

SEP



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 12B

✓
**LA LECTURA Y SU PRACTICA EFICIENTE
EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE
LA ESCUELA PRIMARIA**

Tesis para obtener el Título de Licenciatura
en Educación Primaria

ELIZABETH / MARTINEZ VERGARA



ACAPULCO, GRO.

OCTUBRE DE 1992

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 122 ACAPULCO, GRO.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Acapulco, Gro., 19 de SEPTIEMBRE de 1992


C. PROFRA) ELIZABETH MARTINEZ VERGARA
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "LA LECTURA Y SU PRACTICA EFICIENTE EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"

_____, opción TESIS INVESTIGACION DOCUMENTAL a propuesta del asesor, C.Profesor(a) JESUS GUERRERO SANCHEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFR. NICOLAS SIERRA MARTINEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 122



U. N. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 122
ACAPULCO, GRO.

CONSTANCIA DE TERMINACION DEL TRABAJO
DE INVESTIGACION

Acapulco, Gro., a 30 de Junio de 1992

C. PROFR.(A) ELIZABETH MARTINEZ VERGARA
P R E S E N T E

Después de haber analizado su trabajo intitulado "LA LECTURA Y SU
PRACTICA EFICIENTE EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA

opción TESIS/INVESTIGACION DOCUMENTAL, comunico a usted que lo estimo
terminado; por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de
Titulación de la Unidad UPN, a fin de que, en caso de proceder, le sea otorga
do el dictamen correspondiente.

Atentamente



PROFR. JESUS GUERRERO SANCHEZ
ASESOR

c.c.p: Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.

T A B L A D E C O N T E N I D O S

	Pág.
1. INTRODUCCION.	6
1.1. Antecedentes del Tema.	6
1.2. Justificación del Tema	9
1.3. Delimitación del Tema.	11
1.4. Objetivos del Trabajo.	13
1.5. Metodología del Trabajo.	14
1.6. Limitaciones del Trabajo	16
1.7. Contenidos del Trabajo	17
2. MARCO TEORICO	18
2.1. Marco Teórico Conceptual	18
2.2. Marco de Referencia Docente.	23
3. DESARROLLO TEMATICO	28
3.1. La Profesionización del Maestro y su Importancia con la Lectura en la Escuela Primaria.	28
3.1.1. Importancia de la Actualización del Maestro de Grupo.	28
3.1.2. La Importancia de la Lectura en la Escuela Primaria.	29
3.2. El Programa de Sexto Grado y su relación con el Lenguaje	32
3.2.1. La Importancia de la Escuela Primaria	32
3.2.2. Las Actividades del Lenguaje en el Desarrollo Social de los Alumnos	33
3.2.3. La Coherencia de las Actividades Escolares.	34
3.2.4. La Funcionalidad y Aplicación del Programa de Español en la Escuela Primaria	35
3.3. La Importancia de la Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura en la escuela primaria	38
3.3.1. La Preparación del Niño en la Lectura	38
3.3.2. Actividades que le Permitan al Niño Prepararse para la Lectura.	39
3.3.3. La Actividad Lectora de los Alumnos	41
3.3.4. La Lectura como Eje en la Actividad Social del Alumno.	42

3.3.5. Hacia una Clasificación de Lecturas para los Alumnos del Sexto Grado.	44
3.3.6. Hacia una Clasificación de la Lectura en Voz Alta	46
3.3.7. Hacia una Clasificación de la Lectura en Silencio	47
3.3.8. Obstáculos y Defectos que impiden el Desarrollo Armónico de la Lectura	48
3.3.9. Aportaciones para evitar Obstáculos y Defectos en la Actividad de la Lectura.	49
3.4. Técnicas, Estrategias y Material Didácticos en la Enseñanza de la Lectura.	51
3.4.1. Diversos Tipos de Técnicas y estrategias para el Desarrollo de la Lectura	51
3.4.2. Técnicas para la Adquisición del Hábito de la Lectura de Estudio.	53
3.4.3. La Funcionalidad del Material Didáctico en la Escuela primaria.	54
4. CONCLUSIONES.	56
BIBLIOGRAFIA.	58

1. INTRODUCCION

Este trabajo de investigación que se pretende realizar en forma personal, resulta de interés e importancia para los maestros y los alumnos, principalmente en su vida escolar y social. Se eligió este estudio por medio de Tesis en Investigación Documental con el título de: **LA LECTURA Y SU PRACTICA EFICIENTE EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA**, que se elaboró con la finalidad de buscar alternativas de solución a problemas en el área docente y, a la vez, obtener la Titulación como Licenciada en Educación Primaria con dicho trabajo.

No fue tarea fácil, se requirió de la dedicación e interés para resolver y explicar este tema planteado en beneficio de la docencia, no sólo de un grupo determinado sino de los alumnos que así lo requieran.

Este trabajo de investigación documental pretende mostrar a maestros, alumnos, padres de familia y personas interesadas en este tema, que la lectura es un aspecto importante para el ser humano, esencia misma del lenguaje y portadora de conocimientos habilidades e ideas que se pondrán en práctica en la vida social de todo individuo que la ejercite.

1.1. Antecedentes del Tema

La lectura es uno de los aspectos contenidos en el Programa del Area de Español de Sexto Grado, requiere del interés del maestro para aplicar y desarrollarla adecuadamente con sus alumnos, porque son ellos los que pondrán en práctica constante dicha actividad en su vida de estudiante y en su vida social.

La lectura y la clasificación que se hace de ella, no sólo - -

funciona en el área de Español, también en las demás áreas de estudio, donde la función de la misma favorecerá en los alumnos la aplicación de conocimientos para la comprensión de otros nuevos. La lectura se inicia en la escuela primaria, porque es ahí donde se solidifican sus bases para continuarla en sus actividades escolares. Pero su desarrollo no se limita a ese periodo escolar, persistirá en su vida; la lectura ampliará sus horizontes sociales, culturales, científicos, políticos, donde tendrá libertad de desarrollarse en la sociedad en la que convive.

La participación activa del maestro de grupo es conocer estrategias de trabajo para la conducción de la lectura; y así facilitará el desarrollo de los conocimientos en los alumnos y la aplicación de hábitos de estudio.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través del cual el niño revela su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos y se interrelaciona con los demás. La adquisición de una lengua no es completa si no se desarrollan las cuatro habilidades esenciales que son: Hablar, Comprender, Escribir y Leer.

El hacer lecturas educativas, científicas y culturales, éstas se modificarán y aumentarán el vocabulario; desarrollando así, fluidez en el lenguaje oral. El maestro debe conceder a sus alumnos diversas oportunidades para expresarse oral y escrita, de participar con ellos en el placer de la lectura; de esta manera observará cómo acrecienta su vocabulario, la facilidad de palabra y lograr una mejor expresión de conceptos. Lo dicho, es el resultado global de un trabajo de investigación elaborado hace poco; sin embargo, existe coherencia con el tema que nos interesa estudiar porque a través de la comunicación de maestro alumno existirá una relación mutua para llevar a efecto actividades docentes que favorezcan la formación educativa, social y política de sus alumnos.

Existen trabajos elaborados por investigadores expertos y preocupados por resaltar y promover la lectura en su amplia gama de facetas con que cuenta. A través de libros, revistas y periódicos se puede notar que sí hay interés por desarrollar dentro dentro

del lenguaje aspectos que lo actualicen, mejoren o practiquen dentro y fuera de la escuela primaria.

Existen libros con la temática de la lectura, en donde se exponen puntos de vista y actividades a realizar que favorecen la participación activa hacia este aspecto. Lo real de la situación es que el maestro no dedica el tiempo suficiente para tratar de practicar y desarrollar este tema; las fuentes existen, el uso, la consulta es precaria, y esta situación se observó durante la realización de este trabajo.

Con base en conversaciones tenidas con maestros de grupo de sexto grado, se deduce que la lectura es un aspecto preocupante -- del quehacer educativo. Los maestros conocedores de la importancia que tiene la lectura en la escuela primaria, principalmente en sexto grado, buscan métodos, técnicas y diversos procedimientos que induzcan a la participación individual y colectiva del alumno. Sin embargo, las bases sólidas del conocimiento, análisis y comprensión de la lectura, no sólo radican en el sexto -- grado, ya que proviene o se fundamenta desde el primer grado de educación primaria, para continuarla en los demás grados y reforzarla en el sexto, desarrollarla en el nivel inmediato superior y en la vida social y cultural de cada educando.

El maestro de grupo debe mantenerse equilibrado y actualizado. Juega un papel destacado en el cual manifiesta su participación en la tarea educativa que tiene en sus manos en favor de la niñez. Algunos maestros de nivel superior concuerdan que gran parte de los defectos de la lectura son recuerdos de la forma en que nos enseñaron a leer y a escribir en la edad escolar que, si bien en su momento pudieron ser ayudas valiosas, insistir en la utilización de esos defectos, sólo entorpecerían la práctica de la lectura.

Se dice que un buen maestro puede contribuir a elevar el nivel de motivación de sus alumnos hacia la lectura; les da seguridad, entusiasmo, los apoya y les proporciona materiales interesantes de acuerdo a sus experiencias y conocimientos.

1.2. Justificación del Tema

Exponer este tema de la lectura y buscar una estrategia adecuada es en beneficio de la asimilación de la misma en los alumnos, y la aplicación y desarrollo por el maestro. En los alumnos porque es fundamental y necesario conocer los hábitos de lectura, que no sólo sirven en la práctica del Español sino que se relacionan con el análisis de las demás materias de aprendizaje en la escuela primaria.

La preocupación en la actividad docente se ha visto determinada por el tema expuesto; se necesita conocer, desarrollar y fundamentar técnicas y métodos que determinen una adecuada práctica de la lectura, y que motive a los alumnos a llevarla no sólo en la escuela primaria sino durante su escolaridad futura y vida social.

El tema de la lectura no es un trabajo fácil o común a tratar, ya es una necesidad de mostrar estrategias que modifiquen la inadecuada práctica de la lectura que muestran los alumnos, la comprensión y el análisis de textos que faciliten o agilicen sus trabajos escolares, sociales, culturales y políticos.

Desde el plan personal y profesional, este trabajo es un reto que se desea culminar con satisfacción. Después de tener una visión general, creo interesante e importante el llegar al punto medular del asunto, el indagar con los compañeros, no sólo de nivel primaria, también de la especialidad -Español-, una minoría se preocupa por el nivel académico de sus alumnos, principalmente respecto a este asunto.

La importancia del tema radica en el interés que el profesor y el alumno tengan que conducir para un fin determinado. Los niños no deben leer para ser escritores, también tienen derecho a leer por placer, por diversión. En forma general, el mexicano carece de un hábito de lectura suficientemente arraigado. Para incrementar la demanda de libros, se deben instrumentar acciones en dos sentidos: reforzar las estructuras de distribución y comercialización, y promover el gusto para leer.

Por tal motivo, la lectura en todas sus características las con sidero importantes; conocer y fundamentar no sólo a los alumnos sino también orientar a profesores en el desarrollo de uno de los aspectos fundamentales que componen el programa de estudios del sexto grado de instrucción primaria.

El tema de la lectura es amplio y variado; sin embargo, no se le ha prestado la atención que requiere. Al revisar la biblio-- grafía y los títulos de cada capítulo que se relacionan con el tema se encontraron muchas dudas y aclaraciones a la vez; se co noce mucho en los libros, pero no todo se pone en práctica.

Todos los autores, de una u otra manera explican los pasos de los tipos de lectura, e inclusive anotan las variedades de lectura que se deben realizar en sexto grado. Un autor mexicano, -- asevera en uno de los textos: "no todos los que leen saben -- leer". La lectura implica mucha dedicación, seriedad y valor -- para hacer partícipe del desarrollo de sus habilidades como lec tor en todas sus facetas.

