

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 151



ALTERNATIVAS PARA DESPERTAR EL INTERES POR LA
EXPRESION ESCRITA EN 4o. AÑO DE LA ESCUELA
JOSEFA O. DE DOMINGUEZ URBANA 598

PROPUESTA PEDAGOGICA

P R E S E N T A

PROFA. NORMA BEATRIZ VAZQUEZ SIGALA

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

PUERTO VALLARTA, JAL. 95

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 18 DE NOVIEMBRE DE 1995

 C. PROFR.(A) NORMA BEATRIZ VAZQUEZ SIGALA
 P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intituado: "ALTERNATIVAS PARA DESPERTAR EL INTERES POR LA EXPRESION ESCRITA EN 4° AÑO DE LA ESCUELA "JOSEFA O. DE DOMINGUEZ" URBANA No. 598".

_____, opción
 PROPUESTA PEDAGOGICA _____, a propuesta del asesor pedagógico C. MTRO. HUGO ADRIAN MEDRANO HERNANDEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

 A T E N T A M E N T E
 "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

 C. C. PAULINA CAMARENA DE OBESO
 PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
 S. PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

HONORABLES MIEMBROS DEL JURADO

HOY, AL PRESENTARME ANTE USTEDES ME SIENTO REALIZADA POR TENER LA OPORTUNIDAD DE CRECER, ABIERTA A NUEVAS IDEAS, SINTIENDO LA REALIDAD DE LO SOÑADO Y LA CRISTALIZACIÓN DE MIS ANHELOS, LO CUAL NO HABRÍA SIDO POSIBLE SIN EL APOYO Y ESTÍMULO DE MIS MAESTROS Y ASESORES DE LA U.P.N. (PUERTO VALLARTA) A QUIENES AGRADEZCO INFINITO.

SOY LA PRIMERA EN RECONOCER QUE ESTE TRABAJO REALIZADO CON ESFUERZO Y GRAN EMPEÑO, ADOLECE DE DEFICIENCIAS, YA QUE TRATAR DE ESCRIBIR ES EMPRESA DIFÍCIL, POR LO QUE APELO A SU BENEVOLENCIA AL JUZGARLO.

AGRADECERÉ LAS SUGERENCIAS QUE ME OFREZCAN O ALGUNA EXPERIENCIA QUE DESEAN COMPARTIR, QUE SIN DUDA ME AYUDARÁN A PENSAR CON MAYOR CLARIDAD Y A QUE MI LABRO SEA DE VERDADERA UTILIDAD A LA NIÑEZ DE MI PATRIA.

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COMPRENSION!

INDICE

INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
JUSTIFICACION	12
OBJETIVOS	19
MARCO TEORICO	20
MARCO CONTEXTUAL	31
METODOLOGIA	39
ESTRATEGIAS DIDACTICAS	51
PROPUESTA PEDAGOGICA	59
PROPUESTA DIDACTICA	63
EVALUACION	70
CONCLUSIONES	71
BIBLIOGRAFIA	73

INTRODUCCION

LOS AVANCES CIENTÍFICOS, TECNOLÓGICOS Y LOS ACELERADOS CAMBIOS SOCIALES DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO, HAN DADO ORIGEN, DENTRO DEL CAMPO EDUCATIVO, A UNA GRAN INQUIETUD: LA PEDAGOGÍA.

SERIAMENTE SE CUESTIONA ACERCA DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN, ASÍ MISMO SE INTERROGA ANSIOSAMENTE ACERCA DEL PAPEL QUE DESEMPEÑA LA ESCUELA Y EL MAESTRO EN LA SOCIEDAD.

LOS MAESTROS, AÚN LOS DE LOS MÁS APARTADOS RINCONES DE NUESTRA PATRIA, COMPARTIMOS ESTA INQUIETUD, PERO LIMITADOS A UNA LABOR QUE CASI SIEMPRE SE DESARROLLA DENTRO DE LAS AULAS DE UNA ESCUELA Y LA POCA OPORTUNIDAD QUE TENEMOS DE FORMULARNOS REFLEXIONES FILOSÓFICAS SOBRE LOS OBJETIVOS Y FUNCIÓN DE LA EDUCACIÓN.

ENCONTRAMOS TAN ABSTRACTAS LAS EXPLICACIONES DE LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE QUE CONSIDERAMOS IMPROBABLE SU APLICACIÓN PRÁCTICA EN EL AULA, PORQUE UNA ES LA REALIDAD QUE SE DA EN LA INVESTIGACIÓN Y OTRA ES LA REALIDAD COTIDIANA DE NOSOTROS LOS MAESTROS.

EN ESTA PROPUESTA SE PLANTEA EL OBJETIVO DE QUE EL ALUMNO DE PRIMARIA SEA CAPAZ DE EXPRESARSE POR ESCRITO. DE LA MISMA MANERA, EL ESTUDIANTE DEBE TENER EL POTENCIAL PARA ANALIZAR, REFLEXIONAR, SINTETIZAR Y CRITICAR LOS TEXTOS QUE LEE O ESTUDIA.

MI ASPIRACIÓN, ADEMÁS ES PROPORCIONAR A LOS EDUCADORES ESTA INFORMACIÓN CON LA IDEA DE CONTRIBUIR, AUNQUE SEA EN UNA MÍNIMA PARTE, A LA SUPERACIÓN DEL MAESTRO Y A UNA ENSEÑANZA PRÁCTICA Y BENÉFICA PARA LOS ALUMNOS.

ESTE TRABAJO LLEVA TAMBIÉN COMO OBJETIVO DESPERTAR EN LOS MAESTROS, EL DESEO DE MODERNIZAR SU ESCUELA, YA QUE LA VIDA REAL Y EL MUNDO CIRCUNDANTE CERCANO Y LEJANO EN ESTA ERA DE RÁPIDOS CAMBIOS, PUEDE ENTRAR EN EL AULA, POR PEQUEÑA QUE ÉSTA SEA EN SUS DIMENSIONES MATERIALES, TENIENDO COMO ALTERNATIVA LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS FREINET, LOGRANDO ASÍ UNA EDUCACIÓN MÁS INTEGRAL, RAZONABLE Y PRINCIPALMENTE HUMANA; ARMONIZANDO LO ANTIGUO Y LO MODERNO CON LO COTIDIANO, QUE NOS LLEVE A MEJORAR NUESTRA CONVIVENCIA, A DESCUBRIRNOS A NOSOTROS MISMOS, A LOS DEMÁS Y POR ENDE A LA SOCIEDAD EN QUE VIVIMOS.

CONSIDERO QUE ESTE TRABAJO NO QUEDA CONCLUIDO, PORQUE EL PROCESO EDUCATIVO ES UNA EVOLUCIÓN CONSTANTE Y QUIENES ESTAMOS INVOLUCRADOS EN ELLO, TENEMOS MUCHO QUE APORTAR.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

ENUMERAR LOS PROBLEMAS POR LOS QUE LOS DOCENTES ATRAVESAMOS EN NUESTRA DIARIA LABOR EDUCATIVA SERÍA MUY EXTENSO, POR LO QUE HE SELECCIONADO UNO DE ELLOS QUE CONSIDERO DE GRAN IMPORTANCIA.

SIENDO EXCLUSIVO DE LA ESPECIE HUMANA LA FACULTAD DE EXPRESARSE A TRAVÉS DE LA PALABRA HABLADA O ESCRITA, REPRESENTADA POR SÍMBOLOS, POR MEDIO DE LOS CUALES SE PUEDEN MANIFESTAR NUESTROS PENSAMIENTOS, SENTIMIENTOS, EMOCIONES Y HACERNOS COMPRENDER POR NUESTROS SEMEJANTES, ME HE DADO A LA TAREA DE ENCONTRAR LAS POSIBLES CAUSAS POR LAS QUE LOS ALUMNOS DE 4º GRUPO "A" DE PRIMARIA SIENTEN "APATÍA POR LA EXPRESIÓN ESCRITA".

EL ÁREA DE ESPAÑOL DENTRO DE LOS PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA CORRESPONDE A UN CONCEPTO GENERAL DE LO QUE DEBE SER LA EDUCACIÓN, CUYA FINALIDAD ES DE CONDUCIR AL DESARROLLO INTEGRAL DEL HOMBRE, COMO INDIVIDUO Y COMO SER SOCIAL.

EN EL PROCESO EDUCATIVO LA LENGUA DESEMPEÑA UN PAPEL MUY IMPORTANTE YA QUE ESTÁ PRESENTE EN TODAS LAS ÁREAS DE ESTUDIO; Y SU DOMINIO CONDICIONA EN CIERTO MODO EL APRENDIZAJE EN GENERAL.

LA INSTRUMENTACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS IMPLICA LA FORMULACIÓN DE PROGRAMAS CUYA ESTRUCTURA PERMITA LA INTERPRETACIÓN Y APLICACIÓN DIDÁCTICA A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE QUE LLEVEN AL ALUMNO AL DESCUBRIMIENTO DE LOS ELEMENTOS FORMATIVOS, DENTRO DEL MARCO DE SU MEDIO FÍSICO,

SOCIOECONÓMICO, POLÍTICO Y CULTURAL, LO CUAL PROPORCIONARÁ EL DESARROLLO DE SUS POTENCIALIDADES BIOSICOLÓGICAS, SOCIOAFECTIVAS E INTELECTUALES.

MEDIANTE LA ESTRUCTURA CURRICULAR Y CON LA GUÍA DEL MAESTRO SE PRETENDE QUE EL NIÑO VAYA INTRODUCIÉNDOSE GRADUALMENTE EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO A PARTIR DE SU PROPIA EXPERIENCIA.

LA ESTRUCTURA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA ESTÁ CONFORMADA POR DOS TIPOS DE PROGRAMAS DE APRENDIZAJE: INTEGRADOS Y POR ÁREAS.

INTEGRADO

PARTIENDO DEL CONCEPTO "INTEGRACIÓN" PODRÍA ENTENDERSE DE LA SIGUIENTE MANERA:

LA INTEGRACIÓN CONSISTE EN PRESENTAR AL ALUMNO LAS COSAS, LOS HECHOS, COMO SE PRESENTAN EN LA REALIDAD, COMO UN TODO UNIFICADO, ES UNA INTERRELACIÓN ORGANIZADA DE LOS DIFERENTES CAMPOS DE LA REALIDAD QUE EL NIÑO DEBE CONOCER.

LA INTEGRACIÓN SE BASA EN LA NATURALEZA DE LA CIENCIA MISMA Y EL ENTORNO SOCIOCULTURAL EN QUE SE DESARROLLA, COMO EN LA NATURALEZA DEL EDUCANDO, EN SUS NECESIDADES E INTERESES, EN UNA METODOLOGÍA ACTIVA.

POR ÁREAS

ESTE PROGRAMA SE INTEGRA DE LA SIGUIENTE MANERA:

DE TERCERO A SEXTO CON PROGRAMAS DE ESTUDIO DE MANERA INDEPENDIENTE Y, A TRAVÉS DE SU DESARROLLO EN EL AULA SE PRETENDE QUE SE LOGREN LOS OBJETIVOS

GENERALES PLANTEADOS POR CADA ÁREA Y PARA CADA GRADO ESCOLAR,

COMO CADA ÁREA SE HA ESTRUCTURADO DE MANERA INDEPENDIENTE, ES FUNDAMENTAL QUE EL MAESTRO PLANIFIQUE Y REALICE SU LABOR EDUCATIVA CONSIDERANDO LOS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES DE TODAS LAS ÁREAS DEL APRENDIZAJE, DE ACUERDO A LAS CONDICIONES Y POSIBILIDADES DEL MEDIO.

LAS ÁREAS DE APRENDIZAJE QUE INTEGRAN EL PLAN DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA SON LAS SIGUIENTES:

- ESPAÑOL
- MATEMÁTICAS
- CIENCIAS NATURALES
 - A) MEDIO AMBIENTE
 - B) SALUD
- GEOGRAFÍA
- EDUCACIÓN CÍVICA.

SIENDO LA ESCUELA EL PUNTO DE ENCUENTRO DE LAS SITUACIONES TANTO ESTRUCTURALES COMO SOCIALES QUE DETERMINAN EN GRAN MEDIDA LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO DOCENTE, ES NECESARIO RECONOCER LA COMPLEJIDAD DEL PROCESO ESCOLAR, COMO UN CONJUNTO DE PRÁCTICAS INSTITUCIONALIZADAS QUE INCLUYEN:

* LAS CONSECUENCIAS IMPREVISTAS DE LA PLANEACIÓN Y LAS INTERPRETACIONES PARTICULARES QUE HACEN MAESTROS Y ALUMNOS DE LOS CONTENIDOS EDUCATIVOS Y DE LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA.

DE ACUERDO A ESTAS CONSIDERACIONES, EL MAESTRO ES EL ENCARGADO DE REPRODUCIR ESTAS PRÁCTICAS INSTITUCIONALIZADAS Y AL MISMO TIEMPO Y DE ACUERDO A ÉSTAS MISMAS, ES EL QUE ENMARCA LA FORMA EN QUE SE HA DE CONDUCIR EL APRENDIZAJE, DE ACUERDO A LA CLASE SOCIAL A QUE PERTENECE, AL CONCEPTO DE EDUCACIÓN, DE SOCIEDAD, ETC., Y COMO TAL, ESTABLECE UN TIPO PARTICULAR DE RELACIÓN CON LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y DENTRO DE ÉSTA CON LOS ALUMNOS EN PARTICULAR.

RUTH PARADISE, EN SU LIBRO *SOCIALIZACIÓN PARA EL TRABAJO*, DEFINE EL TRABAJO DOCENTE COMO "UN PROCESO DE CONSTRUCCIÓN CONTINUA EN EL CUAL INTERVIENE DE MANERA CENTRAL LAS CONDICIONES MATERIALES ESPECÍFICAS DE CADA ESCUELA Y LAS RELACIONES AL INTERIOR DE ELLA. EL PROCESO SE REFIERE A LOS MOVIMIENTOS QUE SE VAN PRODUCIENDO EN LA COTIDIANIDAD ESCOLAR ENTRE AMBOS ELEMENTOS". (1)

EL MAESTRO EN SU TAREA COTIDIANA SU DEBER PRINCIPAL ES ATENDER A SUS ALUMNOS, SEGUIR UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES Y COMPLETARLO EN EL TRANSCURSO DEL CICLO ESCOLAR. SIN EMBARGO, EXISTE UNA SERIE DE ACTIVIDADES REQUERIDAS POR LA INSTITUCIÓN QUE LE DISTRAEN DE SU FUNDAMENTAL LABOR, COMO LA MATRÍCULA AL INICIO DEL AÑO ESCOLAR, LISTA DE ASISTENCIA, PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE ACCIÓN SOCIAL, DEPORTES, FESTIVALES, ETC. AÚN MÁS, EL DOCENTE TIENE COMO FUNCIONES EXTRAS LAS DE PSICÓLOGO Y TRABAJADOR SOCIAL COMO CONSECUENCIA DE SU TRABAJO DENTRO DEL AULA, CUANDO TIENE A SU CARGO ALUMNOS CON PROBLEMAS DE CONDUCTA Y APRENDIZAJE.

(1) PARADISE, R. "LA SOCIALIZACIÓN PARA EL TRABAJO" UPN, MÉXICO 1989, P. 116

EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS LA ENSEÑANZA COTIDIANA SE LLEVA A CABO TOMANDO EN CUENTA LAS CARACTERÍSTICAS DEL MEDIO, SE LLEGAN A CONOCER DIFERENTES RECURSOS PEDAGÓGICOS, PERO TIENDEN A HACERSE RUTINARIOS Y CONTRAPRODUCENTES, YA QUE SE ESTANDARIZA A LOS GRUPOS SIN TOMAR EN CUENTA LAS DIFERENTES CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE ELLOS, QUE PUEDEN SER PSICOLÓGICAS, COGNOSCITIVAS Y SOCIALES.

