

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 03A

LA EVALUACION EN EDUCACION PREESCOLAR

Diana Victoria Von Borstel Luna



LA PAZ, B. C. S., 1996

CAP. 6 MAR 76

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 03A

LA EVALUACION EN EDUCACION PREESCOLAR

DIANA VICTORIA VON BORSTEL LUNA

Tesina Modalidad Ensayo presentada para
obtener el título de Licenciado en Educación
Preescolar.

La Paz, B.C.S. 1996

Por su inigualable amor y apoyo...

A Omar, Mardian, Jesmar,

A mi madre Nélide y mi padre Raúl.

"La Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo no ha pretendido una respuesta, pero ha querido diseñar una carta de navegación que tal vez ayude a encontrarla. Creemos que las condiciones están dadas, como nunca para el cambio social y que la educación será órgano maestro. Una educación desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. Que aproveche al máximo nuestra creatividad inagotable y conciba una ética -y tal vez una estética- para nuestro afán desaforado y legítimo de superación personal. Que integre las ciencias y las artes a la canasta familiar, de acuerdo con los designios de un gran poeta de nuestro tiempo que pidió no seguir amándolas por separado como a dos hermanas enemigas. Que canalice hacia la vida la inmensa energía creadora que durante siglos hemos despilfarrado en la depresión y la violencia, y nos abra al fin la segunda oportunidad sobre la tierra que no tuvo la estirpe desgraciada del coronel Aureliano Buendía. Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños".

Fragmento.

Por un país al alcance de los niños. II parte.

Gabriel García Márquez.

Periódico La Jornada.

Jueves 28 de julio de 1994.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 03A

SECCION : DEPTO.TITULACION.

No. DE OFICIO : 038/96

EXPEDIENTE :

ASUNTO : DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.


La Paz, B.C.S., a 31 de Enero de 1996.

C.PROFRA.DIANA V. VON BORSTEL LUNA
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "LA EVALUACION EN EDUCACION PREESCOLAR", opción tesina, modalidad ensayo a propuesta de la Asesora Lic. Maricela Vacas Kanchi, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

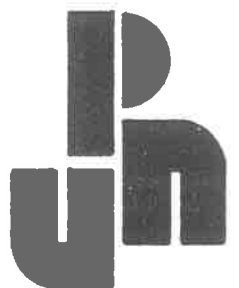


PROFR. JOSE JESUS GIBERT DAVIS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UPN UNIDAD 03A.

C.c.p. Archivo
Minutario.

JJGD'Emm.

Calz. Fco. J. Múgica y
Profr. Benito Beltrán
Colonia Reforma
C. P. 23070
Tel. 91 (112) 5-95-55
Fax 5-95-75
La Paz, B. C. S.



I N D I C E

| | Pág. |
|---|--------|
| INTRODUCCION | 1 |
| CAPITULO I. EL JARDIN DE NIÑOS Y LOS FACTORES QUE LO INTEGRAN | |
| 1.1 BREVE VISION HISTORICA..... | 7 |
| 1.2 EL JARDIN DE NIÑOS DE HOY..... | 9 |
| 1.3 EVALUACION: DOCENTES Y ALUMNOS DEL JARDIN DE NIÑOS..... | 12 |
| 1.3.1 DOCENTES..... | 12 |
| 1.3.2 ALUMNOS..... | 16 |
| CAPITULO II. EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR | |
| 2.1 FUNDAMENTACION TEORICA..... | 20 |
| 2.1.1 PEDAGOGICA..... | 20 |
| 2.1.2 PSICOLOGICA..... | 28 |
| 2.1.3 FILOSOFICA..... | 34 |
| 2.2 OBJETIVOS DEL PROGRAMA..... | 37 |
| 2.3 METODOLOGIA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR..... | 39 |
| 2.4 ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDACTICOS..... | 41 |
| CAPITULO III. LA EVALUACION EN EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR | |
| 3.1 CONCEPTO GENERAL DE EVALUACION..... | 45 |
| 3.2 MEDICION EDUCATIVA..... | 47 |
| 3.3 QUE SE EVALUA..... | 50 |
| 3.4 COMO SE EVALUA Y SE REGISTRA LA EVALUACION..... | 53 |
| 3.5 PROPUESTA DE EVALUACION..... | 55 |
| CONCLUSIONES | 65 |
| BIBLIOGRAFIA | 68 |

INTRODUCCION

La educación en la actualidad es pilar fundamental para el desarrollo de una sociedad ya que en ella se sientan las bases para conformar la superestructura* de una nación; la idiosincrasia, los mitos, los héroes, son valores transmitidos de una generación a otra en gran medida por el proceso educativo, mismo que requiere de una evaluación constante y ampliada. Entiéndase por evaluación ampliada aquella que "Se interesa en los procesos, más que en los productos; en las experiencias que han llevado a determinados resultados más que en estos mismos, de manera que los estudios comparativos entre diferentes experiencias pedagógicas hacen hincapié en las variables que conforman las experiencias y no tan sólo en los productos que reditúan".¹

En nuestro país se ha diseñado a través de la Secretaría de Educación Pública una currícula o plan de estudios que al evaluarse de manera tradicional, es decir por los resultados de un examen, han promovido la formación de estudiantes más preocupados por los resultados de sus notas escolares que por su propia formación escolar. Señalo esta observación porque desde el nivel de educación preescolar la evaluación está encaminada a describir los resultados, los gustos y dificultades para querer hacer una actividad y no al desarrollo de todo un proceso que da inicio con la justificación acerca de la elección del tema a tratar,

*La superestructura; es decir, la concepción ideológica del Estado, la Iglesia, los partidos políticos; lo correspondiente a la moral; al arte y a toda la actividad humana.

¹ Secretaría de Educación Pública. Criterios de Evaluación. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1987, Pág. 80.

incluido por supuesto el nivel de vida de los educandos, sus individualidades, las características de su región y su interrelación familiar.

Es analizando el Programa de Educación Preescolar y por mi experiencia en el trabajo docente durante más de 17 años en el jardín de niños, es que pude percatarme de la relevancia que se le atribuye dentro de la evaluación al hecho de poder llevar a cabo el mayor número de actividades posibles, aunque muchas de éstas salgan sobrando, como puede ser el caso de "hacer" billetes para comprar, otorgando mayor importancia a la utilidad y al aprovechamiento de los materiales en el registro de evaluación, que a los motivos que originaron la elección de determinado proyecto de trabajo (incluidos los objetivos) y todo el desarrollo del proceso de aprendizaje.

En el nivel de preescolar se evalúa al alumno, de acuerdo con las observaciones hechas por la educadora en cuanto a la capacidad de los niños por resolver problemas prácticos y momentáneos acordes con su edad, sin que se considere el medio social, político y económico de influencia en la personalidad y el desenvolvimiento de las potencialidades de los sujetos.

El presente trabajo pretende dar otro enfoque a la evaluación; apreciando las diferencias socioeconómicas de los alumnos de un mismo grupo, los sucesos políticos del país, los alcances de los fenómenos naturales y sociales que ocurren en el mundo. Dado que es indudable que el alumno no asiste a la escuela como un ente aislado, aséptico y esterilizado de cada una de sus experiencias, mi propuesta, suma a los elementos

que conforman la evaluación actual en los jardines de niños el aspecto macrosocial del alumno que incluye las categorías del contexto político, económico y social en donde encontramos distintos factores que dan como resultado cierto tipo de enseñanza aprendizaje y por ende de evaluación.

Reconociendo que el contexto social de los alumnos son todas las personas que le rodean, incluidos los fenómenos y movimientos de toda índole, donde se arraigan hábitos y costumbres, considero importante su inclusión en los considerandos del presente trabajo.

En cuanto al contexto económico, por mi propia experiencia, puedo afirmar, que no todos los alumnos de un grupo, tienen el mismo nivel económico, ya que los padres de familia de estos alumnos, dependiendo de su oficio o profesión pueden gozar de un mayor o un menor nivel de vida. Lo que implica para las familias tener capacidad para adquirir cierto tipo de alimentos, poder asistir periódicamente a visitas con el médico, disfrutar de paseos o tener acceso a escuelas de especialización para estudiar danza, música, pintura, deporte, otros idiomas o cualquier otra cosa que el gasto familiar lo permita. En muchas ocasiones también sucede que hay niños que acuden a la escuela faltándoles el alimento en parte o totalmente por motivos económicos.

En lo político, se apreciaría sobre todo, la inseguridad y violencia generalizada donde nos sumergimos todas las generaciones en la actualidad, aunque son los niños y adolescentes quienes sufren en mayor escala las consecuencias de estos actos por estar en un período de formación.

Los cuales tendrán que tomarse en cuenta en la conformación de la evaluación ampliada.

El respeto a los derechos como ser humano, como ciudadano de un país, el ejercicio de la democracia, la libertad de expresión, la tolerancia a las distintas ideas, la comprensión, la cooperación solidaria, la responsabilidad individual y compartida deberán incluirse no sólo conceptualmente, sino como una práctica cotidiana de todo proceso educativo.

Retomando los planteamientos anteriores el presente trabajo lo organicé de la forma siguiente:

En el Capítulo I hice una descripción de lo que es el jardín de niños, su estructura, sus relaciones humanas, como factores que intervienen en lo que es la evaluación.

En el Capítulo II abordo la fundamentación pedagógica, psicológica y filosófica del programa de educación preescolar, así como los objetivos generales y su metodología, lo que da cabida al tipo de evaluación que en preescolar se realiza.

En el Capítulo III planteo el concepto de evaluación que el programa de educación preescolar señala, el método utilizado en esta actividad y sus formas de registro.

Finalmente propongo una metodología de evaluación, que coadyuve a integrar a los proyectos escolares, el ámbito social y familiar del educando, en la que se refleje su capacidad para resolver problemas

prácticos de su edad y también el razonamiento de lo que significa su integración a la sociedad como sujeto de cambio.