Existen datos de que muchos estudiantes universitarios, al concluir sus estudios profesionales abandonan el hábito de la lectura. No sólo se debe dotar a la población con libros sino esti mular en ello el hábito de la lectura.

En notas periodísticas recientes se comentaba que México, país con más de 80 millones de habitantes; 25 millones de ellos son jóvenes, y sólo el 2 por ciento -de éstos- lee habitualmente; - esto es un millón 700 mil personas aproximadamente. Conclusión: existen lectores, uno de cada 50 mexicanos.

Con relación a los textos que aparecen en los diversos libros, cada autor da su versión y características de la lectura. Cada uno sabe manejar el tema; sin embargo, no todos concluyen con la metodología o técnicas a seguir en la lectura, el mostrar -- ejercicios sobre lecturas apropiadas en los alumnos, es una -- cantidad mínima de la enorme tarea que el maestro de grupo debe realizar en el salón de clases.

Se está de acuerdo con la aportación que hace cada autor en sus libros, se cree que el trabajo es amplio y constante, que se de be reunir más material y complementar conjuntamente en un solo

trabajo, estrategias, recursos y lecturas que amplíen el horizonte educativo, no sólo de los alumnos sino del magisterio que trabaje con el sexto grado de primaria.

1.3. Delimitación del Tema

La educación primaria es un proceso por el que transitan niños de seis a doce años generalmente, donde se busca la formación integral que permite tener conciencia social y convertirse en un ser reflexivo y crítico en la sociedad. La ayuda que el maestro pueda proporcionar siempre será importante e indispensable en la vida educativa de los alumnos. Con la finalidad de -- que los maestros posean un indicador de actividades que les permita planificar, realizar y evaluar los resultados de sus investigaciones y de los alumnos, con base en la elaboración de los ocho programas de estudio para sexto grado. Uno de éstos es el de Español, el que comprende cinco aspectos: Expresión oral, Expresión escrita, Fonología y Ortografía, Nociones de Linguística, Lectura e Iniciación a la Literatura.

En el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental, está presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona, en cierto modo, el aprendizaje general.

El aspecto de la lectura dentro del Programa escolar está dividido en dos secciones: La lectura básica y La lectura de estudio. La primera está condicionada al estudio de contenidos literarios, interpretación y crítica de diversos textos. La segunda destinada a la investigación de temas en otras áreas de estudio en donde obtenga resúmenes, informes, cuestionarios, tratando de que sea una actividad creativa.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como el movimiento que hace el lector en pasar sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivas visuales, y traduciendo grafías con sonidos.

El cerebro, dentro de la actividad intelectual humana y del - -

procedimiento de la información impresa, no puede captar la totalidad de esta información. La capacidad del cerebro es ilimitada, debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto.

Resumiendo, en la delimitación conceptual: la lectura es un acto en el cual participa el lector, aplicando sus actividades -- cognitivas que le permitan hacer uso de un razonamiento detallado del texto. Es una guía que sirve de base en los análisis de temas en diversas áreas de estudio; en la recreación de una amplia gama de literatura y en la comprensión de textos, finalmente en la resolución de algunos problemas de estudio que se le presenten.

Este trabajo de investigación tuvo como punto de partida la escuela urbana primaria en donde trabajo, porque fue también ahí en donde se inició la presencia de la situación problemática referente a la temática de la lectura, especialmente con los grupos de sexto grado; se intenta con una finalidad de proporcionar sugerencias eficientes para la práctica de la lectura en -- estos grados dirigidas a maestros y alumnos de otras escuelas -- que tengan en forma parecida o igual esta clase de situaciones. Esta actividad para investigar acerca de este trabajo también -- tuve la posibilidad de informarme en otras escuelas primarias, teniendo el apoyo de maestros y alumnos.

La participación activa que suela tener el maestro en el grupo es básica para el desarrollo de las estrategias y en la aplicación de los diversos conocimientos. El binomio maestro alumno -- nunca debe desaparecer en el proceso educativo; el estar vinculado dentro y fuera de la comunidad escolar es un mecanismo que el alumno siempre mantendrá presente; sin embargo, de ese proceso saldrán necesidades, alternativas y el desarrollo de los problemas que pudiera presentar un alumno en el campo educativo. Todo trabajo de investigación tiene disciplinas que lo comple-- menten y apoyen. La presente investigación no es la excepción;

los enfoques lingüísticos, sociológicos y pedagógicos son básicos en la realización y desarrollo de los propósitos de este trabajo.

Las mencionadas disciplinas darán la pauta en la trayectoria que siga o deba llevar el trabajo de investigación. Sin embargo, no estará limitado a ellas, ya que pueden participar otras disciplinas que de una u otra forma aporten técnicas, métodos y estrategias que den una posible solución a este tema de estudio.

En conclusión, nuestro objeto de estudio comprenderá una referencia a proponer algunas actividades adecuadas para la aplicación eficiente de la lectura para los alumnos de sexto grado de la escuela primaria.

1.4. Objetivos del Trabajo

El conocimiento amplio de la lectura en todas sus facetas - por el educador, dará la pauta a un mejor desarrollo de las actividades académicas en donde se pondrán en práctica para un beneficio de los educandos con una proyección socioeducativa. Por ello la lectura en la actividad docente desempeña el papel de englobar a todas las áreas de aprendizaje para el buen desarrollo de las actividades cognitivas de los alumnos.

La necesidad de consolidar y fomentar los hábitos de la lectura en el sexto grado de educación primaria nos conllevará a continuar en actividades que valoricen y sean productivas en el trabajo académico de los alumnos.

El maestro, por medio de diversas actividades de lectura, pondrá en práctica con base en los textos, el análisis, comentario y reflexión de los alumnos; y así la habilidad de la lectura en los alumnos podrá utilizarse con algunas estrategias, por medio de las destrezas diversas que propociona la misma lectura en la escuela primaria.

Este tema de investigación también busca la iniciativa creativa, con una amplitud por conocer y desarrollar el trabajo de la - -

lectura en la escuela primaria; y con la finalidad de que se -- fundamente a la nueva generación de investigadores interesados en el área de Español, concretizándose en la lectura, y su am-- plio desarrollo en los alumnos de sexto grado de educación pri-- maria para una mayor aportación de estrategias que eleven el ni vel técnico de maestros y alumnos en la aplicación de la lectu-- ra.

Motivar a los maestros e investigadores para continuar o preser var el tema de la lectura, aportando nuevos conocimientos que - amplíen el desarrollo escolar de la misma en la escuela y comu-- nidad de los propios educandos.

1.5. Metodología del Trabajo

Para toda investigación es importante el uso de la metodo-- logía científica, con el propósito de aumentar el grado de obje-- tividad y certeza, y así evitar que el estudio se convierta en mera especulación desligada de la realidad. Es por esa razón -- que todo investigador debe ser conocedor de los conocimientos y fuentes de información que requiere un tema de estudio. Todo -- esto se debe manejar antes de iniciar con la elección del tema. Es importante saber con cuáles recursos de información se cuen-- tan para poder realizar el proceso de la investigación.

Indagar en las diversas fuentes de consulta como libros, enci-- clopedias, manuales, revistas, periódicos, diccionarios y aun - con personas especializadas en la materia, así como la experien-- cia de maestros de educación primaria.

Se deben realizar acciones que favorezcan la pronta realización del trabajo con el desarrollo de notas, resúmenes y análisis en la recolección de datos para el desenvolvimiento y aplicación - del tema de estudio, que en forma personal, al igual que todo - investigador tenga presente.

El contar con todo el material bibliográfico y humano - - - - -

proporcionó una visión general del tema de investigación que seguramente confluirá con buenos resultados o conclusiones al finalizar este trabajo para beneficio de la educación y de los propios alumnos.

Cada uno de los libros pertenecientes a las diferentes disciplinas proporcionó los datos necesarios en la elaboración de este estudio, que tratándose de una Tesis se buscó el material bibliográfico adecuado, y a través del análisis y resumen se manejó la interpretación requerida para esta actividad.

Las lecturas correspondientes a cada capítulo, dieron la pauta para continuar o detener la interpretación de los textos en favor de la investigación. Toda lectura referente a la Lingüística, Pedagogía, Sociología, ayudaron a basificar el contenido de este trabajo.

Los textos recopilados se analizaron e interpretaron para coincidir con las experiencias tanto de maestros como de los alumnos, que sirvieron de base en el contexto de esta investigación. El Centro de trabajo en donde se realizó, en su mayor parte, este trabajo sobre la lectura, está ubicado en la colonia La Laja, de esta ciudad y puerto. Es una localidad rodeada de muchas viviendas de diferentes tipos de construcción, con escasas áreas verdes, pocos lugares recreativos. Es una colonia popular, lo que da oportunidad a que los alumnos manifiesten un vocabulario a veces vulgar; en desacuerdo con su nivel cultural e intelectual de cada educando.

Todos y cada uno de los recursos económicos, didácticos, bibliográficos y humanos concretizaron la elaboración del presente trabajo.

Se requirió de varios materiales didácticos que condujeran al desarrollo y aplicación sobre el proceso de la lectura en cada uno de los educandos.

La elaboración de una biblioteca circulante en el grupo apoyó la conducción de las actividades de la lectura; los materiales como recortes, láminas, libros favorecieron la asimilación del proceso enseñanza aprendizaje de la lectura como uno de los

resultados en el desarrollo de esta investigación.

1.6. Limitaciones del Trabajo

Este trabajo presentó ciertos obstáculos y limitaciones -- que impidieron, aunque en menor grado, llevar una continuidad efectiva en el mismo. No se quiere decir con esto que se suspendió o se desviaron las actividades programadas, pero sí hubo -- pausas que hicieron lento el trabajo en algunas actividades.

Entre éstos podemos mencionar el factor tiempo, que fue un elemento que marcó de manera permanente un alto en algunas acciones: primero porque no se tuvo tiempo completo para esta investigación; segundo, las actividades de nuestra práctica docente impedían realizar en ocasiones el trabajo de compilación de datos e interpretación de la información.

Otra de las limitantes fue de factor administrativo, ya que se programaron actividades diversas como concursos, entrega de documentación, suspensiones de clases que propiciaron la alteración del trabajo escolar de alumnos y maestros.

Respecto a las limitaciones didácticas también se dieron por la falta de cierto material didáctico; sin embargo, se adecuó con el que se tenía para dar cierta fluidez al trabajo de clase.

No se puede negar que, a pesar de que existieron inconvenientes menores, este trabajo se concluyó en el tiempo señalado, cumpliéndose de manera acertada cada uno de los puntos que marcó la estructura del trabajo.

Todos los obstáculos y limitaciones presentados, fueron el condimento que me hicieron continuar y concluir con una investigación argumentada que se espera sirva no sólo a los alumnos y maestros de hoy, sino que lo tomen, y ojalá sirva, como una base más en el futuro de esta noble práctica docente.

1.7. Contenidos del Trabajo

La estructura y contenidos de todo trabajo de investigación son importantes para su presentación, análisis y evaluación del mismo. La presente investigación está comprendida en cinco partes.

En la primera está la Introducción, que engloba principalmente los Antecedentes, la Justificación, la Delimitación, los Objetivos y la Metodología del trabajo. En cada uno de estos puntos se manifiesta la inquietud que se tuvo para desarrollar dicha investigación y de plantear en cada guión la importancia que, como profesional, implica desarrollar hábitos, habilidades y actitudes en los educandos para realizar el acto de leer; leer en todas sus facetas como trabajo educativo, social y cultural.

La segunda parte comprende el Marco Teórico Conceptual y el Marco de Referencia Docente. Contiene la esencia del proceso de --lectura desde el punto de vista de Frank Smith, lingüista contemporáneo, que proporciona nuevas pautas para el proceso general de la lectura.

