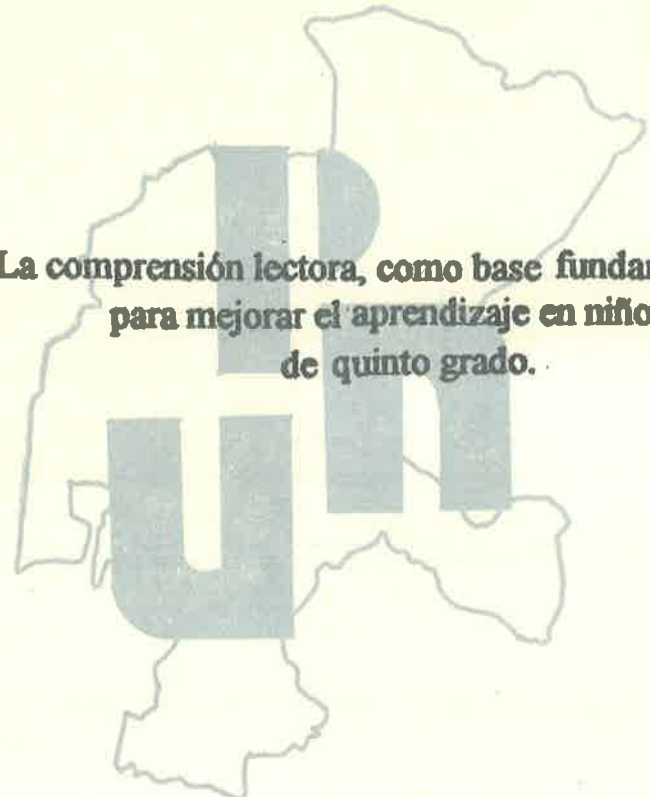


**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 321**



**La comprensión lectora, como base fundamental,  
para mejorar el aprendizaje en niños  
de quinto grado.**

**CIRIA SOLÍS SALAICES**

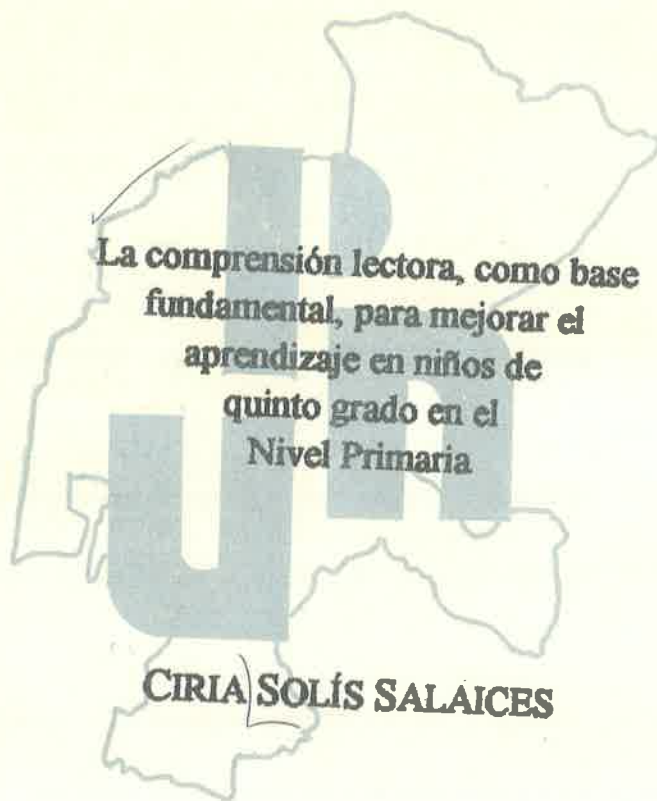


**GUADALUPE, ZAC.**

**1993**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 321**



**Propuesta Pedagógica presentada  
para obtener el título  
de Licenciado en  
Educación Primaria**

**GUADALUPE, ZAC.**

**1993**



DICTAMEN DEL TRABJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 21 de julio de 1993.

PROFR. CIRIA SOLIS SALAICES

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de --  
esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su tra-  
bajo intitulado:

" La comprensión lectora, como base fundamental --  
para mejorar el aprendizaje en niños de quinto -  
grado "

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA avalada por el Asesor Profr. JAIME  
ESPINOSA ESPINOSA, manifiesto a usted que reúne los requisitos  
académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se --  
le autoriza a presentar su examen profesional.



PROFR. JOSÉ MANUEL RAMOS AVILA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
Zacatecas

# I N D I C E

	Pàg.
I. INTRODUCCION	
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
JUSTIFICACION.....	4
III. MARCO TEORICO.....	6
A. Enfoque Tradicional.....	6
B. Teoria Psicogenètica.....	7
C. Teoria Constructivista.....	9
1. Lectura.....	9
2. Expressiòn Escrita.....	9
3. Diferencias entre expresiòn oral y escrita.....	10
4. La comprensiòn lectora.....	12
5. Lingüística.....	14
D. Papel del Maestro.....	15
1. Actividades de enseñaanza.....	15
2. Recursos.....	22
E. El Alumno.....	25
1. Estrategias Utilizadas.....	25
2. Funciòn social de la lengua.....	27
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	29
V. EVALUACION.....	54
CONCLUSIONES.....	56
BIBLIOGRAFIA.....	57

## I. INTRODUCCION

La vida escolar plantea al alumno varios problemas, entre ellos  
¿ Còmo comprender mejor una obra escrita ?

Una educaciòn como la nuestra, donde es necesario interpretar --  
y/o producir mensajes, donde la mezcla del lenguaje y acciòn tie-  
nen una funciòn muy especifica, busca alternativas para lograrlo.

Lograr la comunicaciòn es uno de los objetivos màs importantes -  
de la lengua y èsta se puede alcanzar con una serie de acciones  
basadas en la libre expresiòn del niño.

La escuela integra la funciòn social de la lengua, por lo que se  
considera a èsta y al maestro elementos importantes en la crea--  
ciòn de ambientes favorables a los actos comunicativos para la -  
apropiaciòn de la lengua por medio de la creatividad y libertad  
de expresiòn.

El trabajo se presenta en apartados, inicia con aspectos valora-  
tivos de la situaciòn educativa del alumno en cuanto a la com---  
prensión lectora se refiere, abordando aspectos como: Enfoque --  
Tradicional, Teoría Psicogenética, Teoría Constructivista, Papel.  
del Maestro como facilitador de acciones para que el alumno desa-  
rrolle sus capacidades, papel del alumno con respecto a la rela-  
ciòn que existe entre la comprensiòn lectora como medio de comu-  
nicaciòn y la vida misma, funciòn social del lenguaje.

En un apartado final, el diseño de una propuesta, buscando alternativas para tratar el problema de la comprensión lectora en --- alumnos de quinto grado de primaria.

Este trabajo tiene algunas limitantes, una de ellas es que la -- propuesta no ha sido aplicada, ha quedado en la fase previa a su aplicación. Sin embargo, está presentada en una serie de expe--- riencias que forman parte de mi labor docente.

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el grupo de quinto grado de primaria, que està a mi cargo, -- existe en algunos niños el problema de la comprensión lectora, - problema que no ha sido lo suficiente o acertadamente tratado.

Esta situación se manifiesta en trabajos a realizar donde el niño requiere de mayores esfuerzos y no de repetir mecànicamente - la lectura.

Es comùn que el profesor señale a los alumnos còmo se lee, còmo se comprende la lectura, pero todo èsto contrasta; la peticiòn - mecànica en cuestionarios con respecto a la lectura.

En las escuelas, los alumnos aprenden a manejar gran variedad de ejercicios (cuestionarios de todo tipo) saben lo que tienen que hacer con el texto sin la necesidad de entenderlo. Se aprende a no leer a no comprender, no se le da sentido en su realidad, solamente se le da utilidad dentro de las actividades escolares, - no se comparan con vivencias ni con las cosas que suceden en --- otros lugares.

