

SEP



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 12B



**LA CONCEPCION DEL DOCENTE EN LA APLICACION
DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL
Y SUS IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA**

Tesis para obtener el Título de
Licenciado en Educación Primaria

EDILIA CATALAN ADAME

ACAPULCO, GRO.

OCTUBRE DE 1992

CAF 610496

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL TRABAJO
DE INVESTIGACION

Acapulco, Gro., a 27 de Junio de 19⁹²

C. PROFR.(A) EDILIA CATALAN ADAME
P R E S E N T E

Después de haber analizado su trabajo intitulado "LA CONCEPCION DEL
DOCENTE EN LA APLICACION DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS +
ESTRUCTURAL Y SUS IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO "
ESCRITURA.
opcion TESIS/INVESTIGACION DOC., comunico a usted que lo estimo
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de
Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorga
do el dictamen correspondiente.

ATENCAMENTE


JESUS GUERRERO SANCHEZ
ASESOR

c.c.p: Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

PARA... EL MAESTRO,

que es agente fundamental en la transformación del mundo, modificación que inicia en el salón de clases en donde los conocimientos, habilidades, valores y actitudes de los alumnos crecen y evolucionan para transformar la realidad y su medio. Es decir, que el compromiso del maestro trasciende al ser, él quien ayuda a forjar el futuro de nuestro país;

que es poseedor de una capacidad de comunicación, que no sólo comprende la trasmisión de conocimientos hacia sus alumnos, sino la responsabilidad de generar respuesta a múltiples necesidades, inquietudes y anhelos, y en consecuencia, a descubrir con sus alumnos el mundo que les rodea;

que es el candidato ideal para participar en las reformas educativas que la SEP promueve y de esta manera le permite aplicar métodos y técnicas en la enseñanza, adecuados a los intereses del educando, ofreciéndoles mejores alternativas en su vida escolar.

Edilia Catalán Adame

T A B L A D E C O N T E N I D O S

	Pág.
1. INTRODUCCION.	6
1.1. Antecedentes del Tema.	7
1.2. Justificación del Tema	11
1.3. Delimitación del Tema.	13
1.4. Objetivos del Trabajo de Investigación	16
1.5. Metodología del Trabajo.	16
1.6. Limitaciones del Trabajo	18
1.7. Contenidos del Trabajo	19
2. MARCO TEORICO	22
2.1. Marco Histórico Educativo.	22
2.2. Marco de Referencia Docente.	30
3. DESARROLLO TEMATICO	36
3.1. Formación del Magisterio	36
3.1.1. La Vocación y la Elección Profesional	36
3.1.2. Capacitación y Mejoramiento Profesional	37
3.1.3. Factores que Inciden en la Superación y Actualización de los Docentes para Participar en los Nuevos Modelos Educativos.	40
3.2. Factores que Influyen en la Actividad Cotidiana del Maestro.	42
3.2.1. Higiene Mental y Dominio de Uno Mismo	42
3.2.2. Capacidad Intelectual	43
3.3. Función que Desempeñan los Maestros en la Enseñanza de la Lectura y la Escritura	45
3.3.1. El Manejo de Métodos en la Enseñanza de la Lectura y Escritura	45
3.3.2. Importancia del Método en el Aprendizaje de la Lecto Escritura.	56
3.3.3. El Lenguaje como Medio Cultural en el Trabajo Docente	57
3.4. Implicaciones Pedagógicas en la Aplicación del Método Global de Análisis Estructural.	59
3.4.1. La Falta de Apoyos Administrativos y Sociales.	59
3.4.2. Desconocimiento del Método y la Técnica de Enseñanza	60
3.4.3. Medios de la Enseñanza Aprendizaje.	62
3.5. Factores que Obstaculizan al Maestro de Primer Grado para Utilizar el Método Global de Análisis Estructural.	63
3.5.1. Información y Actualización Pedagógicas	63
3.5.2. Contexto Social e Institucional	65
3.5.3. Actitudes de las Autoridades Educativas	66
4. CONCLUSIONES.	69
BIBLIOGRAFIA	73
ANEXOS	75

1. INTRODUCCION

Uno de los motivos por los que ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional fue la de buscar alternativas de estudio que me llevaran a mejorar la calidad de la educación; además, mantener una actualización pedagógica para poder ofrecer a mis alumnos, en el proceso enseñanza aprendizaje, conocimientos -- que vayan acorde a la realidad que se vive.

Siendo importante en una nación la actividad magisterial, ésta ha ido cambiando constantemente de acuerdo a las innovaciones que se presentan en la labor docente con el fin de mejorar la educación. Para ello, dar una formación bien cimentada al niño necesitará una especial atención desde sus inicios, buscando -- métodos que nos puedan funcionar en la enseñanza de la lectura y escritura, conocimiento base para la educación integral del alumno.

En la sociedad actual, el trabajo se da como una diversidad de especialidades necesarias para el avance y el progreso. El maestro cumple también una función de especialización, y como -- profesional, enseña a los que todavía no lo son, trasmite con conocimientos y cultura que necesitan las nuevas generaciones para desenvolverse en la esfera social a la que pertenecen.

Las innovaciones en la actividad docente, con el fin de mejo-- rar la educación, no significan sólo la incorporación mecánica de algunas técnicas y recursos didácticos, sino que implica -- como punto de partida el análisis del proceso enseñanza aprendi-- zaje.

Únicamente este análisis permitirá comprender el sentido de -- los diversos métodos y técnicas que se proponen para el mejoramiento de la enseñanza.

La forma tan diferente que el docente tiene de interpretar los

Programas de estudio, y las implicaciones que se presentan para la utilización de métodos en la enseñanza de la lecto escritura, ha sido la razón principal para realizar este trabajo en la opción de Tesis: **LA CONCEPCION DEL DOCENTE EN LA APLICACION DEL METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL Y SUS IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA**; mediante el proceso de una Investigación Documental, y las experiencias adquiridas en mi labor docente, deseando contribuir al esclarecimiento de algunas dudas o inquietudes de los maestros que integran esta profesión con posibilidades óptimas en la formación del futuro ciudadano de nuestro país.

1.1. Antecedentes del Tema

Los métodos aplicados en la enseñanza de la lectura siempre han merecido primordial atención, al grado que constituyen un índice revelador de los progresos alcanzados en las técnicas generales de la enseñanza. Son formas de trabajo que reflejan la lucha existente entre quienes se aferran al modo tradicional y los que propugnan su renovación. En nuestros días se expresa el empeño de apoyar el uso del Método Global de Análisis Estructural, definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño.

Fácilmente podemos observar la forma que en México se han venido sucediendo los métodos de deletreo y silábico que sobresalieron durante el siglo pasado; siguieron los fonéticos, de gran aplicación en las primeras décadas del presente; y ahora, asistimos al esfuerzo que se sigue realizando para lograr la sustitución por los de tipo global. De tal manera que puede estimarse en nuestro medio, que los métodos de deletreo constituyen sólo un resabio del pasado; los fonéticos muestran el presente para la enseñanza de la lecto escritura, pues son utilizados por la mayoría de los maestros; y los globales presentan la corriente renovadora, representando para su aplicación por la minoría de

los docentes.

A pesar del esfuerzo realizado por la SEP para que los maestros superen las técnicas utilizadas en su labor docente, consideran do como primordial la utilización de métodos innovadores en la enseñanza de la lecto escritura, especialmente la aplicación -- del Método Global de Análisis Estructural; observándose una notable lentitud en la renovación de sus formas de trabajo. Entre las causas que determinan tal hecho, podemos destacar que las orientaciones en los cursos de actualización sobre estos métodos han sido insuficientes, poco claras y objetivas, por lo que imposibilita al maestro realizar adecuadamente su tarea educativa; se registra una escasez de apoyos didácticos, haciendo difícil la incorporación del maestro a esta corriente renovadora -- por falta de tiempo y recursos económicos que no está en posibilidades de resolver. Además, para la aplicación de este método se requiere de bastante material didáctico. El Método Global de Análisis Estructural se clasifica entre los métodos de marcha analítica; y se dice que los silábicos y fonéticos son más rápidos para la enseñanza de la lectura.

De las consideraciones anteriores se deduce la necesidad de saber el porqué estas causas han limitado la marcha de dicho método, que el programa de Primer Grado de Educación Primaria lo -- propone como método oficial.

A través del tiempo todo ha ido evolucionando, el avance científico y tecnológico son factores determinantes, originando en la educación modificaciones en cuanto a contenidos programáticos -- acordes a la época que se vive.

Con base en los propósitos de la Modernización Educativa surge un nuevo modelo educativo. Este "Es un instrumento metodológico

que sistematiza la reflexión sobre el quehacer educativo para la organización dinámica del individuo y de la sociedad en función de sus relaciones; rebasa el ámbito de las acciones exclusivamente pedagógicas ya que -- aborda cambios estructurales en la concepción, organización y operación de la tarea educativa." (1)

(1) Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria. CONALTE. (P.M.E.) SEP. México. 1991. Pág. 31.

Actualmente este modelo educativo se realiza de manera experimental en varias ciudades del país, iniciándose el año escolar 90-91 con el primero y tercer grados de Educación Primaria y Preescolar, y en primer grado de Educación Secundaria; proponiéndose en el primer grado de Primaria los métodos eclécticos y onomatopéyicos para la enseñanza de la lectura. En el año escolar 91-92 los grados de segundo y cuarto de Primaria, y el segundo de Secundaria. Para el curso 92-93 los grados que faltan. De tal manera, que al terminar el presente sexenio -Presidente Carlos Salinas de Gortari-, ya pudieran tenerse los nuevos Planes, Programas de estudio y Libros de texto de acuerdo con el nuevo modelo educativo.

"Como resultado de la Consulta Magisterial Nacional, en diciembre de 1989 y enero de 1990, llegó a obtenerse un panorama de opinión respecto a la problemática de los programas vigentes." (1); surgiendo así la necesidad de proponer modificaciones concretas, realizándose ajustes al programa actual en base a una reducción en número de contenidos, y se suprimen las actividades dando libertad al maestro para diseñarlas.

En el Programa Ajustado de Primer Grado se sugiere como metodología el Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lecto escritura, continuando este método hasta que se presenten los Planes y programas del Nuevo Modelo Educativo.

En los últimos años el sistema educativo se ha enfrentado a un crecimiento de la demanda; en consecuencia, se ha incrementado el número de maestros y de dificultades operativas que limitan su eficaz respuesta para atender a las necesidades del proceso de desarrollo del país. Por ello, en septiembre de 1978 se inició una revisión de los Planes, Programas y Libros de texto que se utilizan en Primaria. Mediante un trabajo conjunto de maestros, pedagogos y especialistas en educación, redactaron varios anteproyectos del Programa para Primer grado. Fue así como surge el primer proyecto que se puso en práctica en el ciclo - -

(1) Ajustes al Programa en Educación Primaria. (P.M.E.) SEP. México. 1991. Pag. 1.

escolar 1980-81. Este consistió en hacer una integración del Programa y Libros de Texto, pensando en las necesidades de los alumnos, y con tendencias a facilitar la labor de los maestros. El uso de un solo libro y programa implicaba un ahorro de esfuerzos y de tiempo que se aprovecharía para atender mejor a los alumnos. En este programa se proponía el método global en la enseñanza de la lecto escritura, por considerarlo eficiente dentro de la metodología pedagógica canalizando a los niños a una educación integral, y además nos permitiría cumplir regularmente con el nuevo programa.

Durante mi práctica docente he tenido oportunidad de atender diferentes grados de educación primaria, preocupándome más el primer curso. De ahí la labor que realice el maestro de primer grado será determinante en relación con la vida escolar del niño.

Por tal motivo, se necesita que el maestro busque la metodología adecuada para la enseñanza de la lecto escritura. Tanto con los métodos tradicionales como los actuales he obtenido buenos resultados; pero de todos ellos el método que reúne las características psicológicas de la percepción infantil en la enseñanza de la lecto escritura es el Método Global de Análisis Estructural, que se apoya en los intereses del niño y en la lengua hablada de éste.

En este método se busca que el niño comprenda lo que lee; además es el método que la SEP ha propuesto en los Programas de estudio y Libros de texto gratuitos en el Primer grado. Actualmente es una minoría de maestros que utilizan el método global argumentando que no conocen su secuencia didáctica para su aplicación, que no tienen confianza porque el aprendizaje se realiza en un tiempo largo; además requiere de mucho material didáctico y no disponen de tiempo para cubrir las necesidades del método, y como es un método actual para la enseñanza, los padres de familia no lo comprenden; por consecuencia, no pueden ayudarnos con las tareas de sus hijos. Tal es el motivo por lo que prefieren utilizar los métodos tradicionales.

1.2. Justificación del Tema

Si entendemos que el método es el camino a seguir en una actividad, y que dependiendo del método que se utilice será el resultado que obtengamos en ese proceso, es importante que en su labor docente el maestro conozca al niño con el que va a trabajar, quien presenta unas características y necesidades específicas de su edad, siendo en sus primeros años de vida muy significativos para su desarrollo. De ahí la labor que realice el maestro será determinante en relación con la vida escolar del niño.

Considero que la utilización de métodos para la enseñanza de la lecto escritura ha constituido un problema para los maestros que atienden este grado, pues este tema constituye uno de los aprendizajes básicos del niño que le permitirá afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos y aplicarlos con los patrones culturales en su comunidad. Por tanto, las causas de los problemas de la lecto escritura se asocian a los diferentes estilos de concebir, aprovechar y hacer uso de los programas y recursos didácticos con los que se cuenta en la práctica docente, y que va a tener repercusión en su vida escolar.

El aprendizaje de la lectura ha constituido tradicionalmente una tarea de la infancia, y una preocupación fundamental para el maestro, puesto que es el punto de partida para que el alumno pueda conocer y comprender el mundo que le rodea.

Desde iniciada mi práctica docente, han existido varios cambios no en cuanto a la metodología sino a las modificaciones más explícitas sobre el Método Global de Análisis Estructural que se propone en el Programa integrado y Libros de texto. La aplicación de este método ha sido uno de los problemas esenciales para los maestros de primero, pues no cuentan con la orientación necesaria para llevarlo a la práctica.

Se han realizado Cursos de Actualización Pedagógica, auspiciados por la SEP, para que los maestros de primer grado utilicen este método en la enseñanza de la lecto escritura, pero se ha

observado apatía en la modernización de sus formas de trabajo. Esto se debe a que se organizan cursos de esta temática, solamente se convoca a los maestros de primer grado sin tomar en cuenta a los demás grados; de esta manera una mayoría de docentes carecerán de los conocimientos para realizar las innovaciones en el proceso educativo.

Considero que el Método Global de Análisis Estructural está acorde con los intereses del alumno, puesto que lo he utilizado no resulta fácil pues se necesita de la iniciativa y creatividad del maestro para elaborar el material didáctico que le servirá de apoyo para realizar su actividad diaria.

Aproximadamente han pasado diez años desde que se implantó el Programa Integrado, observando que una minoría de maestros le dan funcionalidad, optando la mayoría por un método tradicional para la enseñanza de la lecto escritura. Sin embargo, continúan impartiendo cursos de actualización pedagógica, principalmente sobre métodos de la enseñanza de la lectura; pero muchas veces los maestros que asisten a éstos, no aplican en su grupo lo que consideran que les puede funcionar, continuando con sus formas tradicionales.