ACTUALMENTE SE HA ENFATIZADO LA TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS ÚTILES PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS PRÁCTICOS, AUNQUE AÚN PERSISTEN ELEMENTOS DE UNA TRADICIÓN ANTIGUA QUE DEFINÍAN LA PRÁCTICA DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE COMO INFORMATIVA, MECÁNICA, PASIVA Y VERBALISTA, EN DONDE EL ALUMNO ERA PASIVO, RECEPTIVO, Y DEBEMOS RECONOCER QUE ACTUALMENTE AÚN ENCONTRAMOS COMPAÑEROS QUE TOMAN MUY EN CUENTA ESTE TIPO DE ENSEÑANZA Y QUE DIFIEREN DE LOS NUEVOS MÉTODOS QUE APOYAN EL DESARROLLO DEL INDIVIDUO Y SU INCORPORACIÓN ACTIVA DENTRO DE UNA DINÁMICA SOCIAL; POR LO CUAL EN PARTE EXISTEN DISCREPANCIAS QUE EN CIERTA FORMA OBSTACULIZAN NUESTRA LABOR, QUE TIENE COMO FIN FORTALECER EL APRENDIZAJE Y DESARROLLAR EN EL NIÑO LA CAPACIDAD PARA SU FORMACIÓN CIENTÍFICA QUE LE AYUDE A RESOLVER LOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DE NUESTRA ÉPOCA, MEDIANTE SU PARTICIPACIÓN ACTIVA Y CREATIVA.

LOS LIBROS DE TEXTO SON LA PRESENCIA MÁS OBJETIVA DEL PROGRAMA OFICIAL DENTRO DEL AULA Y NOS PERMITEN A LOS MAESTROS JUSTIFICAR LA ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ASÍ COMO A LOS PADRES DE FAMILIA Y ALUMNOS EXIGIR TRABAJOS SOBRE CIERTOS TEMAS.

LOS LIBROS DE LA REFORMA EDUCATIVA (1973-1976) PRESENTAN UNA ESTRUCTURA DIFERENTE A LA TRADICIONAL, SIN EMBARGO LOS DOCENTES NO DEJAMOS DE

REPRODUCIR LAS FORMAS TRADICIONALES.

EN MI PRÁCTICA DOCENTE, A FIN DE CONTRIBUIR A ELEVAR LA CALIDAD DEL SERVICIO EDUCATIVO Y TOMANDO EN CONSIDERACIÓN QUE LA INTERACCIÓN MAESTRO-ALUMNO ES MUY IMPORTANTE, PARA TRATAR DE ENCONTRAR LAS CAUSAS DEL PROBLEMA MOTIVO DE ESTUDIO QUE ME LLEVA A REALIZAR ESTE TRABAJO, CONSIDERÉ MUY IMPORTANTE VALIDAR EL CONOCIMIENTO QUE LOS ALUMNOS TIENEN DE SU MEDIO Y QUE ES VISTO POR LOS MISMOS COMO UNA REALIDAD TRANSPARENTE, NO COMO UN MUNDO RICO EN SITUACIONES NUEVAS QUE AMERITAN OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS Y QUE NOSOTROS NO DEBERÍAMOS DESAPROVECHAR.

LA EXPRESIÓN ESCRITA FORMA PARTE DE LAS CLASES DE LENGUAJE Y TIENE UNA IMPORTANTE FUNCIÓN SOCIAL DE COMUNICACIÓN. TRADICIONALMENTE SE DEFINE A LA ESCRITURA COMO "LA TRANSCRIPCIÓN GRÁFICA DEL LENGUAJE ORAL".

SIN EMBARGO, DE ACUERDO A LA PSICOLINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA, VARIOS AUTORES ESTABLECEN DIFERENCIAS ENTRE LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA, A LAS QUE CONSIDERAN COMO FORMAS DE COMUNICACIÓN QUE COMPARTEN VOCABULARIO Y FORMAS GRAMATICALES, PERO CON FUNCIONES DIFERENTES Y QUE, POR LO TANTO, REQUIEREN DE CONSTRUCCIÓN Y ESTILO ESPECÍFICO.

POR LO TANTO, NO PUEDE CONSIDERARSE A LA LENGUA ESCRITA COMO UN DUPLICADO DE LA ORAL EN NINGUNO DE LOS NIVELES: FONÉTICO, SINTÁCTICO O LEXIOLÓGICO. LUCART SEÑALA QUE:

ES UN ERROR CREER QUE UN TEXTO ESCRITO PUEDE SER LA EXACTA REPRESENTACIÓN DE LA PALABRA: CONTRARIO A LO QUE LA GENTE CREE, UNO NO ESCRIBE COMO HABLA, UNO ESCRIBE COMO

LOS OTROS ESCRIBEN. CUANDO UNO ESCRIBE, UNO SE DA CUENTA DE QUE USA UN CIERTO LENGUAJE HABLADO, Y QUE TIENE SUS REGLAS, SUS USOS Y SU IMPORTANCIA PROPIA. (2)

EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO ES SUMAMENTE COMPLICADO E INTERVIENEN DIFERENTES FACTORES QUE DIFICULTAN SU APROPIACIÓN, POR LO QUE EL NIÑO MANIFIESTA CIERTO RECHAZO A SU PRÁCTICA, PROBLEMA QUE MANIFIESTAN LOS ALUMNOS DE 4º GRADO.

LA FALTA DE INTERÉS O APATÍA QUE ESTOS NIÑOS SIENTEN POR LA ESCRITURA ES LO QUE ME HA IMPULSADO A REALIZAR ESTE TRABAJO, A FIN DE ENCONTRAR ALTERNATIVAS TENDIENTES A DESPERTAR SU INTERÉS A ESCRIBIR.

ES NECESARIO SABER USAR BIEN LA LENGUA PROPIA DEL PAÍS EN QUE SE VIVE PARA QUE EXISTA UNA BUENA COMUNICACIÓN. SABIDO ES QUE NO SE NACE CONOCIENDO YA EL IDIOMA, SINO QUE SU ADQUISICIÓN Y DOMINIO SE LOGRA A TRAVÉS DEL TIEMPO Y MEDIANTE UN LARGO Y PERMANENTE APRENDIZAJE, EL CUAL SE INICIA POR IMITACIÓN DE LA MADRE, FAMILIARES Y POR CONTACTOS SOCIALES, ÁMBITO FAMILIAR Y CONTEXTO SOCIAL.

INVESTIGACIONES REALIZADAS EN EL GRUPO, Y CON ALGUNOS COMPAÑEROS MAESTROS, ME LLEVARON A DETECTAR LAS CAUSAS QUE ORIGINAN EL PROBLEMA "LA APATÍA POR LA EXPRESIÓN ESCRITA", ENTRE LAS CUALES SE ENUMERAN LAS SIGUIENTES:

- 1.- NO EXISTE EL HÁBITO DE LA LECTURA Y REDACCIÓN.
- 2.- FALTA DE UNA BUENA MOTIVACIÓN QUE JUSTIFIQUE EL USO DEL LENGUAJE ESCRITO.

(2) LUCART L 1963 Ed UPN, MÉXICO, P. 194

- 3.- FALTA DE RECURSOS Y DE ESTÍMULOS NECESARIOS PARA DESARROLLARSE EN UN CLIMA DE SEGURIDAD.
- 4.- TEMOR A INCURRIR EN FALTAS GRAMÁTICALES. (ORTOGRAFÍA, DEFECTOS DE CONCORDANCIA, LAS CONSTRUCCIONES, ETC.)
- 5.- INFLUENCIA DEL MEDIO.
- 6.- FALTA DE AMPLIO VOCABULARIO.

CONSIDERANDO QUE EN LA ESCUELA PRIMARIA EL LENGUAJE EN LO QUE CONCIERNE A EXPRESIÓN ESCRITA DEBE ENCAMINARSE HACIA LA FORMACIÓN EN LOS ALUMNOS DE LA HABILIDAD NECESARIA PARA QUE PUEDAN EXTERIORIZAR CORRECTAMENTE SUS IDEAS, PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS EN FORMA ESCRITA, CON SENCILLEZ Y CLARIDAD; PARA LOGRAR ESTO SE PRETENDE:

- 1.- INCITAR EN EL NIÑO LA PRÁCTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA DESDE EL INICIO DEL AÑO ESCOLAR.
- 2.- HACER CONCIENCIA EN EL ALUMNO DE QUE LA ESCRITURA ES BASE PARA LA COMUNICACIÓN.
- 3.- CREAR EN EL GRUPO SITUACIONES VITALES QUE EMPUJEN A LOS ALUMNOS A USAR TANTO EL LENGUAJE ORAL COMO EL ESCRITO, YA SEA POR MOTIVOS INDIVIDUALES O SOCIALES.
- 4.- ESTABLECER EL RINCÓN DE LECTURAS Y EL TEXTO LIBRE, A TRAVÉS DEL CUAL EL NIÑO PUEDA, EN FORMA NATURAL Y ESPONTÁNEA, EXPRESAR SUS IDEAS.

EL RINCÓN DE LECTURAS, CREA EXPERIENCIAS INOLVIDABLES PARA LOS NIÑOS
PORQUE LES PERMITE TENER UN CONTACTO DIRECTO CON LOS LIBROS, QUE SON
PORTADORES DE NOVEDADES, AVENTURAS, INFORMACIONES, ETC...

JUSTIFICACION

LOS ESTUDIANTES, EN TODOS LOS NIVELES, YA SEA PRIMARIA, SECUNDARIA, PREPARATORIA Y AÚN EN EL UNIVERSITARIO, PRESENTAN GRAN DIFICULTAD EN CUANTO A EXPRESIÓN ESCRITA, DE AHÍ LA PREOCUPACIÓN Y EL INTERÉS DE BUSCAR LAS CAUSAS POR LAS CUALES AL NIÑO NO LE GUSTA O SE LE DIFICULTA ESCRIBIR. ANTE ESTE PROBLEMA ¿QUÉ PODEMOS HACER LOS DOCENTES PARA CONTRARRESTARLO Y AYUDAR AL NIÑO A DESARROLLAR EL LENGUAJE ESCRITO?

SI EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA ES TAN IMPORTANTE PARA LA COMUNICACIÓN COMO LO ES EL LENGUAJE ORAL, Y CONSTITUYE UN CONJUNTO DE HABILIDADES ESPECIALIZADAS QUE REQUIEREN UNA ATENCIÓN PERMANENTE; ES TRISTE RECONOCER CÓMO EL MAESTRO, HOY EN DÍA, HA DESCUIDADO ESTE ASPECTO TAN IMPORTANTE EN LA FORMACIÓN DEL NIÑO, SIENDO EL MISMO DOCENTE QUIEN EN PARTE, PROPICIA ESTA APATÍA, MIEDO O INSEGURIDAD PARA LA REDACCIÓN.

ANALIZANDO ESTE PROBLEMA, ME HE ENFOCADO EN ÉL, YA QUE SE PRESENTA EN FORMA MUY ACENTUADA EN EL GRUPO DE 4º GRADO QUE ATIENDE EN UNA ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y QUE PUEDE CONSIDERARSE UN PROBLEMA GENERAL EN TODAS LAS ESCUELAS, TAL ES "LA APATÍA POR LA EXPRESIÓN ESCRITA" PROBLEMA QUE AL TRATAR DE RESOLVER O ENCONTRAR LA FORMA DE DARLE UNA SOLUCIÓN ADECUADA, TENDRÁ REPERCUSIÓN EN LA VIDA DEL NIÑO, TANTO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE COMO EN EL ASPECTO SOCIAL Y CULTURAL, YA QUE TIENE GRAN VINCULACIÓN EN EL TERRENO EDUCATIVO; DE AHÍ EL INTERÉS DE TRATAR DE ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN ADECUADA.

LA EXPRESIÓN ESCRITA QUE ES ESENCIA DE LOS GRANDES ESCRITORES, DENTRO DEL ÁMBITO ESCOLAR SU PRESENCIA Y USO DEBEN SER CONSTANTES, YA QUE ES POR MEDIO DE ELLA QUE SE TIENE ACCESO A CONOCIMIENTOS FUERA DEL CONTEXTO INMEDIATO.

EL USO DE LA LENGUA ESCRITA NO ES TAREA SENCILLA PUESTO QUE ES POSIBLE ABORDAR SU USO DESDE MUY DIFERENTES PERSPECTIVAS, YA QUE ESTÁ IMPLICADA EN MUCHOS DE LOS DISTINTOS PROCESOS QUE SE DAN EN LA ESCUELA, COMO SON LA TRANSMISIÓN, LA SOCIALIZACIÓN, LA REPRODUCCIÓN, ETCÉTERA, ES UN PROCESO BASTANTE COMPLEJO EN EL QUE INTERACTÚAN DIFERENTES NIVELES DE ACTIVIDADES PARA QUE EL ALUMNO LLEGUE A SU APROPIACIÓN.

LOS NIÑOS TIENEN SUS PROPIOS RECURSOS DE "EXPRESIÓN"; UNOS ESTÁN EN UNA ETAPA IMITATIVA Y OTROS QUIZÁ SIN DARSE CUENTA CABAL, PRUEBAN ALGUNOS PROCEDIMIENTOS DE ORIGINALIDAD.

LA RAZÓN DE ESTAS DIVERSAS CAPACIDADES QUIZÁ PUEDA DEPENDER DEL MEDIO, DE HÁBITOS PERSONALES O DE RAZONES PSICOLÓGICAS. CADA NIÑO ES UN CASO PARTICULAR Y NINGÚN CASO ES MENOS IMPORTANTE QUE OTRO.

LOS TÓPICOS Y TEMAS PARA LA "EXPRESIÓN ESCRITA" SURGEN A DIARIO, DE MANERA ESPONTÁNEA Y EN CUALQUIER MOMENTO, NO NECESARIAMENTE EL MAESTRO DEBE PLANEAR EL DESARROLLO DE ESAS HABILIDADES Y LA FORMA DE HACERLOS PRESENTES.

ESTAS SURGEN EN EL CURSO DE LAS CLASES YA SEA SOBRE CIENCIAS, HIGIENE Y DE ESTUDIOS SOCIALES. A VECES, NACEN TAMBIÉN, LO CUAL ES MUY IMPORTANTE, DEL PROPIO AFÁN CREADOR DE LOS NIÑOS, EN FORMA ESPONTÁNEA O ESTIMULADA, PARA EXPRESAR SUS FANTASÍAS, IDEAS Y SENTIMIENTOS. PERO CUÁNTAS VECES EL MAESTRO

NO SABE APROVECHAR ESTAS OPORTUNIDADES ADUCIENDO QUE SE TIENEN OTROS TEMAS A LOS QUE CONSIDERA DE MAYOR IMPORTANCIA, LO CUAL DESANIMA A LOS NIÑOS, PORQUE ELLOS EN ESE MOMENTO QUIEREN EXPERIMENTAR LA SATISFACCIÓN QUE SE SIENTE AL EXPRESAR POR ESCRITO SUS PROPIOS PENSAMIENTOS, NEGÁNDOLES ASÍ LA OPORTUNIDAD DE PLASMAR SUS IDEAS, ÚNICA FORMA DE LLEGAR A CONOCER LA MANERA CORRECTA DE EXPRESARSE POR ESCRITO, LO QUE PARA UNA GRAN MAYORÍA LE ES MUY DIFÍCIL.

LA META BÁSICA EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN ESCRITA ES QUE EL NIÑO SEA CAPAZ DE EXPRESAR POR ESCRITO TODO LO QUE QUIERE DECIR, Y EL MAESTRO DEBE SABER RESPETAR SU ORIGINALIDAD, PERMITIÉNDOLE EMPLEAR SU PROPIA EXPRESIÓN, YA QUE BIEN O MAL PERO ES SUYA, CON ELLA VIVE, SUEÑA Y JUEGA.

AQUÍ LA LABOR DEL MAESTRO SE ENCAMINARÁ PRINCIPALMENTE A SEÑALAR CAMINOS PARA LOGRAR EL MEJOR USO DEL IDIOMA, DE ACUERDO A LAS ETAPAS DE DESARROLLO QUE SEÑALA JEAN PIAGET, YA QUE A CADA UNA DE ELLAS CORRESPONDE UNA FORMA PSICOLÓGICA, CON DETERMINADAS POSIBILIDADES DE INTERACCIÓN, RAZONAMIENTO Y APRENDIZAJE.

EL NIÑO DE CUARTO AÑO DE ACUERDO A LA ETAPA QUE LE CORRESPONDE, DEBE ESCRIBIR CON LIBERTAD Y ESPONTANEIDAD CON LA QUE HABLA. PERO EL MAESTRO DEBE TAMBIÉN ATENDER AL ENRIQUECIMIENTO Y PERFECCIONAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ESCRITA, A LA BÚSQUEDA DE LA CLARIDAD, DE LA PRECISIÓN Y AL DESARROLLO DE UN VOCABULARIO ACORDE CON LA ADQUISICIÓN DE NUEVAS EXPERIENCIAS Y LA CONCEPCIÓN DE NUEVAS IDEAS, YA QUE CADA PERÍODO DE LA VIDA, CADA CLASE SOCIAL, CADA OFICIO O PROFESIÓN TIENE MÁS O MENOS DEFINIDO UN MODO DE EXPRESARSE Y UN VOCABULARIO.