Cuando el niño escolar comprende mal, queda con la creencia de - que ha comprendido, a veces comprende a medias, capta algunos -- rasgos de aquello que debe comprender pero otros se le escapan - cuando no ve la necesidad de comprender acepta como cierto lo --

que enfrenta pensando que todo està bien.

Para avanzar en sus conocimientos, el niño necesita de la comprensión y estímulo de los que le rodean. Para aprender, el niño requiere de comunicación e intercambio con los compañeros, hablar, comentar, mostrar su trabajo, ver o escuchar a los demás. Es necesario que opine y confronte sus opiniones.

Mediante estas actividades los niños conocen las opiniones de los demás, confrontan y buscan soluciones a una situación planteada; se dan cuenta que muchas veces es posible encontrar varias formas de solucionar un determinado problema.

Es importante que la confrontación no se confunda ni maneje como una competencia. La tarea del maestro es lograr que el niño durante su estancia en la escuela logre avances significativos y los aplique en la comunicación con los demás, ya sea en forma oral o escrita.

La interpretación de un texto, induce al niño a tomar conciencia de la necesidad de normas sintácticas de una ordenación, de una puntuación.

Normas, cuya convencionalidad y adaptación social permite una real comunicación a través del lenguaje.



Si el niño es capaz de comunicarse, entonces los problemas que se le presenten, será fácil darles una solución.

## JUSTIFICACION

No es posible formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad.

Si queremos que el niño sea creador, hay que permitirle ejerci--tarse, así, los hombres hablan y comunican sus pensamientos a --los semejantes. Por eso es necesario que el niño comprenda que -lo que tiene que decir es importante para su vida y la de la co--munidad. El propòsito del lenguaje es lograr que el niño exprese su sentir, se desenvuelva y dearrolle ya sea por escrito u oral--mente sus ideas y el maestro deberà estimular el pensamiento y -aprovechar todas las situaciones reales apropiadas o de crear --abundantes oportunidades naturales y utilizadas dentro del salòn de clases.

Si se valora, reconoce y acepta la importancia de las experien--cias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo se vincula en la instituciòn escolar de manera que se establezca una conexiòn entre el hogar, la escuela y la comunidad; se considera al niño como sujeto aätivo de su aprendizaje necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes.

La mezcla de lenguaje y acciòn tiene una funciòn muy específica en el desarrollo del niño, demuestra la lògica de su propio ori--gen.

Todos los intentos para entender el lenguaje, su desarrollo y su función como el medio de comunicación humana deberá confrontar - la realidad lingüística.

Todo debe ir más allá de las recomendaciones, hacia la puesta en práctica, ello genera nuevos problemas y nuevos aprendizajes.

Lograr la comunicación es uno de los objetivos más importantes - de la lengua y se puede avanzar aceptando que todos los miembros de la clase pueden enseñar y aprender. La interacción grupal demuestra ser un recurso valioso para hacer que los niños reflexionen sobre sus aciertos y sobre diferentes alternativas para re--orientar éstos.

Se debe procurar la libre expresión de los niños para lograr se desenvolvimiento, espontaneidad y construcción del conocimiento.

LA COMPRENSION LECTORA, COMO BASE FUNDAMENTAL  
PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE  
QUINTO GRADO

### III. MARCO TEORICO

#### A. Enfoque Tradicional

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto mecánico, esta enseñanza ha llevado a los alumnos a repetir. La práctica desligada de la búsqueda del significado hace de la lectura una simple repetición de sonidos, de esta manera se deja de lado el propósito fundamental que es la reconstrucción del significado, ir más allá de la simple repetición de sonidos o sea que lo que le lee el alumno, le sirva para resolver situaciones problemáticas.

El acto de la lectura no debe volverse puramente mecánica y carente de sentido, la lectura es una conducta inteligente, donde se conjugan diversas informaciones para obtener una lectura significativa, además de que el lector debe aportar sus propios conocimientos sobre el tema que trata. El lector utiliza diversos tipos de información: debe hacer la lectura utilizando signos de puntuación, espacios, sonidos y entonación que representan. También debe tener información semántica que tiene que conocer el lector, esto es en cuanto al vocabulario que utiliza el autor y conocimientos relacionados con el texto.

Cuando el lector cuenta con este tipo de información se facilita enormemente la lectura de un texto y su comprensión, entonces es

ta actividad resulta mäs fluida.

## B. Teoría Psicogenética

De acuerdo a esta teoría, el niño actúa sobre los objetos, busca comprender las relaciones existentes entre éstos, elabora hipótesis, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va estructurando conocimientos cada vez más complejos y estables.

La escritura constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que tiene que construir, es un -- producto cultural que la sociedad ha elaborado y que tiene como finalidad la comunicación.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero no solo es el nuevo conocimiento sino la posibilidad de construirlo.

Puede ser que la nueva construcción sea una serie de razonamientos elaborados por el individuo, que hacen posible la resolución de un problema.

Piaget cree que desde su conocimiento, una persona empieza a buscar medios de adaptación al entorno. Esta adaptación supone una constante búsqueda de nuevas formas de aceptar ese entorno. En --

la adaptaciòn se hallan implicados dos proceso bàsicos. La asimilaciòn y la acomodaciòn.

Cuantas experiencias se tienen son conducidas a la mente y obligadas a acoplarse a experiencias ya existentes.

La inteligencia asimila en su interior nuevas experiencias, transformàndolas para que se puedan adaptar a la estructura construida.

A este proceso de actuar sobre el medio a fin de construir un modelo del mismo es lo que Piaget denomina asimilaciòn.

"Cada nueva experiencia, necesita modificarse para aceptar otra experiencia, ya que cada una de ellas ha de acomodarse a las anteriores, cambiando ligeramente las estructuras".<sup>1</sup> Este proceso el cual el intelecto ajusta continuamente su modelo del mundo para acomodar en su interior cada nueva adquisiciòn es lo que Piaget denomina como acomodaciòn.

Estos dos procesos que operan en uniòn dan lugar a la adaptaciòn del intelecto al medio en cualquier momento del proceso evolutivo.

---

(1) U.P.N. Teorías del Aprendizaje. Antología Mèxico 1988. Pàg. 357.

## C. Teoría Constructivista

### 1. Lectura

En cuanto al proceso de lectura es necesario que el niño adquiera la mayor variedad posible de asuntos de lectura, la familiaridad con los libros hará que se acostumbre a ellos y a obtener de ellos la información deseada, si se logra la costumbre de leer - se irá ampliando su visión.

### 2. Expresión escrita

Aspectos de la lengua escrita, como la puntuación, acentos y mayúsculas pueden aprenderse a través de la experiencia en lectura y escritura, o sea que los niños van aplicando estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptos que se van modificando, reconstruyendo, inventando como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional.

Los alumnos se encuentran ante la exigencia de apropiarse de --- otros conocimientos que se expresan a través de la lengua escrita actividad compleja para el niño, porque los conocimientos no se extraen de manera simple del texto escrito. Es necesario llevar conocimientos al texto para poder comprenderlo.



### 3. Diferencia entre expresiòn oral y escrita

Las diferencias entre el lenguaje oral y escrito reasultan de la funcionalidad del mismo. En general, el lenguaje hablado se apoya en el contexto en que se usa. Mientras que el escrito debe -- crear su propio contexto, puede ser pulido y perfeccionado antes de ser leído, por lo que tiende a ser màs formal que el lenguaje hablado.

La diferencia entre el lenguaje oral y el escrito estàn màs en -- còmo se enseñan que en còmo se aprenden, aunque el lenguaje hablado se desarrolla sobre todo fuera de la escuela.

Los dos factores màs importantes que dificultan la lectura dependen de la experiencia en cuanto a estructuras gramaticales difíciles de producir y su conocimiento de conceptos.

Entre la lectura en voz alta y en silencio hay ciertas diferencias. La lectura en voz alta està limitada por la velocidad posible del habla, por lo tanto no es tan eficiente como puede serlo una lectura en silencio.