En mi práctica docente he podido constatar los resultados que se obtienen con el uso de métodos tradicionales y el Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lectura; por ello conozco sus ventajas y desventajas. Se ha dicho que este método global se queda en la visualización de enunciados, en esto no estoy de acuerdo. Si el maestro está preparado y sigue las etapas de este método como se sugiere, nos daremos cuenta que a veces no es necesario enseñarles a los alumnos enunciados con sílabas mixtas, porque mediante la visualización de otros enunciados el niño aprende a leer y a comprender lo que lee. Además, para que el maestro aplique este método se requiere de una instrucción pedagógica y psicológica; de no ser así, entonces sí se queda en la visualización de enunciados que no conducen a la lectura sino al fracaso en el aprendizaje del alumno.

Conozco un poco el método, lo he aplicado en varias ocasiones, - con algunas fallas, por falta de experiencia en el mismo; pero cada vez que lo utilizo estoy convencida que es el método el -- que cubre las necesidades inmediatas del alumno para esta clase de aprendizaje, pues se apoya en los intereses y en la lengua - hablada del estudiante; no se concreta el método solamente a -- que el educando aprenda a leer sino a comprender lo que lee. En general, estoy de acuerdo en lo que se explica de él, pero no - en lo que opinan algunos compañeros que ni siquiera conocen por que no han tenido la inquietud ni el valor para aplicarlo ni in tentan renovar y actualizar los métodos de enseñanza para trans formar su práctica docente.

1.3. Delimitación del Tema

Durante mi práctica docente he adquirido experiencias que le han dado otro enfoque a mi labor inicial en la docencia, - pero también han existido innovaciones en el proceso educativo, principalmente en los métodos de enseñanza de la lecto escritura, siendo preocupación de todo maestro que enseña en el primer grado, él no comprende la metodología sugerida en el programa - de estudios. Tal es el caso del Método Global de Análisis Es- - tructural para la enseñanza de la lecto escritura que aún propo- - ne la SEP en el programa vigente.

Actualmente es la minoría de maestros que se ha incorporado a - esta corriente innovadora; desconozco las causas; por lo tanto, considero importante investigar este fenómeno educativo.

Primero me interesa saber cuáles son los factores que limitan a muchos maestros del primer grado para la utilización de este mé todo. En este estudio se analizarán los factores educativos, -- institucionales, sociales, económicos, que quizás han impedido incorporar el método global a su práctica docente.

Al investigar lo anterior surgen otras inquietudes que es neces- - sario cuestionar. Es importante conocer cómo se define el - - -

Método Global de Análisis Estructural, por considerarlo como --
oficial en el programa integrado, siendo conveniente conocer --
las características, fundamentos y etapas del método, como las
ventajas y desventajas en su aplicación.

Uno de los problemas de la Modernización Educativa es renovar --
métodos, respondiendo a las peticiones de los docentes con base
en encuestadas realizadas; surgiendo así el Programa ajustado --
en donde se presentan algunas sugerencias metodológicas, reco--
mendándolo nuevamente para el primer grado, definido por la --
idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del ni--
ño con un modo estructural de analizar los enunciados y las pa--
labras para propiciar el conocimiento activo y comprensivo.

El maestro deberá ser agente de eficacia pedagógica y social a
fin de que los niños adquieran los conocimientos, habilidades,
destrezas y actitudes que respondan a los requerimientos de la
actual etapa de desarrollo del país. Siendo la base fundamental
la enseñanza de la lectura en la escuela primaria, es importan--
te conocer el papel que desempeñan los maestros en este proceso
y también sus opiniones con respecto a los métodos tradiciona--
les y actuales que se han utilizado en México, en la búsqueda --
de estrategias para la enseñanza de la lectura.

El maestro posee una serie de experiencias que le permiten efec--
tuar su tarea; sin embargo, es indispensable una asistencia --
constante y directa posibles, a fin de que su labor esté acorde
a las innovaciones. En este caso es necesario establecer suge--
rencias para superar las limitaciones que tiene el maestro para
la aplicación del Método Global de Análisis Estructural en la --
enseñanza de la lecto escritura.

Para realizar esta indagación es necesario auxiliarse de otras
disciplinas. Para que el estudio sea completo y reúna las carac--
terísticas que requiere, se pretende apoyarse en la Sociología
porque el maestro, como ser social, tiene que relacionarse y --
adaptarse a grupos, normas, imágenes y valores. La Psicología,
por ser ciencia que estudia la conducta del ser humano, y ésta
se manifiesta por las diferentes actitudes que los docentes --

toman en su tarea educativa; tal es el caso cuando se asignan - grupos y les corresponde atender el primer grado, creyendo que esta decisión del director es como un castigo o imposición. Es aquí en donde el maestro manifiesta sus problemas sobre cuál mé todo será el adecuado para la enseñanza de la lectura; porque - no hay unificación de criterios con respecto a su aplicación. - Otra disciplina importante para realizar este trabajo es la Pedagogía, ésta tiene mucho que ver en la labor docente, pues la finalidad del maestro es la enseñanza aprendizaje en los niños. Por tanto, esta ciencia la considero como básica para la tarea educativa. La Didáctica es útil, pues uno de sus objetivos es - informar a los maestros sobre métodos que ha de utilizar en la enseñanza de los alumnos, los diversos caminos que el alumno -- debe ser conducido para cumplir objetivos propuestos; además, - los materiales que el maestro debe utilizar en la clase para -- concluir la temática asignada.

En el hecho educativo el maestro confiere importancia a la lecto escritura, que son objetos de conocimiento con carácter lógico simbólico como también social y cultural de las diversas comunidades. Por lo tanto, el área de Español también me servirá de apoyo en este estudio.

En conclusión, nuestro objeto de estudio lo enfocaremos a los - factores globales, institucionales, sociales, económicos e individuales que obstaculizan a los maestros en el uso y práctica - del Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la Lecto Escritura en el Primer grado de Educación Primaria, -- que se realizará principalmente en la escuela primaria donde la boro, y que al aprovechar esta circunstancia se obtendrán opi-- niones con los compañeros docentes de esa Institución .

1.4. Objetivos del Trabajo de Investigación

La calidad de la educación depende del mismo maestro, es el responsable de que el proceso educativo mantenga la orientación deseada. Se requiere que cuente con los elementos para la adecuada realización de su labor, tales como una preparación profesional suficiente, información y capacitación continuas y oportunas que lo estimule a desarrollar su tarea educativa con eficiencia. Por esta razón, considero de mucha importancia la función que desempeña el maestro en el primer grado, base fundamental de la enseñanza, servirá para que los alumnos tengan una mejor interpretación de sus libros de texto en los grados posteriores; sin embargo, al maestro se le ha dificultado utilizar el Método Global de Análisis estructural en la enseñanza de la lecto escritura en el primer grado. Es razón principal que me motiva a realizar la investigación teniendo como objetivos:

- * Estudiar las condiciones que dificultan a los maestros de Educación Primaria para aplicar el Método Global de Análisis Estructural;
- * Ampliar el sistema de información con respecto a este método, con el fin de enriquecer el acervo cultural de los maestros;
- * Analizar los métodos que se han utilizado en la enseñanza de la lectura con el objeto de comparar la operatividad de cada uno de ellos;
- * Establecer alternativas de solución o sugerencias para superar los obstáculos que se presentan en la labor docente;
- * Dotar a los maestros de los elementos necesarios para que se constituyan en agentes innovadores en su práctica docente.

1.5. Metodología del Trabajo

El motivo que me impulsó a realizar este trabajo fue por la forma diferente que el docente tiene en interpretar los programas de estudio; aunque manejamos los mismos, damos un enfoque distinto, y se hace palpable en la enseñanza de la lectura

y escritura en el primer grado. Aún el maestro no comprende ni se incorpora a las innovaciones que se van dando en el proceso enseñanza aprendizaje. Observo indiferencia en los docentes, - será porque la información que remite la SEP no es clara, precisa y adecuada, o el maestro llega a ser conformista y no trata de superarse para ofrecer a sus alumnos mejores alternativas para desenvolverse en el medio en que vive.

La opción metodológica para el desarrollo de un trabajo de investigación exige un diseño de determinados procedimientos específicos, procurando proporcionar a los docentes información amplia sobre la misma, una visión crítica del conocimiento del tema que me propongo investigar.

Una de estas opciones que procuré seguir fue el método histórico enfocado al campo de la pedagogía. Al respecto Hayman nos dice que: "a causa de la importancia que tiene comprender el pasado, para el progreso del presente en la educación del futuro, la investigación con su estrategia histórica ocupa un lugar importante en el campo de la investigación educacional." -

(1)

Las técnicas utilizadas fueron la documental y de encuesta. La investigación documental se realizó durante el desarrollo del trabajo docente en un curso escolar, y consistió básicamente - en recopilar programas, planes, manuales, artículos tanto actuales como de periodos anteriores de la vida institucional de educación primaria referente a los métodos de enseñanza de la lecto escritura. También se utilizaron otras fuentes de información como libros, periódicos, revistas, folletos y así concentrar referencias sobre el tema de investigación.

La encuesta se efectuó por medio de cuestionarios que se entregaron a los maestros, principalmente los que conformaban mi -- Centro de Trabajo. Esta me permitió alcanzar a profundidad una información de opiniones acerca del tema que me ocupa; la - --

(1) SCHUTTER, Anton. Investigación Participativa. Una opción metodológica para la Educación de Adultos. CREFAL. Pátzcuaro. México. 1974. p. 140.

información recogida se empleó para el análisis, con el fin de identificar y conocer la magnitud de los problemas que se suponen en forma parcial o imprecisos.

La investigación documental y la encuesta no se realizaron como etapas separadas de la misma investigación, aunque cada una de ellas tuvo su propia atención. El trabajo de análisis permitió y exigió que hubiera una relación dinámica entre ambas, de esta manera se fue constituyendo en función de la necesidad -- que requería este estudio.

La información obtenida mediante la encuesta y la investigación documental fue sometida al análisis en separado y en conjunto. Primeramente comprendió una adquisición de datos en programas, planes de estudio de diferentes épocas educativas, que se analizaron mediante la lectura y así recopilar la información necesaria, para hacer un balance en cuanto al proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura en el primer grado de primaria.

Para realizar la encuesta se elaboró un cuestionario con preguntas dirigidas para conocer aspectos específicos de las variables o conceptos que son objeto de análisis y teniendo en cuenta la experiencia del docente sobre este tema de estudio. Las opiniones de los maestros las considero de interés, pues representan su realidad en la docencia, ya enlazadas a las otras fuentes de información y a mi experiencia docente, fueron claras evidencias que conformaron este trabajo en su totalidad.

1.6. Limitaciones del Trabajo

Este trabajo es el resultado de una investigación documental complementada con opiniones de maestros que laboran en la docencia, aunque mi intención era realizarlo sólo en la institución donde presto mis servicios, pero ello no me fue posible. Por el enfoque que tiene este trabajo hacia la docencia, fue --

difícil recopilar la información. No todas las bibliotecas cuentan con documentos variados de pedagogía y/o didáctica para consultar los temas relacionados con el proceso enseñanza aprendizaje, sobre esta temática solamente obtuvimos información en la Biblioteca de la Unidad 12B de la UPN.

Para que la investigación de esta Tesis tuviera experiencias verdícas de la labor docente, acudí a los maestros para obtener más información sobre el tema mediante un cuestionario, aceptando de momento participar todos en sus respuestas, asunto que no fue del todo cumplido. Por esta razón fue necesario aplicarlo a algunos maestros de otros centros de trabajo.

Quizás los docentes no se sienten con seguridad para manifestar su opinión; tal parece que existe un temor de encontrarse en un error y quedar mal ante la persona que hace la entrevista, prefiriendo callas para no poner en evidencia la falta de información que a veces existe en la mayoría de los maestros por no interesarnos en la preparación profesional o porque la SEP no da orientaciones eficientes y oportunas para la innovación del trabajo docente.

Advierto al lector que el trabajo puede presentar errores por la inexperiencia en algunos aspectos y falta de apoyos didácticos que no fueron abundantes, pero sí suficientes aunados a la participación de los maestros. Se trató de darle al estudio un contenido real sobre el manejo de métodos para la enseñanza de la lecto escritura en primer grado, elementos básicos en la escuela primaria.

1.7. Contenidos del Trabajo

La planeación de la investigación es la descripción lógica de las técnicas y recursos con que se cuenta y se utilizan en esta indagación, adaptadas a un determinado periodo de tiempo. Una investigación bien planeada por lo general muestra resultados precisos, y por eso es importante la organización para --

tener un juicio crítico de todas las etapas de trabajo y observar con claridad el desarrollo del mismo.

Este trabajo comprende en la primera parte la Introducción con rubros principales de Antecedentes, Justificación y Delimitación del Tema; Objetivos y Metodología del Trabajo.

En la segunda parte se presenta el Marco Teórico comprendiendo un Marco Histórico Educativo y un Marco de Referencia Docente. La exposición de un Marco Histórico Educativo se presenta para conocer la política educativa que se dio en cada etapa de su evolución histórica, con sus rasgos principales de cada periodo referente a la metodología en la enseñanza de la lectura y escritura de estas épocas. Se tomaron en cuenta las aportaciones de pedagogos mexicanos y extranjeros que han implementado el uso de los métodos para la enseñanza de la lecto escritura en el primer grado de la escuela primaria.

El Marco de Referencia Docente en una investigación como ésta es primordial, porque debemos conocer el medio ambiente docente donde se labora, de esta manera se facilitará la actividad que se pretende realizar.

El maestro investigador debe poseer una serie de experiencias que le permiten efectuar su tarea, aunque existen situaciones que influyen dentro o fuera de la escuela, que no deja ejercerla como uno deseara, las que haré mención en este Marco de Referencia.

En la tercera parte expongo el Desarrollo Temático de este trabajo. Su contenido está relacionado con la formación del magisterio; los factores que influyen en la actividad cotidiana del maestro; la función que desempeñan los maestros en la enseñanza de la lecto escritura; las implicaciones pedagógicas en la aplicación del Método Global de Análisis Estructural; y, los factores que obstaculizan al maestro de primer grado para utilizar este método.

En la cuarta parte de este trabajo se presenta una serie de Conclusiones con base en lo antes expuesto. Son aportaciones que de una manera el lector puede retomar para su práctica docente;

y en esta forma compartiré este trabajo en el que yo y varios -
maestros colaboraron para su estructura.
Finalmente se presenta la Bibliografía y la Sección de Anexos.

eeeeeeeeeeeeeca

2. MARCO TEORICO

2.1. Marco Histórico Educativo

Si se acepta que la política educativa de un país debe responder a las necesidades económicas, sociales y políticas, es fácil concluir que en cada etapa de su evolución histórica adoptará una política en materia de educación adecuada a las necesidades de la época en que ésta se desenvuelve. Con fundamento a estas consideraciones, se hará una descripción de los principales rasgos de la educación en cada una de las etapas enunciadas. Cabe señalar que el enfoque de este estudio es referente a la metodología en la enseñanza de la lectura y escritura de estas épocas.

