

**SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 321**

Orientar el desarrollo de la lecto-escritura por medio de las experiencias cotidianas del niño de edad preescolar

María Guadalupe Flores Serrano



Propuesta pedagógica presentada para obtener el título de Licenciatura en Educación Preescolar

Zacatecas, Zac. 1995



SEC

CAA 2900156



UNIDAD UPN-321

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 29 de octubre de 1994.

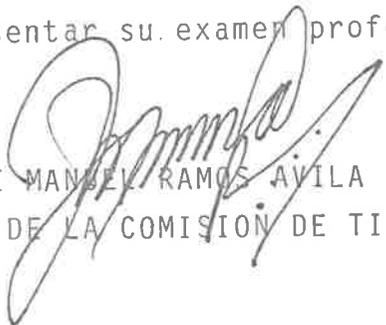
PROFRA. MA. GUADALUPE FLORES SERRANO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta -
Unidad y como resultado del análisis de su trabajo intitulado:

" PROPUESTA PEDAGOGICA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DE LA
LECTO-ESCRITURA POR MEDIO DE LAS EXPERIENCIAS COTIDIANAS
DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, avalada por el Asesor MTR0.JAIME ESPI-
NOSA ESPINOSA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académi-
cos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-
riza a presentar su examen profesional.


PROFR. JOSE MANUEL RAMOS AVILA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
UNIDAD 321
Zacatecas

/mdjg.

Dedicatorias

A mi esposo: Con profundo
cariño y gratitud por el apoyo
que me dio para seguir
adelante.

Y a mis hijos Alberto Isaac y
Gerardo, deseando que el
presente trabajo sea un
estímulo para su realización.

A mis padres:

Que con su ejemplo me impulsaron hacia
la superación.

A mis familiares y maestros:

Con especial agradecimiento al colaborar
en alguna u otra forma en la realización
de este trabajo.

CONTENIDO

INTRODUCCION	1
CAPITULO I	2
ANALISIS DEL PROBLEMA	2
CAPITULO II	20
MARCO TEORICO	20
1.- Características del Desarrollo Lingüístico del Niño Preescolar	21
El Proceso de Adquisición de la Lengua Escrita	22
El Valor de las Experiencias Cotidianas	25
2.- Experiencias Informales	27
Características de una Población Rural	28
Experiencias Transmitidas por el Medio Cultural	29
La Cotidianidad como Factor Esencial para Despertar el Interés por la Lecto-Escritura	30
3.- Experiencias Formales	34
a) Concepto de Aprendizaje	34
b) El Concepto de la Lecto-Escritura	34
c) Importancia de la Educación Escolar	37
d) La Relación Maestro-Padres de Familia	38
e) Interacción Grupal	39
CAPITULO III	41
PROPUESTA PEDAGOGICA	41
1. Participación de los Padres de Familia	43
2. Acciones en el Aula	49
CAPITULO IV	60
Evaluación de la Aplicación de la Propuesta	60
1.- Acciones de los Padres de Familia	60
2.- Acciones en el Aula	67
CONCLUSIONES	93
BIBLIOGRAFIA	95

INTRODUCCION

El propósito primordial de este trabajo es realizar y llevar a la práctica una propuesta que favorezca el descubrimiento y la comprensión de la lecto-escritura por medio de experiencias que puedan despertar el interés del niño preescolar.

El proceso de adquisición de la lengua escrita es proporcionado primeramente por el ambiente familiar por lo cual se toma en cuenta el contexto social, en este caso el medio rural, la ocupación y la escolaridad de los padres de familia que se ponen en relación con las hipótesis de lectura y escritura que los niños tienen, de las experiencias recibidas y se manifiestan en las actividades realizadas en el aula.

Para sustentar la importancia que tienen las experiencias del niño con el uso que hace de la lengua escrita se elabora una investigación teórica que parte de un enfoque psicogenético al describir las características del desarrollo lingüístico del niño preescolar, el valor de las experiencias informales por las relaciones que establece en su ámbito familiar y le proporcionan o no materiales gráficos o actividades donde elabora sus hipótesis conceptuales en función a este objeto de conocimiento.

Estas experiencias informales dan las pautas para llevar a cabo un proceso constructivo dentro del ámbito escolar mediante una acción pedagógica que considera al niño creador de su conocimiento.

Las acciones para superar un ambiente escasamente alfabetizado parten de una relación maestro-padres de familia en donde se pretende que éstos últimos proporcionen a sus hijos experiencias con el lenguaje escrito, continuando en el aula, donde el niño ponga en práctica los conceptos que tiene de la lengua escrita mediante actividades significativas que impliquen su propia acción donde ponga a prueba sus hipótesis, las reafirme o las reestructure mediante una interacción grupal.

Por último se da un informe que explica el proceso de la propuesta y los resultados finales, para lo que describe la evaluación que se contrasta con el inicio de cada una de las actividades aplicadas y su resultado final.

CAPITULO I

ANALISIS DEL PROBLEMA

Una de las funciones del Jardín de Niños es considerar las experiencias que el niño tiene en relación con el lenguaje escrito, que son proporcionadas por el ambiente que lo rodea y así poder realizar actividades que contribuyan a ampliar sus estructuras conceptuales.

Las actividades que se realizan en función a la lecto-escritura no se efectúan aisladamente, sino en forma global, para lograr que el niño organice, compare, reflexione y se formule hipótesis, hasta darse cuenta que forma parte del mundo que lo rodea. Mediante un conocimiento constructivo de su propia actividad, donde el uso de la función del simbolismo convencional permanezca en toda relación escolar y más allá con las relaciones escuela-familia.

Esta perspectiva se ha convertido en una problemática, dentro de la educación formal, porque el medio rural proporciona pocas experiencias para que el niño descubra, por sí mismo, el uso de la lectura y la escritura y se interese en esta actividad como función social.

La importancia de que el niño preescolar descubra el sistema de lenguaje escrito es, porque es utilizado por los sujetos para satisfacer sus necesidades e intereses de comunicación, haciendo posible que se perfeccione y enriquezca su léxico, satisfaciendo demandas cognitivas en las relaciones con otros sujetos y objetos que lo rodean. En preescolar se pretende realizar un acercamiento del niño a esta forma de comunicación, para que logre interesarse, comprender su uso y su función.

De aquí la necesidad de realizar este trabajo, para que en la práctica docente se tomen en cuenta las carencias, que el medio pueda tener de usuarios de la lecto-escritura y de los cuales el niño podría asimilar mayor información, antes de ingresar a la escuela primaria.

Según como se lleve a cabo el proceso, contribuirá para el éxito o fracaso de sus años escolares posteriores, ante interpretación y comprensión de los textos que se presenten. Los maestros de la telesecundaria del lugar, han expresado que una de las principales problemáticas con la que se enfrentan en este nivel, es de que los alumnos no saben leer, pues no comprenden el contenido de lo que leen.

Por esta razón es necesario que desde el Jardín de Niños lleven bases sólidas. Que se lograrán en la realización de las actividades trascendentes, ante esta problemática, mediante el uso de portadores de textos, proporcionando situaciones individuales para que se interesen en buscar formas de comunicarse y representar su pensamiento, contribuyendo a su propio aprendizaje. En donde todo momento exista un ambiente de reflexión dentro del ámbito escolar como fuera de él.

Para analizar esta problemática se plantea el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo lograr el interés del niño de educación preescolar del medio rural por la lecto-escritura a través de experiencias cotidianas?

Para tratar de solucionar el problema se toma en cuenta el conjunto de circunstancias que los niños han vivido, sus intereses y sus procesos madurativos para estar de acuerdo con su contexto, procurando una evolución de las hipótesis conceptuales que tienen sobre los textos.

El contexto social en el que se realiza la propuesta, da las pautas para llevar a cabo un proceso constructivo por las acciones y acontecimientos que dan las relaciones con este objeto de estudio.

Las relaciones que el niño establece en su ámbito familiar (según el nivel de preparación) y social es importante, porque le dan referencias en cuanto a la construcción de experiencias, proporcionándole o no materiales gráficos y actividades que impliquen el uso de la lengua escrita, en forma cotidiana por parte de los adultos que apoyan a niveles conceptuales, donde el niño elabora sus hipótesis.

A partir de las acciones que realizan los sujetos sobre el simbolismo convencional, tiene por consecuencia a la vez, que el niño acceda por interés a conocerlo. Gracias a la imitación que hace de los adultos, porque está conociendo el mundo que lo rodea en el cual observa las actividades que se realizan en su vida cotidiana.

Para comprender la falta de estas experiencias al niño, se han registrado observaciones que explican la necesidad de darle mayores acercamientos con la lengua escrita.

Por medio de un estudio diagnóstico, se analizan las posibles causas que originan el problema sobre los niveles bajos de concepciones, que el pequeño construye de la lectura y escritura en sus primeras aproximaciones en nivel preescolar.

En el grupo de 19 niños de tercer grado de educación preescolar de la comunidad rural de Benito Juárez, Zac. en el cual se lleva a cabo el presente estudio, se ha podido observar durante las actividades que se realizan en este nivel, que los niños han tenido pocos acontecimientos que impliquen la acción e investigación que impulsen a sistemas de códigos más variados, a no ser por el dibujo representativo que utilizan para satisfacer sus intereses y necesidades de comunicación.

Se registraron las actitudes de los niños, ante actividades realizadas que implicaron el uso de la lengua escrita, en los meses de septiembre a diciembre, lo cual se describe de la siguiente forma:

CUADRO No. 1

Aspectos Observados	Escrituras de Palabras Dictadas	Escritura de Mensajes
Utilización de Dibujo como Forma de Representación Gráfica.	42%	53%
Garabateo para Representar Escritura.	32%	37%
Grafía Parecidas a las Convencionales.	26%	10%
Totales	100%	100%

En las producciones realizadas por los niños, se ha podido observar que el 47% no han encontrado diferenciación entre dibujo y escritura, aún los que realizan garabateos porque acompañan sus grafías con el dibujo representativo. El 53% restante ya hacen diferenciación, realizando grafías que en algunos casos no emplean la direccionalidad convencional.

Para estar en tercer grado de preescolar, debían intentar escritos con grafías parecidas a las convencionales, ya que están en las primeras hipótesis del nivel presilábico. Las conceptualizaciones más avanzadas de este mismo nivel consisten en descubrir que la palabra escrita puede ser interpretada, para representar nombres de objetos. Reduce la cantidad de grafías y la variedad, hasta llegar a escribirlas diferentes para distintos significados.

En preescolar los niños pasan por niveles evolutivos de concepciones que construye sobre la lengua escrita, desde sus primeras aproximaciones, el presilábico, donde se encuentra el grupo observado; pasando luego al nivel silábico, donde llega a descubrir la relación de la palabra escrita con los aspectos sonoros del habla. Situación que aún no se ha dado con estos niños. Quedando con ello un camino que recorrer en la comprensión del simbolismo, pasando luego por niveles de transición silábico-alfabético y alfabético. Este último, alcanza de manera general hasta en la primaria, pero mientras tanto en preescolar se puede ir aproximando.

Durante la práctica docente, en este grupo, se pudo observar la influencia regional, para que el niño pueda ser capaz de apropiarse de conocimientos de manera informal e independiente, a través de los portadores de textos de los cuales el medio rural carece.

En el medio rural existen diferencias comparadas con el medio urbano, porque si en las familias de éste último, no son favorecidos con experiencias de lectura y escritura, en la calle existen portadores de textos, con anuncios publicitarios, o las relaciones con otras personas o vecinos que contribuyen a nociones conceptuales sobre el simbolismo, adquiriendo uso de términos y desarrollo de aspectos semánticos y sintácticos; de la idea que tienen de los textos para coordinar oraciones, con significado.

Esta situación es desfavorable para el medio rural, porque carecen de estos recursos para desarrollar ampliamente el lenguaje simbólico de la escritura.

Para comprender la situación prevaleciente en el grupo, en cuanto sus hipótesis de escritura, se realiza el siguiente esquema:

Hipótesis de escritura

(Observación registrada en diciembre de 1993)

Nivel presilábico

Escrituras gráficas primitivas.	47%
Escrituras unigráficas para representar una palabra	26%
Cantidad mínima de grafías escrituras fijas	6%
Combina la cantidad y variedad de escrituras diferenciadas	11%
Cantidad constante con repertorio fijo	0%
Cantidad variable con repertorio fijo parcial	0%
Cantidad constante con repertorio variable	0%
Cantidad variable con repertorio variable	0%
Total	100%

Los que combinaron cantidad y variedad, ya tienen mayor repertorio de grafías, pero no alcanzan los momentos más avanzados de este nivel, ya que para ello deben exigir

más grafías con repertorio variado, para que el texto pueda ser leído, sin corresponder a su valor sonoro convencional.

Ante la hipótesis mostrada, poco avanzada, de estos niños, se determina la necesidad de realizar acciones mediante un proceso de comprensión. Para ello es indispensable que observe a los adultos leer y escribir. La influencia familiar ejercida ha sido un factor para determinar la existencia de la problemática.

En una encuesta realizada a los padres de familia, se les preguntó si contaban con material de lectura en sus hogares y si hacían uso de ella y de la escritura.

A causa de sus ocupaciones, que no implican la necesidad de la escritura, casi nunca lo hacían, excepto 8 de ellos que recibían cartas de sus familiares, sólo cada vez que les llegaba; aceptando que algunas veces no realizaban el acto de lectura y escritura delante de sus hijos.

Una señora, que tiene como ocupación costurera, mencionó que diariamente hace la lectura y escritura por las tallas de los clientes a los cuales confecciona prendas de vestir y que su niña se interesa y presencia esta actividad haciendo preguntas. Su hija se encuentra entre el 11% del grupo que combina cantidad y variedad de escrituras diferenciadas.

De las madres de familia entrevistadas, 12 mencionaron que las únicas experiencias que tienen sus hijos, son cuando observan a sus hermanos hacer la tarea de la escuela.

Otros documentos que tienden a ser motivo de lectura son la cartilla de vacunación, las recetas de la clínica, medicamentos y notas de remisión o recibos; pero son lecturas muy esporádicas. Mencionaron que no tenían tiempo de leer y además, que no sabían hacerlo bien, no contaban con libros o revistas. Sólo 12 tenían el material de los textos de primaria y "es más fácil ver la televisión para enterarse de las cosas".

La reestructuración de hipótesis que construye el niño, pueden ser alcanzables en preescolar, siempre y cuando presencia actos de lectura y escritura, realice comentarios acerca de la información obtenida del texto, anticipe contenidos. En sí, se realicen actividades donde adquiriera experiencias sobre el lenguaje escrito. El cuadro No. 2 describe sólo algunos momentos más importantes de primero y segundo nivel, en la interpretación de textos que sin imagen no tienen significado.

Es difícil de alcanzar en preescolar el tercer nivel, donde el niño ya puede considerar la longitud o trazos del texto y ubicar en cada trozo un nombre o una oración.

En el cuarto nivel, cuando ya posee el valor sonoro convencional de las letras, puede modificar la palabra o enunciado sin cambiar el sentido general.

En cuanto a la interpretación de textos, los niños tienen las siguientes hipótesis de lectura:

CUADRO No. 2

A. Confusión entre leer y escribir	No. 14	% 74	Diferenciación entre lectura y escritura	No. 4	% 21
B.- Para leer hay que hablar en voz alta	14	74	Identifica la lectura en voz baja	3	16
C.- No distingue entre lo que representan números y letras	12	63	Distingue lo que representan números y letras	5	26
D.- Omite el artículo de un texto representado	13	68	No omite el artículo en el texto	4	21
E.- El texto representa el nombre de la imagen	15	79	No siempre el texto representa el nombre de la imagen	2	11

Al sumar el resultado no da el 100%, porque hubo casos especiales de 2 niños que no quisieron dar respuesta ante los cuestionamientos planteados, diciendo que no sabían. Uno de ellos sólo contestó el inciso "A", confundido entre leer y escribir. Otro caso, al preguntarle ¿Qué necesita para leer?, mencionó objetos que no tienen relación con la pregunta, como techo, caballo, etc.. Este mismo al preguntarle dónde se lee, mostró la imagen y no el texto.

Dos de los niños que no omitieron el artículo del texto, también mencionaron la acción de la imagen representada, por ejemplo: “La pelota que vota”, aún cuando el texto sólo decía la pelota.

Para realizar el inciso “E” se le presentó al niño una imagen acompañada de un texto. Al preguntarle lo que decía, lo relacionó con la imagen, pero al cambiarla conservando el mismo texto, la respuesta fue en función de la nueva imagen. Sólo dos niños mencionaron la respuesta según la idea inicial.

La problemática que presentaron los niños se relaciona con las experiencias tenidas, causadas por las condiciones socio-culturales prevalecientes en su familia, para la cual se describe en la siguiente relación:

OCUPACION DE LOS PADRES

CUADRO No.3

	Hipótesis de los niños	Agricultores 58%	Emigrantes 26%	Empleados 15%	Total
Primeros momentos del nivel presilábico	Representaciones gráficas preventivas	37%	5%	5%	47%
	Escrituras Unigráficas	11%	5%	5%	26%
	Escrituras fijas	5%	5%	6%	16%
	Escrituras diferenciadas		11%		11%
	Interpretación de textos Nivel presilábico				
1er. Momento	47%	11%	11%	69%	
2do. Momento	11%	16%	5%	31%	

Del 47% de los niños que hacen representaciones gráficas primitivas, el 37% corresponde a los hijos de agricultores. Así mismo el primer momento de la interpretación de textos del nivel presilábico de un total de 69%, el 47%, corresponde a estos niños.

Por los datos anteriores se deduce que no han recibido suficiente información, sobre la función y el uso de la lengua escrita, que ayuden a descubrir las actitudes de los adultos hacia esta actividad, ni sientan la necesidad de recurrir al lenguaje escrito, sólo lo hacen cuando se les pide.

Para tener un panorama general del aspecto socio-cultural de los padres de familia del grupo, se elabora el siguiente cuadro.

PADRES DE FAMILIA

CUADRO No. 4

Ocupación	Padres	Madres	Nivel Escolar	Padres	Madres
Agricultores	11		Analfabetas	2	1
Emigrantes	5	2	1ro. Primaria		
Operador	1		2do. Primaria	3	2
Policía	1		3ro. Primaria	4	4
Hogar		15	4to. Primaria	2	
Empleada Doméstica		1	5to. Primaria		1
Costurera		1	6to. Primaria	6	10
			Secundaria	1	1
Total	18	19	Total	18	19

Dos niños viven con sus abuelos, sus padres son emigrantes, la falta de experiencias de lecto-escritura se hace notoria porque realizan garabateos sin direccionalidad, al intentar hacer escritos (representaciones gráficas primitivas).

Como se puede apreciar en cuanto ocupación de los padres, en la agricultura es el 57% y los emigrantes el 34%. Las madres que se dedican sólo al hogar es el 89%. Estas actividades hacen suponer que no promueven el uso cotidiano de la lengua escrita.

Los padres que terminaron la escuela primaria ocupan el 31%, los que no llegaron a terminar este nivel educativo el 47% aproximadamente, el 5% terminaron la secundaria y el 10% corresponde a los analfabetas. Hasta aquí se puede llegar a la siguiente conclusión:

Con los grados tan bajos de escolaridad, se puede suponer sean pocos los hábitos de lectura y escritura, que se dan en las familias que los niños puedan presenciar, para contribuir a proporcionar niveles superiores sobre la idea de los textos, reflejándose en las relaciones del grupo.

La interacción grupal es importante para que los niños avancen en sus hipótesis; pero se ha observado que no muestran interés sobre actividades de lectura y escritura. En sus relaciones como compañeros, confrontan diversas pláticas sobre acontecimientos vividos en sus hogares, según sus necesidades de comunicación; pero no comentan ni practican por ellos mismos, hipótesis que tienen sobre el lenguaje escrito. Sólo el 11% practican libremente la escritura y el resto del grupo lo hacen cuando el docente les pide que lo realicen.

Según autores como Ana Toberoski y Emilia Ferreiro, en preescolar a la edad de 5 años los niños son capaces de cooperar en actividades de escritura según los conocimientos que le da el medio para tener esa información.¹ Mencionan que antes de ingresar a la escuela primaria, deben tener niveles de conceptualización avanzados con el conocimiento de la existencia de un modelo convencional, aceptado al cual deben aproximarse.

Dado que los niños pertenecen al mismo estrato social, al interactuar con sus compañeros se encuentran con parecidas formas de pensar, hablar y actuar; no contribuyen ante esta situación a que reelaboren sus hipótesis o las anulen, porque tienen parecidas informaciones que el medio ha proporcionado. No prevalecen discusiones respecto a las formas de escritura pertenecientes al sistema, en sí no hay intercambio de información que lleve a los niños, a un proceso conceptual, donde intenten descubrir y comprender el sistema.

Para llevar a cabo estas situaciones de aprendizaje, es necesario relacionar al niño

¹ TOBEROSKI, Ana "Construcción de escrituras a través de la interacción Grupal" en Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. México siglo XIX, 1982 pp. 155 - 178 en El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua escrita Antología UPN p.86

con actividades de lectura y escritura que sea proporcionado, no sólo por el Jardín de Niños, sino también por la familia.

La familia como primera instancia donde se desarrolla el niño, es quien da las primeras experiencias para la apropiación del lenguaje oral y escrito. Aunque éste último se deja como labor propiamente escolar, siendo en el hogar donde se dan situaciones que son favorables y que la escuela tomará como pauta a seguir con este desarrollo.

Las limitantes para que la familia contribuya con situaciones de aprendizaje de la lengua escrita pueden tener varias causas, como se verá en seguida.

De un total de 19 padres de familia, se describen las observaciones que se realizaron mediante una encuesta, obteniendo con ello los siguientes datos:

1.- Dejan a las instituciones, como únicas responsables de su enseñanza (73%).

Al no proporcionar experiencias con el lenguaje escrito, porque no entablan relaciones afectivas de colaboración, para que sus hijos tengan acercamientos, por medio de la lectura de cuentos, mensajes escritos en la calle, o envolturas de paquetes que obtienen en la compra de sus alimentos; o que proporcionen materiales para realizar sus propias expresiones gráficas.

Esta responsabilidad atribuída, implica una situación problemática en nuestra labor como docentes, porque se puede llegar a cometer el error en la enseñanza mecanizada, por el poco interés o ignorancia que muestran los padres de familia, al interferir el proceso con métodos tradicionalistas, tratando de enseñarles a leer antes de leerles.

2.-El bajo nivel educativo de los padres y madres de familia que no terminaron la escuela primaria, incluyendo los analfabetas (58 y 42 %).

Se ha podido comprobar, que más del 60 % del total de padres de familia del grupo, cuando llevan sus cuotas mensuales y se les ha pedido lean el recibo para ver si está

correcto, solamente “deletrean”.

Se puede ver aquí cómo el uso de la lengua escrita no es común; ocasionando una limitante para que el niño estructure sus hipótesis, ya que ninguno ha alcanzado el nivel silábico.

3.- La ocupación de los padres de familia, agricultores hogar, no implica el uso cotidiano de la lengua escrita (58 y 89%).

El poco requerimiento de los campesinos y de las amas de casa influye en el lento descubrimiento del niño por el uso que se le da a la escritura y la lectura.