La tercera parte, comprendida de cinco aspectos, da una explicación teórica y amplia del trabajo, en donde están asentadas las bases teóricas didácticas que representan el contenido general y primordial de la investigación, el cuerpo que fundamenta el tema seleccionado.

La cuarta parte, las Conclusiones. Ideas sintetizadas y con una opinión particular, sugerencias que se hacen del trabajo. Aspecto importante que dará las posibles alternativas que se pondrán en práctica de acuerdo a las necesidades y proyecciones de cada maestro con su grupo escolar.

Finalmente, la Bibliografía, serie de documentos con sus autores que facilitaron la realización del presente trabajo.

eeeeeeeeeeeeeeemv

2. MARCO TEORICO

2.1. Marco Teórico Conceptual

Es indispensable tratar acerca de la línea teórica en que debe fundamentarse el estudio de un trabajo de investigación. - No se puede hablar simplemente de conducir el aprendizaje y estrategias de la lectura si no precisamos la esencia del fenómeno, el punto de vista que nos oriente y nos guíe.

Se precisa una teoría como el resumen de la experiencia previa de un científico, la base para la interpretación de las nuevas experiencias y para la predicción de eventos.

La lectura involucra un número de habilidades generales que no deben ser ignoradas en ningún análisis sobre el tema. Debido a las características generales del sistema visual y del lenguaje humano, la lectura fluída depende de una habilidad para confiar en los ojos lo menos que sea posible. Una comprensión de la lectura se puede lograr sin algunos conocimientos básicos con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cuerpo humano.

Existen otras razones para que se presenten dificultades en la lectura. Aparte de los desórdenes cerebrales, los conflictos -- personales, sociales o culturales pueden interferir críticamente en la motivación o en la habilidad de un niño para aprender a leer; y también es posible que se cometan errores durante la instrucción.

La principal implicación instruccional del análisis de este trabajo es que los niños aprenden a leer leyendo. La función de -- los maestros no es tanto enseñar a leer sino ayudar a los niños a leer. Las teorías de la lectura no pueden cambiar el mundo, - el tipo de cambio que hará una diferencia en las escuelas no --

vendrá de mejores teorías ni de mejores materiales ni siquiera de mejores maestros preparados sino de las personas que actúen hacia el cambio.

Una de las consideraciones teóricas acerca de la lectura en general es la que nos presenta Frank Smith, un lingüista que nos hace reflexionar y profundizar en el conocimiento inicial y formal del proceso de la lectura. Smith hace un análisis detallado de la lectura y de los fenómenos que intervienen en el aprendizaje de ésta. Goodman es otro autor que también describe tres tipos de información utilizados por el lector: Grafofonética, Sintáctica y Semántica. Este lingüista se refiere a la lectura no como una materia de enseñanza sino como un medio de aprendizaje y como una fuente de placer, compartiendo ideas e ideales que algunas personas no podrían conocer de otra manera.

Elegir a Frank Smith como principal marco teórico se debe a los diversos análisis que ha elaborado de la lectura, a sus críticas e innovaciones observadas en el campo de la lingüística. Es un autor que se apega a las características de esta temática, fundamentándola con sus diversas aportaciones en torno al desarrollo y aprendizaje de la lectura en los niños de la escuela primaria.

Este teórico afirma que la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión, porque los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo.

Existe una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje, los niños no aprenden si se les niega el acceso a los problemas. Un niño que aprende a hablar debe estar inmerso en el lenguaje hablado, y es mejor ayudar a un lector principiante -- que tiene dificultades para leer que privarlo de la lectura.

Los niños deben tener el conocimiento de que lo impreso es significativo, ya que eso constituye la lectura: darle sentido a lo impreso. La participación del lector no se reduce a una tarea mecánica, implica una actividad inteligente en la que éste trata de controlar y coordinar diversas informaciones para --

obtener significado del texto.

El mencionar a Frank Smith como teórico de este trabajo es por su participación activa en favor de la lectura y por ser un linguísta dedicado al análisis y comprensión general de la lectu--ra. Es un autor que intenta dar a conocer algunos de los aspectos fundamentales de la compleja habilidad humana de la lectu--ra: Linguística, Psicológica y Fisiológica; y sobre lo que está involucrado en su aprendizaje, es lo que se trata de profundi--zar en esta investigación, para aportar ideas y estrategias en el desarrollo de la lectura. Smith considera que los niños - -- aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto, la forma de -- hacerles fácil el aprendizaje es el de facilitarles la misma -- lectura, tratando de responder a lo que el niño está intentando hacer. Esto requiere de conocimientos y comprensión del proceso de la lectura, como tolerancia, sensibilidad y paciencia para -- poder brindar al niño información y retroalimentación en el momento adecuado.

Las aportaciones de la teoría por Smith favorecerán en la investigación para desarrollar y concluir satisfactoriamente los problemas de la lectura, para tratar de superarlos en la práctica docente; el apoyo de estrategias, métodos, técnicas y materia--les en la aplicación y aprendizaje de la lectura en la escuela primaria.

El contenido de este trabajo servirá para que otros interesados realicen y aporten sugerencias en toda actividad que se refiera a la lectura.

El autor antes mencionado tiene secuencia en sus trabajos y -- afirmaciones con respecto al estudio de la lectura, sin olvidar los análisis elaborados por investigadores o científicos ante--riores a él. Noam Chomsky ha podido comparar con sus recientes investigaciones psicolinguísticas en la enseñanza y aprendizaje de la lectura, así como de los problemas que la limitan.

La lectura no se reduce a conocer los sonidos, palabras, oraciones y las partes abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de los linguístas. Leer y escuchar consisten en procesar el lenguaje y construir significados; así, el lector introduce a --

este proceso activo y complejo una cantidad de información; por lo tanto, la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significados.

Frank Smith plantea diversas teorías que al conjugarse, se relacionan para entender el objetivo del trabajo: Una aproximación teórica que fundamente el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Una de sus teorías fundamentales es la teoría interna del mundo la cual dice: "Es una teoría de cómo es el mundo, una teoría -- que es la base de todas nuestras percepciones y de nuestro conocimiento del mundo, la raíz de todo aprendizaje, la fuente de -- todas las esperanzas y temores, motivos y expectativas, razonamiento y creatividad." (1) Se considera que el aprendizaje ocurre antes de la comprensión; en la escuela los niños deben -- aprender para comprender. Para un niño aprender a leer es literalmente un asunto de comprender la lectura.

Así como el conocimiento del lenguaje está basado en nuestro conocimiento del mundo, de la misma manera la habilidad para comprender el lenguaje está basada en nuestra habilidad para comprender el mundo. El lenguaje constituye una parte sustancial -- de la teoría que del mundo tiene todo ser humano, y por lógica, juega un papel central en la lectura.

La mayor parte de lo que sabemos del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente, los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen. De esta manera se deduce que la base -- del aprendizaje es la comprensión.

Otra de las teorías que menciona Smith con relación a la lectura, es un bloque de tres estrategias: a) La identificación de -- la palabra completa; b) La identificación letra por letra; y --

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México. p. 68.

una posición intermedia, c) La identificación de agrupaciones. Estos tres puntos de vista representan los tres intentos por -- describir el mecanismo mediante el cual el lector hábil es ca-- capaz de identificar visualmente las palabras; estos puntos apare-- cen manifiestos en toda una aproximación actual a la instruc-- ción de la lectura.

El criterio de la Palabra Completa se basa en la premisa de que los lectores no se detienen para identificar letras individua-- les. El punto de la Letra por Letra se refiere a la palabra com pleta que supuestamente se derrumba; parece tener en sí, bastan te evidencia sustancial en su favor. Y la posición intermedia - de que la palabra es identificada a través del reconocimiento - de agrupaciones de letras, tiene la ventaja de ser capaz de ex-- plicar la identificabilidad, relativamente fácil, de palabra -- sin sentido.

Una teoría más es La alternativa analítica de rasgos. Esta se - propone que las palabras se identifican como un todo, pero la - manera de su identificación involucra precisamente los mismos - procedimientos que la identificación de letras y, de hecho, que hace uso del mismo tipo de información visual.

"El modelo analítico de rasgos propone que la única diferencia entre la manera en que las letras y las palabras son identifica-- das, reside en las categorías y en las listas de rasgos que el receptos emplea en el análisis de la información visual." (1)

Dentro de las teorías lingüísticas se vislumbra, en análisis, - una aproximación teórica alternativa llamada Semántica Generati va, que ofrece mejores directrices hacia un entendimiento de la comprensión. Esto es el punto primordial en que radica el traba-- jo; no se quiere decir que las teorías antes mencionadas tengan menor importancia; por el contrario, son un antecedente e intro ducción para la estructura formal del trabajo.

Una manera de especificar dicha teoría es la siguiente:

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. 1990. p. 132.

"Las teorías semánticas, én contraste, se interesan exclusiva-- mente en la manera en que el lenguaje se desarrolla fuera del - significado. Estas teorías consideran que la sintaxis se subor- dinará al significado o se hará cargo del significado en conjun- to." (1)

Las teorías semánticas generativas tienen pocos problemas para explicar cómo actuamos normalmente para producir oraciones que parecen expresar el significado que se pretende, debido a que - ellas parten del significado.

2.2. Marco de Referencia Docente

Nuestra práctica docente se realiza en una escuela urbana, periodo vespertino y de organización completa. Las aulas escola- res están ubicadas acordes a la forma del terreno, proporcionan- do una amplitud, algunas tienen adecuada ventilación, y en - -- otras el maestro se adapta a las necesidades tratando de supe-- rar las carencias en beneficio de los alumnos.

El trabajo diario escolar exige de la participación activa del maestro y de los alumnos. La planeación se realiza de manera -- mensual anotando los temas y las actividades a realizar en el - periodo que comprende la Unidad y el tiempo en que se efectúa - ésta, participando todas las áreas de aprendizaje.

En cuanto a la metodología del trabajo docente, se hace uso con frecuencia del método deductivo. Otro de los métodos usados en esta práctica docente es el activo. Este se convierte en un re- curso de activación e incentivo del educando para que sea él -- quien actúe física y mentalmente, de suerte que realice su - -- aprendizaje.

Esta metodología se trata de realizar periódicamente en todas -

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México. 1990. p. 225.

las áreas.

Correspondiente a la actividad de la lectura, ésta la encontramos inmersa en todas las áreas. Para su desarrollo, se hace uso de algunas técnicas como la expositiva, la exegética, la del diálogo, quienes en diferente forma auxilian para facilitar el aprendizaje de los alumnos ya general ya particular.

En cuanto a la evaluación de las actividades se verifica mediante trabajos, muestras literarias, ejercicios, exámenes y diversos aspectos que requiera el contenido temático.

La actividad educativa de todo maestro está vinculada con las necesidades y proyectos que la educación actual requiere en el ámbito escolar. Con tristeza se observa en las escuelas -Jardín de Niños, Primaria, Secundaria- deficiencias en los maestros, en los inmuebles, materiales didácticos y contenidos de enseñanza, los cuales en conjunto proporcionan un bajo nivel académico a los alumnos.

Nuestra realidad educativa es otra, urgente de muchos cambios que favorezcan el quehacer docente, que valoren y resalten al alumno en los aspectos cognitivos, afectivos y psicomotrices. Actualmente se habla de cambios en el campo político y social del país. Referente a la educación se manifiesta la Modernización Educativa, proyecto que pretende renovar y actualizar procedimientos educativos. La transformación del sistema educativo nos demanda lograr el equilibrio entre la modernización de contenidos, prácticas y formas de organización, la continuidad en los valores progresistas y solidarios que han orientado la vida de la escuela pública. Sin embargo, la Modernización Educativa debe tener como una de sus medidas principales la reorganización de la escuela y la reorientación de las actividades cotidianas que se desarrollan, para lograr la construcción de una actividad escolar más flexible y eficiente.