Antes del 18 de diciembre de 1958, fecha en que el H. Congreso de la Unión decretó el establecimiento de una Comisión para formular un plan nacional destinado a resolver los problemas de la educación primaria. La Secretaría de Educación Pública contaba con muy pocos instrumentos que permitieran planear sus actividades. El primer intento para este plan a escala nacional en el nivel primaria, se realizó con elementos de casi todos los organismos, formulando así el llamado Plan Nacional de Once Años -- para el mejoramiento y la expansión de la Educación Primaria en México. Este Plan fue propuesto por Jaime Torres Bodet, Secretario de Educación Pública en ese entonces, El Plan de Once Años planteaba terminar con el rezago educativo a nivel nacional. -- Pervia a la adopción del plan señalado en 1959 y 1960, bajo la dirección del Presidente Adolfo López Mateos y del Secretario -- Jaime Torres Bodet, se realiza la reforma de los planes y programas de educación sobre bases técnicas más sólidas. Los planes no se organizan por materias sino por áreas. Se editaron y

distribuyeron los Libros de Texto y los Cuadernos de Trabajo -- gratuitos, que constituyeron uno de los pasos más importantes -- que se han dado en la historia de nuestra educación, para lo -- grar una gratuidad plena de los servicios educativos y para de -- mocratizar la enseñanza.

Es justo recordar la obra de este gobierno porque pudo vencer -- los innumerables obstáculos para llevar a todo el país los li -- bros de texto gratuitos y los nuevos programas, que han cumpli -- do una importante función en la tarea de integrar nuestra nacio -- nalidad.

En este periodo los libros de texto estaban elaborados por mate -- rias. Referente al libro de Lengua Nacional de Primer grado con -- tiene ejercicios para la enseñanza de la lectura y escritura, -- en el que se observa todavía la aplicación del método onomatopé -- yico para la enseñanza de la lectura, y ejercicios de caligra -- fía para ejercitarlos hacia la escritura Palmer, pues era el ti -- po de escritura implementado en ese tiempo.

En el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz la situación no cambió. El -- régimen sólo produjo la frase del Secretario de Educación Públi -- ca Agustín Yáñez: "Aprender haciendo y enseñar produciendo", -- que expresa las características de la escuela terminal, de don -- de el alumno egresa para ser utilizado como mano de obra a las -- empresas capitalistas; aún más, este gobierno suprimió los desa -- yunos escolares y trató de quitar los libros de texto gratui -- tos, logros del sexenio anterior.

En el régimen de Luis Echeverría se realizó en el año de 1971, -- como parte de los estudios de la Reforma Educativa, una consul -- ta pública en donde participaron diferentes sectores educativos -- la cual tuvo un gran alcance, definiéndose las políticas de re -- forma en la educación primaria como reformar planes de estudio -- y de programas, actualización de libros de texto, renovación de -- los métodos de enseñanza, mejorar las técnicas de evaluación y -- coordinar los servicios educativos.

Para el diseño del plan de estudios y de los nuevos programas -- se tomaron en cuenta los principios motores señalados por las --

autoridades encargadas de formular la política educativa del país; un pronunciamiento del licenciado Luis Echeverría en el que afirma: "una auténtica reforma educativa exige revisar profunda y permanentemente los objetivos, los conceptos y las técnicas que guían la docencia. Desconfiemos de los cambios espectaculares y de las decisiones arbitrarias." Otro pronunciamiento que sirvió como principio rector para dicha reforma, fue el del ingeniero Víctor Bravo Ahuja, Secretario de Educación Pública: -- "Deben revisar los planes de estudio vigentes; revisarse con objetividad, con audacia y con espíritu de cambio, porque no tratamos de aplicar remedios parciales a la educación mexicana, -- buscamos reformarla íntegramente."

Proponiéndose en la reforma educativa un método en la enseñanza de la lecto escritura donde se parta del conjunto ideovisual -- auditivo del enunciado; el niño va a desembocar, a su vez, en el conjunto ideo visual auditivo del enunciado. Pero, para hacerlo tiene que pasar por el puente del análisis que él mismo va a construir con nuestra ayuda, con las herramientas que le ofrecemos: me refiero a la aplicación de un método global visual auditivo, complementado con un análisis estructural. Se trata así de un Método Global de Análisis Estructural, que en el año escolar 1972-73 se propuso en el área de Español; porque en este tiempo los libros de primer grado se presentaron por áreas, correspondiendo al Español el uso de dos libros: Recortable y No recortable. Los dos contenían las láminas y otros materiales que manejarían los niños. En realidad los libros se complementaban y estaban destinados al método de lectura y escritura que se proponía por primera vez, así como la letra script en la escritura.

Durante el gobierno del Presidente José López Portillo se planteó una estrategia para la acción educativa con base en cinco objetivos, de los que mencionaré sólo dos: a) Elevar la calidad de la educación; b) Aumentar la eficiencia del sistema educativo.

Una de las metas establecidas por el sector educativo consistió

en revisar de manera permanente los contenidos, los métodos, -- los planes y los programas educativos. Como primer producto de esta meta, se elaboró un nuevo programa para el primer grado de educación primaria, que fue implantado en el año lectivo 1980-81.

El programa integrado se desarrolla alrededor de centros de interés del niño, a partir de fenómenos físicos y sociales que le permiten comprender su realidad para participar activamente en ella; el conocimiento de la totalidad de un proceso facilita la comprensión de sus partes y la práctica a partir de ellas. Teniendo en consideración las características psicológicas de la percepción infantil en la enseñanza de la lectura, se recomienda el Método Global de Análisis Estructural sin perjuicio -- de que, aprovechando como material el libro de texto, puedan -- los maestros utilizar otros métodos de marcha analítica sintéti -- ca -globalizadores-, que conozcan y manejen con seguridad a con -- dición de que se enseñe a leer y escribir a los niños durante -- el primer año de trabajo escolar.

La experiencia ha demostrado ampliamente las ventajas de los mé -- todos analíticos sobre los métodos sintéticos. Los primeros, -- aunque en apariencia más lentos, son más eficaces porque estimu -- lan al alumno a leer desde el principio del aprendizaje de la -- lectura, textos interesantes de fácil comprensión. Esto le per -- mitirá leer cada vez con mayor profundidad y lo capacitará para realizar cualquier tipo de estudio.

Como se comentó, el Método Global de Análisis Estructural se -- viene practicando desde Luis Echeverría Alvarez hasta el sexe -- nio de Miguel de la Madrid Hurtado, aunque con diferente enfo -- que porque anteriormente era aplicado sólo en el área de Espa -- ñol para la enseñanza de la lectura, y posterior en el programa integrado.

Ahora estamos en vías de transición en el sistema educativo, -- por lo cual se nos presenta un Programa ajustado que servirá de puente entre el Programa vigente y el Nuevo Modelo Educativo, -- que surgirá del resultado de la prueba operativa que se está --

realizando en diferentes regiones del país.

Por el momento no hay cambios en los textos del alumno, y la metodología que aplica el maestro para la enseñanza de la lecto - escritura continúa el mismo método: Global de Análisis Estructural.

La lectura no constituye un fin en sí mismo sino que es un me--
dio de que el individuo se vale para resolver diversos proble--
mas con que se enfrenta a sus actividades diarias: de informa--
ción, de comunicación, de recreación, de carácter económico; ra
razones por las cuales se le clasifica como material instrumental
En el caso de los niños es indispensable que el maestro selec--
ciones o proponga situaciones, cuya resolución los niños necesita
tan hacer uso de la lectura, de modo que la practiquen como res
puesta a su necesidad y no como una simple tarea escolar ajena.
A través de las diferentes épocas de la política educativa en -
México hemos tenido aportaciones de pedagogos que han implemen-
tado el uso de métodos para la enseñanza de la lecto escritura
en el primer grado de educación primaria. El maestro Gregorio -
Torres Quintero, en un paso importante en el proceso evolutivo
de los métodos fonéticos, crea un método conocido como Onomato-
péyico. Este es un método fonético de enseñanza simultánea de -
la lectura y escritura. Los sonidos de las letras se obtienen -
de la imitación fónica de los ruidos o voces de hombres, anima-
les o cosas. Durante mucho tiempo este método se generalizó en
las escuelas de México. Aún está en uso en algunas y sirve de -
base para hacer combinaciones con otros métodos a los que se --
les ha denominado eclécticos.

A fines del siglo XVIII, Olivier es el educador que da a la en-
señanza de la lectura una base psicológica como lo proponía - -
Rousseau. Toma como punto de partida el elemento concreto del -
sonido y no de la letra, y de esta manera prepara la lectura --
descomponiendo las frases en palabras y las palabras en sus eleme
mentos fonéticos.

Posteriormente, el maestro francés José Jacotat, siguiendo un -
procedimiento análogo, funda su método en el aprendizaje de - -

memoria de una frase o de una página cualquiera, él expresa: - "el mismo niño la descompondrá en palabras, sílabas y letras"; con su método se inicia el ideo visual.

Vogel modifica el sistema de Jacotat y lo introduce en la enseñanza de la lectura y escritura combinadas con la intuición. - Este fue el origen del método analítico sintético que dio a conocer este pedagogo en el texto Primer Libro del Niño, en el - que enseñaba a leer y a escribir mediante cien palabras normales.

Numerosos maestros adoptaron este método a las condiciones del medio en que actuaban. En México, el profesor Enrique Rébsamen lo puso en práctica con base en el fonetismo y utilizando el - procedimiento analítico sintético, porque la palabra se descompone en sílabas y éstas en sonidos -análisis-. Después con los sonidos se forman nuevamente sílabas y con éstas, palabras - - -síntesis-.

Fundamentado en los programas de la Pedagogía vinculada a los nuevos descubrimientos de la psicología infantil, el doctor -- Ovidio Decroly emplea para la enseñanza de la lecto escritura el método que puede denominarse visual natural, ideovisual o - visual ideográfico. Estas tres denominaciones son aceptables; es visual natural porque está basado en la psicología infantil Ideo visual o visual ideográfico porque considera la idea como punto de partida y va estrechamente unida a la imagen. Este método es el clásico global. De éste lo explicaré en este trabajo que realizo, porque tiene relación con las teorías pedagógi cas dadas a fines del siglo XVIII, el que en 1906 Decroly perfecciona y le da fundamentación pedagógica.

Para Decroly, el método global para la enseñanza de la lectura consistía en pasar de lo simple a lo complejo. Como toda palabra se compone de letras, éstas dan la impresión de ser un elemento simple en la lectura, razón por la cual constituye el -- punto de partida en el método clásico para enseñar a leer. Sin embargo, se observó experimentalmente que en realidad leemos - sobre la base de la percepción total de la figura de la - - --

palabra.

Decroly y Claparede se dieron cuenta que en los niños, las percepciones globales no sólo son más importantes que en nosotros sino anteriores al análisis sistemático. Decroly procede de lo global a lo analítico. En realidad el espíritu de un niño no comienza por analizar ni por sintetizar sino por sincretizar. El análisis y la síntesis son posteriores al sincretismo del cual se derivan. El niño, más que el adulto, percibe y reconoce los objetos, no después de haberlos analizado y visto en detalle, sino gracias a esquemas o "formas de conjunto" que le proporciona la percepción global del objeto o el rápido conocimiento del mismo. Esta percepción sincrética del niño ha sido aprovechada por Decroly para construir su método global de enseñanza de la lectura, por el cual el niño comienza a reconocer las palabras antes que las letras, procediendo del sincretismo al análisis y la síntesis.

Basándose en esa función de globalización, Decroly ha enfocado la enseñanza de la lectura partiendo de la frase, siempre que exprese una idea conocida del niño llena de interés y significación que faltan a las letras o sílabas aisladas.

Con la pedagogía de Celestine Freinet se ha avanzado no sólo -- por las técnicas modernas y eficientes que aporta, sino también porque comporta una reconsideración de la psicología tradicional excesivamente analítica y centrada en el inmovilismo de las facultades del alma y, al tiempo, comporta también las bases de una psicología en movimiento, de la acción; una psicología más dialéctica y más humana del niño y de sus capacidades; pero, -- por encima de todo lo demás, lo importante para Freinet es la "práctica pedagógica".

Hasta Freinet, los movimientos renovadores nunca habían partido de la base, de los maestros mismos. Como el mismo Freinet lo señala: "Montessori y Decroly eran médicos y lanzaron al viento la semilla de una educación liberada, pero no trabajan la tierra en que la simiente debía germinar ni se cuidaban personalmente de acompañar y dirigir el nacimiento y el crecimiento de las nuevas plantas; dejaban por fuerza esa ocupación a los técnicos de base, quienes --

por falta de organización, de instrumentos y técnicas no lograron convertir sus sueños en realidad." (1)

Esto es lo que explica que los mejores métodos no hayan llegado hasta ahora a conmover profundamente al conjunto de escuelas. Si los educadores cobrasen conciencia del escaso rendimiento de su enseñanza, también verían la necesidad de modificar, de -- transformar su técnica de trabajo. Si los maestros conservan -- sus viejos instrumentos es, por una parte, porque todavía les -- suponen una eficacia mayor de la que tienen y, por otra parte, porque aún no se les han ofrecido técnicas e instrumentos de -- sustitución más prácticos y eficientes.

Al hablar de método de la enseñanza de la lectura, es un campo con cierta expectación para el maestro. Durante años se ha venido discutiendo sobre los métodos de lectura y escritura, sin -- llegar a conclusiones plenamente satisfactorias.

Actualmente priva en las escuelas de nuestro país la libertad - de método, el maestro puede elegir el que más le convenga o le convenga. Por ello se presentan métodos más usuales en México. El Onomatopéyico y los demás métodos fonéticos, las letras se - van enseñando una por una en relación con el sonido o fonema individual y su correspondiente representación gráfica. La meta - es la síntesis: la palabra y la frase construidas poco a poco, a través de la suma de sus elementos. "El Silabario de San Mi-- guel" aún usado en varios lugares, que enseñaba a leer según la clásica fórmula del "pa pe a = papá".

El Método global se creó precisamente para superar las deficiencias del Método fonético. Su base es el funcionamiento psicológico - del niño, y en particular la manera cómo aprende a hablar: por conjuntos significativos, por estructuras globales, no por fonemas aislados.

El Método ecléctico aplica aspectos de los dos métodos anteriores, considerando que ambos se complementan. Esta flexibilidad

(1) FREINET, Celestine. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna: en El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. UPN. SEP. 1988. p. 45.

le ha ganado muchos seguidores entre los maestros de primer grado. Por otra parte, lo que ocurre en el método ecléctico, es -- que a veces no existe una idea clara sobre cómo combinar la lectura fonética con la global; los dos métodos se dan yuxtapuestos y se alternan en forma rígida.

Realmente el uso de métodos para la enseñanza de la lectura no es cuestión de dosificación, lo que hacía falta era encontrar un sistema bien armado en que los dos enfoques se integren, partiendo de la necesidad fundamental: que el niño comprenda desde un principio todo lo que lee y lo que escribe.

2.2. Marco de Referencia Docente

Actualmente desempeño mis labores docentes en una escuela primaria de organización completa, existe armonía entre el personal docente, aunque todos tenemos formas diferentes de interpretar la metodología del programa vigente.

El Programa que actualmente se maneja en el primer grado es el Integrado. Este trata de responder a las necesidades del maestro en su labor educativa. Con él se pretende llevar a la práctica docente una orientación sólida acerca de una educación escolarizada formativa.