Esta situación se relaciona con los conceptos del grupo que se cuestionó en los siguientes aspectos:

¿Para qué nos sirve saber leer?	Niños
-Para saber cuando entre a la escuela.	8
-Para que no nos regañe el maestro.	6
-Para saber hacer nombres.	4
-Para decirle a mi mamá cual letra es.	1
Total	19

¿Para que sirve la escritura?	
-Para saber hacer muchas letras.	13
-Para hacer dibujos y ponerles nombre.	5
-Para ser doctora o secretaria.	1
Total	19

Se puede apreciar en sus respuestas, que no identifican a la lectura y escritura como una función social, sino más bien, institucional. Es decir, un requisito para estar en la escuela.

Sólo una niña mencionó las dos últimas respuestas de cada aspecto. Quizá porque

ha tenido mayores experiencias al darse cuenta de las actividades que se realizan en la clínica de la comunidad.

Seis de los niños cuyos padres son campesinos sus respuestas fueron: “para saber cuando entre a la escuela”. Y nueve los que respondieron, que es para hacer muchas letras.

Debido al poco uso de los actos de lectura y escritura que existen en los hogares de estos niños, durante las actividades que se realizan en el Jardín de Niños, no llegan a darse cuenta de la función social y comunicativa que tiene el lenguaje escrito. Pueden llegar a la escuela primaria con aprendizajes, que en el nivel preescolar se les intenta transmitir y no son suficientes por la práctica escasa realizada por los adultos que los rodean. De aquí la necesidad de resolver esta problemática.

4.-En el 63 %, los recursos económicos menores al salario mínimo, influye para no contar con material textual, que no sea el escolar.

La falta de interacción, con material textual, impide el acercamiento del niño con el lenguaje escrito. Ya que sólo un pequeño de estas familias, rebasa el primer momento en lo que se refiere a la interpretación de textos.

La falta de recursos económicos ha provocado que la mayoría, no ingrese, sino hasta el tercer grado de educación preescolar, por el gasto de N\$ 6.00 de las cuotas mensuales, o por cuestiones ideológicas, al creer que los niños se “aburren”.

Del grupo observado, los que no cursaron el segundo grado, son el 47%. Entre estos está la mayoría de los niños, cuyas hipótesis de escritura son grafías primitivas. Se puede ver que en este nivel escolar, participa en actividades donde adquieren experiencias conforme al grado de madurez, necesidades e intereses; permitiendo que se relacione con situaciones que le dan conceptos de la función de la lecto-escritura y la coordinación motriz, en las actividades que realiza con el contacto de materiales de expresión gráfica, mediante un ambiente afectivo que predomina en la institución.

5.-Actitud indiferente de los padres de familia, ante las actividades que se realizan en este nivel (52%).

Se hace notorio porque no acuden a las orientaciones que se realizan en la institución, para dar a conocer como trabajan el Jardín de Niños. No logrando con ello, una interacción maestro-padres de familia, para que el niño ponga en práctica lo aprendido en la escuela.

La actitud de los padres de familia ante la indiferencia de las actividades realizadas en preescolar, se hace notoria, porque cuando se dejan "tareas" de investigación, que no requieren de consultas bibliográfica, sólo de los conocimientos de los adultos, uno o dos niños, llegan con las respuestas.

6.-47% por el ausentismo escolar. Padres de familia que dejan faltar a sus hijos sin razón aparente.

Debido también, a la poca importancia que se le otorga a este nivel educativo. Se hace notar sobre todo en invierno con la asistencia del 63% de los niños.

ASISTENCIA MEDIA

Mes	Hombres	Mujeres	Total
Septiembre	7	8	15
Octubre	9	6	15
Noviembre	7	6	13
Diciembre	6	5	12

Total de niños inscritos 19 (hombres 10, mujeres 9).

Las experiencias de lecto-escritura que se pueden dar en Jardín de Niños se minimizan a causa del ausentismo escolar.

Al final del mes de diciembre hubo dos bajas a causa de los cambios de domicilio, en búsqueda de mejores oportunidades de empleo de los padres.

En el mes de febrero, un alumno no registró el total de asistencias. Se acudió a investigar, por medio de una visita domiciliaria, la causa del ausentismo. Se entrevistó a la madre la cual expuso, que a causa de problemas en su embarazo no podía mandarlo, que además el niño no quería asistir. Pero en realidad se notó negligencia y desinterés, aún cuando se le informó lo importante que es este nivel escolar. Se realizaron otras dos visitas. Los padres de éste niño decidieron no mandarlo, mencionando diversas excusas para no hacerlo: que no tenían dinero, que lo mandarían después que naciera el hijo que esperaban, etc.

Ante este problema se acudió con el director de la escuela primaria, para que ayudara a concientizar, sobre la importancia del Jardín de Niños. Este mencionó que la madre ya había acudido, para saber si se aceptaría al niño sin el "kinder", a lo que él respondió que sí, pero sería más conveniente que llevara su educación preescolar, para facilitar su aprendizaje. Aún con esto, no hubo respuesta.

Las situaciones del modo de vida de los campesinos, aunado a las carencias de recursos económicos, son desventajas para que el niño tenga interacciones afectivas, que colaboren desde el punto de vista del desarrollo cognitivo, con situaciones que permitan el interés y el descubrimiento, según las actividades que se realizan y pueden ser un contexto de construcción de la lecto-escritura.

Las condiciones que debe reunir el niño para este aprendizaje, son que sienta un verdadero interés por conocer y aproximarse a este simbolismo convencional; pero sobre todo quien debe reunir las condiciones favorables, para lograr que el niño construya este proceso, en forma natural, por medio del descubrimiento: es el medio social e institucional en el que está inmerso, al proporcionar experiencias del uso y la función de este simbolismo que favorezca las etapas de comprensión.

En el ámbito institucional, la preparación del docente para comprender el desarrollo evolutivo del niño, respetando su proceso, valorando su adquisición, en la forma como

concibe el lenguaje escrito y llega a cada estructura, para no realizar una enseñanza mecanizada. Por esto se deben tomar en cuenta los aspectos técnicos, metodológicos, que orienten hacia el propósito de atender en este conocimiento. Razón por la cual, se realiza una investigación teórica que se ubica en el área de lenguaje, en la forma como el niño va descubriendo el uso de los símbolos gráficos, en la interacción con la sociedad que lo rodea.

La estructuración del marco teórico, se dará al definir el concepto de experiencias previas que el niño adquiere y que le da valor significativo al lenguaje escrito, al interactuar con su medio ambiente para formar antecedentes conceptuales sobre la lengua escrita.

Es preciso señalar que la importancia que se da en el presente estudio, no es enseñar a leer y a escribir de manera formal a los niños, sino que debido a que se trata de un grupo de tercer grado de preescolar, se pretende que descubra y comprenda el uso y la función de la lengua escrita en forma significativa, desde sus primeras aproximaciones, para que llegue a la escuela primaria con bases, donde se da el manejo de manera convencional.

Las edades de este grupo de 16 niños, oscilan entre los 5 y 6 años, pertenecientes al medio rural. Por lo que las actividades que se plantean son acorde a su edad y estructuras conceptuales proporcionadas por su medio.

Dado a que el grupo inicial de este estudio era de 19 niños, bajo las circunstancias expresadas en este análisis, son ahora 16. Así le da mayor capacidad al docente de conocer y comprender la individualidad de cada niño y la forma de como llega a cada estructura; para con ello proporcionar pautas que lo ayuden a reconstruir este objeto de conocimiento. No como receptores pasivos, sino a partir de la estructura del mundo que lo rodea, al formularse hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas.

De aquí se deriva la importancia de conocer al niño de edad preescolar. Para durante la aplicación de acciones que sean planteadas, estén basadas en las características que poseen, según investigaciones sobre lectura y escritura de la lingüística contemporánea.

Rescatar la información teórica sobre la transmisión social, será importante. Estudiarla por la influencia que tiene en el desarrollo cognitivo del niño, así como los aspectos metodológicos-didácticos, dentro de la práctica docente, que contribuyan al descubrimiento progresivo del sistema de lenguaje escrito de nuestra sociedad.

El tipo de estudio que se pretende llevar a la práctica es observativo, mediante las actitudes que tenga el niño, al plantearle actividades sistemáticas en las que interactúe con la lengua escrita. Llevándolo a una evolución natural que le permita despertar su interés, descubrir, analizar, anticipar, deducir, reinventar, comparar y hacer reflexiones mediante las hipótesis que ponga en práctica, con la interacción de sus compañeros y el docente.

Se explicará la propuesta aplicada, describiendo las situaciones que se observaron durante el proceso, por medio del empleo de fichas individuales, cuadros con los aspectos a considerar, donde se anotará las evoluciones de cada niño, para llegar a una contrastación final de sus progresos y redactar el informe.

Lo que se pretende con el análisis de este problema, es realizar y llevar a la práctica una propuesta que favorezca el descubrimiento y la comprensión de la escritura y lectura como un acercamiento, a esta forma de comunicación convencional, en el preescolar.

Para ello es necesario:

Valorar la importancia que tiene conocer al niño por medio de la teoría psicogenética y la lingüística, para colaborar en su desarrollo conceptual en forma significativa.

Planear estrategias, para lograr en el niño, un mayor acercamiento con la lecto-escritura, por medio de experiencias que le den los adultos y el Jardín de Niños.

Lograr la socialización del niño, reconociendo al simbolismo convencional, como una forma más de comunicación.

Para lograr llevar a cabo acciones que acerquen al niño al simbolismo convencional,

se realizará una investigación teórica que apoye al proceso en forma constructiva. Y así, poder elaborar estrategias pedagógicas que suplan las carencias de ambientes escasamente alfabetizados, de tal manera que pueda descubrir el significado y las funciones de lengua escrita, creando espacios en que tenga similares acercamientos, donde el uso del simbolismo es más común.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

PRESENTACION

A.- Características del desarrollo lingüístico del niño en edad preescolar.

Establece bases teóricas psicogenéticas y lingüísticas para comprender el proceso por la cual pasa el niño, en su construcción del conocimiento de la lengua escrita, al considerarlo como un ser activo y creativo que siente interés por el sistemas de signos y símbolos convencionales, que componen nuestro sistema de escritura.

B.- Experiencias Informales.

La transmisión social que le da el medio donde se encuentra el niño, para conocer el tipo de experiencias previas, en la construcción del conocimiento por la lecto-escritura que se rige entre las relaciones con los demás.

C.- Experiencias Formales.

Línea pedagogía que caracteriza el aprendizaje como actividad que el propio niño construye, criticando la enseñanza tradicional y mecánica que emplean algunos maestros, cuando no se toma en cuenta las experiencias previas, que le ha dado el uso cotidiano en la influencia informal, contribuyendo así al fracaso escolar.

ANALISIS METODOLOGICO

Análisis de la escritura como objeto del conocimiento. Partiendo de donde el niño se encuentra, para proporcionar mayores experiencias de las cuales carece en su medio. Poniendo una especial atención en el medio rural, para que el niño descubra en forma natural, el sistema de escritura convencional; construyendo progresivamente conceptos cada vez más elaborados que acerquen a la realidad.

Se destaca la importancia que tienen las relaciones con los padres de familia, para contribuir a las progresiones que pueda tener, en sus concepciones con el lenguaje escrito en forma natural, dado a la tendencia que tiene el niño en imitar las actividades del adulto, para que el uso de actividades de la lectura y escritura sean favorecidos de manera cotidiana en el hogar y en el aula.

1.- CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DEL NIÑO PREESCOLAR.

La noción de desarrollo es esencial para la comprensión del docente de educación preescolar, ya que tiene determinadas potencialidades para actuar en el proceso educativo.

Desarrollo lo entendemos como cambio en el perfeccionamiento de la inteligencia, mediante un proceso evolutivo, para llegar a entender gradualmente el mundo que lo rodea y poder interactuar con éste a través de los cambios de conducta, mediante estructuras de la individualidad humana, en relación con el medio ambiente. Por lo tanto la inteligencia es un proceso de adaptación del organismo con el medio ambiente, su funcionamiento es proporcionado por todas las experiencias.

Desde temprana edad el niño construye su conocimiento por medio de la imitación que hace de las personas que lo rodean. Un ejemplo claro es cuando comienza a hablar. Está rodeado de personas que han dominado esta habilidad, de la cual se va apropiando progresivamente. De la misma manera se inicia en el simbolismo, cuando representa un objeto sustituyendo por otro en sus juegos, desarrollando con ello su creatividad.

El desarrollo de la función simbólica adquiere gran significado de los tres a los siete años de edad, donde las acciones que realiza van acompañadas de su pensamiento. El juego es una característica de los intereses del niño, donde el simbolismo es parte importante, porque construye situaciones que le impresionaron o tuvieron algo que ver en su vida, como una forma de adaptación a la realidad en un proceso intelectual. Aquí el valor del lenguaje oral, adquiere gran importancia, porque descubre signos verbales que trasmite oralmente bajo un pensamiento subjetivo.

EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA.

Durante la etapa de desarrollo del niño preescolar, el lenguaje y la actividad práctica van muy unidas, adquiriendo un momento significativo para la construcción de la inteligencia, por ser una acción dinámica en contacto con los objetos y personas. Descubre que puede comunicarse, logrando con ello relacionarse con el entorno físico y social. A su vez lo que le trasmite incluyendo las representaciones simbólicas, a partir de experiencias que obtiene, incluyendo a la formación de estructuras básicas del lenguaje.

“El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto en este nivel escolar deben propiciarse experiencias que le ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un desarrollo lingüístico.”²

Estos principios se forman en la medida que el niño pueda ir descubriendo con el uso cotidiano que, coordinando palabras, puede construir oraciones para explicar y darse a entender al comunicarse con los demás. Descubrir el significado de las palabras y que también pueden ir representadas en la escritura a través de una organización con reglas, de las cuales el niño llega a construir sus propios conceptos, hasta darse cuenta que tanto el objeto, la palabra y el simbolismo, están relacionados para dar un mismo significado. Es cuando el niño llega a un nivel muy avanzado en las progresiones y tener una forma creativa de construcción.

En todo conocimiento, el niño accede por interés para dominar el lenguaje oral y descubrir las complicadas reglas del escrito, que dan sentido a la comunicación en el proceso de la lengua gráfica.

Para llegar a niveles conceptuales avanzados del lenguaje, el niño pasa por un proceso evolutivo en donde el dibujo, desde sus inicios con garabatos, le dan interpretación de algún objeto o persona que conoce; hasta que poco a poco va agregando detalles para

² SEP.Guia didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito del nivel preescolar. Secretaría de Educación Pública, México. p.29

hacer formas más reconocibles y expresar algo, atribuyendo nombres a las formas que produce. El lenguaje acompaña la actividad gráfica, la justifica y la traduce.

Cuando comienza a realizar escritura inicia con pseudografías sin direccionalidad, algunas veces de derecha a izquierda o en todo el espacio de la hoja. Notándose con ello, el interés por descubrir el lenguaje escrito, en donde en algunos casos no logra diferenciar entre dibujo y escritura.

Un avance principal, que se da aproximadamente a los 4 años, es la tendencia horizontal de su escritura efectuando grafías diferenciadas del trazo que utilizan para el dibujo, empleando un repertorio limitado y dando oralmente distintos nombres a la escritura realizada. Es cuando comienza con hipótesis para escribir diferentes nombres, haciendo diferencia objetiva en los símbolos gráficos, usando algunas de sus formas parecidas a las letras convencionales. Pero no hay correspondencia con el sonido, ya que no tiene control de cantidad. La hipótesis presilábica, llega a creer que una escritura debe tener mínimo tres letras para poder ser leída, situación que perdura mucho tiempo. Esta hipótesis es completada con la hipótesis de variedad, al manifestarse desde edades tempranas en sus escritos espontáneos. Llegan a comprender que los textos son portadores de significado. La hipótesis silábica, adjudica a cada letra un valor sonoro de sílaba.

El periodo de transición, en la que trabajan la hipótesis silábica y alfabética simultáneamente, se caracteriza en el descubrimiento de letras con un valor sonoro silábico estable. Comenzando por las vocales o algunas consonantes. Este descubrimiento se logra a través de las informaciones que va recibiendo; las conceptualizaciones del niño van avanzando en sentido de la relación fonema-letra, existente en el sistema alfabético, es cuando llega a construir la hipótesis, estableciendo una correspondencia letras-fonemas.

Este proceso no es fácil, sobre todo, si el niño no tiene interacción con la lengua gráfica. Según la teoría psicogenética de Piaget, para comprender el proceso de aprendizaje de ésta, depende de: "la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita".³

³ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar Secretaría de Educación Pública México. p.19

Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como el proceso mental, mediante el cual, el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones, que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.⁴

Este es un proceso natural que lleva a cabo con la observación que hace de los adultos. Estos no deben obstaculizar sus hipótesis al tratar de enseñar la forma correcta, antes de que el niño las descubra por sí mismo. Sino, dando mayores experiencias con momentos de escritura y lectura realizados en el hogar.

Esta situación, de bloquear el desarrollo, se da con frecuencia en el medio rural, cuando ingresa el niño a la escuela primaria, que no habiendo pasado por las etapas de desarrollo que lo acerquen a lo convencional, ocasionan homologación cultural en las experiencias, al aprender de una manera mecánica y con ella provocando el fracaso escolar.

El tiempo y el ritmo de construcción de conocimiento varía según el medio donde se habita, en el caso de los niños urbanos y rurales, también de un niño a otro.

El dominio de nociones semánticas y sintácticas, son habilidades que el niño adquiere antes de saber leer y escribir en forma convencional, en diferentes niveles del proceso. Cuando conoce la direccionalidad de la escritura de izquierda a derecha para formar palabras, que dicen algo en forma organizada para poder producir textos y llegar a darse cuenta de que la escritura tiene sus reglas, a base de reflexiones y razonamientos, con el uso que haga para apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

Bajo esta perspectiva, el ambiente en donde se encuentra el niño depende de su formación en el tiempo y ritmo en que llegue a adquirir una competencia lingüística, que se favorece con experiencias.

Y. Goodman demuestra que la competencia lingüística de los niños les permite producir diferentes estructuras sintácticas de lenguajes, diálogos, preguntas, enunciados

⁴ SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar Secretaría de Educación Pública México. p.22

declarativos e imperativos. Manifiestan en su trabajo un conocimiento intuitivo, no escolar, y de unidades lingüísticas y de los aspectos significativos de la lengua escrita como las palabras y las cláusulas y son capaces de estructurar historias, cartas, narraciones y exposiciones.⁵

EL VALOR DE LAS EXPERIENCIAS COTIDIANAS

Cuando el medio, la familia y la sociedad en el cual se encuentra inmerso el niño, le proporciona experiencias y descubre el como y el por qué de la función de la lengua escrita, dándole una significación, según la necesidad y el interés que sienta de explorarlo y jugar con el simbolismo. Observando las formas convencionales que se encuentran a su alrededor, descubriendo así la direccionalidad y haciendo uso de ésta, al expresar lo que plasmaron en sus intentos por escribir. Estos son aspectos evolutivos del uso y de la significación del evento de lecto-escritura.⁶

Si el niño no llega a darse cuenta de que el lenguaje escrito tiene un significado relacionado con la realidad para expresar ideas, mediante el descubrimiento que realiza por medio de sus propias estructuras en relación con la función del lenguaje escrito, al entrar a la escuela primaria pensará que su uso sólo es instructivo, por ello la necesidad de valorar las adquisiciones que se logran a través de la experiencia.

El aprendizaje resulta de la adquisición que se efectúa de una experiencia anterior en todas las circunstancias de la vida.

Cuantas más experiencias se tengan, serán conducidas a la mente y obligadas a acoplarse a las ya existentes.⁷

“Se puede considerar que la naturaleza del medio en que opera el intelecto afectará al tipo de estructuras construidas en la mente, pues los procesos de asimilación solamente puede operar sobre las experiencias de que disponen”.⁸

⁵ GOMEZ P. Margarita Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura. Antología. Desarrollo Lingüístico y currículum escolar. p. 95

⁶ GOODMAN, Yeta. “El desarrollo de la escritura de los niños muy pequeños” en Antología Desarrollo lingüístico y currículo escolar UPN México 1988. pp. 59-60

⁷ P.G. Richard. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget en Antología UPN Teorías del aprendizaje. UPN México 1987 p. 6

⁸ Ibid p.221

El niño desarrolla su inteligencia de lo que aprende y está por descubrir por sí mismo.

Desafortunadamente en nuestras familias mexicanas, cuyos niños asisten a escuelas públicas, es muy bajo el porcentaje de los padres profesionistas, los cuales no hacen uso en forma cotidiana de actividades de lectura y escritura en sus funciones múltiples; afectando de manera directa, para que los niños desarrollen, descubran, comprendan y construyan los principios antes mencionados al ingresar a la escuela, no correspondiendo a su realidad, porque no llegan a comprender la función que tiene.

Si consideramos al sujeto activo, creador de su conocimiento, en interacción con la lengua escrita, entenderemos que el niño emplea sus competencias lingüistas para comprender su naturaleza, donde el interés que tenga por descubrirla, es muy importante.

“Piaget reconoció que Montessori había propuesto el concepto de que el interés y el esfuerzo activo van de la mano y que la actividad entrena al pensamiento”.⁹

Para que el niño pueda empezar a leer y a escribir, debe tener nociones sobre lo que esto significa: un nivel de razonamiento que el permita organizar el sistema escrito sobre elementos que la componen y leyes que las une.

En la escuela no se debe desconocer el nivel de desarrollo, ni aplicar actividades complicadas que superen su equipamiento operatorio, pues esto traerían consecuencias de bloqueos que contribuyan al fracaso y al interés de conocer por sí mismo la estructuración del lenguaje escrito, durante el desarrollo cognitivo. Dado que el niño comienza a construir activamente, su proceso de adquisición, antes de entrar a la escuela; según las necesidades que sienta y la motivación por aprender a leer y a escribir, a partir de la interacción con el mundo que lo rodea. Que va estructurando en la medida que tenga más o menos contacto con la lengua escrita. No se puede dar el proceso, al tratar de transmitir su conocimiento en forma directa, ya que el dominio de lo oral y lo escrito no es fácil, dice Bresson: “Se

⁹ C. Swenson Leland “Jean Piaget Una teoría Maduracional Cognitiva en Antología UPN. Teorías de aprendizaje México 1987 p. 205

necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola trasmisión de conocimientos¹⁰. Sino a través de las experiencias que tiene para dominarlo.

2.- EXPERIENCIAS INFORMALES

Las experiencias son vivencias que los niños tienen al conocer su realidad, al interactuar con el ambiente que lo rodea. Son factores importantes para el desarrollo del aprendizaje. Momentos de lectura y escritura que llegue a presenciar, la cual forma sus conceptos que irán evolucionando hasta llegar a descubrir el sistema convencional de la comunicación. Considerando también el contacto con los objetos que impliquen desarrollar destrezas motrices.

La experiencia informal es la reproducción de una variedad empírica.

El niño está inmerso en una sociedad ya creada con anterioridad a él, en cuyas relaciones construye un aprendizaje no formal, que le da la familia, vinculando con las relaciones fuera del hogar, medios de comunicación colectiva, que son tendientes a formar individuos cuyo contenido no tiene un plan educativo formador, para el niño, cuya información es interpersonal.

El uso del lenguaje es parte de la socialización básica del niño, incurriendo en su primera infancia con las relaciones familiares que le dan formación para adquirir su aprendizaje. Posteriormente se realiza con agentes diferentes a la familia: los amigos, la escuela, los vecinos, etc. Estos elementos incurren en su formación en la escuela.