La lengua oral como la lengua escrita se consideran como dos formas alternativas de comunicaciòn que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero tiene funciones diferentes, por lo que se requiere construcciòn y estilos diferentes. En estudios realiza-

dos por Lurcat respecto a la evolución de la lengua oral y escrita, encontró que al principio hay una dependencia en la lengua escrita, pero conforme avanza el proceso aparece la autonomía de ésta, que se refleja en escrituras más desarrolladas, más enriquecidas que las producciones orales. A través del trabajo progresivo, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las formas de expresión. La lengua escrita se vuelve más explícita recurriendo a estructuras propias de la escritura; aunque el cambio del dominio oral al escrito no es fácil. Se necesita un progreso del sistema operatorio del niño, o sea que para aprender estas dos formas de comunicación: la oral y la escrita, el niño debe haber aprendido formas de razonamiento que le permitan centrar su atención sobre la organización del sistema escrito. Por lo que no se puede exigir al niño una actividad lingüística cuya complejidad supere sus conocimientos operatorios, pues esto propiciaría el fracaso escolar. Claro que también se toma en cuenta su desarrollo cognoscitivo, y en base a éste es la actividad que se le exige al niño.

Vigotsky afirmó que: "Los niños empiezan a escribir antes de ir a la escuela porque le dan valor a la lengua escrita,<sup>2</sup> porque descubren los usos significativos de la escritura," iniciándose con el habla, dibujando, jugando, rallando paredes, etc., hasta lograr la nueva posibilidad que brinda la escritura.

---

(2) U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México 1988 Pág. 89.

#### 4. La comprensión lectora

Desafortunadamente, aún existe la enseñanza, en donde en el dictado escolar, el lenguaje pierde todo valor de comunicación, y si no tiene el nivel cognoscitivo necesario deformará la información e interpretará equivocadamente.

Con dictados sin sentido, se obliga al niño a ignorar lo que sabe del lenguaje; la función social de comunicar y ante un alto porcentaje comprobado de reprobación o deserción es difícil -- creer que la falla esté en los niños, debemos de reconocer la -- ineficiencia del sistema educativo actual.

Generalmente los profesores insisten en la tarea de que sus alumnos comprenden lo que leen. Pero en la práctica la comprensión se plantea como una parte posterior a la lectura. La producción y la interpretación de textos, están sujetos a reglas de uso escolar que se refieren a como se escribe y se lee. En el trabajo escolar, la escritura como producción de textos, al alumno sólo le corresponde formular listas, enunciados y respuestas a preguntas; el resto le corresponde al profesor. O sea textos que él -- produce y los alumnos copian.

Es importante que el maestro tome en cuenta la dificultad que -- tienen los niños en el proceso de escritura, por lo que no se debe exigir demasiado en detalles como ortografía o deficiencias --

gramaticales, que lleven al niño a desatender la búsqueda del -- significado de la lectura para dedicarse a cumplir con otros aspectos.

Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones, ellos pondrán más empeño en la búsqueda de significado, así como planear y controlar la comprensibilidad, logrando un mensaje claro y significativo, y aunque haya fallas convencionales no alterarán la función del texto ni la estructura. El profesor debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación.

Estudios realizados por Yetta Goodman, manifiestan que el aprendizaje no se da en línea recta ascendente, sino que es un proceso discontinuo.

Por lo tanto, todas las actividades que lleven a la práctica de diversos estilos de la lengua escrita favorecen la anticipación y la planeación del contenido. A lo largo de la escuela primaria los niños van alcanzando progresivamente un nivel de conocimiento que les permiten manejar la lengua escrita y utilizarla como medio eficaz de comunicación, y cuando la escritura realmente -- cumple con una función comunicativa, el niño cuenta con más y mejores oportunidades para reflexionar y resolver los problemas en diferentes aspectos de la lengua escrita.

## 5. Lingüística

Para escribir se necesitan diversas habilidades lingüísticas que intervienen en el proceso de escritura. Las estrategias que se han utilizado en el desarrollo de un texto, para ver que efectivamente se diga lo que se quiere decir, se desarrolla conforme el niño tiene más experiencia en la actividad de escribir, más contacto con material escrito.

Conforme el niño evoluciona va aprendiendo a escribir con coherencia y cada vez más global. Para expresarse mejor en la escritura, los niños necesitan expresiones que estén relacionadas con el texto, eliminando poco a poco la imprecisión. Esto se dificulta mucho en los niños y es por eso que sus escritos muestran ambigüedad.

Tal situación se supera a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura y también de que el ambiente familiar en que se desenvuelve el niño, favorezca las experiencias del lenguaje. Ya que éstas constituyen un factor importante en el desarrollo del niño.

La lectura no se reduce a conocer sonidos, palabras y oraciones que son el objeto de estudio de la lingüística. Leer, como escuchar, consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

Cuando se pide leer algo sobre lo que no se tiene suficiente información, se tiene dificultad para hacerlo.

#### D. Papel del Maestro

##### 1. Actividades de enseñanza

En el proceso de lectura, es común que el profesor, considere un desacierto al hecho de que el niño lea una palabra por otra que no está escrita en el texto, entonces se le dirà que su lectura no es buena.

Este tipo de correcciones de nada le sirven al niño.

Este, para que comprenda su error debe saber y entender por qué y en qué se equivocò. Lo màs acertado es ayudar al niño a que -- aprenda de sus propios desaciertos y con lo que ya conoce obtener una lectura significativa. Así, el lector se regresa, sustituye, introduce, omite, parafrasea o transforma y estos desaciertos no interfieren en la obtención del significado.

El aprendizaje de la lectura no puede darse sin cometer desaciertos y sòlo con la manifestación de èstos podrà obtenerse la información necesaria para dejar de cometerlos.

Si no permitimos que el niño se equivoque estaremos bloqueando

el principal camino para aprender a leer. Los desaciertos son -- parte del proceso. Si queremos que la lectura nos sirva como herramienta para la adquisición de contenidos significativos, es -- importante tomar en cuenta los aspectos ya mencionados.

También es común en las escuelas, la lectura sea enfocada a as-- pectos no importantes, como leer fuerte, velocidad, etc. èsto -- lleva a que el niño se concentre más en lo impreso y a dejar de lado la obtención del significado.

En la escuela, también existen demandas mecánicas en algunas oca-- siones que povocan bloqueos en otros puntos importantes como la planeación y la internacionalidad, aspectos que se van dejando -- de lado para cumplir con la exigencia mecánica de escribir las -- letras.

Escribir, es una actividad compleja, y la destreza para hacerlo no sólo dependen del conocimiento de conceptos y de recursos lin-- güísticos sino requiere de la coordinación de todos los concep-- tos involucrados.

Además debe conocerse el tema, de no ser así, el proceso se atra-- sa porque será necesario descubrir, formular y clarificar los co-- nocimientos y se convertirá en una escritura difícil e insegura, además de que también es importante que tanto el emisor como el receptor compartan los mismos conocimientos respecto al tema pa--

ra que se logre la comunicaciòn.

La escuela debe promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el desarrollo completo del proceso de lectura y escritura.

Es necesario permitir y estimular al niño a correr riesgos de -- equivocarse, así irà aprendiendo a expresarse a través de la lengua escrita, ademàs de la cooperaciòn y la interacciòn con otros que constituyen una condiciòn fundamental para el desarrollo cog<sup>u</sup>nitivo del individuo.

La cooperaciòn en el aula es la oportunidad que màs favorece -- el desarrollo cognoscitivo del niño, y en caso, el avance de la escritura. Los niños, dice Yetta Goodman "aprenden el lenguaje a travès del lenguaje, lo aprende solo usàndolo para propòsitos funcionales y sig<sup>n</sup>ificativos".<sup>3</sup> Reconocimiento en el alumno a un ser pensante y ac<sup>t</sup>ivo que no reproduce mecànicamente lo que el maestro decide --- transmitir, sino que actúa de forma inteligente para asimilar lo que se le presente.