La integración programática tiene como finalidad presentar al alumno las cosas, los hechos, la realidad tal como aparecen en su medio como un todo unificado.

El Programa del Primer grado está organizado en ocho Unidades de acuerdo con los meses de trabajo efectivo en el año escolar. Estas Unidades dan una estructura orgánica al programa escolar y tiene un carácter formativo, pues reúnen los diversos asuntos en torno a un punto unitario, y constituyen un conjunto vital tomado de la realidad infantil con lo que se conduce al niño a una formación integral.

Cada Unidad consta de cuatro partes o Módulos que corresponden a una semana de clase -- estos tiempos son aproximados, no

Aquí, al Módulo se le define como un conjunto de elementos independientes que por sí mismos; constituyen un todo y por sus características específicas pueden integrarse para formar un todo mayor: La unidad.

También, cada una de las Unidades cuenta con un Núcleo Integrador y otro para cada Módulo; los que mantienen entre sí una relación. Además de los núcleos integradores están los Objetivos Específicos, los Contenidos y las Actividades. Los Contenidos se han tomado de las distintas áreas de aprendizaje, y siguen la secuencia lógica de cada área de acuerdo con el grado escolar. Los Objetivos Específicos están elaborados considerando los Objetivos Generales educativos del grado escolar; los Núcleos Integradores de Unidad y Módulo, los Contenidos Científicos de las áreas de aprendizaje, y el Nivel de Desarrollo del niño de primer grado.

Las actividades que se sugieren para cada módulo presentan diversas formas, determinadas por la naturaleza de los objetivos y contenidos correspondientes, como por la estructura del módulo.

La notación de las actividades indica una secuencia y no marca ninguna relación con los objetivos como en los programas anteriores, ya que la integración implica que una actividad se relaciona con varias áreas de aprendizaje.

Al final de cada módulo aparece una página con espacios para describir otras actividades realizadas y mencionar técnicas e instrumentos empleados.

Actualmente la política para la Modernización Educativa nos presenta el Programa Ajustado, documento en el que se sintetiza para cada grado; las características del niño en las tres esferas de su personalidad; los propósitos y contenidos de las áreas, así como las sugerencias metodológicas que apoyan el trabajo docente.

Los cambios mencionados hacen que el profesor utilice con cuidado los libros para el alumno, con el fin de emplearlos de modo que concuerden con las modificaciones de secuencia y - - -

alcance del Programa Ajustado, porque los textos seguirán siendo los mismos durante esta etapa de transición.

Las innovaciones en la actividad docente con el fin de mejorar la educación, no significa sólo la incorporación mecánica de algunas técnicas o recursos didácticos, sino que implican como punto de partida al análisis del proceso de enseñanza aprendizaje. Unicamente este análisis permitirá comprender el sentido de los diversos métodos, técnicas que se proponen para el mejoramiento de la enseñanza.

Durante años se ha venido discutiendo sobre los métodos para la enseñanza de la lecto escritura sin llegar a una conclusión satisfactoria, la cual ha significado un motivo de preocupación para los maestros que atienden este grado.

Actualmente en la escuela que laboro, los maestros de primer grado han optado por el método que más convenga, tales como el Método Onomatopéyico y otros métodos fonéticos; el Método Ecléctico aplica aspectos del Método Global y Fonético considerando que ambos se complementan.

El Programa Integrado propone el uso del Método Global de Análisis Estructural, este método se apoya en el principio de la percepción global del habla y en la comunicación oral general, porque éste se produce en determinados contextos -familia, amigos, escuela-; cabe señalar que es el mismo método utilizado en los libros de texto, precedentes al programa integrado de primer grado, precisando las etapas se presenta la metodología en las actividades del programa.

Por lo que se refiere a la metodología del programa ajustado, se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes; considera la inteligencia como el resultado de un proceso de construcción. Esto quiere decir que el alumno debe formular sus hipótesis propias -aunque sean erróneas-, el maestro debe evitar ir por la vía rápida de dar respuestas correctas, más bien dirigirá y alimentará la investigación, propiciará la reflexión a través de preguntas. Su papel consistirá en colaborar con el alumno pero nunca sustituir la - - - -

actividad escolar por la suya.

En el programa ajustado del primer grado las sugerencias metodológicas aparecen al final de las áreas, y sigue considerándose se el sistema de integración que no se ha modificado; además, se propone nuevamente el Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lecto escritura.

La institución escolar, como un conjunto preexistente de relaciones y prácticas en la que se inicia el maestro, tiene como objetivo la formación de la niñez mexicana. Si la escuela no es invariable al maestro, se le presenta inicialmente como una realidad hecha, aprende lo que en determinada escuela se realiza. Frente a los maestros, el director aparece como el representante de normas; él acata y trasmite disposiciones oficiales que son una versión de la política educativa mediada por una burocracia, exigiendo así a los maestros una actuación correspondiente.

Cuando ingresamos a la Escuela Normal Básica, los maestros nos presentaban idónea la práctica docente; pero a través de la experiencia en la docencia, nos damos cuenta de otra realidad. El maestro de nuevo ingreso al magisterio también se socializa mediante las opciones y sugerencias, presiones y consejos diarios de los colegas, como también de las reacciones de los padres y alumnos.

El permanecer en la escuela constituye siempre una experiencia formativa; el contenido de ésta varía de sociedad en sociedad, de escuela en escuela. Se trasmite mediante un proceso real, complejo, que sólo de manera fragmentaria refleja los contenidos y métodos que exponen en el currículo oficial.

Conocer el contenido formativa de esta experiencia implica abordar el proceso escolar como un conjunto de relaciones y prácticas de institución histórica.

En este momento la educación en México se encuentra en una etapa de transición, ya que la misma evolución tecnológica ha originado cambios de acuerdo a la época que se vive.

Se habla de Modernización Educativa -1989-1994- que al - - - -

depender de los resultados de la prueba operativa que se está realizando en algunas escuelas pilotos en el país, se pondrá en práctica totalmente a partir de 1994. Constituyendo así el programa ajustado un puente entre los programas vigentes y los que habrán de surgir de la prueba operativa.

Considero que en la práctica docente hay ciertas contradicciones en lo que se dice y se hace, pues se nos presenta un programa escolar en el que nos basamos para realizar las actividades con los alumnos en el tiempo que marca el calendario escolar, tiempo que no es suficiente para abarcar todas las unidades programáticas, dado que en el calendario escolar no están contemplados juntas, fiestas escolares, permisos, inclemencias del tiempo, "puentes", etc. Por lo general la distribución del tiempo no coincide con la concepción oficial que pone énfasis en la formación académica y el trabajo basado en el programa vigente. Además, tiene un lugar especial la ceremonia de Honores a la Bandera, la preparación para festejos oficiales y no oficiales, los concursos literarios, artísticos y deportivos que implican una pérdida de tiempo y atraso en la actividad académica.

Para realizar la práctica docente existen situaciones que influyen dentro y fuera de la escuela, y que nos permite ejercerla como uno quisiera. La calidad de la educación depende del maestro, él es el responsable de que el proceso educativo mantenga la orientación deseada. Se requiere contar con los elementos indispensables para la realización de su labor docente. El maestro posee una serie de experiencias que le permiten realizar su tarea; sin embargo, es necesario brindar una asistencia constante y directa posibles, para que su labor esté acorde a las innovaciones que se presentan.

Los años que he trabajado como maestra de grupo han servido para ir superando las deficiencias que han surgido. Aplicaba los métodos, técnicas y procedimientos que creía útiles para la enseñanza, apoyados con material didáctico para motivar a los alumnos, suficiente y adecuado a los contenidos del Programa.

Conforme el tiempo pasa tengo más que ofrecer a los alumnos -- porque nunca se termina de aprender; cada año escolar, aunque se repita grado, es diferente porque cada vez se amplían las - expectativas para realizarlas en el trabajo escolar.

He tenido la oportunidad de asistir a Cursos de Actualización Pedagógica y, a la vez, seguir preparándome para renovar nuestra práctica docente con intención de que los alumnos sean creativos, críticos y capaces de valerse por sí mismos, que reflejen lo que aprenden.

Cuando el maestro estudia los problemas de aprendizaje conoce cuáles son los intereses de sus alumnos, sabe cómo tratarlos - cuando es capaz de meditar los hechos que se presentan; entonces, es capaz de enseñar de tal manera que no solamente enseñe lo que tiene obligación conforme al programa escolar, sino que satisfará otras necesidades que pueda tener el niño. Lo ante--rior será solamente una parte para empezar a modificar nuestra práctica docente.

eeeeeeeeeeeeeeeeeeeca

3. D E S A R R O L L O T E M A T I C O

3.1. Formación del Magisterio

3.1.1. La Vocación y la Elección Profesional

Estudian para maestros las personas que sienten ese llamado especial denominado Vocación. Pero también recibieron enseñanza en la Escuela Normal aquellos jóvenes que se hacían la siguiente reflexión: "Es la carrera magisterial una de las más -- cortas y, además siendo maestro normalista titulado puedo realizar una carrera universitaria y ganar mi sueldo de maestro, el cual me ayudará en mis estudios universitarios; al terminar la carrera, abandono el magisterio y me dedico de lleno a mi nueva profesión." (1)

Por la experiencia en la docencia nos podemos percatar cuál ha sido tradicionalmente la extracción del maestro. En general, el aspirante a maestro ha optado por esta profesión, porque no tenía recursos para continuar una carrera universitaria. En este contexto, el magisterio aparece como un camino relativamente seguro para alcanzar ingresos económicos y cierto prestigio en la comunidad en un corto periodo. Sin embargo, no deja de ser considerada como una profesión intermedia y, por consiguiente mal retribuida. Independientemente que el propio sistema lo permite no extraña que el maestro tenga que buscar dos plazas o complementar sus ingresos en otras actividades -taxis, comercios, clases particulares-. En este mismo rubro, podría considerarse que si el maestro comparte su tiempo con otras actividades, no le -

(1) VOX POPULI. Aspirantes a la docencia, años anteriores.

permitirá superar o integrarse a las innovaciones por falta de tiempo. Sabemos que el educador debe poseer una formación suficiente para comprender las intenciones de la política educativa, para respetar el espíritu y no aplicar a la letra los textos que entienda más o menos.

Jamás está terminada la formación del educador, y es necesario que el maestro sienta la necesidad de complementarla, de enriquecer sus conocimientos, de confrontar su práctica profesional con los resultados científicos y con la experiencia de otros educadores.

Un educador puede innovar con inteligencia sólo si ha recibido una formación general tanto en el plano intelectual como en la cultura pedagógica; será capaz de superar el nivel de una maestra en pedagogía como el de convertirse en un creador, en un educador digno de ese nombre.

3.1.2. Capacitación y Mejoramiento Profesional

La formación de los maestros como en todo proceso de educación profesional se inscribe en el marco de una educación permanente, siendo que la preparación recibida en la Escuela Normal se considera como la formación inicial en donde se fijan las bases de la profesión; y es en la práctica docente que sitúa el contacto con los problemas, el intercambio de experiencias, la reflexión del mismo ejercicio profesional y participación en actividades de la preparación docente.

Desde este punto de vista se limita la importancia de instrucción recibida en las escuelas normales, al contemplar la posibilidad de que la preparación prosiga en la actividad profesional. Esta limitación debe valorarse en varios sentidos; uno, abre la posibilidad de superar en la práctica las limitaciones de la formación normalista la que generalmente presenta carencias; permite también revalorar la práctica del maestro, y por lo mismo obliga a pensar en la escuela primaria no sólo como -

un lugar de trabajo sino como un lugar educativo; y, por lo mismo, deben cuidar las condiciones en que se realiza dicho proceso.

La autoformación y la interformación juegan un papel destacado, ante la ausencia del conocimiento inicial sistematizado, el docente tiene la necesidad de buscar por sí mismo, y en relación con los otros la solución a los problemas que confronta; mientras hemos de reflexionar si la preparación recibida en la escuela normal estimula estas actividades o, por el contrario, -- las destruye como un supuesto saber que proporciona la institución al futuro maestro.

La función del maestro en nuestros días cobra una importancia creciente. La producción moderna requiere de la capacitación y la formación de nuevas generaciones a un nivel cada vez más elevado. Esto implica la necesidad de una planta docente cada vez más calificada.

Ante la necesidad de elevar la calidad profesional de los maestros de primaria en servicio, la SEP, desde su fundación creó -- una serie de programas cuya finalidad fue para un mejoramiento profesional del magisterio nacional. Este panorama histórico se ha dividido en tres periodos, solamente para destacar aquellos programas que por su alcance y características particulares pueden considerarse como representativos.

El primer periodo -1921-1944-. Recién creada la SEP -1921- se abren Cursos de Invierno para los maestros de primaria y enseñanza superior del país. Estos estudios se ofrecieron en la Facultad de Altos Estudios y en la Escuela Nacional de Agricultura. En 1925 muchos maestros no titulados llenaron las aulas de la Escuela Nacional de Maestros, en temporada de vacaciones. De 1923 a 1938 se dedicó particular atención a la preparación de los maestros rurales a través de las llamadas "Misiones Culturales".

En 1941, la SEP tuvo una reorganización, en el cual el Sistema de Formación y Mejoramiento Profesional del Magisterio del país y todos los servicios que tenían la misma finalidad, pasaron a

depender de la Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, dentro del Departamento de Enseñanza Normal y Mejoramiento Profesional del Magisterio.

El segundo periodo -1944-. Se inicia con la creación del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio -IFCM- sobreviviendo hasta 1970. El surgimiento de este Instituto abre una nueva etapa para la superación del maestro porque con base a la ley - que le dio origen, se establecen dos dependencias en la ciudad de México: una Escuela Oral y una Escuela por Correspondencia. En esta última, los cursos eran complementados con el Curso - - Oral Intensivo de seis semanas y un examen final.

Los maestros en servicio no titulados federales estaban obligados a inscribirse. Recibían estímulos económicos por los cursos terminados; los que no estudiaban podían perder sus derechos de ascenso. Así, la demanda potencial y matrícula existentes fueron los principales factores que determinaron la expedición de un decreto -1950-, para prolongar por seis años más la existencia del Instituto.

-Con la puesta en marcha de el Plan de Once Años, y la expansión de la escuela primaria, se redobló el interés en la capacitación y superación del maestro, respondiendo el IFCM a los requerimientos de dicho Plan.

El tercer periodo -1970-1982-. Se inicia la creación de la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio -DGCMPM-, cuyas funciones fueron -y son-: La capacitación profesional del maestro no titulado y El mejoramiento -- profesional del titulado en educación primaria.

La Reforma Educativa propuesta por Luis Echeverría Alvarez favorece a la DGCMPM para propagar un Plan Nacional de Emergencia, para cumplir con mayor eficacia sus funciones.

Así, de 1972 a 1975 se observó en todo el país una efervescencia para el mejoramiento profesional, estableciéndose Seminarios de Orientación Pedagógica; Cursos de Pedagogía del Lenguaje Total; Conferencias y Mesas redondas sobre planes y programas de estudio; Seminarios nacionales sobre el manejo de los --

nuevos programas y auxiliares didácticos.