C A P I T U L O I

EL JARDIN DE NIÑOS Y LOS FACTORES QUE LO INTEGRAN

1.1 BREVE VISION HISTORICA

Luis López Ricoy y María Helena Chanes S., en su investigación afirman que el antecedente de los jardines de niños se remonta al siglo XVIII, en el continente europeo, al abrirse las primeras casas de asilo para niños de familias pobres, cuyos padres por carecer de recursos económicos y por su agobiante trabajo de hasta 18 horas diarias, se encontraban imposibilitados para darles la debida atención.

Los mismos autores indican que en 1769 Juan Federico Orbelín "funda en Francia y en su pequeña parroquia de Ban de la Roche, en la región de los Vosgos, 5 escuelas donde se recogía a los niños de todas las edades y se les enseñaba a rezar, a cultivar y a tejer".²

Así mismo aseveran que posteriormente en 1837 en Brandemburgo, Alemania, Federico Froebel, -quien es considerado como uno de los más grandes pedagogos de la humanidad-, funda el primer jardín de niños al que llamó Kindergarten, con algunas de las características de las escuelas anteriores.

Por la importancia que este tipo de instituciones va adquiriendo, continúan fundándose por diferentes lugares de Europa, con la finalidad de hacer de los infantes personas útiles y dispuestos

² López Ricoy Luis, Chanes S. María Helena. El Jardín de Niños y su Técnica. Imprenta Anáhuac, México, D.F., pág. 25.

a adaptarse a la sociedad. Sin embargo no es hasta el año de 1903, cuando en nuestro país se inicia la educación preescolar con la escuela de párvulos No. 1, cuya directora fue la profesora Estefanía Castañeda, fungiendo como ministro de justicia y de instrucción pública, el licenciado Justo Sierra.

Esta escuela a través de las lecciones orales y prácticas para los niños, manejaban contenidos de: moral, agricultura, canto coral, cálculo, generalidades sobre el interior del cuerpo humano, sustantivos concretos y adjetivos, nociones sobre los tres reinos de la naturaleza e historia universal, lo cual indudablemente tuvo buena acogida en el seno de la sociedad, ya que estas instituciones educativas continuaron proliferando en toda la república mexicana.

Cabe señalar que en los textos que consulté no encontré información sobre la evaluación escolar de ese tiempo, lo que no quiere decir que no se haya dado, aunque fuera sólo para valorar los resultados de las actividades. Los elementos que encontré, me hacen suponer que la enseñanza y la evaluación dependían más de la sensibilidad de los mentores para organizar la currícula y diseñar la metodología de aprendizaje, que de una investigación científica, lo cual contrasta con la forma en que se perciben actualmente dichos conceptos.

1.2 EL JARDIN DE NIÑOS DE HOY

El jardín de niños de hoy, es una institución educativa que alberga en sus aulas a párvulos de cuatro a seis años de edad y es el nivel donde se inicia la educación formal en nuestro país. Si consideramos que la educación básica se integra por preescolar, primaria y secundaria, podemos imaginar la gran responsabilidad que implica para el personal encargado de laborar en los jardines de niños, cuidar, poner orden y colaborar en el desarrollo de las cualidades de los infantes, como parte de su preparación para el próximo nivel educativo.

El jardín de niños es un lugar donde los alumnos generalmente conviven en un ambiente agradable de compañerismo y de amistad con otros niños de su misma edad. Allí los infantes tienen amplios espacios para correr y jugar. Hacen realidad muchas de sus fantasías enriqueciendo poco a poco sus conocimientos sobre el mundo, así mismo, cuentan con materiales de uso para la enseñanza, seguros de manipularse como son: cubos de madera, plastilina, colores, papel de distintas clases, cuentos con grandes dibujos, guiñoles, rompecabezas, plásticos para ensamblar, pinturas, pelotas, resortes, imanes, frascos, terrarios, acuarios, trastos, instrumentos musicales y muchas cosas más. Por otro lado los alumnos, casi siempre están bajo la supervisión de la educadora responsable del grupo, quien dirige, orienta, fomenta la armonía, transmite confianza, promueve la creatividad y el gusto por la actividad escolar.

Los recursos humanos que se mueven en el jardín de niños están

constituidos por los alumnos, personal docente, administrativo y manual.

El local está conformado por aulas, baños, patios y anexos indispensables para su funcionamiento. En cuanto a las condiciones materiales de servicio del inmueble, requieren amplitud, adecuada iluminación y ventilación, además del aseo y mantenimiento diario. El personal que labora en cada jardín de niños, en coordinación con la sociedad de padres de familia, se encarga de llevar a cabo actividades donde se recaban fondos económicos que permiten el mantenimiento del inmueble.

La educadora, desde el principio del año escolar debe evaluar las condiciones del plantel para poder integrarlas a su proyecto anual de trabajo, donde se proponga a sí misma las actividades a realizar para dar una solución a los problemas al respecto. Considero importante resaltar también, que del desempeño laboral de la educadora depende en buena medida que los padres de familia deseen cooperar con la institución, lográndose al mismo tiempo, mejorar el servicio que allí se otorga.

Evaluar la actitud de los padres hacia los hijos y su relación con el plantel desde el inicio del año escolar, es otro aspecto de la labor de la educadora, ya que de la apreciación del trabajo diario del jardín de niños por parte de los padres de familia, depende favorecer la realización de muchas de las actividades como son: la visita a una fábrica, ir a la playa, conocer una

granja, etc., siendo entonces muy importante el proceso de evaluación en toda la actividad escolar.

1.3 EVALUACION: DOCENTES Y ALUMNOS DEL JARDIN DE NIÑOS

1.3.1 DOCENTES

El personal docente, encargado de atender los grupos en el jardín de niños es aquel directamente responsable de la enseñanza de un grupo determinado de alumnos, al que en el nivel de preescolar conocemos como educadora, quien cuenta en su información profesional con estudios de psicología infantil, didáctica, historia de la educación, pedagogía, literatura, teatro y música entre otros, lo que le facilita encauzar el desarrollo armónico de las facultades intelectuales físicas y sociales de sus alumnos.

En cada proyecto de trabajo, donde se tratan temas de interés para los niños, la educadora debe elaborar un plan diario con objetivos y actividades por realizar, llevando una evaluación permanente, que permita la realización de un proceso educativo sistemático, sin que por ello se tome en cuenta el aspecto macrosocial del alumno, a no ser por los festejos cívicos y sociales como día de muertos, navidad u otros.

El programa de educación preescolar de 1992, vigente hasta la fecha, plantea un esquema general de evaluación, en donde se recurre principalmente a la técnica de observación para describir la acción educativa, registrándola al inicio del año escolar, al finalizar cada proyecto de trabajo y al culminar el ciclo escolar.

Estando totalmente de acuerdo en que la evaluación debe ser permanente, considero que la técnica de observación debe involucrar el entorno social amplio del alumno. Las conversaciones grupales, aunque son de gran importancia también resultan insuficientes para evaluar tal como se maneja en dicho programa, ya que los cuestionamientos sobre muchos de los problemas conducentes a evaluar son de carácter pragmático, por ejemplo ¿Cómo se resolvió tal problema?, ¿De-- qué otra forma podría haberse hecho?, ¿Qué sintieron en determinado momento?, etc.. Aquí sugiero ampliar las conversaciones, utilizando el método clínico* para hacer una relación entre los problemas y soluciones a su trabajo, con los sucesos naturales o sociales que estén ocurriendo en esos momentos en un contexto ampliado.

La evaluación debe aportar contenidos que den claridad a la educadora y a los alumnos sobre su participación dentro de la sociedad, como entes que deberán colaborar en su transformación. Que esa evaluación conduzca a un aprendizaje para toda la vida y no sólo para el momento escolar. En este sentido la escuela no está al margen de las condiciones de vida de los alumnos, (casa donde habita, las condiciones de empleo de sus padres, los servicios públicos de su comunidad, sus tradiciones y sus hábitos), de alguna manera ahí

*Aplicado desde 1926 por Piaget a sus investigaciones con los infantes,-- consistente en preguntas directas a partir de las cuales podrán surgir-- muchas más, algunas serán parecidas a las que los mismos niños pudieran formular a cualquier persona.

se reproducen a través del personal docente principalmente las normas establecidas y las relaciones imperantes en la sociedad, por eso, si se admite una evaluación descontextualizada social, económica y políticamente como la encontramos en el programa de educación preescolar, se favorece la formación de una personalidad individualista y carente de autonomía intelectual, definida esta última por Jean Piaget como aquella donde se es capaz mentalmente de colocarse en una situación ajena a través del razonamiento y al mismo tiempo donde los actos son asumidos con compromiso y responsabilidad para responder por ellos.

He necesitado, en mi calidad de educadora, modificar mi concepto de educación y de evaluación consecuentemente, para darme cuenta que la vida del hombre genéricamente hablando, es un continuo aprender desde que nace hasta que muere y como anota Freire "Ahora ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa así mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador".³ Acercar el mundo a la educación me ha permitido cambiar el sustento de mi práctica de evaluación escolar para tomar en cuenta no sólo las individualidades psicogenéticas de los alumnos sino también sus diferencias existenciales.

Ya que la misión de la educadora es construir caminos sobre

3 Escobar Miguel. Paulo Freire y La Educación Liberadora. SEP. México, 1985, pág. 33.

hechos reales, con objetividad de su existencia y la de los alumnos, la evaluación debe hacerse, además de considerar los resultados de una actividad, tal como señala el programa de educación preescolar, tomando en cuenta de dónde parten esos resultados y hacia a donde conducen, para que docentes y alumnos no se conviertan en hacedores de trabajos sin provecho.

