

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 321**

✓
**IMPORTANCIA DE LA COORDINACION MOTRIZ GRUESA
EN EL NIÑO DE PREESCOLAR Y SU INFLUENCIA
EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA**

Yolanda Troncoso Orozco



**PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR.**

GUADALUPE, ZAC. 1994

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 321

IMPORTANCIA DE LA COORDINACION MOTRIZ GRUESA
EN EL NIÑO DE PREESCOLAR Y SU INFLUENCIA
EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

YOLANDA TRONCOSO OROZCO

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR.

GUADALUPE, ZAC. 1994



SEC



UNIDAD UPN-321

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 18 de junio de 1994.

PROFRA. YOLANDA TRONCOSO OROZCO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis en su trabajo intitulado:

" IMPORTANCIA DE LA COORDINACION MOTRIZ GRUESA EN EL NIÑO DE PREESCOLAR Y SU INFLUENCIA EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, avalada por el Asesor PROFR.NABOR - COVARRUBIAS PRIETO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.



PROFR. JOSE MANUEL RAMOS AVILA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 321
Zacatecas
/mnjd

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 321

IMPORTANCIA DE LA COORDINACION MOTRIZ GRUESA
EN EL NIÑO DE PREESCOLAR Y SU INFLUENCIA
EN LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA

YOLANDA TRONCOSO OROZCO

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA
PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR.

GUADALUPE, ZAC. 1994

INDICE

	Pág.
PROLOGO	
CAPITULO I	
INTRODUCCION	3
1. PLANTEAMIENTO.	3
1.1 JUSTIFICACION.	5
CAPITULO II	
INTRODUCCION	12
a). MARCO SITUACIONAL.	12
b), CONTEXTO SOCIAL.	16
CAPITULO III	
MARCO TEORICO	
INTRODUCCION	19
1. ENFOQUE PSICOGENETICO.	19
2. HABILIDADES QUE FAVORECEN LA COORDINACION. MOTRIZ GRUESA.	27
3. ENFOQUE PSICOLOGICO, PEDAGOGICO Y DIDACTICO.	32
CAPITULO IV	
INTRODUCCION	38
A). ENFOQUE METODOLOGICO.	38
B). ESTRATEGIAS.	39
C) EVALUACION.	56

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFIA

ANEXO

PROLOGO

El presente trabajo se elaboró con la finalidad de estudiar los factores que inciden en un problema de docencia: la coordinación motriz gruesa en el nivel preescolar, así como las repercusiones que inciden en el desarrollo del niño y en el aprendizaje del mismo. Se proponen actividades tomando en cuenta las posibilidades del medio circundante, las experiencias dentro del trabajo docente, la teoría psicogenética de Jean Piaget conjuntamente con el punto de vista de Henry Wallon como fundamentación en la que se basa esta propuesta.

Se destaca que se realizó la propuesta con un grupo de 20. grado de educación preescolar, tomando en cuenta las estrategias propuestas y la evaluación se llevó a cabo mediante la observación. Se considera como una pauta a seguir para realizar el trabajo docente de manera responsable, tomar en cuenta como primer factor al niño, ya que es la base para la realización de actividades, es quien va a determinar cómo el maestro va a organizar los ejercicios motores en los que desarrollará y educará las siete habilidades que son: la resistencia, la fuerza, la velocidad, la agilidad, la flexibilidad, la lateralidad y el equilibrio. Todas ellas propiciarán que el niño adquiera noción de su esquema corporal, así como seguridad en sí mismo y en la formación de su personalidad, que le permitirán más tarde cuando inicie la educación primaria, adquirir habilidades y destrezas necesarias que le faciliten el acceso hacia la lecto-escritura. Es

conveniente aclarar, que si el niño desde el Jardín de Niños adquiere la coordinación motriz gruesa, será capaz de superar los problemas que implica adentrarse en las actividades inherentes a la lectura y escritura con mayor seguridad, sin traumas y sin retrasos en su educación, evitando con ello convertirse en un problema muy complejo de reprobación o deserción por no superar dichas dificultades.

CAPITULO I

Introducción.

En este primer capítulo se habla de la situación problemática que se presenta durante las actividades cotidianas de un grupo de nivel preescolar; la dificultad es que se requiere que los niños desarrollen mejor su coordinación motriz gruesa. Se toma en cuenta al juego como punto esencial, ya que el niño aprende manipulando los objetos, imaginando situaciones, conviviendo con los demás de manera espontánea y todo lo realiza jugando porque es propio de su nivel de desarrollo. Por este motivo se menciona en este apartado la importancia de este factor esencial.

A la coordinación motriz gruesa se debe tomar en cuenta, porque contribuye en el niño a que desarrolle su lateralidad, ubicación en el espacio, tener seguridad en sí mismo y se relacione con los demás niños de su edad, así como con el personal docente. Se considera de primordial importancia la motivación, porque juega un papel preponderante en las actividades diversas que se realizan diariamente y ésta debe estar presente en todo momento para que el niño se interese por esas actividades.

1.- Planteamiento del problema.

Se busca que el niño de Preescolar desarrolle su coordinación motriz gruesa, ya que manifiesta dificultad en la

estructuración del espacio (aspecto de operaciones infralógicas de los ejes de desarrollo). Esto es, que los alumnos aun no comprenden las nociones de cerca-lejos, separado-junto, adelante-atrás, izquierda-derecha, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otra persona u objeto.

En tiempos pasados se le daba poca atención a las actividades de Educación Física, por no saber lo importante que son para el desarrollo integral del niño. Se concretaba solamente a lo cognoscitivo; vaciar en el niño los conocimientos para que los memorizara, de manera que los demás aspectos como el afectivo-social y la psicomotricidad se dejaban de lado sin pensar sobre todo en el niño como persona que siente y tiene inquietudes, necesidades, aptitudes, y que para favorecer su desarrollo es necesario tomar en cuenta los aspectos mencionados.

Se dice que "La coordinación motriz gruesa es uno de los dos niveles de trabajo neuromuscular, es lo que se refiere a la intervención de las grandes masas musculares para la ejecución de movimientos que no requieren precisión, no así en la coordinación motriz fina."
(1)

Lo anterior enfatiza que la coordinación motriz gruesa y la coordinación motriz fina son diferentes de alguna manera, ya que la primera no requiere gran precisión, en cambio la fina sí. La gruesa es importante para ejercitar nervios y músculos,

(1) DEFONTAINE, Joel. Manual de Psicomotricidad y relación.p.26
Edit. Massón. México. 1982.

necesaria para que el niño tenga noción de su esquema corporal, se ubique en el espacio y obtenga predominio de su lateralidad.

Para lograr lo mencionado anteriormente, se debe tomar en cuenta el juego como factor esencial para el desarrollo físico, mental y social del niño en edad preescolar. Por medio de él, el educando interactúa sobre el medio que lo rodea, descarga su energía expresa deseos, sus conflictos; lo hace voluntaria y espontáneamente, es placentero para él, a través del juego reproduce las acciones que vive diario.

El juego simbólico es relevante en la etapa preescolar. a través de él, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, además representa la relación de niño a niño porque es notable la timidez que impera en el grupo. (2)

Se debe señalar que el juego contribuye a la integración de la personalidad. No debe coartarse la libertad a esta actividad, porque permite al niño relacionarse con los demás, desenvolverse abiertamente.

(2) Cfr. SUBSECRETARIA DE EDUCACION BASICA. DIRECCION GRAL. DE EDUCACION PREESCOLAR. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Talleres de Grafomagna, S.A, México, 1993, pp. 22-23.

Para que el niño se relacione con los demás se recurre a juegos de reglas, ya que de otra manera existen problemas entre ellos y en vez de que se de la integración grupal, sucede lo contrario y va en contra de lo que se pretende lograr.

1.1.- Justificación.

El motivo por el que se eligió este problema, es que los niños del 2do. grado, con el cual laboro en el Jardín de Niños, se observa que tienen dificultades para estructurar el espacio. Se ha visto en diferentes momentos durante la clase, al dialogar, en actividades gráficas, juegos educativos, al acomodar los materiales, en actividad musical, en educación física, etc., tienen problemas en las nociones de: cerca-lejos, separado-junto, adelante-atrás, izquierda-derecha.

Se tiene en cuenta que es el primer año que cursan la educación preescolar; el niño necesita que se le de más confianza para que se sienta en un ambiente de libertad que le permita ir adquiriendo seguridad en si mismo. Si el niño no logra estructurar el espacio, esto repercute posteriormente en la lateralidad, ya que esta es vital para la adquisición de la lectura y escritura;

porque necesita orientarse, ya que puede presentar confusión entre algunas letras al invertirla como derecha-izquierda (b d ó p q), arriba-abajo (d p ó n u). Para superar este problema que se presenta en la escuela primaria, se tiene la oportunidad de prevenirlo en preescolar; la educadora debe valerse de actividades de coordinación motriz gruesa, buscar la manera de que el alumno se interese por ellas.

La coordinación del movimiento de acuerdo con la edad comprende la interacción armoniosa de músculos, nervios y sentidos con el fin de producir acciones cinéticas precisas y equilibradas (motricidad voluntaria) y reacciones rápidas y adaptadas a la situación (motricidad refleja). Una interacción óptima tiene que satisfacer las siguientes condiciones: la adecuada medida de fuerza que determina la amplitud y velocidad el movimiento; la adecuada elección de los músculos que influyen en la coordinación y orientación del movimiento; la capacidad de alternar rápidamente entre tensión y relajación muscular premisas de toda forma de adaptación motriz. (3)

Esto es, que el organismo no funciona de manera aislada, tiene que haber armonía y coordinación en los movimientos

(3) Cfr. Kiphard, Ernest J. Insuficiencias de movimiento y de coordinación en la edad de la escuela primaria.Edit.