ES OBVIO ADVERTIR QUE ESTO SE DEBE A LA NATURALEZA DE LAS OCUPACIONES COTIDIANAS, A LAS RELACIONES QUE SE FRECUENTAN Y LOS LIBROS QUE SE LEEN.

EL VOCABULARIO PUES, CONSTITUYE ALGO ASÍ COMO LA FISONOMÍA DEL HOMBRE. DE AHÍ QUE EL CAMBIO Y EL CRECIMIENTO DEL MISMO EN LOS NIÑOS, NO DEBE HACERSE DE MODO VIOLENTO, NI ARTIFICIAL, MENOS SUJETÁNDOLO A UN PATRÓN PREVIAMENTE ESTABLECIDO.

* LA PRIMERA TAREA DEL VOCABULARIO SERÁ HACER COMPRENDER EL CABAL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS.

* LA SEGUNDA, ENCONTRAR LOS SINÓNIMOS DE DETERMINADOS VOCABLOS.

* LA TERCERA, ANALIZAR LAS PALABRAS NUEVAS QUE LA EXPERIENCIA ESCOLAR VAYA OFRECIENDO.

EN LA REDACCIÓN, ES OBVIAMENTE BÁSICA LA NECESIDAD DE SABER QUÉ SIGNIFICAN LOS TÉRMINOS EMPLEADOS Y POR QUÉ CONVIENEN UNOS Y NO OTROS PARA EL ESCRITO.

AÚN CUANDO EL NIÑO NO HAYA ENRIQUECIDO SU VOCABULARIO, EL MAESTRO DEBE ESTIMULARLO PARA QUE REALICE REDACCIONES LIBRES EN LAS QUE ECHE A VOLAR SU IMAGINACIÓN; ELABORE INFORMES ESCRITOS, ESCRIBA RESÚMENES SOBRE UN TEMA; Y RELATE POR ESCRITO TODO TIPO DE EXPERIENCIAS.

CUANDO AL NIÑO SE LE INVITA A ESCRIBIR, SE IMAGINA QUE "ESCRIBIR" ES UN ARTE EN EL CUAL HAY QUE EMPLEAR PALABRAS RARAS Y COMPLICADAS, PERO CUANDO ADVIERTE QUE PUEDE DECIR LO QUE PIENSA Y PUEDE ESCRIBIR LO QUE DICE, HABRÁ DESCUBIERTO Y SABRÁ QUE PENSAR, HABLAR Y ESCRIBIR, CONSTITUYEN UNA MISMA FUNCIÓN.

POR LO TANTO HAY QUE HACER QUE EL NIÑO ESCRIBA Y QUE ESCRIBA SIEMPRE. AL COMIENZO DEBE DÁRSELE LIBERTAD DE QUE LO HAGA CON TODA NATURALIDAD, QUE ESCRIBA COMO HABLA, LIBREMENTE, SIN IMPONERLE TRABAS ARTIFICIALES Y SIN CREARLE UN TABÚ EN LA EDUCACIÓN, SÓLO ASÍ PODRÁ LOGRAR QUE PAULATINAMENTE MEJORE SU FORMA DE ESCRIBIR.

EN LAS CORRECCIONES HAY QUE PROCEDER CON MUCHA CAUTELA, RECOMENDÁNDOSE SÓLO LLAMAR LA ATENCIÓN SOBRE LAS FRASES O PÁRRAFOS CONFUSOS, RESPETANDO SIEMPRE LA INDIVIDUALIDAD EXPRESIVA DEL ALUMNO.

EL PROPÓSITO DE ESTE TRABAJO ES TRATAR DE QUE SE TOMÉ CONCIENCIA ACERCA DE LA POCA IMPORTANCIA QUE SE LE DA A ESTE ASPECTO DE NUESTRA LENGUA Y, POR OTRA PARTE, RECORDAR QUE EL BUEN USO DEL ESPAÑOL DEPENDE EN GRAN MEDIDA DE REITERADOS EJERCICIOS QUE RECLAMAN VIGILANCIA Y TIEMPO Y QUE TODOS LOS MINUTOS QUE SE LE DEDICAN RESULTAN POCOS PARA CONSEGUIR QUE EL ALUMNO ADQUIERA EL HÁBITO DE UNA ADECUADA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

LOS RESULTADOS DE LA DEFICIENCIA EXPRESIVA DE LOS ALUMNOS CUANDO SE DESCUIDA ESE ASPECTO, ESTÁN A LA VISTA EN LA POBREZA DE SUS TRABAJOS DE REDACCIÓN.

CON BASTANTE FRECUENCIA MUCHOS ALUMNOS QUE SIGUEN ESTUDIOS SUPERIORES CARECEN DE LA MÍNIMA HABILIDAD PARA EXPRESARSE DE PALABRAS O POR ESCRITO. SON LA PRUEBA DE AQUEL ERROR QUE VA, POR DESGRACIA, HACIÉNDOSE TRADICIONAL Y QUE POR LO MISMO ES INDISPENSABLE COMBATIR.

NO SE PRETENDE QUE LOS ALUMNOS SE CONVIERTAN EN LITERATOS O EN ESCRITORES. TAN SÓLO SE PRETENDE QUE SEPAN EXPRESARSE CON CLARIDAD, CON

SENCILLEZ Y PROPIEDAD. Y ÉSTO SÓLO PODRÁ LOGRARSE SI SE SIGUE UN PROGRAMA GRADUAL DE REDACCIÓN VIGILADA Y DE LECTURAS COMENTADAS, YA QUE PARA ESCRIBIR ES NECESARIO LEER.

ACCIONES PARA POTENCIAR LA EXPRESION ESCRITA

(3)

ACCIONES PROPUESTAS A REALIZAR POR PARTE DEL DOCENTE.	FUNDAMENTOS TEORICOS
<p>* INCITAR EN EL NIÑO LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA DESDE ANTES DE INICIAR SU EDUCACIÓN FORMAL.</p>	<p>E. FERREIRO: ARGUMENTOS QUE EL NIÑO EMPIEZA A CONSTRUIR SU PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA ESCRITA, DESDE ANTES DE ADENTRARSE EN LA ESCUELA.</p>
<p>* CONCIENTIZAR AL ALUMNO QUE LA ESCRITURA ES BASE DE LA COMUNICACIÓN.</p>	<p>VIGOTSKY Y GUNDLACH: CONSIDERA QUE TANTO EL LENGUAJE ORAL COMO EL ESCRITO ES MOTIVADO EN EL NIÑO POR LAS NECESIDADES DE COMUNICACIÓN.</p>
<p>* PROMOVER LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA EN EL NIÑO COMO ESTRATEGIA PARA LA ADQUISICIÓN DE LA ORTOGRAFÍA.</p>	<p>SMITH: PROPONE QUE LA PUNTUACIÓN Y LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS LAS APRENDE EL NIÑO MEDIANTE LA PRÁCTICA COTIDIANA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.</p>
<p>* IMPULSAR LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA, MEDIANTE ACTIVIDADES ALTERNADAS, QUE DESPIERTAN INTERÉS EN EL EDUCANDO.</p>	<p>CALKIN: AFIRMA QUE LOS NIÑOS AVANZAN MÁS EN ESTA ACTIVIDAD DEPENDIENDO DE LA DIVERSIDAD DE ACCIONES QUE SE LE PROPONGAN PARA ELLO.</p>

(3) *ENSEÑANZA DE LA LENGUA ORAL Y LENGUA ESCRITA, SEP MÉXICO, 1988, P. 202*

OBJETIVOS

- * PROPORCIONAR SUGERENCIAS PRÁCTICAS Y METODOLÓGICAS ENCAMINADAS A UNA BUENA PLANEACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, PARA DAR A LA EXPRESIÓN ESCRITA LA IMPORTANCIA QUE TIENE.
- * PROPORCIONAR A MAESTROS DE EDUCACIÓN PRIMARIA LA ALTERNATIVA DE UTILIZAR LA "TÉCNICA FREINET" Y EL ACERVO DE RINCONES DE LECTURA PARA INCULCAR EN LOS ALUMNOS EL HÁBITO DE LA LECTURA Y REDACCIÓN.
- * FOMENTAR EL ANÁLISIS Y LA REFLEXIÓN QUE LLEVEN A LOS ALUMNOS A DESARROLLAR SUS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA LLEGAR A EXPRESAR SUS PENSAMIENTOS POR ESCRITO CON CLARIDAD, SENCILLEZ Y COHERENCIA.
- * CONTRIBUIR A OBTENER MEJORES RESULTADOS DEL PROCESO EDUCATIVO MODIFICANDO LOS MÉTODOS TRADICIONALES Y FAVORECIENDO LAS NUEVAS TÉCNICAS GRUPALES.

MARCO TEORICO

ES COMPRENSIBLE QUE LAS FORMAS DE LLEVAR A CABO LA ENSEÑANZA ESTÁN RELACIONADAS CON LAS IDEAS DE CÓMO SE APRENDE Y SOBRE CÓMO TIENE LUGAR EL PROCESO DEL CONOCIMIENTO.

SIEMPRE LOS FILÓSOFOS SE HAN PREOCUPADO POR EL PROBLEMA DEL CONOCIMIENTO HACIÉNDOSE PREGUNTAS DE CÓMO ES SU ORIGEN, DE CÓMO ES POSIBLE CONOCER CUÁL ES LA VALIDEZ DEL CONOCIMIENTO, QUÉ RELACIÓN MANTIENE EL QUE CONOCE Y LO CONOCIDO, ETC.

A JEAN PIAGET LE INTERESÓ PRINCIPALMENTE SABER CÓMO EL NIÑO CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO Y, A PARTIR DE LAS OBSERVACIONES QUE REALIZÓ DE TAL PROCESO, SE HIZO POSIBLE DERIVAR CIERTAS APORTACIONES TEÓRICAS ACERCA DE CÓMO EL NIÑO APRENDE, LAS CUALES SIRVIERON DE BASE PARA QUE OTROS ESTUDIOSOS INVESTIGARAN SOBRE EL TEMA.

POR LOS ALCANCES Y APORTACIONES TEÓRICAS DE LOS ESTUDIOS PSICOGENÉTICOS DE PIAGET, EL TRABAJO QUE PRESENTO SE RELACIONA EN QUE SE TOMA EN CUENTA LA TEORÍA PSICOGENÉTICA, PARA AFIRMAR Y HACER MENCIÓN DEL PROCESO GRADUAL DEL CONOCIMIENTO.

PIAGET, CENTRANDO SUS ESTUDIOS EN LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA, SEÑALA PAUTAS DE COMPORTAMIENTO QUE TIENEN LOS SUJETOS Y PERMITEN A ÉSTOS CLASIFICARLOS EN GRUPOS DE ACUERDO A SU DESARROLLO.

SUS ESTUDIOS TAMBIÉN SE CENTRAN EN LAS MANIFESTACIONES DE LA INTELIGENCIA Y ADQUISICIÓN DEL CONOCIMIENTO POR PARTE DEL SUJETO, LO QUE SE CONOCE COMO EPISTEMOLOGÍA, TEORÍA SUSTENTADA POR JEAN PIAGET PARA EXPLICAR LA FORMA EN QUE SE CONSTITUYEN LOS CONOCIMIENTOS VÁLIDOS, A PARTIR DE ESTADOS DE MÍNIMO CONOCIMIENTO.

LA EPISTEMOLOGÍA TIENE GRAN INTERÉS PARA LA EDUCACIÓN, YA QUE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA DEPENDEN SIEMPRE DE CONCEPCIONES EPISTEMOLÓGICAS, EXPLÍCITAS EN ALGUNOS CASOS Y EN OTROS NO, PERO QUE SIEMPRE ESTÁN PRESENTES.

GRANDE ES LA IMPORTANCIA QUE LA TEORÍA EPISTEMOLÓGICA DE JEAN PIAGET LE DA AL SUJETO. "AFIRMA QUE EL ORIGEN DEL CONOCIMIENTO SE ENCUENTRA EN EL PROPIO ORGANISMO" (4), PERO SU FORMACIÓN RIGUROSA SE DA CON LA EVOLUCIÓN INTELECTUAL Y LA POSIBILIDAD DE UN PENSAMIENTO FORMAL Y ABSTRACTO QUE SE ALCANZA APROXIMADAMENTE EN LA ADOLESCENCIA; O SEA QUE A TRAVÉS DE ESTUDIOS EVOLUTIVOS EL INDIVIDUO VA ADQUIRIENDO MAYORES NIVELES DE CONOCIMIENTO, DESDE LA INTELIGENCIA SENSOMOTORA HASTA EL PENSAMIENTO FORMAL.

LOS SISTEMAS DE DESARROLLO DE LAS ESTRUCTURAS COGNITIVAS, PUEDEN SER RELACIONADOS EN TÉRMINOS DEL APRENDIZAJE CON LOS ESTADÍOS O ETAPAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA INTELIGENCIA. CADA ESTADÍO INTEGRA UNA ESTRUCTURA OPERATORIA DE CONJUNTO QUE DETERMINARÍA LA CONDUCTA, REORGANIZA E INTEGRA LAS ESTRUCTURAS CONSTRUIDAS EN EL ESTADÍO ANTERIOR Y PREPARA LAS CONDICIONES PARA LA APARICIÓN DEL SIGUIENTE ESTADÍO.

(4) PIAGET, JEAN: SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA. UPN, EDIT. 1988 MÉXICO PÁG 20

PIAGET CONSIDERA QUE LOS INDIVIDUOS PASAN POR TODAS LAS ETAPAS COGNITIVAS, SIGUIENDO EL MISMO ORDEN EN QUE VAN EVOLUCIONANDO Y ESPECIFICA LAS CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA ESTADÍO EN LAS CUATRO ETAPAS SIGUIENTES; QUE EN FORMA ESQUEMÁTICA SE REPRESENTAN:

ESTADIOS EVOLUTIVOS	
1.- INTELIGENCIA SENSORIO MOTRIZ	0 A 2 AÑOS
2.- INTELIGENCIA INTUITIVA O PREOPERATORIA	2 A 6 O 7 AÑOS
3.- INTELIGENCIA OPERATIVA CONCRETA	7 A 11 AÑOS
4.- INTELIGENCIA FORMAL	11 A 15 AÑOS

CADA UNO DE ESTOS ESTADÍOS SE CARACTERIZA DE LA SIGUIENTE MANERA:

- 1.- LA INTELIGENCIA SENSORIO MOTRIZ ESTÁ CARACTERIZADA POR LAS CONDUCTAS VERBALES Y MOTORAS DE LOS NIÑOS.
- 2.- LA INTELIGENCIA INTUITIVA O PREOPERATORIA SE CARACTERIZA POR LAS ESTRUCTURAS OPERATORIAS DE CONJUNTO.
- 3.- LA INTELIGENCIA OPERATIVA CONCRETA POR LOS MODELOS DE LAS ESTRUCTURAS OPERATORIAS, REPRESENTADAS POR MEDIO DE MODELOS LÓGICO-MATEMÁTICOS.
- 4.- INTELIGENCIA FORMAL TIENE UN CARÁCTER INTEGRATIVO. DESAPARECE EL LENGUAJE EGOCÉNTRICO.

JEAN PIAGET SUPONE LA EXISTENCIA DE UNA SERIE INTERNA DE PRINCIPIOS DE ORGANIZACIÓN (ESTRUCTURAS MENTALES) CON LAS QUE SE TRATA DE CONSTRUIR UN

ENTENDIMIENTO DEL MUNDO. SEGÚN PIAGET ESTAS ESTRUCTURAS SURGEN DE UNA ORGANIZACIÓN ANTERIOR.