La educación es un proceso social, dinámico e integral que repercute en forma sistemática en los alumnos, donde el profesor presenta una función destacada en la elaboración y desarrollo de las diversas actividades docentes que se presentan en el - -

salón de clases. El maestro, en muchas ocasiones tiene la inquietud de realizar mejor su labor educativa; en donde, a veces se siente frustrado por las condiciones del medio social, político, económico o educativo. Es tarea del maestro funcionar como nexo entre la realidad objetiva existente y la representación que de ésta tengan los alumnos, garantizando la asimilación de conocimientos en el acto de enseñar.

Muchos de los obstáculos presentados en la educación se pueden transformar o renovar en cierta medida con la Modernización Educativa, en que se pretende resolver las insuficiencias del pasado y las demandas nuevas sobre la calidad y difusión de la educación, que surgen del proceso de modernización del país y de nuestra integración plena en relaciones globales de intercambio y competencia.

Por lo pronto, existe una alternativa de cambio, ojalá se aproveche en el terreno educativo.

Uno de los puntos esenciales de la Reforma Educativa es el aceptar al alumno como elemento central para la planeación, quien debe hacer o participar en experiencias para aprender, adquiriendo conocimientos, hábitos, habilidades y actitudes y desarrollo de capacidades. Los programas de la escuela no son una lista de conductas que el alumno debe dominar con relación a los asuntos de la materia. Es necesario planificar el aprendizaje para que cada individuo se aproxime a las metas mediante el empleo óptimo de sus capacidades, en donde disfrute de su vida e integración con el medio físico y social. Sin embargo, para la obtención de mejores resultados, es recomendable conocer y manejar la didáctica crítica, pues ésta rechaza que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de modelos y programas rígidos y prefabricados. El empleo de esta didáctica hará que sea una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros.

La planeación de las actividades docentes es una de las - - - -

funciones del maestro, como lo es la organización e implementación que consisten en preparar el ambiente en donde el alumno - ha de realizar sus tareas para aprender. Para ello es necesario que exista una interacción afectiva entre alumno y maestro, - - para lograr una real participación del educando en el proceso - de su propio aprendizaje, en lugar de presiones autoritarias -- que producirán frustraciones, cuando éste logra crear un ambiente de mutua confianza y afecto en las relaciones con sus alum--nos, logrando una motivación más eficaz.

La motivación es otro aspecto que no se debe olvidar, por medio de ella se captan las necesidades del educando y busca medios - naturales para hacer deseable aquello que de momento no le es - interesante.

Con respecto a la lectura, ésta se puede lograr por medio de -- una práctica constante y libre que debe realizarse en todas las áreas y durante el proceso educativo. El ideal es que el educando entienda la naturaleza de ese instrumento que ha estado manejando intuitivamente. Se espera de este modo sustituir el aprendizaje mecánico de un conjunto de reglas por el estudio directo y personal.

eeeeeeeeeeeeeeeeemv

3. D E S A R R O L L O T E M A T I C O

3.1. La Profesionalización del Maestro y su Importancia con la Lectura en la Escuela Primaria

3.1.1. Importancia de la Actualización del Maestro de Grupo

En los tiempos actuales que se desarrolla la educación, se observan diversas carencias educativas; en particular, la importancia que tiene el docente con su actualización profesional. - No se debe olvidar que este problema ha formado parte de la historia reciente de las escuelas formadoras de maestros, pero es evidente que se agudizaron con la implantación del Plan de Estudios de 1975, con la formación de maestros en el grado de Licenciatura. Además de sus problemas de concepciones y contenidos, esta reforma no fue acompañada de cambios en las estructuras -- académicas en las instituciones de los servicios que proporcionan a los estudiantes, de las formas de trabajo de los maestros y tampoco consideró la necesaria actualización de su personal - docente.

La Modernización Educativa en su tarea diaria de la enseñanza, y en la relación con la comunidad será obra de los maestros; -- sin embargo, para que éstos emprendan esta acción, es necesario avanzar hacia una verdadera profesionalización, porque es el reconocimiento del trabajo docente como una labor que requiere -- formación especial, actualización constante y ejercicio de una autonomía profesional responsable con la sociedad.

Un maestro no puede buscar su formación durante los años de - - práctica y cometa errores con sus alumnos; de tal manera que el maestro está en la mejor disposición desarrollando su madurez -

mental, su amplio sentido de responsabilidad, el afán de conocer otros procedimientos y técnicas para el buen uso en beneficio de sus alumnos, porque en ellos se reflejará la buena o mala preparación que tenga el mismo maestro. A todo lo dicho se puede complementar que: "La función del maestro es, por cierto, una de las más importantes para la humanidad contemporánea y -- para cada una de sus manifestaciones nacionales." (1) Sin embargo, es necesario tener en cuenta todas las cualidades que hacen al educador, sobre todo cuando se piensa en la formación y preparación de los maestros.

La debida formación profesional de un maestro tiene como finalidad la de dar a los alumnos los valores, capacidades y elementos necesarios para el ejercicio de su profesión. La vocación y las condiciones naturales son imprescindibles para quien se dedica a la educación, pero no bastan por sí solas, es preciso que ellas se vean complementadas y ampliadas por la formación general y preparación profesional.

Se dice que la educación de hoy requiere de maestros preparados y actualizados con los contenidos temáticos propuestos por la Modernización Educativa, que avanza de manera lenta y segura -- para tratar de elevar el nivel académico de los alumnos en las diferentes etapas de escolaridad.

Tomando en cuenta que los años promedio en el servicio docente que tiene hoy la planta de maestros en servicio en la educación básica es de doce años, puede decirse que por lo menos durante la próxima década, el mejoramiento de la calidad educativa dependerá del trabajo que realicen quienes hoy ejercen la docencia. Este hecho pone en relieve la necesidad de programas eficientes de actualización y perfeccionamiento dirigidos a los maestros en servicio. Actualmente este servicio es escaso, deficiente y con frecuencia costoso para el mismo maestro. Se trata en general de programas discontinuos, superficiales y que - - -

(1) NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. Pág. 220.

tienen poca relación con las necesidades del desempeño docente. Estas ideas exigen la evaluación, la organización y la integración funcional de diversas dependencias destinadas a apoyar al maestro en servicio, como pueden ser la Universidad Pedagógica Nacional -UPN, la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio -DGCMPM-.

Anteriormente los maestros no sentían el interés para seguir preparándose, actualmente existe una inquietud tanto de jóvenes como de mayores en la necesidad de superarse. En la Zona Escolar correspondiente a la escuela de práctica docente, se puede decir que existe gente capaz para desarrollar la labor educativa, así como los hay en la escuela en donde laboro.

Con los cambios que se están presentando respecto a la Modernización Educativa, el maestro se siente motivado ya que se pretende revalorarlo en su función educativa a través de cursos de actualización y superación académicas, estímulos económicos y de la carrera magisterial.

Todos estos iniciales cambios ha provocado en los maestros algo de interés para su propia superación, la presencia de incentivos y recursos apropiados en los centros de formación profesional, cursos de actualización para los maestros en servicio y el apoyo de las autoridades educativas en todos los niveles. Por ello para avanzar en la educación y promover el cambio, se requiere de todos y cada una de las dependencias sociales y educativas.

3.1.2. La Importancia de la Lectura en la Escuela Primaria

La lectura tiene su importancia en la escuela primaria, y ésta es vital para la adquisición de conocimientos. El cultivo de la expresión implica muchas actividades orales, escritas, plásticas, tecnológicas, educación musical, danza, tec., y siendo parte de la expresión oral, la lectura viene a ser la

continuación directa en el proceso de aprendizaje.

Los niños comienzan a leer con la primera intuición de que lo impreso es significativo o la primera vez que escuchan que se está leyendo en voz alta una historia.

Aprender a leer puede considerarse como dar sentido cada vez a más tipos de lenguajes en un mayor número de contextos. Por la lectura se une la conciencia a la universalidad del saber apreciar, de entender y abrirse un camino por sí mismo. Se empieza a leer desde niño, y con los primeros textos se puede afirmar que esa práctica ha empezado a forjar a la persona.

La lectura adquiere su importancia en la escuela primaria, y es ahí donde radica su interés y desarrollo con las demás áreas de aprendizaje por los alumnos. Pero la lectura toma otro giro: -- sirve para mejorar el manejo del lenguaje, superar problemas ortográficos y aumentar el vocabulario conforme se asciende a -- otros grados; además inicia al pequeño en el aprecio de la literatura.

La práctica constante de la lectura en voz alta y de comprensión, ayudará a superar deficiencias presentadas por los alumnos. Las características de este tipo de lectura permiten que el lector se percate de sus errores; además de que contribuye a mejorar su capacidad de retención. El propósito primordial de la lectura en todas sus variantes, proporcionará al alumno de sexto grado, habilidades, diversión y refuerzo en sus actividades escolares, sociales, culturales para una mejor relación en la sociedad. La lectura sólo interpretada con cuidado en la escuela, educa y valora la capacidad del niño. La escuela necesita una serie progresiva y ordenada de textos; interesa que se plantee en forma adecuada el carácter de la lectura en las escuelas y se le dé una finalidad adecuada.

Actualmente el lenguaje es el instrumento del que dispone el -- hombre para relacionarse, las palabras habladas forman el lenguaje oral, y si se escriben, resulta el lenguaje escrito; por lo consiguiente, el lenguaje oral es considerado como la forma usual y directa de comunicación.

El maestro y su participación en el desarrollo del lenguaje infantil en la escuela primaria hace concebir desde sus raíces, - que la profesión del maestro nació con la necesidad de poder -- compartir los conocimientos a otras personas. Francisco Larroyo expresa: "El término maestro es un concepto más restringido; nombra al educador, que voluntariamente y de manera profesional se ocupa de las tareas de la enseñanza; es, por decirlo así, el educador activo que consagra su vida a la acción pedagógica." (1)

En la evolución del lenguaje la imitación desempeña una función importante; el niño aprende todo el vocabulario, reproduciendo gradualmente lo que oye de las personas en su ambiente.

En la escuela, el maestro ha de tener cuidado de no enseñar al alumno palabras cuyo sentido o significado no haya comprendido, porque se tiene el riesgo de que las llegue a emplear en forma incoherente, dando a las mismas palabras una imprecisión en su significado.

El docente debe acostumbrar al alumno a emplear el vocablo correspondiente a cada idea y a construir las proposiciones en -- forma correcta. Por esa razón que para desarrollar la expresión y la comunicación en la escuela primaria, se necesita de la literatura para niños y propiciar las actividades del lenguaje mediante constantes ejercicios; despertar y conducir la creación de la propia literatura infantil como medio de desarrollo, como factor cultural y como recursos didácticos.

Las actividades del lenguaje deben aprovecharse de ciertas características para ajustar determinadas labores docentes. En el último ciclo de la escuela primaria, junto al desarrollo físico que condiciona nociones de valor, destreza, la madurez mental - favorece la organización de ideas, juicios, críticas a los patrones establecidos de autoridad, las normas cívicas y las costumbres; es el tiempo de las lecturas científicas e históricas, de los ejercicios de consulta y de resúmenes. eeeeeemv

(1) LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación. México. Ed. Porrúa. 1980. p. 140.

3.2. El Programa de Sexto Grado y su Relación con el Lenguaje

3.2.1. La Importancia de la Escuela Primaria

La escuela es un sistema complejo de conductas humanas organizadas para realizar ciertas funciones dentro de la estructura de la sociedad. Es una mezcla de sistemas burocráticos y profesionales. Se dice que "la escuela es el lugar donde esa educación se cumple y se ordena." (1) Es la institución social destinada como campo específico de la educación, a administrar la educación sistemática, común o especial, y que condiciona como esfera de actividad singular la formación y organización de grupos presentados por educadores y educandos.