Kapelusz. Buenos Aires. 1976, pp. 76-106

musculares y estos están recibiendo ordenes del cerebro para actuar tanto músculos, nervios como sentidos. Se entiende que con la ejercitación el niño va ir midiendo su fuerza, amplitud y velocidad de movimientos; también se sabrá distinguir entre tensión y relajación. Es precisamente en las clases de Educación Física donde se ha visto que el niño tiene dificultades para medir su fuerza, amplitud y velocidad; se necesita buscar el modo de que poco a poco el niño vaya esforzándose menos y alcance mayor seguridad al realizar los ejercicios; así el sujeto va adquiriendo noción de su esquema corporal.

Es necesario se tomo en cuenta la coordinación sensoriomotriz, la cual está en función de múltiples percepciones sensoriales, el cerebro recibe continuamente información sobre el éxito o fracaso de nuestras actividades motrices. El ojo transmite repentinos cambios de la situación cinética; sensaciones musculares y posturales redondean el complejo de esas retrasmisiones; esto obliga a ajustar constantemente nuestros movimientos. Según los cambios de situación, los impulsos originales tienen que modificarse y reajustarse en lo dinámico, temporal y espacial, adaptándose sin cesar a las exigencias del movimiento. Estos complicadísimos procesos de dirección, conmutación y regulación se conjuntan bajo el concepto de coordinación sensoriomotriz. Los impulsos masivos que recorren las vías nerviosas extrapiramidales se manifiestan ya en el bebé en forma de pataleo bilateral. Como el sistema motor extrapiramidal

regula más tarde en la vida la coordinación de los movimientos, se encarga de que la magnitud y graduación de la excitación piramidal-motriz sean adecuadas al movimiento. Ejemplo: la central de mando de la corteza cerebral da la orden de ataque, después de haberse anticipado mentalmente el movimiento en su totalidad. el centro funcional más importante para todo tipo de adaptación sensoriomotriz dentro del sistema extrapiramidal, es el cerebro.

(4)

El problema es que el niño no se da cuenta que hay dificultades al ejecutar ejercicios, para esto es necesario que la educadora también los realice de manera que los alumnos vean lo que es correcto e incorrecto; claro que no se les va a señalar, es importante que ellos mismos por sí solos retomen lo que consideren y deshechar lo que crean que no les sirve. También se destaca que los niños son muy inquietos y no se concentran en los ejercicios motrices, deben tener su cerebro despejado y abierto a lo que van a realizar, se necesita motivación.

La privación sensoriomotriz se da por la falta de ejercitación que ocasiona siempre una disminución cualitativa de la coordinación del movimiento. Un niño que no se ejercita, no adquiere experiencia de movimiento, por lo tanto no puede realizar actos de aprendizaje motor. La coordinación gruesa no se

(4) Cfr. Op. Cit. pp. 76-106

transforma a fina. Faltan habilidades de movimiento correspondientes a la edad, así como el dominio de situaciones materiales basados en la motricidad gruesa. Así es que hoy en día la mencionada sobreprotección materna, con su regresiva manera de mimar a un niño en edad preescolar, se considera como un factor causante de algunas formas de dependencia e inseguridad en él.

Los distintos rendimientos deportivos de coordinación de un hombre y sobre todo de un niño, dependen ampliamente de estados de ánimo y emociones. El entusiasmo causado por vivencias de éxito incrementa el rendimiento. La depresión, inseguridad y angustia, a consecuencia de los fracasos, produce lo contrario. Cabe señalar que quienes sufren insuficiencia de coordinación suelen ser, al mismo tiempo, psíquicamente inestables. (5)

Esto significa que en ciertas circunstancias los niños son caprichosos, de tal manera que no permiten que se realice lo previsto en cuanto a ejercicios motores, que sirven de alguna manera para ubicarse en el espacio y ayudan a su coordinación motriz gruesa. Se sobreentiende que la educadora comprensiva no ha de exigir rendimiento a sus alumnos y mucho menos forzarlos, al contrario todo lo que sabe a exigencia de rendimiento tiene que descartarse en un principio. en primer lugar es necesario conquistar para los ejercicios físicos a esos niños y niñas

(5) Cfr. Op. Cit. pp. 76-106

desalentados y tímidos; todas las pautas de movimiento de que un niño de cierta edad dispone, son el resultado de la interacción entre madurez cerebral y ejercicio. En los primeros años de vida pueden observarse algunos marcados desarrollos motores que se alcanzan a una determinada edad dentro de ciertos límites. Por ejemplo en el bebé la de sentarse sin apoyo, de correr, de saltar en uno y ambos pies y las secuencias de aprehender, lanzar y recibir.

El dominio de movimiento dependiente de la maduración funcional puede mejorar cualitativamente por el ejercicio. Lo ha mostrado la psicología experimental, la rapidez de la propagación de los impulsos en su proceso de aprendizaje motor depende en gran medida de la motivación.(6)

La condición en que se encuentran los niños, destaca que necesita tener un porqué para realizar los ejercicios motrices; es importante tomar en cuenta el estado de ánimo para desarrollar las actividades; la motivación es muy significativa, ya que ésta le da sentido a la adquisición de experiencias agradables. sentir ilusión por vivirlas, conocer cosas nuevas y que sean interesantes para el niño y para su existencia.

(6) Cfr. Op. Cit. pp. 76-106.

CAPITULO II

Introducción.

En este apartado se describe la organización del Jardín de Niños tanto en las actividades docentes como administrativas; también se da a conocer todo lo que influye en él, como son: el medio circundante, los medios de comunicación, los medios de transporte y su relación con otras instituciones educativas.

También se enfatiza la comunicación y relación entre el personal docente y padres de familia. Se considera que con el nuevo método con proyectos, se requiere darlo a conocer a los padres de familia por lo que se describe su importancia y de qué manera contribuye al desarrollo integral del niño.

a).- Marco situacional.

El Jardín de Niños "Federico Chopín" está ubicado en la ciudad de Fresnillo, Zacatecas, en Avenida Hidalgo 425. Es de organización completa ya que cuenta con tres grupos de 3er. grado, tres grupos de 2do. grado y dos grupos de 1er. grado; en total son ocho grupos; una dirección técnica, dos personas de intendencia y un acompañante musical. Respecto al maestro que se encarga de la promotoría de Educación Física, visita al Jardín una vez por semana.

Con un mismo ejercicio se pueden lograr efectos sobre varias cualidades, de acuerdo con la forma como se acentúan una o más de estas variables: ritmo o velocidad de ejecución, cantidad de repeticiones, sobrecarga y trayectoria del movimiento. (7)

La educadora tiene la necesidad de utilizar los medios que sirven de apoyo para ayudar a favorecer la coordinación motriz gruesa de sus alumnos; debe exponer la situación a la directora para que otorguen su autorización de que los niños puedan salir a realizar las actividades mencionadas con más frecuencia que de costumbre; claro que se debe tomar en cuenta el momento en que los niños deseen realizarlos para que haya más convivencia entre ellos y también que la educadora sea un miembro más del grupo y no se vea como la autoridad ni quien dice lo que se va a hacer, sino que el grupo cuente con los materiales que sirvan de apoyo y sea quien decida lo que se realizará en los ejercicios motores.

Se considera que el Jardín de Niños se localiza en un lugar favorable respecto a la comunicación, puesto que se encuentran pavimentadas las calles a su alrededor, lo que permite el tránsito vehicular y peatonal. Por ahí se puede salir a Zacatecas ya que está a 300 metros de la Calzada Proaño y a 250

(7) Cfr. AQUINO, Francisco. Zapata, Oscar A. Psicopedagogía de la educación motriz. Edit. Trillas. México. 1985. pp. 44-52

metros de la carretera a Jerez. Se cuenta con un autobús urbano que circula de la colonia Linda Vista a el Agora "José González Echeverría" y además pasa por el centro. El Jardín de Niños está ubicado y colinda al Norte con la Mina Peñoles, al Este con la Secundaria Federal "Lázaro Cárdenas del Río" y al Oeste con la zona habitacional de los trabajadores de la Mina Peñoles.

Se encuentra a 400 metros otro Jardín de Niños llamado "20 de Noviembre" pertenece a la misma zona escolar, razón por la cual se tiene relación laboral con el personal docente. Se coordinan ambas instituciones en ocasiones para hacer algunas actividades en conjunto. Para la realización de la miniolimpiada que se efectúa cada año en el mes de abril o mayo se seleccionan a niños de los dos jardines para competencias de atletismo, fútbol, básquetbol. Por lo anterior, se considera importante desde el inicio del ciclo escolar, realizar actividades de coordinación motriz gruesa que servirán para que el niño obtenga seguridad en si mismo y participe en competencias, se relacione con otros niños y favorezca su desarrollo en todos los aspectos.

Respecto a la metodología que se utiliza para realizar las actividades en el Jardín de Niños es notable que la directora del plantel es quien dirige, quien decide lo que a su criterio se debe hacer; ella cuenta con 25 años de servicio por lo que se señala que el tradicionalismo impera en el Jardín. Se tiene horario para actividad musical y para educación física, siendo 3

sesiones para la primera y 2 para la segunda, por semana. Se toman muy en cuenta las fechas a conmemorar; se realizan actos cívicos. El orden, la limpieza y los buenos modelos deben incrementarse en todas las actividades. Las educadoras deben proporcionar por lo menos cada tercer día un trabajo en cartoncillo, hoja de máquina o manualidad, el cual el niño pintará, pegará, etc., papel, semillas, pasta para sopa con los que modelará, según el criterio de la educadora, para que los padres de familia se sientan satisfechos cuando van a recoger a sus hijos, y ellos deban llevar su actividad gráfica a casa. Sin embargo, lo importante de esta actividad es el desarrollo de la coordinación ojo-mano y ubicación espacial. Todo lo anterior no va con el nuevo método con proyectos, en los cuales los niños van a decidir qué hacer y no la educadora, directora o padres de familia. El método antiguo que es el de centros de interés, la educadora marca lo que va hacer sin importar lo que al niño le interesa. en cambio en el método con Proyectos se da prioridad al niño; el decide qué actividades hacer al día siguiente, para no olvidar lo que propone, se anota en el pizarrón y la educadora enfatiza que se respetará lo que se propuso en grupo.

b).- Contexto social.