La evaluación deberá encaminar a la educadora a plantearse cual es el tipo de alumno que está tratando de formar, si lo está mediatizando o si está contribuyendo a su desarrollo, si la educación que promueve es liberadora o enajenante*, si su quehacer docente se basa en la comodidad del dejar hacer sin justificación o en el razonamiento. Por lo anterior se puede afirmar que la evaluación es un proceso complejo, donde habrá de hacerse un análisis de la actividad educativa, mediante la cual sea posible, reprogramar el trabajo escolar (pensando más en los alumnos que en los compromisos de la institución), en cuanto a tiempos, métodos, materiales didácticos, actividades y lo más importante, los objetivos a lograr.

*En el presente trabajo se usa en el sentido de privar al alumno del acto - reflexivo del yo como sujeto social ante determinada circunstancia.

1.3.2 ALUMNOS

El jardín de niños de manera oficial acepta la inscripción de alumnos, desde los cuatro hasta los cinco años once meses de edad, aunque hay algunos jardines donde empiezan a recibir desde la edad de tres años, pues allí se abren grados maternas

Por su edad, los alumnos quedan distribuidos en alguno de los tres grados de preescolar. En primero están los de cuatro años cumplidos, en segundo están los de cuatro años siete meses, en tercero se encuentran los de cinco años cumplidos, señalo lo anterior, porque las distintas edades en los niños de jardín son parte de las diferencias que se dan en cuanto a su madurez mental y física alcanzando determinado nivel de desarrollo dentro de la evaluación escolar, haciendo variar el trabajo de la educadora en cada grupo y en cada nivel.

Desde el punto de vista biológico, en esta etapa el niño siente necesidad de desplazarse, de estar en constante movimiento o realizando alguna actividad. Su crecimiento requiere de una alimentación balanceada, de hacer ejercicio, de respirar al aire libre, donde no haya contaminación de humo, insecticidas o cualquier otro producto nocivo. La educadora procurará estar al pendiente de que estos requisitos se cumplan como parte de la atención brindada por la escuela, favoreciendo el desarrollo integral que se pretende para el educando.

El jardín de niños es un espacio, donde los infantes juegan,

corren, se mueven libremente, liberan energías, practican las actividades de su interés como son juegos libres, organizados y deporte, con lo que poco a poco aprenden reglas y normas de convivencia, facilitando su integración a la sociedad.

Para la maestra del grupo es importante considerar las características psicológicas de esta edad, se puede afirmar que son las manifestadas en el período preoperatorio que fueron sistematizadas por el psicólogo Jean Piaget⁴ siendo uno de los teóricos cuyo estudio sustenta el programa de educación preescolar actual, en donde se basa la educadora para facilitarle al alumno del jardín todos aquellos recursos intelectuales como son la conversación, los cantos, cuentos, adivinanzas, dramatizaciones, e historias, que permiten la reflexión entre los nuevos y los anteriores conocimientos.

Es en esta etapa donde la capacidad de representar una cosa por medio de otra, brinda al niño la oportunidad de interesarse por actividades como las señaladas en el párrafo anterior, enriqueciendo sus esquemas mentales y preparándolos para acceder a conocimientos cada día más complicados.

Haciéndose necesaria la evaluación constante de este proceso para que la educadora pueda saber en qué nivel se encuentran

4 Piaget J. y Inhelder B. Psicología del Niño. Ediciones Morata. Madrid -- 1984. Dudécima Edición.

los educandos y así diseñar junto con ellos nuevas y mejores estrategias de aprendizaje.

C A P I T U L O I I

EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

2.1 FUNDAMENTACION TEORICA

2.1.1 PEDAGOGICA

En el aspecto pedagógico puedo afirmar que el actual programa de educación preescolar está basado en el método de proyectos, mediante el cual los alumnos, junto con la educadora del grupo, determinan su trabajo escolar.

La realización de los proyectos está fincada en la experimentación, haciendo del alumno el centro de aprendizaje, lo que pudiendo llamarla escuela activa, donde la preparación del alumno implica respetar su interés y su nivel de desarrollo. En ella se pone en práctica toda una interrelación de conocimientos referidos al ámbito de las matemáticas, el lenguaje oral y escrito, las nociones de espacio, de tiempo y de algunas reglas sociales.

La diferencia de la escuela de hoy con la escuela tradicional estriba en que el alumno participa ya no como espectador, sino aportando sus ideas y manifestando su creatividad de diferentes maneras; en la escuela tradicional es el maestro quien indica e instruye, dando poca oportunidad a las intervenciones de sus alumnos, convirtiéndolos poco a poco en entes pasivos. La educación en este sentido ha dado un salto cualitativo, como es el caso de preescolar, puesto que a través del trabajo del método de proyectos, el alumno es considerado un ser pensante, activo, que dispone de su propia actividad

de aprendizaje.

Kilpatrick estudioso de la enseñanza afirma, que todo aquello que es realizado con un verdadero interés es un proyecto, y que los niños están dispuestos a dar de su tiempo para aprender todo cuanto les parece divertido, emocionante y nuevo.

En "Didáctica o Dirección de aprendizaje" Diego González afirma que para Kilpatrick las características de un proyecto son:

"Una actitud intencional bien motivada.

Que tenga un alto valor educativo.

Que consista en hacer algo práctico. Por los alumnos mismos y en su ambiente natural".⁵

Lo sustentado por Diego González y Morris I Bigge, autores consultados en la bibliografía de este trabajo, me permite afirmar que el método de proyectos, se funda en la educación norteamericana con un gran sentido pragmático, si no hay práctica, no hay proyecto.

⁵ González Diego. Didáctica o Dirección del Aprendizaje. Editorial Cultural Centroamericana, S.A. Argentina, 1963. pp. 295-296.

Todo proyecto requiere de un esfuerzo previo de programación donde se incluyan las actividades y materiales a utilizar, pensando siempre que será posible su realización.

Así mismo en la obra mencionada anteriormente, se señala que Dewey contempla cuatro etapas en lo que consiste un proyecto la primera de ellas es hacer acopio de datos sobre lo que se pretende llevar a cabo, la segunda es examinar los datos para aclarar el panorama de lo que se busca hacer, en tercer término está elaborar una hipótesis sobre el problema a estudiar y en cuarto lugar encontramos la comprobación de la hipótesis, correspondiendo el último paso a la experimentación propiamente dicha.

Se estima que la mayor dificultad de los proyectos estriba en su conducción, ya que el maestro puede carecer de dirección o intervenir tanto en la labor de los alumnos que los prive de su libertad para actuar o de su espontaneidad para apropiarse de su aprendizaje.

La realización del proyecto depende en gran medida de las condiciones materiales de las cuales pueda hacerse uso, de la capacidad de los alumnos para discernir sobre el problema de estudio, del nivel de madurez y de la profundidad y dificultad del asunto que se desee estudiar.

Diego González afirma que "Kilpatrik, atendiendo también a la finalidad o propósito, clasifica los proyectos en cuatro tipos: los que tienen por objeto conocer una forma, dar una experiencia, vencer una dificultad, o adquirir un conocimiento o destreza".⁶

En el programa de educación preescolar, los proyectos surgen por el interés de los alumnos de conocer algún fenómeno o suceso, hasta los que la educadora propone dadas las circunstancias, ya sea porque hay que asumir el compromiso de alguna campaña como es la de la cruz roja, educación vial, el cuidado del medio ambiente o cualquier otra; también porque se avecine alguna fecha cívica, algún festejo como navidad, el carnaval, primavera, el 10 de mayo o la conmemoración del natalicio de Rosaura Zapata.

La realización del proyecto viene a ser la etapa más interesante para los alumnos porque en ella se da la oportunidad de compartir las experiencias, de ir reconstruyendo acuerdos sobre los resultados de cada actividad o en lo que es la evaluación del día, poniendo de este modo en juego la iniciativa y la creatividad tanto de los alumnos como de la maestra del grupo.

Al terminar un proyecto, los miembros del grupo realizan

⁶ Ibidem. pág. 302.

la evaluación final de dicho proyecto, valorando si se alcanzaron o no los objetivos trazados, si hubo algo que agradara de manera preponderante o cómo se podía haber logrado mejor alguna actividad.

El programa de educación preescolar define lo que es el proyecto de la siguiente manera: "el proyecto constituye una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, etc., que integra los diferentes intereses de los niños".⁷

En el salón de clases, en el patio del jardín de niños, durante el trayecto a su casa, en cualquier lugar y en cualquier momento puede surgir un evento que motive al alumno para querer conocer y aprender un sinnúmero de cosas de la vida diaria.

La educadora, mediante la importante actividad de observación y de todos los elementos educativos que ella maneja, lleva a cabo la coordinación del proyecto de principio a fin, adecuándolo a las necesidades que vayan surgiendo durante su consecución.

De acuerdo con el programa de educación preescolar el proyecto

⁷ Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Fernández Editores, S.A. México, 1992. pág. 20.

cuenta con las siguientes características:

Toma en cuenta el aspecto globalizador de la enseñanza, partiendo de las experiencias de los alumnos para poder promover sus intereses como es el juego, permitiendo de este modo expresiones más creativas, a la par que se favorece el trabajo en equipo donde se integran las diferentes maneras de participación al experimentar, explorar, observar y confrontar su actividad. Del mismo modo, el docente tiene la posibilidad de participar de manera creativa y flexible en el trabajo del programa.⁸

El programa de educación preescolar pone énfasis en las experiencias del niño como un asunto vital, sin que a ello acuda la necesidad de iniciar razonamientos de tipo cualitativo, como son aquéllos donde se fomenta el pensamiento crítico, analizando las causas y efectos de fenómenos sociales susceptibles de afectar al alumno en todas sus esferas de desarrollo. (Véase "Fuentes de experiencia del niño y la elección de proyectos" pág. 21 del programa de educación preescolar).