El cumplimiento de sus funciones impone a la escuela un sistema una organización perfecta. La escuela gradúa los conocimientos y se organiza en ciclos didácticos continuos, cada uno estructurado según las necesidades e intereses de las distintas edades de la vida; y según las exigencias de una escala ordenada de la cultura.

La escuela primaria es cursada durante la niñez, de los seis a los doce o trece años. Los contenidos del saber que en ella se transmiten son generales y elementales; se imparten en calidad de instrumentos para que el niño pueda desenvolverse en la vida. Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. De ahí el carácter formativo más que informativo de la educación primaria, y de la necesidad que el niño aprenda a aprender; de modo que, durante su vida en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión, y participe - - -

(1) NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Ed. Kapelusz. Buenos Aires. 1979. p. 261.

responsable y críticamente en la vida social.

Para alcanzar los diversos objetivos de la escuela, es necesario organizar el trabajo docente de manera que los contenidos de las ocho áreas de aprendizaje se desarrollen en forma equilibrada, concediendo igual importancia a todos los elementos que favorecen el desarrollo integral del educando.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición -once y doce años- a la que puede corresponder --según los ambientes culturales y el grado de madurez fisiológica con toda lo que ésta implica de ruptura con la niñez.

3.2.2. Las Actividades del Lenguaje en el Desarrollo Social de los Alumnos

El lenguaje es un fenómeno íntegramente social, y gracias a ese contenido humano y universal es posible que todos los integrantes de un núcleo colectivo se entiendan y produzcan formas afines de expresión a lo largo de los dominios de su comunidad lingüística. Ello ha significado con anticipación, que el lenguaje adquirió, por la confluencia de grupos e ideas, un elevado estadio de unificación.

A los seis años los niños manifiestan formas de pensar poco maduras, pero de manera gradual van adoptando rasgos intelectuales bien definidos. A partir de esa edad y hasta los ocho años, dedican mucha energía para realizar actividades, y el grado de éxito con que las ejecutan les permite reconocer sus preferencias y capacidades.

De los nueve a los once años, los niños van comprendiendo mejor los símbolos y se les facilita el estudio de ciertas áreas de aprendizaje y poco a poco van apreciando ciertas formas sutiles de la literatura. Esto implica que ya no se basan en las apariencias para expresar sus puntos de vista y que están en capacidad de comprender a las demás personas y para emitir ciertos juicios morales; y así, a través de las actividades creativas,

el niño va forjando su personalidad y sociabilidad.

Los niños realizan su aprendizaje por medio de la práctica de experimentos, ellos aprenden verificando hipótesis que se formulan y evalúan. Los experimentos de los cuales nunca van más allá de sus teorías.

Cualquier cosa que confunda a un niño, ésta será ignorada; y así el proceso de verificación de hipótesis funcionará instintivamente por debajo del nivel de la conciencia. Si estamos conscientes de las hipótesis que sometemos a prueba, entonces decimos que eso es lo que nos da capacidad de señalar la diferencia de las cosas.

Los niños no aprenden el lenguaje para darle sentido a las cosas, a las palabras y a las oraciones; un autor define lo anterior: "Nuestro conocimiento del lenguaje está basado en nuestro conocimiento del mundo; de la misma manera nuestra habilidad para comprender el lenguaje está basada en nuestra habilidad para comprender el mundo." (1)

Para los niños, el aprendizaje es un proceso continuo y fácil. Un niño no tiene que estar fácilmente motivado o recompensado para aprender; el impulso es tan natural que el estar privado de la oportunidad del aprendizaje, será adverso. No debería existir una persuasión especial para motivar al niño en el estudio; los niños están motivados para captar siempre que hay algo que no comprenden el sentir la oportunidad de que pueden aprender; ellos incitan el lenguaje básicamente porque es parte del mundo que los rodea.

La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente; en cambio, los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas lo que ya conocen. Por consiguiente, la base del aprendizaje es la comprensión; los niños son

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Ed. Trillas. México. 1990. p. 75.

capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurre o el texto en sí proporcionan las claves del significado. Sin embargo, para darle sentido al texto, los niños también necesitan estar familiarizados con -- las diferencias entre el lenguaje hablado y el escrito.

3.2.3. La Coherencia de las Actividades Escolares

El Programa de Estudio para el Sexto Grado está estructurado en ocho Unidades Programáticas, que corresponden aproximadamente a los diez meses de trabajo escolar. Sin embargo, el tiempo asignado a cada una de ellas podrá variar de acuerdo a las condiciones y posibilidades del medio.

Las Unidades están formadas por Objetivos Particulares, Objetivos Específicos y las Actividades de Aprendizaje. Los objetivos particulares han sido elaborados en función de los objetivos generales del área correspondiente y señalan una selección de aquellos comportamientos que deberán lograr los alumnos al concluir el desarrollo de cada unidad. Los objetivos específicos son las referencias inmediatas para evaluar el logro de -- los aprendizajes propuestos para las actividades del programa; una vez alcanzados, se transforman en antecedentes para continuar aprendizajes posteriores. Las actividades de aprendizaje son guías y están organizadas en tal forma que constituyen una secuencia de acción que el niño deberá desarrollar para alcanzar los objetivos específicos. Por lo mismo, representan la metodología didáctica que cada área propone para realizar el proceso de enseñanza aprendizaje correspondiente. En algunos casos se señalan guiones y/o puntos que representan los pasos específicos a seguir en el desarrollo de las actividades.

También en algunas de ellas se hace referencia al libro del niño, con el objeto de enriquecer la labor didáctica, y que los mismos niños utilicen los libros de acuerdo con las necesidades del programa.

Los objetivos y las actividades que se presentan en las unidades de aprendizaje, así como el señalamiento que en éstas se hace acerca del momento del uso de dichos libros de texto, proporciona al maestro los elementos pedagógicos fundamentales para orientar con claridad la realización de su labor educativa. Sin embargo, la iniciativa y experiencia del maestro serán factores determinantes para que después de analizar las actividades del programa, seleccione las más adecuadas, ajuste aquellas que se consideren necesarias o diseñe otras que permitan el logro de los objetivos propuestos para cada unidad. Esto permitirá que los programas de estudio se adecúen a las circunstancias específicas en que serán aplicadas.

Finalmente, "la mayoría de las cosas que aprendemos, la matemática, las ciencias sociales, las ciencias naturales se conocen y explican fundamentalmente a través de la lengua." (1)

Por eso, una de las tareas primordiales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben a través de un continuo ejercicio.

3.2.4. La Funcionalidad y Aplicación del Programa de Español en la Escuela Primaria

Conviene tener en cuenta que la funcionalidad y aplicación del Programa de Español en la Escuela Primaria tratan que en el proceso educativo el lenguaje desempeñe un papel primordial en este nivel de enseñanza; a través de él nos comunicamos con los demás. El maestro que concede a sus alumnos continuas oportunidades para expresarse en forma oral y escrita y sepa fomentar en ellos el placer de la lectura, observará cómo amplía su vocabulario y se agiliza la construcción de sus

(1) Libro para el Maestro. Sexto Grado. SEP. México. Julio 1991. p. 18.

frases; además de lograr que su expresión de conceptos sea cada vez más compleja.

Las actividades propuestas para la práctica y enseñanza de la lengua -Español- en el sexto grado de educación primaria comprende cinco aspectos: a) Expresión oral; b) Expresión escrita; c) Fonología y Ortografía; d) Nociones de Lingüística; e) Lectura e Iniciación a la Literatura.

En la Expresión oral, el lenguaje oral es la herramienta básica por la cual el niño revela su interés, se interrelaciona con los demás, intercambia experiencias, adquiere conocimientos y expresa sentimientos. Es importante que se le brinden oportunidades para que desarrolle su capacidad de manifestarse oralmente a través de una práctica constante.

La Expresión escrita debe tender a fomentar la independencia y a proporcionar al niño instrumentos que lo lleven al estudio -- por sí mismo, en la que el maestro sólo sea un guía y un supervisor.

En el aspecto de Fonología y Ortografía pueden trabajarse los contenidos realizados en cursos anteriores, cuando se presenten las dificultades ortográficas.

Con relación a las actividades de Lingüística, existen tres metas básicas: a) Comprensión de las estructuras; b) Temas de posible relación con la realidad del niño; y c) Conocimientos -- acerca de los mecanismos de la lengua.

En el aspecto de Lectura e Iniciación a la Literatura, en el -- programa se ha subdividido la lectura en dos secciones: Lectura básica y Lectura de estudio. Y finalmente, en la práctica de la Iniciación a la Literatura, considerarla como un entretenimiento, un descanso, como un factor que ayudará a la cultura del individuo.

Como los programas de estudio en este grado se han estructurado de manera autónoma, es importante que el maestro planifique y realice su labor educativa considerando los contenidos y actividades de todas las áreas de aprendizaje. En cada una de éstas, el lenguaje hace un papel fundamental para el desarrollo de las

mismas, está presente en todas las áreas y su dominio condiciona, en cierto modo, el aprendizaje general.

Con el estudio de las Matemáticas, se pretende desarrollar los contenidos programáticos de acuerdo con el enfoque señalado; se sugiere motivar las actividades de solución de problemas por medio de una discusión abierta en clase. En las Ciencias Naturales se pretende la formación de una actitud científica en el niño, que le permitirá entender la ciencia como un proceso evolutivo, como una búsqueda lógica y sistemática que, fundamentada en conocimientos adquiridos y en procedimientos de investigación específicos, propicia la adquisición de nuevos conocimientos y explicaciones acerca de diversos objetos, seres y fenómenos naturales. En el área de Ciencias Sociales, se propone en la escuela primaria favorecer el proceso de socialización del niño como miembro de la sociedad en general y de un grupo social en particular, propiciando la experiencia social cotidiana y ampliarla con el estudio sistemático de su ambiente, para que al comprenderlo tenga una participación activa y clara en las actividades que realizan los diferentes grupos sociales.

Como el niño es un organismo completo que crece y se desarrolla hasta alcanzar la madurez, manifestando en este lapso diversos aprendizajes, siendo uno de ellos el aprendizaje oral, será una actividad más que el niño irá modificando su manera de ser.

El sexto grado es el final del ciclo de educación primaria, por lo tanto, se debe aprovechar la culminación de contenidos que se han tratado en grados anteriores para que el niño concrete sus conocimientos. Es necesario que el maestro enfoque el aprendizaje hacia la aplicación de estos conocimientos en los distintos aspectos del área de Español.

eeeeeeeeeeemv

3.3. La Importancia de la Enseñanza y Aprendizaje de la Lectura en la Escuela Primaria

3.3.1. La Preparación del Niño en la Lectura

El proceso de aprendizaje del lenguaje es complejo puesto que la lectura es una forma particular de la comunicación de -- ideas; el niño solamente se halla en condiciones de aprender a leer una vez que ha realizado experiencias orales de lenguaje. Se trata de una actividad creadora que implica pensar, pues la reproducción de los sonidos simbolizados por la letra impresa - constituye sólo una parte de la lectura.

Leer no es sólo pronunciar una secuencia de palabras, no se tra ta de que los alumnos lean palabras y que el maestro determine el número que cada niño pueda reconocer y pronunciar. La acción de la lectura es una operación, una habilidad que capacita al - individuo para alcanzar otras metas. El principal objetivo de - este aprendizaje es que el niño comprenda el significado de la letra, y si no lo logra, la actividad carecerá de valor. El in- terés del alumno, determinado en gran parte por el medio cultu- ral en que se desarrolla, constituye uno de los aspectos princi- pales del aprendizaje y, por lo tanto, de la enseñanza de la -- lectura, pues es el motor que estimula al niño a realizar el es fuerzo que facilita y agiliza el proceso. También la rapidez y la fluidez en la lectura dependen no solamente de la habilidad del lector, sino de sus intereses y objetivos.

