que resulte interesante y con significado para el lector.

En la comprensión de la lectura de un texto intervienen entre otros los siguientes elementos:

- La riqueza en el vocabulario
- Nivel intelectual
- Adecuación de los textos según los antecedentes académicos del lector
- Presentación de los materiales.

Cuando el alumno ha comprendido lo que el autor ha querido explicar, es decir, cuando ha captado las ideas del autor es cuando se puede afirmar que domina el instrumento de comunicación que se llama lectura.

La lectura de comprensión influye notablemente en el rendimiento escolar de los educandos ya que el aprendizaje escolar comienza cuando se van desarrollando y descubriendo las funciones del lenguaje escrito y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo.

Una vez que se ha adquirido la capacidad de leer, aparte del desarrollo psicológico, el individuo tiene también la capacidad de memorizar lo que ha leído y a través de ella, se puede ejercitar la comprensión, desarrollando la atención, deleitando y recreando.

La memorización es un factor importante para lograr una mayor profundidad en la comprensión de la lectura, la comprensión obliga a reflexionar en los pensamientos y cultiva el buen gusto, además de enriquecer el vocabulario y corregir la pronunciación y la expresividad.

La comprensión de la lectura dota al alumno de los recursos léxicos necesarios para que se exprese clara y adecuadamente y también, afianzar y

desarrollar el pensamiento infantil a fin de que sepa seleccionar y ordenar las ideas que vaya a exponer y esté en condiciones de valorar todo cuanto expresen los demás.

En lo que respecta al vocabulario, conforme vaya avanzando la edad del niño, se irá ampliando el campo de acción hasta llegar el momento en que cualquier tema ya sea surgido al azar o intencionalmente sirva para enriquecerlo.

Comprender totalmente el contenido de un texto implica una revolución en las relaciones del aprendizaje y de la comunicación, ya que al enfrentarse a un texto, se hace con la finalidad de obtener información de este, pero no basta la simple obtención de la información, se hace necesaria la comprensión y asimilación para que realmente resulte un verdadero aprendizaje.

La lectura de comprensión favorece, junto con el enriquecimiento del vocabulario, el incremento de la capacidad de aprendizaje y de retención de los alumnos.

Además, la lectura es el pilar necesario e indispensable para progresar en cualquier campo de la ciencia, así como para desarrollar un lenguaje rico, expresivo y correcto.

E. SUGERENCIAS PARA MEJORAR LA LECTURA DE COMPRESION.

La biblioteca circulante de grupo constituye una alternativa para

mejorar el nivel de comprensión en la lectura, está formada por un conjunto de libros adecuados a los intereses y al nivel de comprensión de los alumnos de un determinado grupo escolar.

Adquiere el nombre de circulante por el hecho de que los libros van pasando de mano en mano con el propósito de que el niño lea los libros que lleven sus compañeros.

OBJETIVOS.

- Se pretende lograr que el niño adquiriera el hábito de leer
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Ampliar la capacidad de comprensión.
- Formación de nuevos intereses en algunos campos del conocimiento científico.
- Recreación sana y económica.
- Aumentar la facilidad para leer, así como la habilidad para consultar y resolver dudas.
- Incremento de la habilidad para localizar asuntos diversos en los libros.
- Habilidad para establecer relaciones entre la expresión oral y la expresión escrita.
- Enriquecimiento de la imaginación, la fantasía y del espíritu creador.

ORGANIZACION.

Cuando se ha entregado el lote es cuando se inicia con este trabajo.

En una primera sesión, el maestro muestra los libros a los niños haciendo

un breve comentario sobre cada uno de ellos, a continuación los distribuye para que los niños tengan la oportunidad de examinarlos a su entera satisfacción.

En la segunda sesión se invita a los niños a que los lean, si un libro no es del agrado del niño puede sustituirlo por otra hasta dar con aquel que le interese, si el niño se encuentra motivado por un libro determinado se lo lleve a su casa para que termine ahí su lectura.

Otros hábitos que se seguirán formando son los que se describen a continuación:

- Adoptar la posición que se considere apropiada para leer.
- Sostener en forma adecuada los libros para dar vuelta a la página con facilidad.
- Cuidarlos y mantenerlos en buen estado.
- Determinar la forma de transportarlos y guardarlos.

EVALUACION.

La evaluación será continua y realizada por el maestro con la participación de los alumnos (autoevaluación) con base en el logro de los objetivos antes mencionados.

Para una mejor evaluación se pueden considerar los siguientes procedimientos:

- Elaboración de cuestionarios y de fichas acumulativas.
- Formulación de escalas estimativas.
- Elaboración de proyectos de lectura.
- Crítica en las realizaciones.