Aunque originalmente los autores del método de proyectos promueven la participación del alumno con cierto sentido social; tomando en cuenta su ambiente de trabajo, sus condiciones de vida y sus características, así como se plantea en el programa de educación actual, parece intentarse la consecua-

8 Idem.

ción de los objetivos a través de la experimentación convirtiendo el resultado de la actividad en un fin y no en un medio para lograr el aprendizaje. Un ejemplo claro lo obtenemos del mismo programa, al señalar en una de sus páginas el experimentar con engrudo, pegamento comercial y cola, para saber cual de los tres es el más resistente para pegar cajas de cartón que simulen la construcción de vagones de un tren, es evidente que la práctica llevará a los alumnos hacia este aprendizaje, pero si es parte medular de una mañana de trabajo, se conduciría a un aprendizaje que deje fuera del análisis del grupo contenidos que pueden ser de origen científico y social, con lo que se pueden generar actividades más ricas en todos los sentidos.

Aunque el programa de educación preescolar sugiere incluir en el contexto social los aprendizajes de ciencia, arte y técnica con el enfoque humano de nuestras raíces culturales, donde se refleje nuestra conciencia como pueblo, que ama las enseñanzas de sus ancestros, no hay un contenido claro sobre esto, dándose por sobreentendido que cada maestra utilizando su propio criterio habrá de aplicar estos contenidos durante el proceso educativo.

Por lo que tomando en cuenta que el ser humano en todo momento es un ser que se interrelaciona con sus semejantes ya sea para aceptar o modificar las condiciones de su medio social, se hace necesario dentro de la educación, en este caso preesco-

lar, practicar una evaluación que retroalimente el proceso enseñanza-aprendizaje donde se favorezca la autonomía intelectual y la creatividad del educando para intentar la consecución de mejores condiciones de vida, siendo este el fin de la educación.

2.1.2 PSICOLOGICA

El fundamento psicológico del programa de preescolar está basado principalmente en la teoría psicogenética de Jean Piaget y en la aportación de Sigmund Freud,⁹ cuyo autor proporciona a través de la teoría del psicoanálisis una explicación a ciertas conductas y trastornos mentales partiendo de las experiencias vividas durante la niñez, muchas de ellas relacionadas con lo que es la sexualidad humana y la represión que ésta sufre conforme se tiene mayor edad. Se entiende que de la represión sexual ejercida por los padres y de la sociedad en general durante la infancia, se logra el control de los instintos, favoreciendo la maduración mental respecto al sexo, que conlleva a la existencia de relaciones sociales, en este sentido, equilibradas entre los seres humanos.

Jean Piaget¹⁰ por su parte, para llevar a cabo el estudio del comportamiento del ser humano a partir de sus primeras manifestaciones de vida, lo dividió en Etapas de Desarrollo, donde señaló con claridad las características sobresalientes de cada una de ellas, mismas que expongo a continuación.

La primera etapa o período sensoriomotor corresponde de los 0 a los 2 años aproximadamente, en ese lapso los infantes responden a estímulos sensoriales, su atención está sujeta

9 Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP-UPN, México, 1986.

10 Ibidem.

a los movimientos de su propio cuerpo, al principio no tiene control sobre sí mismo y su principal medio de comunicación es el llanto.

Su aprendizaje durante estos dos años se sustenta en el ensayo y error de todo cuanto forma parte de su sensibilidad, de allí que las manifestaciones afectivas de parte de los adultos al ser tolerantes y pacientes con los infantes, contribuyan a hacerlos más sensoperceptivos que aquellos que son tratados con indiferencia.

La segunda etapa o período es el denominado preoperatorio, que corresponde al niño de edad preescolar, cuyas características habrán de considerarse dentro de la evaluación inicial, permanente y final. Generalmente este período abarca de los 2 a los 7 años de edad, siendo en ella cuando empieza la representación simbólica, como cuando el niño juega con un bloque de madera simulando un carro que arranca, se desenvuelve, da vueltas a toda velocidad, se detiene, etc., es una de las tantas maneras de recrear su fantasía.

También se inicia la comunicación por medio del lenguaje oral, a través del cual se obtienen imágenes en el cerebro en ausencia de éstas. Se considera que hasta antes de esta etapa el niño sólo se concretaba a hacer ejercicios motrices, no mentales, por lo que Piaget afirma que a partir de la adquisición del lenguaje existe un desarrollo mental superior,

dando paso al pensamiento.

En la etapa anterior el infante se dedicó a adquirir percepciones que dieron como resultado la acumulación de conocimientos que dieron pie al desciframiento del lenguaje oral; la interiorización de dicho lenguaje permite a los niños lograr una mejor y mayor comunicación con los adultos, ampliando al mismo tiempo su estructura mental.

El juego simbólico, dado a conocer por Piaget en sus diferentes obras como "El lenguaje y el pensamiento del niño o Estudio sobre la lógica del niño"¹¹ es una imitación de lo que sucede alrededor del niño, imita a ser papá o a ser mamá o a quien esté muy cercano a él, incluso hasta los objetos como es el péndulo de un reloj, el movimiento de los árboles por el viento, el aleteo de un ave o cualquier otra cosa que llame su atención a su alrededor. Durante el juego se manifiestan sus temores, sus gozos y sus inquietudes sin preocuparse por lo que piensan los demás. Al ir evocando distintas situaciones y objetos que las acompañan, interioriza conocimientos cada vez más complejos, construyendo paulatinamente estructuras mentales superiores.

Es el jardín de niños el lugar donde se favorecen las vivencias

11 Piaget Jean. El Lenguaje y el Pensamiento del Niño. Estudio sobre la Lógica del Niño. Editorial Guadalupe. Buenos Aires, Argentina, 1983, Quinta -- Edición.

colectivas, sobre todo las relacionadas con el hogar, iniciando al niño en su integración al medio social mediante el conocimiento de los signos, ritos, acuerdos y reglas sociales, amplía su lenguaje, aprende de la historia, matemáticas, nociones de espacio y de tiempo, sin embargo, todas estas actividades en gran medida provechosas, se hacen pensando en una adaptación social donde no se cuestionan las diferencias.

En este activo transitar, dice Piaget, el niño expresa sus vivencias adaptándolas a su satisfacción en lo que va comprendiendo un medio desconocido, el de los adultos, en donde el entendimiento de los fenómenos físicos y sociales requieren de un gran esfuerzo mental que se produce durante el proceso de asimilación y de acomodación.

La conducta de los pequeños, en esta etapa se manifiesta por la necesidad afectiva de sentirse aceptado por sus semejantes, llevándolos a utilizar el juego como una manera de demostrar lo que saben. Dibujar es un juego que da inicio con los garabatos, solamente ellos saben lo que representan, teniendo la necesidad de explicar su significado, más adelante a través de la práctica y del avance en su coordinación psicomotriz fina, sus dibujos no requieren explicación para identificarlos, mas si ponemos atención podremos observar casas con paredes transparentes donde se ven las camas, sillas, mesas, etc., habiendo otros como el de una persona vestida a quien se le ve su estómago o su corazón o las dos cosas juntas.

La perspectiva tampoco es cualquier ángulo tienden a mostrarse casi siempre de frente, en ocasiones al mismo tiempo de frente que de perfil, como un carro de lado con el volante de frente o un rostro de perfil con dos ojos.

Así mismo el lenguaje oral se encuentra favorecido por la memoria, ya sea la memoria de reconocimiento o la de evocación; la primera actúa en presencia del objeto, reconociendo lo experimentado con anterioridad. La memoria de evocación es la que se refiere a la imagen mental que se traduce en símbolo y después en signo. El poder hacer uso del reconocimiento y de la evocación da lugar a la acumulación de conocimientos en el subconciente aparentemente olvidados pero dispuestos a ser usados cuando son requeridos ante alguna actividad.

La sintáxis del lenguaje infantil durante este período no corresponde a las reglas gramaticales de los adultos, debido a que sus estructuras mentales aun carecen de un mayor número de experiencias y de madurez para poder asimilar toda la información transmitida por su medio social. En la medida que surge el progreso lingüístico se aprecia la evolución del pensamiento dando una mejor interpretación a la lógica de los adultos.

Dichas conductas son consideradas por la maestra de preescolar dentro de la evaluación, ya que conociendo las características del pensamiento de sus alumnos puede entender que los aparentes

errores de los niños no son tales sino que son otra forma de concebir el mundo.

2.1.3 FILOSOFICA

El programa de educación preescolar se fundamenta en la filosofía del positivismo expuesta por Augusto Comte, en la que de acuerdo a mi investigación basada en la obra de Raúl Gutiérrez Sáenz y otros autores¹² "Historia de los doctrinas filosóficas", según la cual los hechos constatables a través de la experiencia son las cosas importantes de la vida.

El positivismo es una posición ideológica que en educación se manifiesta sobre todo en el siglo XIX; en ese tiempo en nuestro país esta corriente filosófica adquiere grandes dimensiones debido a la actividad desplegada por el partido liberal y muy especialmente por el Presidente Don Benito Juárez, quien promueve una reforma educativa fincada en la ciencia; pero instrumentada bajo la teoría del positivismo.¹³

En la actualidad con el régimen del anterior presidente Carlos Salinas de Gortari y hoy con Ernesto Zedillo Ponce de León hay un regreso hacia las concepciones de ese período de la historia, ubicándonos conceptualmente vía los programas escolares y prácticamente en la cotidianidad en el llamado neoliberalismo.

12 Gutiérrez Sáenz Raúl. Historia de las Doctrinas Filosóficas. Edit. Esfinge, S.A. de C.V. Naucalpan, Edo. de México 1961. Vigésima Segunda Edición.