Durante la primera fase del aprendizaje el niño llega a compren- der que las ideas pueden expresarse en forma escrita. El si- -- guiente paso, el niño adquiere la técnica que le permite recono- cer las palabras del texto y que le ayuda a comprender más lo - que lee.

El hecho de que el niño haya alcanzado la edad de la escolari-- dad no significa que ya esté en condiciones de aprender a leer. La madurez para el aprendizaje de la lectura implica cierto de- sarrollo intelectual, emocional y social; obligar al niño a - -

leer antes de que esté listo para hacerlo, casi siempre derivará en el fracaso del aprendizaje y en un consecuente daño en el mismo niño. Con relación a la madurez en el niño, un autor dice lo siguiente: "El grado de madurez para la lectura depende de la experiencia y de la educación previas de cada niño." (1) -- Ciertas actividades y experiencias específicas desarrollan las funciones auditivas y visuales, enriqueciendo el vocabulario; -- enseñan al niño a controlarse y le proporcionan seguridad emocional y social. Las tareas escolares deben brindar oportunidades para realizar estas experiencias, así como un ambiente favorable para un crecimiento y desarrollo adecuados.

La enseñanza de la lectura en la escuela primaria se cumple en general en tres fases amplias, relacionadas con los momentos -- del proceso de aprendizaje: a) Periodo de preparación para la -- lectura; b) Periodo de adquisición de las técnicas y las habilidades que facilitan el aprendizaje de la lectura; y c) Periodo de enseñanza de la lectura básica.

3.3.2. Actividades que le Permitan al Niño Prepararse para la lectura

En nuestro días la importancia de la comunicación escrita es equiparable a la de la comunicación oral por su compleja estructura y su potencial ilimitado; sin embargo, la trascendencia de la palabra escrita es única por su capacidad de registro su permanencia y sus posibilidades de difusión universal. La -- lectura tiene un papel trascendental en nuestra vida cotidiana, por lo que resulta ineludible plantear la urgencia de un análisis más profundo del que hasta ahora se ha realizado. Dentro de las actividades para adquirir una adecuada prepara- -- ción para la lectura se encuentran las siguientes, ordenadas de

(1) LIPPINCOTT, Dixie. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria. Ed. Paidós. México. 1988. p. 42.

acuerdo con las diferentes etapas del desarrollo del niño, que ayudarán a lograr la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura.

- * Conversaciones que permitan al niño expresar y adaptarse rápidamente a la escuela y a su grupo social.
 - * Ejercicios y juegos que lleven al niño a superar el hábito de hablar como un bebé, a corregir expresiones incorrectas y - - otras fallas del lenguaje, y a adquirir la habilidad necesaria para construir frases incompletas.
 - * Actividades que tengan el objeto de suscitar el interés en el aprendizaje; tratar de lograr que los niños comprendan el significado de los cuentos e inculcarles la idea de que el saber leer les permitirá conocer las historias que narran los libros.
 - * Trabajos y juegos en grupo para planificar o realizar una actividad.
 - * Preparación y elaboración de carteles, con base en experiencias dadas.
 - * Lecturas de libros.
 - * Formulación de preguntas sobre el significado de las palabras
- Las siguientes actividades permitirán el enriquecimiento del vocabulario.
- * Trabajar con láminas, en donde estén escritas frases o representaciones de objetos o paisajes.
 - * Asociar el significado de palabras con los objetos representados en las láminas.
 - * Relatar un cuento sobre la base de una serie de láminas.
 - * Extraer conclusiones de la observación de láminas.
 - * Adquirir nuevas ideas por la observación de láminas.
 - * Narración de experiencias personales.
 - * Sugerir palabras que puedan ser empleadas en la conversación sobre un tema determinado.
 - * Conversar y discutir en grupo.
 - * Dramatizar cuentos, declamar, recitar.

Actividades para desarrollar actitudes y habilidades - - - - -

relacionadas con la lectura.

- * Escuchar con atención.
- * Clasificar y ordenar objetos.
- * Reflexionar ante una dificultad.
- * Narrar experiencias o cuentos en forma ordenada.
- * Opinar.
- * Juzgar y extraer conclusiones.
- * Interpretar las ideas principales que sugiere una lámina.
- * Destacar los detalles de un cuento ilustrado.
- * Ordenar libros, examinarlos.
- * Distinguir entre las partes reales y los aspectos fantásticos de un relato.

3.3.3. La Actividad Lectora de los Alumnos

La lectura es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera. La lectura es de importancia para el hombre moderno ya que es un medio de comunicación entre el autor y el lector. El autor se vale del libro para transmitir a los lectores sus -- ideas, concepciones, inquietudes. La lectura es fundamental por que permite mantener informado sobre todas las áreas del conocimiento; es un instrumento de aprendizaje en cuanto que permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar los problemas a que se enfrenta el ser humano.

Al término de los estudios escolares, los jóvenes se situarán - en tres clases -en cuanto a la práctica de la lectura-: los que leerán buenos libros; los que leerán libros mediocres; y los -- que no leerán nada.

Sin impedir el desorden ansioso de las primeras lecturas, la es cuela inicia a la práctica de una tradición y de un método. Un autor nos dice: "La lectura y la composición van por caminos se

paralelos. No se confunden, se ilustran mutuamente." (1)

Interesa que se plantee sagazmente el carácter de la lectura en las escuelas y se le dé una finalidad elevada. La enseñanza de la literatura y de la lengua es inseparable de la sabia explicación del texto dado por el autor, del buen comentario comparativo, de la edición esmerada.

No conviene acostumbrar al niño para que lea siempre lo fácil, lo narrativo y lo agradable; recomendable que le sea familiar - la lectura que parece pesada y difícil; pero que una vez estudiada, recompensará dicho trabajo.

Las lecturas de la infancia influyen para siempre, despiertan - las vocaciones; el coloquio de la lectura es un arte recreativo tanto de la materia leída como del espíritu del lector. Por - - esto, suelo decir a mis alumnos que la lectura recrea y nos recrea; todo cuanto el hombre lee es por él personalmente recreado y vuelto a crear.

3.3.4. La Lectura como Eje en la Actividad Social del Alumno

Para desarrollar la expresión y la comunicación en la escuela primaria necesitamos de la literatura para niños para propiciar las actividades del lenguaje y, por medio de constantes ejercicios, despertar y conducir la creación de la propia literatura infantil como medio de desarrollo, factor cultural y como recurso educativo.

Las actividades educativas del lenguaje tienden a aprovechar -- ciertas características para ajustar las labores escolares. El error es que sigue la secuencia porque está en el programa y no porque se tengan presentes los caracteres psicológicos evolutivos que muchos consideran obvios frente a los pequeños.

(1) MARASSO, Arturo. El arte de leer. Ed. Epoca. México. 1984. p. 203.

En los últimos grados de la escuela primaria -quinto y sexto-, la madurez mental favorece la organización de ideas, juicios, crítica a los patrones establecidos en la autoridad. Es necesario que el niño se percate de que él solo puede lograr mejores resultados en su vida cotidiana si adopta una actitud activa hacia lo que lee. La forma sencilla es formulando preguntas respecto al contenido de la lectura, preguntas mediante las cuales pueda relacionar sus intereses y su existencia con un cierto -- fragmento de información.

Los libros de texto deben adquirir la función de puentes entre el niño y la realidad; conviene buscar que se establezca un conjunto de relaciones entre los temas que se ven en la escuela y los acontecimientos del mundo en que vive. De esta manera se expanden los horizontes del niño y se canaliza su curiosidad natural hacia los fenómenos de la realidad, por medio de diversos - libros, revistas, periódicos y folletos dado por una motivación o interés por continuar con la lectura o lecturas de su agrado y selección.

La conformación de una biblioteca escolar, con el aporte de los alumnos y padres de familia, podría facilitar la práctica de información en libros, revistas, etc., así como incrementar la motivación para acudir a otras bibliotecas. Asimismo se puede comentar y discutir algunas lecturas analizando las particularidades del texto, como personajes, situaciones, contenido informativo; y representar el contenido del texto mediante un guión -- teatral o inventar una historia a partir de la lectura hecha. - Mientras más se favorezca la interacción grupal y se deje libre al niño para que él mismo proponga y diseñe su participación en el trabajo, más se favorecerá su socialización y autonomía.

3.3.5. Hacia una Clasificación de Lecturas para los Alumnos del Sexto Grado

Entre el conjunto de materiales de lectura que las editoriales producen para satisfacer a los públicos lectores, hay una determinada cantidad de obras narrativas y poéticas que tienen como consumidores habituales a los niños. Estos leen en función de un interés que surge, unas veces de manera espontánea y otras por motivaciones promovidas desde fuera. Porque, por encima de la lectura funcional, dirigida y orientada hacia fines prácticos inmediatos que todos los niños ejercitan en mayor o menor grado desde el momento que comienzan a ejercitar con soltura la nueva técnica que les permite descifrar los signos escritos.

Dentro de ciertas lecturas que los alumnos suelen realizar fuera de la escuela están las historietas -cuentos, monitos, tebeos-. La historieta que introduce un tipo de ilustración contextual que, dentro del discurso tiene un valor estructural similar al del diálogo, la descripción o la narración. Toda la gama de formas estructurales que se dan en la historieta actual, resultan del cruce o de la superposición entre los elementos propios del drama y la narrativa y los medios de expresión utilizados que son el dibujo y la palabra. Es evidente que la historieta es el instrumento por el cual la mayoría de los niños se introducen en el mundo de la ficción. Si no es el único, por lo menos el más frecuentado y el más accesible de todos los materiales de lectura y contemplación que le ofrece al niño la cultura industrializada en la que vivimos.

Un autor afirma:

en voz alta es revivir, recrear, reproducir la obra literaria."

(1)

Para interpretar es indispensable saber leer, para leer bien se deben adquirir y hacer uso de algunas aptitudes, las más importantes son: Dicción, Modulación y Puntuación.

La lectura oral o en voz alta se divide en Lectura de práctica y Lectura de auditorio. La primera es la más usual y sirve al maestro para darse cuenta si el alumno reconoce rápidamente los signos escritos, la puntuación, si articula bien, la medida de su voz, el matiz, el tono, el volumen. El maestro la utilizará para ir corrigiendo poco a poco las deficiencias que encuentre en el grupo. La segunda es menos usual, pero la necesitan practicar quienes piensen ser maestros, abogados, locutores, empresarios, dirigentes; sirve para información de uno o varios oyentes; esta lectura se aplica cuando se va a leer ante un grupo; y para realizarla en forma efectiva se deberá tener en cuenta:

- a) Leer en voz alta y clara, sin gritar, emitiendo los sonidos con la garganta expandida, con el auxilio de una respiración profunda y rítmica.
- b) Respetar los signos de puntuación, haciendo las pausas y los énfasis que éstos indiquen.
- c) No leer ni rápido ni lento, procurando cambiar el ritmo de acuerdo con las ideas que sean necesarias recalcar.
- d) Acentuar con voz las palabras que sean importantes en el texto y dar la entonación debida a los enunciados interrogativos y exclamativos.

Dentro de la clasificación de la lectura oral deben considerarse algunos puntos sugerentes de evaluación: Claridad, Intensidad, Entonación, Ritmo, Mímica, Ejecución personal.

(1) AYALA, Leopoldo. Taller de Lectura y Redacción. Ed. Porrúa. México. 1982. p. 49.

Las obras clásicas de la literatura universal constituyen una - de las bases de la cultura de nuestra sociedad y son fuente de conocimientos, de motivaciones y fuerzas que mueven a las personas. Para los alumnos de sexto grado, en el aspecto de la lectura se recomiendan refranes, máximas, crónicas, tradiciones, leyendas, cuentos, novelas, monografías; aplicando ejercicios para la dicción y actitud de una buena lectura; y así, será el -- tiempo para las lecturas científicas e históricas, de los ejercicios de consulta y resúmenes.