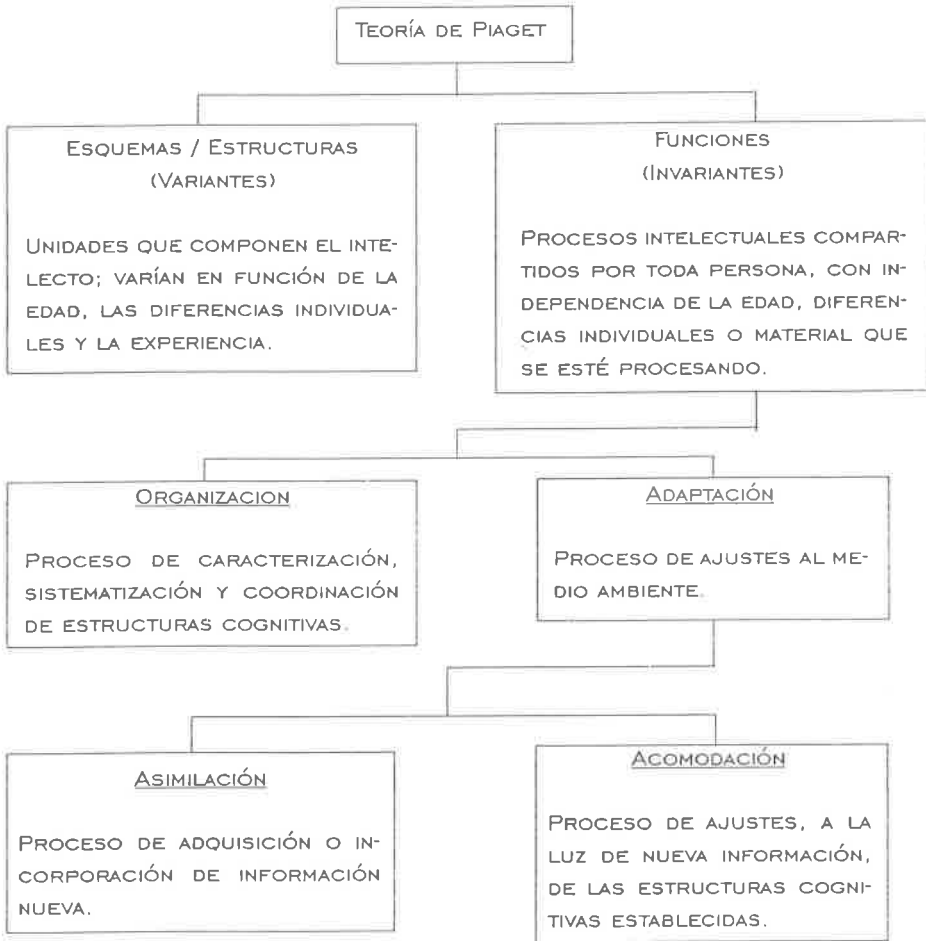
A FIN DE ESTABLECER UNA RELACIÓN DE ESTA TEORÍA CON EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN "APATÍA POR LA EXPRESIÓN ESCRITA", CONSIDERO CONVENIENTE MENCIONAR QUE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE POR PARTE DEL NIÑO PERMITE UN INTERCAMBIO Y UNA COMUNICACIÓN CONTINUA ENTRE LOS INDIVIDUOS, LO CUAL ES CONSIDERADO UN PROCESO NORMAL EN EL QUE DEBE HABER DISPONIBILIDAD DE UNO (EL SUJETO) Y FUNCIONALIDAD DEL OTRO (EL OBJETO), ENCONTRÁNDOSE EN ESTA TEORÍA JUSTIFICADA LA HIPÓTESIS PLANTEADA EN LA CUAL SE HACE REFERENCIA EN CÓMO EL SUJETO ES DEPENDIENTE (INVOLUNTARIAMENTE) DEL MEDIO QUE LE RODEA, PORQUE LOS FACTORES QUE LO CIRCUNSCRIBEN LO DISPONEN O PREDISPONEN MENTAL Y FÍSICAMENTE A DESARROLLAR SU CAPACIDAD DE RECONSTRUIR SUS ACCIONES PASADAS Y DE ANTICIPAR LAS FUTURAS EN FORMA DE RELATO.

SEGÚN PIAGET "LA ESTRUCTURACIÓN DE LA INTELIGENCIA Y LA ADQUISICIÓN ESTÁN DETERMINADOS POR LA INTERACCIÓN DE CUATRO FACTORES A LOS QUE LLAMA INVARIANTES FUNCIONALES" (5) PROCESOS INTELLECTUALES COMPARTIDOS POR TODA PERSONA, CON INDEPENDENCIA DE LA EDAD, DIFERENCIAS INDIVIDUALES O MATERIAL QUE SE ESTÉ PROCESANDO.

ESTAS FUNCIONES INVARIANTES LAS CONSTITUYEN: LA ORGANIZACIÓN, ADAPTACIÓN, DERIVANDO DE ESTA ÚLTIMA LA ASIMILACIÓN Y ACOMODACIÓN, LAS CUALES ESTÁN ÍNTIMAMENTE RELACIONADAS, YA QUE CASI SIEMPRE SE DAN AL MISMO TIEMPO. (ESQUEMA 1) (6).

(5) PIAGET, JEAN. *SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA*. UPN, EDIT. 1988, MÉXICO P. 24

CONCEPTOS BASICOS DE LA TEORIA DEL DESARROLLO
COGNITIVO DE PIAGET



(6) CLIFFORD MARGARET M. *ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE LA PEDAGOGÍA I*. EDICIONES OCEANO, S.A. BARCELONA, ESPAÑA.

POR LO TANTO, LA ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO CONSISTE EN INTEGRAR ESTRUCTURAS QUE PUEDEN SER FÍSICAS O PSICOLÓGICAS, DE UNAS MÁS SIMPLES A OTRAS MÁS COMPLEJAS O SUPERIORES, POR LO QUE EL SUJETO SE HACE MÁS INTELIGENTE PORQUE ADQUIERE NUEVOS CONOCIMIENTOS QUE LO HARÁN MODIFICAR O IMPLEMENTAR UNA NUEVA POSTURA TANTO EN PENSAMIENTO, CONOCIMIENTO Y CONDUCTA.

DE LOS AMPLIOS ESTUDIOS QUE JEAN PIAGET REALIZÓ EN RELACIÓN AL DESARROLLO DEL NIÑO Y SU APRENDIZAJE, SE GENERÓ UNA CORRIENTE PEDAGÓGICA, LA PEDAGOGÍA OPERATORIA CUYO FIN ES APLICAR A LA EDUCACIÓN LAS IDEAS DE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA.

ESTA CORRIENTE PEDAGÓGICA NOS DICE QUE PARA QUE LOS NIÑOS ADQUIERAN UN CONOCIMIENTO ES NECESARIO QUE PASEN POR UNA SERIE DE ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN, DE ACUERDO A SU ESTRUCTURA MENTAL Y FÍSICA, Y DE ESTA MANERA EL APRENDIZAJE ADQUIRIDO SERÁ DURADERO Y PODRÁ APLICARSE A SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA.

MARGARITA GÓMEZ PALACIO, EN UNO DE SUS TRABAJOS, HACE REFERENCIA A LA FORMA EN CÓMO EL NIÑO ADQUIERE LAS NOCIONES DE SU LENGUAJE TANTO EN FORMA ORAL Y ESCRITA, LA CUAL DICE:

EL NIÑO SUPERA GRADUALMENTE SUS DIFICULTADES, FORMULANDO SUS PROPIAS HIPÓTESIS Y APROVECHANDO TAMBIÉN EN OCASIONES LAS DE OTROS NIÑOS. (7)

(7) GOMEZ P, MARGARITA. "ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA LA ESTRUCTURA". ANTOLOGÍA DE EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. SEP IPN MÉXICO, 1988. P. 175

ESTA EXPRESIÓN NOS SEÑALA QUE ES LA EXPERIMENTACIÓN DE LO DESCONOCIDO EN DONDE LOS NIÑOS ENCUENTRAN LA MANERA Y FORMA DE ENTENDER EL MUNDO, POR LO QUE LA CONSIDERO DE GRAN IMPORTANCIA. EN SUS ESTADIOS SE HACE UNA MARCADA REFERENCIA A LA FORMA EN CÓMO EL SUJETO (EN ESTE CASO EL NIÑO) VA ADQUIRIENDO LA ESCRITURA COMO FORMA DE EXPRESIÓN, Y EN TANTO LAS CONDICIONES FÍSICAS, SOCIALES, POLÍTICAS, PSICOLÓGICAS Y ECONÓMICAS LE SEAN FAVORABLES AL NIÑO, ÉSTE ADQUIRIRÁ MAYOR CAPACIDAD DE EXPRESIÓN, TANTO ORAL COMO ESCRITA.

LA ESTRUCTURA TIENE UNA FUNCIÓN SOCIAL DE COMUNICACIÓN Y PARA MANEJARLA ES IMPORTANTE CONDUCIRLA ADECUADAMENTE, RECONOCIENDO QUE LA LENGUA ESCRITA TIENE CARACTERÍSTICAS PROPIAS Y QUE ES MUY IMPORTANTE COORDINAR LA CONVENCIONALIDAD ORTOGRÁFICA DEL SISTEMA, CON LAS REGLAS PARA DOMINAR LOS ASPECTOS TANTO SEMÁNTICOS COMO SINTÁCTICOS.

SABEMOS POR LAS INVESTIGACIONES DE JEAN PIAGET, QUE LA COOPERACIÓN Y LA INTERACCIÓN CON OTROS, CONSTITUYEN UNA CONDICIÓN FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL INDIVIDUO. EN EDUCACIÓN LA COOPERACIÓN EN EL AULA, EN CONTRASTE CON EL TRABAJO INDIVIDUAL ES LO QUE MÁS FAVORECE EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE LOS NIÑOS Y EN ESTE CASO EL DE LA EXPRESIÓN ESCRITA.

LOS NIÑOS APRENDEN EL LENGUAJE, APRENDEN A TRAVÉS DEL LENGUAJE (COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN) Y APRENDEN ACERCA DEL LENGUAJE (COMO OBJETO DEL CONOCIMIENTO), SOLAMENTE USÁNDOLO PARA PROPÓSITOS FUNCIONALES Y SIGNIFICATIVOS. (8).

(8) SEP. "LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR". ANTOLOGÍA DE EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. UPN. MÉXICO, 1990, P. 236

ESTO ES APLICABLE TANTO PARA EL LENGUAJE ORAL COMO PARA EL ESCRITO.

YETTA GOODMAN DESCRIBE EL PROCESO DE ESCRITURA Y PLANTEA UNA SERIE DE SUPUESTOS DE LOS QUE PUEDEN EXTRAERSE LOS LINEAMIENTOS PARA EL TRABAJO PRÁCTICO, EN RELACIÓN CON LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO, Y QUE SON LOS SIGUIENTES:

EL NIÑO APRENDE A ESCRIBIR:

- * ESCRIBIENDO
- * EN UN MEDIO SOCIAL QUE LO MOTIVE
- * USANDO LA ESCRITURA CON LA INTENCIÓN DE COMUNICARSE DIRIGIÉNDOSE A UNA AUDIENCIA.
- * LEYENDO DIFERENTES MATERIALES ESCRITOS.
- * EXPRESÁNDOSE EN UNA VARIEDAD DE ESTILOS: CARTAS, MENSAJES, CUENTOS, INFORMACIONES, ETC.
- * TOMANDO DECISIONES PERSONALES SOBRE LO QUE LE INTERESA ESCRIBIR.
- * EXPERIMENTANDO, ARRIESGANDO, CONSTRUYENDO SUS PROPIAS MANERAS DE EXPRESIÓN.
- * INTERACTUANDO CON SUS COMPAÑEROS Y DESCUBRIENDO SUS HALLAZGOS.
- * CON UN MAESTRO QUE FAVOREZCA TODO ESTE AMBIENTE EN EL AULA ESCOLAR. (9)

(9) GOODMAN, YETTA. "CONSIDERACIONES TEÓRICAS GENERALES ACERCA DE LA ESCRITURA" EN ANTOLOGÍA DE DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM, SEP. UPN. MÉXICO, 1988 P. 33

COMO PUEDE OBSERVARSE, ESTOS POSTULADOS TAN PRÁCTICOS, AL APLICARSE CON UNA BUENA PLANEACIÓN, LOGRARÍAN CREAR Y DESPERTAR EN EL NIÑO EL DESEO DE ESCRIBIR, YA QUE PONDRÍAN EN PRÁCTICA SUS PROPIAS EXPERIENCIAS Y VIVENCIAS.

EN LOS NIÑOS QUE ASISTEN A LA ESCUELA PRIMARIA SE ADVIERTE UNA MARCADA INDIFERENCIA EN RELACIÓN CON EL USO DE LA LENGUA ESCRITA, EXISTIENDO UNA CARACTERÍSTICA COMÚN. ESTOS NIÑOS REALIZAN SUS ESCRITOS EN BASE A LO QUE VEN Y A LO QUE LOS ENCAMINAN LOS MAESTROS EN SUS ACTIVIDADES (DE ESCRITURA Y LECTURA), PERO MUY POCAS VECES TOMANDO EN CUENTA SUS PROPIOS INTERESES, LO CUAL LES QUITA EL GUSTO POR ESCRIBIR.

LO ANTERIOR DA A ENTENDER QUE AÚN NO SUPERAMOS LA ETAPA DE LA EDUCACIÓN EN DONDE NO SE TOMAN EN CUENTA LOS INTERESES DE LOS NIÑOS PARA SUS ESTUDIOS SECUNDARIOS, NI TAMPOCO POR LOS EDUCADORES (EN LA MAYORÍA) EN EL MOMENTO DE LA CLASE, Y QUE NI SIQUIERA ES CONSIDERADA PARA SU FORMA DE APRENDER LA INFLUENCIA QUE EJERCE EN EL NIÑO EL MEDIO AMBIENTE Y SU VIDA COTIDIANA EN EL PROCESO DE ADQUISICIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS.

EN RELACIÓN CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE, JEAN PIAGET HACE LOS SIGUIENTES POSTULADOS:

1.- "LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO, ES EL RESULTADO DE LA PROPIA ACTIVIDAD DEL NIÑO". (10)

DESDE EL PUNTO DE VISTA QUEDA CLARO LO QUE SE MENCIONÓ. SI UN NIÑO NO TIENE SU RELACIÓN CONTINUA CON LA EXPRESIÓN ESCRITA, ÉSTE NO ADQUIRIRÁ LA CAPACIDAD.

(10) SEP. "LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR". ANTOLOGÍA DE EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. UPN. MÉXICO, 1990 P 290

DESTREZA O HABILIDAD, NI EL GUSTO PARA HACERLO COMO ALGO QUE FLUYA DESDE SU INTERIOR, CONSTRUYENDO MUNDOS IMAGINARIOS CON LAS PALABRAS, PERO SI VE QUE ESCRIBEN Y ÉL LO HACE, LO MÁS SEGURO SERÁ QUE ADQUIERA ESE HÁBITO Y TODAS SUS NORMAS; PORQUE, ES SABIDO, QUE UN SUJETO ACTIVO ES UN SUJETO QUE COMPARA, INTUYE, ORDENA, CATEGORIZA, COMPRUEBA, FORMULA HIPÓTESIS, REORGANIZA, ETC.

2.- "LOS ERRORES QUE EL NIÑO COMETE SON ESENCIALES EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO". (11)

MEDIANTE ESTE PROCESO DE CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN EL NIÑO ADQUIERE NUEVOS CONCEPTOS QUE ORGANIZA EN FORMA PROGRESIVA PARA UNA ADAPTACIÓN A LA REALIDAD (EN LA QUE VIVE) MÁS PRECISA.

CELESTIN FREINET SEÑALA QUE LA DIFICULTAD PARA CREAR LAS CONDICIONES FAVORABLES PARA QUE TRABAJE EL NIÑO, ESTÁ EN CREAR DENTRO DEL AULA SITUACIONES NATURALES, IDÉNTICAS A LAS QUE SE PRODUCEN EN LA VIDA DIARIA O EN LA COMUNIDAD, PORQUE SÓLO LAS SITUACIONES DE ESTA ESPECIE SON LAS BUENAS Y GENUINAS PARA INCLINAR FAVORABLEMENTE EL ÁNIMO EN ELLOS PARA EXPRESAR POR ESCRITO SUS IDEAS.

EN ESA ARDUA TAREA DE HACER QUE LOS NIÑOS SE APROPIEN DEL CONOCIMIENTO DE LA LENGUA ESCRITA, SE REQUIEREN POR PARTE DEL MAESTRO, ESTRATEGIAS TENDIENTES A PROPICIAR ACTIVIDADES ENCAMINADAS A FORMAR EN LOS ALUMNOS LA HABILIDAD NECESARIA PARA QUE PUEDAN EXTERIORIZAR CORRECTAMENTE EN FORMA ESCRITA, SUS IDEAS, SENTIMIENTOS, PENSAMIENTOS Y ASPIRACIONES.