El papel del maestro no consiste en transmitir a los niños cono<sup>c</sup>imientos ya elaborados. Su funciòn es la de ayudar al alumno a construir su propio conocimiento, guiàndolo, propiciando momen<sup>to</sup>s para que el niño construya su conocimiento mediante su pro<sup>o</sup>---

---

(3) U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología México 1988  
Pàg. 101.



pio razonamiento.

Para tratar el problema del aprendizaje de la lectura y escritura existen dos tipos de métodos: los sintéticos y los analíticos.

Los primeros son los que parten de elementos menores a la palabra. Consiste en ir de la palabra al todo, donde al niño se le presenta la letra y se le dice el sonido y no se puede pasar al siguiente paso, hasta que el niño asocie bien letra y sonido.

Lo que se destaca en este tipo de métodos es el aprendizaje mecánico de la lectura.

Regularmente se usan sílabas sin sentido, lo cual acarrea que el niño no asocie el sonido con el significado.

El proceso de aprendizaje de la lectura se concibe así como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos; o sea que simplemente el aprendizaje se realiza con la repetición una y otra vez del nombre de las letras en voz alta.

Por el contrario, en el método analítico, la lectura es un acto global, donde antes es un reconocimiento más amplio de las palabras y oraciones. El análisis de las palabras es una tarea posterior. Aquí es necesario comenzar con unidades que tengan significado para el niño, que de lo escrito se obtenga un mensaje del -

pueda hacer comparaciones y relaciones con su entorno.

Se debe considerar que cuando el niño habla lo hace globalmente, aunque pronuncia una sola palabra, ésta tiene para él un sentido más amplio.

Como se ve, existen notables diferencias entre un método y otro y de la utilización del método adecuado será en parte el aprendizaje que obtenga el niño.

Desafortunadamente es común que se utilicen métodos sintéticos, - por lo tanto el niño mecaniza y como consecuencia no comprende - ni utiliza el lenguaje oral y escrito con toda su potencialidad.

Ambos métodos se apoyan en concepciones, diferentes del funcionamiento psicológico del sujeto en diferentes teorías del aprendizaje, por lo tanto el problema no se soluciona proponiendo métodos mixtos. Actualmente existen métodos que han superado a estos dos, los cuales están basados en el constructivismo, toman en -- cuenta su entorno donde el niño construye lo que su medio le --- ofrece, contando con más elementos para la comprensión de la lec tura.

Para un niño que aún no aprende a leer y escribir, es importante todo tipo de letras que ve en distintas partes, el niño escribe, aunque muchas veces no coincida con la forma convencional. Para

el niño, las palabras cortas no son para leer, así como las que tienen letras repetidas.

En cuanto al tipo de letra se refiere no es elemento importante, aunque el niño prefiere usar letra de imprenta mayúscula, pero lo que más se le dificulta y aquí es donde es lo importante es comprender qué se encuentra más allá de las letras.

Para esto el niño (no alfabetizado) cree que lo que está escrito necesariamente corresponde al dibujo que acompaña a la escritura y según lo amplio de lo escrito, y la imagen anticipa el mensaje.

Cuando el niño es el que escribe, es frecuente que realice dos actividades, dibujar y escribir, para él las letras dicen lo mismo que lo que él dibuja.

Es importante que el docente esté alerta, para que el dibujo no sólo lo considere como un mero ornato, sino que haya una justificación.

Existen otras situaciones del aprendizaje donde se notan contradicciones entre la concepción escolar y la conceptualización de los niños, por lo que, no se debe separar la enseñanza de la lecto-escritura de la elaboración de instrumentos de comprensión sobre el objeto escrito que el niño construye, cuando así sucede,-

sus interrelaciones pueden provocar interferencias como la comprensión de lo leído.

"En la escuela se llevan a cabo cuatro actividades de aprendizaje: dictado -- lectura, copia y escritura, que para llevarse a cabo debe considerar que --- existen diferencias individuales que pueden ser por el proceso de evolución - en la comprensión de la escritura; y también la escritura que producen los ni ños varía según las situaciones en que se producen".<sup>4</sup>

Estos ejercicios no siempre son utilizados por parte del docente de manera acertada, a veces puede confundir los objetivos.

En el proceso de aprendizaje no todos los niños cuentan con las mismas capacidades, algunos trabajan acertadamente pero para --- otros, son tareas con las que tienen dificultades a veces insupe rables. Por lo que es importante que se ensayen formas que li--- guen las aportaciones teóricas con la práctica cotidiana y lo - que es también interesante observar, qué métodos utiliza el niño, cómo ubica él la escritura con respecto a su entorno.

---

(4) U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología México 1988.  
Pág. 19

## 2. Recursos

Se debe reconocer el vocabulario y conceptos del niño, favorecer la utilización de esta información en el momento de abordar cualquier texto.

Es necesario ofrecer al niño material de lectura abundante, variada significativa e interesante. En sí motivarlo a pensar, alentar la iniciativa y la curiosidad y la convivencia con los demás.

El maestro debe dar pie a que los propios niños elijan los temas que desean tratar. Partiendo de ellos el maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades propuestas por los pequeños.

El relato libre de lo leído proporciona al maestro la posibilidad de conocer cómo el lenguaje se desarrolla y se utiliza en la lectura. La información acerca de su comprensión del texto se notará según la forma en que el niño organiza el relato del lenguaje que utiliza, ya sea propio o del autor y de las concepciones correctas o no que expresa.

En lecturas realizadas por los niños, generalmente hacen sustituciones que interfieren en la obtención de la comprensión del significado del texto. En realidad uno de los objetivos de la ense-

ñanza de la lectura no es eliminar las sustituciones sino ayudar los a producirlas para obtener una lectura eficiente; reflejan el grado de comprensión en el niño si estas concuerdan con el lenguaje del autor.

Dentro de la escuela, el uso de la lengua es constante, la lengua escrita está implicada desde diferentes puntos de vista que se dan en la escuela como son: la transmisión, socialización, la reproducción, la destrucción o la resistencia cultural.

En los últimos grados de primaria interactúan diferentes actividades, se propician condiciones donde los alumnos adquieren conocimientos acerca de la lengua escrita y a través de ella.

Los alumnos aprenden no solo de lo que el profesor explica sino también de las mismas actividades de enseñanza. Dentro del salón de clases los alumnos leen y escriben extraoficialmente, interactúan entre ellos a través de la lengua. Se presentan usos de la lengua escrita no necesariamente formales, y se establecen ciertas relaciones sociales dentro de las cuales se practica la lectura y la escritura. Al participar en estas prácticas los alumnos tienen acceso a información adicional sobre la lengua escrita y su uso. En este contexto los alumnos emprenden el trabajo propio de apropiación de conocimiento.

"Para que el proceso educativo cobre vida y sea más real se deje de lado al trabajo que se impone, que sea una actividad más agradable y ligera, las técnicas Freinet aportan: la observación el pensamiento, la expresión natural como elementos principales en el texto libre."<sup>5</sup>

Para lo que es necesario crearle al niño el deseo, la necesidad de expresarse.

La escuela ha considerado la escritura como una actividad individual, pero al contrario, la actividad grupal que se da en el aula es una situación privilegiada, cuyas ventajas debemos aprovechar. Esta situación puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la escritura a través de intercambios. Esta interacción que se da entre los niños, generalmente no es aprovechada por los profesores, a veces de les reprime pensando que estos intercambios sean erróneos que dificulten y alteran la disciplina. Es importante la confrontación de diferentes puntos de vista porque hace ver al niño las diferentes opiniones que son a su vez diferentes a la suya, aquí se pueden dar conflictos generados por la diversidad de opiniones, los cuales se deben aprovechar para obtener conclusiones. Enton-

---

(5) U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología México 1988. Pág. 71

ces, una situació que permeta i facilite el intercanvi de experiències, opinions de idees, pot ser un bon context de construcció de la escriptura.