A continuación se presenta una clasificación breve y sugerente de la lectura:

- * Informativa: Aquélla en la que el lector piensa adquirir algunos conocimientos acerca de un asunto que se desconoce: periódicos, revistas, folletos.
- * De Información: Sirve para hacer un trabajo científico, preparar una exposición: enciclopedias, diccionarios, libros especializados en la materia.
- * Recreativa: Proporciona placer y entretenimiento: fábulas, novelas, cuentos, poesías, crónicas.
- * Formativa: Diferente a las anteriores, involucra a la misma - persona, con un cambio en la manera de pensar, - sentir, querer: libros de formación personal, de superación dinámica.

3.3.6. Hacia una Clasificación de la Lectura en Voz Alta

Para apreciar y valorar todo el conocimiento asentado en - los libros, especialmente en la literatura, es necesario responder a esa forma de comunicación escrita. El medio es la lectura en sus distintas demostraciones, en este caso comentaremos relacionado a la lectura en voz alta, en la cual se expresa el si-- guiente concepto: "Leer en voz alta significa interpretar con - toda la cooperación posible lo que otros han dicho. La lectura

3.3.7. Hacia una Clasificación de la Lectura en Silencio

La actividad de la Lectura en silencio es, quizás, la de - más amplias proyecciones y posibilidades de cada uno de los maestros y alumnos en la escuela primaria. En la clasificación -- que se hace de esta lectura están: a) A golpe de vista; b) De - consulta o De información; c) De estudio; d) Recreativa.

La Lectura a golpe de vista es la que se hace por reconocimien- to automático de las palabras, leemos anuncios publicitarios, - los encabezados de las noticias de los periódicos, los títulos de los artículos de las revistas, el índice general de los li- - bros, los carteles. Esta forma de lectura se emplea para obte- - ner una idea general de la información que se nos presenta. To- do texto si es extenso debe iniciarse con esta clase de lectu- ra.

La Lectura de consulta o información se caracteriza porque sabe cuál es el material de lectura. Se procede a leerlo con más cui- dado, para informarse bien de lo que comunican los textos, con la finalidad de realizar análisis, síntesis. Esta es, sin duda, la lectura que requiere de mayor concentración, conviene enfo- - carla a la investigación que bien puede relacionarse con temas de otras áreas con la finalidad de que sea una actividad creati- va en la que el niño obtenga información para redactar resúme- nes, informes, cuestionarios, complementándola con lecturas de mapas, planos, gráficas que acompañan a los textos con el propó- sito de precisar y enriquecer los datos.

La lectura recreativa se practica con la lectura de una novela, un cuento, un poema; se busca captar con deleite lo que los au- tores nos tratan de comunicar; se trata entonces de apreciar -- las formas, las ideas y las emociones plasmadas en los escritos. Esta clase de lectura se suele dividir en: a) Fantástica y b) - Verosímil; esta última se desglosa en Descriptiva, Dramática, - Humorística y Poética.

Este tipo de lectura servirá en los grados superiores para el -

desarrollo de la comprensión; la capacidad para valorar los pensamientos expuestos; para apreciar el significado literal y metafórico de un escrito; para reducir o aumentar o cambiar un -- pensamiento; para reaccionar ante los conceptos adquiridos; -- para aumentar el vocabulario.

Las ventajas que ofrece esta lectura en silencio son:

- * Es la forma normal, cotidiana y hogareña de lectura.
- * Es el medio básico de la información regular, diaria a través de periódicos y revistas.
- * Es el instrumento primordial de estudio y aprendizaje en casi todas las asignaturas escolares académicas.
- * Es la vía precisa de la investigación científica.
- * Es el camino más fácil y rico de la recreación estética individual.

3.3.8. Obstáculos y Defectos que Impiden el Desarrollo Armónico de la Lectura

Siendo parte de la expresión oral la lectura viene a ser -- la continuación directa en el proceso de aprendizaje. La lectu-- ra, siendo un aspecto básico para la adquisición de conocimien-- tos, adquiere singular preponderancia, por lo tanto es indispen-- sable leer con frecuencia, pues el alcanzar el hábito de una -- buena lectura requiere de práctica. El problema de la falta de interés en la lectura y de la incapacidad de convertirla en -- práctica constante, radica en causas como:

- * No existe el hábito de la lectura ya que en la enseñanza pri-- maria y secundaria no se le da importancia debida a esta prác-- tica.
- * La lectura se considera como actividad de compromiso y "por -- salir del paso".
- * Incapacidad para concentrarse en la lectura.
- * Falta de vocabulario, por lo tanto falta de interés.

* Desconocimiento del tema, por tanto falta de práctica.

Dentro de los defectos de la lectura encontramos los siguientes Ininteligibilidad, Monotonía, Lentitud, Apresuramiento, Vocalización, Subvocalización, Movimientos de la cabeza o "tics", Movimientos de la vista, Movimientos regresivos en exceso por falta de concentración.

3.3.9. Aportaciones para evitar Obstáculos y Defectos en la Actividad de la Lectura

Cuando se lee es para que el que oye entienda lo que está escrito, y para entenderlo es necesario haber captado y comprendido las ideas. Quien ha percibido la la lectura habrá podido distinguir lo más importante de ésta, como también lo secundario. La buena forma de expresar la lectura permitirá la comprensión y la interpretación. "Interpretar un texto después de haber leído o escuchado es explicarlo en forma personal, lo que podríamos decir en otras palabras, entender lo que nos quiso decir el autor, lo que nos trasmite, o que nos comunica." (1) Si se determina , de antemano, cuál es el fin de la lectura, esto permitirá adecuar la velocidad de la misma y por consecuencia se agudizará la comprensión. A medida que se vaya uno convirtiendo en lector experimentado, se sabrá ir despacio al delectarse con un poema y más rápido cuando se trate de material ligero como novelas y revistas.

Muestro algunas aportaciones para una buena lectura de comprensión:

- * Seleccionar un lugar tranquilo y en el que se sienta a gusto.
- * Evitar ruidos, música y conversaciones en el lugar de lectura
- * Eliminar de la visión próxima objetos llamativos o - - - - -

(1) AYALA, Leopoldo. Taller de Lectura y Redacción. Ed. Porrúa. 1982. p. 53.

innecesarios.

- * Procurar una buena ventilación y temperatura adecuadas.
- * Escoger una buena iluminación -solar o artificial- de manera que no se produzca sombra o "charol".
- * Adoptar una posición corporal adecuada.

Las etapas o pasos de la hora de la lectura deben sucederse con un orden lógico, en el cual el maestro se ajustará cuidadosamente. La importancia que se conceda a cada paso se regulará según las necesidades y experiencias del grupo. El maestro debe conocer bien, antes de iniciar la clase correspondiente, el texto que los alumnos leerán. Igualmente es necesario que conozca a cada uno de los alumnos respecto a sus intereses, actividades, problemas, actitudes.

eeeeeeeeeeemv

3.4. Técnicas, Estrategias y Material Didácticos en la Enseñanza de la Lectura

3.4.1. Diversos tipos de Técnicas y Estrategias para el Desarrollo de la lectura

Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, utilizar y evaluar información. Aplicado esto a la lectura se refiere a la serie de habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones obtenidas en experiencias -- previas, con el fin de comprender el texto.

Las estrategias utilizadas por los lectores pueden ser: Mues- -treo, Predicción, Anticipación, Inferencia, Confirmación y Autocorrección; estas estrategias se desarrollan y se modifican du- rante la misma lectura.

De Muestreo. Permite seleccionar las formas gráficas que consti- tituyen índices útiles y productivos; así como dejar de lado la - información redundante.

De Predicción. Permite al lector predecir el final de una histo- ria; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja o el contenido de un libro.

De Anticipación. Todo lector anticipa constantemente mientras - lee, y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual; es decir que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lengua- je del texto.

De Inferencia. Se refiere a la posibilidad de deducir informa- -- ción no explícita en el texto.

De Confirmación. Implica la habilidad del lector para probar -- sus elecciones tentativas para confirmar o rechazar predicció- -- nes y anticipaciones previas.

De Autocorrección. Permite localizar el punto del error y recon- siderar o buscar más información para efectuar la corrección. Entre las técnicas para la práctica de la lectura se pueden considerar: Técnica espacios, Técnica márgenes, Técnica columna --

central, Técnica rítmica.

La técnica espacios, es importante por el enfoque dado a la vista ligeramente en la parte superior de las letras, de esta manera se acostumbra a los ojos captar trozos visuales más gran--des.

La técnica márgenes, se ha dicho que un lector rápido hace po--cas fijaciones, y es en éstas donde se abarcan conceptos y pen--samientos, en lugar de palabras aisladas que raramente tienen - un significado fuera del contexto.

La técnica de columna central, consiste en fijar la vista en el centro del primer renglón y descender, tratando de percibir el mayor número de palabras hacia los lados. Con ese fin resulta - útil al principio trazar una línea vertical en el centro de las columnas del texto.

La técnica rítmica, consiste en reducir el tiempo que tarda la vista en fotografiar una imagen y trasmitirla al cerebro; aumenta la velocidad de percepción de imágenes escritas.

Tanto las técnicas como las estrategias son importantes para el alumno en el desarrollo del proceso de la lectura, cada una de ellas nos proporcionará las reglas a seguir en la actividad de la lectura, como también en la adquisición de hábitos, habilidades, actitudes y proyectos en la práctica de esta actividad.

El aprendizaje de la lectura debe complementarse con ejercicios que ofrezcan a los alumnos la oportunidad de aplicar lo leído, y que desarrollen más sus capacidades para reconocer las pala--bras, para emplear de manera adecuada el vocabulario aprendido; y utilizar los nuevos conocimientos e ideas adquiridos por la - lectura realizada.

Para el desarrollo de la lectura en el salón de clases se pue--den realizar actividades que favorezcan a la mayoría de los - - alumnos -como se practicó en el salón de nuestra práctica docente- en las cuales se observará inquietud e inclinación por la - lectura. Los pasos sugerentes para la actividad de la lectura - son: a) Motivación; b) Observación de libros; c) Realización de la lectura; d) Comprensión del texto, párrafo o historia; - - -

e) Relaciones con situaciones reales o fantásticas; f) Formación de un vocabulario; g) La práctica y hábito de estudio.

3.4.2. Técnicas para la Adquisición del Hábito de la Lectura de Estudio

Una de las primeras experiencias de quien empieza a leer - con un fin científico y cultural, es que no alcanzará a entender todo sino una pequeña parte del libro leído.

En primer lugar debemos proponernos una cierta continuidad en la lectura. En segundo, es necesaria la intención de una lectura íntegra de la obra; porque es frecuente el hábito de leer pero no se termina el texto. En tercer lugar, quizás sea necesario leer varios libros en un tiempo determinado, pero tener cuidado para evitar la dispersión de la atención. También es indispensable buscar una cierta correspondencia entre las circunstancias vitales y la lectura, no sólo en cuanto al tono psicológico del momento en relación con el tema y estilo del libro. "El

hábito de la lectura y el acercamiento a sus secretos nos llevan no sólo a mejorar nuestra capacidad de comprensión, sino también a convertirla en una actividad imprescindible que nos otorga un auténtico placer, -- que puede llegar a transformarse en una verdadera pasión." (1)

Para la adquisición de hábitos para la lectura de estudio se -- presentan los siguientes aspectos:

- a) El lugar. Tener un espacio fijo para estudiar; estudiar en -- una habitación alejada de ruidos; tener suficiente espacio en -- la mesa de estudio; tener luz suficiente para estudiar.
- b) El tiempo. Tener un horario fijo de reposo, de estudio y de tiempo libre; hacer un programa del tiempo entre las asignatu--ras que se deben estudiar; estudiar como mínimo cinco días a la

(1) LADRON DE GUEVARA, Moisés. La lectura. Ed. El Caballito. SEP. México. 1985. p. 10.

c) La atención. Mirar al profesor cuando explica; tomar notas - de las lecciones señaladas para estudio y de los ejercicios que se deben hacer; participar en tareas comunes de la clase; subrayar las ideas importantes.

d) El estudio. Leer la lección antes de proceder al estudio con centrado; subrayar las ideas más importantes; consultar en el - diccionario las palabras de difícil comprensión; tratar de relacionar lo aprendido en una asignatura con otras.