A medida que los alumnos aumenten su lectura, su interés por ella

será mayor, lo que redundará en un aumento del aprovechamiento.

NORMAS.

La biblioteca circulante se manejará a la hora de lectura libre dos o tres veces por semana, y su duración podrá variar de 15 a 60 minutos.

Es función del maestro vigilar que la lectura se realice en silencio y la posición que adopten sea la adecuada y que los libros sean bien cuidados.

Conviene además desarrollar los siguientes puntos:

- Selección de nuevos libros.
- Adquisición de las selecciones hechas.

Otra sugerencia para favorecer el proceso de la lectura de comprensión es la siguiente:

- El maestro debe conocer y comprender a fondo el proceso de lectura, para entender lo que el niño trata de hacer, lo que permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- Llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como herramienta para obtener significado.
- Formar una colección de material escrito que los niños tengan en su casa como libros, revistas, periódicos, etc.
- Adquisición de la colección de libros de lecturas que actualmente se trabaja en el proyecto de Rincones de Lectura.

NOTAS .

- 1.- Gran enciclopedia temática de la educación. V.III p. 13
- 2.- Emilia Ferreiro y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. compiladoras p. 21

A N E X O S

A N E X O S

1.- LENGUAJE ORAL Y ESCRITO.

Respecto a este tema, no ha tenido la oportunidad de comprobar estos aspectos teóricos en el grupo, pero por medio de la convivencia con niños de muy diversas edades, considero que el lenguaje, o la adquisición de este depende en cierta medida del interactuar constante con el medio físico.

El intercambio de experiencias condiciona la adquisición del lenguaje, por ejemplo; en una familia es común que el primer hijo hable un poco más pronto que el segundo, debido a que se le presta más atención por parte de los padres, tíos, abuelos, etc. Respecto al proceso de caminar ocurre lo contrario, camina a más temprana edad el segundo o tercer hijo que el primero, es decir, aparte de tener contacto con sus padres, interacciona con su (s) hermano (s).

Una vez que el niño ha adquirido el lenguaje se expresa de muy diversas formas, tanto mímica como con el lenguaje hablado. De esta manera, el niño se independiza en cierto grado de los padres ya que el niño pide lo que quiere y no lo que el padre piensa que quiere como sucede en un principio.

2.- PROCESO DE ADQUISICION DE LA LECTURA EN EL NIÑO.

En el año de 1984, cuando ingresé al servicio docente, me tocó trabajar con los grados de primero, segundo y tercero, en donde los

alumnos de primer año eran aproximadamente ocho, inmediatamente les apliqué el test abc para determinar el tiempo que tardarían para aprender a leer, el cual no coincidió con los resultados reales, ya que la mayoría comenzó a leer en marzo y abril, y algunos, que según el test aprenderían a leer en seis meses no aprendieron a leer en ese año escolar.

Por este mismo, considero que los resultados de los test no son confiables debido a que el ritmo de aprendizaje es diferente en cada individuo y además entre otros, influyen algunos factores, como el contacto con diversas fuentes de lectura como periódicos o revistas, además de libros, este contacto o conocimiento de ellos puede tener lugar en:

El hogar; hermanos o padres que utilicen en mayor o menor grado la lectura.

Escuela; Material didáctico, libros, etc.

Medio ambiente; letreros, anuncios, señales de tránsito, propaganda diversa ,etc.

Respecto a los niños que aprendieron a leer antes del año, estos mostraban más interes por la lectura y utilizaban o traían entre sus cosas, aparte de los libros de su grado, otro material como catecismo, revistas y en algunas ocasiones pedazos de periódicos y en otras, pedazos de diccionarios.

3.- LECTURA DE COMPRESION.

Cuando el niño comprende lo que lee, busca los significados en el texto, cuando este es interesante para el alumno, la lectura le brinda placer y satisfacción.

La comprensión de la lectura enriquece el juicio crítico para poder juzgar lo que están leyendo, además de ejercitar la imaginación, enriquecer el vocabulario y corregir la pronunciación.

Algunos de los ejercicios para mejorar la comprensión en la lectura pueden ser los siguientes:

- Lectura de diversos materiales
- Localización de palabras desconocidas.
- Investigar el significado en un diccionario.
- Relacionar este significado de acuerdo al tipo de texto.
- Realizar diversas actividades después de la lectura, tales como; dibujo, modelado, escritura, esto de acuerdo al interés de cada alumno.

Se menciona en el trabajo como una sugerencia para mejorar la lectura de comprensión la formación de una biblioteca circulante, respecto a esta, no he trabajado con ella, pero sí con los Rincones de Lectura, esto fué en el ciclo escolar 88-89 en la comunidad de Hacienda Nueva, Morelos, Zacatecas, en donde estuve trabajando como Maestro de Actividades Culturales, atendiendo a los grados de cuarto, quinto y dos grupos de sexto, mi horario frente al grupo era de tres horas diarias, quedandome libre una hora y media diariamente.