“La educación informal está presente y ejerciendo fuerte incidencia en la educación formal, así como en la formación total del individuo.”¹¹

¹⁰ GOMEZ P., Margarita “Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura”. en Antología UPN. desarrollo Lingüístico y curriculum escolar UPN México 1988. p.89

¹¹ BERTELY, Maria y Rosaura Galeana “En y más allá de la escuela” en Antología. Problemas de Educación y Sociedad en México UPN México 1989 p. 65

Las intenciones efectuadas en la cotidianidad del niño reproducen lo aprendido, producen nuevas relaciones, dando utilización de diferentes formas de lenguaje, pensamiento, actuación, con su realidad.

En la existencia de ciertos contextos marginados, la escuela aparece como algo accesorio, cuando las carencias en que se viven, son prioridades. Estas anulan las experiencias que el niño pudiera obtener con la lengua escrita.

CARACTERISTICAS DE UNA POBLACION RURAL

Aquí habita gran parte de la población de la república mexicana, que durante muchos años, estuvo abandonada en su desarrollo cultural y de servicios. Lugar de campesinos, derivando de la tierra su diario sustento. La mayor parte de estas localidades es pobre. En cuanto a los servicios sólo cuentan con los básicos de agua potable, algunas veces drenaje, incluso hay comunidades que hasta hace poco no tenían luz eléctrica y otras que todavía carecen de este servicio.

Dado a estas carencias existentes y al poco estado de salud, debido también a la crianza de animales que conviven con los habitantes, presentan poco progreso de superación en su comunidad. Pocas de estas comunidades tienen pavimento empeorando las condiciones de comunicación con otras comunidades, para solucionar sus problemas de superación personal, de cultura y de salud.

La institución educativa con que cuentan sus habitantes, la más común, es la escuela primaria, que le dan poca contribución para girar a la comunidad a planes más satisfactorios y dignos de su forma de vida. Se caracteriza por tener poco contacto con el lenguaje escrito, dado a la escasa preparación de sus habitantes, ya que no todos asisten ni a la primaria, y donde existen todavía analfabetas. Este uso poco cotidiano, influye en la construcción del conocimiento del niño en edad preescolar, porque la lecto-escritura tiene poco significado. En estos lugares, no existen variedad de anuncios publicitarios, ni

las familias, cuentan con los materiales gráficos: libros, revistas, algunas veces ni con lápiz y papel.

El niño al ingresar a la escuela penetra en una sociedad cuyo impacto para reconocer la importancia del lenguaje escrito, orienta a la percepción, o por el contrario provoca desajustes en su desarrollo cognitivo.

“Este aprendizaje infantil comienza mucho antes que el niño llegue a la escuela [...] todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa”¹². Son las experiencias que han tenido con el lugar en que vive y los mensajes que intenta transmitirle.

EXPERIENCIAS TRASMITIDAS POR EL MEDIO CULTURAL

Cuando el niño construye su aprendizaje, corresponde a las conductas que se realizan tomando los modelos y conceptos que orientan a la percepción y la comprensión, según el período de desarrollo en el que se encuentra, que le da la potencialidad de relacionar y aprender para poder comprender las conductas humanas, que le dan pautas del comportamiento ante los textos, dependiendo de la cultura que lo rodea que le dan valor y estimula el descubrimiento progresivo cuyo aprendizaje es esencialmente social, como agente más poderoso para el niño, es la familia, continuando con el proceso en la escuela.

Se considera al niño creador de su aprendizaje, pero este aprendizaje, por la cultura, está condicionado (preparación de los padres de familia, experiencias con el uso de la lengua escrita, etc.) a que le proporcionen información para la construcción de su conocimiento, en esta área y todo en sí. Se adapta a la cultura sintiendo o no la necesidad de comunicarse a través del lenguaje escrito, como un proceso natural, cuyo apoyo familiar, emocional, repercute sobre la naturaleza del aprendizaje; que se distingue por la acción realizada ante el objeto de conocimiento con su conducta.

¹² VYGOSKI L. S. Vygotski. “Zona de desarrollo próximo: Una nueva aproximación” en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN México P.295

La familia puede “enseñarle” directamente que es importante leer y escribir. Esta enseñanza carece de significado cuando no se dan experiencias en cuanto a su uso, porque el niño aprende por imitación y requiere de la presencia de modelos cuyo efecto es poderoso.

Los niños llegan a la escuela con experiencias previas que le dan sus relaciones familiares, variando su desarrollo de un niño a otro. Estas diferencias afectan su aprendizaje a los menos favorecidos. Existen también diferencias en los significados que les dan a las palabras y a los símbolos. Ha sido la cultura, quien determina estos significados.

Esta aculturación trasforma las conductas donde se haya sumergido el niño, teniendo como fundamento las actitudes del adulto. Donde valora el papel desempeñado por la estructuración de las primeras experiencias, en el cuadro de los sistemas simbólicos y de las creencias transmitidas por el grupo; según sus relaciones de cultura, valores, uso de instrumentos y autonomía para interiorizar funciones ideológicas, que forman un cierto tipo de personalidad social.

Una variable más es la división de clases sociales. Porque según a la clase a la que pertenezca el niño, tendrá mayor o menor contacto y experiencias con textos que dan esquemas de motivación para mostrar interés y aspiraciones por conocer más.

“La psicología social tiene razón al subrayar la importancia que poseen las iniciativas del sujeto, su adhesión y sus reflexiones, en la organización de la conducta humana”¹³

LA COTIDIANIDAD COMO FACTOR ESENCIAL PARA DESPERTAR EL INTERES POR LA LECTO-ESCRITURA.

Estas experiencias dependen, como ya dijimos, de la transmisión social que el niño obtiene; la tendencia a transmitir formas de desarrollo social, provocando un modelo a

¹³ MALRIEU P. “El medio social y el desarrollo un punto de vista” en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN México. p. 27

seguir bajo las mismas perspectivas. Aun con los medios de difusión que tienen influencias sobre la sociedad, a las cuales trasmite, no logra hacer que sus formas más elementales de desarrollo sigan siendo las mismas, en cuanto a costumbres, religión, valor que se le da al lenguaje escrito.

Las actividades que se realizan en su entorno, son las que servirán de guía para repetir los modelos, según las preocupaciones existentes en su medio; que dan poco uso al lenguaje escrito. Actividades que proporcionan experiencias al niño en la apropiación de la lecto-escritura, son proporcionadas por el medio cómo:

El uso de términos.

Pronunciación.

Manejo de destrezas.

Ilustraciones.

Autonomía.

Dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

Medios de difusión.

El uso de términos que proporciona el medio es diferente en el medio urbano y en el medio rural. En el primero, el intercambio de culturas hacen que existan términos que amplian los significados de las palabras y el vocabulario, según el uso y la apropiación que se le da. Esta situación favorece la capacidad de comunicación y actuación facilitando el conocimiento del mundo y la socialización, porque constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa del ser humano.¹⁴

La pronunciación se favorece, no al corregir al niño en su lenguaje, sino permitirle expresarse correctamente, empleando términos adecuados al conversar con él.

La motricidad es el aspecto de valor importante para cuando el niño adquiere determinado concepto sobre el lenguaje escrito y requiere ponerlo en práctica. Las

¹⁴ SEP. Guía didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral y escrito del nivel preescolar Secretaría de Educación pública UPN México 1989 p.29

experiencias motrices que ha tenido, el contacto con lápiz y papel para producir expresiones gráficas, son significativas; para que después de la elaboración de dibujos hayan adquirido cierta madurez en sus movimientos y se interesen por la reproducción de intentos de escritura convencional, que requiere de habilidades y destrezas para producir trazos, donde ejerciten el manejo del espacio disponible. Los niños que han tenido pocas experiencias motrices, utilizan todo el espacio de la hoja, haciendo trazos sin sentido. Al preguntarle qué fue lo que hizo, no contestan o dicen "rayé" (sólo ejercitan sus movimientos).

Los que han tenido contacto con materiales para producir dibujos, limitan los espacios desarrollando habilidades que le harán obtener la madurez necesaria para iniciar el aprendizaje de la escritura.

Ilustraciones (portadores de textos). Para que el niño sea constructor de su propio conocimiento, es indispensable que en sus relaciones exista un ambiente alfabetizador; que cuente con materiales gráficos, ilustraciones, mensajes escritos, libros, revistas, etc. (El medio rural se caracteriza por tener pocos elementos de este tipo).

Estos materiales, que le proporcionan sus padres, en los cuales adquieren un desarrollo conceptual, en cuanto a la escritura; desarrollan, en el niño, su autonomía para ir descubriendo, en forma natural, mediante acciones; al manejar estos instrumentos, no de forma arbitraria de quienes pretenden que el niño se apropie del simbolismo.

El niño es autónomo en la medida en que enfrenta sus dificultades, al reconstruir en un proceso integrador y significativo, a partir de experiencias concretas, en las que descubra las relaciones; mediante la acción directa en el conocimiento físico, donde exprese lo adquirido oralmente. La lecto-escritura en este proceso es individual, porque el aprendizaje es complejo, único y bastante autónomo.

En los aspectos semánticos y sintácticos, el niño comienza a darse cuenta que las palabras tienen un significado en relación con un objeto a representar, por medio del lenguaje, ya sea hablado o escrito; que tienen una convencionalidad ortográfica con sus

reglas, que forma las estructuras básicas del lenguaje, para darse a entender y poder comunicar lo que desea. Descubre que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras, que puede haber coordinación entre ellas para construir oraciones.

De estos aspectos, dependen las funciones de escritura, en que los niños participen y el significado que ellos les den a los textos.

Los medios de difusión, como la televisión, donde los niños están en contacto parte del día, en su programación, aportan pocos elementos de lecto-escritura que pueden informar al niño sobre su uso. En primer lugar, no hay acción directa que se pueda realizar en cuanto a la adquisición de este aprendizaje. Para los niños rurales, en segundo lugar, porque el contacto con experiencias vividas en su realidad, han sido pocas para relacionarlas con la programación transmitida, que implique su uso. Mas si el maestro se vale de ellos para motivarlos, en la medida que puedan desarrollar su léxico, para la construcción de esquemas pragmáticos."El papel de los medios de comunicación en la formación del sujeto en la actualidad, y plantea la necesidad de que el maestro, además de cuestionar su función, los considere como auxiliares para su trabajo docente".¹⁵

Este medio trasmite propósitos del grupo de empresarios, sobre el interés de consumo, actuando como reproductores de normas, valores y formas de vida de un sistema social, la relación de intereses de clases. La influencia se extiende a grandes grupos de población con mensajes, ideas, actitudes, conocimientos, experiencias; pero no en forma participativa, sino pasiva; porque no hay diálogo, ni contacto con los objetos de conocimiento, para que el niño produzca un ordenamiento y una estructuración de ideas, y así construir un cambio de conducta significativa.

En el aprendizaje, el diálogo tiene una importancia transcendental de comunicación, sólo es educativo en tanto implique participación.¹⁶

¹⁵ Mc. LUHAN Marshall "El aula sin números" en Antología Problemas de Educación y Sociedad en México. UPN México 1989 p. 103

¹⁶ MELENDEZ Crespo. "Relaciones entre educación y comunicación en México" en Antología Medios para la Enseñanza. UPN México p.66

Para lograr obtener una competencia lingüística, se requiere de creatividad.

En la gramática Chomskiana las reglas forman parte de la competencia lingüística de todo individuo, es decir su capacidad de operar cognitivamente sobre la lengua materna y de reconocer y producir sus estructuras gramaticales, sin necesidad de haberlas escuchado. Como se puede ver, el concepto competencia considera que en la adquisición de la lengua interviene un proceso no imitativo sino especialmente creativo.¹⁷

3. EXPERIENCIAS FORMALES

a).- CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje lo entendemos como el proceso por el cual el niño construye su conocimiento, por medio de acciones y reflexiones, al interactuar con textos o con otros objetos de conocimiento que sean motivadores; para que le interesen de manera natural, si son parte de su ambiente.

Las definiciones sobre aprendizaje son tan variadas como diversas son las teorías psicológicas sobre este proceso humano; pero ciertas características se repiten con insistencia. El aprendizaje cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la práctica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una reacción a una situación dada, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una perspicacia, es una modificación a la personalidad, desarrollo estimulado, es la respuesta correcta a estimulaciones.¹⁸

En el ámbito del lenguaje, es cuando el niño realiza sus hipótesis de escritura y lectura, que van en progresiva adaptación por medio de los cambios de conducta que opera ante el simbolismo.

b) EL CONCEPTO DE LA LECTO-ESCRITURA.

Se refiere al sistema de simbolización convencional, inmerso en nuestra sociedad

¹⁷ PELLICER Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos. La clase de español en la escuela primaria. El Lenguaje en la Escuela. UPN México 1988 p. 76

¹⁸ FERMOSO Estébanez Paciano "Aprendizaje y educación" Antología. Teorías del aprendizaje. UPN México p. 24

como objeto de conocimiento, con principios que lo rigen; de los cuales el niño va descubriendo, mediante las interacciones que realiza, con manejo de destrezas motoras y perceptivas; es un instrumento humano para comunicar y plasmar conocimiento, para ser transmitido a otros, regido por un sistema de símbolos y signos que se traducen en lenguaje hablado. Aquí la participación del niño en su aprendizaje es importante.

La comunicación participativa es un elemento esencial para el aprendizaje que no se da cuando el maestro pretende, el "saber acabado", en su forma autoritaria y arbitraria, en sus relaciones con el grupo. El sistema educativo considera la participación de las relaciones que tiene influencia de situaciones informales de aprendizaje, como punto de partida de sus participantes: la propia institución los maestros, los alumnos, los materiales, las autoridades educativas en su interacción de relaciones básicas. Las relaciones más significativas son las que se establecen entre el maestro y alumno, en el proceso de comunicación de la cual depende el éxito de la enseñanza; junto con un adecuado uso de medios que apoyen una construcción progresiva, como en el caso de la lectura y la escritura donde el niño descubra por sí mismo para poder interpretar.

Una estructura lingüística no llega a ser eficaz sino cuando se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno funciona intuitivamente. Los métodos tradicionales que hacían de estas estructuras, previamente aisladas de las condiciones de comunicación, el objeto de su enseñanza, no habían tenido suficientemente en cuenta esta incorporación.¹⁹

En algunas escuelas todavía se observa la instrucción verbalista que emplea el maestro en su enseñanza, con mensajes que posee baja referencialidad, según los conceptos que los niños ya tienen contruidos y que no son tomados en cuenta; porque pertenecen a distintas formas de vida donde traen valores de lenguaje ya contruidos y que son homologados dentro del salón de clases.

Por lo tanto, no pueden ser clasificados por el hecho de que reciben mensajes idénticos, es decir falla del sistema educativo global, cuando se evalúa el aprendizaje en el tiempo y en la edad que debieran adquirir ciertos conocimientos que le son transmitidos. Se trata

¹⁹ NOT Louis. Los aspectos didácticos LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA. Problemas generales las estructuras, lo oral y lo escrito, los textos y los modelos en Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar UPN México 1988 p.30

de la primera lengua del sujeto que limita en la adaptación de los términos escolares.

El profesor determina el privilegio de ciertos códigos socio-semánticos (la información de conceptos que valora la sociedad que rodea al niño), dando lugar a la marginación lingüística, en el interior del sistema escolar. Inadecuaciones, metodologías que no corresponden a las comunidades menos desarrolladas, recayendo en los índices de fracaso escolar como en las zonas rurales, debido al carácter de la enseñanza mecánica con la utilización de la gramática tradicional; cuando no se considera la teoría lingüística, creyendo que la forma de hablar del maestro es la más correcta, utilizando técnicas mal empleadas; manteniendo un patrón que da el sistema institucional; no existiendo un espíritu revolucionario en la enseñanza, en la educación a las necesidades reales del niño y el medio donde habita; sin cuidar la creatividad y la competencia lingüística que los niños poseen.

Existen diferencias en el medio rural y el medio urbano, más privilegiada para los últimos en el desarrollo natural de la lecto-escritura. Los niños de estas regiones tienen las mismas capacidades de aprender, de experiencias formadoras y profundas, no precisamente que tenga que ser formación lingüística; pero en la escuela se le da valor elemental para la enseñanza de otros aprendizajes que da el lenguaje escrito por medio de los contenidos de los textos.

Los docentes deberán tener cuidado en no contrariar el desarrollo del niño, en las desventajas que pueda tener al estructurar su aprendizaje, por medio de elementos aislados, sino como una creación continua de un pensamiento más lógico; por medio de las relaciones dentro del grupo, la libertad e intercambio, creando nuevas ideas con respecto a las que ya tiene.

Se puede realizar un clima y una situación de comunicación auténtica entre maestro-alumno y alumnos entre sí. Evocando sus experiencias individuales que abren paso al proceso de formación colectiva, de unidad y autonomía en relación al maestro, en afirmación de sus conocimientos y construcción de otros más elevados.

La observación y el diálogo que realice el maestro ante las actividades del niño, formarán un diagnóstico y comenzará allí donde el niño se encuentra y alcanzará niveles superiores de desarrollo, mediante un proceso creativo de conceptos y habilidades en busca de significado para comprender.

Un apoyo más para este diagnóstico es la información que ha tenido el pequeño al ingresar al Jardín de Niños, con actos de lectura presenciados y contactos con textos.

c) IMPORTANCIA DE LA EDUCACION PREESCOLAR

La educación preescolar adquiere un valor importante en cuanto a la construcción de experiencias previas: leerles a los niños y a enseñarles a comprender las estructuras de los textos y algunas reglas que los componen. Actividades que pueden darse en una enseñanza globalizadora en todas las áreas de conocimiento; tratar de aproximarlos a situaciones, a conjuntos de eventos que implique el uso de lecto-escritura atendiendo las diferentes estructuras de un texto, ayudando al niño a que utilice conocimientos adquiridos.

Para un buen diagnóstico hay que conocer el contexto social externo para darse cuenta de las posibles capacidades aprendidas. Si corresponden a las que la escuela espera y tiene por sabidas. Instituir un sistema de currículum y un programa de aprendizaje que corresponda a la realidad de los alumnos, con la enseñanza de nuevos hábitos, desarrollar materiales que deduzcan más claramente sus experiencias.

Las diferencias en el aprendizaje necesitan ser observadas y tomadas en cuenta por quienes confeccionan el currículum; si en verdad se desea dar las oportunidades de aprender y que llegue a todos por igual, con libertad y de acuerdo a su capacidad.

En la naturaleza del aprendizaje la cotidianidad, en la que vive el niño, toma un papel importante, porque forma el ambiente alfabetizador, en el que está inmerso desde temprana edad y las relaciones que las personas alfabetizadas, establecen con los textos y su uso cotidiano.

“A través de las observaciones de estos elementos —los textos y sus formas de uso, el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no sólo descubrir la lectura y la escritura sino evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo”.²⁰

La escritura es un hecho social por excelencia. Y del uso que de esta se haga en forma cotidiana, por los adultos, se tornará en un objeto de interés para el niño, en el cual irá descubriendo de manera evolutiva, su uso y su función así como los principios que rigen al sistema de escritura.

En el funcionamiento de la capacidad de aprender entre los grupos menos favorecidos de experiencias, debe buscarse el conflicto del contenido programático de educación y el currículo, poniendo todo el interés por enseñar dando oportunidades por igual a todos los niños del grupo. Tarea difícil, pero no imposible, si el esfuerzo por lograrlo supera al desinterés.

Cuando no se diagnostican las diferencias en el aprendizaje con los conceptos en lenguaje y el simbolismo, la enseñanza está mal orientada y el aprendizaje no se lleva a cabo para todos los niños.

Como toda enseñanza, la escritura debe “cultivarse” más que imponerse; acercando al niño a etapas naturales de desarrollo constructivo para llegar a una comprensión interna, cuya labor del maestro, es realizar un desarrollo organizado con ejercicios preparatorios, hasta lograr que descubran que los objetos y pensamientos no sólo se pueden dibujar, sino también se pueden representar con símbolos escritos. Enseñarles el lenguaje escrito, no el dibujo de las letras.

d) LA RELACION MAESTRO - PADRES DE FAMILIA.

Doblemente útil. La primera para conocer las condiciones en que viven los niños al elaborar un diagnóstico y la segunda para darles a conocer cómo aprenden sus hijos y

²⁰ SEP Guía para Orientar el Desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. Secretaria de Educación Publica ISBN México p. 127

cómo pueden contribuir en su aprendizaje, haciendo uso de la lectura antes de hacer leer. No hay aprendizaje con la forma autoritaria que se emplea en la enseñanza; sino más bien el ejercicio de la libertad para aprender. El docente debe dar a conocer características y necesidades que tienen sus hijos.

“La vida cotidiana tiene una importancia particular para explicar aquello que sucede dentro del aula y del contorno escolar”.²¹

En las relaciones con los padres de familia, es importante enfatizar en el uso cotidiano que los niños requieren para la adquisición del lenguaje escrito; ya que origina sus pensamientos y sus acciones que se rigen por la realidad en la cual están inmersos. La importancia de la práctica docente no se concretiza a los niños, sino también con los padres de familia, sobre todo en el medio rural, cuando en las relaciones con sus hijos, no se proporciona experiencia de lenguaje escrito que contribuyan al niño al interés por conocerlo.

Rafael Ramírez propone: “El maestro urbano sólo es un maestro de niños; en las áreas rurales el maestro es maestro de los niños, es maestro de los adultos y es maestro de la comunidad entera”.²²

e) INTERACCION GRUPAL

En la escuela, los niños llegan con diferentes intereses, necesidades y conocimientos por el lenguaje escrito; cuyas hipótesis pueden ser confrontadas mediante la interacción grupal: “Los conocimientos infantiles responden a un doble origen, determinados por las posibilidades de asimilación del sujeto y por las informaciones específicas provistas por el medio”.²³

²¹ Antología UPN Presentación Unidad 1. en Antología Análisis de la Práctica Docente. SEP. México 1988 p.1

²² RAMIREZ, Rafael. El Maestro rural que México necesita. en Antología Escuela y Comunidad. UPN México 1987. p. 15

²³ TEBEROSKY, Ana “Construcción de escritura a Través de la interacción grupal” en Antología El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua escrita. UPN México 1988. p.86-87.

Esta proporcionará al niño situaciones para entablar conversaciones colectivas sobre los textos y realice producciones de escritura, mediante participaciones grupales o individuales. Será motivo para que pregunte, comente, reflexione. En sí, se establezca un contacto entre el niño y el objeto escrito; en donde exponga sus hipótesis y mediante la interacción grupal las reestructure y se interese por esta actividad.

Para lograr que el niño se interese por la lecto-escritura se puede escribir su propio pensamiento, sobre todos los aspectos de su vida diaria, platicados o comentados, que dicte al docente, composiciones para luego ser leídas. Un texto pequeño de expresión infantil. De esta manera aprenderán a leer y a escribir de una forma natural, como aprendieron a hablar y a caminar.

“Dichoso el día en que aprenda y vea en ellas dice el maestro Cossío aunque no sepa leer en los libros. El mundo entero debe ser, desde el primer instante, objeto de atención y materia de aprendizaje, para el niño, como lo sigue siendo, más tarde, para el hombre”.²⁴

Lo importante no es que los niños aprendan a dibujar letras sino comprender que hay detrás ellas a partir de aquí reestructurar sus propios inicios por escribir, por medio del interés que ponga resulte las experiencias dadas en su interno.