3.4.3. La Funcionalidad del Material Didáctico en la Escuela Primaria

El pleno conocimiento del maestro por los recursos didácticos y el debido manejo de los mismos, se obtendrá como resultado un - mejor rendimiento en gran parte de la clase que llegue a impar- - tir, porque es un material básico en la tarea educativa.

Francisco Larroyo argumenta sobre los recursos didácticos: "Por recursos o medios didácticos se entiende al conjunto de aque- - llos instrumentos por los cuales la enseñanza se realiza, obje- - tivándose y simplificándose de manera acertada." (1) Todo mate- - rial didáctico se hace considerando las necesidades del alumno y de acuerdo al contenido de las materias a impartir. Ellos son amplios y variados, habiendo una clasificación de recursos uti- - lizados.

a) Material permanente de trabajo. Es el tipo de material de -- uso diario tanto para el maestro como para el alumno, entre los que se encuentra: pizarrón, gis, borrador, cuadernos, reglas, - libros.

b) Material informativo. Es el tipo de material que se valen -- los maestros y alumnos para la realización de un mejor aprendi- - zaje, entre ellos están: enciclopedias, mapas, libros, - - - --

(1) LARROYO, Francisco. Lá ciencia de la educación. Ed. Porrúa. México. 1980. p. 360.

diccionarios, periódicos, revistas, ficheros.

c) Material audiovisual. En éste se encuentran dibujos, carteles, láminas, grabadoras, aparato retroproyector de imágenes -- opacas y acetatos, proyectores de películas, videocassetas, -- proyector de filminas.

d) Material experimental. Es el tipo de material poco usado en la escuela, entre ellos tenemos los aparatos que sirven para realizar experimentos.

El material didáctico en la actualidad tiene como objetivo el - de llevar al alumno a un trabajo, a una investigación, a un descubrimiento; adquiriendo así dicho material que sea funcional y activo, favoreciendo la oportunidad de tener experiencia el ma-estro y el alumno.

Los materiales didácticos que se utilizan para lograr una mayor eficacia en la enseñanza -directamente para el proceso de ense-ñanza de la lectura de estudio-, en virtud de su valor para re- forzar el proceso de comunicación del contenido educativo, denominados: Materiales de instrucción y Ayudas audiovisuales; - -- éstos cumplen varias funciones: sirven para motivar al alumno, para revisar un tema; para demostrar un proceso de estudio; pa- ra aclarar una cuestión ; para ampliar y acrecentar los conoci- mientos y experiencias del niño.

Los recursos audiovisuales mencionados son útiles para el desa- rrollo de la lectura, sólo que dentro de la escuela no se cuen- ta con la mayoría de ellos, dado que en muchas ocasiones se - - cuenta con pocos recursos económicos. Para la realización de ac tividades generales, el material didáctico más socorrido es la grabadora.

El programa escolar debe incluir una variedad de actividades -- con propósitos específicos que requieren de ciertos materiales. En la preparación de los alumnos en la escuela primaria para la enseñanza aprendizaje de la lectura, pueden emplearse diferen- tes materiales didácticos que se confeccionan aprovechando obje- tos fáciles de conseguir; entre ellos rompecabezas, tarjetas vo lantes, juguetes, carteles de experiencias, estantería. -emv-

4. CONCLUSIONES

La lectura es una necesidad fundamental en la vida del ser humano, pues no sólo concierne al estudiante de nivel primaria sino es de incumbencia para toda persona que le resulte interesante. La base teórica de este trabajo es el eje que relaciona de manera general toda actividad lectora del niño porque es ahí donde se inicia este importante proceso de toda actividad intelectual del ser humano como lo es la lectura.

La actividad funcional del maestro no radica en su actividad pedagógica concretamente, también debe participar en otros aspectos con sus alumnos, aspectos sociales, culturales, emocionales; y por medio de éstos conocer sus inquietudes, actitudes y aptitudes, de esta manera partir al conocimiento de su lenguaje y expresiones que den origen al gusto por la actividad de la lectura. Es importante señalar los rasgos o conocimientos de -- de nuestros propios alumnos y marcar cada aspecto infantil para el desarrollo de los mismos conocimientos, no sólo en el área - de Español sino en todas las demás áreas.

El alumno de sexto año es un ser en constante evolución, - por tal motivo es responsabilidad del maestro de conocer los -- cambios de sus alumnos así como de las condiciones ambientales que lo rodean. Cada aprendizaje que realicen del lenguaje, re-- sultarán fundamentales en la actividad socioeducativa de los -- mismos. Se observó que la escuela primaria es una institución - sociabilizadora para el educando, es en ella donde completa cada función del lenguaje, así como la adquisición de los conocimientos que comprende cada una de las áreas del aprendizaje escolarizado.

La lectura es una actividad intelectual en la que todo educando, por medio de las técnicas y estrategias presentadas, se pondrán en práctica para inducir en los alumnos hábitos, actitudes y conocimientos que le servirán no sólo en su vida escolar de nivel primaria sino durante su futura escolaridad media y superior.

La lectura para los alumnos y para los maestros debe ser un hábito iniciado en la escuela primaria; desarrollarlo y conservarlo en los estudios siguientes. Se puede asegurar que los mexicanos tenemos poca afición por la lectura; por lo tanto, -- nos trae como consecuencia un pobre vocabulario, un bajo nivel cultural y pocos deseos por adquirir hábitos de estudio. Es importante remarcar que el maestro debe contar con la preparación recursos materiales y amplios conocimientos de sus alumnos para encauzar la enseñanza de la lectura en la escuela primaria.

La lectura es un aspecto esencial en la actividad escolar de todo educando. La buena preparación y uso de técnicas, estrategias, materiales didácticos que el maestro le proporcione, -- serán necesarios para la aplicación de sus varias actividades. Lo que importa para el progreso en la lectura es la propia capacidad de un niño para derivar sentido y placer de cualquier forma de lectura. Los maestros y los niños pueden ser verdaderos compañeros en la empresa de comprender la lectura.

eeeeeeeeemv

B I B L I O G R A F I A

- ARDILA, Alfredo, et al. Lenguaje oral y escrito. 1a. ed. México Ed. Trillas. 1988. 359 p.
- ARREOLA, Juan José. Lectura en voz alta. México. Ed. Porrúa. 1983. 195 p.
- AYALA, Leopoldo. Taller de Lectura y Redacción. México. Ed. Porrúa. 1982. 349 p.
- BAZAN, José, et al. Manual de didáctica del lenguaje. 1a. ed. México. Centro de Didáctica. UNAM. 1973. 178 p.
- DE AZEVEDO, Fernando. Sociología de la Educación. México. FCE. 1981. 381 p.
- DE LEON Penagos, Jorge. El Libro. México. Ed. trillas. 1983. 81 p.
- ESCALANTE Fortón, Rosendo y Max H. Miñano. Investigación, organización y desarrollo de la comunidad. 13 ed. México. Ed. Oasis. 1982. 295 p.
- FERRINI, María Rita. Hacia una educación personalizada. México. Ed. Edicol. 1979. 165 p.
- FINGERMANN, Gregorio. Psicología pedagógica e infantil. Argentina. Ed. El Ateneo. 1981.
- FUENTES DE LA CORTE, Juan Luis. Gramática Moderna de la Lengua Española. 1a. ed. México. Ed. Limusa. 1987. 295 p.
- GARCIA Ranz, Patricia. Super lectura para estudiantes. 2a. reim México. Ed. Selector. 1991. 191 p.
- GARZA Mercado, Ario. Manual de Técnicas de Investigación. México. Colegio de México. 1981. 287 p.
- KLINEBERG, Otto. Psicología Social. México. FCE. 1975. 582 p.
- LADRON DE GUEVARA, Moisés. La lectura. México. SEP. Ed. El Caballito. 1985. 159 p.
- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. México. Ed. Porrúa. 1980. 360 p.
- LIPPINCOTT, Dixie. La enseñanza y el aprendizaje en la escuela primaria. 2a. reim. México. Ed. Paidós Educador. 1988. 321 p.
- MARASSO, Arturo. El arte de leer. Tr. Luis A. Hourcade. México. Ed. Epoca. 1984. 243 p.

- MERLO, Carlos. La literatura infantil y su problemática. Argentina. Ed. El Ateneo. 1976. 240 p.
- MICHAUS, Manuel, Jesús Domínguez. El galano arte de leer. Antología didáctica. México. Ed. Trillas. 1970.
- _____. El galano arte de leer. Antología didáctica. México. Ed. Trillas. 1987. vol. 2. 264 p.
- MUSSEN, Paul Henry et. al. Desarrollo de la personalidad del niño. 2a. ed. México. Ed. trillas. 1982. 563 p.
- MYERS, Patricia, Donald D. Hammill. Métodos para educar niños con dificultades en el aprendizaje. México. Ed. Limusa. 1989. 370 p.
- NASSIF, Ricardo. Pedagogía general. Argentina. Ed. Kapelusz. 1989. 305 p.
- NERICI, Imedeo. Hacia una didáctica general dinámica. Argentina Ed. Kapelusz. 1979.
- NUEVA LITERATURA INFANTIL. Los mejores cuentos infantiles. México. Siglo Nuevo Ed. 1980. 96 p.
- PARDINAS, Felipe. Metodología y técnicas de investigación en Ciencias Sociales. México. Siglo Nuevo Ed. 1981. 212 p.
- PEREZ Avila, Noé. Cómo hacer una investigación. México. Ed. Superaciónacadémica. 1984.
- REVISTA MEXICANA DE PEDAGOGIA. No. 8. Año 2. México. 1991.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. Sexto GRADO. México. 1991.
- SALGADO Corral, Ricardo. La literatura infantil en la escuela primaria. México. Ed. Patria. 1978. 204 p.
- SELECCIONES DEL READER'S DIGEST. La Primaria: Cómo acabar con la pesadilla de las tareas. México. 1989. Tomo 1. 336 p.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. 2a. ed. México. Ed. Trillas. 1990. 272 p.
- SPENCER, Rosa y María Celina M. de Giúdice. Nueva didáctica especial. Argentina. Ed. Kapelusz. 1983. 294 p.
- SWARTZ, Paul. Psicología: El estudio de la conducta. México. Ed Continental. 1980.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la escuela. Antología. 1a. ed. México. SEP. 1988. 138 p.
- _____. Desarrollo lingüístico. 1a. ed. México. SEP. 1988 264 p.
- _____. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1a. ed México. SEP. 1986.
- _____. Medios para la enseñanza. 1a. ed. México. 1986.

- _____. Evaluación de la práctica docente. la. reim.
México. SEP. 1988.
- _____. Análisis de la práctica docente. la. reim.
México. SEP. 1988.
- _____. Literatura infantil y juvenil. México. SEP.
Col. Cuaderno de cultura pedagógica. 1985.
- _____. Planificación de las actividades docentes. la.
ed. México. SEP. 1986.
- _____. Redacción e investigación documental I. Manual.
2a. ed. México. SEP. 1981.
- VIZCAINO Pérez, José. Didáctica del lenguaje. México. Ed.
Patria. 1981. 352 p.
- ZUBIZARRETA, Armando. La aventura del trabajo intelectual. 2a.
ed. México. SITESA. 1988. 197 p.

eeeeeeeeeeeeeeeeemv/