Padres de familia.

La asistencia de los padres de familia al Jardín de Niños es diariamente, ya que acuden llevando a sus hijos y también para recogerlos; se considera que la mayoría pone atención a las actividades que realiza su hijo dentro del jardín; en ocasiones pregunta cómo trabaja, si realiza las actividades, si participa, si convive con sus compañeros, etc., lo cual es bueno porque esto quiere decir que sí se preocupan por la educación de sus hijos, toman en cuenta al Jardín de Niños como un peldaño para sus infantes en sus estudios posteriores.

Se ha notado que las relaciones entre los niños y sus padres es que estos incrementan los buenos modales a sus hijos, a veces en que los complacen muy fácilmente y por este motivo se nota que están muy mimados por lo menos 18 de los 25 niños del grupo, lo cual representa un problema para la integración grupal, porque se ha visto que no quieren compartir los materiales como las pelotas, aros, cuerdas, etc., material que se necesita utilizar para las actividades de coordinación motriz gruesa y puede ser muy útil para relacionarse con sus compañeros, para compartir, para desarrollar sus habilidades motrices. Los niños comentan que sus padres no salen de casa, viven en condominios o casas pequeñas lo cual indica que tienen espacios reducidos para

jugar; expresan que en contadas ocasiones salen a algún parque o a pasear; por ello en el Jardín siempre desean estar jugando y quieren correr por todas partes. Esto se debe aprovechar para impulsar ejercicios de coordinación motriz gruesa que sean del agrado de los niños y favorezcan su desarrollo en todos los aspectos de su personalidad, que son afectivo-social, cognoscitiva y psicomotriz.

Para concientizar a los padres de familia sobre el nuevo método, en el cual los niños muy pocas veces llevarán actividades gráficas a su casa, es prudente realizar reuniones con ellos periódicamente, orientarlos sobre el trabajo del Jardín de Niños y su importancia, que consideren necesario cuestionar a sus hijos en casa, entablando conversaciones donde exista la confianza, sobre lo que hacen; en qué les gusta participar, qué les disgusta, las dificultades que tienen; para que así se coordinen los padres de familia con la educadora, se ponga mayor interés en los problemas para así tratar de resolverlos.

Lo que es notable es que en este Jardín de Niños a los padres de familia les satisfacen las actividades sociales como las fiestas de cumpleaños organizadas en los grupos, kermeses, fiestas de disfraces, desfiles, fiestas del día del niño, desfile de primavera, del día de la madre, del día del padre, actividades deportivas, del día del maestro, en las que participan y conviven niños, padres de familia y educadoras. Esto se considera bueno ya

que la socialización es importante y necesaria en edad preescolar. Dentro de las actividades deportivas como el desfile del 20 de Noviembre, tablas gimnásticas, miniolimpiadas, es relevante tomar en cuenta la coordinación motriz gruesa, la socialización, el trabajo en equipo, el aprendizaje a acatar las reglas del juego, la convivencia con niños de su misma edad de otros lugares.

CAPITULO III

Introducción.

A continuación se describen las teorías de Jean Piaget y Henry Wallon, los cuales proporcionan grandes aportaciones acerca de cómo se va dando el desarrollo del niño; también se establecen coincidencias y divergencias entre ellos. Cada uno de estos teóricos de la educación dan a conocer los factores que consideran importantes para la evolución de los niños. Dichos autores basan sus estudios en actividades prácticas y experiencias adquiridas al relacionarse y convivir con los infantes.

Se toman muy en cuenta las habilidades que favorecen la coordinación motriz gruesa, las cuales se describen y cómo pueden llevarse a la práctica en educación preescolar.

Se menciona lo importante que es saber cómo es el pensamiento del niño y cómo actúa en el Jardín de Infantes, cómo es su desarrollo motor y cómo se relaciona con las personas que le rodean; además cómo la educadora ayudará a que tome en cuenta a sus compañeros, a compartir y convivir con ellos.

1.- Enfoque psicogenético.

Para fundamentar esta propuesta, se ha considerado que son importantes las teorías de la psicología genética de Jean

Piaget y Henry Wallon. Los dos coinciden en que el niño va desarrollándose en niveles funcionales, definiéndolos por medio de estadios. J. Piaget estudia principalmente la operación intelectual. Henry Wallon valora los estudios partiendo del desarrollo emocional y la socialización.(8)

Piaget establece que un estadio se da bajo un orden de sucesión de las adquisiciones de manera constante, es un orden sucesivo. el estadio debe ser integrador, esto significa que las estructuras elaboradas en una determinada edad sean parte integrante de las de los años siguientes.(9)

Piaget destaca que el desarrollo del niño no se realiza de manera aislada, utiliza el término periodo para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo, y el término estadio, para lapsos menores dentro de un periodo; se mencionan los dos periodos que se consideran importantes para conocer el desarrollo del niño en edad preescolar:

"período sensomotor.- de los 0 a los 24 meses; es el estadio anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho. El niño es guiado en su actividad por esquemas puramente prácticos. Es el periodo de la organización espacial y de la construcción del primer invariante, que es el objeto."(10)

(8) Cfr. AJURIAGUERRA de J. Manual de psiquiatría Infantil. El desarrollo infantil según la psicología genética. antología UPN. pp. 88-91

(9) Cfr. Op. cit. pp. 88-91

(10) IEPS. Departamento de Ciencias Naturales. Piaget y el Currículum de ciencias. Antología UPN. pp. 111-133

Esto es, que el niño va adquiriendo experiencias actuando, además, los estímulos que va asimilando con nuevas formas de proceder; también adquiere nuevas sensaciones, percepciones y movimientos, obtiene experiencias de manera que se va adaptando a su medio.

"Periodo preoperatorio.- de los 18 ó 24 meses a los 7 ú 8 años; en el que con la aparición del lenguaje y las imágenes mentales las acciones empiezan a interiorizarse, pero no alcanzan aún el nivel de las operaciones reversibles. Las estructuras mentales son rígidas y ligadas casi en su totalidad lo real, realidad perceptiva - externa o acciones imaginadas."(11)

Significa que con el lenguaje el niño progresa en su pensamiento. Realiza el juego simbólico con imitaciones y representaciones; este juego le ayuda en gran medida para tener conciencia del mundo aunque sea deformada, porque no comprende ciertas situaciones; el niño es egocéntrico ya que es propio de su naturaleza, se considera el centro de todo, su punto de vista es el único válido; aunque se destaca que su intercambio verbal con las personas que le rodean, propician en él sentimientos de afectividad principalmente con quien responde a sus intereses y lo toman en cuenta.

Piaget considera que hay variación en la velocidad y en la duración del desarrollo del niño, toma en cuenta cuatro

(11) Op. Cit. pp. 111-133

factores que son la herencia, la experiencia, la transmisión social y la equilibración. La herencia se refiere a la maduración interna y no está independiente de la experiencia, o sea que no actúa por sí misma. La experiencia, en que se realiza la acción sobre los objetos, es esencial ya que depende de la actividad el niño aunque no es independiente este factor. La transmisión social, se refiere a la educación que adquiere el niño de la relación entre él y el adulto y el medio circundante. sin embargo, no es independiente ya que se requiere de la asimilación que tenga el niño y está sujeta a su desarrollo. Equilibración, estos tres factores anteriores se equilibran entre sí. De ahí sale una nueva noción, una afirmación, un descubrimiento, esto es fundamental para equilibrarse con las ya existentes, por lo que este factor es fundamental para el desarrollo del niño.(12)

H. Wallon, en sus estadios de desarrollo infantil, considera a cuatro estadios importantes para la educación preescolar, que es lo que interesa principalmente.

Primer estadio impulsivo puro, se refiere a que el niño al nacer su principal característica es la actividad motora refleja, ya que responde a diferentes estímulos como internos,

(12) Cfr. PIAGET, J. Estadios de psicología genética. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Antología. UPN. pp. 103-105

propios y externos, su respuesta puede ser succionar, presionar con reflejos, actuar con descargas impulsivas sin control. Segundo estadio o estadio emocional; lo considera hacia los seis meses, toma en cuenta un nuevo tipo de conducta, atribuye gran importancia a las primeras muestras de orientación hacia el mundo circundante, manifiesta alegría o angustia, se considera a este estadio como el de la simbiosis afectiva, ya que el niño establece sus primeras relaciones respecto a sus necesidades elementales, como alimento, cambio de ropa, cambio de lugar, cambio de posición. También necesita muestras de afecto, de ternura como caricias, palabras, risas, besos, abrazos, manifestaciones espontáneas del amor materno. Wallon afirma que la emoción domina absolutamente las relaciones del niño con su medio. Tercer estadio sensitivomotor o sensoriomotor; aparece al final del primer año y al comienzo del segundo, se refiere a la sociabilidad incontinente, también a que el niño se orienta hacia intereses objetivos y descubre realmente el mundo de los objetos. Wallon da gran importancia a dos aspectos del desarrollo que son el andar y la palabra, que contribuyen al cambio total del mundo infantil; el andar que da nuevas posibilidades de desplazamiento, con el lenguaje se da de manera espontánea, luego imitativa, se da la actividad simbólica y dice que la capacidad de dar a un objeto su representación de manera imaginaria. Cuarto estadio o estadio proyectivo, se considera hacia los dos años y medio y tres años; es un estadio que posee gran interés porque guarda relación con toda la concepción genética. Destaca el paso del acto al

pensamiento, ya que la acción es estimuladora de la actividad mental a la que Wallon llama la conciencia; dice que el niño tienen la necesidad de proyectarse en las cosas para percibirse a si mismo; esto significa que sin movimiento, sin expresión motora, no sabe captar el mundo exterior.