13 Vid. Bolaños Martínez Raúl. Orígenes de la Educación Pública en México en: Historia de la Educación Pública en México. 2a. Edición. SEP/FCE, - México, 1982, pág. 11-40.

Para el neoliberalismo la enseñanza aprendizaje debe darse de manera práctica y utilitaria, no importando el estudio de las causas sino la descripción del fenómeno, lo cual se encuentra de manera subyacente en la estructura metodológica del método de proyectos del actual programa de educación preescolar, en donde se imprime mayor importancia a las actividades que a los contenidos de aprendizaje, exaltando la actividad infantil como una demostración de lo que el niño es capaz de hacer, sin que haya necesidad de analizar el fondo de los contenidos, ni de sugerir medidas de transformación social, lo que forma parte de la ideología con que el Estado modela sus intereses, traduciéndose por un lado, en estudiantes hábiles para desarrollar el trabajo técnico y por otro en personas con gran disposición para valorar el aspecto materialista de la existencia humana.

El enfoque pragmático con que están planteadas la mayoría de las actividades en preescolar, conduce en muchas de las ocasiones en el jardín de niños a ocupar el tiempo en actividades de poco contenido social, por la escasa información crítica y reflexiva de lo que son las vicisitudes y problemas de una sociedad, ya que lo importante es hacer, organizar, formar, elaborar o trabajar.

Los proyectos planteados para su realización, están diseñados en función de los resultados de la actividad, excluyendo el aspecto humanístico tan importante en el desarrollo de

las culturas y de las naciones, por lo que se aprecia que para el docente lo importante es que se valore lo que se hace y no el por qué y para qué se hace, de allí que de las actividades sugeridas en el programa se excluya la reflexión de las condiciones de vida de los educandos, las diferencias sociales y económicas que hacen a las personas viajar en tren, en avión o en barco por ejemplo, en lugar de estudiar solo las características de éstos como medios de transporte.

2.2 OBJETIVOS DEL PROGRAMA

"Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para - que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas".¹⁴

Explícitamente los objetivos del programa de educación preescolar, no marcan la función del desarrollo psicomotor; a pesar de ello la educadora no deja de fomentar en sus alumnos: el conocimiento de su cuerpo, los ejercicios corporales, el hábito de aseo, una alimentación sana, de insistir en una postura correcta, de hacer comprender la importancia del cuidado del cuerpo como una forma de preservar la salud y el bienestar.

14 Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Fernández Editores, S.A., México, 1992. Pág. 16.

Por lo que se refiere a los padres de familia, son incluidos en el trabajo escolar de dos maneras: para ayudar en el cuidado y seguridad de los alumnos o participando con sus comentarios, con sus experiencias, con sus propuestas de trabajo en una clase con el grupo. Esta segunda participación de los padres de familia permite que estos conozcan de cerca el trabajo de sus hijos y lo valoren sinceramente.

2.3 METODOLOGIA DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREFSCOLAR

La metodología para la enseñanza aprendizaje en preescolar está basada en bloques de actividades y de juegos, considerando el conocimiento de una manera integral, tratando de facilitarle al niño momentos significativos, donde su interés esté presente y donde pueda disfrutar de las actividades planeadas en el proyecto.

En la primera etapa del proyecto pueden darse actividades libres o alguna puede ser sugerida por la educadora, con el fin de ir detectando los intereses de los alumnos para poder elegir conjuntamente un determinado tema de conocimiento que los lleve a la elaboración del mencionado proyecto.

Durante las actividades, la educadora irá evaluando al grupo en general y a cada uno de sus alumnos en particular con el fin de ir detectando sus avances o en un momento dado sus retrocesos.

El programa de educación preescolar en lo referente a juegos y actividades, nos indica que en una segunda fase de los proyectos, los alumnos pueden crear, inventar, elaborar, transformar y expresarse mediante una gama de actividades inherentes a la sensibilidad y la expresión artística, psicomotricidad, relacionarse con la naturaleza o con las matemáticas, entre otras muchas cosas.

La tercera etapa de un proyecto es la correspondiente a la autoevaluación que los alumnos hacen en relación con los resultados obteni-

dos durante las actividades.

Dado que en las sugerencias del programa de educación preescolar se encuentra la creación de nuevos proyectos, la evaluación ampliada ofrece la posibilidad de integrarlos con bastante margen de respuesta a los intereses de la colectividad.

2.4 ACTIVIDADES Y RECURSOS DIDACTICOS

Las actividades en el jardín de niños, son consideradas todas cuantas tienen la finalidad de alcanzar un objetivo dentro del proyecto de trabajo diario; pudiendo ser aquellas donde el objetivo sea familiarizar al alumno con el lenguaje escrito u otra que pueda estar sujeta a evaluarse posteriormente. Dentro de éstas, que son sumamente variadas, pueden considerarse aquéllas que son de tipo individual y colectivo, permitiendo a la educadora ir evaluando diferentes manifestaciones de sus alumnos, en distintos momentos, dependiendo de las relaciones con sus compañeros de trabajo o de juego. Aunque, el quehacer docente nunca es el mismo, hay cierto esquema como el saludo, la conversación, la actividad central, jardinería, cantos, juegos organizados, evaluación y despedida. La manera como se efectúan, las dificultades que representan, el entusiasmo que generan en el grupo y finalmente sus resultados, forman parte de la evaluación escolar.

Durante el trabajo escolar, frecuentemente se llevan a cabo actividades de música y movimiento, aseo, teatro, gráfica, lectura de cuentos, armado, ensamblado, modelado, cocinar, pegar, diseñar, coser, escribir, inventar, bailar, etc.. La organización de los eventos de aprendizaje se acuerdan sobre todo, durante la planeación de un proyecto, dependiendo del interés de los alumnos, del nivel de madurez del grupo y de los recursos con que se cuente principalmente.

Por ejemplo, si el grupo toma el acuerdo de trabajar con un proyecto

sobre el cuidado de perros, es muy probable que dentro de las actividades se programe la visita a una casa o a una clínica veterinaria con el fin de conocer cuáles son los cuidados que se le deben brindar a estos animales, pudiendo observar quizá el aseo, la preparación de los alimentos o la aplicación de una vacuna; en dicha visita se respetarán las preguntas de los niños dando respuestas claras y fidedignas a sus inquietudes. De regreso al jardín podrán crear historias, dramatizar, jugar o pintar, etc., si así lo deciden los alumnos, empleando básicamente el juego como ruta de aprendizaje.

Cada experiencia educativa en preescolar, requiere de distinto material de apoyo, llamado didáctico, como son los de rehuso: cajas, frascos, botes, tubos, tapaderas, bolsas, popotes, periódicos, revistas, botones, corcholatas, carretes, corcho, esponjas, ligas, elásticos, lijas, trozos de madera entre otros. También la naturaleza proporciona otros recursos pudiendo ser conchas, caracoles, arena, hojas, semillas, varas, carrizos y piedras.

Otra clase de recursos didácticos son las crayolas, pinturas, libros, lápices, rompecabezas, pelotas, baldes, cuerdas, aros, tapetes e instrumentos musicales.

Así mismo intervienen para realizar la evaluación las conversaciones, los cuentos, la escenificación, las canciones, rimas, visitas y juegos libres y organizados.

La creatividad en cuanto al uso de materiales y el comportamiento

del grupo, depende mucho del estímulo de la educadora hacia sus alumnos y de su iniciativa para obtener lo necesario.

Evaluar las expresiones de los alumnos, sus avances y retrocesos, implica tener presente la manera cómo se realizaron las actividades, cuáles fueron las condiciones de tiempo, de espacio, de temperatura, de clima, de cantidad y calidad de los materiales didácticos utilizados, de la participación de los padres de familia, de los adultos cercanos al jardín de niños, de la infraestructura escolar, el nivel socioeconómico de cada miembro del grupo, de allí mi inclinación por la siguiente definición: "La evaluación ampliada considera que ya que los aspectos que deben de tomarse en cuenta en cualquier innovación pedagógica son de distinta naturaleza, se necesita recurrir a la metodología de varias ciencias para obtener información que permita tomar mejores decisiones".¹⁵

Por lo que creo que en la medida que las profesoras nos preocupemos por entender las situaciones que influyen sobre nuestros alumnos, podremos comprender con mayor acierto las razones de sus actitudes y la validez de sus respuestas en el terreno pedagógico.

15 Secretaría de Educación Pública. Criterios de Evaluación. UPN. México, 1987, pág. 78.

C A P I T U L O I I I

LA EVALUACION EN EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

3.1 CONCEPTO GENERAL DE EVALUACION

El programa de educación preescolar define el concepto de evaluación de la siguiente manera: Como un proceso donde se valoran los elementos de calidad de las acciones y que intenta recuperar todas las circunstancias del hecho educativo. Partir de la interpretación de datos y experiencias, así como la manera en que se realizó el proyecto de trabajo.¹⁶

En la actualidad, no se concibe el proceso educativo sin la evaluación donde se precise aquello que se pretende evaluar¹⁷ los criterios de evaluación parten del enfoque metodológico que el maestro hace de la enseñanza; si es partidario de la memorización, de los análisis, de la reflexión, dentro de su clase, también se darán estas disposiciones al evaluar¹⁸.

El programa de educación preescolar tiene una visión globalizadora de lo que debe ser el aprendizaje y cómo el conocimiento del niño debe partir de sus intereses logrando que él sea capaz de resolver sus problemas infantiles, a pesar de esto, ser autónomos para resolver problemas prácticos, no necesariamente sugiere reflexión del quehacer educativo, también puede ser producto de actividades repetidas que se van memorizando, por lo que propongo que la evaluación sea el eje que permita favorecer la acción creativa e innovadora

16 Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Fernández Editores, S.A. México, 1992, pág. 74.