En octubre de 1975, siendo candidato a la Presidencia de la República José López Portillo, hizo pública su promesa de dar al magisterio una institución de educación superior. Tres años después, se publicó en el Diario Oficial el Decreto de creación de la Universidad Pedagógica Nacional -UPN-. A partir de la creación de ésta, las Licenciatura de Educación Preescolar y Licenciatura de Educación Primaria a cargo de la DGCMPM serían responsabilidad de la UPN, lo cual significó el inicio de su Sistema de Educación a Distancia. Mientras tanto, la actualización y la capacitación pedagógica de los maestros en servicio de todo el país, continuaron a través de otros importantes programas. La DGCMPM impartió cursos sobre diferentes temas pedagógicos a maestros. La implantación de programas para apoyar la capacitación y superación del maestro se originan porque: a) Eran insuficientes las escuelas normales para atender la demanda de servicios educativos del país, por lo cual el gobierno se veía obligado a habilitar personal con estudios de primaria o secundaria; b) La preparación que se da al maestro debe complementarse en aspectos que no contemplan en su formación profesional, y sólo enriqueciendo la práctica docente se puede mejorar la calidad de la educación; c) Es necesario que la educación esté acorde con el desarrollo científico y tecnológico para que pueda contribuir en la solución de problemas socioeconómicos y políticos del país; este planteamiento da lugar a las reformas educativas; y, d) El magisterio también demanda cursos profesionales para obtener reconocimiento y prestigio profesionales.

3.1.3. Factores que Inciden en la Superación y Actualización de los Docentes para Participar en los Nuevos Modelos Educativos

La tarea de actualización y superación de los docentes se ha dificultado notablemente. Entre las causas que sobresalen --

están: a) Las exigencias de los diferentes sectores sociales y la determinación del Estado de satisfacer una creciente demanda de servicios educativos; por lo que ha existido una necesidad de formar y contratar nuevos maestros. Así, de 1975 a 1981, la planta docente nacional se multiplicó cuatro veces, por consiguiente se multiplicaron las necesidades de capacitación y de actualización con el riesgo de improvisar y crear maestros "al vapor". b) Los bajos niveles de respuesta de los maestros en servicio a los programas de superación; porque se ha pensado que con ofrecer cursos, seminarios, carreras universitarias, los docentes se inscribirían y harían estudios con regularidad hasta terminarlos; no obstante que ha habido oportunidades para todo el profesorado.

Una de las necesidades por las que el maestro de primaria debe actualizar y superarse profesionalmente puede ser porque la formación que reciben es deficiente, o que existen innovaciones técnicas, científicas o educativas propiciadas por las reformas que no deben desconocer, o sólo por el interés de superación. La profesión de maestro de educación primaria ha sido valorada como una profesión intermedia; económica y cultural ha sido minivaluada, sobretodo en el medio urbano. Esto ha generado el deseo de un mayor reconocimiento y respeto social que a su vez se origina la necesidad de una actualización y superación profesional. Si el propio sistema ha impulsado la expectativa de que "a mayor educación mayor ingreso", esto se traduce en la esperanza de incrementar el ingreso personal y en la promesa de lograr ascensos escalafonarios que no siempre responden al esfuerzo y a las expectativas generales.

Pero no todos los docentes lo ven de esta manera. Algunos profesores prefieren continuar su labor con los conocimientos que les brindó la Normal Básica, ocupando su tiempo libre en otras actividades, no siendo importante para ellos la superación y la capacitación para elevar la calidad de la enseñanza y optando por mecanismos tradicionales que no lo conducen a mejorar su práctica docente para ofrecerles a sus alumnos alternativas para un desarrollo integral.

3.2. Factores que Influyen en la Actividad Cotidiana del Maestro

3.2.1. Higiene Mental y Dominio de uno Mismo

Sometido al régimen de su profesión el maestro debe enfrentar todas las vicisitudes que lo sorprendan, sin apoyo más que sus fuerzas interiores, no siempre desarrolladas en su plenitud. Esto hace pensar que la mentalidad del maestro no se concreta únicamente a dar lecciones sin vida; su preparación obliga una prevención inmediata y mediata que le ayudará a resolver los -- problemas que se le presentan.

Al maestro jamás le faltará el trabajo, no es la cantidad lo -- que perjudica sino la falta de organización al ejecutarlo. Es -- el trabajo realizado con calma el que lo daña, acompañado de -- exigencias violentas, el de "última hora", el que se realiza ba -- jo el influjo de la fatiga, de las emociones fuertes y mal re-- primidas. Esta clase de trabajo sí causa daño.

Es necesario que el maestro tenga dominio de sí mismo. Importante hacer notar que muchas veces hay que levantar la voz, inclu-- sive dar un golpe fuerte en el escritorio; pero esto sólo es -- aceptable cuando no sea manifestación externa de una pasión -- que nos domina. El capricho en el maestro es un gran defecto, a causa de éste se pierde la afectividad del acto educativo; cuando los mismos alumnos se dan cuenta que su maestro se obstina -- en tener la razón, que él impone su criterio sobre los que con-- sidera inferiores. El alumno es lo que el maestro quiere; pero antes el maestro debe ser lo que el alumno necesita ser. El ma-- estro es un modelo viviente al que sus alumnos observan, estu-- dian e imitan en todos sus rasgos; al que le copian el tono de voz, la mímica que emplea en sus expresiones. De ahí la respon-- sabilidad que tiene el maestro de superarse continuamente si --

quiere que su labor sea fructífera.

3.2.2. Capacidad Intelectual

La sociedad reclama una mejor educación en lo intelectual, cultural y moral. Una educación que forme seres plenos, responsables y solidarios, capaces de responder creadoramente ante retos que enfrenta el país y hacer de la democracia un patrón de conducta y un sistema de vida.

Muchas de las deficiencias que muestra la educación nacional -- son por las fallas, limitaciones y carencias que se dan en la educación primaria, porque muchas veces no se cuenta con profesionales capaces y por lo tanto el alumno también tendrá sus deficiencias en el proceso educativo.

Es un hecho que debido al progreso acelerado de nuestro tiempo se exige a los que van a educar y, de una manera concreta, a perfeccionar su inteligencia de los futuros forjadores de la Patria; una capacidad intelectual y cultura amplia. De esto se desprende la imperiosa necesidad de una inteligencia bien cultivada; de que el maestro deberá ser poseedor de una inteligencia normal, tenaz, persistente y ambiciosa de ampliar horizontes de conocimientos necesarios para sembrar, cultivar y conservar las mentes de los educandos.

El fin del siglo XX y el nacimiento del XXI se caracterizan por profundas transformaciones de los pueblos en la manera de producir y consumir bienes y servicios, en la forma de pensar, actuar y configurar nuevos estilos de vida. Esto trae consigo exigencias, retos y posibilidades para dirigir el cambio hacia una modernización que produzca un nuevo tipo de convivencia.

Una nueva concepción de la función del maestro, más que adjudicarle nuevas tareas, se pretende que sean efectivas las funciones que por tradición se han reconocido al maestro como agente de cambio social y líder comunitario, de manera que estas funciones estén acordes con las nuevas circunstancias que vive el

país. Esto significa que el docente debe "asumir la responsabilidad de desarrollar en sus alumnos las competencias que individual y socialmente se le exigen para que puedan desempeñarse satisfactoriamente en la diversidad de situaciones que le presenta una sociedad en constante formación." (1)

Para transformar la vida escolar es necesario que el maestro -- acepte nuevas tareas y modifique costumbres y actitudes tradicionales. En otros tiempos, alumnos y familias exigían del maestro la posesión de una cultura y sobre todo respeto a la disciplina de enseñar: la capacidad de explicar con claridad y despertar el interés en los alumnos por los contenidos del programa de estudio. Ahora se requiere algo más del maestro, en especial, la capacidad de estimular y orientar el sentido intelectual, social y afectivo al proceso formativo del escolar según la dirección y el método indicados. También que sea capaz de incentivar y coordinar actividades de grupo; de desarrollar el espíritu de investigador en el educando para que se socialice con el medio, comprenda la realidad y aplique lo aprendido en su vida diaria.

Se requiere del maestro una preparación cultural en la disciplina de la enseñanza, abierta a los sentidos: científica en relación a la evolución cultural y su incidencia sobre el progreso social; interdisciplinaria o dentro de un ámbito más amplio posible antes que encerrada en un determinado sector; que sea capaz de preestablecer un trabajo de grupo en que participen los niños y los otros docentes. Por último, se requiere del maestro una actitud de disponibilidad ante nuevas formas de educación política y de educación en la autonomía personal.

Sin embargo, las exigencias anteriores no podrán llevarse a la práctica si el maestro no se encuentra dispuesto a la innovación pedagógica. Si tal disposición no se verifica, de ninguna manera podrá pensarse en una escuela moderna en cuya dirección participe el docente junto con el alumno, tal como se concibe.

(1) BARTLETT Díaz, Manuel. Alocución (oral). 21 de junio de 1991. Mexe, Hidalgo. México.

3.3. Función que Desempeñan los Maestros en la Enseñanza de la Lectura y la Escritura

3.3.1. El Manejo de Métodos en la Enseñanza de la Lectura y Escritura

Es inevitable que al realizar cualquier actividad, el ser humano ordene sus conocimientos teóricos o empíricos para llegar a un fin determinado. Al hablar del método en el proceso de enseñanza aprendizaje se hace referencia al método didáctico. Este es el procedimiento ordenado que el educador utiliza para alcanzar los objetivos propuestos en el mismo proceso.

Se han utilizado diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de educación primaria. Dichos métodos, según conocedores de la materia, se dividen en dos grupos: los de Marcha Sintética y los de Marcha Analítica. En los Sintéticos se toman como base los elementos más simples como son los sonidos, y van reuniéndose para integrar conjuntos: sílabas, palabras, frases, oraciones.

Los Analíticos son aquéllos que parten de conjuntos como mínimo de palabras, para descomponerlas en sus elementos gráficos y fonéticos. Dentro de éstos se encuentran el de palabras normales, el de frases u oraciones, el ideográfico o natural, el global o ideovisual, el de cuentos, el ecléctico.

Mencionaré los métodos que se utilizaron en México para una búsqueda de solución al problema de la enseñanza de la lectura y escritura en los niños de primer grado, y sus características más sobresalientes en orden cronológico.

El Método Alfabético o de Deletreo. Este método se origina en el siglo pasado y se conoce como el "Silabario de San Miguel. El maestro enseña en primer término las vocales, continúa con las demás letras del abecedario en su forma de minúscula, con

letra impresa o cursiva. Las vocales se encuentran en un cuadro distribuidas en cinco líneas con dirección horizontal y vertical. El método es de memorizar las vocales primero y después -- las consonantes para combinarlas con las vocales.

Al aprender los fonemas después de martirizantes repeticiones, el alumno forma sílabas: **be a ba; be i bi; be e be;** y así hasta el cansancio. Con sílabas aprendidas formaban las palabras.

Este procedimiento torturante en la enseñanza de la lectura, inquietó a no pocos educadores, quienes buscaron nuevas formas metodológicas para humanizar la enseñanza.

Para el fácil manejo de este método en la enseñanza de la lectura y escritura, cualquier persona que no tenga preparación pedagógica, puede enseñar a leer y escribir auxiliándose de estos folletos que se expenden.

La aplicación de este método genera ciertas ventajas y desventajas:

Ventajas: * Para su aplicación no necesita de capacitación previa;

* Es un método rápido para la enseñanza.

Desventajas: * Es una lectura mecánica;

* Es martirizante por las repeticiones para aprender las vocales, consonantes y las combinaciones de las mismas;

* No atiende a los intereses del niño;

* Enseña primero la lectura como elemento separado de la escritura;

* Es un método memorista;

* Fomenta la pasividad;

* No propicia la reflexión del niño.

El Método Fonético. Se le atribuye como iniciador a Fray Matías de Córdoba, nativo de Tapachula, Chiapas, quien lo introdujo en su obra "Nuevo Método de Enseñanza Primaria".

Como su nombre lo indica, es fonético porque la letra se - - -

aprende por su sonido y nombre de la misma. El maestro enseña a los niños el sonido de las vocales y consonantes, después forma sílabas y palabras. Aplica el fonetismo: m - a : ma; m - a : ma = mamá.

Este procedimiento era más comprensible para los niños, por - - ésta desplaza al método de deletreo. El método fonético es el - resultado de aquella justificada inquietud por mejorar las ba-- ses para la transformación de los métodos de lectura, implantándose en el nuestro por Enrique Rébsamen.

Actualmente la utilización de estos métodos se considera totalmente anticuada en algunos lugares de nuestro país.

Ventajas: * Toma como punto de partida al elemento concreto del nombre y del sonido de la letra misma;

* Lleva con cierta rapidez a una lectura fluida.

Desventajas: * Los alumnos preocupados por dar el sonido que corresponde a cada letra no atienden al sentido de lo que están leyendo;

* Parte de fonemas que por sí mismos no significan nada;

* Los alumnos acostumbran a leer sin comprender;

* Lleva a la lectura y escritura mecánica basadas en el dictado.

El Método Onomatopéutico. El autor es el profesor Gregorio Torres Quintero. Desde 1904 se usa para enseñar a leer y escribir. Este método es esencialmente fonético. Se basa en sonidos que emiten ruidos y voces de la naturaleza, a los que se les llama Onomatopeyas.

Para la aplicación de este método el maestro parte de relatos, narraciones o cuentos, y al final resulta la voz de la onomatopeya. Los educandos repiten en voz alta el sonido que el profesor pronuncia y después se pasa a la representación gráfica: la escritura de la letra. Posteriormente se unen las letras para formar sílabas y palabras; con las palabras se van formando las frases y oraciones. (ver Anexo 1)

Durante mucho tiempo este método se generalizó en las escuelas

del país, y sirvió de base para hacer combinaciones con otros métodos a los que se les ha denominado métodos eclécticos. Considero que el Método Onomatopéyico se identifica con la mayoría de los maestros para llevarlo a la práctica.

Ventajas: * Es un buen método para la enseñanza de la lectura, pues la mayoría de los alumnos aprenden a leer;

- * Es un método de enseñanza simultánea de la lectura y escritura;
- * Es práctico y sencillo para su manejo por el maestro;
- * Es un método graduado en su enseñanza de las letras fáciles a las difíciles;
- * Permite el aprendizaje de la lectura a niños de nivel nulo, de acuerdo al Test ABC;
- * Se basa en los intereses del niño utilizando para ello la narración de un cuento.

Desventajas: * No se apega al sincretismo infantil;

- * Nuestro lenguaje no es cien por ciento fonético
- * Da mayor importancia a la identificación del sonido con el signo, por lo que se preocupa más de la pronunciación que de la comprensión de las ideas;
- * Es un método mecánico, la lectura carece de reflexión porque no encierra ningún contenido significativo;
- * Sus puntos de partida son las letras como elementos aislados que no significan nada para el niño.

El Método Silábico. La práctica de éste es iniciada por fray Víctor Ma. Flores, en su libro "Método doméstico para enseñar y aprender seguramente a leer y escribir en sesenta y seis lecciones", que más tarde fue adaptado para usarse en los grupos de primer grado por el profesor Lisandro Calderón.

Este método consiste en la enseñanza de la lectura y escritura

por medio de la sílaba.

La producción de este método permitió a la enseñanza de la lectura consistente en dar a conocer las combinaciones silábicas y enseñar a unir las para formar palabras, y pasar después a la lectura de oraciones y textos en general.