## E. El Alumno

### 1. Estratègies utilitzades

Toda una sèrie de habilitats són utilitzades amb el fi de comprendre el text, objectiu principal de la lectura. El lector utilitza estratègies com: "muestreo, inferència, predicció, anticipació, confirmació, autocorrecció",<sup>6</sup> les quals són habilitats que se desenvolupen i modifiquen durant la lectura, clar que ha de ser constant i per gust, no fer-la per obligació, se ha de buscar el gust per la lectura.

El lector adquireix habilitat conforme el hàbit de la lectura es més continuu; les habilitats mencionades com el muestreo que permet al lector seleccionar lo que li és útil i deixar de banda la informació redundante.

Otra estratègia, la predicció permet al lector predecir el final de una història o el contingut d'un text.

---

(6) U.P.N. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. Pàg. 86



En cuanto a la anticipación, mientras va haciéndose la lectura - se hacen anticipaciones sobre las palabras siguientes y entre -- más conocimientos tenga el lector sobre el vocabulario, concep-- tos y lenguaje del texto sus anticipaciones serán mejores.

Con la inferencia, el lector prueba sus elecciones para confir-- mar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferen-- cias sin fundamento.

Hay veces en que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico o sintáctico y esta situación obliga al lector a dete-- nerse y utilizar la autocorrección que permite localizar el pun-- to del error y buscar más información para hacer la corrección.

Como podemos ver, la utilidad de estas estrategias es importante los lectores las emplean constantemente, no solo los lectores -- con experiencia, también los principiantes, la diferencia está - en el dominio que se pueda tener de las estrategias involucradas en el proceso.

Se considera que la habilidad en la lectura se obtiene únicamente leyendo, por lo que el proceso debe facilitársele al niño, infor-- marle y retroalimentarle en el momento necesario, y algo impor-- tante, evitar corregirlo constantemente o penalizarlo. Es necesa rio que el profesor conduzca a los niños a comprender la impor-- tancia de saber leer, que los motive a encontrar una satisfac---

ciòn y placer en la lectura, que los estimule para que descubran por sí mismos lo que se puede obtener de la lectura, además de ofrecer material de lectura lo más abundante como sea posible.

En el proceso de la enseñanza de la lengua, se ha ocupado de sonidos, letras, partes de palabras, palabras, oraciones aisladas.

Tal fragmentación distorciona el proceso y la realidad.

Las secuencias cortas del lenguaje son más difíciles de comprender que las secuencias largas.

Entre más amplitud tenga el texto más comprensible es. Los textos largos ofrecen oportunidad de rectificar y corregirse, estas son las razones por las cuales el estudio de palabras, oraciones y pasajes cortos producen resultados diferentes a los de textos completos.

## 2. Función social de la lengua

El grupo escolar es una de las pocas oportunidades de convivencia de niños de la misma edad, se trata de un buen lugar para practicar la socialización. Esta situación privilegiada puede aprovecharse para que los niños compartan entre sí el proceso de comprensión de la lectura. Se debería recurrir más al intercambio de ideas como un medio de promoción, reflexión y desarrollo

del conocimiento.

Los niños pueden compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema de escritura, a través de la interacción con el objeto y entre los sujetos.

El niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita a medida de su condición socio-económica y cultural.

La actividad de correspondencia entre los niños, corresponde a una de las funciones sociales de la escritura de uso más frecuente.

Otros aspectos que debe considerarse, si se pretende que la es--critura cumpla adecuadamente con la función social de comunica--ción es que deben reconocerse y coordinarse aspectos como la convencionalidad ortográfica.

#### IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

##### La observaciòn

"Una actitud necesaria dentro del quehacer docente es y ha sido la observaciòn que puede asumir muchas formas y, es a la vez la màs antigua y moderna - de las tècnicas. Incluye tanto las experiencias màs casuales como los registros màs modernos".<sup>7</sup>

Todos notamos unos casos y dejamos de ver otros.

Nuestra atenciòn y preferencia se centran o se amplian segùn la profundidad precisamente de nuestras preferencias, conocimientos y metas que queremos alcanzar, todo ello entra en juego para determinar nuestra pauta de observaciòn.

Sociològicamente hablando, debemos tomar en cuenta las tècnicas de comunicaciòn utilizadas por la persona entre sÌ, el comportamiento entre superiores y trabajadores de menor jerarquia etc.

El primer procedimiento para mejorar el poder de observaciòn con siste sencillamente en crearse el hàbito de estar alerta en cu

---

(7) Tècnicas y Recursos de Investigaciòn III. Antologia Mèxico 1986. Pàg. 42 y 43.

to a fenómenos sociales se refiere. Si hacemos conciencia sobre una falla por muy sencilla que nos parezca, puede hacer que veamos muchos puntos del comportamiento social a los que antes habríamos dedicado muy poco tiempo.

#### Observación no Regulada

Hemos aprendido cosas del comportamiento social, gracias a las situaciones de los que hemos sido testigos o en los que hemos tomado parte, y nuestras observaciones no estuvieron comprobadas por otros observadores. Sin embargo, los observadores científicos surgen de las experiencias más casuales.

Aún cuando la ciencia ha crecido no quedan arrinconadas las sencillas formas de mirar y escuchar, son las principales técnicas de recopilación de datos para muchas de las investigaciones modernas.

#### Observación Participante y no Participante

Para llegar a ser observador participante no necesita llevar a cabo exactamente las mismas actividades que los demás, puede hacer el intento de encontrar algún otro papel que sea aceptable, sin que se divulge su verdadera finalidad.

La observación participante puede variar desde una aplicación total al grupo hasta una pertenencia a él solo durante una parte del tiempo.

Con la observación, tanto participante como no participante, no queda resuelto el problema de regular la observación. La experiencia va haciéndose única, muy personal y propia en el mismo grado que la observación se convierte en -- participante de modo que registre los hechos. La sola observación sin participación es difícil. Hay la posibilidad de tomar parte en un gran número de - tarea del grupo, de modo que evite la dificultad de una falta total de participación..

"La observación sin participación es pues, "cuasi participante" Desempeñar los dos papeles es más sencillo que hacer el intento de disfrazarse totalmente."<sup>8</sup>

La práctica de la observación puede despertar en el alumno la cu riosidad y el interés por lo que le rodea. Su atención se amplia rá según la preferencia que tenga hacia algo que le atrae.

Las formas sencillas de: mirar y escuchar son instrumentos que - le servirán al niño a fijarse y enterarse de detalles que ante-- riormente no les había dado importancia, o sea, mirar más de cer

---

(8) Técnicas y Recursos de Investigación III. Antología México 1986. Pág. 42 y 43.

ca lo que a diario vive.

### Observaciones participantes en el niño

Para ser un observador participante, el niño debe entender y comprender que a todos lados que vaya, esté donde esté, observe y - escuche lo que está a su alrededor, si es posible, imitar lo que más le atrae, de modo que se introduzca, que viva más de cerca - su medio ambiente.

Así, el niño comprenderá muchas cosas que anteriormente no estaban claras para él y contará con más y mejores elementos para -- comprender lo que lee, ya que estará en condiciones de hacer comparaciones y relaciones de sus vivencias con la lectura.

Entendiendo al aprendizaje como una cadena de procesos que nos - hace asimilar el conocimiento en interacción constante hombre-ambiente, los niños se enfrentan a una situación de aprendizaje y emplean los instrumentos mentales que han desarrollado hasta el momento; es posible que esos instrumentos resulten adecuados para la tarea que vendrá a favorecer su desarrollo, porque el ---- aprendizaje, como ya se ha dicho debe ser un proceso activo, así el niño por medio de la observación y la lectura dará un sentido más amplio a las cosas y logrará la capacidad de registrar e interpretar lo observado. El medio que nos rodea ofrece infinidad de elementos naturales y no naturales que podemos y debemos apro

vechar para nuestro desarrollo cultural.