17 Secretaría de Educación Pública. Criterios de Evaluación"UPN, México 1987. Pág. 29.

18 Idem.

en el desarrollo de los contenidos y en general en toda la experiencia educativa. Es decir, la evaluación debe partir desde la observación impregnada de reflexión y análisis, de lo que sucede durante el hecho educativo, para finalmente arribar a la posibilidad del cambio; a la posibilidad de no mantener estructuras mentales estáticas, sino, buscar que esas estructuras cambien, siendo sensibles a las manifestaciones de los alumnos y de la sociedad donde se convive.

3.2 MEDICION EDUCATIVA

A veces se confunde el hecho de evaluar con aquél donde sólo se coloca al alumno en determinado nivel de aprendizaje, tornándose en muchas ocasiones más importante los instrumentos de medición que la práctica cualitativa de la evaluación, justificando más lo que se hace, que la metodología utilizada y los razonamientos planteados.

La evaluación viene a ser, por cuestión de orden y de objetividad, tan sólo un aspecto de lo que es la actividad educativa, pero es frecuente también que en el nivel de preescolar se le de mayor importancia al lucimiento de la actividad que al logro de los objetivos, donde se denota con mayor claridad este señalamiento es en los festejos, cuando en la interpretación pública de un coro infantil han precedido ensayos tediosos o el regalo de navidad o de la madre, casi han sido elaborados por la maestra del grupo, por supuesto que no todos los casos son así, pero si un buen número de ellos. No ha de extrañarnos que esto suceda cuando no ha habido una orientación clara sobre el proceso de evaluación en lo que es el sistema educativo en nuestro país. Ya que en mis 18 años de servicio no se ha ofrecido un curso completo y claro al respecto a todo el personal de este nivel, he tenido que investigar de manera individual e incluso tomar acuerdos por centro de trabajo sobre la forma de evaluar el aprendizaje. De algún modo se ha aprendido por la práctica constante en este terreno, no sin una serie de deficiencias teóricas, que van desde lo intuitivo hasta los exiguos parámetros institucionales.

En cualquier caso la profesora de grupo necesita llevar una libreta de observaciones donde anota las actitudes más sobresalientes de sus alumnos, dejando a la iniciativa de la educadora lo que para ella resulta más significativo sin tomar en cuenta lo que ocurre en su entorno extraescolar, como la crisis económica, la violencia social, la ausencia del empleo paternal, el estrés de los adultos que a veces se transmite a los infantes.

Indudablemente que con la evaluación que lleve a cabo la maestra de preescolar, no podrá resolver los problemas existenciales de sus alumnos; sin embargo a través de la evaluación ampliada será posible reconocerlos y enfrentarlos con mayor acierto.

Pongamos por ejemplo el caso del maestro que castigaba al alumno que solía dormir en el aula en vez de aprovechar la clase, hasta que supo que ese muchacho trabajaba en una panadería, por lo que diariamente antes de ir a la escuela debía de ayudar desde muy temprano en el aseo del local, naturalmente que a partir del conocimiento del hecho, la actitud del maestro otrora de rechazo se convirtió en ayuda y comedimiento.

Un caso típico en preescolar son los niños agresivos, que sin razón aparente son violentos con sus compañeros, siendo en casi todo momento el centro de atención de la clase y a veces del plantel escolar, dichos alumnos son evaluados con el mismo rasero que el resto, resultando con un menor nivel en cuanto a su comportamiento afectivo y social. Por lo que cabría preguntar si las variables

de estas manifestaciones encuentran acomodo en un hogar desintegrado, las horas que pasa frente al televisor diariamente, padres desinteresados, angustia, soledad, o en la necesidad de afecto, y en vez de reñir con este alumno, se le buscaría la opción de qué y cómo ser integrado a los diferentes equipos de juego y de trabajo, haciéndolo sentir importante como ser humano, útil a los demás, procurando así mismo otros medios para su integración a la sociedad.

3.3 QUE SE EVALUA

En preescolar se evalúa al estudiante a partir de sus individualidades y en relación a sí mismo, estableciéndose las diferencias entre lo que realiza al comienzo del año escolar y lo que es capaz de hacer a fin de año. Se evalúa la adquisición de los conocimientos del niño traducidos en actividades, siendo algunas de ellas, su capacidad para respetar las reglas de juego, de dibujar un objeto tal como es y no como se lo imagina, de elegir el color rojo y lo que es el color verde, entre lo que es mucho y lo que es poco. Para la evaluación inicial individual el programa considera los siguientes aspectos:

- ° Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- ° Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- ° Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- ° Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y el trabajo por equipos.

°Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.

°En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades".¹⁹

Desde mi punto de vista esta forma de evaluar no permite en muchos casos, profundizar en las dificultades del educando, no lo enfrenta a lo que acontece más allá de su persona. Lo que quiero explicar, es que los alumnos que cuestionan su entorno, pueden llegar a ser alumnos que se adapten a su medio, como si no existieran alternativas de ser diferentes para mejorar y hasta pueden pensar que sus vivencias son comunes a todos los seres humanos, sin preocuparse siquiera por elevar la calidad de su propia condición humana, con lo que menos harán por los demás. Ante lo cual considero, que la evaluación ampliada que propongo, acerque a los alumnos a la pedagogía propuesta por Paulo Freire²⁰ en sus textos, donde indica con claridad que la educación debe servir al pueblo para forjar una conciencia de compañerismo e igualdad social en la vida de los Hombres.

Otro modo de evaluar en preescolar es la forma grupal, donde se consideran los siguientes datos:

19 Ibidem. pág. 85.

20 Freire Paulo. Pedagogía del Oprimido. Siglo XXI Editores, S.A. México, - 1976. Décimaquinta Edición.

- "Integración en el trabajo por equipos.

- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que se tuvieron dificultades.

- Juegos y actividades que el grupo prefirió.

- Dificultades presentadas durante el año escolar.

- Aspectos que se retomarán para el trabajo del año siguiente".²¹

Esta es una evaluación de la participación del grupo durante todo el año escolar, para conocer los gustos de los infantes, algunas de sus dificultades sin especificar de donde partieron, como fue posible superarlas, sus nuevas perspectivas, parecen llevar a la educadora a una evaluación destinada a perderla en la actividad superflua del hacer por hacer, de evaluar porque es un requisito burocrático que valida a la institución y no una gran necesidad educativa. De lo que pudiera deducirse que lo importante no parece ser evaluar, sino llevar a cabo tantas actividades como el tiempo, los materiales y la disposición del grupo lo permitan.

21 Secretaría de Educación Pública. Programa de Educación Preescolar. Fernández Editores, S.A. México, 1992, pág. 87.

3.4 COMO SE EVALUA Y SE REGISTRA LA EVALUACION

En el actual programa de educación preescolar, la observación es considerada como la principal técnica de evaluación.

La realiza el docente como un miembro más del grupo, tratando de ser natural en todo momento, para que los alumnos no pierdan su espontaneidad en el transcurso de cada una de las actividades, de esa manera la participación de los alumnos no será motivada por estímulos que partan de lo que realiza la maestra.

Los resultados de dicha actividad se registran en cualquier momento que se considere pertinente, se pueden anotar en una libreta, al final del proyecto, en alguna hoja con el nombre del alumno, en las fichas de observación o en algún trabajo.

La evaluación se realiza en tres momentos: el primero es al inicio del año, durante todo el año o evaluación permanente y la que se registra al finalizar el año escolar.

A principio del año son inscritos aquellos datos más relevantes aportados por una entrevista con los padres de familia, se anotan sus gustos, las enfermedades que haya tenido su hijo, sus alergias, las vacunas, juegos preferidos. Se toman en cuenta estos datos por lo que el niño pueda manifestar durante sus primeros días de trabajo en el jardín.

Durante todo el año escolar la maestra encargada del grupo observará

y registrará lo que el niño fue capaz o prefirió hacer, por lo que no faltarán las preguntas como qué fue lo que más les gustó?, qué les hubiera gustado hacer?, qué fue lo que no les gustó?. La mayoría de las veces los niños afirman que sí les gustó todo; será porque ellos planean las actividades o porque no se hace ningún esfuerzo por comprender algunos aprendizajes aparentemente alejados de lo que es su contexto de influencia, como es la guerra en otro Estado de su país o en otra nación, la imaginación de los hombres del campo a la ciudad, la existencia de niños de la calle, la soledad de algunas personas, en cambio, cuando se evalúa como se hace en preescolar las dificultades para compartir un objeto con un compañero o decidir entre ponerse un vestido blanco o un pantalón azul para dramatizar algo, no parecen ser criterios para hacer una profunda y fructífera evaluación que nos lleve a lograr un aprendizaje donde se combinen certeramente lo que es la ciencia y el contenido social, caminos que ha de recorrer la educación si realmente se quiere un desarrollo estructural.

Por último casi al fin de año lectivo se anota en la ficha de cada alumno los datos que informan sobre su desarrollo escolar desde principio hasta el fin de año. Lo que significa que en el transcurso de los meses, los alumnos han avanzado en alguna o en todas las esferas de desarrollo e incluso puede darse el caso de algún retroceso lo que podría significar un grave problema existencial del afectado, para lo que la educadora tendría que analizar desde diferentes perspectivas lo que ocurre, para poder plantear lo que pueden ser las mejores opciones de aprendizaje.

3.5 PROPUESTA DE EVALUACION

La evaluación es un proceso continuo que forma parte de nuestra existencia, entre mayor importancia otorgamos a nuestro trabajo o a la toma de decisiones, ésta tiende a ser más complicada por la profundidad de los criterios que nos llevan a aplicarla; esto no significa que estemos libres de errores, pero seguramente habrá menos posibilidades de cometerlos.

De ahí que haya una gran responsabilidad en lo que es la evaluación escolar, donde la técnica de observación requiere de un análisis detenido de los hechos, una reflexión sobre las causas y motivaciones que los generaron y de manera relevante la franca comunicación de quienes participan en este proceso.