Podemos ejemplificar el caso tomando las sílabas lu del vocablo luna, y la pe de perro, para formar la palabra lupe. De conformidad con esto, puede decirse que las palabras luna y perro, se utiliza en este método para presentar las sílabas lu y pe.

El método silábico quizás se aplique aún por algunos maestros, pero se considera como un método descontinuado por las ventajas y desventajas que tiene:

Ventajas: * Gradúa la dificultad de las sílabas para su enseñanza;

* Su procedimiento es variado.

Desventajas: * Es un simple mecanismo que se hace accionar en el vacío;

* Considera la sílaba como parte fundamental;

* Parte del deletreo;

* No le da importancia a la comprensión de la lectura.

El Método de Palabras. Numerosos maestros adaptaron este método a las condiciones del medio en que trabajaban. En México, Enrique Rébsamen lo puso en práctica con base en el fonetismo, utilizando el procedimiento analítico sintético, ya que la palabra se descompone en sílabas y éstas en sonidos -análisis-. Después, con los sonidos se forman nuevamente sílabas y con éstas, palabras -síntesis-.

El método Rébsamen fue uno de los más importantes en su tiempo, y Carlos A. Carrillo y Daniel Delgadillo lo proponen en su libro "Leo y Escribo".

Para iniciar este aprendizaje, el maestro debe partir de una palabra determinada que se refiera a un asunto familiar para los niños y, mediante ilustraciones y ejercicios fonéticos, los

descompone en sus sílabas y letras, para reintegrarlos a su forma inicial. Selecciona un grupo de palabras, con las que va representando cada una de las letras del alfabeto.

Trabajando con este procedimiento en la enseñanza de la lectura y escritura, se observan las ventajas y desventajas siguientes:

Ventajas: * El niño se enseña a reflexionar a partir del análisis de su problemática;

* Utiliza un procedimiento analítico sintético;

* Con este método se inicia la práctica ideo visual;

* Es un método gradual;

* Parte de los intereses del niño.

Desventajas: * Requiere de material como son láminas o fotografías para el proceso enseñanza aprendizaje;

* Requiere de un dominio de parte del educador en las discusiones del grupo.

El Método Ecléctico. Es la conjugación de varios métodos, y -- consiste en la enseñanza de la lectura y escritura empleando el análisis y síntesis.

Se inicia con frases y oraciones, continúa con palabras y termina en sílaba. Como primer paso es la narración de un cuento. --

Enseguida se le presenta al niño un juguete con su respectivo nombre para aprender. Ejemplo: Ese oso. Luego se descompone -- en sílabas: so y se, y las vocales E, e, o, para que el alumno reconozca las palabras y comprenda lo leído. (ver Anexo 2)

Durante mucho tiempo, el maestro ha utilizado diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y escritura; uno de ellos -- es el ecléctico, éste ha sido aceptado por la flexibilidad que tiene para aplicar aspectos de otros dos: el global y el fonético.

En realidad, me atrevo a decir que es un 70 por ciento de maestros que lo aplican por las ventajas que se obtienen durante el proceso de la enseñanza de la lecto escritura, que a continuación se enuncian:

Ventajas: * Aplica aspectos de dos métodos: el global y el fonético;

- * Es un método ideovisual;
- * Es un método simultáneo en la enseñanza de la lecto escritura;
- * Aprende la mayoría de los alumnos a leer y escribir;
- * Emplea una secuencia didáctica en el proceso;
- * Es graduado, de lo simple a lo complejo;
- * Fue creado para aplicarse en forma generalizada: me dio rural y urbano;
- * Emplea el análisis y la síntesis;
- * Se presenta el aprendizaje en corto tiempo.

- Desventajas:
- * Requiere de material didáctico;
 - * Requiere de una instrucción pedagógica para su aplicación;
 - * No atiende al sincretismo del niño;
 - * Es un proceso mecanizado;
 - * A veces no existe una idea clara sobre cómo combinar la lectura fonética con la global;
 - * Los dos métodos se dan yuxtapuestos y se alternan en forma rígida;
 - * No atiende por igual a la psicología del niño y a la estructura del lenguaje.

El Método Global de Análisis Estructural. Enseñar a leer y escribir es una tarea compleja, como complejo es todo acto de enseñanza aprendizaje, aún cuando muchas prácticas pedagógicas in tentan simplificarlo en base a reducir la enseñanza a una serie de ejercicios desmenuzados y organizados desde lo fácil a lo di fícil.

El estado actual de nuestros conocimientos en el campo de la com prensión temprana de la lectura y escritura en el niño, nos permite considerar la complejidad de la enseñanza de esta temá tica, desde una perspectiva diferente a la tradicional. El avan ce en el desarrollo de los conocimientos en diferentes campos nos permite usar métodos innovadores. Tal es el caso del Método Global de Análisis Estructural, que constituye un desafío para

romper con una tradición en la enseñanza escolar. Para desempeñar con eficiencia este método es indispensable que el maestro conozca su concepto, fundamentos, procedimientos, características y las etapas ya establecidas. (ver Anexo 3)

Este método se basa en la percepción global del niño y su pensamiento sincrético; el niño observa las cosas en su totalidad -- sin identificar los elementos parciales.

Para adentrarnos más en el conocimiento y aplicación del Método Global de Análisis Estructural, es necesario formarnos un concepto definido, para tal objeto se explica la denominación que lo indica.

Método, porque está formado de un conjunto de principios organizados para llegar a un fin.

Global, porque parte de un todo integral, que tiene un significado definido y que le va a sugerir al alumno una idea completa. A partir de este todo realizará la visualización, el análisis y la síntesis.

Análisis, porque se debe realizar después de la visualización del todo; este análisis le permitirá al niño el conocimiento y comprensión de las partes integrantes de su estructura inicial.

Estructural, porque parte de una estructura general para desprender el conocimiento, donde el alumno maneja el análisis, la clasificación y la comprensión de las formas lingüísticas a partir de las funciones que cumplen dentro de la estructura verbal y luego producir nuevas estructuras para sus nuevos conocimientos.

Los procedimientos básicos de que se auxilia el Método Global de Análisis estructural son la Visualización, el Análisis y la Síntesis.

Este método tiene sus fundamentos pedagógicos porque tiende al desarrollo integral del niño, él es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos, que son:

a) Psicológicos. La enseñanza de la lecto escritura debe ajustarse al sincretismo, al grado de maduración de los niños, así como a la percepción auditiva y visual y al grado de - - - - -

coordinación visomotriz.

b) Lingüísticos. Porque la enseñanza de la lectura debe partir del lenguaje y vocabulario de los niños, porque el aprendizaje de la lengua es la base de la enseñanza en la escuela primaria

c) Sociales. Porque los niños deben actuar en grupo e individual al inicio en el aprendizaje de la lecto escritura.

Las características del Método Global de Análisis Estructural son varias, a saber:

a) Es global. Atendiendo al sincretismo inicia la enseñanza a partir de expresiones completas, de expresiones con significado.

b) Es ideovisual. Porque da atención primordial a la visualización de las palabras que a su audición.

c) Es analítico estructural. Porque presenta estructuras que serán analizadas las palabras, sílabas y fonemas siempre formando parte de dichas estructuras.

d) Se ajusta al sincretismo del infante porque toma en cuenta, en el proceso de aprendizaje de los niños, su estructura de la lengua.

e) Utiliza expresiones comunes de la lengua, estimulando su expresión oral.

f) Utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración, procurando que los niños alcancen las habilidades indispensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje.

g) Enseña la letra script, reduciendo de esta manera las dificultades del aprendizaje de la lectura y escritura. Sin embargo, considera la transición de la letra script a la cursiva para ser introducida en el tercer grado.

h) Es gradual en cada lección, a partir de la segunda etapa -- presenta nuevas dificultades; además, intenta que el niño vaya descubriendo y superando por sí solo el aprendizaje.

i) Utiliza dos libros, uno es el Recortable, y el otro No Recortable. De esta manera resuelve el problema del material didáctico que el niño requiere para un mejor aprendizaje.

En el Método Global de Análisis Estructural se trabaja en una

primera etapa con la visualización de enunciados; en una segunda con el análisis de los enunciados en palabras; en una tercera con el análisis de palabras en sílabas; y en una cuarta, la afirmación de la lectura y la escritura que induce a la comprensión del enunciado en todos los elementos que la estructuran. - (ver Anexo 3)

En este método existen sus ventajas y desventajas en su aplicación, las cuales considero las siguientes:

Ventajas: * Atiende al sincretismo del niño, iniciando la enseñanza con expresiones con significado;

* Es gradual por lo que intenta que el niño vaya descubriendo las dificultades nuevas que se le presentan;

* Procura que los niños alcancen las habilidades indispensables y la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la lecto escritura;

* La percepción auditiva y visual son igualmente importantes para el aprendizaje;

* Aprenden a leer por conjuntos significativos, por estructuras globales, no por fonemas aislados;

* Correlaciona la lectura y escritura con temas centrales de interés común.;

* Aprovecha el lenguaje y las experiencias del niño;

* Elimina la lectura mecánica;

* Es el mejor método que se ajusta a las características psicológicas del niño;

Desventajas: * El mal manejo del método se queda en la visualización de enunciados por desconocimiento del mismo método y procedimientos inadecuados;

* Teóricamente el aprendizaje se realiza en un tiempo largo;

* Requiere de mucho material didáctico.

Actualmente en el Programa de Primer grado de Educación Primaria se encuentra el Método Global de Análisis Estructural, como método oficial. En realidad el maestro no aplica el Programa --

Integrado; existen contenidos que no funcionan, prefiriendo cambiarlos por otros sin perder la finalidad del mismo.

Los libros de texto están acordes al programa vigente y a este método global, facilitando así al docente el manejo de este método en el proceso de enseñanza aprendizaje.

A pesar de que la SEP propuso este método global en el primer grado, ha permitido que el maestro utilice el método que más -- convenga para enseñar a leer y escribir; lo que importa es que se aplique el método adecuadamente para que se llegue a los objetivos propuestos. También se ha querido auxiliar de otros libros de texto -Mis Primeras letras, Libro Mágico, Aprender Haciendo, etc.-; utilizando los libros de texto gratuitos para -- más o menos cubrir el programa de estudio.

En conclusión, los métodos que utiliza la mayoría de los docentes en el primer grado para la enseñanza de la lecto escritura es el Onomatopéyico y el Ecléctico, porque sus procedimientos "permiten que el alumno aprenda a leer y a escribir de manera -- rápida, es lo que al padre de familia le interesa, independientemente del método que se aplique". (1)

El método global lo utiliza una minoría de maestros aunque opinen "que lo aplican porque es eficiente y se fundamenta en el -- sincretismo del niño, además tiene fundamentos psicológicos y -- pedagógicos y el niño comprende lo que lee y no aprende de manera mecánica." (2)

Los docentes que no aplican este método es porque no lo conocen sienten inseguridad para aplicarlo, debido a que no han tenido la información adecuada o porque les parece más cómodo conti-- nuar con sus métodos tradicionales.

(1) (2) Docentes en servicio.

3.3.2. Importancia del Método en el Aprendizaje de la Lecto Escritura

Considero que el maestro de primaria debe estar preparado para atender cualquier grado de este nivel, aunque en realidad algunos directores se han encargado de especializar a los docentes en determinado grado, haciendo que éstos tengan más experiencia que otros.

Se observa que cuando es el momento de distribución de los grupos al principio del curso escolar, muchos docentes no quieren atender el primer grado. Entonces no es verdad que seamos maestros de primaria, porque en esta forma estamos rehuyendo una responsabilidad, no tenemos la capacidad para guiar el aprendizaje o lo consideramos como un castigo.

Una maestra opina que "es la misma responsabilidad el atender cualquier grado"; otra externa que "es un compromiso muy serio el atender el primer grado, porque es donde el alumno asentará las bases de su futura educación e iniciará un proceso que utilizará toda su vida: la lecto escritura"; una más expresa que "la obligación radica en que los niños lean y escriban, para mí eso es primordial".

Creo que hasta ahora algunos docentes desconocen o no quieren conocer, que para dar una formación bien cimentada al niño, se necesita una atención especial desde sus inicios, buscando métodos que no puedan funcionar en la enseñanza de la lecto escritura, conocimiento base para su educación integral del alumno. Cualquier método que se utilice arrojará buenos resultados siempre y cuando se aplique correctamente. Hay que enseñar a leer para aprender. Este principio debe ser norma imperativa de todo proceso educativo para alcanzar la formación integral del hombre.

El dominio de una buena lectura es el mejor instrumento que el individuo adquiere para penetrar en el inmenso campo de posibilidades que la ciencia y la cultura le ofrecen; es vínculo con el pasado para explicarse el presente y proyectarse al futuro;

es medio para alcanzar la superación individual de sus facultades y servir mejor a la sociedad. De aquí la importancia que debe tener el maestro en adquirir una sólida preparación para lograr una buena lectura en sus alumnos.

3.3.3. El Lenguaje como Medio Cultural en el Trabajo Docente

Si el trabajo del maestro es educar, transmitir la cultura a las nuevas generaciones, entonces, ¿de qué factores o medios se vale para lograr esta acción?

Ante todo, hace uso del lenguaje oral y simbólico. El maestro utiliza el lenguaje como medio cultural en el trabajo docente, como factor formativo, como medio de expresión y comunicación. El lenguaje simbólico no expresa simplemente emociones; por medio de él se describen objetos, hechos o acciones que ayudan a reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje. El alumno utiliza el lenguaje como medio para comunicarse con el docente y sus compañeros.

El lenguaje que se usa en la educación no es neutral, sino que impone un punto de vista del mundo y la perspectiva que se tiene de ese mundo. Al hacer uso del lenguaje el maestro debe ser cuidadoso al emplear el lenguaje claro y acorde al medio donde el educando se desenvuelve. Debe permitir al niño reflexionar y al mismo tiempo ser controlador y seleccionador del conocimiento que necesite. Sólo de esta forma el lenguaje tendrá la función de ser medio de comunicación y representación de lo que se habla, constituyendo un intercambio y negociación de la realidad circundante.

Expresado lo anterior, podemos entender al lenguaje como algo más que un medio de comunicación. Lo consideraremos como la razón fundamental por la que los seres humanos creen y transmiten la cultura. Esta transmisión se ha dado no sólo a través del maestro sino por la escritura y representaciones gráficas y - - -

simbólicas.

En el hecho educativo el maestro confiere importancia primordial a la lectura y a la escritura, ya que son objetos de conocimientos con carácter lógico simbólico, pero también social y cultural de las diversas comunidades.

eeeeeeeeeeeeeeeeeca

3.4. Implicaciones Pedagógicas en la Aplicación del Método Global de Análisis Estructural

3.4.1. La Falta de Apoyos Administrativos y Sociales

Las autoridades educativas influyen en la labor docente, - dependen de ellas los apoyos y estímulos que le pueden dar al - maestro para que realice investigaciones relacionadas con su ac - tividad profesional.

Resulta que los directivos no apoyan ni comprenden las innova-- ciones que el maestro pretende implementar en su trabajo, por-- que a veces desconocen las nuevas modalidades didácticas que el maestro está aplicando en su grupo.