El mismo autor afirma que principalmente la función motora es el instrumento de la conciencia, sin la cual no existe absolutamente nada. Señala que al comenzar el niño su vida propiamente mental, ha de tener su sistema motor a su entera y completa disposición. En este estadio o estadio del personalismo; de los cinco a los siete años aproximadamente, el niño llega a reconocer su propia personalidad considerándola independiente de las situaciones; llega a la conciencia del yo, se manifiesta por el excesivo grado de sensibilización ante los demás, o sea que se comienza a sentir avergonzado o a disgusto ante los demás por cosas que hace. Va a adquirir conciencia de su propia personalidad y hace notar su presencia con tonterías, afirmaciones o negaciones sobre conversaciones para distinguirse de los demás.(13)

J. Piaget y H. Wallon coinciden en que el desarrollo psíquico del niño se realiza como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente.

(13) Cfr. AJURIAGUERRA de J. Manual de psiquiatría infantil. Estadios del desarrollo según H. Wallon. Antología. UPN. pp. 124-127.

Aunque tienen algunas diferencias, se considera que los trabajos de los autores son complementarios, porque Piaget profundiza principalmente en los procesos propios del desarrollo cognoscitivo; Wallon le da más importancia a la emoción en el inicio del desarrollo humano. Respecto a los estadios Piaget destaca los cambios estructurales que son característicos de cada etapa del niño cognitivo, cambios relacionados con la conducta infantil en general. Wallon fundamenta el desarrollo de la personalidad como algo total, caracteriza cada periodo por la aparición de un rasgo dominante con el predominio de una función sobre los demás.

Se destaca que Piaget da gran importancia al estudiar el desarrollo cognitivo, a la adaptación, la asimilación, acomodación y equilibrio. La primera se refiere a que el individuo está sujeto a situaciones del medio que lo rodea, la asimilación es cuando se puede dar el aprendizaje porque hay transferencia de respuestas bajo condicionamiento, esto quiere decir que hay incorporación activa a una organización sensoriomotriz previa; la acomodación se da bajo el proceso de aprendizaje de manera general, al modificarse el esquema de respuesta, esto se realiza por medio de la experiencia, ya que se llega a la satisfacción de una necesidad; el equilibrio se realiza cuando no hay concordancia entre un esquema y un objeto o situación, o sea que interviene valiéndose de la asimilación y la acomodación. (14)

(14) Cfr. Op. cit. PIAGET, J. pp. 103-105

Wallon dice que la emoción es el intermedio genético entre el nivel fisiológico con sólo respuestas reflejas; el nivel psicológico que permite al hombre adaptarse progresivamente al mundo exterior que va descubriendo; para el niño este mundo son las personas con las que convive y quiénes le proporcionan lo que necesita, así demuestra lo que le molesta y lo que no le molesta, esto va encaminado a la discriminación del mundo exterior, con esto Wallon expresa: "El niño que siente, va camino del niño que piensa."(15)

Lo anterior da una idea de cómo el ser humano se apropia del conocimiento desde que nace, cómo va desarrollándose. El niño se desarrolla por estadios y esto se realiza de manera sucesiva. el sujeto necesita actuar sobre los objetos para lograr un aprendizaje y tener influencia del medio que lo rodea. El niño necesita tener movimiento, esto significa que es importante el ejercicio motor, porque así el niño expresa sus emociones, inquietudes, dudas, es más seguro de sí mismo. El niño desarrolla su pensamiento actuando y no de manera pasiva, necesita estar en constante actividad para desarrollar sus habilidades motrices, claro que no se debe forzar, sino darle libertad de realizar las actividades que sean de su interés y agrado, y por tanto, estimulen su desarrollo.

(15) Cfr. Op. cit. AJURIAGUERRA. de J. pp. 88-91

2.- Habilidades que favorecen la coordinación motriz gruesa.

Las habilidades que favorecen a la coordinación motriz gruesa son importantes para desarrollar en el niño su autonomía, de manera que obtenga seguridad y estabilidad emocional, ya que logra integrarse con sus compañeros y adultos y, colaborar en comunidad. Se consideran como habilidades que favorecen a la coordinación motriz gruesa: la resistencia, la fuerza, la velocidad, la agilidad, la flexibilidad, la lateralidad y equilibrio.(16)

Se enfatiza una descripción de cada una de ellas, así como su importancia y aplicación en el Jardín de Niños.

a).- Resistencia: es la capacidad de un organismo para realizar acciones motrices donde se involucren grandes masas musculares durante un tiempo prolongado. La resistencia se valora desde dos puntos de vista: resistencia aeróbica, capacidad de aplicación de un trabajo de baja intensidad y alta duración. Resistencia anaeróbica, capacidad de aplicación de un trabajo de alta intensidad y baja duración.(17)

(16) Cfr. Op. Cit. AQUINO, Francisco. pp. 44-52

(17) Cfr. DURIVAGE, Johanne. Educación y psicomotricidad. Edit. Trillas, México, 1984. pp. 18-30

La resistencia es necesaria en la realización de ejercicios motores, ya que está vinculada con actividades que interesan al niño como el juego, ahí desarrolla ejercicios que le pueden brindar seguridad como: correr, trotar, saltar de diversas maneras; esto le permitirá ir teniendo poco a poco noción de su esquema corporal.

b).- Fuerza: es la capacidad del organismo de ejercer con su musculatura una presión o tracción contra cierta resistencia. Además la fuerza representa un factor necesario en el desarrollo del movimiento, la fuerza puede clasificarse en; explosiva, dinámica y estática. La primera es la capacidad del organismo para movilizarse en forma súbita, ejemplo: salto, lanzamiento. La segunda es la capacidad del organismo para concentrar masas musculares al momento de vencer una resistencia con la peculiaridad de que la parte involucrada presente desplazamiento o cambio de posición, ejemplo: empujar o jalar un objeto fijo. (18)

La fuerza es importante en el movimiento físico del sujeto porque es requerida para ir desarrollando los nervios y músculos, también es necesario que el niño sepa controlar la fuerza que ejerce sobre objetos o trabajos que efectúa.

(18) Cfr. Op. cit. pp. 18-30

c).- Velocidad: es la capacidad del organismo para realizar un movimiento en el menor tiempo posible, su desarrollo se logra mediante actividades como, velocidad de arranque o reacción. Es el tiempo mínimo necesario para obtener una respuesta. Velocidad pura o de desplazamiento, es el ejercicio o distancia que se recorre en la unidad de tiempo. (19)

Se considera que el niño necesita realizar actividades de velocidad para emplear sus energías positivamente y así le permite ubicarse en el espacio recorrido o a recorrer en las diferentes direcciones, el tiempo que emplea; así se irá ubicando en estos dos conceptos (espacio y tiempo).

d).- Agilidad: es la capacidad del organismo para desplazarse rápidamente, involucrando la coordinación de varias articulaciones y detener el movimiento. Además requiere de una magnífica combinación de fuerza y coordinación, cambio de dirección con su cuerpo, detenciones repentinas, un tiempo de reacción.(20)

Es importante la agilidad para que el niño adquiera control de su esquema corporal y desplazarse con facilidad, ya que se ha visto durante las actividades de Educación Física que tiene ciertas dificultades en este aspecto.

(19) Cfr. Op. cit. pp. 18-30

(20) Cfr. Op. Cit. pp. 18-30

e).- Flexibilidad: es la capacidad del organismo para manifestar su movilidad articular y elasticidad muscular. En la primera depende de elementos articulares entendiéndose por tales: los cartilagos articulares, las cápsulas, ligamentos, meniscos y el liquido sinovial. La segunda es la propiedad del tejido por la cual los músculos pueden contraerse y elongarse recuperando luego su longitud normal. (21)

Se ha visto que el niño necesita tener elasticidad ya que manifiesta problemas al flexionar su tronco, extremidades superiores e inferiores, además de no tener facilidad para adoptar ciertas posiciones como: mecedora, campana, imitando arañas, mariposas, realizar muelleos; además que se cansa con facilidad en estas actividades por lo que se ve que necesita fuerza y agilidad.

f).- Lateralidad: es el predominio de movimiento y aptitudes de uno de los lados del cuerpo que a su vez se vinculan con el proceso de maduración de los centros sensoriomotrices de uno de los hemisferios cerebrales. Los primeros siete años de vida del niño son importantes para el desarrollo de la lateralidad. (22)

(21) Cfr. Op. Cit. pp. 18-30

(22) Cfr. Op. Cit. pp. 18-30

Se considera que el predominio de la lateralidad es de vital importancia; por ello es necesario ejercitarla para que el niño adquiera destreza en uno de los lados del cuerpo y así se ubique y distinga los lados derecho e izquierdo, ya que el grupo manifiesta dificultades en lo mencionado.

g).- Equilibrio: es la capacidad sensoriomotriz que tiene el organismo para conservar el centro de gravedad sobre su base de sustentación y se logra por medio de una interacción de los músculos con las articulaciones, por lo que el cuerpo puede asumir y sostener una determinada posición contra la ley de gravedad. El equilibrio puede ser dinámico o estático, el primero es cuando se puede conservar establemente una postura al realizar desplazamientos, el segundo es cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado. (23)

Se necesita efectuar actividades de equilibrio, porque se ha visto que no pueden sostenerse cuando se requiere en algunos ejercicios de coordinación motriz gruesa, donde se requiere dicha habilidad; también hace falta ubicarse en lo que se refiere a las nociones de adelante-atrás.