“El niño comienza sus ejercicios de expresión, sus redacciones desde que ingresa a la escuela, aún antes de que sepa escribir, con sus aportaciones orales al texto colectivo, con sus dibujo libres, verdaderas expresiones en un lenguaje universal, hasta que comienza a reconocer y a reproducir por la escritura las primeras frases para seguir la conquista entusiasta de ese instrumento maravilloso de comunicación de su pensamiento”.²⁵

²⁴ ALMENDROS, Herminio. “La imprenta en la escuela (fragmentos)”. en : Antología . El maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. UPN México 1988. p. 27

²⁵ Ibid p.29

CAPITULO III

PROPUESTA PEDAGOGICA

Propuesta pedagógica para orientar el desarrollo de la lecto-escritura por medio de las experiencias cotidianas del niño en edad preescolar.

La presente propuesta constituye una alternativa teórico-metodológica que, orienta hacia la solución del problema planteado, por medio de estrategias en interacción de un contexto social e institucional.

Una de las causas principales del problema se centra en que los niños rurales, dentro de su cotidianidad, no tienen suficiente contacto con el uso de la lecto-escritura que pudieran dar los adultos que los rodean, para ir adquiriendo un aprendizaje natural al acceder a él por medio del interés.

Considerando el valor que tiene el Jardín de Niños en las comunidades rurales, para dar actividades en las cuales los pequeños tengan acercamientos, para desarrollar un proceso constructivo de la lengua escrita, que se favorecerá por medio de su descubrimiento, en el cual se proponen estrategias que se realizarán tanto en el ámbito familiar, como el educativo; con la relación maestro-alumno, padre de familia y objeto de conocimiento. Propiciando en el niño actitud de reflexión e investigación activa, para acrecentar sus estructuras conceptuales.

Se planean estrategias que permitan lograr objetivos pretendiendo alcanzarlos por medio de las actividades a realizar para luego al llevarlas a cabo, poder evaluar lo que se logró.

Las actividades se llevarán a cabo, teniendo como finalidad favorecer el ambiente del niño, por medio de experiencias cotidianas que impliquen, como ya se mencionó, el desarrollo conceptual de la lectura y la escritura.

Organización

Las actividades se organizan por medio de la preparación de recursos didácticos. Comenzando por crear un ambiente alfabetizador en los hogares de los niños, para luego el aula, confrontar las experiencias adquiridas mediante una interacción grupal. Para ello se preparan materiales que implican el contacto con el lenguaje escrito, como la biblioteca escolar, así como recursos que impliquen la realización de las propias producciones creativas de los niños: papel, crayolas, gises para usar el pizarrón, abecedarios móviles, lápices, papel y gíoser.

Estrategias

Nos proponemos como finalidad educativa, auxiliar a los padres de familia para que tengan mayor contacto con materiales escritos, y así puedan propiciar que el niño descubra su uso y su función; incrementando sus estructuras conceptuales.

Acciones a realizar

Dado a que la comunidad no cuenta con una biblioteca funcional, en que a los padres de familia encuentren la oportunidad de tener lugar de esparcimiento o información impresa, se pretende organizar una biblioteca. Para lograr obtener materiales variados se acudirá a diversas instituciones (INEA, SEP, IMSS, y otras), para solicitar por escrito y en forma personal, la donación de libros que contengan información de interés para el medio rural. También se solicitará la donación voluntaria, por medio de la radiodifusora Estéreo Plata, para que el público en general contribuya con esta acción social.

Cuando se cuente con el material suficiente se organizará dicha biblioteca, funcionando todo el día; ya que se contará con la colaboración de la promotora comunitaria, para que atienda este espacio en horas no laborales, de los docentes del Jardín de Niños.

Para que los padres de familia y comunidad en general acudan a utilizar este servicio se repartirán boletines de los contenidos que incluirá la biblioteca; invitación al uso de la

misma, los horarios a los cuales puedan asistir; mencionando que se pueden prestar a domicilio los libros de interés, para darle mayor promoción e incentivar a la comunidad hacia la necesidad de su uso.

Para en cierta forma, “obligar” a los padres de familia a consultar información: se les dejarán “tareas” de investigación a los niños, sobre los temas que surjan de la planeación del proyecto a realizar y que se encuentre integrado en la biblioteca.

Esta estrategia tiene una doble función: proporcionar a los padres de familia material impreso, que no tienen en sus hogares, sin costo alguno; en el cual adquieran el hábito de la lectura y a la vez proporcionar un recurso para que los niños obtengan experiencias del lenguaje escrito.

Mediante actividades realizadas con los niños, se incrementará la biblioteca; formando cuentos y recetas de cocina para que los padres de familia asistan a ver las creaciones de sus hijos.

Invitar a madres de familia a elaborar recetas de cocina, creando la necesidad de leer la secuencia al realizarla.

1. PARTICIPACION DE LOS PADRES DE FAMILIA

Otra estrategia, con el fin de lograr la participación de los padres de familia en cuanto a este aspecto de aprendizaje en el proceso de desarrollo de sus hijos, es citarlos a reuniones y entrevistas para explicarles la importancia de leerles frecuentemente para provocar su interés y hacerlo antes de enseñarles a leer y hacerles recomendaciones de acciones que deberán realizar, y así lograr una participación más eficaz.

Se llevará a cabo una evaluación en la que se anotará el interés que pongan al respecto; con la consigna de que dicha evaluación, se colocará en un lugar visible para que se den

cuenta de quienes participan en favor del aprendizaje de sus hijos. Esta evaluación, se enviará al inicio del año escolar siguiente, al maestro de primaria.

La evaluación contendrá los siguientes aspectos:

1.- Nivel escolar familiar.

2.- Uso de la lectura y escritura en el hogar.

a.- Ninguno.

b.- Como objeto escolar.

c.- Como objeto de comunicación social.

3.- Actitud de los padres de familia ante la iniciativa de sus hijos.

a.- Indiferente.

b.- Apoyo y colaboración con la escuela.

c.- Interferencia con el método tradicional.

4.- Interés a las recomendaciones de participación.

a.- Indiferencia.

b.- Participación sólo por salir del paso.

c.- Participación activa.

d.- Asistencia a las reuniones.

e.- Cumplimiento en las tareas que impliquen la participación de los padres.

5.- Se incluirá el nivel de conceptualización alcanzado por cada niño describiendo en qué forma llegó a estas estructuras en su desarrollo.

La actitud de los padres de familia se reflejará en la actitud de sus hijos dentro del plantel, y será la forma en que se realizará la evaluación.

Las recomendaciones serán las siguientes:

1.- Leer a los niños material textual que se encuentre en sus hogares. Recomendar como hacerlo para que el niño acceda por interés a esta práctica.

2.- Hacer una lista de secuencias a seguir durante los días de la vida cotidiana, incluyendo horarios para emplear números.

Ejemplo:

ACCION	HORA
Levantarse	7:45
Vestirse	8:00
Asearse para desayunar	8:15
Prepararse para ir a la escuela	8:35
Llegar al Jardín de Niños	9:00
Regresar a la casa	12:30
Ayudar en las labores domésticas	13:00
Lavarse las manos para comer	14:00
Juego libre	15:00
Ayudar a labores domésticas	16:00
Ver televisión	17:00
Realizar tareas de la escuela	18:30
Bañarse o asearse	19:00
Cenar	19:45
Prepararse para dormir	20:30
Dormir	21:00

Este cronograma se realizará de acuerdo a la realidad y necesidades de la familia pudiendo adaptar las actividades y su hora a fin de realizarlas con la colaboración del docente, para dar apoyo en la redacción y el material a efectuar. En su elaboración se tomará en cuenta la opinión del niño.

Esta actividad permitirá a los padres de familia llevar a cabo una posible organización de la vida familiar, así como hacer respetar acuerdos y explicar cuando por alguna razón no se pudo efectuar.

A los niños les dará la oportunidad de familiarizarse con la lengua escrita y comprender algunas convencionalidades como leer de izquierda a derecha; siguiendo una secuencia de arriba hacia abajo. Comprender cuándo se usan números y letras.

Otro cronograma que se propone, es sobre los derechos y obligaciones por parte de los miembros de la familia, llevados en la vida cotidiana. También según la realidad y las necesidades. Leyendo en la parte correspondiente, si alguien incurre en una falta. Estas actividades se organizarán tomando en cuenta la participación de los niños al dar sus puntos de vista.

Con actividades que se realicen dentro del aula, también se podrá favorecer la participación de los padres de familia con el fin de dar continuidad a los aspectos de lectura y escritura.

La interacción maestro-padres de familia, se realizará de una manera formal: una vez por mes y cada vez que se les cite si se nota indiferencia ante las recomendaciones. Reafirmando constantemente el apoyo necesario con su participación, dando a conocer con qué otras actividades pueden contribuir al desarrollo de los niños.

Actividades en el aula con participación familiar.

Se dejarán "tareas" de investigación sencillas que no requieran de consulta sino de la propia experiencia de los adultos en donde escriban lo señalado. Al día siguiente el docente dará lectura a las investigaciones realizadas, anotando en un registro la participación de los padres de familia que se interesaron por esta actividad.

Esta estrategia tiene la finalidad de que el niño descubra el aspecto comunicativo e informativo de la lengua escrita, ampliar conocimientos que le darán valor a su uso.

Otras actividades que contribuyan a descubrir el uso del lenguaje escrito serán:

1.- Prestarles un cuento, por día, a cada niño, para que se los lean en sus casas. Al día siguiente, interpretar la información del contenido, en el cual los compañeros juzguen la actividad como leer o comentar, mediante discusiones grupales, donde puedan dar sus puntos de vista y confrontar hipótesis.

2.- Enviar mensajes escritos, por la educadora, a los padres de familia cada vez que se requiera; como avisos a reuniones o material necesarios para alguna actividad, ejercicio, tarea, etc. donde los niños puedan presenciar actos de lectura y escritura.

Enviar mensajes dictados, escritos por los niños, en los cuales los padres de familia interpreten y pregunten qué fue lo que escribieron. Esta actividad tiene como finalidad desarrollar la coordinación motriz y la aplicación de hipótesis de escritura, permitiendo descubrir convencionalidades.

Elaborar carteles de distintos temas con la colaboración de los padres de familia y alumnos.

Otra finalidad sería, que el niño construya su propio conocimiento, desarrollando sus estructuras conceptuales al notar semejanzas y diferencias de los mensajes escritos en forma autónoma y reflexiva; por medio de la apropiación del simbolismo.

En una actividad más, se investigará el nombre de sus calles y el número de sus casas. Si existe algún cartel escrito para identificarla. Si no existe, elaborar carteles con la participación de los padres de familia para colocarlos al inicio y final de la calle. Elaborar y colocar también el número perteneciente a su casa y si es posible el nombre de la familia que la habita.

Se realizarán carteles de campañas que se presenten durante el año escolar, en los cuales los niños imprimirán sus hipótesis de escritura, con la finalidad de diferenciar entre dibujo y escritura.

Descubrir el nombre propio: Pedir a los padres que coloquen el nombre de las personas pertenecientes a la familia en sus pertenencias personales, ejemplo algún cajón de ropa , la silla donde acostumbran sentarse a la hora de comer, etc.; con estos carteles podrán identificar la inicial de su nombre comparando con otros textos, nombres de personas e identificar las relaciones existentes.

Recomendaciones generales que se les darán a los padres de familia durante les entrevistas.

- 1.- Que los niños presencien actos de lectura y escritura.
- 2.- Leerles portadores de textos que se encuentren en la calle.
- 3.- Leerles envolturas de paquetes que adquieren en la compra de sus alimentos.
- 4.- Preguntar al niño qué dirá cuando se le presenten portadores de textos, utilizados por la propaganda comercial común, para que ponga a prueba sus hipótesis.
- 5.- Invitar al niño a participar cuando escriban cartas a sus papás u otros familiares, o cualquier otro texto que se vaya a escribir.
- 6.- Dictar un párrafo pequeño o que ellos mismos redacten un mensaje, sin la presencia de un modelo.
- 7.- Dialogar con sus hijos utilizando un lenguaje correcto y de acuerdo a su nivel intelectual, sin imitar al propio niño.
- 8.- Recomendar no utilizar métodos tradicionales y explicar por qué.
- 9.- Invitar a que acuda a informarse si existe alguna duda en cuanto a su participación.

En las entrevistas, preguntar el resultado de las actividades realizadas, registrando la actitud de los niños con sus padres y calificar el interés y participación con estas recomendaciones.

Para verificar que los padres de familia lleven a cabo estas propuestas, se realizarán visitas domiciliarias, reafirmando personalmente su colaboración y la forma como podrá hacerlo. Sobre todo en aquellos niños cuyas hipótesis de escritura e interpretación de textos, sean los menos avanzados, para sugerir a los padres, situaciones que puedan favorecer para lograr avances.

Estas actividades tienen como base un fundamento constructivista que se apoya con la aportación de experiencias, que le da el ambiente familiar, para que el niño acceda por interés, así como aprendió a hablar, aprenda a apropiarse de la lectura y la escritura, con respeto a las etapas de desarrollo. Nunca forzar al niño a que adquiera conceptos por medio de métodos tradicionales, sino con el uso cotidiano que se le da en una interacción con el objeto de estudio.

Dentro del aula se pueden seleccionar actividades con significado para los niños, tomando en cuenta los conceptos y habilidades que tienen; para ir construyendo progresivamente por medio de sus intereses, conceptos más elaborados previniendo el problema de la enseñanza mecanizada, aprovechando todas las oportunidades para que tengan contacto con material textual, haciendo interpretaciones de textos, observando actos de lectura y escritura, así como la realización de sus propias producciones, en las que exterioricen su contexto interno; en la idea que tienen de los textos según las experiencias y situaciones que han influido y aprenden de ellas en un proceso de formación, de las nociones básicas del lenguaje.

Las acciones que se proponen dentro del aula tienen como base los contenidos, según los proyectos a realizar, en preescolar. Son situaciones o temas que van con el interés del niño al ir surgiendo y se realizan mediante la planeación de un friso, donde se definen las etapas de los temas; por medio de actividades en las que el docente buscará, los momentos oportunos para el desarrollo de la lecto-escritura, así como en la evaluación que realicen los niños del proyecto planeado.

2. ACCIONES EN EL AULA

Objetivo general: Lograr el interés del niño por la lecto-escritura, descubriendo su utilidad y algunas convencionalidades por medio de experiencias que se den dentro del aula.

Organización: las actividades que se proponen serán realizadas en correspondencia a los temas a tratar en el aula, en forma permanente buscando los momentos oportunos de ser realizadas, de acuerdo a una sistematización según las observaciones y necesidades que presenten los niños.

Los recursos por utilizar se preverán un día antes de las actividades específicas, llevando un registro de las realizadas.

Al final de cada actividad se evaluará lo logrado, contrastando los conceptos que tenían los niños, en forma individual. Esta se llevará a cabo por medio de diferentes fuentes de observación y análisis. Como fichas de observación individuales, libreta de cotejo, cuadros de registro, en la que se concentren los niveles de conceptualización grupal; en cada uno de los aspectos que tratan de lograr: con las fechas de cada observación realizada. Contar con un archivo que contenga carpetas individuales con trabajos realizados en base a la propuesta, escribiendo en la parte de atrás observaciones sobre la finalidad, los logros alcanzados y la fecha de aplicación.

Al término de la aplicación de la propuesta se evaluarán a metas alcanzadas, mediante una comparación, contrastando con el diagnóstico realizado, las hipótesis de lectura y escritura según el nivel presilábico, silábico o transición del silábico alfabético. Haciendo un análisis descriptivo de como se lleva a cabo el proceso, las limitantes y los logros. Las evaluaciones finales serán cuadros comparativos y gráficas.

ACTIVIDADES PARA LA PROPUESTA.

Objetivo.- Lograr el interés del niño por el lenguaje escrito

Organización.- Llevar a cabo experiencias cotidianas que impliquen la observación de actos de lectura y escritura en el momento justo de ser realizada. Previsión de recursos materiales textuales (biblioteca escolar, revistas, periódico), materiales para producir escritura (lápices, gises, cartulinas, pizarrón, hojas, acuarelas, etc.).

Actividad No. 1 Planeación diaria de las actividades

Estas se llevarán a cabo por medio de la participación directa del niño, en interacción con el docente; al dictarle las actividades que quieran realizar al día siguiente. La escritura se hará en diferentes materiales para que el niño no se forme una sola idea de lo que significa el acto de escribir (pizarrón, libreta, cartulina). Al día siguiente recordarán lo escrito.

Es importante señalar que el grupo esté siempre frente al escrito que se realiza, para que descubra la direccionalidad convencional; al dictar las actividades que sean de su interés y que en realidad se lleven a cabo, centrando su atención al acto de ver plasmado su pensamiento en un escrito, adquiriendo con ello experiencias que lo animen a reflexionar. Toda escritura tiene un mensaje inmerso para que pregunten sobre ello. Así mismo se interesen por imitar actos de escritura observados.

La evaluación de la actividad se llevará a cabo en la medida en que sea notoria la participación de todos los miembros del grupo, al dictar e interpretar lo escrito al día siguiente y el interés que muestren por hacerlo. Registrando en fichas de observación individual, poniendo especial atención a aquellos cuya participación no sea muy notoria.

Actividad No. 2 Interpretación de textos.

Organización: Leerles envolturas de “alimentos” o golosinas que traen de sus hogares o que compran en la tienda. Ejemplo los “tazos”; cuestionando y animando a que anticipen marcas, y los ingredientes que contienen lo que compraron.

Esta actividad se realizará a la hora del recreo, reuniendo a pequeños grupos que estén por consumir algún producto empaquetado. Para aquellos niños que no acostumbran a realizar este tipo de compras, se reunirán para cuestionarlos sobre anuncios o letreros que se encuentren dentro del Jardín de Niños “jugando a donde dice”.

Estas actividades permitirán crear un ambiente alfabetizador con significado para los

niños, adquiriendo con ella el uso de la lectura y escritura, evolucionando en su desarrollo en cuanto al interés que pongan en todo lenguaje escrito, realizando razonamientos y/o cuestionamientos sobre todo simbolismo, que encuentren en su vida cotidiana.

Para evaluar este tipo de actividades se hará en función a las respuestas de los niños, observando si el texto que intenten anticipar, es indispensable que vaya acompañado de una imagen en los momentos de ser interpretados, o no es necesaria. Sus respuestas pueden ser las siguientes: Los menos evolucionados pueden decir que los textos sin imagen "no dice nada". Los que hayan descubierto que todo texto dice algo pero no saben leerlo. Los que inventen una respuesta que tenga o no que ver con la información del texto.

Se anotarán en fichas de observación individual aspectos sobresalientes de cada niño en función de sus respuestas.

Si la mayoría del grupo está en los menos evolucionados, se realizarán las siguientes actividades:

Objetivo.- Diferenciación entre dibujo y escritura.

Actividad No. 3 Lectura de cuentos.

Organización: Mientras el resto del grupo trabaja de acuerdo a las actividades planeadas el día anterior en las diferentes áreas de trabajo. Se formará un equipo de niños cuyas hipótesis es que se lee tanto en el texto como en la imagen. La forma de colocación del equipo será frente al cuento que se va a leer, al igual que el docente y no frente a éste. Esta lectura recreativa se realizará señalando con el dedo al ir leyendo. Cuestionar al niño sobre el contenido de la lectura y en qué parte del cuento se realizó el acto de leer, así como la función que tuvieron en este caso las imágenes.

Con este tipo de actividades, se puede entablar discusiones donde los niños argumenten dónde creen que se lee, al tratar de convencer a sus compañeros, usando su propio lenguaje,

según sus observaciones realizadas.

La evaluación se llevará en función para aquellos que hayan reestructurado sus hipótesis de la idea que tienen sobre los textos, cuantificando según sus respuestas y anotando a aquellos que no hayan logrado hacer un descubrimiento, de la diferencia entre dibujo y escritura. Para seguir con ellos actividades similares que los lleven a entablar esta diferencia.

Actividad No. 4 Expresar las escenas de la narración de las experiencias grupales en forma gráfica.

Organización: Al evaluar el proyecto que se llevó a cabo o cuando hayan tenido alguna experiencia sobresaliente. Describir en forma individual, por medio del dibujo o “escritura”, la evaluación de un proyecto; que expresen cómo se hizo y qué fue lo que más les agradó durante la realización. La expresión será en forma libre, con la utilización de técnicas que escojan para representar. Para ello, se proporcionarán materiales que impulsen el interés en crear y/o representar (acuarelas, lápices, papel, crayolas, pinceles, tijeras, papel de diferentes colores y de la naturaleza) que sirva para producir dibujos o textos.

Cuando terminen de realizar el trabajo se formarán equipos de cinco niños que tratarán de interpretar las creaciones de sus compañeros, observando con ello que hay diferentes formas de interpretación de una imagen.

Para llegar a establecer la diferencia entre dibujo y escritura, la educadora irá anotando en el pizarrón o en alguna cartulina las conclusiones expresadas por los niños, en cuanto a la evaluación del proyecto. Contrastando con ello que el dibujo tiene diversas interpretaciones mientras que, en la escritura, tiene un mensaje más definido, que se puede entender a través de la lectura del texto.

Esto se puede lograr a través del descubrimiento y de este tipo de experiencias, que motiven al niño al intento de producir escritura, al tratar de acercarse al sistema convencional.

La evaluación será en base a las producciones realizadas por ellos en la medida que intenten usar códigos variados, para comunicar y darse a entender.

Antes de que los niños intenten producir escritos de una manera más formal es necesario que:

Objetivo.- El niño comprenderá el sistema de escritura en cuanto a su uso y su función.

Actividad No. 5 Enviar mensajes, recados o notas escritas; redactados por los niños según las necesidades cotidianas.

- Cuando un compañero esté enfermo.
- Cuando se requiera la participación de los padres de familia en alguna actividad.
- Cuando se planea una visita, solicitando el permiso para realizarla.

Organización: El niño expresará en forma verbal el contenido del mensaje, recado o nota, en forma grupal o por equipos. El docente pasará por cada uno de los equipos escribiendo las sugerencias realizadas y haciendo notar cuando el contenido de alguna, ya hayan sido expresadas por otro equipo, indicando el escrito y el contenido de éste.

Es importante que el mensaje, recado o nota llegue al receptor al cual se envía, para poder tener una respuesta y con ello el niño, pueda descubrir el aspecto comunicativo de la lengua escrita dándole un valor social.

Esta actividad se realizará al final del mes de febrero y todo marzo, para que después sean los mismos niños los que “escriban” los mensajes, utilizando lápiz y papel, ya sea en forma individual o en construcción por equipos, contrastando hipótesis de escritura; mediante la interacción grupal e ir adquiriendo destrezas, al producir sus trazos, al intentar imitar la escritura de los adultos .

La evaluación se llevará a cabo por medio de fichas de observación individual; anotando la participación del niño en la redacción de mensajes, recados o notas. Niveles de conceptualización de escritura e interpretación de textos según las producciones realizadas.

Actividad No. 6 Inventar composiciones.

Organización: Los niños expresan cotidianamente experiencias sobresalientes vividas en sus hogares o sobre los temas elegidos. El docente plasmará por escrito en el pizarrón o cartulina el pensamiento del niño en forma individual o por grupo, propiciando así el interés y la confianza, por aquellos que no participan expresando sus pensamientos.

Cuando se hayan reunido cinco composiciones, se escriben en el pizarrón en su forma original. Se leen una por una y se someten a votación grupal eligiendo la que más haya gustado. El docente las reproducirá, por escrito, en hojas de máquina, para que cada uno de los integrantes del grupo se las lleven para que se las lean en sus casa, y una más para formar el álbum de composiciones para la biblioteca.