Cualquier acción, de acuerdo a intereses propios es motivo para ampliar las posibilidades de comprender lo antes no comprensible; el asistir a una fiesta, visitar a una empresa, salir al campo, - observar los animales, caminar por la calle, platicar o jugar -- con amigos, etc. son momentos de los que obtenemos experiencias para comprender mejor los fenómenos que a diario suceden.

La observación es un medio importante que utilizándola adecuadamente nos llevará a ampliar el concepto que se tiene de los objetos, si la aprovechamos para enriquecer la comprensión lectora, - estamos creando mejores condiciones para una lectura eficaz.

### Ejercicio

En equipos, hacer visitas a diferentes lugares como: una fábrica excursión al campo a un parque, visitas familiares a amigos, etc.

- Haga anotaciones de lo que vaya observando que considere de mayor importancia.

- Haga preguntas al personal o encargado de los diferentes departamentos, con el fin de ampliar aun más su información, (trate de organizar un cuadro de registro o cuestionario con anticipación).



- De regreso al aula, lea su trabajo al grupo y escuche el de -- sus compañeros.
- Compare su trabajo con el trabajo escuchando y considerando lo que no anotò y anòtelo, para que su trabajo quede màs completo.
- Defina en grupo cuàles han sido los aspectos de mayor importancia y que fueron objeto de observaciòn.
- Concluya definiendo la aplicaciòn de lo observado.

#### Algunas sugerencias

- Es importante considerar la precisiòn como característica primordial en el lenguaje escrito. Por ello debe ponerse cuidado en la redacciòn de escritos y cuadros sinòpticos. como tambièn es importante tomar en cuenta la originalidad de dichas redacciones.
- Es necesario que las relaciones entre las ideas, las generalizaciones, las comparaciones se pongan en juego para que el --- alumno participe màs en la compresiòn del texto.
- Se sugiere que a medida de sus posibilidades realice actividades como: poesia coral y contacto con textos libres, que propicien la sensibilidad estètica, la apreciaciòn y la producciòn

de textos libres.

### Ejercicio sobre lengua hablada o escrita

- Se presentan diversos tipos de mensajes indicando si pertenece a la lengua hablada o escrita.

### Transcripciòn de una Conversaciòn

- Sobre una conversaciòn breve que escuche entre dos amigos, trate de...
- Transcribirla.
- Señale las dificultades que encontrò para realizar la trans---cripciòn.
- Advierta las características particulares de los mensajes vervales, a diferencia de los escritos.

### Elecciòn de un texto escrito

- Elija un texto escrito, ya sea de una revista, libros, periòdicos, novelas, etc.
- Lèalo con detenimiento.

- Trate de expresar en forma oral lo que comprendió de lo leído.
- Explique los problemas que halló para transmitir el mensaje en forma oral.

### Prácticas Sociales de Escritura

Partiendo de situaciones reales, la redacción debe comprender todas las formas típicas de escritos que los niños tengan necesidad de usar en su vida escolar, en sus relaciones familiares y sociales y en asuntos personales. En este sentido comentamos:

Los recados escritos.- Que han de ser naturales, breves para completar.

Las invitaciones.- Las cuales pueden ser verbales pero es conveniente recurrir al procedimiento escrito, a fin de dar a la invitación un carácter de mayor formalidad.

Las cartas comunes.- Son escritos, que una persona envía a otra ausente. Lo esencial es concebir bien las ideas que hay que comunicar.

La composición.- Es toda agrupación de ideas relacionadas con un asunto, arreglados y expresados por medio de la lengua oral o escrita.

Aviso a padres de familia.- Estimular a los niños en la escritura, darles oportunidad de participar en la redacción de un aviso a sus papàs cuando se tenga oportunidad.

Correspondencia entre niños.- Estos mensajes poseen una gran riqueza expresiva y las condiciones en que se dieron son òptimas - ya que son los mismos niños quienes toman la iniciativa de escribirle a alguien.

Anuncios publicitarios.- Un texto donde exige un efecto estratègico a través del cual influya en el lector. No sòlo se debe influir en una persona especìfica, sino en cualquier posible comprador o usuario de un servicio.<sup>9</sup>

#### Elaboraciòn de Cuadros sinòpticos

La sinopsis constituye una de las formas que existen para reducir textos. Tiene como finalidad representar gràficamente el desglose de los contenidos principales de un texto, que permita a través de una sola mirada, conocer la estructura de la lectura.

Es un cuadro donde las ideas fundamentales son enunciados en forma muy breve. La gran utilidad de un cuadro sinòptico reside en mostrar ràpidamente, de una manera gràfica y precisa el desarro-

(9) El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. Mèxico. 1988. Pàg. 240-243-249.

llo de un tema.

### Pasos para la Elaboración de un Cuadro Sinòptico

- 1.- Realice la lectura global de un texto.
- 2.- Determine el tema.
- 3.- Discrimine las ideas principales.
- 4.- Reduzca en todo lo posible, la formulación de las ideas.
- 5.- Distribuya las ideas principales.

### Elaboración de Síntesis

La síntesis es la recapitulación que se hace después del análisis, por lo que en la síntesis está todo el tejido argumentativo que el texto incluye. La síntesis muestra la idea bisectriz del texto, lo que el autor dice en torno al tema tratado.

### Pasos para la Elaboración de la Síntesis

- 1.- Realice la lectura de principio a fin.
- 2.- Discrimine las ideas principales de los secundarios; tratando de interpretar las ideas principales.
- 3.- Establezca las relaciones que guardan las ideas entre sí.
- 4.- Considere el significado de las ideas principales en relación con toda la estructura.
- 5.- Redacte la síntesis, atendiendo a las ideas principales, re

cuerde que la síntesis remota las partes que han sido separados por el análisis.

Se trata de presentar el sentido global del texto. La síntesis - no necesariamente debe mostrar el mismo orden de ideas tal como está en el original.<sup>10</sup>

### El Resumen

El resumen responde al análisis y, generalmente, presenta un orden de ideas principales, igual al que se desarrolla en el original; a veces se enuncia de la misma forma.

### Discriminación de ideas principales y secundarias

Primer Paso: Leer el texto de principio a fin.

Segundo Paso: Determinar el tema.

Tercer Paso: Localizar y clasificar las ideas principales.

Cuarto Paso: Localizar y clasificar las ideas secundarias.

Quinto Paso: Observar la relación que guardan las ideas principales y las secundarias entre sí.

---

(10) Técnicas y Recursos de Investigación IV. Antología. México 1988. Pág.285  
286-289-290.

Para lo que debemos considerar:

- Las ideas principales desarrollan el tema y se dividen en idea principal, eje y complementarias.
- Para localizar las ideas complementarias hay que partir del tema.
- Encontrar las expresiones que desarrollen el tema.
- Enlazar párrafos con párrafos.
- Realizar una lectura vertical para comprobar.
- Observar que son la esencia del contenido.

#### Antecedentes - Consecuentes

Uno de los sistemas que se utilizan para dar coherencia al texto es el organizar las ideas en un orden de antecedente-consecuente.

Por medio de la relación antecedente-consecuente, se establece - que una idea anterior (antecedente) tiene como consecuencia otra idea posterior (consecuente).

"Para encontrar el antecedente, se sugiere que a medida que se lea el texto, - formule la siguiente pregunta ¿Qué resultado a consecuencia produce tal idea? Entonces".<sup>11</sup>

(11) Redacción e Investigación Documental. Vol. 3 Sistema de Educación a Distancia. Antología. Pág. 72-73-118.

En la lectura se requiere de comprenderla y como medios se cuenta con este tipo de ejercicios, además los niños necesitan ampliar su vocabulario. Es importante que desarrollen la capacidad para comprender el significado de las palabras que no conocen.

Para ello se cuenta con recursos como: el contexto dentro del texto, el diccionario y las ilustraciones.