Se destaca que todas las habilidades mencionadas son muy importantes para desarrollar la coordinación motriz gruesa, ya que

(23) Cfr. Op. Cit. pp. 18-30

los niños necesitan ubicarse en el espacio y para ello requieren tener noción de su esquema corporal, considérese que de alguna manera van ligadas unas de otras dichas habilidades, por que siempre van relacionadas y se toman en cuenta conjuntamente en la realización de los ejercicios motores.

3.- Enfoque psicológico, psicopedagógico y didáctico.

El ser humano desde que nace tiene la necesidad de moverse; el bebé lo manifiesta con el movimiento de brazos y piernas; durante la infancia por medio del juego el niño realiza movimientos diversos como correr, saltar, rodar, trepar, etc., ya en el Jardín de Niños, el pequeño necesita tener noción de esquema corporal o sea conocimiento de su cuerpo, ya sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes, y también de su relación con el espacio y los objetos que lo rodean. Esta noción es el núcleo de la sensación y disponibilidad de su cuerpo y, también el centro de su vivencia de la relación universo-sujeto. Wallon lo expresa así: "No se trata de un dato inicial, ni de una entidad biológica o física. Es el resultado y al mismo tiempo el requisito, de una ajustada relación entre el individuo y su medio." (24)

Con esto, se expresa que el ejercicio motor es vital

(24) LE BOULCH, Jean. La educación por el movimiento en edad escolar. Edit. Paidós. México. 1985. pp. 87-91

para el desarrollo armónico del niño. Desde que nace adquiere contacto con personas, objetos, situaciones que lo llevan a adaptarse, relacionarse, expresarse y conformar experiencias que propician un avance para su vida. Por lo tanto la coordinación motriz gruesa es esencial para el aprendizaje.

El reprimir en un lapso considerable las necesidades de movimiento, privan las funciones, causa la debilidad de la dinámica psicomotriz del individuo. Es de creer que los niños frustrados en lo que se considera vital para ellos, presentan actitudes como timidez, inseguridad, torpeza y se sienten sin ganas de explorar el medio que los rodea. Kiphard considera que la lactancia constituye la base para el desarrollo de la vida, porque las experiencias de movimiento hechas durante ese lapso son importantes para el desarrollo infantil. En los años de la infancia es necesario hacer ejercicios motrices intensos para recompensar lo que no se realizó durante el primer año de vida.(25)

Desde el nacimiento al niño debe proporcionársele lo más necesario para su vida, como la leche materna, ya que además de alimentarlo, propicia que se le de cariño, atención y sienta protección por parte de la madre, todo lo anterior es motivante para él y significa mucho para los años siguientes.

(25) Cfr. Op. Cit. KIPHARD, Ernest J. pp- 76-106

El niño debe ejercitar su cuerpo. Respecto al problema de coordinación motriz gruesa, se considera que los niños necesitan más atención en el hogar en ese aspecto, ya que viven en espacios reducidos; esto representa un obstáculo porque el niño debe descargar sus energías por medio del juego físico. También en el Jardín de Niños se debe tomar muy en cuenta esta situación que repercute principalmente en el niño y su relación hacia los demás.

La importancia del esquema corporal es vital para la acción en general, ya que sin él, el niño es incapaz de organizar los esquemas motores que dan origen a los actos más usuales. El niño que padece una perturbación en su esquema corporal, y que por consiguiente no ejerce pleno control sobre tal o cual región de su cuerpo, presentará en proporción a dicha falta de control, defectos de coordinación motriz gruesa. (26)

Se sabe que en el Jardín de Niños el educando conoce cosas nuevas, inicia la convivencia con niños de su edad; aquí es donde las actividades de Educación Física van a propiciar que desarrolle habilidades motrices, las cuales servirán para que tenga noción de su esquema corporal, de manera que aprenda a controlar y educar sus movimientos así como ubicarse en el espacio por medio de las nociones: arriba-abajo, cerca-lejos, separado-junto, izquierda-derecha ya que es donde presenta dificultades. Esto útil para su inicio posterior en la escuela primaria.

(26) Cfr. Op. Cit. BOULCH, Jean. pp. 87-91

Para que el niño sienta la necesidad de realizar ejercicios motores, se le debe motivar; se considera que a los 4 años prevalecen los elementos motores; esto quiere decir, sentido por el que perciben el movimiento muscular, el peso, la posición, etc., de sus miembros. Esta prevalencia se relaciona con el predominio lateral, la lateralización es la expresión de un predominio motor relacionado con las partes del cuerpo que integran sus mitades derecha o izquierda, predominio que a su vez se vincula con la aceleración del procesos de maduración de los centros sensorio-motores de uno de los hemisferios cerebrales.(27)

Considérese la motivación para que haya interés para efectuar ejercicios de coordinación motriz gruesa, ya que en la edad preescolar es cuando más se requiere de la ejercitación corporal; por ello se debe propiciar que el niño sienta agrado y gusto por realizar actividades motoras. Una habilidad que se destaca por su importancia es la lateralidad; ésta determina por cual de los lados se define el niño para predominarlo, si el izquierdo o el derecho. La educadora debe dar libertad a sus alumnos de escoger el lado que deseen sin importar cual sea.

En los últimos quince años la terapia psicomotriz ha permitido corregir incoordinaciones de origen cerebral-orgánico mediante el ejercicio dirigido, se da gran ayuda para la vida;

(27) Cfr. Op. Cit. pp. 87-91

cuanto más temprano se inicie el ejercicio, por medio de juegos estos ayudan a la adquisición de combinaciones motrices, desarrollo del equilibrio, apreciación de trayectorias, distancia y alturas, además el desarrollo de habilidades. Así lo afirma Kiphard. (28)

Para que haya una educación con los ejercicios de coordinación motriz gruesa, en preescolar se requiere auxilio del programa de Educación Física, el cual proporciona pautas a seguir y pone atención al desarrollo del organismo y sus funciones, de manera que se evite el que el niño sufra incoordinaciones motrices, ya que las actividades de movimiento en las que se consideran las habilidades que favorecen la coordinación motriz gruesa (fuerza, resistencia, agilidad, equilibrio, velocidad, lateralidad y flexibilidad) son un estímulo para el niño e inciden como consecuencia en sus ámbitos cognoscitivo y afectivo-social.

Desde los 5 hasta los 7 años, se asiste a la progresiva integración de su cuerpo, dirigida hacia la representación y concienciación del propio cuerpo, con la posibilidad de una trasposición de sí mismo a los demás y de los demás a sí mismo. La vinculación de las sensaciones de movimiento con los datos de otros campos sensoriales (del campo táctil y sobre todo del campo visual) constituye uno de los aspectos fundamentales. Wallon

(28) Cfr. Op. Cit. pp. 76-106

afirma que tanto la ajustada asociación de los campos visuales y de movimiento como su correcta coordinación, son de fundamental importancia en lo que respecta a la estructuración del esquema corporal. Este aspecto merece especial consideración en el ámbito educativo. (29)

Lo anterior proporciona un panorama general muy amplio, enfatizando que para que el niño conozca su cuerpo y sus posibilidades de movimiento, necesita asociar la integración de otros cuerpos; esto se realiza al convivir con sus compañeros, al jugar, al realizar ejercicios por parejas o por equipos. El tacto y sobre todo la vista, van a constituir elementos de gran relevancia para que el niño estructure su esquema corporal para un futuro en su aprendizaje cognoscitivo.

El Jardín de Niños es el auxilio para que el educando incorpore al medio que lo rodea, y es precisamente en edad preescolar en donde el niño es egocéntrico y la educadora tiene la obligación de buscar los medios que le pueden servir para resolver los problemas que se susciten, tomando en cuenta que no se solucionan de la noche a la mañana, sino que se requiere de constancia y dedicación.

(29) Cfr. Op. Cit. pp. 87-91

CAPITULO IV

Introducción.

Este último capítulo es de gran importancia, ya que se da a conocer la manera como se puede favorecer a la coordinación motriz gruesa en edad preescolar, se toma en cuenta a todos los medios posibles para desarrollar actividades que interesen a los niños, como pueden ser cantos y juegos sin y con material. Se llevan a cabo las actividades y se exponen los resultados obtenidos y las conclusiones a las que se llegó.

A) Enfoque metodológico.

Para realizar las actividades que ayuden al desarrollo de la coordinación motriz gruesa en el niño en edad preescolar, es necesario que se tomen en cuenta sus características, intereses y capacidades. al seleccionar y organizar las actividades, también deben favorecer la actividad espontánea del educando y ser a la vez lo suficientemente flexibles, que permitan realizar los cambios que ellos encuentran, sin descuidar el cumplimiento de los objetivos propuestos. todo esto ayudará a que la educadora observe, permitiéndole descifrar el pensamiento del niño y de esta manera estimular sus posibilidades cognoscitivas y su autonomía.

Se considera que el docente participe como un miembro más del grupo, que propicie los sentimientos de cohesión social y que permita la formulación de reglas propuestas por el grupo.

Para llevar a cabo estas estrategias es importante señalar el papel que juega la imitación en las actividades de coordinación motriz gruesa; ésta debe ser utilizada como medio de desencadenar fundamentalmente la actividad representativa, ligándose directamente con los planteamientos expuestos en relación con las actividades para que así no sea la copia estática de un modelo.