Esto permitirá al niño crear y descubrir, que lo que piensa se puede escribir; además despertar el interés por hacer composiciones para verlas plasmadas en un escrito; deduciendo a la vez que al coordinar palabras puede construir oraciones (aspecto sintáctico), llevando al niño a un acercamiento al simbolismo convencional en forma participativa.

La forma de evaluar la actividad, será cuantitativa en función de los niños que se interesen por realizar composiciones. Esta forma de evaluación, permitirá centrar la labor docente conversando en forma individual con los que no participan, tratando de encontrar en ellos alguna experiencia vivida para poder plasmarla en un escrito.

Actividad No. 7 Analizar la información de textos.

Organización: prestar a los niños cuentos, libros que contengan algún tema de interés, según el proyecto que se realiza y estampas con textos. Estos materiales los llevarán a sus

hogares para que se los lean y al día siguiente comentar sobre su contenido.

Con esta actividad es posible despertar el interés del niño, sobre el contenido informativo de los textos, mediante la interacción niño-adulto; cuando pregunte qué dice en el texto y la interacción niño-niños al ser comentada la información, recibida mediante el diálogo. Es importante cuestionar al niño cuándo es leer o narrar.

Para la evaluación: Un registro individual en la forma como expresa el contenido, más o menos coherente de la información del texto narrado.

Actividad No. 8 Presenciar actos de lectura y escritura.

Organización: Invitar a los padres de familia para que les lean cuentos, informaciones en base al proyecto, recetas de cocina etc.

Se pretende que el niño pueda diferenciar entre escribir y leer, hablar y leer, contar o narrar y leer y mirar. Mediante cuestionamientos que el docente haga al observar, en distintos momentos, a los padres de familia que colaboran en estas actividades. Que los niños decidan si les gusta más que se les lean los cuentos o les sean narrados, descubriendo que para narrar se requiere primero saber el contenido que deseamos transmitir (leerlo). Ejemplo: Si deciden que se les narre, el docente dirá — permítanme leerlo primero, para saber de qué trata — leerá una página del cuento en voz baja, exagerando un poco el movimiento de sus ojos, y otra página en voz alta para que presencien estas dos formas de realizar lectura (de antemano, ya se debe conocer el contenido, sólo se realiza un pequeño ejercicio para no desviar la atención de los niños). Entonces se narrará, señalando la imagen según el contenido del texto.

Para evaluar, registrar aquellos que logren comprender el acto de lectura en voz alta y en voz baja, narrar y leer, escribir o leer mediante cuestionamientos que se realicen.

Objetivo: Alcanzar niveles más avanzados de conceptualización, teniendo cono-

cimiento de la existencia de un modelo convencionalmente aceptado, al cual debe aproximarse.

Actividad No. 9 Escritura y lectura de textos que impliquen un seguimiento lógico.

Organización: De acuerdo al proyecto planeado, se realizará una receta de cocina, eligiendo entre las traídas de sus hogares de o de la biblioteca escolar. El docente escribirá los ingredientes y paso a paso su forma de elaboración, señalando con el dedo cuando sea leída. Lo mismo se hará al escribir las reglas de los juegos que elijan los niños. Para lograr resultados se pondrá al grupo en conflicto, cuando el docente lea sin dar una secuencia lógica las acciones a realizar, provocando con ello entablar conversación y/o crítica del error cometido. Con esta actividad se espera que el niño pueda descubrir la direccionalidad de la lectura y escritura de izquierda a derecha siguiendo una secuencia lógica; al terminar un párrafo o renglón se sigue con el de abajo inmediato, empezando con la misma dirección del anterior.

La evaluación será en base a la observación de la actitud de los niños, al plantearle absurdos en un texto que debe llevar una secuencia, registrando aspectos sobresalientes del diálogo que se establezca. Observando en particular quienes participan y quienes no.

Actividad No. 10 Que los niños realicen sus propias creaciones de escritura.

Organización: Este tipo de actividad se realizará en distintos momentos del proceso de aplicación de la propuesta, que implican experiencias con el lenguaje escrito.

Cuando el niño haya logrado avances significativos en la comprensión de este objeto de estudio, adquiriendo algunas convencionalidades, por medio de hipótesis que pondrá en práctica en su propio intento por escribir, al tratar de plasmar su pensamiento; según el tema o proyecto que se realice. El material utilizado para hacer producciones de escritura, será el que los niños elijan mediante un espacio destinado, para esta actividad que contenga periódicos, revistas para recortar, lápices, papel. El docente cuestionará qué fue lo que intentó "escribir" y que el niño señale con el dedo su trabajo.

La finalidad es poner en práctica sus hipótesis de escritura, interpretando su propio trabajo.

Evaluación: Anotar al reverso de sus producciones el nivel logrado de conceptualización presilábica, silábica y silábica-alfabética de su escritura, observando la posibilidad de alcanzar otro nivel.

Actividad No. 11 Interacción grupal.

Organización en grupo, por equipos o individual.

Todos escriben lo mismo en una hoja o en el pizarrón.

Que un sólo niño del equipo o del grupo escriba mientras los demás ven o colaboran.

Material utilizado, papel y lápiz.

Que cada niño escriba algo diferente .

Estas actividades se realizarán de acuerdo a las necesidades presentadas en el grupo y organizadas según el nivel de atención que se observe.

Se pretende que expresen las hipótesis de escritura, dando interpretación y confrontándolas con sus compañeros. Se interesen en preguntar como escribir aquello que se desea. Discusión de escrituras entre ellos, reafirmando o reestructurando sus hipótesis de acuerdo a la información obtenida durante la interacción grupal.

Cuando estén más relacionados y hayan descubierto el simbolismo convencional del lenguaje escrito, se organizarán materiales con los cuales actúen en forma más directa y pongan en práctica sus conocimientos adquiridos.

Evaluación. Actitudes de los niños al interactuar con sus compañeros.

Actividad No. 12 Construcciones de palabras.

Organización. Interactuar en forma libre o por equipos para realizar construcción de

palabras con material como letras de abecedarios móviles, de diferentes materiales cartón;, plástico madera etc.; sellos, logotipos, gioser; impresos que se puedan recortar como periódicos, propagandas comerciales y revistas, para descubrir letras conocidas por los niños por ejemplo: La inicial de su nombre.

El niño puede descubrir las propiedades físicas a través del contacto con los objetos y la interacción con sus compañeros, al reconocer algunos valores sonoros, al intentar formar palabras; comenzando por su nombre propio. Confrontar hipótesis conceptuales sobre aspectos convencionales del sistema de escritura y descubrir que las mismas, letras se pueden combinar para dar diferentes significados.

Cuando identifiquen su nombre y el valor sonoro inicial, tratar de pronunciar otras palabras con el mismo valor sonoro, buscando en textos que se puedan recortar, palabras que sean similares a su nombre y se interesen por investigar lo que dicen.

Evaluación: Actitud de los niños ante los materiales para construir escrituras.

CAPITULO IV

Evaluación de la Aplicación de la Propuesta

1. ACCIONES DE LOS PADRES DE FAMILIA

Al inicio de la aplicación de la propuesta con la creación de una biblioteca para los padres de familia, se dieron las siguientes situaciones:

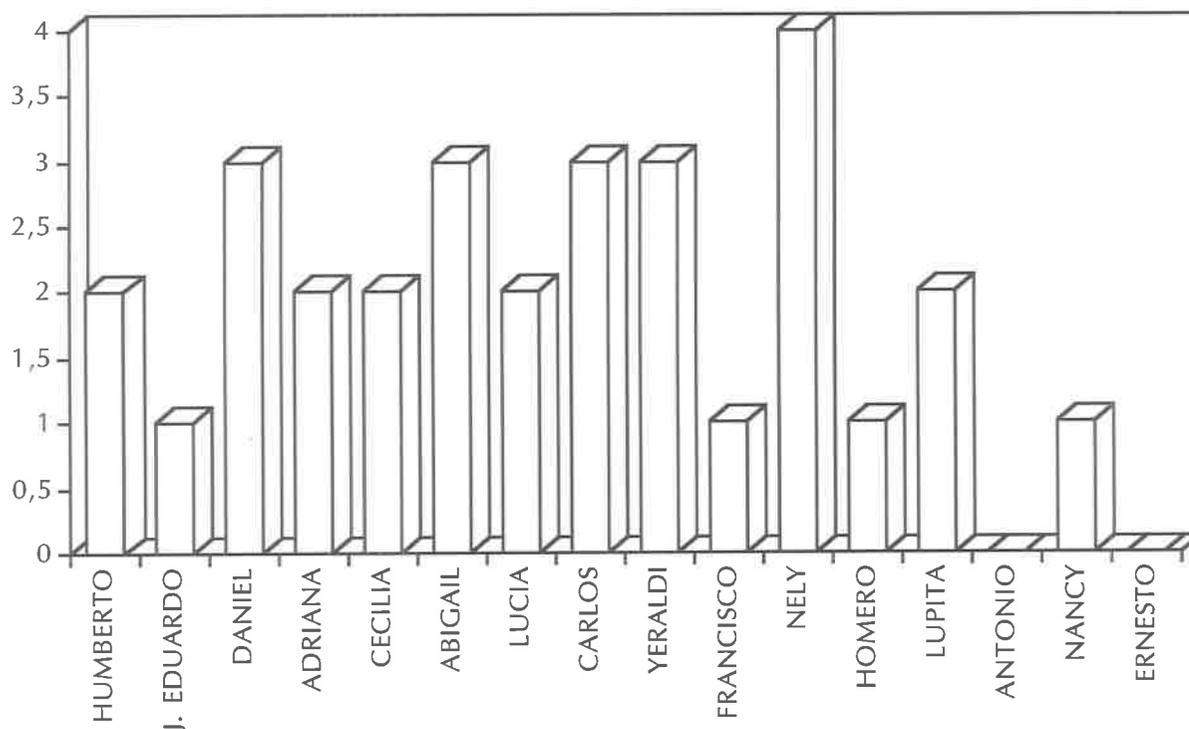
En la solicitud hecha al sector 1 de la SEC. no pudieron proporcionar material, pero sugirieron solicitarlo a la Dirección General de Bibliotecas. Se acudió a esta institución, pero los requisitos para instalar una biblioteca en la comunidad no fueron cubiertos aún cuando se hicieron dos reuniones con las autoridades con este fin. Las instituciones que colaboraron con la donación de libros fueron: INEA, IMSS, SARH.

Aún con estos limitantes y con el material recopilado por donadores particulares, así como el de las instituciones antes mencionadas, se organizó una pequeña biblioteca a la que tuvieron acceso sólo los padres de familia del grupo al cual se enfocó el estudio.

Se realizaron préstamos a domicilio con la participación de un 81% del total de 16 padres de familia. Los temas de mayor interés fueron educativos y literaturas. De este porcentaje acudió a entregar el material prestado el 60%, para llevar otros documentos.

Para comprender mejor la participación que tuvieron los padres de familia con el uso que se le dio a la biblioteca, se ilustra la siguiente gráfica.

NO. DE LIBROS



La gráfica ilustra el número de libros prestados a los padres de familia de cada uno de los niños.

En el mes de febrero se prestaron los primeros libros y para el mes de marzo hubo dos niños que alcanzaron el nivel silábico sobre todo de las madres de familia que acudieron con más interés a buscar un libro a la biblioteca. El resto del grupo también tuvo avances, pero en el mismo nivel presilábico .

En lo que se refiere a las asistencias de seis reuniones realizadas, en la primera se registró el 75% de las madres de familia, que ante las explicaciones de la necesidad de crear un ambiente alfabetizador en los hogares, mostraron interés. Al registrarse el porcentaje de las reuniones mensuales, se notara la variación mínima de asistencia.

MES	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
ASISTENCIA	75%	87%	69%	69%	81%	75%

El siguiente cuadro muestra la asistencia de las madres de familia en relación de cada uno de los niños, las tareas cumplidas, y las visitas domiciliarias realizadas por el docente; para luego hacer contrastación con los avances registrados.

Nombre del Niño	Asistencia de los padres de familia a las orientaciones	No. de tareas cumplidas de un total de 8	Visitas domiciliarias realizadas
Humberto	4	5	1
J. Eduardo	2	3	2
Daniel	6	5	1
Adriana	6	4	1
Abigail	6	7	
Lucía	6	7	
Carlos	6	8	
Yeraldi	6	5	
Francisco	4	2	3
Nely	6	8	
Homero	5	4	1
Lupita	4	5	
Antonio	2	2	2
Nancy	3	4	1
Ernesto	1	4	3

1.- Durante las reuniones formales con los padres de familia se dio un informe de los avances y de los requerimientos para seguir con el ambiente alfabetizador en forma permanente; lo emprendido al inicio de la propuesta. Se habló en forma más particular con aquellas madres de familia cuyos niños mostraban poco interés y avances lentos en el proceso de la adquisición de la lengua escrita.

Los comentarios hechos fueron, que los niños no querían se les leyera, sólo querían salirse a jugar. Se les recomendó no forzarlos y realizar lecturas en forma espontánea para no cansarlos como a la hora de la comida. Leerles los paquetes o envolturas de los productos

que consumen. Jugar con ellos a dónde "dice" pero sin insistir demasiado. Que aproveche la T.V. para que el niño anticipe textos.

Se cuestionó si llevaron a cabo las recomendaciones planteadas y como vieron las respuestas de sus hijos. Registrando las siguientes observaciones en las actitudes de las madres de familia.

		Nombre del Niño	%
Actitud de las Madres de Familia	Indiferente	J. Eduardo Antonio Ernesto	19
	Regular	Humberto Francisco Homero Nancy	25
	Activa	Daniel Adriana Cecilia Abigail Lucía Carlos Yeraldi Nely Lupita	56
		Total	100

Cabe aclarar que fueron aprovechados los momentos en que las madres de familia acudieron por sus hijos, para cuestionar si llevaron a cabo las recomendaciones dadas de leerles, antes de enseñarles a leer. El total de las que acudieron en forma voluntaria fue el 38%.

Los niños, cuya participación de los padres de familia fue activa, al finalizar la aplicación de la propuesta, pasaron del nivel presilábico a otros niveles más evolutivos, menos Daniel y Adriana que se quedaron en este nivel.

Humberto, Antonio, Francisco y Nancy lograron llegar al nivel silábico a pesar de la poca o regular participación de sus padres.

2.- Las tareas de investigación se realizaron de acuerdo al interés que presentaron en el aula los niños según los proyectos efectuados.

Los temas de que fueron motivo de investigación y consulta se describen a continuación con la fecha en que se realizaron y el porcentaje registrado, en cuanto a la participación.

FECHA	TAREA	PARTICIPACION
16-02-94	Investigar el nombre de la calle donde viven.	69%
22-02-94	Investigar características de algunos animales.	50%
25-02-94	Leerles estampas de algunos animales para ser comentado el texto en el grupo.	100%
23-03-94	Escribir una receta de cocina que contenga pollo.	44%
26-04-94	Cómo me formé y cómo nací.	63%
04-05-94	Desarrollo y requerimientos para el crecimiento de un niño.	69%
26-05-94	Lista de material que ocuparemos para el campamento.	63%
08-06-94	¿ Qué son los volcanes?	50%

3.- Las visitas domiciliarias fueron realizadas a los padres de familia cuya asistencia fue baja en las primeras reuniones y de los niños que mostraron pocos progresos, en las actividades dentro del aula. Se realizaron un total de 15 visitas entre 9 hogares, en las cuales se pudo constatar que, sólo en 5 de estos se llevaron acabo algunas de las recomendaciones, de crear un ambiente alfabetizador, con la colocación de letreros en los muebles y en los objetos personales de los miembros de la familia.

Otro grupo de actividades realizadas con los padres de familia fueron las siguientes:

Nombre del Niño	Actividades Realizadas			
	1	2	3	4
HUMBERTO				
J. EDUARDO				
DANIEL				
ADRIANA				
CECILIA				
ABIGAIL				
LUCIA				
CARLOS				
YERALDI				
FRANCISCO				
NELY				
HOMERO				
LUPITA				
ANTONIO				
NANCY				
ERNESTO				

A continuación se explica el cuadro anterior.

No. 1.- Lectura de cuentos y material de investigación. En todos los hogares se realizaron lecturas de cuentos y materiales que se prestaron para ser comentados en el salón. Con esta actividad se pudo lograr que los niños comprendieran que los textos remiten significado. Sólo que Francisco, Daniel y Antonio al interpretar la información recibida del texto, hicieron pocos comentarios argumentando que no se acordaban. El resto del grupo logró grados más avanzados en la interpretación. (Ver gráfica No. 7 de los avances registrados dentro del aula).

No. 2. Asistencia a participar en las actividades dentro del aula. Sólo el 25% participó voluntariamente, como se puede ver en el cuadro. Para observar las actitudes de los niños en esta actividad, ver gráficas No. 8, 9 y 10, que describen los avances obtenidos al presenciar actos de lectura y escritura, con la participación de los padres de familia.

No. 3. Colocar letreros en el hogar. Como se puede observar el cuadro el 81% colocaron letreros con los nombres de la familia en sus objetos personales y en los muebles de la casa. Esta actividad fue constatada porque acudieron a elaborar sus letreros con ayuda del docente, que proporcionó el material. Con esta actividad para el mes de abril, el 50% ya sabía escribir su nombre. Del resto del grupo, algunos reconocían la inicial y de algún miembro de la familia, en otros textos.

Cabe aclarar que para esta fecha, los padres de familia que no elaboraron letreros, sus hijos estaban ente los 50% restantes que no sabían escribir su nombre.

No. 4. Lista de acciones y hora que realiza el niño en forma cotidiana.

Los que acudieron a realizar ésta lista fue el 81%. Esta actitud de participación se reflejó, en las actitudes de los niños en el aula; ya que se notó mayor interés por el simbolismo. Hablando en general, ningún niño utilizó a partir de esto, grafías primitivas. El 88% en el mes de abril, utilizaron la direccionalidad convencional en sus escrituras, sólo J. Eduardo y Daniel todavía no la descubrían. En este mismo mes Cecilia y Yeraldi pasaron del nivel presilábico al silábico y Abigail y Nely al silábico-alfabético. Situación que se muestra más clara en la gráfica No. 12.

Con los datos obtenidos se puede observar como la madre de J. Eduardo tuvo pocas participaciones en estas actividades por lo que el niño se quedó en el nivel presilábico en la evaluación final del mes de julio, lo mismo ocurrió con Ernesto. Esto hace notar que el apoyo recibido de los padres de familia, es importante para poder interactuar en el aula.

Los padres que tuvieron participación regular fueron los de Humberto, Francisco, Nancy, Antonio y Adriana, como vemos en la gráfica No. 12 llegaron al nivel silábico, menos Adriana.

Algunos casos como el de Daniel, donde la participación de los padres de familia fue activa en su interés por contribuir al desarrollo de su hijo, registró pocos progresos. La causa puede ser que es poco social con sus compañeros y maestra.

Con la relación docente-padre de familia y niños, las experiencias dadas en la comprensión del lenguaje escrito, por parte de estos últimos, se llevó a cabo mediante un proceso constructivo que se hizo notar en el aula, al registrar en el mes de abril, que el interés por este simbolismo, aumentó en un 65%; al participar en actividades que implicaron su utilización, en la interacción entre compañeros y en sus juegos libres.

Las acciones emprendidas en el hogar, se dieron en forma permanente. Situación que motivó a los niños al interés por el lenguaje escrito, reflejándose claramente en el aula.

Para comprender los logros obtenidos, se describen a continuación mediante las acciones emprendidas en el aula.

2. ACCIONES EN EL AULA

Las acciones emprendidas para que los niños tengan mayor contacto con el lenguaje escrito, se realizaron mediante la participación directa del niño, en actividades de acuerdo a los proyectos efectuados durante los meses de febrero a julio. Dieron resultados verdaderamente inesperados, para lo cual a continuación se describen las evaluaciones finales que dan a conocer los logros obtenidos.

Actividad No. 1 Planeación de las actividades diarias

Cuadro No. 1 Participación en la planeación

Nivel de participación	No. alumnos	%
Participación activa	10	62.5
Participación regular	6	37.5
No participación		
Total	16	100%

Como se puede observar en el cuadro, todos los niños colaboraron en la planeación en mayor o menor medida; sólo que el 12.5% de los niños cuya participación es regular lo hicieron sólo cuando se les pedía su ayuda, pero siempre estuvieron atentos a esta actividad.

El proceso se llevó a cabo ante la actitud de participación registrados en diferentes temas, planeados durante la aplicación de la propuesta.

Ver los siguientes cuadros.

Proceso de la planeación e interpretación de las actividades.

Temas Planeados	Poca Participación		Participación Regular		Participación Activa		Totales	
	Plan.	Interp.	Plan.	Interp.	Plan.	Interp.	Plan.	Interp.
Los Animales	37%	68%	44%	25%	19%	6%	100%	100%
El Desarrollo	25%	56%	30%	31%	25%	12%	100%	100%
El Campamento	12%	25%	50%	50%	38%	25%	100%	100%
El 10 de mayo	6%	6%	31%	38%	63%	56%	100%	100%
Los volcanes		6%	37%	44%	63%	50%	100%	100%

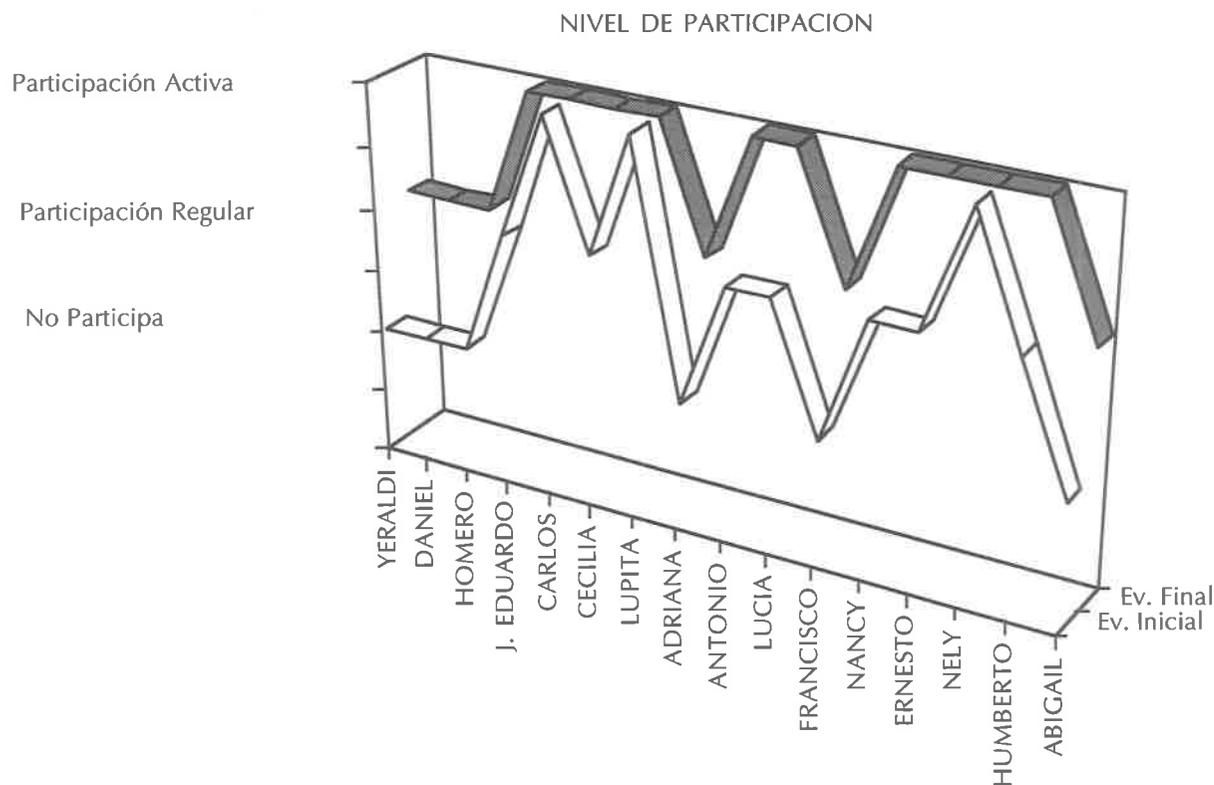
Por no participación se entiende a los que no hicieron comentarios.