(11) SEP "LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR". ANTOLOGÍA DE EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA. UPN. MÉXICO 1990 P. 290

CONSIDERO QUE CON LA TÉCNICA FREINET LA ESCUELA PUEDE HACER QUE EL NIÑO SALGA DE ESAS CUATRO PAREDES, MEJORANDO LAS CONDICIONES DE TRABAJO PARA LOGRAR EFICACIA AL MEZCLARSE CON LOS ACONTECIMIENTOS LOCALES, REGIONALES, DEL PAÍS Y DEL MUNDO ENTERO, RECIBIENDO A SU VEZ, LAS INFLUENCIAS DEL MUNDO EXTERIOR, PUESTO QUE ACTUALMENTE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA NOS LO PERMITEN; POR LO QUE PRETENDO APOYARME EN ELLA COMO RECURSO EN EL TRABAJO COTIDIANO EN EL AULA PARA HACER QUE EL NIÑO SE INTERESE POR LA EXPRESIÓN ESCRITA.

MARCO CONTEXTUAL

ES NATURAL QUE EL PROBLEMA DE LOS EDUCANDOS SOBRE LA APATÍA QUE SIENTEN PARA EXPRESARSE EN FORMA ESCRITA DEBE ATENDERSE DESDE LOS PRIMEROS NIVELES DE EDUCACIÓN, POR LO QUE LA PRESENTE PROPUESTA VA ENCAMINADA A ENCONTRAR ALTERNATIVAS PARA ATACAR ESTA PROBLEMÁTICA, CUYO OBJETO DE ESTUDIO SE HA DELIMITADO EN EL GRUPO DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA ESCUELA URBANA 598, "JOSEFA O. DE DOMÍNGUEZ".

ESTA ESCUELA SE UBICA EN LA CALLE PABLO RÍOS No. 2 DE CABO CORRIENTES, (EL TUITO), JALISCO, QUE SE ENCUENTRA AL SUR DE PUERTO VALLARTA SOBRE LA CARRETERA COSTERA A BARRA DE NAVIDAD.

EL TUITO, HOY CABO CORRIENTES, CABECERA DEL MUNICIPIO DEL MISMO NOMBRE, Y QUE ES UNA DE LAS 124 PORCIONES EN QUE SE ENCUENTRA DIVIDIDO POLÍTICAMENTE EL ESTADO DE JALISCO AL CUAL PERTENECE, SE ENCUENTRA SITUADO A LOS 20°30' DE LATITUD NORTE Y A LOS 105°30' DE LONGITUD OESTE CON RESPECTO AL MERIDIANO DE GREENWICH. SU CABECERA EL TUITO SE ENCUENTRA EN UN PEQUEÑO VALLE LOCALIZADO EN LA CORDILLERA DE MONTAÑAS QUE SE DESPRENDEN DE LA SIERRA MADRE OCCIDENTAL, LAS QUE VAN AL OCÉANO PACÍFICO, CUYOS ARRECIFES DAN FORMACIÓN AL PROMONTORIO CONOCIDO CON EL NOMBRE DE CABO CORRIENTES, DE DONDE TOMÓ SU NOMBRE EL MUNICIPIO Y QUE, JUNTO CON LA SALIENTE LOCALIZADA AL NORTE DEL MISMO EN EL ESTADO DE NAYARIT, LLAMADA PUNTA DE MITA, FORMAN LA BAHÍA DE BANDERAS EN CUYA PARTE ORIENTAL SE LEVANTA EL IMPORTANTE Y ATRACTIVO CENTRO TURÍSTICO DE PUERTO VALLARTA, SIENDO ADEMÁS EL CENTRO COMERCIAL DE MAYOR IMPORTANCIA EN LA REGIÓN.

MUNICIPIOS QUE LO LIMITAN

NORTE: PUERTO VALLARTA

SUR: TOMATLÁN

ESTE: TALPA DE ALLENDE

OESTE: OCÉANO PACÍFICO

EL TUITO, VOZ INDÍGENA QUE SIGNIFICA "VALLE CHIQUITO" O "LUGAR DE BELLEZA" SEGÚN DATOS RECABADOS, SE SABE QUE YA SE ENCONTRABA FUNDADO POR EL AÑO DE 1525 Y QUE EN ESTA REGIÓN TUVIERON ASIENTOS ALGUNAS TRIBUS NÁHOAS; MAS EL MUNICIPIO ES DE RECIENTE FORMACIÓN (1944) PERTENECIENDO ANTES DE SU DESIGNACIÓN CON ESTA CATEGORÍA AL DE PUERTO VALLARTA, COMO DELEGACIÓN MUNICIPAL.

LAS PERSONAS DE ESTE LUGAR SON GENTES AMABLES Y HOSPITALARIAS. SE HA NOTADO EN ESTOS ÚLTIMOS AÑOS CÓMO VARIAS FAMILIAS HAN TENIDO QUE EMIGRAR A OTRAS POBLACIONES EN BUSCA DE MEJORES MEDIOS DE VIDA, TANTO EN EL ASPECTO CULTURAL COMO ECONÓMICO, LO QUE SE DEBE A LA FALTA DE FUENTES DE TRABAJO, PERO A SU VEZ LLEGAN OTRAS A RADICAR A ESTE LUGAR DE DISTINTAS PARTES DE LA REPÚBLICA, COMO MÉXICO, D.F., MICHOACÁN, GUERRERO, ETC., LO QUE HA VENIDO A QUEBRANTAR LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD DE QUE SE DISFRUTABA, DEBIDO A QUE SE HA GENERADO UNA CARGA DE FUERTES CONFLICTOS SOCIALES.

LAS FAMILIAS QUE INTEGRAN ESTA COMUNIDAD EN SU MAYORÍA POSEEN CASA PROPIA, EL NIVEL SOCIOECONÓMICO DE LAS MISMAS ES DE TIPO MEDIO, LA MAYOR PARTE CUENTA CON LOS SERVICIOS NECESARIOS Y QUE LA COMUNIDAD PUEDE PROPORCIONAR, AUNQUE DEBEMOS SEÑALAR QUE EXISTEN EXCEPCIONES. EN GRAN PARTE SON PERSONAS

DEDICADAS A LA AGRICULTURA Y GANADERÍA EN PEQUEÑO, ASÍ COMO TAMBIÉN A LA EXPLOTACIÓN DE RECURSOS NATURALES, COMO MADERAS; LOS JÓVENES Y MUJERES SE EMPLEAN EN HOTELES Y RESTAURANTES EN PUERTO VALLARTA, CONTANDO CON SERVICIO DE TRANSPORTE QUE LES PROPORCIONAN LAS MISMAS EMPRESAS.

LA COMUNIDAD CUENTA CON CALLES EMPEDRADAS, SERVICIO DE AGUA POTABLE, DRENAJE, LUZ, SEÑAL DE TELEVISIÓN, TELÉFONO; ADEMÁS DE CORREO Y BIBLIOTECA; EN EL RENGLÓN DE SALUD PÚBLICA EXISTE UNA CLÍNICA DEL IMSS Y UN CENTRO DE SALUD DEPENDIENTE DE LA SSA.

EL PUEBLO PRESENTA UN ASPECTO DE LIMPIEZA, PUES TANTO LAS AUTORIDADES, LOS HABITANTES DEL LUGAR, ASÍ COMO LA INFLUENCIA QUE LAS CAMPAÑAS DE ASEO PERMANENTES REALIZADAS POR MAESTROS Y ALUMNOS DE LA MISMA ESCUELA QUE SE PREOCUPAN POR MANTENER EL ASEO PÚBLICO, HAN LOGRADO ESTABLECER EL HÁBITO DE BARRER LAS CALLES JUEVES Y DOMINGOS, PERO EN LA MAYORÍA DE LOS HOGARES ESTA TAREA SE REALIZA DIARIAMENTE.

EN LO EDUCATIVO SE CUENTA CON UN JARDÍN DE NIÑOS, DOS ESCUELAS PRIMARIAS, UNA PERTENECIENTE A LO QUE ERA EL SISTEMA FEDERAL Y LA OTRA AL ESTATAL, ASÍ COMO UNA SECUNDARIA TÉCNICA DE RECIENTE FORMACIÓN, ADEMÁS EXISTE UN CENTRO REGIONAL DE INEA QUE PROPORCIONA EDUCACIÓN PARA ADULTOS HASTA EL NIVEL DE SECUNDARIA.

LA ESCUELA ANTES CITADA, TURNO MATUTINO, CLAVE I 4EPRO I 30S, UBICADA EN CABO CORRIENTES, JAL., PERTENECE A LA ZONA ESCOLAR I 23 DEL SECTOR EDUCATIVO NO. I 8 DEPENDIENTE DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA DEL ESTADO DE JALISCO.

ES UNA ESCUELA DE ORGANIZACIÓN COMPLETA CON UNA POBLACIÓN ESCOLAR DE 370 ALUMNOS, LOS CUALES INTEGRAN 9 GRUPOS FORMADOS POR:

2 PRIMEROS	90	ALUMNOS EN TOTAL
2 SEGUNDOS	65	ALUMNOS EN TOTAL
1 TERCERO	55	ALUMNOS EN TOTAL
1 CUARTO	51	ALUMNOS EN TOTAL
1 QUINTO	49	ALUMNOS EN TOTAL
2 SEXTOS	60	ALUMNOS EN TOTAL (12)

CADA UNO DE ESTOS GRUPOS ES ATENDIDO POR UN MAESTRO.

LAS CONDICIONES MATERIALES DE LA INSTITUCIÓN SON EXCELENTES, YA QUE SU CONSTRUCCIÓN ES RECIENTE (8 AÑOS) Y ESPECÍFICAMENTE PARA FINES EDUCATIVOS. CUENTA CON NUEVE AULAS DESTINADAS PARA USO EDUCATIVO Y UNA MÁS PARA USOS MÚLTIPLES, TODAS TIENEN MOBILIARIO SUFICIENTE Y ADECUADO; SE CUENTA ADEMÁS CON SANITARIOS PARA HOMBRES, MUJERES Y MAESTROS, CON COCINA EQUIPADA CON LO INDISPENSABLE, (ESTUFA, REFRIGERADOR, FREGADOR, FILTRO PARA AGUA, ETC.) BODEGA, UN PÓRTICO, PATIO CÍVICO Y CANCHA DE VOLEIBOL; ASÍ COMO TAMBIÉN AMPLIAS ÁREAS VERDES QUE LOS ALUMNOS APROVECHAN PARA JUGAR EN SUS RATOS LIBRES. POR ÚLTIMO MENCIONARÉ QUE SE CUENTA ADEMÁS CON UNA AMPLIA DIRECCIÓN EQUIPADA CON SONIDO, MÁQUINA DE ESCRIBIR, MIMEÓGRAFO, FOTOCOPIADORA Y UNA PEQUEÑA BIBLIOTECA, LO CUAL FACILITA A LOS DOCENTES Y ALUMNOS EL TRABAJO EDUCATIVO.

(12) DATOS OBTENIDOS DE LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA AL INICIO DEL CICLO ESCOLAR 1992-1993

EL PERSONAL DOCENTE QUE LABORA EN LA INSTITUCIÓN ESTÁ FORMADO POR OCHOS MUJERES Y UN HOMBRE Y, AUNQUE ALGUNOS NO SON ORIGINARIOS DEL LUGAR, TODOS RADICAN EN EL MISMO, LO CUAL ES UN FACTOR FAVORABLE PARA LA TAREA DOCENTE.

LOS ALUMNOS QUE ASISTEN A ESTA ESCUELA SON DEL LUGAR, AUNQUE TAMBIÉN RECURREN DE PEQUEÑAS POBLACIONES DE LA PERIFERIA; ALGUNOS DE ELLOS CON FUERTES CONFLICTOS FAMILIARES: SEPARACIÓN TEMPORAL O DEFINITIVA DE SUS PADRES Y POR EL TRABAJO DE AMBOS FUERA DEL LUGAR. OTROS SON VÍCTIMAS DE MALOS TRATOS POR LOS EFECTOS DEL ALCOHOLISMO PRESENTE EN SUS HOGARES, VIENDO EL MAL EJEMPLO EN PADRES, HERMANOS Y FAMILIARES.

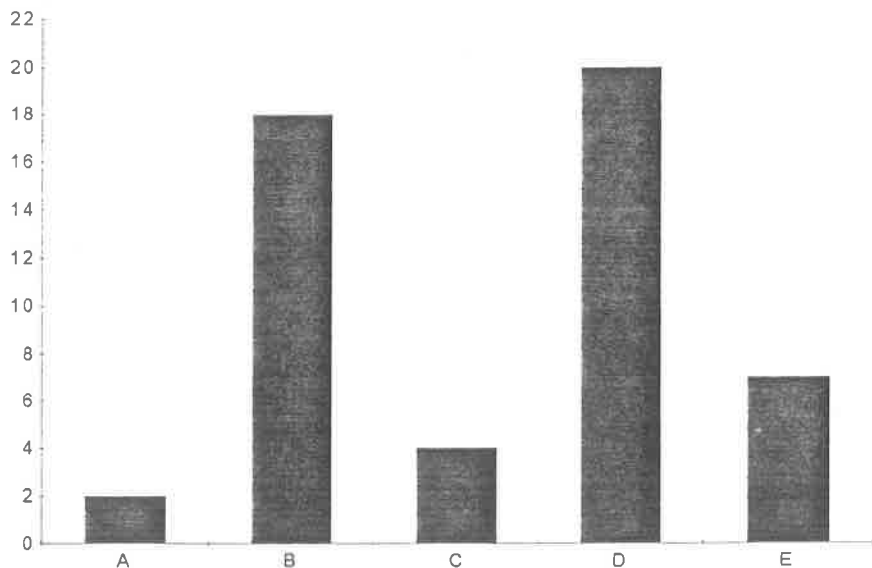
EL GRUPO CON EL QUE TRABAJO ES DE CUARTO GRADO, Y ÉSTE CUENTA CON 51 ALUMNOS DE LOS CUALES 29 SON HOMBRES Y 22 MUJERES, CON EDADES QUE FLUCTÚAN ENTRE LOS 9 Y 13 AÑOS.

SUS CONDICIONES ECONÓMICAS VARÍAN SEGÚN LA POSICIÓN QUE TENGA LA FAMILIA, ES DECIR, DEPENDIENDO DEL TRABAJO EN QUE SE DESEMPEÑAN SUS PADRES SERÁN LOS RECURSOS CON QUE CUENTE EL ALUMNO PARA DESENVOLVERSE EN LA ESCUELA Y EN SU COMUNIDAD.

EMPLEOS QUE DESEMPEÑAN LOS PADRES DE FAMILIA

GRUPO 4º DE LA ESCUELA URBANA 598

- A = PROFESIONISTAS
- B = EMPLEADOS
- C = COMERCIANTES
- D = AGRICULTURA Y GANADERÍA
- E = OTROS



FUENTE: DATOS OBTENIDOS DE LA DIRECCIÓN DE LA ESCUELA URBANA 598

COMO PUEDE APRECIARSE EN LA GRÁFICA ANTERIOR, LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS SE DESARROLLAN DENTRO DE LAS CONDICIONES NORMALES, QUE DE ALGUNA MANERA TAMBIÉN SE DEBEN A LA COMUNIDAD.

ES FÁCIL OBSERVAR QUE ESTOS NIÑOS DEPENDEN DE PADRES QUE TRABAJAN EN LABORES AGRÍCOLAS Y DE EMPLEADOS DE HOTELES Y RESTAURANTES, LABORES EN LAS QUE GENERALMENTE SE REQUIEREN MÁS DE OCHO HORAS NORMALES DE TRABAJO, POR LO QUE LOS PADRES DE FAMILIA NO TIENEN TIEMPO PARA ESTAR EN SUS CASAS Y MUCHO MENOS PRESTAR ATENCIÓN A SUS HIJOS EN LAS TAREAS ESCOLARES.