B). Estrategias.

En educación preescolar el niño enfrenta problemas de orientación espacio-temporal que influyen de alguna manera posteriormente en la escuela primaria en el aprendizaje de la lectura y escritura. Se ha podido comprobar que la preferencia lateral del niño se afirma hacia los 4 años, por lo tanto, la educadora debe motivar a sus alumnos respecto a la realización de actividades motoras que favorezcan su desarrollo, ya que el niño adquirirá conciencia de su esquema corporal; para esto se recurre a la asociación de sensaciones cinestésicas y sensaciones táctiles, sensaciones de presión, sensaciones visuales, sensaciones de tensión muscular.

Se considera necesaria la toma de conciencia del carácter global de las posiciones sentado, de pie y de rodillas, asociadas con diferentes desplazamientos segmentarios (con miembros, distintas partes del eje corporal). Para lograr lo

mencionado se recurre a juegos, por ejemplo: los espejos, todo lo que haga la educadora primero luego un compañero será el guía para realizar movimientos, a manera de imitación todos lo harán. Primero actividades sencillas como caminar, trotar, correr, después mantenerse en diferentes posiciones como hincado, sentado, de pie. Se puede jugar a imitar algunos animales tanto en los sonidos que transmiten como su forma de caminar. Las actividades se realizan cuando los niños tengan disposición, ganas de jugar con sus compañeros; cuando se vean más inquietos para que se aprovechen las energías y así se den experiencias favorables.

RESULTADOS Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
TENDIENTES A FAVORECER LA COORDINACION MOTRIZ
GRUESA EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR.

Al realizar actividades, juegos y cantos relacionados con la limpieza, con el conocimiento del esquema corporal y su relación con el espacio, se retomó el proyecto "Cuidemos nuestro cuerpo". Ya que el programa de Educación Preescolar está basado en la realización de actividades con proyecto; los niños sugirieron lo que se tenía que hacer, planeándose las actividades, retomando cantos y juegos. La finalidad de estas actividades fue que poco a poco el niño desarrollará habilidades motrices como son la

resistencia, fuerza, velocidad, agilidad, lateralidad, flexibilidad y equilibrio. Estas actividades se realizaron por equipos y en forma grupal en los espacios más amplios con los que se cuenta. Los resultados que se lograron fueron: la participación, convivencia y desenvolvimiento de los niños, la adquisición de la conciencia de las partes que integran su cuerpo, la obtención de la noción de lateralidad. Además las actividades sirvieron de motivación para realizar otras actividades como dramatizar, actividades gráfico-plástica y jardinería.

Con el proyecto "Conozcamos los animales del rancho" los niños adquirieron conciencia del cuidado de los animales, además se familiarizaron con ellos así como con los servicios que proporcionan al hombre. La finalidad educativa fue que por medio del juego desarrollaran las habilidades motrices que son la fuerza, resistencia, velocidad, agilidad, flexibilidad, lateralidad y equilibrio. Se realizaron las actividades por equipos y en forma grupal. Se notó que manifestaron dificultades al saltar adelante-atrás, a un lado y otro; poco a poco con la ejercitación superaron estas dificultades.

En el proyecto "Juguemos al supermercado" se investigó que objetos se encuentran en un supermercado y su utilidad; la mayor parte, de los juegos mencionados más adelante, fueron desarrollados en este proyecto. La finalidad educativa fue desarrollar las siete habilidades (fuerza, velocidad, agilidad,

flexibilidad, lateralidad y equilibrio) que ayudan a favorecer la coordinación motriz gruesa, las actividades se realizaron en forma individual y por equipos. Las dificultades que se presentaron es el caerse con facilidad, la ubicación en el espacio; realizando las actividades con frecuencia, fueron superadas las dificultades; se logró que los niños sean más independientes, más seguros de sí mismo, también el convivir armónicamente con los compañeros.

En el proyecto "Cuidemos el medio ambiente" se trató de concientizar por medio del diálogo y las acciones el cuidado de la tierra y el agua, como puede ser el tirar la basura en los cestos, no desperdiciar el agua. Se realizaron actividades que favorecen la coordinación motriz gruesa en las que se incrementó la agilidad, fuerza y equilibrio como habilidades motoras; se desarrollaron las actividades de manera grupal. Se encontraron dificultades en equilibrio, los juegos relacionados con esta habilidad se realizaron más a menudo para superar dicha dificultad. Además se notó que el juego es motivante para los niños porque se interesan por llevarlo a cabo frecuentemente.

Los cantos y juegos desarrollados en los diferentes proyectos fueron los siguientes: (30)

(30) Dirección General de Educación Física. Programas y auxiliares didácticos de los niveles preescolar, primaria y secundaria. Edit. DGEF. México. 1983. pp. 176-201

PROYECTO: Cuidemos nuestro cuerpo.

EL FRIO

Con el frio ja, ja, ja

me dan ganas de caminar (se repite)

(se camina por todas partes libremente)

con el frío ja, ja, ja

me dan ganas de trotar (se repite)

(se trota por donde se desee)

con el frío ja, ja, ja

me dan ganas de correr (se repite)

(corres por donde se desee).

Así sucesivamente los niños dirán qué hacer.

A JUGAR CON MI CUERPO

Con mis piernas (se repite) dime

qué puedo hacer

correr, saltar, etc.,.

con mis brazos (se repite)

qué puedo hacer

juguetear (se repite)

para arriba, para abajo

volar, volar

con mis ojos (se repite) dime

qué puedo hacer, mirar, mirar

por arriba, por abajo

para un lado y para el otro.

BUSCO UN LUGARCITO

Busco un lugarcito
chiquitito para mí
sin molestar a nadie
voy a quedarme aquí
(se camina lento o rápidamente, se canta suave o fuerte)

LAS ESTATUAS DE MARFIL

A las estatuas de marfil
uno, dos y tres así,
el que se mueva baila tuist
(el círculo tomados de las manos, se desplazan cantando
al terminar adoptarán diferentes posiciones).

EL PAYASO

Salta, Salta el payaso
salta, salta sin caer,
salta, salta el payaso,
salta , salta se cayó.
(Se entona el canto, realizando la acción indicada)

SAN SERAFIN

San Serafin del monte,
San Serafin cordero
yo como niño aseado
me bañaré, (peinaré, lavaré,
pintaré, vestiré, etc.).

ALCANZAR EL TESORO

Todo el grupo se coloca en una línea de salida y a 15 ó 20 metros se coloca el profesor de espalda a ellos. Cada vez que el profesor esté de espaldas, el grupo puede avanzar, cuando el profesor volteé a ver al grupo todos deberán quedarse inmóviles, si éste ve alguno avanzar, lo hará regresar a la línea de salida. Gana el primero que toque al profesor y se lleve el tesoro.

BIS CON BIS

Todo el grupo se coloca por parejas uno frente a otro. El participante unirá con su compañero las partes del cuerpo que vaya mencionando primero el profesor después alguno de los niños. Unirán los segmentos mencionados sin golpearse, cuidará de no unir un segmento suyo con uno diferente del compañero.

BLANCOS Y NEGROS

Se disponen dos filas formando parejas quedando de espaldas, una de ellas serán los negros y la otra los blancos; al frente de cada fila a una distancia de 10 a 15 metros se coloca una base. al mencionar uno de los colores estos giran y corren, tratando de alcanzar a sus compañeros quiénes a su vez intentarán llegar a su base sin ser tocados. Correrán sólo en línea recta, gana la hilera que haya atrapado más contrarios.

EL CABLE HUMANO

Se formarán dos equipos por hileras, una frente a otra, cuando que tengan igual número de participantes y buscando la proporción entre los integrantes de ambos bandos, se tomarán de la cintura del compañero para formar una cadena cada equipo. El primer alumno tomará con ambas manos al compañero del equipo contrario, a una señal jalarán todos hacia atrás. Ganará el equipo que obligue a recorrer más distancia a sus compañeros. Pueden pintarse en el suelo dos líneas que limiten el juego.

CARRERA DE RELEVOS CON UN PIE

Se forman varias filas, una a un lado de otra. Los primeros de cada fila avanzan saltando de cojito a un punto determinado y regresan en la misma forma a tocar la mano del siguiente pasando a formarse al final de la fila. Gana la fila que termine primero, esperan en su lugar a que les toquen la mano para iniciar su carrera.

¿CONOCES A JUAN?

Todos los niños en círculo se acomodarán. Un niño le preguntará al compañero de al lado ¿conoces a Juan?, el compañero responde ¿cuál Juan?, el primero realiza un movimiento al contestar: el que hace así. todo el grupo lo imita, así sucesivamente. Todos los niños deberán preguntar y responder.

EQUILIBRIOS

Se formarán en hileras tantos equipos como vigas haya. Pasarán sobre la viga (hilera de ladrillos) en forma de relevos, gateando a la siguiente vuelta, caminando y por último en cuclillas. Se descalificará al alumno después del tercer contacto con el suelo, los alumnos tomarán su posición inicial al terminar su recorrido, ganará el equipo que menos contactos tenga con el piso.

PROYECTO: Conozcamos los animales del rancho.

A GALOPE

Al galope, al galope
mi caballo va,
al galope, al galope
pronto llegará,
caballito hico, hico
llévame a pasear,
caballito hico, hico
por otro lugar
- a galopar -
galopa caballito
galopa sin cesar.

YO SOY UN CONEJO SALTARIN

Yo soy un conejo saltarin

puedo saltar mucho

como chapulín

salta adelante y para atrás;

salta a los lados

y mucho más

(realizar las acciones que indican, cantar suave o fuerte)

CARRERA DE CABALLOS

Se ponen obstáculos y colocados de igual forma para todos los equipos. Sobre su caballo (un bastón) los alumnos pasarán todos los obstáculos en el orden debido. Si no respetan el orden pierden puntos, el equipo que termine con más puntos y primero, gana.