La participación regular cuyos comentarios fueron con poca insistencia provocados.

Participación activa, cuyos comentarios fueron con insistencia para ser tomados en cuenta.

Para observar mejor la evaluación de esta actividad se realiza la siguiente gráfica que muestra la individualidad de los niños en relación a su participación al inicio de la propuesta.

Gráfica No. 1.



La gráfica ilustra que el 37.5% de los niños que no tenían participación en la planeación, al final de ésta ninguno se quedó sin participar y del 19% que participaban activamente, ahora es el del 62.4%. Haciendo notorio con ello el interés por el lenguaje escrito. De lo cual observaron direccionalidad de la escritura y la forma de producirla, que se notó en otras actividades en sus intentos. Así mismo el interés por interpretar lo escrito se señala en el siguiente cuadro.

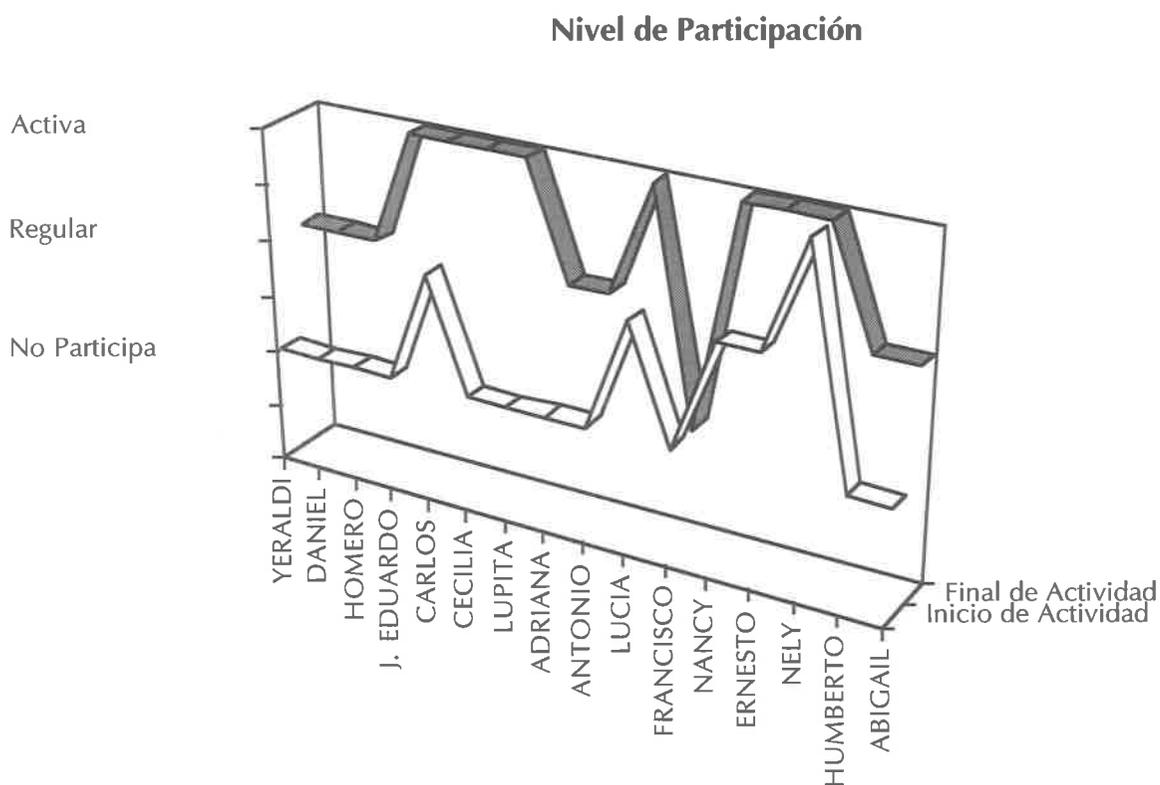
Cuadro No. 2 Interés por interpretar lo planeado

Nivel de participación	No. alumnos	%
Participación activa	8	50%
Participación regular	7	44%
Poca participación	1	6%
Total	16	100%

Claro está, que como se trata de un grupo de preescolar, la interpretación realizada fue en función de lo que recordaron, obteniendo con ello una participación activa la mitad del grupo; incluso se entablaron discusiones por ser los primeros en interpretar . El 6% su participación fue breve y sólo cuando se le pidió su opinión.

La siguiente gráfica muestra comparativamente el nivel de participación de los niños.

Gráfica No. 2



Como se puede observar el 69% de los niños cuya participación fue poca, al inicio, para el último mes del ciclo escolar, sólo es del 6%, debido a factores de distracción en las actividades.

Actividad No. 2 interpretación de textos

Cuadro No. 3

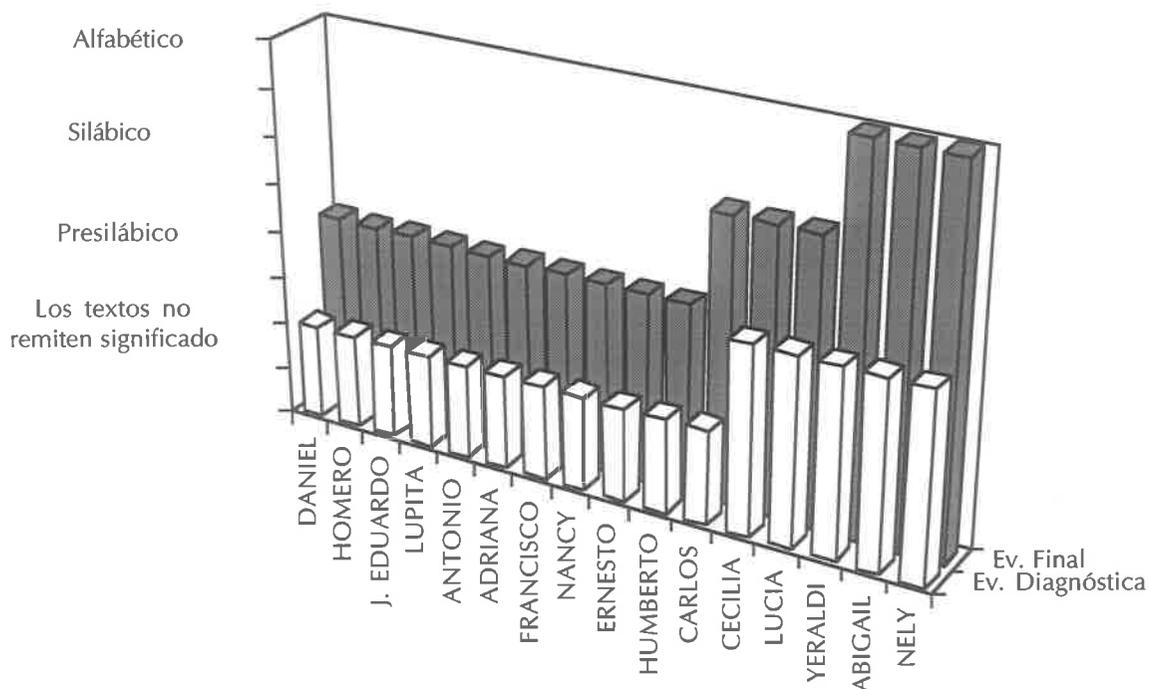
Interpretación de textos	No. alumnos	%
- Los textos no remiten significado	0	0
- Los textos representan el nombre de la imagen	10	62
- Hace corresponder cada grafía a una de las sílabas que componen la palabra	3	19
- Correspondencia de cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.	3	19
Total	16	100

Los aspectos considerados para evaluar la interpretación de textos, fueron registrados según las respuestas que se observaron del grupo.

En el diagnóstico realizado en el mes de diciembre, se pudo observar que el 69% de los niños creían que los textos no remitían significado, pero mediante las actividades realizadas, para el mes de abril, el 50% reconocía que las escrituras decían algo, aún cuando no fuera acompañado de una imagen. Para mayo el 37% consideró la longitud de los textos, al realizar sus interpretaciones de tipo silábica. El resto del grupo lo hizo en función de la imagen, sin considerar el artículo o la longitud. Es hasta el mes de julio donde el grupo tuvo acercamientos constante con la lengua escrita, al interpretar textos lo cual se hizo en función a la imagen observada, creyendo que el texto representa el nombre, logrando con ello que el 62% tuviera un avance significativo del nivel presilábico, mientras que el 19% pasó al silábico, haciendo corresponder una grafía a un valor sonoro silábico. El 19% llegó a la comprensión que cada grafía tiene un sonido, que pregunta y/o argumenta durante la interpretación de textos.

La siguiente gráfica muestra comparativamente el proceso seguido por cada niño.

Gráfica No. 3



Actividad No. 3 Diferenciación entre dibujo y escritura.

Para llegar a los resultados de la gráfica número 3 se realizaron actividades con los niños cuyas hipótesis diagnostican que el texto no remite significado. Al hacer la interpretación de los textos, se organizaron por equipos para la lectura de cuentos, hasta lograr que alcanzaran la hipótesis presilábica, donde el texto remite el nombre de la imagen. El 69% logró llegar hasta este nivel y el 6% alcanzó el nivel silábico, por medio de las actividades ya expuestas.

Al comienzo de esta actividad al igual que la anterior el 69% creían que los cuentos se leen en la imagen y no en el texto. Se entablaron discusiones, registrando para el mes de marzo el 45%. Estos niños reestructuraron sus hipótesis y el resto logró diferenciar entre dibujo y escritura, al comprender que el texto remite significado hasta el mes de mayo. Al cuestionarlos sobre dónde se leía de un cuento ilustrado, mostraron el texto, diciendo que la imagen servía para "dibujar lo que dicen las letras".

Del 69% se logró que el 62% llegaran a este nivel y el 6% alcanzó el nivel silábico, por medio de las actividades realizadas.

Actividad No 4 Expresar las escenas de la narración de experiencias grupales en forma gráfica. (Intentos por acercarse al simbolismo convencional).

Cuadro No. 4

Formas producidas	No. niños	%
A.- Prefiere representación con dibujos.	6	37
B.- Garabateos para representar narraciones.	0	0
C.- Escrituras de letras parecidas a las convencionales.	4	25
D.- Pregunta como escribir aquello que se desea escribir.	3	19
E.- Escritura de oraciones cortas.	3	19
Total	16	100

La evaluación final de esta actividad mostró que todos los niños utilizan ya graffías parecidas a las convencionales pero el 37% prefirieron hacerlo con dibujos, pues creen que es la mejor forma de darse a entender, al realizar una narración.

Este tipo de narraciones se realizaron al final de cada proyecto con los temas: el desarrollo, los animales, los volcanes y el campamento. El material más solicitado fue lápiz, crayolas, acuarelas y papel.

A continuación se muestra el proceso en las representaciones narradas.

Temas Representados	Dibujos	Garabateos	Letras	Pregunta	Oraciones	Total
Los animales	9	6	1	0	0	16
El desarrollo	5	3	5	3	0	16
El campamento	6	1	5	3	1	16
Los volcanes	6	0	4	3	3	16

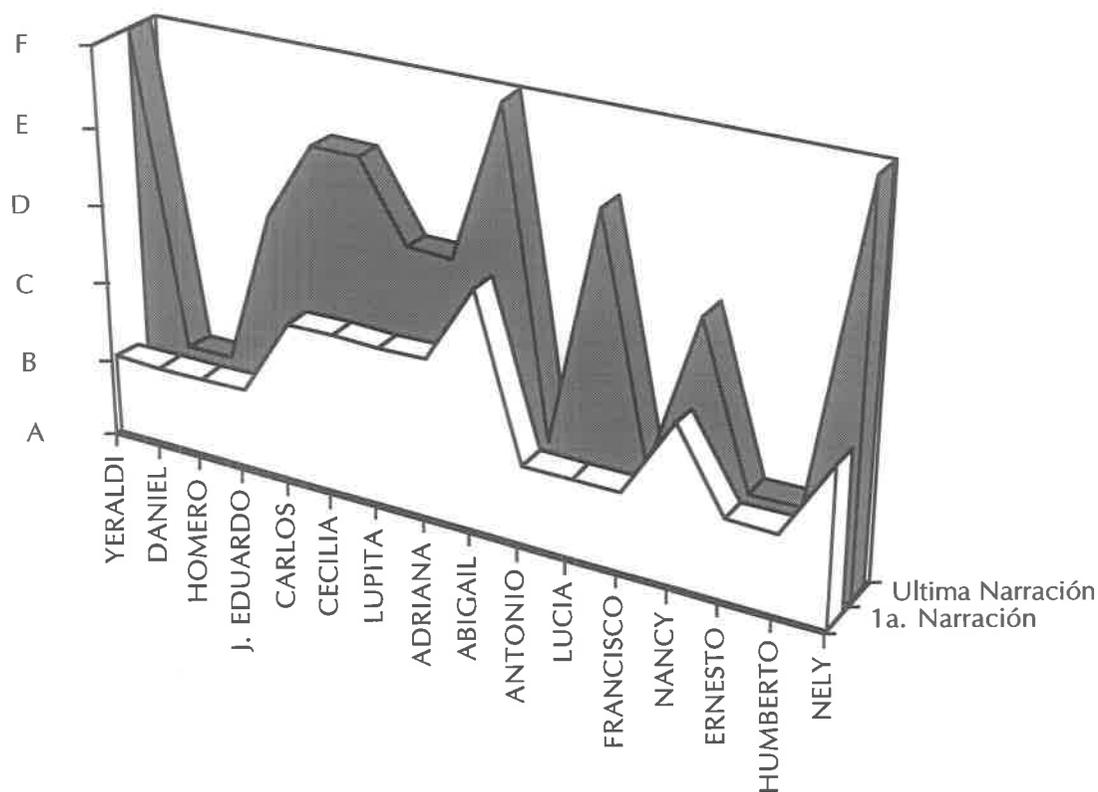
El 63% del grupo, utilizó graffías para representar la narración en la evaluación de los temas planeados y lo hicieron así, porque se fueron dando cuenta que el dibujo era interpretado por los compañeros de diversas maneras; mientras sus "escritos" decían lo

que querían representar, pero que sólo ellos podían interpretar. Francisco siempre utilizó, el dibujo argumentando no escribía porque no sabía qué letras eran; aún cuando llegó al nivel presilábico en sus escrituras.

El grupo en general mostró actitudes progresivas por intentar un acercamiento al simbolismo convencional.

Gráfica comparativa de la primera a la última narración expresada.

Gráfica No. 4



Como puede observarse el 56% de los niños, prefieren realizar narraciones con dibujos sin escritura. Cabe aclarar que el 81% hicieron dibujos, pero acompañados con textos elaborados por ellos mismos. Al preguntarles qué escribieron se apoyaban en el dibujo hecho. El 19% llegaron a producir oraciones cortas de lo más sobresaliente de las actividades evaluadas y narradas.

Para llegar a estas formas finales de registrar una narración, se contó, no sólo con ésta, sino con otras actividades realizadas durante el tiempo de aplicación de la propuesta que a continuación se describen:

Actividad No. 5 Enviar mensajes o notas escritas.

Cuadro No. 5

Nivel de participación	No. alumnos	%
Poca participación	2	12
Participación regular	3	19
Participación activa	11	69
Total	16	100

El total de 8 mensajes, notas y recados durante la aplicación de la propuesta, fueron 2 para pedir permiso con el objeto de realizar visita a la granja de San Miguel, 5 con el fin de comunicar tareas, para la actividad del día siguiente y 1 para enviar un mensaje a una compañera que se enfermó de hepatitis.

Al iniciar la actividad dictado de recados, el 94% de los niños participaron. Por lo que se procedió, en el mes de marzo, al sugerirles que ellos mismos redactaran sus mensajes y los escribieran por equipos. En construcción de escritura se dieron las siguientes situaciones.

Durante el 1er. recado 10 sólo observaron a sus compañeros, 3 dictaron y 3 dictaron y escribieron.

En el 2do. mensaje observaron sólo 4, dictaron 5 y dictaron y escribieron 7. Manteniéndose así, hasta la quinta nota enviada.

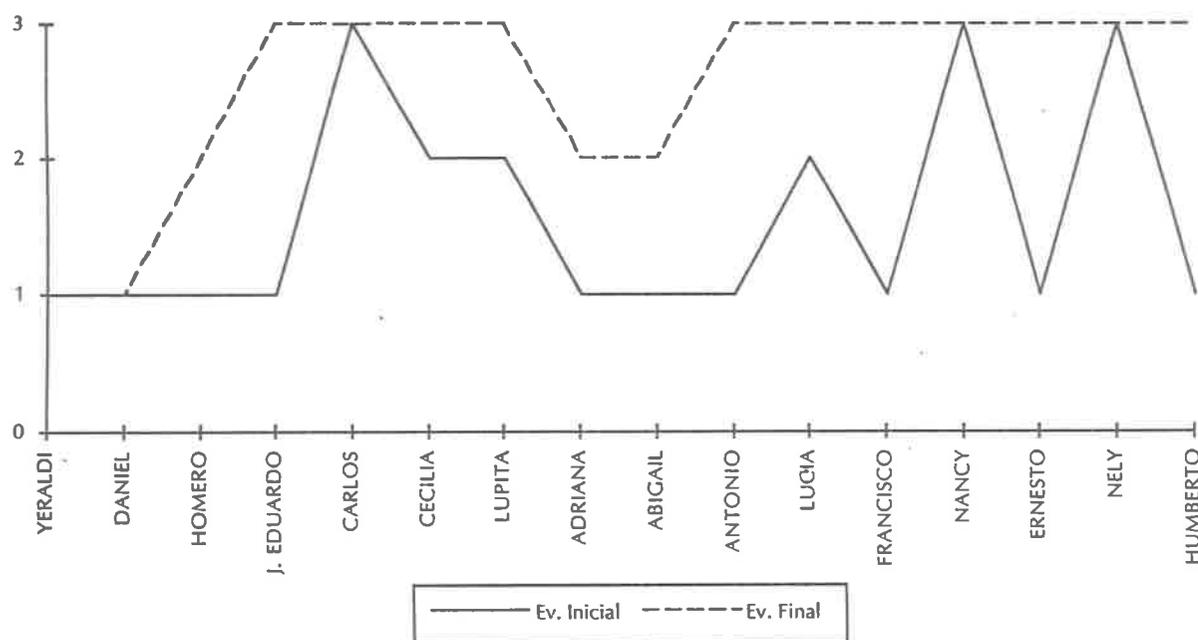
En el 6º. recado 4 fueron los que observaron, 3 dictaron y los que también escribieron fueron 9.

Para el 7º se dieron las siguientes situaciones: 3 observaron, 2 dictaron o sugirieron y 11 dictaron y escribieron.

En el 8º mensaje 2 observaron, 3 dictaron y 11 dictaron y escribieron.

El nivel de participación en los mensajes mostró el descubrimiento del aspecto comunicativo de la lengua escrita, que se compara del primero al último mensaje enviado en la siguiente gráfica.

Gráfica No. 5



Como se puede observar el 62% de los niños que tenían poca participación en el mes de febrero, para el mes de junio la comprensión del aspecto comunicativo de la lengua escrita de éstos, se logró en un 80%.

Del total del grupo se obtuvo el 69% de participación activa en comparación con el 12% de los que sólo se concretaron a observar en forma regular. (Sólo Yeraldi, que tuvo

poca participación, se observó que en forma individual realizó sus propios escritos sin tomar en cuenta la opinión de sus compañeros ni comentar o comparar sus hipótesis).

Actividad No. 6 Inventar composiciones.

Cuadro No. 6 Interés mostrado en inventar composiciones.

Nivel de participación	No. alumnos	%
- Poca participación de 1 a 3 composiciones	7	44
- Participación regular de 4 a 6 composiciones	5	31
- Participación activa de 7 a 9 composiciones	4	25
Total	16	100

Se realizaron 9 composiciones durante la aplicación de la propuesta con los temas :

Tema	No. de participantes
1 Las vacaciones	2
2 Los animales	8
3 La granja	10
4 El desarrollo	5
5 A mamá	9
6 Las ballenas	9
7 Los volcanes	10
8 A la maestra	10
9 El campamento	6

En último tema sólo participaron los niños que asistieron al campamento.

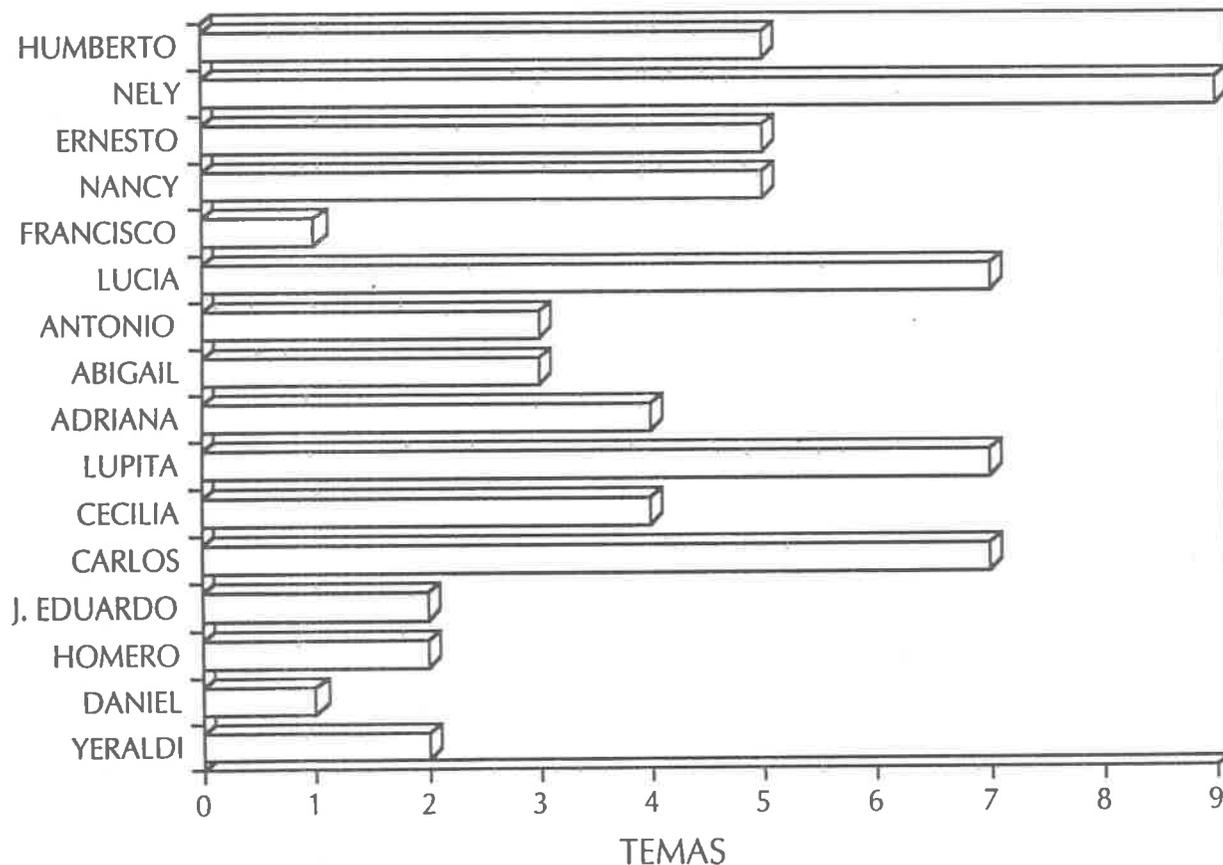
Durante la escritura de las composiciones a partir de que Nely comenzó a preguntar o a afirmar, en dónde decía cierta palabra de su texto, escrito por el docente; Yeraldi, Abigail, Carlos y Lucía hicieron lo mismo, cuando vieron su propia composición, tratando de deletrear en forma silábica.