Incluir en la evaluación el análisis del contexto político, económico, histórico y social de los involucrados, facilita una interpretación más cercana de la realidad, encaminada no solamente a la obtención de resultados, sino a la modificación de las condiciones de inercia de las relaciones humanas.

Para llevar a cabo la evaluación en preescolar considero que es necesario además de los criterios de los que ya se ocupa el programa de este nivel, la indagación que puede realizarse a través del método clínico diseñado para sus investigaciones por Jean Piaget. El método clínico requiere de la interacción constante del docente con el alumno, donde al primero no le basta con observar, sino que va comentando con sus alumnos sobre el trabajo que se está

desarrollando, cada vez sus cuestionamientos dan paso a una reflexión que después pueda generar otro tipo de preguntas, actuando siempre con la mayor naturalidad posible.

Para efectuar este tipo de investigación, la maestra del grupo debe plantearse primeramente una hipótesis que vendrá a ser su guía durante el proceso de preguntas y respuestas a sus alumnos, de tal manera que después de cierta información, dicha hipótesis se pueda rechazar o comprobar. Este método es difícil porque su práctica requiere de constancia y de disciplina, sobre todo en los grupos numerosos, ya que el niño de edad preescolar requiere de cierto tiempo para ordenar sus ideas y poder responder a lo que se le pide, por lo que la educadora deberá tener paciencia, brindando seguridad y confianza a su entrevistado, así mismo procesará ágilmente cada una de las respuestas que le sean dadas para elaborar las siguientes preguntas tratando de no repetirlas y en cambio profundizar más en lo que se desea saber.

Como parte de la evaluación escolar también propongo utilizar sobres de cartulina doblados a la mitad, llevando cada uno el nombre del alumno correspondiente donde se puedan archivar trabajos gráficos desde el inicio hasta el final del año escolar. Los trabajos servirán a la maestra para analizar las características de sus alumnos en esta etapa como es el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y el sincretismo. También servirá para conocer su medio familiar y social, sobre su lectura y escritura, sobre sus nociones de tiempo y de espacio, sobre las operaciones lógico matemáticas y lo relaciona-

do con la función simbólica. En el estudio de estos trabajos la educadora deberá auxiliarse del método clínico anotando al reverso de la hoja todo cuanto considere importante y que pueda servir de apoyo en la evaluación propiamente dicha.

En la evaluación ampliada que he venido propiniendo, considero que como parte del contexto social en que están inmersos nuestros alumnos y ante los avances tecnológicos en materia de comunicación en estos últimos años debemos incluir de manera relevante las horas que pasan los niños frente al televisor, pues "Según datos de investigaciones recientes hechas en México, entre semana los niños ven entre tres y cinco horas de TV y hasta siete los sábados y domingos".²²

Esto significa una gran influencia en la formación intelectual de los alumnos, por lo que habría que discutir con ellos acerca de la programación que ven, sobre los mensajes que sugieren las series, películas y los comerciales; dado que los pequeños empiezan a tomar lo que observan como parte de la convivencia natural de nuestra sociedad donde se ve reflejada la violencia, el uso y abuso del poder, la obtención del dinero como vía para lograr la felicidad, el engaño, la mentira, la aversión casi natural entre hermanos y parientes, los enemigos por antonomasia. Considero conveniente, sin pretender dar clases de moral, acercar a nuestros alumnos a los diferentes casos que pueden o no coincidir con su

²² Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. "Documentos de Trabajo para su Discusión: Los Medios de Comunicación como Factores de la Educación. Editorial SNTE. México, 1994, pág. 15.

realidad, pero que forman parte de su aprendizaje extraescolar, compartiéndolos si es posible hasta con su propia existencia, motivando la crítica social que vire hacia nuevos criterios de convivencia impregnados de solidaridad, compañerismo, participación espontánea, confianza en sí mismos y en los demás, donde ser mejor no signifique una competencia sino el deseo de servir.

Por otro lado, pasar frente a este medio de comunicación varias horas al día no solamente tiene sus repercusiones propiciando la formación de cerebros pasivos, al asimilar constantemente las ideas que no son las del espectador. Por experiencias cercanas con los niños, puedo señalar la notoria disminución en su creatividad, su entusiasmo por el juego, por la lectura, y la conversación, además se limita el desarrollo y fortalecimiento de los músculos, incluido el buen funcionamiento de los órganos internos.

En una ocasión me encontré con un alumno que se quejaba porque él quería salir en las tardes a jugar mientras su mamá lo obligaba a ver televisión, para tenerlo cerca de ella sin ensuciarse los pantalones y sin el pendiente de tener que estarlo vigilando para así mantener su seguridad en la calle, ya que vivían en un departamento de la colonia FOVISSSTE de la ciudad de La Paz. Casos similares se presentan en los hogares carentes de patio y con dimensiones estrechas tan común en esta época ante la proliferación de las viviendas de interés social. Y aunque hay suficientes argumentos para que los padres en general cambien de actitud, les es difícil modificarla, ya sea por la tensión con que llegan a su casa después

de tantas horas de trabajo, o por presiones económicas y sociales, que lo más cómodo y recurrente es no sólo incitar a los niños y jóvenes a aficionarse a la programación videográfica sino también a los juegos de nintendo.

A pesar de lo expuesto, ver un poco de televisión, haciendo los comentarios al respecto, no se puede considerar del todo negativo, porque también permite admirar algunos programas de entretenimiento, saber sobre diversas costumbres, otras culturas, tener acceso a otra información que sería difícil adquirirla sin este medio informativo, por lo tanto lo que se comente en este sentido, tendrá valor dependiendo de la apreciación del grupo y de la maestra.

En un momento dado algunos programas televisivos pueden colaborar con la escuela si se pide a los alumnos como parte de las actividades programadas, encontrar por ejemplo en los títulos de caricaturas y películas las veces que aparece la inicial de su nombre, o contar los personajes y relacionarlos uno a uno con los niños del salón para lo que pueden ayudarse con corcholatas, palitos, piedras, botes, o lo que decida cada quien. Algunos niños pueden identificarse con la actuación de algún personaje llevándolo a la escenificación en el grupo, favoreciendo su expresión y desenvolvimiento social.

Actualmente podemos encontrar un televisor cuando menos, en cada hogar, aún en los lugares más apartados de la región, sirviendo en muchas ocasiones de compañía a chicos y grandes, convirtiéndose día con día en la mayor alternativa para tener noticias de todo

el mundo.

Considerar este recurso en la evaluación y en el aprendizaje, es algo de lo que la escuela no puede prescindir, porque sería negarse la oportunidad de compartir los intereses con los alumnos de hoy y de reconocer que este medio de comunicación pertenece a la vida moderna como el pan que ha sustentado la existencia del hombre durante siglos.

A lo anterior, podemos añadirle la radio, grabaciones de voces, instrumentos, ruidos.

Si se escucha en el grupo alguna canción de moda siendo ésta del agrado generalizado podemos percatarnos de las preferencias de los niños, identificándose unos con otros como parte de una sola generación; alguna vez junto con los alumnos de mi grupo ejercitamos brazos, piernas y caderas escuchando una canción de moda cantada por Gloria Trevi, "Voy a traer el pelo suelto", los infantes estuvieron felices, la expresión de sus rostros y los movimientos con vigor así lo demostraron. Después les pregunté si les gustaba la canción (lo que era evidente) a lo que respondieron que sí porque les dejaba mover su pelo y porque Gloria Trevi bailaba bonito. Yo entendí que era una manera de identificarse con su época, los hacía sentirse bien y en ese momento ser mejores como individuos y como alumnos. Evaluar las distintas manifestaciones a través de la música requiere de un poco de sensibilidad para disfrutar y percibir en los niños sus estados de ánimo y enseñanzas

provocadas por los distintos sonidos o por el contenido literario de las canciones.

Como parte de los sucesos del mundo que habitamos, el enfrentamiento Irán-Irak también fue motivo de discusión en el grupo, durante una semana se habló de ello, como parte del trabajo escolar se buscó información en los periódicos, en la TV, en la radio, con los padres de familia. Un día los alumnos colocaron mensajes por la paz en el cerco de la escuela, se llevaron a su casa detalles como palomas blancas dibujadas y recortadas en papel, inventaron rimas y dibujos. Al final del tema, ni los otros grupos de la escuela ni las maestras dijeron nada, quizá nos faltó invitarlos a exponer sus ideas y sus puntos de vista ante un suceso de tal envergadura. Sólo padres de familia de algunos niños del salón manifestaron su acuerdo en el trabajo realizado y la importancia de promover el rechazo a la violencia, como la producida por el estallido de cualquier guerra. Por la información que se obtuvo, los alumnos pudieron comentar aun sin haberlo vivido, las diferencias de estar en guerra y las satisfacciones de vivir en paz; la evaluación aquí nos indicó que no fue tanto lo que se fabricó con las manos sino con el espíritu, fomentar ese deseo de buena voluntad en las relaciones humanas fue lo más importante, porque de alguna manera se compartió y se trabajó sobre la idea de promover el derecho a la vida y el respeto por la integridad humana.