CAZADOR DE ANIMALES

Se forman varios grupos. Cada grupo imita a un animal determinado, todos se colocan a un extremo del patio y al centro un niño que será el cazador, cuando éste diga: salgan los conejos, el grupo que los imita saldrá corriendo al otro extremo y el cazador tratará de tocarlos. Los que toque serán cazados y saldrán del juego, ganará el último en ser tocado.

CUIDADO CON EL LOBO

Se colocan dos marcas separadas que determine los refugios, en uno están todos los niños y el lobo al centro del patio. El lobo dirá ¿quién tiene miedo al lobo?, los demás contestarán ¡yo no!, y rápidamente todos saldrán corriendo al otro refugio. El lobo tratará de tocar al mayor número de niños para que lo ayuden a perseguir. Ganará el último niño en ser tocado.

¿LOBO ESTAS AHI?

Se designa un niño como lobo, los demás se toman de la mano en círculo y giran cantando: jugaremos en el bosque mientras el lobo no está, porque si el lobo aparece a todos nos comerá, ¿lobo estás ahí?. El lobo contesta que está realizando diferentes acciones (por ejemplo: me estoy bañando, peinando, etc.). Se repite hasta que el lobo encuentre las llaves y corre a perseguirlos sorpresivamente. al primer niño que sea atrapado por el lobo ocupará el lugar de éste.

PROYECTO: Juguemos al supermercado.

TIA MONICA

Tenemos una tía,

la tía Mónica

que cuando va al mercado

le dicen ; Oh la la oh la la

así mueve sus brazos

asi, así, asi.

(Se movilizan las diferentes partes del cuerpo según lo indiquen los niños).

CARRERA DE COSTALES

Se forma el grupo en filas de cinco en cinco. Se colocan dentro de costales y a una señal se desplazarán saltando hasta un punto determinado; los ganadores de cada hilera competirán para designar el ganador. El niño que caiga podrá seguir en la carrera siempre que se introduzca en el costal, quien salte con algún pie afuera del costal, será descalificado.

CARRERA DE ESCALERAS

Se colocará un grupo por filas, uno detrás de otro con un bastón sostenido con las dos manos. a una señal de algún compañero que dirija el juego, avanzará al frente el primero de cada fila saltando o pasando su bastón tomado de los extremos con las dos manos a una distancia de 15 metros; regresará apoyando el bastón verticalmente sobre la palma de una mano hasta llegar con el siguiente niño, el cual ejecutará el mismo recorrido hasta terminar la fila, la que termine primero ganará. No podrá dar más de dos pasos sin saltar su bastón, cuando lleve el bastón vertical sobre la palma de la mano no deberá sostenerla con la otra mano, no deberá dejar caer el bastón.

CARRERA DE PELOTAS

Se divide el grupo por equipos. Cada niño con su pelota, a una señal saldrá ejecutando la acción que se les indique (pateando, botando, lanzando, rodando, etc.), hasta llegar a un punto determinado, regresando a su lugar, el niño que llegue primero, ganará un punto, el equipo que consiga más puntos, será el triunfador.

CIRCULOS DE AROS

Se colocan los aros en círculo sobre el piso, cada niño estará parado en el centro de su aro. Los niños correrán entre los aros mientras se quita uno, a una señal se sientan dentro del aro más cercano. Quedando fuera del juego el niño que se quede sin aro.

JALAR LA SOGA

Se colocarán dos equipos formados en hileras frente a frente, tomando todos una sogá y dejando una distancia de un metro de separación entre equipo y equipo. Colocan la sogá en el piso y las manos arriba, a la indicación de algún compañero toman la cuerda rápidamente jalando cada equipo para ver quién logra jalar al equipo contrario. Perderá el equipo que levante antes la sogá.

LEÑOS

Se colocarán los alumnos en hileras formando dos equipos, frente a meta establecida a 10 metros de distancia. A una señal los primeros se acostarán en el suelo, y a una voz rodarán hacia la meta, ganando un punto para su equipo, quien logre llegar primero. Quien no puede con el cuerpo extendido será descalificado, aquel que interfiera en el avance del compañero, perderá el punto, ganará el equipo que haga más puntos.

PROYECTO: Cuidemos el medio ambiente.

MAR Y TIERRA

Colocado todo el grupo en línea, a una voz de algún compañero, dan un salto adelante, cuando se diga mar y un salto atrás cuando se diga tierra. El alumno que se equivoque sale del juego, el salto lo darán con los pies juntos, ganará el niño que no se equivoque.

Todos los juegos mencionados se pueden modificar si así lo sugieren los niños ya que se les debe dar libertad de modificar las actividades para que sea creativos y críticos de manera que den a conocer su propio criterio.

Algunos movimientos que favorecen al niño en su desarrollo son:

"Caminar. Favorece a la coordinación motriz gruesa y fina de las extremidades inferiores, percepción del espacio total.

Correr.- Percepción de la velocidad en el movimiento

Saltar.- Implica control global de los desplazamientos en cuanto a tiempo y espacio, perfecciona la apreciación de distancias, trayectorias y alturas.

Rodar.- Da conciencia a la autopercepción de la capacidad del movimiento y de expresión de nuestro cuerpo hasta lograr la integración del Yo corporal".(31)

Se deben realizar movimientos con la cabeza, hombros, manos, caderas, piernas, pies. Después de ejecutar la exploración y concientización de la capacidad de movimientos, se procede a realizar ejercicios con mascadas, aros, listones, instrumentos musicales, pelotas, costales, palos de escoba, etc., y motivados los niños por un fondo musical o por un ritmo marcado por alguno de los niños o por la educadora. Se toma en cuenta el grado de motivación y concentración que logren los alumnos para el trabajo.

En sí, depende del modo y de la cantidad de movimientos ejecutados, de las diferentes partes del cuerpo, la cabeza, las extremidades superiores e inferiores, lo cual aumentará o disminuirá la conducción de los nervios, sentidos y motricidad.

(31)STOKOE, Patricia. La expresión corporal y el niño. pp. 6

Este movimiento se perfeccionará con la repetición, siempre y cuando ésta no sea en forma exagerada, que no provoque fatiga, cansancio o desaliento en el niño, ya que si es así se perderá lo que se pretende lograr con él.

Se debe tomar en cuenta que la ejecución de ejercicios motores sea principalmente con juegos, así como las actividades que vienen en el manual de Educación Física del nivel de preescolar.

Es importante mencionar que durante las primeras sesiones, la educadora no imponga, ya sea el lado derecho o el izquierdo para el lanzamiento o las manipulaciones, lo que debe hacer es orientar a los niños sobre la tarea a realizar y dejarlos en plena libertad para realizarla. También al designar la ejecución de actividades la educadora evitará el empleo de los términos derecha e izquierda para permitir que la lateralidad se exprese en la acción y ayude a la experiencia del niño. Así irá aprendiendo las nociones: adelante-atrás, cerca-lejos, separado-junto, teniendo como punto de referencia a sí mismo y/o a otras personas.

C).

EVALUACION

Las actividades que pueden contribuir a desarrollar la coordinación motriz gruesa se realizaron de manera que los niños estuvieran motivados. Por medio de la observación, la educadora tomó nota de las dificultades y avances en el desarrollo de los juegos; con las primeras prácticas se tomó muy en cuenta a los niños que manifestaron mayor problema para realizarlas ya que a ellos se les proporcionó más atención, claro que no se descuidó a los alumnos que tienen facilidad para efectuarlas.

Los cantos y juegos contribuyeron a desarrollar las habilidades motrices como: resistencia, fuerza, velocidad, agilidad, flexibilidad, lateralidad y equilibrio. Lo que resultó atractivo para los niños fueron los juegos con material, ya que participaron más activamente sin material.

Se realizaron actividades de relajación muscular cuando los niños terminaban los juegos, esto con el fin de obtener descanso de músculos y nervios.

Lo que se debe mencionar es que los niños adquirieron mayor seguridad en sí mismos, ya que participan más independientemente tanto de sus compañeros como de la educadora; también se incrementó la socialización porque conviven y se integran en grupo con más facilidad.

CONCLUSIONES

- Se deduce que para dar solución a un problema de docencia deben tomarse en cuenta los factores que inciden en él. Para desarrollar la coordinación motriz gruesa en edad preescolar, es necesario tomar en cuenta el que se de más atención a las actividades de Educación Física.- Por ello es de primordial importancia el diálogo con los padres de familia sobre el asunto para que pongan más atención en el hogar y dediquen un mayor tiempo a este aspecto por medio del juego.

- En el Jardín de Niños la educadora debe poner más interés para que el niño tenga una noción de su esquema corporal; un aspecto importante es la lateralidad, ya que incide posteriormente en la escuela primaria en el aprendizaje de la lectura y escritura.