Al finalizar con la última composición de los volcanes: Nely, Yeraldi y Abigail trataban de interpretarlas en forma alfabética; sólo que en algunas palabras largas no llegaban a lo convencional, pero no cambiaron el significado, ya que conocían el contenido. Carlos, Lucía y Cecilia, leían las vocales, aún cuando no se les pidió interpretarlas. El resto de grupo mencionó el contenido general sin señalar el texto.

En la primera composición no comprendían, el fin de esta actividad; razón por la cual, no hubo más que dos participaciones; pero al ver plasmado su pensamiento en un escrito llevado a sus casas para ser leídos, se notó el interés del resto del grupo, descubriendo que lo que piensa se puede escribir.

La gráfica siguiente muestra el nivel de participación de cada niño.

Gráfica No. 6



En el mes de junio, Yeraldi y Abigail en dos ocasiones no dictaron al docente su composición, sino que trataron de escribirlas ellas mismas, mediante oraciones cortas, de acuerdo a la convencionalidad, omitiendo o cambiando sólo algunas letras y sin utilizar segmentación en cada palabra.

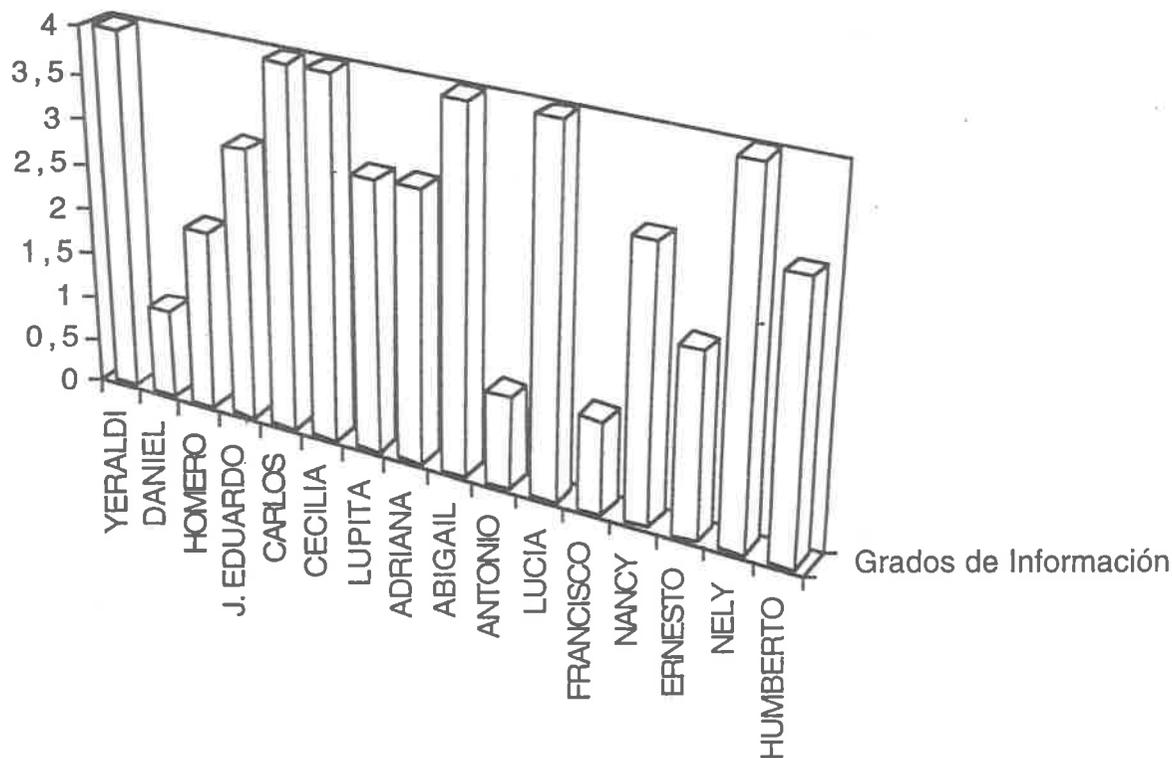
**Actividad y cuadro No. 7 Analizar la información de textos.
(Comentar la Información)**

Grados de información	No. alumnos	%
1.- No sabe o no se acuerda	3	19
2.- Comenta otra información que no tiene que ver con el texto	2	12.5
3.- Informa sin seguir una secuencia	5	31.5
4.- información más o menos coherente	6	37
Total	16	100

Cabe aclarar que los progresos obtenidos mediante esta actividad, se deben en gran parte a la participación de los padres de familia, ya que el material impreso fue prestado para que lo leyeran en sus casas. Los temas fueron los volcanes, el desarrollo, estampas de animales, cuentos y otros.

A causa de falta de materiales no se pudo hacer comparaciones individuales de las actitudes de los niños, al interpretar información. Otra limitante fue el tiempo ya que algunos niños se tardaban en decidirse a participar. Pero se hicieron registros de las actitudes más sobresalientes obteniendo con ello el siguiente esquema.

Gráfica No. 7

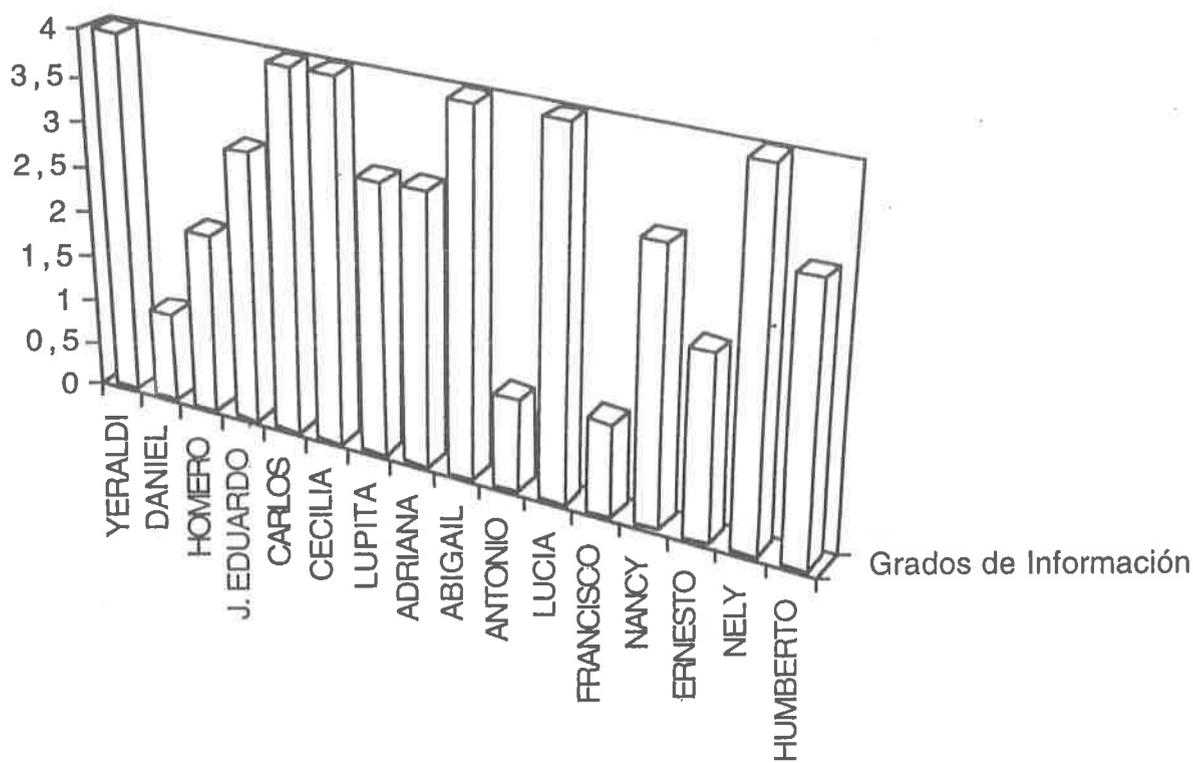


Como se puede ver en la gráfica No. 7, tres niños no supieron dar información de los textos, argumentando no recordar nada. En Antonio se tuvo dudas de que se los hubieran leído, siendo la mamá analfabeta pero, al entrevistarla dijo que su niño mayor le leía los textos prestados, considerando una limitante para el niño en la comprensión del contenido. Se le hizo una prueba en la que el docente le leyó un cuento; se le preguntó luego el contenido del cual hizo pocos comentarios. Daniel y Francisco tampoco hicieron comentarios del contenido de los textos. El primero por ser poco sociable ya que le daba "vergüenza" hablar en público y el segundo prefería siempre escuchar a los demás, haciendo comentarios durante la participación del resto del grupo.

Actividad y cuadro No. 8 Presenciar actos de lectura y escritura

Aspecto observado	Evaluación Diagnóstica	%	Evaluación final	%
1.- Para leer es necesario hablar	12	75	6	37.5
2.- Comprende que la lectura se puede realizar en silencio	4	25	10	62.5
Totales	16	100	16	100

Gráfica No. 7



Como se puede ver en la gráfica No. 7, tres niños no supieron dar información de los textos, argumentando no recordar nada. En Antonio se tuvo dudas de que se los hubieran leído, siendo la mamá analfabeta pero, al entrevistarla dijo que su niño mayor le leía los textos prestados, considerando una limitante para el niño en la comprensión del contenido. Se le hizo una prueba en la que el docente le leyó un cuento; se le preguntó luego el contenido del cual hizo pocos comentarios. Daniel y Francisco tampoco hicieron comentarios del contenido de los textos. El primero por ser poco sociable ya que le daba "vergüenza" hablar en público y el segundo prefería siempre escuchar a los demás, haciendo comentarios durante la participación del resto del grupo.

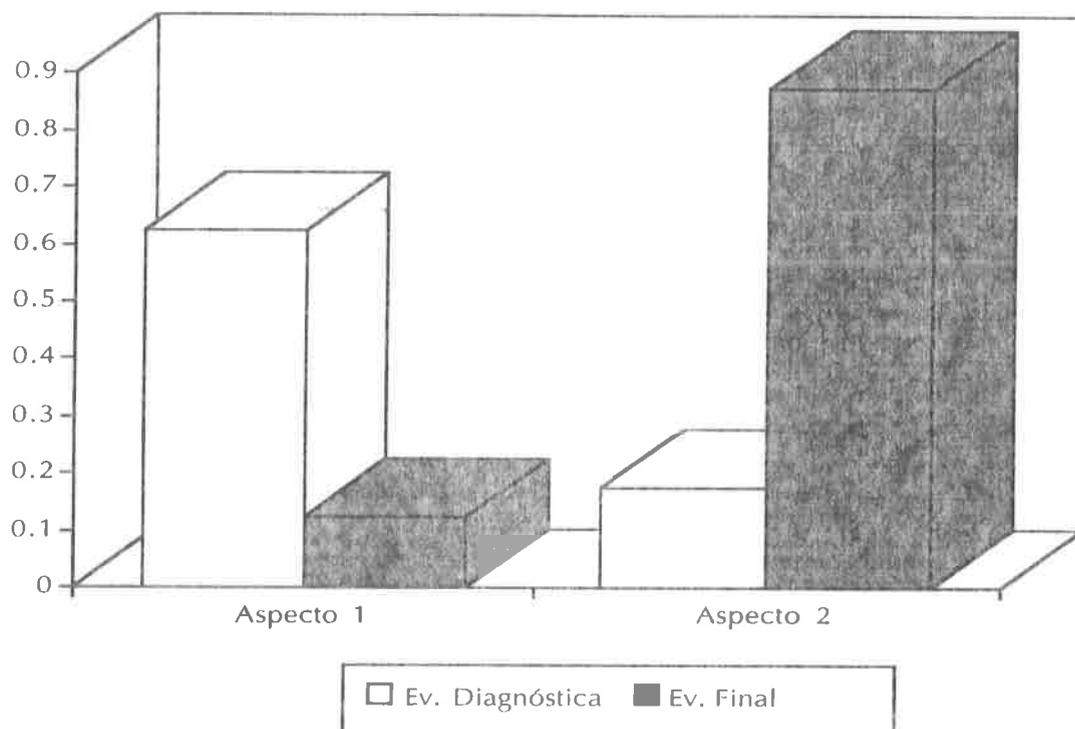
Actividad y cuadro No. 8 Presenciar actos de lectura y escritura

Aspecto observado	Evaluación Diagnóstica	%	Evaluación final	%
1.- Para leer es necesario hablar	12	75	6	37.5
2.- Comprende que la lectura se puede realizar en silencio	4	25	10	62.5
Totales	16	100	16	100

El 87% lograron distinguir la diferencia entre leer o narrar, argumentando que para leer es necesario estar viendo el texto y se narra sin leer y la voz cambia.

La siguiente gráfica muestra una comparación grupal de este aspecto.

Gráfica No. 9

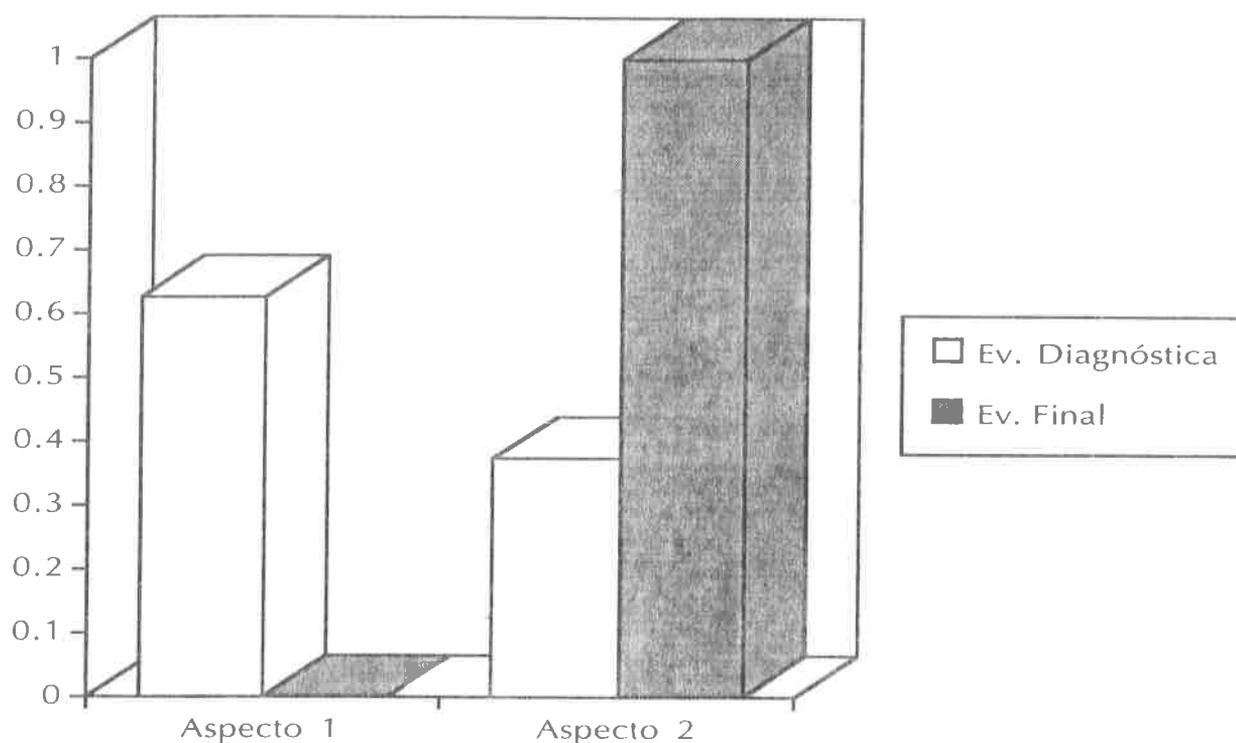


Cuadro No. 10 Hipótesis de lectura

Aspecto observado	Evaluación Diagnóstica	%	Evaluación final	%
1.- Escribir y Leer es lo mismo	10	62.5	0	0
2. Distingue acciones de leer y escribir	6	37.5	16	100
Totales	16	100	16	100

Como se puede observar en el cuadro número 10 los niños confundían los actos de lectura y escritura (62.5%), mediante las actividades cotidianas que implicaron su uso, todo el grupo llegó a la hipótesis de la diferenciación existente entre estos dos aspectos. No sólo cuando se les cuestionó, sino en el transcurso de la aplicación de la propuesta, llegando a nombrar cada uno por su nombre, leer o escribir.

La gráfica No. 10 ilustra la situación actual del grupo en contraste con el diagnóstico.



De la evaluación final es sólo una barra porque el 100% de los niños diferenciaron los actos de leer y escribir.

Como se puede observar en las gráficas 8, 9 y 10 se registraron avances significativos en sus hipótesis sobre la lectura distinguiendo de leer y escribir, narrar y leer y leer en silencio.

Actividad No. 9 Escritura y lectura de textos que impliquen un seguimiento lógico.

Cuadro No.11 Participación en el planteamiento de absurdos.

Nivel de Participación	No. Niños	%
1. No se da cuenta del absurdo	2	12.5
2. Participación regular	6	37.5
3. Participación Activa	8	50
Total	16	100

Estas actividades se realizaron cuando hubo oportunidad de hacer escritos con un seguimiento lógico, como las reglas del juego "las cebollitas", "los colores", "el dominó" etc.; en sí de los que en el transcurso de la aplicación de la propuesta fueron sugeridos por los niños. Además dos de las recetas de cocina al ser leídas por el docente, no siguieron una secuencia lógica de los párrafos del textos. Anotando las actitudes sobresalientes en registros individuales, obteniendo un concentrado. El 50% participó activamente al darse cuenta de lo absurdo, tratando de corregir al docente e indicando dónde debían seguir leyendo, sino, "no quedaba bien" la receta de cocina o el juego.

Sólo el 12.5% de los niños no se percató del error en ninguna ocasión, aún cuando se les pidió colaboración, ya que se trata de dos niños que se distraían fácilmente en otras actividades.

Actividades y juegos	No se da cuenta del absurdo	Participación Regular	Participación Activa	Totales
Las cebollitas	7	6	3	16
Los colores	5	8	3	16
Los cinco ratoncitos	6	7	3	16
Receta de cocina	3	6	7	16
El panadero	4	6	6	16
Receta de cocina	2	5	9	16
El dominó	2	4	10	16

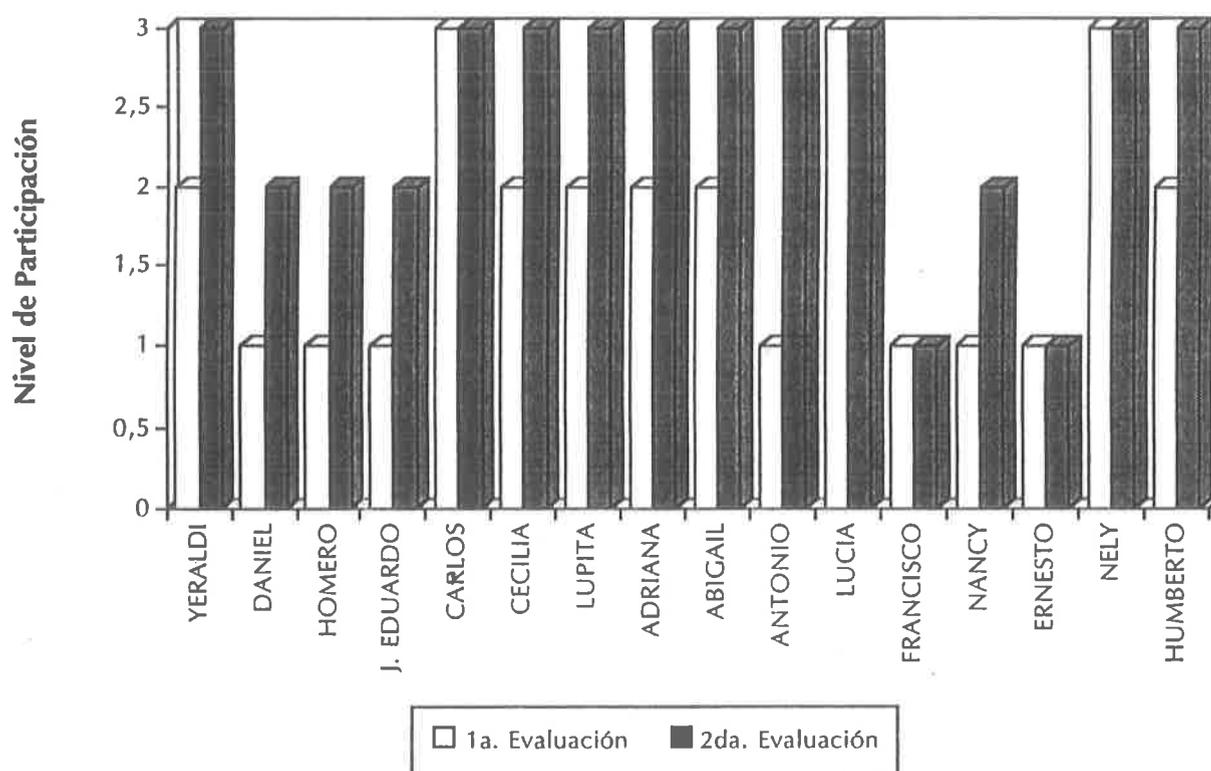
El decir que no se dieron cuenta del absurdo, es porque no comentaron sobre éste, sólo observaron.

Los que participaron en forma regular fue porque no hubo mucha insistencia ante lo absurdo planteado, sólo hicieron breves comentarios.

Aquellos registrados con una participación más activa fue porque inclusive se pararon para señalar que no se estaba leyendo bien y dónde se debía continuar.

Cabe aclarar que no todo el grupo participó en la primera actividad de este tipo, por lo que en la siguiente gráfica ilustra una comparación al inicio y al final de esta actividad.

Gráfica No.11



Con estas actividades, se dieron cuenta que la escritura y la lectura tienen una secuencia lógica, además pudieron comprender algunas convencionalidades como la direccionalidad que se hizo notoria en las siguientes actividades.

Actividad No. 10 Evaluación final que los niños realicen sus propias creaciones de escritura.