Interpretar implica comprender más allá de lo que está escrito, es hacer relaciones, obtener conclusiones. Los niños, con ayuda del profesor se irán dando cuenta que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresan.

Para lo que debe...

- Examinar la lectura para obtener una idea general. Esta se obtiene, haciendo un examen rápido del texto.

Es conveniente que los niños comenten los títulos y subtítulos de las lecturas, así se puede obtener una idea del asunto.

- También desde que el niño lee un título o subtítulo de un escrito debe ir formulando una serie de preguntas e ir las anotando, creando una especie de suspenso que le ayuda para interesarse en el contenido de la lectura; si las preguntas se leen y se vuelven a leer servirán como repaso.



- Tambièn es importante que el niño adquiriera la capacidad de --- aprender a interpretar las ilustraciones, gráficas o planas y seguir leyendo. Debe saber que gráficas, láminas y texto se -- complementan.

Para obtener mejores resultados se recomienda que el niño relate experiencias relacionadas con el tema y comentarlas, al profesor le corresponde aclarar conceptos desconocidos o difíciles para - el niño y contribuir además de concluir información a extender - las ideas.

#### Algunas sugerencias

- Consulte con su maestro o compañeros el significado de algunos refranes.
- Comente el significado de ellos.
- Seleccione uno u otro que conozca.
- Y escriba una historia a partir de èl.
- Lea su trabajo y escuche las historias de sus compañeros.
- Intercambie los trabajos que se han realizado, ya sea en equipos, por filas o por parejas.
- Comente el trabajo del compañero e
- Intente hacer algunas conclusiones.

Tambièn se sugiere que: haga ejercicios de interpretación de un texto mediante la resolución de un cuestionario.

- Lea y comente un texto.
- Complete enunciados con las palabras que le corresponden según el contenido del texto.
- Intercambie su cuestionario con algún compañero y comente con él las respuestas.
- Lea nuevamente el texto y señale los personajes y relacionelos con algunos párrafos contenidos dentro del texto.
- Haga una serie de dibujos en el orden según el texto leído.
- Elabore un resumen del texto, apoyándose en la secuencia ordenada de las ilustraciones.
- Lea su resumen al grupo y escuche los de sus compañeros.
- Advierta que lo leído es lo principal del texto.

Es importante que con los trabajos que se han elaborado se forme un periódico mural, para que los demás niños aprendan de las actividades que han estado realizando.

Debido a la importancia que tiene la participación directa de los alumnos para obtener mejores resultados en la comprensión de textos, se pretende que la ejercitación de este tipo de trabajos sean tomados como medios para acercar a los niños a comprender mejor, por lo tanto no se debe memorizar los pasos, sino ejercitarlos.

El maestro debe procurar que los alumnos consulten, investiguen y estudien en los libros que les resulten útiles para el objeti-

vo trazado.

La lectura de un texto necesita comprensión de las ideas. Las -- ideas están organizadas. Uno de los procedimientos es en orden -- de antecedente - consecuente.

Estas relaciones pueden determinarse en diferentes niveles de pa labra o palabras; de un enunciado a un enunciado; de varios enun ciados a otro enunciado; de un párrafo a otro.

Determinar estas relaciones sirve para:

- Ordenar las ideas de un texto.
- Clarificar el contenido de un texto.
- La comprensión de un texto.

#### Formación de la Biblioteca

El maestro debe estar consciente de la importancia de la lectura y estar provisto de todo tipo de materiales apropiados para lle varla a cabo, condiciones necesarias para fomentarla e inculcar- sela a los niños, también a sus padres.

Es necesario dar forma a una biblioteca dentro del aula, con li- bros seleccionados, tomando en cuenta la edad del niño y sus in- tereses. se pretende que este esfuerzo no se limite únicamente a

poner los libros al alcance de los niños, sino que sean usados -  
de la mejor manera posible.

#### Organización de la Biblioteca

- Los libros se comodaràn en algùn lugar del salòn, en rejas o -  
cajas de manera que sirva de librero, Se necesita tener un adeu  
cuado control sobre ellos, dado que el objetivo fundamental es  
mar el hàbito y el gusto por la lectura, para ello se requiere  
de tiempo y de un mayor acercamiento con los libros, es necesa  
rio que se organice un sistema de:

a) Prèstamos de libros.

b) Control de prèstamos. Para èsto se sugiere que en una libreta  
de control se anote:

- Nombre del libro.
- Nombre del solicitante.
- Fecha de prèstamo.
- Fecha de devoluciòn.

#### Pasos para la determinaciòn del tema o asunto

- 1.- Leer de principio a fin el texto.
- 2.- Descifrar el vocabulario.
- 3.- Localizar las palabras y expresiones clave.

- 4.- Identificar las relaciones de significado.
- 5.- Hacer una recapitulación de lo leído.
- 6.- Determinar el tema o asunto mediante un enunciado breve, claro y preciso.

"Si determinar el tema permite saber de quien o de qué se habla en un texto, la localización de notas fundamentales nos llevará a diferenciarlo, pues a través de ellas conoceremos lo que se dice de él".<sup>12</sup>

#### Rincones de Lectura

Un momento muy valioso es compartir la lectura con otros niños, aunque la práctica de la lectura sea un proceso educativo que precisa una acción social también es una acción cotidiana en la escuela que permite superar deficiencias lectoras y desarrolla momentos de aprendizaje significativos.

El funcionamiento del rincón de lectura se clasifica en:

- 1.- Diagnóstico; para detectar el nivel de desarrollo en las actividades de lectura.
- 2.- Clasificación; realizarla de acuerdo a la complejidad de los libros.

---

(12) Redacción e Investigación documental I. Sistema de Educación a Distancia Antología. México 1979. Pág. 58

- INICIACION: Libros de imagen o con muy poco texto.
- INCORPORACION: Libros con imagen y texto.
- INTEGRACION: Libros donde predomine el texto.

## SELECCION

- a) Libros de informaciòn; que pueden iniciar al niño en el estudio y la investigaciòn.
- b) Libros de caràcter recreativo; Son a los que se les ha de dar mayor importancia en la selecciòn por su caràcter de juego.
- c) Gèneros; poesia, leyendas, cuentos, novelas, etc.
- d) Libros con una fantasia creativa y abierta donde se pueda percibir la alegrìa de la forma y de la palabra, donde se pueda participar, soñar y crecer.

## AMBIENTACION

Para darle vida a un rincòn se necesita un espacio que se tenga al alcance y adaptarlo con rejas, tablas, repisas, etc.

## ORGANIZACION

Los libros estàn en el rincòn esperando a sus lectores, se necesita tener un control, para ello se requiere tiempo y de un mayor acercamiento a los libros para lo que se necesita una organizaciòn.

Además se debe elaborar un fichero y poner las fichas en una caja de cartón por orden alfabético, los títulos que forman parte del rincón, y en otra caja las fichas de los libros que fueron prestados, nombre, fecha de préstamo y devolución del niño.

### Estrategias

- Observe cada uno de los libros existentes en la biblioteca.
- Abralos y vea su contenido.
- Hojeelos de principio a fin.
- Léalo detenidamente
- Comente al grupo a grandes rasgos lo leído.
- Escriba en el pizarrón con un enunciado breve el contenido de un texto.

### Intervención del Docente

Al maestro le corresponde organizar al grupo como lo crea más conveniente, ya sea en equipos, participación de todos, por parejas, individual, etc. según como sea necesario de acuerdo al tema que vaya a tratar.

Es importante que el docente motive la participación activa de todos y cada uno de los integrantes del grupo en las actividades a realizar. Debe hacer lo posible por impulsar al niño a seguir trabajando, no rechazar o minimizar sus participaciones, ni inte

rrumpirlo constantemente con indicaciones repetitivas.