CONSIDERO NECESARIO SEÑALAR QUE TANTO LOS FACTORES ECONÓMICOS Y CULTURALES TIENEN GRAN INFLUENCIA EN EL ORIGEN DEL PROBLEMA, PORQUE LOS ALUMNOS SE VEN CON MÁS DIFICULTADES PARA SUPERARLO EN ESTE MEDIO, PORQUE AL DETERMINAR QUE SIENDO LA LECTURA UN MECANISMO MEDIANTE EL CUAL EL SUJETO, POR MEDIO DE LA VISUALIZACIÓN SE APROPIA DEL LENGUAJE ESCRITO, AL NO TENER LA MANERA DE ADQUIRIR LIBROS BÁSICOS E INTERESANTES PARA LEER, Y EL SABER QUE EN CASA SUS PADRES NO LEEN NI POSEEN BUENOS LIBROS, ÉL EN NINGÚN MOMENTO SENTIRÁ LA NECESIDAD NI TENDRÁ LA INTENCIÓN DE PONERSE A LEER COMO HÁBITO, YA QUE TAMBIÉN HAY QUE RECONOCERLO, LA ESCUELA PRIMARIA, EL MAESTRO Y LA RELACIÓN CON SU AMBIENTE, NO LES DAN LA IMPORTANCIA QUE ESTAS PRÁCTICAS REQUIEREN. POR LO QUE ES NECESARIO PROMOVER EL FUNCIONAMIENTO DE BIBLIOTECAS EN EL SALÓN, EL CORREO Y EL PERIÓDICO COMUNITARIO, QUE SERÁN PERMANENTES DURANTE EL CICLO ESCOLAR. CON ESTAS ACTIVIDADES LOS NIÑOS TENDRÁN LA OPORTUNIDAD DE UTILIZAR CONSTANTEMENTE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, DE TAL MANERA QUE COMPRENDAN PARA QUÉ SIRVE LEER Y PARA QUÉ ESCRIBIR.

SI PRETENDEMOS QUE LA ESCRITURA CUMPLA ADECUADAMENTE SU FUNCIÓN SOCIAL DE COMUNICACIÓN, DEBEMOS A TRAVÉS DEL LENGUAJE ESCRITO, INTERCAMBIAR IDEAS Y CONOCIMIENTOS, YA QUE LO IMPORTANTE DE SABER LEER ES COMPRENDER LO QUE SE LEE Y SABER ESCRIBIR SIGNIFICA PODER USAR LA ESCRITURA PARA EXPRESAR IDEAS PROPIAS Y NO SÓLO COPIAR.

DURANTE AÑOS LA ESCUELA EN EL ASPECTO DEL LENGUAJE SE HA CONCRETADO A CUMPLIR CON LO QUE SE DENOMINA "LECTURA ORAL", "LECTURA EN SILENCIO", "COPIADO" Y "DICTADO", ORIGINANDO VICIOS DE LECTURA Y REDACCIÓN, FOMENTANDO LA INDIFERENCIA Y EL HASTÍO ANTE ELLAS; TRAYENDO COMO CONSECUENCIA QUE UN ALTO PORCENTAJE DE NIÑOS Y ADULTOS Y ESPECIALMENTE NUESTROS ALUMNOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA, SEAN INCAPACES DE LEER Y ESCRIBIR CORRECTAMENTE LO QUE PIENSAN.

METODOLOGIA

HOY EN DÍA LA VIDA EN LOS RÁPIDOS CAMBIOS QUE REGISTRA EN TODOS LOS ÓRDENES, EXIGE INSTRUMENTOS QUE PUEDAN SER CONSULTADOS Y QUE A LA PAR QUE SATISFAGAN UN REQUERIMIENTO, ESTÉN ORIENTADOS HACIA LA EXPRESIÓN Y SEAN CAPACES DE CONTRIBUIR A LOGRAR UNA ENSEÑANZA QUE REAFIRME EL DESARROLLO LINGÜÍSTICO DE LOS ESCOLARES. PARA ESO NO ES SUFICIENTE CONOCER LOS ASPECTOS DE LA LENGUA, SINO QUE DEBE DOMINARSE COMO UN PROCESO DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN.

EL ESTUDIO PSICOLÓGICO DEL EDUCANDO NOS DESCUBRE CÓMO ES ÉL, Y CUÁL ES LA NATURALEZA DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE Y LOS INCENTIVOS Y MOTIVACIONES QUE ESTIMULAN SU CONDUCTA.

EN TODA ACTIVIDAD DIDÁCTICA SE DEBE COMENZAR, SEGÚN LOS PRINCIPIOS PSICOLÓGICOS PIAGETIANOS, POR UNA FASE OPERACIONAL QUE RECLAMA LA ACTUACIÓN PERSONAL DE LOS ALUMNOS. ESTO NOS EXPLICA, EN CIERTA MEDIDA, EL HECHO DE QUE LOS MÉTODOS ACTIVOS PASEN A OCUPAR EL PRIMER PLANO Y, A LA VEZ FAVORECER LAS NUEVAS TÉCNICAS GRUPALES A FIN DE DESPERTAR Y ENCAUZAR EN LOS EDUCANDOS SU INTERÉS, YA QUE TODO NIÑO NORMAL TIENE UNA TREMENDA CURIOSIDAD Y UN ENORME DESEO DE APRENDER MÁS ACERCA DE SU MUNDO Y DE CÓMO INTEGRARSE A ÉL.

POR SU FUNCIÓN SOCIAL DE COMUNICACIÓN, UNA DE LAS EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD EN LO QUE A EDUCACIÓN SE REFIERE, ES QUE A NIVEL PRIMARIA, LOS NIÑOS APRENDAN A LEER, A ESCRIBIR Y A COMUNICARSE EN LAS DIFERENTES SITUACIONES QUE

EN LA VIDA DIARIA SE PRESENTAN, DE AHÍ QUE ES NECESARIO PROPICIAR EL ANÁLISIS Y LA REFLEXIÓN, QUE FAVOREZCAN Y ESTIMULEN EN LOS ALUMNOS LA NECESIDAD INSTINTIVA DE SUPERACIÓN PARA QUE CONSIGAN EXPRESAR SUS PENSAMIENTOS POR ESCRITO CON CLARIDAD, SENCILLEZ, Y COHERENCIA, PUESTO QUE SE CONSIDERA QUE EN EL MOMENTO DE ENFRENTARSE A LA LENGUA ESCRITA, EL NIÑO POSEE DIVERSAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS, QUE GENERALMENTE NO SON TOMADAS EN CUENTA, PERO QUE PUEDEN CONTRIBUIR A TRANSFORMAR SUS RELACIONES EN COMUNICACIÓN Y VIVIR UNA NUEVA REALIDAD.

DEL AMPLIO CAMPO DE ESTUDIOS QUE JEAN PIAGET LLEVÓ A CABO EN RELACIÓN AL DESARROLLO MENTAL DEL NIÑO Y SU APRENDIZAJE, SE HA GENERADO UNA CORRIENTE PEDAGÓGICA LLAMADA PEDAGOGÍA OPERATORIA, CUYO FIN ES APLICAR LAS IDEAS DERIVADAS DE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA A LA EDUCACIÓN.

SEGÚN LA PEDAGOGÍA OPERATORIA, PARA QUE LOS NIÑOS EN EDAD ESCOLAR ADQUIERAN UN CONOCIMIENTO, ES NECESARIO QUE TRANSITEN POR UNA SERIE DE ETAPAS DE CONSTRUCCIÓN, DE ACUERDO A SU ESTRUCTURA MENTAL Y FÍSICA Y DE ESA MANERA EL APRENDIZAJE ADQUIRIDO SERÁ MÁS DURADERO Y PODRÁ APLICARSE A SITUACIONES DE LA VIDA DIARIA.

ES NECESARIO PARA QUE EL NIÑO LLEGUE AL CONOCIMIENTO, QUE CONSTRUYA SUS HIPÓTESIS CON RESPECTO A LOS FENÓMENOS U OBJETOS A OBSERVAR, INVESTIGAR ÉSTAS Y CONSTRUIR OTRAS SI LAS ANTERIORES NO LE SON SUFICIENTES, PARA LO CUAL DEBE PONERSE EN PRÁCTICA EL MÉTODO CIENTÍFICO.

UNA DE LAS FORMAS MÁS EFICACES PARA AYUDAR A QUE LOS NIÑOS CONSOLIDEN Y RETENGAN LA INFORMACIÓN ES ANOTÁNDOLA.

PARA LOS MÁS PEQUEÑOS, EL USO DE OBJETOS REALES, ILUSTRACIONES Y SUS PROPIAS PALABRAS ES EL MEDIO MÁS COMÚN, LO CUAL SIGNIFICA QUE EL APRENDIZAJE SE DA SOLAMENTE A TRAVÉS DE LA PROPIA ACTIVIDAD QUE EL NIÑO EJERCE SOBRE LOS OBJETOS DE CONOCIMIENTO, SEAN DE TIPO AFECTIVO, FÍSICO, COGNITIVO O SOCIALES, Y QUE TODOS CONSTITUYEN SU MEDIO AMBIENTE.

HACIENDO REFERENCIA A LO QUE YETTA GOODMAN DESCRIBE COMO UNA SERIE DE SUPUESTOS DE LOS QUE PUEDEN EXTRAERSE LOS LINEAMIENTOS PARA EL TRABAJO PRÁCTICO DE SU INVESTIGACIÓN, EN RELACIÓN A LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ESCRITO, POSTULADOS QUE SON PURAMENTE PRÁCTICOS, PUEDE LLEGARSE A LA CONCLUSIÓN DE QUE CON SU APLICACIÓN Y MEDIANTE UNA BUENA PLANEACIÓN SE LOGRARÍA CREAR EN EL NIÑO EL HÁBITO Y DESEO DE ESCRIBIR, SITUACIÓN QUE FORMA PARTE DE ESTA INVESTIGACIÓN Y A LA CUAL SE PRETENDE, SI NO DAR UNA SOLUCIÓN, SÍ APORTAR SUGERENCIAS QUE AYUDEN A SOLUCIONAR EN PARTE ESE PROBLEMA.

LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA ES UN PROCESO COMPLEJO, CUYA ADQUISICIÓN Y CONSOLIDACIÓN SE PUEDE LOGRAR CUANDO EL NIÑO TIENE LA OPORTUNIDAD DE ESCRIBIR Y CONFRONTAR SUS ESCRITOS CON LOS DE OTROS NIÑOS PARA DESPUÉS REVISAR SI LO QUE ESCRIBIÓ CORRESPONDE REALMENTE A LA IDEA DE LO QUE ÉL QUERÍA EXPRESAR. DE ESTO SE DESPRENDE LA NECESIDAD DE ASUMIR EN LA SALA DE CLASES UNA ACTITUD PEDAGÓGICA CONGRUENTE CON UNA CONCEPCIÓN DE OBJETO Y DE SUJETO DE CONOCIMIENTO QUE SE ADOPTE, Y SOSTENER ÉSTA AL DISEÑAR E IMPLEMENTAR ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

CONSEGUIR QUE EL NIÑO SEA UN USUARIO EFICAZ DE LA LENGUA ES UN RETO EN EL TRABAJO DOCENTE, Y PARA LOGRARLO NO HAY FÓRMULA ÚNICA; SÓLO PODEMOS ENCONTRAR EN EL PROPIO QUEHACER DOCENTE PERSPECTIVAS TEÓRICAS DISTINTAS.

PERO SIEMPRE ENCAMINADAS Y PENSANDO EN LA POSIBILIDAD DE INTEGRARLAS EN LA PRÁCTICA DIARIA.

ALGUNOS AUTORES HACEN CONSIDERACIONES EN RELACIÓN AL NEXO QUE EXISTE ENTRE LA LECTURA CON LA ESCRITURA, Y ES QUE CUANDO LA PRIMERA SE LLEVA EN FORMA ORGANIZADA Y SIEMPRE CON UNA FINALIDAD, DA PIE PARA QUE EL SUJETO (NIÑO) PROFUNDICE Y ESTIMULE SU PENSAMIENTO SACANDO A FLOTE UNA SERIE DE IDEAS QUE PUEDA EXPRESAR EN FORMA, YA SEA HABLADA O ESCRITA.

RAFAEL RAMÍREZ, EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN ESCRITA, NOS DA UNA PAUTA A SEGUIR PARA HACER QUE LOS NIÑOS ESCRIBAN LO QUE PIENSAN:

LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE EN LO QUE CONCIERNE AL RENGLÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA, DEBE ENCAMINARSE EN LA ESCUELA PRIMARIA, HACIA LA MIRA GENERAL DE FORMAR EN LOS ALUMNOS, LA HABILIDAD NECESARIA PARA QUE PUEDAN EXTERIORIZAR CORRECTAMENTE SOBRE EL PAPEL, SUS IDEAS, SENTIMIENTOS Y PENSAMIENTOS. (13)

PERO EL PROBLEMA NO ES TANTO EN EL ALUMNO, SINO EN EL MAESTRO QUE LEJOS DE APOYAR AL NIÑO EN SU DESEO DE MANIFESTAR SUS IDEAS, LE TRUNCA SU INSPIRACIÓN, PASANDO POR ALTO AÚN LOS SENCILLOS EJERCICIOS QUE TRAEN LOS LIBROS DE TEXTO, ARGUMENTANDO QUE NO SE DISPONE DE TIEMPO, QUE ES MUY LABORIOSO Y QUE SE PIERDE TODA LA MAÑANA EN REALIZAR ESTE TIPO DE ACTIVIDADES. LO QUE INTERESA ES FINALIZAR EL PROGRAMA OFICIAL DE LA SEP, PERO POR COMODIDAD SE PASAN POR ALTO

(13) RAMIREZ, RAFAEL. "LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE" EN *ANTOLOGÍA DE EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA*. SEP-IPN, MÉXICO, 1988 P. 122

LAS ACTIVIDADES SEÑALADAS AÚN CUANDO FORMAN PARTE DEL MISMO.

COMO CONSECUENCIA DE ESTA SITUACIÓN, NO SE GENERA EN LOS NIÑOS NI EL HÁBITO, NI EL DESEO DE ESCRIBIR PARA EXPRESAR SUS IDEAS. LAS POCAS OPORTUNIDADES QUE SE LE BRINDAN SON PARA CONTESTAR CUESTIONARIOS O SU LIBRO. EN RARAS OCASIONES SE LES DA LA OPORTUNIDAD DE EXPRESAR SUS IDEAS SOBRE TEMAS QUE NO LE INTERESAN PUESTO QUE SON SELECCIONADOS POR EL MAESTRO SIN TOMAR EN CUENTA LOS INTERESES DEL NIÑO.

RAFAEL RAMÍREZ MENCIONA EN LO QUE RESPECTA A LA FORMA DE CREAR CONDICIONES PROPICIAS A LOS ALUMNOS PARA QUE ESCRIBA; ENCONTRANDO EN ELLAS EL MAESTRO, SITUACIONES INTERESANTES PARA SU REFLEXIÓN, TALES COMO:

- * QUE EL TEMOR PARA EXPRESAR POR ESCRITO DERIVA MUCHAS VECES DE LA FALSA CREENCIA QUE SE TIENE DE QUE, PARA HACERLO, HAY QUE TENER UN ESTILO ESPECIAL, DIFERENTE DEL QUE SE EMPLEARÍA SI LOS SENTIMIENTOS Y PENSAMIENTOS SE EXPRESAN ORALMENTE.
- * QUE LA HABILIDAD PARA EXPRESARSE POR ESCRITO DEPENDE DE LA FALTA DE UN MOTIVO SUFICIENTEMENTE SERIO QUE JUSTIFIQUE LA NECESIDAD DE EMPLEAR LA FORMA ESCRITA EN LUGAR DE LA ORAL.
- * QUE LA HABILIDAD PARA EXPRESARSE POR ESCRITO DEPENDE EN GRAN MEDIDA DE LA FALTA DE HABILIDAD Y ADIESTRAMIENTO PARA CONCEBIR Y ENCADENAR ORGANIZADAMENTE LAS IDEAS CON SIMULTANEIDAD A SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA.
- * QUE LA HABILIDAD PARA EXPRESARSE POR ESCRITO PUEDE DEPENDER EN

OCASIONES DE LAS CIRCUNSTANCIAS DE NO POSEER IDEAS O SENTIMIENTOS QUE EXTERIORIZAR. (14)

SEGÚN RAFAEL RAMÍREZ, PARA HACER QUE LOS ALUMNOS SE INTERESEN POR ADQUIRIR EL GUSTO POR LA EXPRESIÓN ESCRITA, DEPENDERÁ EN GRAN MEDIDA DEL MAESTRO, QUIEN DEBERÁ ACTUAR DE ACUERDO AL GRUPO Y A LOS INTERESES DE LOS ALUMNOS, TOMANDO EN CUENTA SUS POSIBILIDADES, SUS RECURSOS Y LOS FACTORES DEL MEDIO, LOS CUALES PUEDEN SER BENÉFICOS O PERJUDICIALES PARA SU LABOR. TODO ESTO DEBE SER PLANIFICADO TOMANDO EN CUENTA LAS NECESIDADES, INTERESES Y GUSTO POR APRENDER DE LOS ALUMNOS, PERO NUNCA IMPONIENDO LOS TEMAS O CONTENIDOS.