La Supervisión Escolar convoca a concursos de aprovechamiento, - se sustentan exámenes que no están elaborados de acuerdo al mé- - todo u observaciones didácticas que recomienda la SEP, es por - eso que el trabajo del maestro se ve frustrado principalmente - por las autoridades educativas que se supone conocen estas inno - vaciones y, en principio, no las aplican. Esto causa descontento que de cualquier manera están utilizando los métodos actua-- les; optando algunos de los maestros continuar con los tradicio- nales.

Si la SEP promueve nuevas modalidades didácticas, es recomenda- ble que también los padres de familia conozcan estos cambios, - para que sean partícipes activos de las reformas educativas, -- apoyando a sus hijos en las actividades escolares; y así puedan entender y auxiliar en algunos problemas de aprendizaje que sur - gen en este campo.

Si los directivos que están inmersos en la educación no estimu- lan estas innovaciones que el docente realiza, menos entenderán los padres de familia, porque solamente éstos esperan que sus -

hijos aprendan a leer y escribir como a ellos les enseñaron. Estas son algunas implicaciones pedagógicas que se le presentan al docente en el uso y práctica de metodologías actuales. Para que el maestro desempeñe su tarea educativa con eficiencia es importante que las autoridades educativas reconozcan la labor del docente, que incentiven sus inquietudes que son para acrecentar y elevar la calidad de la enseñanza; que los padres de familia estén continuamente informados acerca de los cambios o incrementos pedagógicos para que el maestro no se vea presionado por éstos.

3.4.2. Desconocimiento del Método y la Técnica de Enseñanza

Todo maestro tiene la obligación de hacer investigaciones de su práctica docente, no sólo porque se lo exija la SEP sino por el desarrollo tan acelerado en el aspecto social, económico, cultural, científico de nuestro tiempo; que motivan a una actualización pedagógica para buscar alternativas que faciliten la labor educativa, y así transformar la práctica docente para estar acorde con la época que se vive.

Por medio de las investigaciones, comenta una maestra: "me desenvuelvo y adquiero más conocimientos para estar capacitada y desempeñar mejor mi labor docente". Por otra parte, se dice que es fundamental conocer el medio ambiente en donde conviven los alumnos, con el fin de ofrecer mejor atención en el proceso educativo.

Algunos maestros comentan que es importante conocer las innovaciones que surgen en la docencia, porque despejan dudas y facilitan la enseñanza a los alumnos, pues actualizándose se conocen los métodos y las técnicas que se van a emplear en el desarrollo del trabajo docente.

Para modernizar la educación se han creado nuevos modelos educativos cuya finalidad es aportar ideas nuevas en el trabajo

docente, pero ¿a qué se debe que los maestros no se incorpóran a estas ideas para su práctica docente?.

Pienso que es por el olvido o ignorancia de las nuevas metodologías o también por la apatía en buscar alternativas que vengan a mejorar la actividad escolar.

Algunos maestros se preocupan por actualizar los conocimientos adquiridos en la Normal Básica, por cambiar a otra metodología en la enseñanza y aplicarla con seguridad. Por ello se desprende que una de las implicaciones pedagógicas por las que el do--cente se enfrenta, es el no aplicar el Método Global de Análi--sis Estructural.

Cierto es que se han realizado cursos para dar a conocer este método, pero sólo a los maestros de primer grado en turno. -- Estos cursos han sido inútiles porque no se han logrado los resultados que esperaba la SEP. A pesar de ello se cuenta con maestros que aún con dificultades en el manejo del método, lo es--tán aplicando obteniendo mejores resultados cada vez, puesto -- que, por medio de la experiencia se van adquiriendo destrezas y habilidades en la utilización del mismo.

Conocer el método y la técnica que se van a aplicar en el proceso enseñanza aprendizaje es primordial, pues el éxito dependerá de la capacidad y habilidad del docente para el manejo de éstos. Por lo tanto, considero que los maestros están de acuerdo en realizar investigaciones para actualizar e incorporarse a las innovaciones que se le presentan en el desarrollo de su práctica docente y conocer las metodologías y técnicas surgidas en el -- proceso educativo siempre y cuando la SEP le brinde la oportunidad de capacitación e información oportuna y continua; de esta manera el docente podrá contribuir a elevar la calidad de la -- educación y ofrecer a los alumnos mejores alternativas para su vida escolar.

3.4.3. Medios de la Enseñanza Aprendizaje

Para realizar la labor docente, el maestro necesitará auxiliarse de medios para la enseñanza aprendizaje, independiente del método que utilice para la enseñanza de la lecto escritura. Esos medios son el conjunto de vehículos empleados para la presentación de los diversos estímulos implicados en los aprendizajes pretendidos.

Para llevar a la práctica el Método Global de Análisis Estructural, se requiere de suficiente material didáctico que a veces no se puede adquirir por su alto costo; cierto que algunos maestros pueden elaborar el material, pues así siendo importante la utilización de éste en la aplicación del método global, permitirá al maestro usarlo de acuerdo a los procedimientos y etapas que el mismo método exige, y al niño le estimulará el interés y así se mantendrán motivados durante el desarrollo de los contenidos programáticos.

Otra de las implicaciones para la aplicación de este método global es la disposición amplia de un tiempo para preparar las actividades correspondientes; razones de doble plaza y de otras actividades de trabajo.

Los recursos naturales que emplean los maestros para facilitar la comprensión de los contenidos programáticos son múltiples, ya sean fabricados o hechos por el mismo maestro; series de materiales auxiliares que supuestamente se requieren para cada una de las unidades y áreas que son objeto en este proceso educativo.

Es bueno conocer las valiosas experiencias pedagógicas en varios países. Postulan el uso moderado de recursos didácticos sofisticados en la escuela primaria. Se recomienda la práctica de inducir a maestros y alumnos en la utilización de medios naturales y en la factura de la mayoría de sus auxiliares didácticos, aprovechando los recursos de su entorno, mediante la iniciativa y la imaginación.

De lo anterior, podemos deducir que los medios de enseñanza no

van a ser una implicación para que el maestro aplique o no el método que sugiere el programa de estudio; sino que dependerá del ingenio y creatividad de ellos para aprovechar los recursos materiales que ofrece el medio ambiente donde labora.

3.5. Factores que Obstaculizan al Maestro de Primer Grado para Utilizar el Método Global de Análisis Estructural

3.5.1. Información y Actualización Pedagógicas

Una de las finalidades de la educación es que debe ser transformadora, y esto se logra implementando nuevas formas de trabajo; buscando obtener un cambio en los alumnos; transformar y guiar sus intereses hacia metas útiles y prácticas. Por ello, la misma preparación actualizada permitirá en cierta medida que la educación impartida sea menos tradicional y más funcional, ya que de esta manera se logrará que los alumnos sean reflexivos en su actividad cotidiana.

Algunos maestros no tienen idea de cómo innovar su práctica docente, piensan que tan sólo pararse frente al grupo se dará por bien atendido al alumno. Comentaba un maestro que una de las finalidades de la educación es transformar la conducta del alumno. Creo que todo es en base a la capacitación e interpretación de los cambios para llevarlos a la práctica, y así modificar la labor educativa de acuerdo a las necesidades del educando. Es cierto que el resultado de esta transformación de la práctica docente es la conducta que manifiesta el alumno, la cual será activa o pasiva respecto a la creatividad y capacidad del maestro.

La sociedad a través del tiempo ha tenido cambios sociales, científicos, filosóficos, tecnológicos, de ahí que la educación tiene que transformarse de acuerdo al momento histórico actual, por lo que requiere de modelos educativos que la SEP

promueve en el país para que los docentes los conozcan y apii--
quen en su labor docente.

Para que las nuevas modalidades tengan éxito es necesario que -
las autoridades educativas capaciten al magisterio y pueda in--
corporarse a los cambios que se presentan. Algunas veces estas
orientaciones las imparten multiplicadores improvisados que ni
ellos entienden lo que van a impartir.

Un maestro expresa que "con cursillos de algunas horas, el do--
cente va a manejar los modelos educativos con eficiencia, basa--
dos en asesores que no saben cuál es el objetivo fundamental de
los modelos educativos."

Estas nuevas modalidades pueden ser excelentes pero si no se --
nos orienta con claridad para despejar dudas al respecto, no se
podrá llevar a la práctica; por consiguiente, no se podrán cons--
tatar resultados favorables que la SEP pretende.

Es necesario que las personas encargadas de los cursos de capa--
citación e información se organicen y preparen con eficiencia a
los maestros multiplicadores y se disponga del tiempo suficien--
te para efectuar estos cursos. Por otra parte, para que estas -
modalidades implementadas sean más eficaces y arrojen resulta--
dos positivos, se requiere que el personal docente sea partíci--
pe activo y no sólo un receptor.

Debe haber interacción con directivos y personal docente, ela--
borándose con tiempo Foros de educación, Encuestas, para dar --
respuestas reales a las necesidades de los educandos.

La falta de información y capacitación oportunas a los docentes
ha influido para que el maestro de primer grado de educación --
primaria no adopte las metodologías actuales en la enseñanza de
la lecto escritura, prefiriendo continuar con lo tradicional, -
hasta que haya nuevas estrategias que lo motiven a innovar su -
labor educativa. Por lo tanto, es importante que se mantengan -
informados a los maestros sobre cuestionamientos educativos que
se van dando por medio del proceso enseñanza aprendizaje, para
que éste participe y obtenga resultados que sean acordes a la -
política educativa actual.

3.5.2. Contexto Social e Institucional

La escuela como institución que forma parte de un contexto social e institucional, se presenta no sólo dentro de su terreno y su personal docente, sino en las concepciones de los habitantes, en la organización económica doméstica y de producción en la vida diaria y tradicional del pueblo o comunidad. La escuela y la comunidad no se consideran autónomos sino homogéneos su carácter y desarrollo responden a los procesos socioeconómicos y políticos que se dan a otros niveles, buscando en la relación escuela comunidad mecanismos coercitivos que se generan -- para lograr apoyo a los proyectos escolares.

Considerando que el trabajo del maestro y las relaciones y actividades que conforman la vida escolar, no se realizan en función de las normas establecidas; esa realidad está sujeta a -- otras determinaciones como son las que provienen de la misma -- institución social que responde en términos generales a las características de la sociedad en que se encuentra.

La institución es popular, democrática, en ella encontramos -- atención e iguales intereses para toda la gente. La escuela requiere de satisfactores para sus necesidades, y hablar de satisfactores es hablar de economía. Y todos los maestros sabemos lo que esto significa, porque basta mirar entorno a la escuela, para saber si aquel lugar es próspero y brinda a los habitantes la oportunidad de vivir bien.

En la escuela, muchos de los problemas que los niños viven son consecuencia del desempleo en los padres; afectando el desarrollo del proceso educativo, en donde el maestro quiere hacer --- transformaciones en el grupo.

En todo trabajo debe existir comunicación entre los miembros -- que lo integran. Y es el maestro que aquí se debe relacionar -- con los padres de familia abordando los problemas que se presentan en el aprendizaje de sus hijos; buscando ambos, alternativas de solución y mejorar el proceso educativo.

También el docente interacciona con sus compañeros de trabajo,

intercambiando sus experiencias mediante comentarios sobre técnicas que le puedan funcionar en la enseñanza y otros problemas que surjan en la labor docente.

Algunos Centros de trabajo cuentan con una Comisión Pedagógica donde se trata lo antes dicho, y se dialoga sobre las nuevas modalidades didácticas, que muchas veces no se entendieron en determinados cursos; y por lo mismo, no se llevan a la práctica. Una de las finalidades de esta Comisión es que, con la colaboración de todos se dan soluciones a las inquietudes del profesor. El docente siempre se va a valer de diferentes medios para solucionar problemas surgidos en el salón de clases, buscando técnicas de enseñanza que faciliten su labor. De esta manera se estará relacionando con los demás compañeros, padres de familia y alumnos, siendo la práctica docente activa, reflexiva y creativa y procurando alcanzar los objetivos propuestos en el programa de estudio.

La institución no debe quedar cerrada en sí misma. Debe desempeñar un importante papel en la educación permanente del medio -- que la rodea. El trabajo de un educador no se hace sólo con los alumnos y durante el periodo de presencia de clase, todo medio debe aprovecharse de la presencia de un establecimiento escolar y enriquecerse en su conducta.

3.5.3. Actitudes de las Autoridades Educativas

"La política educativa nacional, en lo general no responde a las necesidades actuales del país", opinión concluyente de algunos maestros que se tuvo oportunidad de conversar, y "que esta política, más que nada está acorde a las necesidades que ve el sexenio en turno y no a la realidad que muestra el nivel educativo nacional." Por otra parte, pocas veces se le ha dado la importancia que requiere a la opinión del maestro; pues cada gobierno presenta sus ideas, pretendiendo estar al día histórico del país.

La educación que se ha impartido en México es a veces reflejo - de políticas educativas extranjeras que no tiene que ver con la situación del país, de ahí los problemas que surgen en el proceso educativo. Es conveniente que el gobierno, antes de realizar cambios educativos, tome en cuenta las necesidades que afronta la Nación, para que la educación atienda realmente los proble--mas que también enfrenta el nivel educativo nacional.

La dificultad que se ha suscitado en el aspecto educativo desde años anteriores, se debe a la formación del docente de la ense--ñanza primaria. Se ha creado un cuerpo social sin salidas, legí--timamente consciente de sus méritos, pero expuesto a un cierto sentido de inferioridad colectivo, que se ha convertido en uno de los principales obstáculos para el reclutamiento y un freno para el desarrollo de la escuela.

El hecho de que sea en el seno de la Escuela Normal donde se imparten los conocimientos básicos pára la enseñanza de los maes--tros, conduce a limitar la cultura, al faltar intercambios con las corrientes de estudio que preparan para otras profesiones. Aunque en la actualidad ya la preparación del maestro es a ni--vel Licenciatura, no deja de sentirse el problema educativo, --porque la mayoría de los maestros está integrada por docentes - con formación normalista; y precisamente por esto el educador - no puede ser un investigador porque su formación no le ha permitido realizarse por completo.

El educador puede innovar en forma inteligente sólo si ha reci--bido una formación suficiente y si su actividad no se limita a la actualización de recetas prácticas de acción. Sólo en la me--dida en que el joven educador reciba una formación general será capaz de convertirse en un creador y, en consecuencia, en un --educador digno de esa profesión.

Concluyendo pues, a este subcapítulo expresamos que los princi--pales factores que obstaculizan al maestro de primer grado para utilizar el Método Global de Análisis Estructural son:

Primero, la falta de capacitación e información oportunas a los docentes que reciben de la SEP, ha influido para que el maestro

de primer grado no adopte el método global en la enseñanza de -
la lecto escritura, prefiriendo continuar con lo tradicional, -
hasta que haya nuevas estrategias que lo motiven a innovar su -
labor educativa.

Segundo, En la escuela muchos de los problemas que los niños --
tienen son consecuencia del desempleo de los padres, afectando
el proceso educativo, no respondiendo a los requerimientos mate-
riales, sociales, económicos que el método global pretende en -
el aprendizaje; por lo consiguiente, no se obtienen los resul-
tados esperados, pues sin el apoyo de los padres de familia, la
aplicación de este método sería un obstáculo más para el desem-
peño en el aula de clases.