Ademàs, el maestro debe organizar la evaluaciòn para que èsta -- tenga mäs objetividad, de ser posible que el alumno participe en el acto de evaluar, revisando su propio trabajo, dándose cuenta por sï mismo de sus desaciertos, los corrija y de manera honesta darse una calificaciòn cuantitativa, pero lo mäs importante es - la calidad de su trabajo y de su interiorizaciòn.

Agragando a los seis pasos anteriores, dos mäs que llevaràn a -- comprender la informaciòn que todo texto proporciona, estos son:

- 1.- Formular preguntas acerca del contenido.
- 2.- Localizar las notas fundamentales en descripciones.

Para lograr mejores resultados en la compresiòn de un texto de- bemos tener presente lo siguiente:

- Recuerde la utilidad del diccionario para calarar el significaca do de tèrminos que presentan dificultades.
- Centre su atenciòn en las palabras señaladas.
- Observe que todas hacen referencia a lo mismo.
- Advierta que las palabras y expresiones clave dan las notas -- fundamentales.
- Observe que no se puede elaborar a manera de recapitulaciòn, - una lista de notas fundamentales.



- Observe que las notas fundamentales sólo registran lo relevante.

## La Narración

En el cuento se hace especial énfasis en el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: Hablar, escuchar, leer y escribir.

Leer sirve para escuchar, porque leer y escuchar historias fortalece la comprensión, se aprende a escuchar mejor. La afinación del oído y comprensión de los cuentos sirve como motivación para leer y escuchar otras lecturas e historias.

Leer sirve para hablar, porque los cuentos son para los niños fuente de fórmulas y expresiones que le apoyan en su desarrollo verbal, para crear sus propias historias.

Escribir sirve como apoyo para el desarrollo de otras habilidades, como leer, porque cuando los niños leen historias que ellos mismos han redactado, se hacen más conscientes del nexo entre quien escribe y quien lee. Además crean textos que puedan leer ellos mismos.

Escribir permite escuchar, porque los cuentos o escritos por ellos mismos pueden ser compartidos en grupo, cuando son leídos

en voz alta. Así cada niño aprende que será escuchado como autor y que debe escuchar a sus compañeros autores.

Escribir da lugar a hablar, porque cuando los niños escriben sus composiciones comentan y discuten los elementos del texto.

Cuando los niños comentan oralmente la lectura de un texto, esto contribuye a fortalecer la comprensión y conocimiento que poseen de lenguaje escrito y del texto leído.

#### El Texto Libre

"Un texto libre es cuando el niño escribe libremente, según el tema que lo -- inspire, no se trata de imponer. Si el texto es natural y espontáneo tendrá -- mayor valor".<sup>13</sup> Por lo que se debe:

- Facilitar la libre expresión en vivencias, cuente los aconteciimientos principales del día, motivándolo a que sea lo más natuural posible. No desalentarlo, al contrario impulsarlo a seguir adelante a no sentirse fracasado, no interrumpirlo constante--mente.
- Lea el escrito oralmente y escríbalo en el pizarrón. Note que existen palabras mal empleadas, el profesor las subraya.

(13) El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. Mé- xico 1988. Pág. 65

- Con aportaciones de todos y en forma ordenada sustituya las palabras subrayadas por otras más acordes al tema.
- Lea nuevamente el texto y se aprueba o desaprueba por todos -- la corrección realizada, además se agregarán, palabras de enlace para que el texto tenga más coherencia. Se hacen sustituciones, así el texto se va corrigiendo con la asesoría del profesor del grupo.
- Escribalo y colecciónelo en algún lugar especial.
- El profesor del grupo se encarga de colecciónarlos.
- Después de cierta cantidad de trabajos.
- Dar forma a un libro o cuaderno de lecturas.
- Hacer uso de él cuando así lo requiera algún tema.
- Elaborar un temario del contenido y tenerlo a la vista de todo el grupo.

#### Trabajo en el aula

- Iniciar el trabajo con adivinanzas, trabalenguas, imitación de sonidos, separación de palabras en sílabas rítmicamente.
- Actividades de intercambio y discusión en cuanto a lecturas -- realizadas.
- Actividades después de la lectura, con una participación activa en diferentes juegos donde la palabra sea el centro:
- Juegos de observación.
- Juegos verbales, adivinanzas, refranes, trabalenguas, etc.

- Continuaciòn de un cuento ya iniciado.
- Hacer cuento entre todos.
- Cambiar el final de un cuento.
- Dibujar un cuento sin palabras.
- Contar el cuento en pantomima.
- Hacer ruidos de los animales del cuento, etc.<sup>14</sup>

---

(14) Ibid Pàg. 15.

## V. EVALUACION

Algunas veces para poder evaluar la lectura pensamos, que se debe prestar atención en que los niños digan correctamente las palabras que lean, en que posean un determinado ritmo y velocidad, etc. La evaluación se debe centrar en la confianza con la que -- los niños y adultos se acercan a los libros, el disfrutar de --- ellos, las reflexiones que hacen de las lecturas, la creatividad que ponen en marcha al realizar algún escrito con el tema deseado y al apropiarse de los contenidos mostrando que han efectuado una lectura de comprensión.

Se debe hacer una evaluación sistemática, objetiva y continua -- que viene a constituir la clave para mejorar el proceso educativo, pues permite al alumno tener una visión más clara de sus logros y dificultades; y al maestro le permite ver un panorama --- real del desenvolvimiento progresivo del grupo y de cada alumno en particular.

El propio alumno será el que finalmente le dé un valor a su trabajo, para lo que realizarán las siguientes acciones:

- a) Pláticas directas entre alumnos y maestros.
- b) Realización de comparación, comentario, opiniones de los textos realizados por los niños.
- c) Realizar exposiciones de los trabajos (cuadernos de vivien---

cias) realizados por los niños.

## CONCLUSIONES

El uso de la biblioteca es un medio importante para que los alumnos adquirieran interés por la lectura.

Con la libertad de expresión el alumno obtiene más y mejores resultados en la comprensión lectora.

Si se deja actuar a los niños en forma espontánea y sin presiones pondrán más empeño en la búsqueda de significado y lograrán un mensaje claro y significativo en la lengua escrita y oral.

Con la práctica del texto libre, el niño será capaz de comunicarse mejor con sus semejantes.

La comprensión de los desaciertos en la lectura, ayuda a los alumnos a obtener una lectura significativa.

Las expectativas que tenga el maestro, serán significativas en el rendimiento del grupo a su cargo.

## BIBLIOGRAFIA

Brembeck, Cole "Sociología de la Educación". Antología: Grupo Escolar, México. 1988. 245 Pàg.

Espinosa Espinosa Jaime. Función Colegiada y Desarrollo Académico México. 1992. 94 Pàg.

Ferreiro Emilia y Gómez Palacios. "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Antología: El lenguaje en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional, México 1988. 138 Pàg.

Freinet, C. "Técnicas Freinet de la Escuela Moderna". Antología: El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua. Universidad Pedagógica Nacional, México 1988. 408 Pàg.

Gómez P. Margarita. "Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura". Antología: Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Universidad Pedagógica Nacional, México. 1988. 264 Pàg.

Kenneth Goodman y Yetta Goodman, "Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta". Antología: Desarrollo Lingüístico y currículum Escolar. Universidad Pedagógica Nacional, México. 1988. 264 Pàg.

Oviedo Mòran Porfirio. "Propuesta de Evaluación y Acreditación en el proceso Enseñanza Aprendizaje desde una perspectiva Grupal". Antología: Evaluación en la práctica docente; Universidad Pedagógica Nacional, México. 1988. 355 Pàg.

Programa para la Modernización Educativa Quinto Grado 1989-1994, México, S.E.P. 289 Pàg.

Saavedra Agueda. Et. al Redacción e Investigación Documental. Antología. Universidad Pedagógica Nacional. 1979 México. 151 Prag.

Scaff Adam. "Lenguaje y Conocimiento". Antología: Técnicas y Recursos de Investigación IV. Universidad Pedagógica Nacional, México 1988. 323 Pàg.