Cuadro No. 12

Hipótesis de escritura	No. Niños	%
Presilábico	5	31
Silábico	5	31
Transición Silábico-alfabético	3	19
Alfabético	3	19
Totales	16	100

Las hipótesis de la escritura se realizaron en distintas actividades durante la aplicación de la propuesta. Por citar algunos ejemplos: cuando ellos mismos escribieron la planeación del día siguiente o mensajes para mandar recados a los padres de familia; al terminar un trabajo gráfico libre, plasmando con grafías el nombre del objeto dibujado. En estas producciones fueron registradas el nivel de conceptualización, sobre las hipótesis que tuvieron al tratar de producir escritos.

Para analizar los progresos de cada niño se realizaron tres evaluaciones, registrando los aspectos más sobresalientes en sus producciones.

Cuadro No. 13 Evaluación diagnóstica

Nivel Presilábico	No. Niños	%
Representaciones gráficas primitivas	6	3.5
Escrituras Unigráficas	5	31
Cantidad mínima de grafías escrituras fijas	3	19
Combina cantidad y variedad de escrituras diferenciadas	2	12.5
Total	16	100

Cuadro No. 14 evaluación media y final

Cuadro No. 14 evaluación media y final

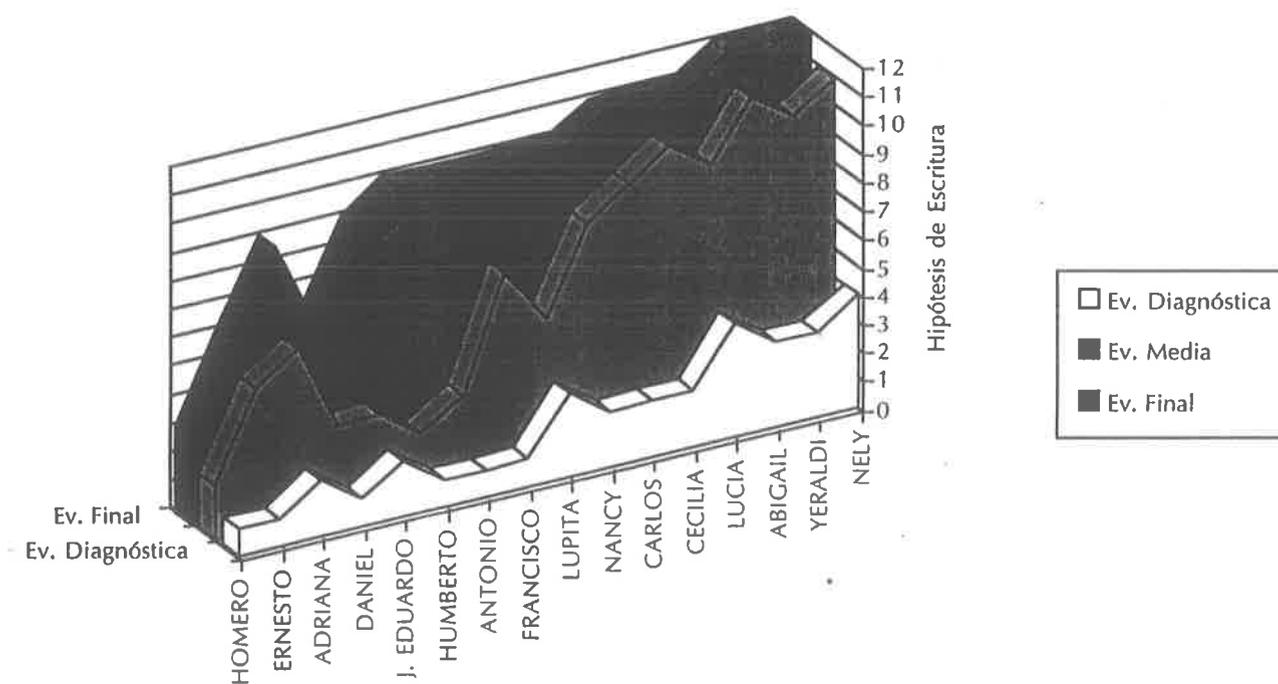
Hipótesis de escritura	Evaluación Media	%	Evaluación Final	%
1.- Representaciones gráficas primitivas	0	0	0	0
2.- Garabateos para representar escritura	2	12.5	0	0
3.- Escrituras unigráficas	3	18.75	0	0
4.- Cantidad mínima de grafías, escrituras fijas	0	0	1	6
5.- Combina cantidad y variedad de escrituras diferenciadas	2	12.5	0	0
6.- Cantidad constante con repertorio fijo	1	6.25	0	0
7.- Cantidad variable con repertorio fijo parcial	1	6.25	2	12.5
8.- Cantidad constante con repertorio variable	1	6.25	0	0
9.- Cantidad variable con repertorio variable	2	12.5	2	12.5
10.- Silábico	2	12.5	5	31
11.- Silábico-alfabético	2	12.5	3	19
12. Alfabético	0	0	3	19
Totales	16	100	16	100

Como se puede observar en el diagnóstico ningún niño había rebasado el nivel presilábico, mientras que en la evaluación media realizada en el mes de abril, el 25% alcanzaron las hipótesis silábica y transición silábica-alfabética; esto se logró gracias a que tuvieron contacto directo con el lenguaje escrito dentro y fuera del aula.

En la evaluación final se puede observar que 19% de los niños alcanzo el nivel alfabético al comprender el valor sonoro de las grafías, constantemente preguntaban como escribirla mencionando el fono que necesitaban al realizar sus escritos, incluso escribieron oraciones cortas emitiendo algunas fonemas.

Para mostrar particularidades de los avances registrados, se ilustra la siguiente gráfica comparativa.

Gráfica No. 12



La gráfica muestra el 31% de los niños llegados al nivel presilábico, pero con la posibilidad de pronto alcanzar al siguiente nivel silábico, donde quedó el 31% también. El 19% se encuentra en el nivel de transición silábico-alfabético ya que combinan las dos hipótesis y por último el 19% que realizan escrituras de acuerdo a lo convencional. Les preciso aclarar que los avances más notorios, fueron en las niñas como se puede observar en la gráfica.

Actividad No. 11 Interacción grupal. (Construcción de palabras en forma individual usando el dictado).

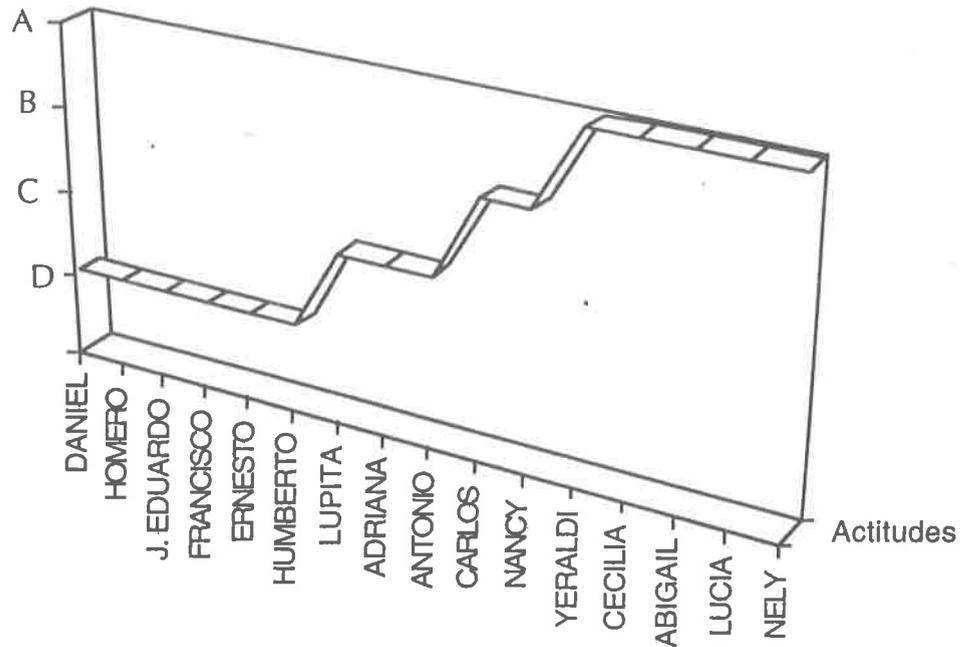
Cuadro No. 15

Actitudes	No. Alumnos	%
A.- No pone a prueba sus hipótesis.	6	37.5
B.- Contrasta sus hipótesis con otros niños.	3	19
C.- Discute con algún compañero la forma de escribir.	2	12.5
D.- Se interesa y pregunta como escribir nombrando valores sonoros.	5	31
Totales	16	100

Como se observa los 6 niños que no ponen a prueba sus hipótesis, 4 de estos se encuentran en el nivel presilábico; si comparamos con la gráfica No.12 , de los 7 que discuten o se interesan por escribir de manera más convencional, 3 se encuentran en los niveles de transición silábico-alfabético y 3 en alfabética; lo que muestra que la interacción grupal es muy importante para tener avances en el desarrollo del lenguaje escrito.

La gráfica No.13 muestra las actitudes que en forma general se registraron al construir escritura.

Gráfica No. 13



Cuadro No. 16 construcción de escrituras por equipos

Cuadro No. 16 construcción de escrituras por equipos

Actitudes	No. Alumnos	%
A.- No coopera con el equipo	3	19
B.- Copia las escrituras de los compañeros	5	31
C.- Comenta, opina, discute la forma de escribir	4	25
D.- Pregunta la forma de escribir nombrando valores sonoros fónicos	4	25
Totales	16	100

Durante la construcción de escrituras por equipos de tres, cuyas hipótesis fueron diferentes, se registraron las actitudes más sobresalientes del niño, al interactuar con sus compañeros.

Las escrituras realizadas fueron pequeños mensajes, los nombres de los temas que les interesaron para iniciar un nuevo proyecto y ponerlos a votación, oraciones cortas de días festivo como el día de las madres, el día del niño, la llegada de la primavera etc.

Se registró que el 19% del total del grupo no cooperaron con el equipo, haciendo sus propias "escrituras", sin tomar en cuenta al a sus compañeros.

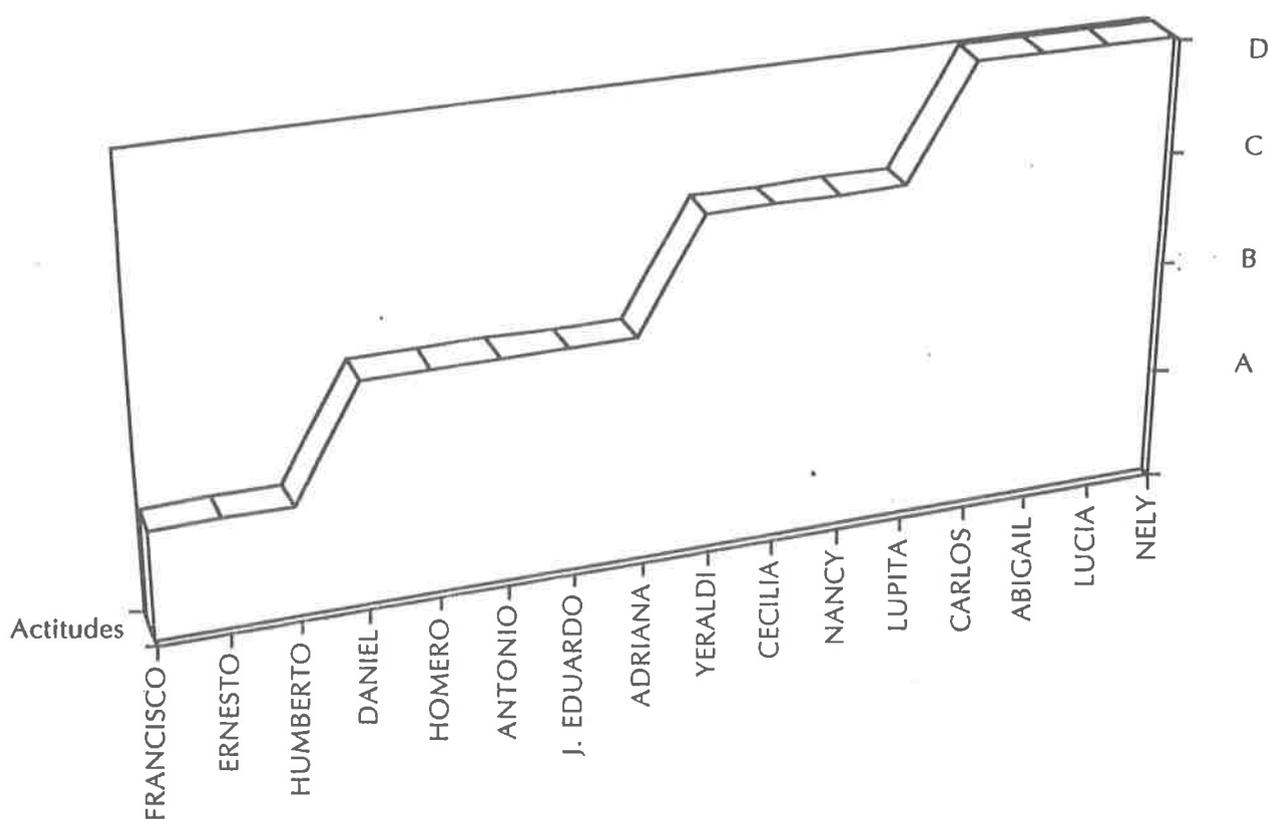
El 31% se concreto sólo en copiar las "escrituras realizadas por los compañeros sin participar en la construcción.

El 25% discutieron la forma de escribir, mientras un sólo miembro del equipo escribía tomando en cuenta la opinión de los demás.

Y el 25% discutían con los demás, preguntando al docente algún valor sonoro de un fonema y corrigiendo al resto del equipo, cuando según sus hipótesis no eran lo correspondiente.

La gráfica siguiente muestra las actitudes individuales que se registraron durante la aplicación de esta actividad.

Gráfica No. 14



Actividad No. 12 Construcción de palabras al interactuar en forma libre con abecedarios móviles de cartón, madera, plástico, logotipos, gioser, sellos, etc.

Cuadro No. 17 construcciones realizadas

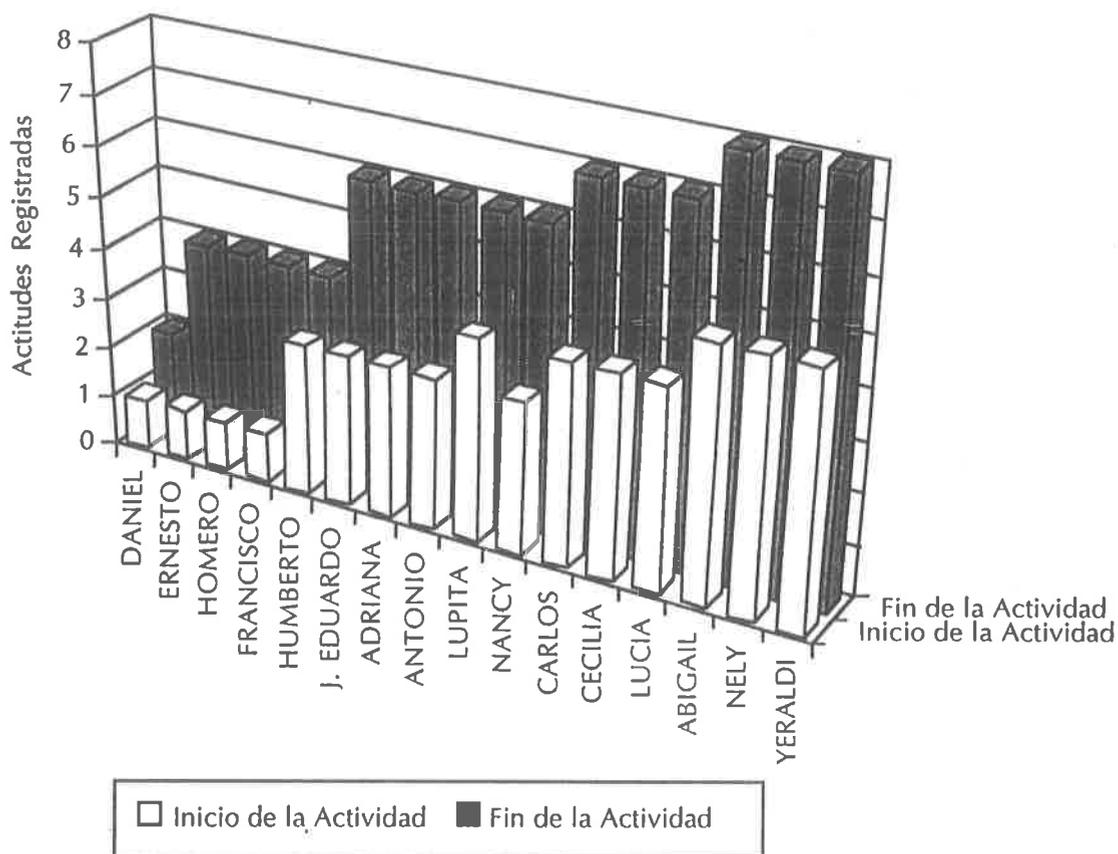
Actitud ante los instrumentos de construcción	Evaluación Inicial		Evaluación Final	
	No. Alumnos	%	No. Alumnos	%
1.- No mostró interés por manipularlo	4	25	0	0
2.- Construye palabras sin significado	0	0	2	12
3.- Construye su nombre colocando sólo la inicial convencional	5	31	0	0
4.- Construye su nombre	4	25	4	25
5.- Ayuda a un compañero cuando conoce la inicial.	3	19	0	0
6.- Forma su nombre y el de algún compañero o familiar.	0	0	4	25
7.- Construye palabras de acuerdo a la convencionalidad, omitiendo o cambiando algunas letras	0	0	3	19
8.- Conoce valores sonoros y algunas consonantes nombrando su fono	0	0	3	19
Totales	16	100	16	100

Esta actividad dio comienzo en el mes de marzo, obteniendo una evaluación inicial en base a la hipótesis de escritura que tenían. Como se puede observar, más del 50% aún no construía su nombre. Una de las causas fue la novedad del material que no habían descubierto como utilizarlo.

En el mes de julio se registró que el 63% no solamente forma su nombre sino también otros y en algunos casos hasta palabras.

Para mostrar los avances obtenidos se presenta la siguiente gráfica.

Gráfica No. 15



En las actividades realizadas se han mostrado los avances obtenidos, aclarando que los porcentajes del diagnóstico en análisis del problema, no coincide en algunos casos con los expresados en la contrastación de los resultados, porque hubo tres bajas en el grupo.

CONCLUSIONES

El desarrollo y análisis del trabajo se logró mediante el diagnóstico y el apoyo teórico logrando comprender que el problema radica en crear un ambiente alfabetizador. En la construcción del conocimiento de la lecto-escritura. Y corresponde al nivel preescolar favorecer con experiencias significativas en sus actividades, sobre todo a los medios más desfavorecidos y poder evitar los fracasos en la escuela primaria.

En el análisis del problema se registró que el niño ha tenido pocas experiencias, de la lengua escrita y éstas son básicas para lograr el proceso de su adquisición. De aquí la necesidad de proponer actividades sistemáticas para no perder el nivel de desarrollo conceptual, que el niño tiene y contribuir en la evolución de su forma de concebir el simbolismo presente en nuestra realidad social.

En las estrategias propuestas se logró comprender que el uso de la lengua escrita es necesario convertirla en una realidad viva y no ajena de la infancia, para que ésta se apropie de ella.

Durante la aplicación de la propuesta los niños mostraron su competencia lingüística en la interacción con el grupo permitiendo un proceso creativo en el desarrollo de la lecto-escritura.

En ningún momento se forzó al niño a realizar actividades para tener logros, y esto se hace notorio en los más interesados en acercarse al simbolismo convencional fueron los que obtuvieron hipótesis más evolucionadas.

Una variable más que no se tomó en cuenta y se hizo notoria en el transcurso de las actividades, fue la capacidad del niño en cuanto a su memoria y socialización, reflejándose en sus actitudes durante la interacción grupal o por equipos.

Otra variable observada es la diferencia de interés por el simbolismo entre niños y niñas, estas últimas mostraron actitudes al tratar de aproximarse al simbolismo convencio-

nal, mientras en los niños su descubrimiento fue más lento.

Las actividades realizadas tuvieron la finalidad de dar al niño mayores experiencias con el lenguaje escrito. Experiencias en las cuales su participación fue directa. Lo cual muestra que la hipótesis se logró confirmar dado a los resultados de la aplicación de la propuesta. Se presentan logros, inclusive inesperados ya que nunca se pretendió que las niñas leyeran y escribieran, sin embargo el 19% del grupo obtuvo el nivel alfabético al escribir y leer hasta oraciones cortas.

Tal fue el interés mostrado mediante las experiencias con el lenguaje escrito, dados dentro y fuera del aula que constantemente preguntaban valores sonoros o el contenido de algún texto encontrado.

El valor por el cual se debe dar al niño experiencias del lenguaje escrito se ha mostrado en el presente trabajo, y sobre todo la participación activa con los adultos que lo rodean, para prestar atención a un simbolismo convencional, al cual puede acercarse.

Se concluye que todo docente responsable, debe hacer una investigación ante los problemas suscitados en su práctica, para mejorarla y proporcionar a los niños un desenvolvimiento y avance más natural y efectivo que lo lleve a ser el hombre excelente del mañana.

BIBLIOGRAFIA

- ALMENDROS, H. "La imprenta en la escuela" en Antología, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua escrita UPN México 1988.
- BERTELY, María y Rosaura Galeana. "En más allá de la escuela" en Antología problemas de educación y sociedad en México UPN México 1987.
- FERMOSO, Estébanez Paciano. Teoría de la educación en aprendizaje y educación Antología Teorías de la educación UPN México.
- GOODMAN, Yeta. "El desarrollo de la escritura de los niños muy pequeños" en Antología Desarrollo lingüístico y currículo escolar UPN México 1988.
- GOMEZ, P. Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura SEP. - OEA México 1986 en Antología Desarrollo y currículum escolar UPN México 1988.
- MALRIEU, El medio social y el desarrollo: un punto de vista en Antología Desarrollo y Aprendizaje escolar. UPN México 1988
- MELENDEZ, Crespo "Relación entre comunicación y educación en México". en Antología Medios para la Enseñanza UPN México.
- NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento en los aspectos didácticos. La enseñanza de la lengua materna en: Antología Desarrollo lingüístico y Currículum escolar. UPN México 1988.
- LELAND C. Sweson. Jean Piaget. Una teoría maduracional - cognitiva. en Teorías del aprendizaje UPN México 1986.

- LUHAN, Marshall. "El aula sin muros". en: Antología. Problemas de Educación y Sociedad en México UPN México 1987.
- RAMIREZ, Rafael. Obras completas. Tomo VI en: El maestro Rural que México necesita en: Antología. Escuela y Comunidad UPN México 1985.
- SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel Preescolar. México.
- SINCLAIR, Hermine " El Desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas. en: Emilia Ferreiro y Gómez Palacios (compiladores) en: Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar UPN México 1988.
- UPN. Unidad I. Presentación en: Antología Análisis de la Práctica Docente UPN México 1987.
- VIGOSKI, L.S. El Desarrollo de los procesos psicológicos en: Zona de desarrollo próximo en una nueva aproximación en: Antología Desarrollo del Niño y aprendizaje Escolar. UPN México.
- TEVEROSKI, Ana. "Construcción de Escrituras a través de la Interacción grupal" en: Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN México 1988.