PARA CREAR LOS HÁBITOS DE CONDUCTAS POSITIVAS QUE REPERCUTAN EN LA EFICACIA Y CALIDAD DE LA EXPRESIÓN ESCRITA DEPENDE PUES DE LA FORMA EN QUE EL MAESTRO, CON SU CONDUCTA Y TRABAJO ORGANIZADO INCIDA EN LOS ALUMNOS PARA DESPERTAR EL INTERÉS TANTO DE LA LECTURA COMO DE LA ESCRITURA, LAS CUALES VAN ÍNTIMAMENTE LIGADAS, YA QUE EL ADIESTRAMIENTO DE LA LECTURA TENDRÁ UNA REPERCUSIÓN EN LA ESCRITURA COMO EN LAS DEMÁS ÁREAS DEL APRENDIZAJE, Y SU DOMINIO CONDICIONA EN CIERTO MODO EL APRENDIZAJE GENERAL, POR LO QUE ESTAS ACTIVIDADES DEBERÁN TENER UNA ORIENTACIÓN METODOLÓGICA QUE ACERQUE A LOS NIÑOS A SU PROPIA LENGUA COMO HECHO DE COMUNICACIÓN, DIGNO DE ATENCIÓN Y ESTUDIO. POR LO TANTO, LAS ACTIVIDADES LINGÜÍSTICAS DEBEN SER ADECUADAS A SUS NUEVOS INTERESES Y DESCUBRIMIENTOS, QUE EL MUNDO QUE LOS RODEA LES OFRECE.

CELESTIN FREINET MENCIONA QUE LA DIFICULTAD PARA CREAR LAS CONDICIONES

(14) *IBID* P. 123

FAVORABLES PARA QUE EL NIÑO TRABAJE. ESTÁ EN CREAR DENTRO DEL AULA SITUACIONES NATURALES, IDÉNTICAS A LAS QUE SE PRODUCEN EN LA VIDA DIARIA DEL NIÑO O EN LA COMUNIDAD, PORQUE SÓLO ESTA ESPECIE DE SITUACIONES GENERAN EN EL ÁNIMO DEL NIÑO EL DESEO DE EXPRESAR SUS IDEAS POR ESCRITO.

PARA EL LOGRO DE ESTE OBJETIVO (HACER QUE LOS NIÑOS SE APROPIEN DEL LENGUAJE ESCRITO) SE REQUIERE DE LA ENTREGA TOTAL DEL MAESTRO Y DE QUE SUS ACTIVIDADES SEAN ESTRUCTURADAS TOMANDO EN CUENTA AL NIÑO, RESPETANDO EN TODO MOMENTO SU PERSONALIDAD, E INDIVIDUALIDAD, YA QUE EL NIÑO RESPONDE A LA MANERA DE CÓMO HA EXPERIMENTADO ALGO, Y LO QUE SE HA EXPERIMENTADO ES VALORIZADO, (SIMPATÍA O RECHAZO POR PARTE DEL PROFESOR O COMPAÑERO).

... EN LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA PRIMARIA HAY QUE PARTIR DEL HECHO DE QUE TODOS LOS NIÑOS INDEPENDIEMENTE DE SU DESTINO PERSONAL (BIOGRAFÍA) QUE LES PRECEDE, ESTÁN NECESITADOS DE LA VALORACIÓN ALENTADORA. (15)

EL NIÑO PARA QUE APRENDA A REDACTAR REQUIERE DE UN EJERCICIO CONTINUO DE COMUNICACIÓN.

* SABER COMUNICAR Y SABER ESCUCHAR

* SABER REDACTAR Y SABER INTERPRETAR LO LEÍDO.

ESTOS EJERCICIOS EN FORMA CONTINUA CONSTITUYEN UN HERMOSO APRENDIZAJE PRÁCTICO. Y, SI EL NIÑO SE ENCUENTRA CON UN MEDIO PRÓSPERO EN SENTIDO ÓPTIMO,

(15) EDUCACIÓN, REVISTA JALISCO / GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, 1992, P 15

CREADO A BASE DE LA VALORACIÓN POR PARTE DEL PROFESOR, ENTONCES ÉL GUSTARÁ DE TODAS AQUELLAS COSAS A QUE SE REFIERE EL PROFESOR O QUE SON OBJETO DE ENSEÑANZA EN LA CLASE, LO QUE DEBE APROVECHARSE PARA HACER QUE EL NIÑO TOMÉ GUSTO POR LA EXPRESIÓN ESCRITA.

PARA ESTO, PRIMERAMENTE HAY QUE ORGANIZAR LAS ACTIVIDADES, LAS CUALES DEBERÁN ESTAR ENCAMINADAS EN PRIMER LUGAR A CONOCER TODAS LAS FORMAS TÍPICAS DE ESCRITOS QUE NOS MARCA EL PROGRAMA ESCOLAR Y QUE LOS NIÑOS EN DETERMINADO MOMENTO TENGAN NECESIDAD DE USAR, YA SEA EN LA ESCUELA, EN SU VIDA COTIDIANA, EN SUS RELACIONES SOCIALES Y FAMILIARES O EN ASUNTOS PERSONALES, COMO:

- * CARTAS
- * RECADOS
- * APUNTES
- * NOTICIAS
- * RESÚMENES
- * COMPOSICIONES
- * INVITACIONES
- * AVISOS
- * TEXTOS LIBRES.

ASÍ COMO TAMBIÉN AQUELLOS DOCUMENTOS YA PATROCINADOS POR LA VIDA SOCIAL ENTRE LOS CUALES SE PUEDEN MENCIONAR VALES, RECIBOS, PAGARÉS, CONTRATOS, ETC.

EN LA ANTOLOGÍA "LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE", RAFAEL RAMÍREZ ELABORA UN PROGRAMA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA, EN EL CUAL EXPONE ALGUNAS CONSIDERACIONES A TRES CICLOS ESCOLARES, DE LAS CUALES SE TOMARÁ LA CORRESPONDIENTE AL

SEGUNDO, QUE INCLUYE EL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, LAS QUE ESTÁN ACORDES A LOS PROGRAMAS ACTUALES Y PUEDEN LLEVARSE A LA PRÁCTICA SI EL MAESTRO LO CONSIDERA NECESARIO.

- 1.- RELATOS Y NARRACIONES POR PARTE DE LOS ALUMNOS: CUENTOS Y LEYENDAS, VIAJES, EXCURSIONES, AVENTURAS, ETC., SEÑALANDO UN PERÍODO ESPECIAL A LA SEMANA PARA TAL ACTIVIDAD.
- 2.- CONVERSACIONES ESPONTÁNEAS DE TIPO SOCIAL, ACERCA DE SUCESOS, ASUNTOS O TEMAS QUE CAIGAN DENTRO DEL CÍRCULO DE LOS INTERESES Y EXPERIENCIAS DE LOS ALUMNOS.
- 3.- DISCUSIONES — NO DEBATES —, SENCILLAS, ACERCA DE CUESTIONES DERIVADAS CLASES O DE LAS QUE SURJAN DEL AMBIENTE GENERAL DE LA ESCUELA, ACTIVIDAD QUE SE INICIARÁ EN EL TERCER GRADO Y SE LLEVARÁ ADELANTE EN EL CUARTO.
- 4.- RECITACIONES EN PROSA O VERSO MENOS BREVES Y SENCILLAS QUE LAS DEL PRIMER CICLO, PERO QUE SEAN, COMO AQUÉLLAS, MORALMENTE SANAS, LITERARIAMENTE BELLAS Y DEL GUSTO DE LOS NIÑOS.
- 5.- DRAMATIZACIONES DE ESCENAS DE LA VIDA CIRCUNDANTE QUE INTERESEN A LOS ALUMNOS; DE RELATOS HISTÓRICOS Y DE AMBIENTES SOCIALES Y GEOGRÁFICOS QUE HAYA HECHO EL MAESTRO O QUE LOS ALUMNOS HAYAN LEÍDO; CUESTIONES CÍVICAS O DE ASUNTOS MERAMENTE LITERARIOS.
- 6.- LECTURAS DE ENTRETENIMIENTO Y RECREACIÓN, DE ESTUDIO Y DE AUDITORIO MENOS BREVES Y SENCILLAS QUE LAS DEL CICLO ANTERIOR, PERO QUE, COMO ELLAS, SEAN INTERESANTES Y BIEN ESCRITAS.

- 7.- TRANSMISIÓN ORAL DE RECADOS MENOS SENCILLOS QUE LOS DEL PROGRAMA ANTERIOR E INICIACIÓN EN LA REDACCIÓN DE LOS MISMOS CUANDO DEBEN SER ENVIADOS POR ESCRITO.
- 8.- EXPOSICIONES ORALES SENCILLAS HECHAS POR LOS NIÑOS ACERCA DE SUCESOS QUE HAYAN PRESENCIADO O ACERCA DE CUESTIONES QUE HAYAN PREPARADO, COMO EN EL CASO DE DAR UNA LECCIÓN QUE HA SIDO BIEN ESTUDIADA O DE RENDIR UN INFORME ACERCA DE UNA COMISIÓN QUE SE LES HAYA ENCOMENDADO.
- 9.- REDACCIÓN POR PARTE DE LOS NIÑOS DE CARTAS COMUNES A FAMILIARES Y AMIGOS, DE INVITACIONES PARA CONCURRIR A LAS EXPOSICIONES Y ACTOS SOCIALES Y CULTURALES DE LA ESCUELA Y DE VALES Y RECIBOS.
- 10.- COMPOSICIONES ESCRITAS HECHAS POR LOS NIÑOS SOBRE TEMAS DE SU INTERÉS Y DE SU EXPERIENCIA, PROCURANDO QUE SEAN ESCRITAS CON LETRA LEGIBLE Y BIEN HECHA, SIN FALTAS DE ORTOGRAFÍA Y CON REDACCIÓN ACEPTABLE.
- 11.- REDACCIÓN DE RESÚMENES DE CLASES DADAS POR EL MAESTRO O DE LECCIONES ESTUDIADAS O PREPARADAS POR LOS ALUMNOS.
- 12.- IMPROVISACIONES MENOS ELEMENTALES Y BREVES QUE LAS DEL CICLO ANTERIOR HECHAS ANTE LA ASAMBLEA DEL GRUPO O DE LA ESCUELA, QUE VERSEN SOBRE ASUNTOS QUE CONOZCAN O ACERCA DE LOS CUALES TENGAN ALGUNA INFORMACIÓN O EXPERIENCIA.
- 13.- EJERCICIOS DE LENGUAJE ORALES Y ESCRITOS MOTIVADOS POR LAS ACTIVIDADES ANTERIORES Y QUE SIRVAN PARA ENRIQUECER EL LENGUAJE DE LOS ALUMNOS O PARA QUE ÉSTOS LO CONOZCAN Y DOMINEN MEJOR.

14.- INICIACIÓN EN EL MANEJO DEL DICCIONARIO, APRENDIENDO A BUSCAR EN ÉL, O EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS CADA VEZ QUE, NECESITÁNDOSE, SE IGNOREN TALES COSAS, Y FORMACIÓN, POR PARTE DE CADA ALUMNO, DE UN VOCABULARIO ORDENADO ALFABÉTICAMENTE CONTENIENDO AQUELLAS VOCES QUE LES PAREZCAN RARAS O QUE NOS LES SEAN FAMILIARES.

15 - INFORMACIÓN GRAMATICAL PROPORCIONADA FUNCIONALMENTE, ES DECIR, EN LOS MOMENTOS EN QUE REALMENTE VENGA AL CASO POR NECESITARSE DE ELLA, Y QUE TIENDA A AMPLIAR LA QUE SE PROPORCIONÓ EN EL CICLO ANTERIOR Y A FORMAR EN LOS ALUMNOS LOS CONCEPTOS DE ARTÍCULOS, PRONOMBRES, ADJETIVOS Y ADVERBIOS, A FAMILIARIZARLOS CON ESOS CONCEPTOS Y ANALIZAR ORACIONES MUY SENCILLAS A FIN DE DETERMINAR SUS COMPONENTES ESENCIALES. (16)

TOMANDO EN CUENTA LO QUE MENCIONA JEAN PIAGET ACERCA DE QUE EL NIÑO ES UN SUJETO ACTIVO Y QUE DEBE ACTUAR SOBRE LOS OBJETOS PARA COMPRENDERLOS, SURGE LA NECESIDAD DE CREAR SITUACIONES QUE JUNTO CON LA APLICACIÓN DE MÉTODOS ACTIVOS EN LA ENSEÑANZA, SE ALCANCE EL OBJETIVO DE QUE EL NIÑO SEA CAPAZ DE EXPRESAR POR ESCRITO CON LIBERTAD Y ESPONTANEIDAD TODO LO QUE QUIERA DECIR.

CABE DESTACAR LA IMPORTANTE LABOR DEL MAESTRO QUE APLICA EL MÉTODO ACTIVO A LA EXPRESIÓN ESCRITA, LO CUAL OBLIGA A ESTAR PREPARADO PARA NO DEJARSE TENTAR POR PAUTAS RIGUROSAS DE TRABAJO.

(16) RAMIREZ, RAFAEL "LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE" EN ANTOLOGÍA DE EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA, SEP. UPN, MÉXICO, 1988, P. 156

ESTARÁ EN LA CLASE PARA ESTIMULAR Y DEJAR QUE SUS ALUMNOS TRABAJEN LIBREMENTE, SABRÁ HACER OBSERVAR Y DESPERTAR LA IMAGINACIÓN DE LOS NIÑOS, SIN ACTITUDES DISCURSIVAS. BAJO ESTA ORIENTACIÓN DE SU MAESTRO, EL ALUMNO ADQUIRIRÁ POCO A POCO EL HÁBITO DE OBSERVAR, EXPERIMENTAR, REFLEXIONAR Y FINALMENTE ESCRIBIR. APRECIARÁ A GOZAR DE SU INDEPENDENCIA EN LA ELECCIÓN DE LOS TEMAS Y SU FORMA DE EXPRESARLO.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

REALIZANDO INVESTIGACIONES ACERCA DEL PROBLEMA DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE LA CITADA ESCUELA, SE DETECTÓ QUE, LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA BUENA Y ADECUADA PLANEACIÓN POR PARTE DEL DOCENTE ASÍ COMO LA VALORIZACIÓN DEL ALUMNO PARA LA SUPERACIÓN DE ESTE PROBLEMA, SON DETERMINANTES.

AL LLEVARSE A CABO LA INVESTIGACIÓN ENTRE LOS DOCENTES EN LOS 9 GRADOS DE 1º A 6º AÑO CON QUE CUENTA LA ESCUELA, LA MAYORÍA, POR NO DECIR QUE LA TOTALIDAD, NO LE DAN LA IMPORTANCIA QUE TIENE DENTRO DEL ÁREA DEL LENGUAJE A LA EXPRESIÓN ESCRITA, TODO SE CONCRETA A RESOLUCIÓN DE CUESTIONARIOS Y ALGUNAS REDACCIONES QUE SOBRE SENCILLAS INVESTIGACIONES SE LE ENCOMIENDA; LO CUAL NO AYUDA AL NIÑO A DESARROLLAR SU IMAGINACIÓN Y EL GUSTO POR REDACTAR, SIENDO ESTA ACTIVIDAD UNA DE LAS MÁS DESCUIDADAS Y MENOS PRACTICADA.

ES NECESARIO PUES, HACER ALGUNAS CONSIDERACIONES QUE NOS CONDUZCAN A MEJORAR LA PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS ENCAMINADAS A DESPERTAR EN EL NIÑO EL DESEO DE EXPRESARSE CON LIBERTAD Y POR ESCRITO, DE ACUERDO CON SU EDAD Y LAS CARACTERÍSTICAS DE SU MEDIO.

AL INICIARSE EL AÑO ESCOLAR 1992-1993, ESTA ERA LA SITUACIÓN QUE PREVALECÍA: LOS NIÑOS ESTABAN APÁTICOS A PARTICIPAR EN LA ELABORACIÓN DE TEXTOS O SIMPLEMENTE A PLASMAR SUS IDEAS POR ESCRITO, UN PEQUEÑO NÚMERO ERA EL QUE SIEMPRE PARTICIPABA, PERO TEMEROSOS A ENFRENTARSE A LA CRÍTICA DE LOS COMPAÑEROS, LO QUE LES RESTABA LIBERTAD PARA EXPRESARSE.

ANTE ESTA SITUACIÓN ME DI A LA TAREA DE BUSCAR LAS BASES PEDAGÓGICAS Y LAS EXPERIENCIAS DE LOS EDUCADORES QUE HAN PROMOVIDO LOS NUEVOS MODOS DE ENFOCAR LA ACTIVIDAD ESCOLAR.