Las reuniones con los padres de familia para tratar asuntos relacionados con sus hijos, también debe formar parte de lo que es la

evaluación. En la primera reunión con los padres de los alumnos, se entrega un cuestionario donde se les pregunta la opinión que tiene cada uno sobre su hijo, su concepto de la educación preescolar, las expectativas al respecto y los temas que como padres les gustaría tratar con la maestra de sus hijos; estas encuestas se archivan junto con los trabajos de los niños y después son motivo de reuniones, de comentarios y análisis con los padres de familia. Así, hubo reuniones donde se les explicó sobre el programa de preescolar y su importancia en el desarrollo infantil, haciendo comprender a los padres la necesidad de manifestar su afecto, comprensión y colaboración en las actividades cotidianas con sus hijos. En otras de las ocasiones se les solicitó para hablarles de como se llevan a cabo en preescolar las actividades de lecto escritura y matemáticas, pidiéndoles su colaboración en la lectura de cuentos donde a la par de la narración, llevarían a su hijo de la mano para ir señalando las palabras que se fueran leyendo haciendo hincapié en que la lectura empieza de izquierda a derecha y de arriba para abajo, de que al terminar un renglón no se continúa inmediatamente debajo de él sino que hay que regresar al otro extremo. También se les pidió que en las etiquetas de jabones, leche, sopa, galletas, cereal, etc., les preguntaran a sus hijos dónde estaba escrito el nombre que identificaba cada producto o las letras con que se escribía el nombre del niño. Otra solicitud fue que motivaran a sus hijos para que identificaran los anuncios de la calle como farmacia, tienda, restaurante, zapatería. De este modo se obtuvieron muy buenos resultados con los alumnos que fueron estimulados, tanto en la escuela como en su casa. Tratándose de las matemáticas fue

un poco más difícil, pero en cuanto los papás supieron de la gran variedad de recursos que pueden utilizar aun sin llevar a cabo muchas de las actividades sugeridas como contar las prendas de vestir del padre con su hijo o clasificar zapatos, camisas y pantalones, comparar la diferencia de la estatura entre padres e hijos, demostraron mayor interés por lo relacionado con el jardín.

Algunas veces se les invitó a los padres individualmente para que dieran una demostración de su trabajo, sobre todo si de oficio se trataba; un trabajador de la Comisión Federal de Electricidad llevó su casco, guantes, cinturón, herramienta y explicó al grupo cuando y para qué la usaba y culminó subiendo en un poste simulando el arreglo de los cables de electricidad.

En una ocasión una madre de familia por su parte enseñó cómo hacer de manera sencilla, flores de papel para adornar el altar de muertos.

Esta es una muestra de cómo los padres de familia pueden integrarse a la labor escolar valorando más este tipo de trabajo. Acercar a los padres de familia a la escuela a través de un trabajo, conscientes de lo que es el desarrollo infantil, favorece un mejor aprovechamiento de los recursos que están al alcance de la maestra y de sus alumnos.

En la evaluación ampliada se considera el nivel y estilo de vida de los alumnos, ya que no es lo mismo trabajar en un ejido de agricultores, de pescadores, de niños de barrios pobres, de clase media

o de clase alta. En este sentido, los intereses de los alumnos son diferentes y sus expectativas del trabajo escolar se satisfacen de acuerdo a lo que brinda el medio socioeconómico.

CONCLUSIONES

Toda institución educativa para llevar a cabo su labor, requiere de un programa y de una evaluación constante, donde se establezca una relación de eventos encaminados a procurar la consumación de los objetivos a corto, mediano o largo plazo.

Perseguir los fines institucionales de la educación, requiere de un análisis serio de las condiciones del país, para visualizar los retos, las carencias y las ventajas a las que habrá de enfrentarse en el desarrollo de los programas educativos.

La evaluación es entendida como una necesidad dentro de todas las ramas del saber; inversionistas, políticos, investigadores y maestros se suman a ella. Difícil resulta llevarse a cabo, sobre todo cuando intervienen las relaciones humanas, porque no es lo mismo un experimento en un laboratorio entre el científico y la célula, que un profesor con su grupo, dadas las vivencias y particulares de los muchachos y del propio mentor.

No es fácil realizar la evaluación, sobre todo cuando la evaluación se confunde con lo que es medición; a veces se considera haber evaluado partiendo de acciones aisladas de un contexto social amplio, de ahí que cantar, dibujar, conversar, saltar o cualquier otra acción donde aparentemente el niño ha tenido un avance cualitativo, por lo que hacia a principio del año escolar y lo que hace en el mes de junio, sólo sea un aspecto de la evaluación que vendría a corresponder a la medición.

Entonces surge la pregunta aquella de qué tan importante es catalogar a los alumnos por sus acciones, si éstas no son consideradas dentro de la evaluación ampliada. No tiene sentido un trabajo escolar donde la evaluación no permite el cambio de estructuras mentales y en cambio favorece la reproducción de hábitos, habilidades, costumbres y tradiciones que si no son perjudiciales tampoco incentivan la creatividad, la autocrítica, la autoestima, el reconocimiento de las virtudes ajenas y en general todo lo que conduzca a una mayor armonía y tolerancia entre los seres humanos.

La evaluación de conocimientos, de actitudes y destrezas fomentadas por la institución educativa actual, lo hace cumpliendo con los lineamientos del programa de educación preescolar, bajo los conceptos que señalan al niño de este nivel con un pensamiento egocéntrico, animista, sincrético e irreversible, sin embargo eso no es todo, no podemos afirmar que por tener una generalizada forma de pensar y de concebir el mundo se les pueda evaluar por igual, el programa de preescolar no precisa los lineamientos que permitan apreciar las diferencias que se establecen en los alumnos a causa de sus distintos ambientes familiares y socioeconómicos.

Sin que signifique mayor capacidad física o intelectual, los provenientes de clases marginadas en lo económico, comúnmente también son marginados en lo cultural, en su salud, en su protección y en su educación integral, sucediendo todo lo contrario entre más alta sea la clase social de

los alumnos".²³ Los niños de escasos recursos desde temprana edad se enfrentan a condiciones adversas, que van en muchas ocasiones desde no poder recibir los nutrientes necesarios para mantener su salud e incrementar su desarrollo, hasta dejar de asistir a numerosos eventos entre los que se hallan paseos, festejos, escenificaciones, escuelas especializadas u otras actividades que trascienden el núcleo familiar, dejando por lo tanto de fomentar algunas aptitudes físicas e intelectuales. Sin embargo el jardín de niños deberá tratar de subsanar algunas de estas carencias para lo cual deberá considerar la evaluación ampliada en lo que es el aprendizaje.

La evaluación al ser una constante dentro de la actividad docente, permite ir adecuando los tiempos, los métodos de enseñanza, los recursos didácticos y la reprogramación de los objetivos de aprendizaje, de ahí que la evaluación propuesta en este trabajo, considera importante la reflexión y análisis de cuanto suceso importante ocurra dentro y fuera de la escuela, para que ésta no excluya nada, ni a nadie, y en cambio pueda englobar todas las ideas y pueda ser eje motor de cambios, convirtiendo al jardín de niños en un espacio abierto a todas las ideas e iniciativa de los alumnos, fomentando al mismo tiempo, la toma de conciencia como sujetos y no objetos de una sociedad.

²³ Vid. Freire Paulo. "Pedagogía del Oprimido". Siglo XXI Editores, S.A., México, 1976. Décimoquinta Edición.

BIBLIOGRAFIA

- AMOSTROMG J. Robert y otros. "Desarrollo y Evaluación de Objetivos de Conducta". Editorial Guadalupe. Buenos Aires, Argentina. 1973.
- BIGGE I. Morris. "Teorías del Aprendizaje para Maestros". Editorial Trillas. México, 1975. Primera Edición en español.
- DIAZ BARRIGA Angel. "Tesis para una Teoría de Evaluación y sus Derivaciones en la Docencia". Folleto.
- DURAN RAMOS Teresita y otros. "Métodos de Evaluación" Escuela Normal Superior. Universidad Autónoma de Guerrero. Guerrero, México, 1980.
- ESCOBAR Miguel. "Paulo Freire y la Educación Liberadora". Secretaría de Educación Pública. México, 1985. Primera Edición.
- FREIRE Paulo. "Pedagogía del Oprimido". Siglo XXI Editores, S.A., México, 1976. Décimoquinta Edición.
- GONZALEZ Diego. "Didáctica o Dirección del Aprendizaje". Cultural Centroamericana, S.A., Buenos Aires, Argentina 1963. Octava Edición.
- GUTIERREZ SAENZ Raúl. "Historia de las Doctrinas Filosóficas". Editorial Esfinge, S.A. de C.V. Naucalpan, Estado de México, 1961. Vigésima segunda Edición.
- LEOPOLDO Zea. "El Positivismo y la Circunstancia Mexicana". Fondo de Cultura Económica, S.A., México, D.F. 1985. Primera Edición.
- LOPEZ RICOY Luis y CHANES S. María Helena. "El Jardín de Niños y su Técnica". Imprenta Anáhuac. México, D.F., 1967. Segunda Edición.

- MORAN OVIDIO Porfirio. "Propuesta de Evaluación y Acreditación en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje desde una Perspectiva Grupal". Folleto.
- SANDOVAL María Antonieta. "El Jardín de Niños: Una Escuela para el Desarrollo". Fondo Educativo Interamericano, México, D.F., 1985.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "Criterios de Evaluación", UPN, México, 1987.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "El Método Clínico: Un Apoyo en la Interacción Maestro Alumno". México, D.F., 1988.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. "El Programa de Educación Preescolar". Fernández Editores, S.A. México, 1992.
- SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION. "Documentos de Trabajo para su Discusión: Los Medios de Comunicación Social como Factores de la Educación". Editorial S.N.T.E., México, 1994.
- SOLANA Fernando. CARDIEL REYES Raúl, BOLAÑOS MARTINEZ Raúl. "Historia de la Educación Pública en México". Fondo de Cultura Económica, México, 1982.
- PIAGET J. y INHELDER B. "Psicología del Niño". Ediciones Morata. Madrid, 1984, Duodécima Edición.
- PIAGET Jean. "El Lenguaje y el Pensamiento del Niño—Estudio sobre la Lógica del Niño". Editorial Guadalupe. Buenos Aires, Argentina 1983. Quinta Edición.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". SEP-UPN, México, 1986.