Tercero, la dificultad que se ha suscitado en el aspecto educa-
tivo se debe en gran parte a la formación del personal docente
en educación primaria; esa formación no ha sido suficiente para
innovar en forma inteligente y no limitarse a una actualización
de recetas prácticas para su ejecución.

eeeeeeeeeeeeeeeca.....

4. CONCLUSIONES

La utilización de métodos para la enseñanza de la lectura en el primer grado, ha constituido un problema para los maestros que atienden este grado, ya que la lecto escritura conforma uno de los aprendizajes básicos del niño que le permitirá afirmar y sistematizar los diversos conocimientos adquiridos, y aplicarlos de acuerdo con los patrones culturales en su comunidad. Optando el maestro por métodos tradicionales o actuales que le resulten prácticos y eficientes.

La política educativa en nuestro país debe responder a las necesidades económicas, sociales, culturales y políticas. En cada etapa de su evolución histórica adoptará una política en materia de educación, adecuada a la indigencia propia de la época que se desarrolla; existiendo a través de éstas, aportaciones de pedagogos que han implementado el uso de métodos para la enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de la educación primaria.

El maestro posee una serie de experiencias que le permiten efectuar su tarea; sin embargo, es indispensable brindarle una asistencia técnica constante y directa posibles, a fin de que su labor esté acorde a las innovaciones que se le presenten. De lo anterior se desprende la necesidad de optimizar la aplicación de los nuevos programas implantados, y evaluarlos de manera que se permita al magisterio cumplir su tarea con mayor eficiencia al sistema educativo, captar y aprovechar la experiencia docente; y a los programadores y autoridades educativas mejorar los programas a fin de hacerlos más accesibles al magisterio y acorde a la realidad del país.

El mejoramiento profesional, antigua demanda magisterial, se realiza muy débilmente. Los actuales cursos de mejoramiento padecen una orientación pragmatista y neoconductista basadas en las técnicas impresas de la dinámica de grupos y de las relaciones humanas. Son atendidos por un personal poco calificado, nunca promovido por las bases magisteriales sino libremente contratados por las autoridades. No proporcionan estímulos salariales ni escalafonarios suficientes. Por tal motivo, el impacto real de esos cursos sobre el trabajo escolar es mínimo observándose una deseción creciente de los maestros que los reciben durante el periodo que comprende dicho curso.

La función del maestro en nuestros días cobra una importancia creciente. La producción moderna requiere la capacitación y la formación de nuevas generaciones a un nivel cada vez más elevado. Esto implica la necesidad de una planta docente con una formación más calificada. Por lo tanto, el maestro requiere una actitud de disposición ante nuevas formas de educación política y educación autónoma personal. Si el docente no se encuentra dispuesto, sobre todo al cambio pedagógico no podrá pensarse en una escuela moderna en cuya dirección participe efectivamente el educador educando, tal como se exige hoy.

Es importante que la Secretaría de Educación Pública reconozca la labor del maestro, incentive sus inquietudes, las que van acrecentar y elevar la calidad de la enseñanza, que por motivos de exigencias de directivos y presiones de padres de familia hacia el docente, para que el alumno aprenda a leer y escribir en un corto tiempo, han influido para que el profesor no tenga la libertad o confianza a utilizar los métodos innovadores que a veces son lentos en el aprendizaje, pero con resultados efectivos; optando por métodos tradicionales para tener complacidos a directores y padres de familia.

La aplicación del Método Global de Análisis Estructural comparado con otros métodos de enseñanza de la lectura y - - -

y escritura, ofrece ventajas ya que parte de la percepción global del niño y su pensamiento sincrético, también toma en cuenta el lenguaje del niño para la visualización de enunciados y el análisis de ellos, permitirá que el alumno empiece a leer palabras completas y desde un principio comprenda lo que lee; el interés por mejorar este aspecto origina en que los estudios -- que se han hecho en relación con las causas de la reprobación -- en las escuelas primarias, señalan que un alto porcentaje de -- alumnos no son promovidos debido a la no comprensión de la lectura.

Actualmente es una minoría de docentes los que utilizan el Método Global de Análisis Estructural por los requerimientos -- que exige. Debido a las múltiples actividades que realizan algunos maestros no disponen de tiempo, recursos económicos para la elaboración de material didáctico. Además, otros aspectos -- -- que no le damos importancia, de ahí el temor a no tener los resultados deseados por desconocimiento en el manejo de este método. Por otra parte, el aprendizaje de la lectura con este método es lento, por lo cual los maestros prefieren otros para su enseñanza.

El ingreso a la escuela primaria representa el inicio del niño en el aprendizaje sistemático y formal, tendiente a propiciar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de hábitos actitudes y habilidades; por lo mismo, una de las finalidades -- de la educación que se imparte a los alumnos es que debe ser -- transformadora y esto se logra implementando nuevos métodos de enseñanza de lecto escritura, como es la utilización del Método Global de Análisis Estructural en el primer grado de educación primaria, con el cual, los niños que aprendan con este método -- no tendrán tropiezos durante su vida escolar, porque toma en -- cuenta el sincretismo infantil. Desde que se le inicia en el -- aprendizaje de la lecto escritura con este método global se le pone ante frases y oraciones, creándose un hábito intelectual -- al ejercitar al niño para comprender lo que lee. Así surgirá en su espíritu la necesidad de leer, tal como sintió la necesidad de hablar, convirtiéndose esta función útil para su vida.

El maestro es el profesional de la educación encargado de promover y dirigir, recurriendo a su capacidad científica y pedagógica. Se necesita sentir un auténtico y firme interés por la aplicación de nuevas metodologías; se necesita despojarse del exagerado apego a las viejas formas de la actividad escolar a los viejos moldes de un trabajo que a fuerza de repetirlo, va perdiendo su auténtico valor formativo. El maestro necesita entrar de lleno, con decisión a la aplicación del Método Global de Análisis Estructural, decidirse a ejecutar una acción para experimentar y sentir en uno mismo seguridad, y expresar que esto sí o no funciona; lo importante es intentar cambiar las formas de trabajo para estar acorde a la época que estamos viviendo.

eeeeeeeeeeeeeeeca

B I B L I O G R A F I A

- AVILES, René. Secciones Pedagógicas del Magisterio I. México. Ed. del Magisterio. 1969.
- _____. Ideario Pedagógico de Carlos A. Carrillo. México. Ed. del Magisterio. 1969.
- BALLESTEROS y Usano, Antonio. Organización de la Escuela Primaria. El Problema de la Formación del Maestro. Ed. Patria. México.
- CARRIZALES Retamoza, César. "La Teoría del Porvenir en la Formación de Profesores". Revista Pedagogía. V. 3. No. 7. México. May-Ago 1986. Ed. UPN.
- CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION. Perfiles de Desempeño para Preescolar, Primaria y Secundaria. Modernización Educativa. 1989-1994.
- Diccionario de Sinónimos y Antónimos. México. Ed. Océano. 1989. Ed. Barcelona.
- Enciclopédico Universo. Diccionario de la Lengua Española. 3a. ed. México. Fernández Editores. 1982.
- MACIEL Lara, Miryam. "La necesidad y la formación de los docentes". Revista Pedagogía. Oct. Nov. Dic. 1988. Ed. UPN.
- MEULY Ruiz, René. "Factores que inciden en la superación de los profesores de primaria en servicio". Revista Pedagogía. V. 2. No. 4. México. May-Ago. 1985. Ed. UPN.
- MINJARES Hernández, Julio. La enseñanza de la lectura por medio de métodos globales. México. Ed. Pax. 1959.
- PANSZA, Margarita. "Los medios de enseñanza aprendizaje". Perfiles Educativos. No. 3. Ene-Feb-Mar. Ed. CISEUNAM.
- PESCADOR Ozuna, José Angel. "Sistema Educativo Mexicano" Perfiles Educativos. No. 3. México. Oc.-Nov-Dic. 1980. Ed. CISE UNAM.
- PODER EJECUTIVO FEDERAL. Programa para la Modernización Educativa. México. 1989-1994.
- PRAGA, María del Carmen. "Enfoque necesario y urgente para la lecto escritura" Revista Pedagogía. V. 4. No. 11 1987. Ed. UPN.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Español, Primer grado. Libro PARA EL Maestro. México. SEP. 1972.

- _____. Español, Primer grado. Libro para el Maestro. SEP. México. 1980.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Análisis de la Práctica Docente. Antología. México. SEP. 1987.
- _____. Planificación de las Actividades Docentes. Antología. México. SEP. 1986.
- _____. Política Educativa. Antología. México. SEP. 1988.
- _____. La Sociedad y el Trabajo Docente. Antología y Guía de Trabajo. México. SEP. 1988.
- _____. Seminario. Sistema de Educación a Distancia. México. SEP. 1986.
- _____. Medios para la Enseñanza. Antología. México. SEP. 1986.
- _____. Técnicas y Recursos de Investigación V. México. SEP. 1987.
- _____. Escuela y Comunidad. Abntología. México. SEP. 1985
- VILLARREAL Canseco, Tomás. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. IFCM. México. Ed. Oasis. 1968.

eeeeeeeeeeeeeeeeeeeca

A N E X O S

ANEXO UNO

El Método Onomatopéyico

Es Onomatopéyico por onomatopeya. Que es buscar la producción del sonido de las letras provocado por la naturaleza, animales, objetos o el mismo hombre; ejemplo: SSSSS = cohetes; - - tannn tannn ... n de campana.

Gregorio Torres Quintero fue el autor de este método y lo adaptó al niño mexicano.

Características.

1. Es un método sintético, va del elemento a la formación de sílabas, palabras y oraciones.
2. Es un método fonético porque enseña a través del sonido de las letras pero que busca algo que lo produzca.
3. Es considerado como un método de enseñanza simultánea.

Etapas del Método Onomatopéyico.

A. Preparatoria

1. Ejercicios de escritura.

- a. Trazo de líneas verticales de varios tamaños.
- b. Trazo de líneas horizontales de varios tamaños.
- c. Trazo de líneas inclinadas.
- d. Movimientos rectilíneos de arriba hacia abajo.
- e. Curvas en círculos.
- f. Combinación de líneas y círculos.

2. Ejercicios de lenguaje.

Rimas
Trabalenguas
Recitaciones
Cuentos
Adivinanzas

3. Ejercicios de visualización o memoria visual.

Trata de hacer que los niños ejerciten esta cualidad para aprender a leer: Presentando láminas,
El objeto perdido,
El objeto nuevo.

B. Etapa de Enseñanza

El Método Onomatopéyico siempre parte de la narración de un -- cuento -imaginativo pero ligado con la realidad-. Las letras, cualesquiera que sean, siempre se van a enseñar iniciándose -- con un cuento.

Secuencia Didáctica para la Enseñanza de una Letra

1. Narración de un cuento para desprender la onomatopeya.
2. Repetición fonética y oral de la onomatopeya.
3. Presentación de la lámina correspondiente o alusiva con la representación correspondiente.
4. Identificación del sonido nuevo, colectiva e individualmente.
5. Combinación del sonido nuevo de las vocales utilizando tarjetas.
6. Escritura de la letra por el maestro en el pizarrón.
7. Lectura del elemento, formando sílabas, palabras y enunciados.
8. Escritura dirigida de la letra, por los alumnos.
9. Escritura dirigida de las sílabas, palabras y enunciados.
10. Juegos de fijación o afirmación.

Ventajas del Método Onomatopéyico:

Es un buen método para la enseñanza de la lectura ya que la mayor parte de los alumnos aprende a leer.

Es práctico y sencillo para su manejo por el maestro.

Es un método graduado en su enseñanza de las letras, de las fáciles a las difíciles.

Permite el aprendizaje de la lectura a niños del nivel nulo, - de acuerdo al Test ABC.

Se basa en los intereses del niño utilizando para ello la na--rración de un cuento.

ooooo●ooooooooooooo/

ANEXO DOS

El Método Ecléctico

Sus autoras son las profesoras Carmen Domínguez y Enriqueta León.

Características:

Es un método analítico -de una palabra forma frases y oraciones.

Es ideovisual.

Se apoya en el fonetismo.

Es un método simultáneo.

Etapas:

1. Etapa de Preparación. Los ejercicios de preparación son más amplias.

Ejercicios de preparación.

Enseñanza de las vocales a través de las palabras.

Organización espacial.

Ejercicios de coordinación.

Ejercicios de coordinación auditiva.

Ejercicios de memoria.

Atención.

Ejercicios de desarrollo del lenguaje.

2. Etapa de Enseñanza Aprendizaje.

Parte de frases y oraciones para desprender al conocimiento de las letras.

3. Etapa de Afirmación de la Lectura.

Mediante lectura de cuentos y textos de interés para el niño, con el fin de lograr la mecanización del proceso.

Secuencia Didáctica.

1. Narración de un cuento y presentación de una lámina u objeto.
2. Conversación con los alumnos para introducir la frase u oración generadora.

3. Presentación del letrero correspondiente y lectura por visualización.
4. Análisis de la frase en palabras.
5. Reparto del material individual. Enunciados.
6. Análisis simultáneo del enunciado en palabras identificando la palabra motivo de estudio.
7. Análisis simultáneo de la palabra en sílabas y sus elementos.
8. Combinación del elemento en sílabas, palabras y enunciados.
9. Identificación de la letra mayúscula y minúscula.
10. Presentación de lámina con dibujos que refuercen las diferentes sílabas y lectura.
11. Reparto de las sílabas correspondientes e identificación y combinación de las mismas.
12. Pegado de las sílabas y elaboración de los dibujos correspondientes por los alumnos.
13. Escritura dirigida del enunciado.
14. Escritura dirigida de la palabra y de la letra motivo de estudio.
15. Escritura de palabras y enunciados en forma dirigida.
16. Juegos de afirmación.
17. Dictado de palabras sencillas.

ooooooooooooooooooooo/

ANEXO TRES

Etapas del Método Global de Análisis Estructural

ETAPAS	PROCEDIMIENTOS	UNIDADES	
Visualización de enunciados.	1. Conversación.	1	
	2. Escritura de enunciados hecha por el maestro.		
	3. Lectura de los enunciados hecha por el maestro.		
	4. Identificación de los enunciados.		
	5. Copia de enunciados.		
	6. Evaluación		
Análisis de enunciados en palabras.	1. Conversación.	2	
	2. Escritura de enunciados hecha por el maestro.		
	3. Lectura de los enunciados hecha por el maestro.		
	4. Identificación de los enunciados.		
	5. Lectura de las palabras del enunciado.		
	6. Identificación de las palabras.		
	7. Copia de palabras y enunciados.		
	8. Evaluación.		
Análisis de palabras en sílabas.	1. Conversación.	3	
	2. Escritura de enunciados hecha por el maestro.		
	3. Lectura de los enunciados hecha por el maestro.		4
	4. Identificación de los enunciados.		5
	5. Lectura de las palabras del enunciado.		6
	6. Identificación de las palabras.		
	7. Identificación de la sílaba en estudio.		

Afirmación de la
lectura y escritura.

- 8. Formación de palabras
y enunciados.
- 9. Evaluación.

- 1. Conversación. 7
- 2. Escritura de enunciados
hecha por el maestro.
- 3. Lectura de los enunciados. 8
- 4. Redacción de enunciados.
- 5. Evaluación.

oooooooooooooooooooooooooooo/