- Para desarrollar las siete habilidades consideradas en la coordinación motriz gruesa, se requiere que la educadora tenga conocimientos sobre el desarrollo del niño, así como lo importante que es la motivación para que el educando tenga un interés por realizar actividades motoras; además, dejarlo en libertad de acción, ya que esto sirve para que obtenga seguridad en sí mismo, se exprese sin temor, comente sus dudas, conviva con sus compañeros y adultos y sea participativo. Para que tenga un

desarrollo más armónico en las tres esferas de la personalidad, (cognoscitiva, afectivo-social y psicomotriz) es de vital importancia que el niño, desde el Jardín de Niños tenga un ambiente agradable, de convivencia, confianza y cordialidad que le permitan vivir su vida en un espacio de libertad.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA DE J. Teorías del Aprendizaje. Antología UPN.
- AQUINO, Francisco y ZAPATA, Oscar A. Psicopedagogía de la Educación Motriz. Edit. Trillas. México. D.F. 1985
- DEFONTAINE, Joel. Manual de Psicomotricidad y Relación. Edit. Massón. México, 1982.
- Dirección General de Educ. Física. Programas y auxiliares didácticos de los niveles preescolar, primaria y secundaria. Edit. D.G.E.F. México, 1983.
- DURIVAGE, Johane. Educación y Psicomotricidad. Edit. Trillas. México, 1984.
- IEPES Departamento de Ciencias de la Naturaleza. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. UPN.
- KIPHARD, Ernest J. Insuficiencias de Movimiento y de Coordinación en la Edad de la Escuela Primaria. Edit. Kapelusz. Buenos Aires. 1976.

- LE BOULCH, Jean. La Educación por el Movimiento en la Edad escolar. Edit. Paidós. México. 1985.
- PIAGET, Jean. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. UPN.
- STOKOE, Patricia. La expresión Corporal y el Niño. Edit. Trillas. México, 1978.
- Subsecretaría de Educación Básica. Bloques de Juegos y Actividades en el Jardín de Niños. Talleres de Grafomagna S.A. México. 1993.
- Dirección Gral. de Educación Preescolar.

JARDIN DE NIÑOS "FEDERICO CHOPIN"
 CLAVE 32DJN0039K
 FRESNILLLO, ZAC.

GRADO 2º
 GRUPO "A"

GRAFICA DE ASPECTOS QUE INCIDEN EN
 LA COORDINACION MOTRIZ GRUESA

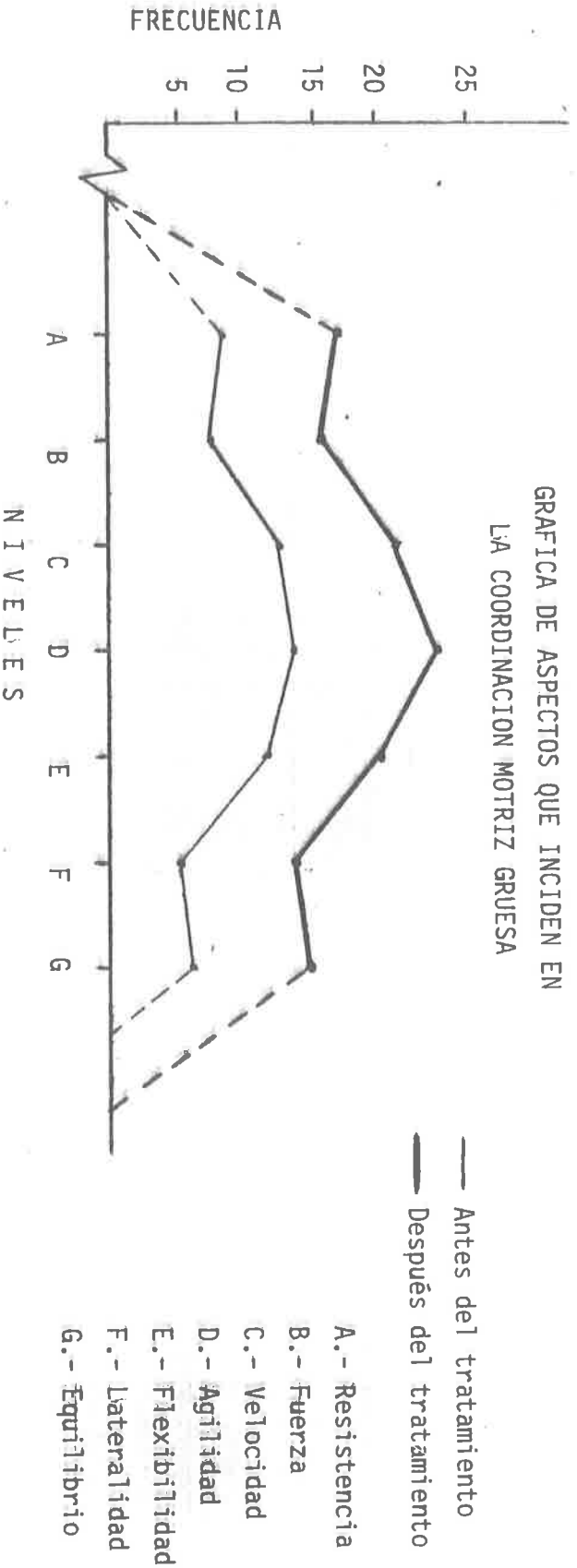


Tabla de distribución de frecuencias

Habilidades	Hombres		Mujeres		Total	
	F	%	F	%	F	%
Resistencia	4	16	4	16	8	32
Fuerza	4	16	3	12	7	28
Velocidad	6	24	6	24	12	48
Agilidad	7	28	6	24	13	52
Flexibilidad	6	24	5	20	11	44
Lateralidad	2	8	3	12	5	20
Equilibrio	2	8	4	16	6	24

ANTES DEL TRATAMIENTO

Tabla de distribución de frecuencias

Habilidades	Hombres		Mujeres		Total	
	F	%	F	%	F	%
Resistencia	8	32	8	32	16	64
Fuerza	9	36	6	24	15	60
Velocidad	10	40	10	40	20	80
Agilidad	11	44	12	48	23	92
Flexibilidad	10	40	9	36	19	76
Lateralidad	6	24	7	28	13	52
Equilibrio	7	28	7	28	14	56

DESPUES DEL TRATAMIENTO

JARDIN DE NIÑOS "FEDERICO CHOPIN"
 CLAVE 32DJN0039K
 FRESNILLLO, ZAC.

GRADO 2º
 GRUPO "A"

GRAFICA DE ASPECTOS QUE INCIDEN EN EL
 DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO

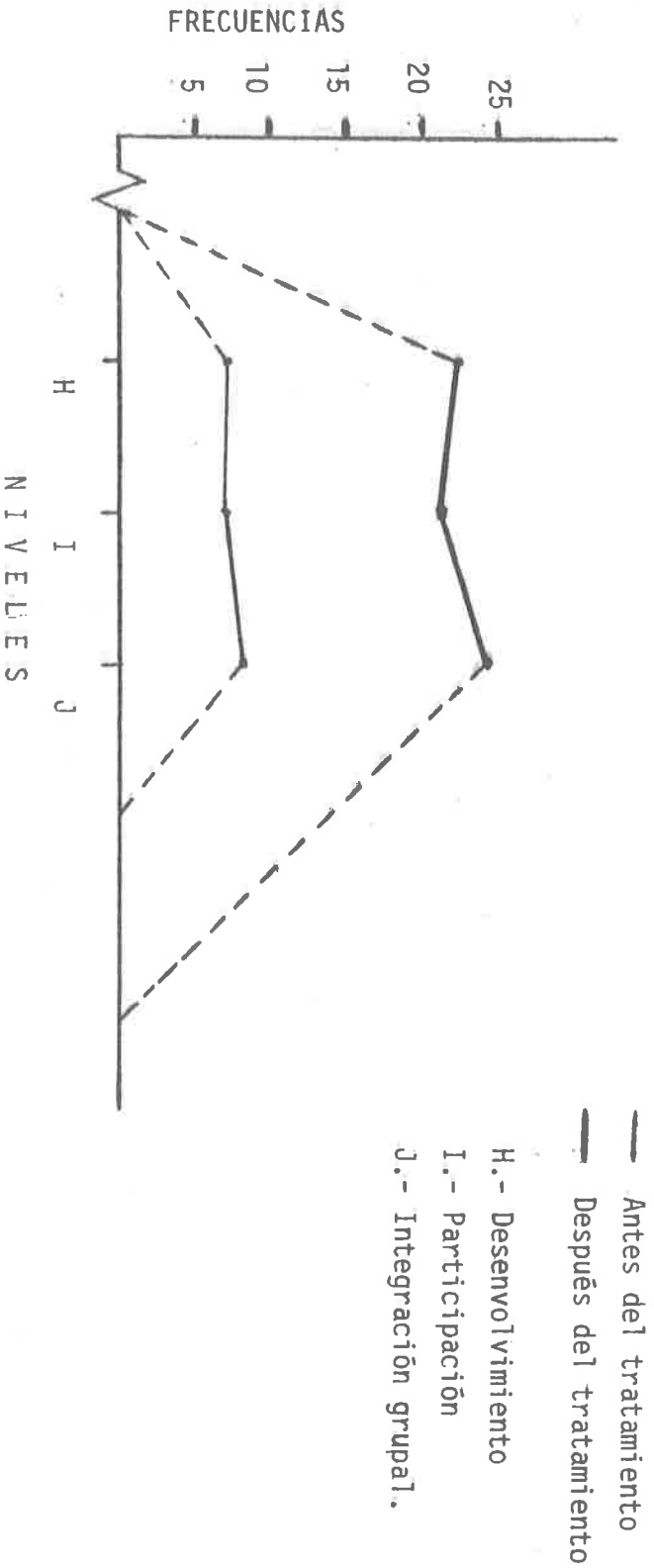


Tabla de distribución de frecuencias

Aspectos	Hombres		Mujeres		Total	
	F	%	F	%	F	%
Desenvolvimiento	3	12	4	16	7	28
Participación	4	16	3	12	7	28
Integración grupal	4	16	4	16	8	32

Antes del Tratamiento

Tabla de distribución de frecuencias

Aspectos	Hombres		Mujeres		Total	
	F	%	F	%	F	%
Desenvolvimiento	10	40	12	48	22	88
Participación	9	36	12	48	21	84
Integración grupal	10	40	14	56	24	96

Después del Tratamiento