Aproximadamente en el mes de enero llegó a la escuela el paquete de Rincones de Lectura con textos apropiados para las seis grados de la educación primaria, los maestros que trabajamos en la escuela hicimos el inventario y los separamos por grado. Después, el director me pidió que

lo auxiliara con el trabajo referente a los Rincones de Lectura, al comenzar el trabajo se elaboró un rol de clases y se les dio una copia a cada maestro de grupo para que supieran cuando y a que horas les tocaba trabajar con los libros.

En las primeras sesiones (cada una fue de 45 minutos) se les permitía a los niños escoger el libro que a ellos les gustara, además de cambiarlo si no encontraban interes en el y únicamente dedicarse a hojearlo y leerlo.

Posteriormente, en las siguientes sesiones, se dedicaba media hora a leer los libros y 15 minutos para que hicieran un trabajo referente al libro; ya fuera un dibujo, un fragmento del cuento, un relato escrito de la lectura o de algo que les llamó la atención.

Estos trabajos se recogían y se colocaban en la pared del salón para que los niños los vieran.

También se organizó el servicio de prestamos a domicilio dando muy buenos resultados y en ocasiones algunos problemas, porque a veces los libros se les olvidaban en su casa y los regresaban hasta después del tiempo acordado.

En general, al término del ciclo escolar, el trabajo desarrollado en los Rincones de la Lectura fué bueno ya que no se perdieron libros, ni se maltrataron mucho y los niños mostraron mucho interes por realizar la lectura de estos libros.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

- 1.- El lenguaje es importante para desarrollar una buena comunicación.
- 2.- Sin el trabajo y sin la experiencia de utilización de instrumentos, - el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje, ni siguiera como imitación de la naturaleza ni como sistema de señales para representar actividades.
- 3.- La adquisición del lenguaje propicia la asimilación y acomodación de nuevos esquemas.
- 4.- La participación de los niños es importante para propiciar el intercambio de experiencias y conocimientos.
- 5.- El medio familiar contribuye de manera decisiva a la adquisición de la lectura en el niño.
- 6.- El medio social determina en cierta medida la capacidad del individuo para iniciarse en el aprendizaje de la lectura.
- 7.- Es necesario convertir a la lectura en un objeto permanente de gozo y de diversión para que la práctica resulte fácil y agradable.
- 8.- La lectura de cualquier texto facilita la adquisición y enriquecimiento del vocabulario.

- 9.- Se debe dotar al lector de propósitos para que busque significados en los textos.
- 10.- Lo más importante de la lectura, es que el lector encuentre placer y satisfacción en ella.
- 11.- La lectura es el medio más importante para la adquisición de conocimientos y experiencias.
- 12.- La comprensión de la lectura es el pilar necesario para progresar en cualquier campo de la ciencia.
- 13.- Los factores psicológicos y biológicos influyen de manera determinante en la comprensión de la lectura.
- 14.- El papel que asuma el maestro respecto a la lectura propiciará un poco o mucho interés de los alumnos por ella.
- 15.- La evaluación en lectura será constante, observando el comportamiento del alumno ante determinadas circunstancias.

BIBLIOGRAFIA .

B I B L I O G R A F I A

- AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. 1ª ed. México, Ed. Trillas
(c 1977) 135 p.
- Enciclopedia técnica de la educación. Vol. III Madrid, Ed. Santillana,
1975 340 p.
- ESPEJO, Alberto. Lenguaje, pensamiento y realidad. 3ª ed. México, Ed.
Trillas (c 1983) 83 p.
- FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perespectivas sobre los
procesos de lectura y escritura. Compiladoras, 3ª e. México, España,
Argentina, Colombia, siglo veintiuno Ed., 354 p.
- Gran enciclopedia temática de la educación. Vol. III México, ediciones téc
nicas educacionales, S.A. (c 1979) 394 p.
- GUTIERREZ, Francisco. El lenguaje total. 5ª edición. buenos Aires, Ed.
hvmantas, 1972 190 p.
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Tr. de Jordi Marfa. Barcelona.
Ed. Barral. 1970 202 p.
- PLEYAN, Carmen. Lengua 6º comprensión y expresión. Ed. Teide. (1972)
380 p.
- SEP. libro para el maestro. Sexto grado, méxico 1982 345 p.
- U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. primera edición, México 1983 419 p.
- U.P.N. Teorías del aprendizaje, antología. Proyecto estratégico núm. 3
SEP., 1986 250 p.