EN MÉXICO LOS NOMBRES DE GABINO BARREDA, ENRIQUE REBSAMEN, CARLOS A. CARRILLO, ENRIQUE LAUBSCHER Y SOBRE TODO, RAFAEL RAMÍREZ, SIMBOLIZAN LA ACTIVIDAD DESTACADA DE QUIENES HAN DEDICADO SUS ESFUERZOS PARA LOGRAR UN TIPO DE ENSEÑANZA Y EDUCACIÓN MÁS ACORDE CON LOS INTERESES DEL NIÑO Y CON EL DESARROLLO ASCENDENTE DE NUESTRA SOCIEDAD. CON BASE A SUS IDEAS Y AUNADO LOS POSTULADOS DE LA TÉCNICA FREINET, ME ENFRENTÉ AL PROBLEMA "LA APATÍA POR LA EXPRESIÓN ESCRITA" CON EL FIRME PROPÓSITO DE ABATIRLA EN MI GRUPO Y TRANSFORMAR LA METODOLOGÍA SEGUIDA DE ACUERDO A LAS IDEAS PEDAGÓGICAS DEL MAESTRO FRANCÉS, Y A LOS DIVERSOS PROCEDIMIENTOS QUE COMPRENDE EL MÉTODO CIENTÍFICO.

LA TÉCNICA FREINET

ESTA TÉCNICA TIENE UN GRAN VALOR PEDAGÓGICO, YA QUE SE CONCEBE EN SÍ MISMA, COMO ALGO VIVO, DINÁMICO, EN CONSTANTE MOVIMIENTO DE SUPERACIÓN.

LA TÉCNICA FREINET SE FUNDAMENTA EN QUE:

- 1.- DESPIERTA EL INTERÉS DE LOS NIÑOS POR EL APRENDIZAJE; ES DECIR, POR LAS ACTIVIDADES ESCOLARES LAS CUALES SON REALIZADAS CON GUSTO Y PLACER.
- 2.- DESARROLLA INICIATIVAS
- 3.- AYUDA A FORMAR HÁBITOS DE TRABAJO
- 4.- CREA LA NECESIDAD DE LA COOPERACIÓN

- 5.- DESARROLLA CUALIDADES COMO LA TENACIDAD Y LA CONSTANCIA, EL ORDEN Y LA DISCIPLINA, LA METICULOSIDAD EN EL TRABAJO.
- 6.- HAY UNA APRECIACIÓN GOZOSA DE LOS RESULTADOS.
- 7.- EXISTE UN ESTUDIO CRÍTICO DE LA ACTIVIDAD, CONSIDERANDO:
 - A) LOS ACIERTOS
 - B) LOS ERRORES
- 8.- HAY UNA VISIÓN AMPLIA DE LA REALIDAD. EL NIÑO SE ENCUENTRA EN LA POSIBILIDAD DE MANIFESTAR SUS VIVENCIAS DE UN MODO NATURAL, SIN TEMORES, EN CONFIANZA Y CON SINCERIDAD.
- 9.- SE CREA UNA SEGURIDAD EN SÍ MISMO; ELEMENTO FUNDAMENTAL QUE SE DEBE ATENDER EN EL PROCESO EDUCATIVO. (17)

METODO CIENTIFICO

LOS PROCEDIMIENTOS EN QUE SE FUNDAMENTA SON:

- DISTINGUIR O DISCRIMINAR

ESTA HABILIDAD SE REFIERE A QUE PAULATINAMENTE, EL ALUMNO AFINE SU CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN, ESTABLECIENDO DIFERENCIAS, CADA VEZ MÁS PRECISAS.

(17) COSTA JOU, RAMÓN. PATRICIO REDONDO Y LA TÉCNICA FREINET. SELECCIÓN Y NOTAS DE RAMÓN COSTA JOU. SEPSETENTAS, MÉXICO, 1994, P. 53

- CONSULTAR

ESTA NO SÓLO INCLUYE OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN, SINO REGISTRO Y ORGANIZACIÓN DE LA MISMA DE ACUERDO A UN OBJETIVO DETERMINADO.

- DISCUSION CRITICA Y AUTOCRITICA

ESTA HABILIDAD SE REFIERE A LA CAPACIDAD DEL ALUMNO PARA IDENTIFICAR POR SÍ MISMO Y COMO RESULTADO DE LA CONFRONTACIÓN CON OTRAS PERSONAS, SUS PROPIOS ERRORES Y LA POSIBILIDAD DE APRENDER DE ELLOS.

⇒ LLEGAR A CONCLUSIONES

LA DISCUSIÓN CRÍTICA Y AUTOCRÍTICA ADQUIERE VALOR EN LA MEDIDA EN QUE FAVOREZCA TANTO LA PUESTA EN COMÚN DE QUIENES PARTICIPAN EN ELLA, COMO EL ARRIBO A CONCLUSIONES.

CONSIDERANDO LO ANTERIOR, Y EN VISTA DE QUE ESTA TÉCNICA ES ADAPTABLE A SITUACIONES CONCRETAS SOBRE EL TEMA, QUE ADEMÁS LA INSTITUCIÓN DISPONE DE LOS MATERIALES REQUERIDOS, QUE EL GRUPO, SI SE LE CONDUCE ADECUADAMENTE, PUEDE ORGANIZARSE PARA LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

PARA INICIAR EL TRABAJO CON ESTA TÉCNICA SE TOMÓ UN TEMA DE CIENCIAS NATURALES, EL CUAL SE HABÍA PROGRAMADO CON ANTERIORIDAD "VISITA AL SERRADERO" Y EN EL QUE TANTO LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA SON INDISPENSABLES PARA DEJAR TESTIMONIO DE LOS CONOCIMIENTOS CAPTADOS.

CONTANDO CON EL PERMISO DE LOS PADRES DE CADA UNO DE LOS ALUMNOS, LA ANUENCIA DE LA DIRECTORA Y LA AUTORIZACIÓN DE LA EMPRESA "SILVICULTURA DE

OCCIDENTE", SALIMOS DE LA ESCUELA A LAS 8:30 PARA HACER EL RECORRIDO CAMINANDO, YA QUE ESTE LUGAR SE ENCUENTRA A UN KILÓMETRO DE DISTANCIA.

LLEGANDO AL LUGAR SEÑALADO, SE ORGANIZARON LOS EQUIPOS PREVIAMENTE FORMADOS, LOS CUALES IBAN PROVISTOS DE CUADERNO Y LÁPICES PARA HACER LAS ANOTACIONES QUE JUZGARAN PERTINENTES.

ACOMPAÑADOS POR UNO DE LOS TRABAJADORES QUE EL ENCARGADO ASIGNÓ, INICIAMOS EL RECORRIDO.

TOMANDO EN CUENTA QUE LA ENSEÑANZA DEBE SER ACTIVA EN TODOS LOS NIVELES Y BAJO TODOS LOS ASPECTOS Y QUE LOS EJERCICIOS PRÁCTICOS SON LOS MÁS INDICADOS PARA EL APRENDIZAJE, SE HICIERON LAS RECOMENDACIONES AL GRUPO PARA EL MÁXIMO APROVECHAMIENTO DE ESTA ACTIVIDAD.

LA CLASE SE DESARROLLÓ BAJO UN DIÁLOGO ANIMADO, ORDENADO, MEDIANTE EL CUAL LA ENSEÑANZA SE FUE FILTRANDO SIN IMPOSICIONES; PONIENDO EN JUEGO EL PODER DE LA INVESTIGACIÓN POR LA CURIOSIDAD NATURAL, LA IMAGINACIÓN, EL PENSAMIENTO LÓGICO Y LOS MEDIOS DE EXPRESIÓN.

TERMINANDO EL RECORRIDO Y DANDO LAS GRACIAS A LAS PERSONAS QUE TAN AMABLEMENTE NOS ATENDIERON, REGRESAMOS A LA ESCUELA.

UNA VEZ INSTALADOS NUEVAMENTE EN LA SALA DE CLASES, LOS COMENTARIOS NO SE HICIERON ESPERAR. LOS NIÑOS CAMBIARON IMPRESIONES, NOTAS, Y SE PLATICARON LAS EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS.

EL DIÁLOGO ABIERTO SE CONVIRTIÓ EN UNA POLÉMICA APASIONADA EN DONDE EL MAESTRO JUGÓ ÚNICAMENTE EL PAPEL DE MODERADOR.

DESPUÉS SE PIDIÓ AL GRUPO QUE EN FORMA INDIVIDUAL O POR EQUIPO REALIZARAN UN "TEXTO LIBRE". TODOS, AÚN LOS MÁS APÁTICOS, ACCEDIERON, YA QUE SE LES ESTABA DANDO LA OPORTUNIDAD, SIN NINGUNA PRESIÓN, DE QUE ESCRIBIERAN LO QUE ELLOS HABÍAN VIVIDO.

EN ESTE TRABAJO SE DIO LA OPORTUNIDAD AL ALUMNO NO SÓLO DE PRACTICAR LA INVESTIGACIÓN, SINO DE ILUSTRAR PROFUSAMENTE SU TRABAJO Y DE EJERCITAR LA REDACCIÓN.

EN LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO ESCRITO EN FORMA INDIVIDUAL, SE PUSO DE MANIFIESTO LA PERSONALIDAD DEL ALUMNO; AL REALIZARLO POR EQUIPO, SE PUDIERON OBSERVAR LAS DIFERENTES ACTITUDES DE LOS PARTICIPANTES, UNOS QUIEREN HACERLO TODO, OTROS VAN, LLEVAN, TRAÉN, PERO NO REALIZAN NADA POSITIVO; OTROS PRETENDEN ORGANIZAR EL TRABAJO; ALGUNOS NADA MÁS SE CONCRETAN A OBEDECER; HABÍA OTROS QUE SE PASABAN MOLESTANDO A LOS DEMÁS Y ENTORPECÍAN ESTA TAREA.

SE PUDO, EN ESTOS TRABAJOS POR EQUIPO, DESCUBRIR DIVERSAS FACETAS DEL CARÁCTER Y PERSONALIDAD DE LOS ALUMNOS.

LOS TRABAJOS TENÍAN LA MISMA IDEA, PERO SURGIERON GRAN VARIEDAD DE EXPRESIONES Y OBSERVACIONES.

DESPUÉS DE HABERSE LEÍDO LOS TEXTOS ELABORADOS, SE SELECCIONÓ EL QUE MÁS LES AGRADÓ. PASANDO EL AUTOR A ESCRIBIRLO EN EL PIZARRÓN, LOS NIÑOS LO LEYERON, ENTRE TODOS CORRIGIERON AUXILIADOS POR LA MAESTRA, LOS DETALLES DE LA EXPRESIÓN: CLARIDAD, ORTOGRAFÍA, PUNTUACIÓN, PARA ENSEGUIDA PASARLO EN LIMPIO; PARA ÉSTO, VOTARON POR EL ALUMNO QUE TIENE MEJOR LETRA. UNA VEZ TERMINADO, UNA COMISIÓN SOLICITÓ A LA DIRECCIÓN QUE FUERA FOTOCOPIADO PARA

ENSEGUIDA HACER LLEGAR UNA COPIA A CADA ALUMNO.

CON ESTE TRABAJO INICIABAN SU COLECCIÓN DE TEXTOS, LOS CUALES PODRÍAN UTILIZAR POSTERIORMENTE COMO LIBRO DE LECTURAS.

ESTO CONSTITUYÓ EL PRIMER PASO PARA INTERESAR E INFUNDIR CONFIANZA. A PARTIR DE ESTE MOMENTO, SURGIÓ EL DESEO DE PARTICIPAR PARA QUE SUS TRABAJOS FORMARAN PARTE DEL LIBRO, QUEDANDO ADEMÁS MOTIVADOS PARA MEJORAR SU LETRA Y A ORGANIZAR SUS IDEAS, HACIÉNDOLAS MÁS CLARAS Y PRECISAS. SE ESTABLECIÓ QUE TODOS LOS VIERNES SE LLEVARÍA A LA PRÁCTICA LA REDACCIÓN DE TEXTOS, CON TEMAS DE INTERÉS SURGIDOS EN LA CLASE O FUERA DE ELLA Y CON LOS QUE SE IRÍA INCREMENTANDO SU LIBRO.

A PARTIR DE ESTE MOMENTO, SURGIERON AUTORES ESPONTÁNEOS, QUIENES TRAÍAN NO COMO TAREA, SINO POR EL GUSTO DE HACERLO, REDACCIONES DE HECHOS QUE LES HABÍAN SUCEDIDO Y QUE QUERÍAN COMUNICAR A SUS COMPAÑEROS, SURGIENDO ASÍ EL VERDADERO TEXTO LIBRE. CON ESTOS TRABAJOS SE SIGUIÓ EL MISMO PROCEDIMIENTO QUE CON LOS PRIMEROS Y CUANDO EL TEXTO LO AMERITABA PASABA A FORMAR PARTE DEL LIBRO.

NINGÚN TRABAJO PRESENTADO FUE RECHAZADO, UNA VEZ CORREGIDO Y PASADO EN LIMPIO PASABA A FORMAR PARTE DE UNA DE LAS CARPETAS EN QUE SE RECOPILABAN SEGÚN EL TEMA: CUENTOS, HECHOS OCURRIDOS, SUEÑOS, ETC.

EN ESTA ACTIVIDAD LOS NIÑOS TÍMIDOS O QUE SU MEDIO SOCIAL Y ECONÓMICO LOS RELEGABA, SE INCORPORARON, INVOLUCRÁNDOSE EN LA REALIZACIÓN DE TRABAJOS QUE CREÍAN NO PODÍAN REALIZAR, DESPERTÁNDOSE EN ELLOS EL DESEO POR ESCRIBIR.

DÍA A DÍA PUDO OBSERVARSE CÓMO LA EXPRESIÓN ESCRITA VIVA SE FUE MEJORANDO EN ORDEN, CLARIDAD Y COHERENCIA, ASÍ COMO TAMBIÉN LA FORMA DE LA LETRA.

SE PUDO COMPROBAR QUE PARTIENDO DE LA EXPERIENCIA VIVA SE PUEDE DESARROLLAR EL ESPÍRITU CREATIVO LATENTE EN NUESTROS ALUMNOS.

PROPUESTA PEDAGOGICA

EN LA ACTIVIDAD ESCOLAR LA PREPARACIÓN PEDAGÓGICA NO REPRESENTA GRAVES DIFICULTADES PARA LOS MAESTROS QUE QUIERAN MODERNIZAR SU ESCUELA. ÉSTA SE LOGRA EN LA PRÁCTICA, DÍA A DÍA Y CON LAS INFORMACIONES ADECUADAS.

TODOS LOS OBSTÁCULOS SE PUEDEN VENCER CUANDO SE AFIRMA EL PRINCIPIO DE COLABORACIÓN.

LAS TÉCNICAS FREINET SE PROPONEN COMO UN RECURSO PARA SUPERAR LAS DEFICIENCIAS Y EL POCO INTERÉS QUE LOS ALUMNOS MUESTRAN EN TORNO A LA LECTURA Y EXPRESIÓN ESCRITA O ESCRITURA, PARTEN DE CONSIDERAR A LA OBRA EDUCATIVA DEL MAESTRO, CIRCUNSCRITA EN EL ENTORNO QUE RODEA AL ALUMNO Y NO EXCLUSIVAMENTE EN EL ÁMBITO ESCOLAR INTERNO, LIGANDO AL NIÑO CON LA VIDA, CON SU MEDIO SOCIAL, CON LOS PROBLEMAS QUE LE ATAÑEN A ÉL Y A SU ENTORNO, CONSIDERANDO SU EDAD E INTERESES, YA QUE LA ESCUELA ES UNA CONTINUACIÓN DE SU VIDA FAMILIAR, DE LA DE SU MEDIO Y DE LA COMUNIDAD.

PARA PONERLAS EN PRÁCTICA OFRECEN LA VENTAJA DE QUE NO SE REQUIERE DE UN LOCAL CON INSTALACIÓN ESPECIAL, EL ÚNICO OBSTÁCULO VERDADERO ES EL EXCESO DE ALUMNOS, PERO ESTO SE PUEDE SUBSANAR SI EL MAESTRO BUSCA ESTRATEGIAS PARA QUE EL GRUPO SE ORGANICE, LES BRINDA APOYO Y DA SEGURIDAD PARA FOMENTAR EL TRABAJO COOPERATIVO, QUE ES UNO DE LOS PRINCIPALES OBJETIVOS. ES FRECUENTE OBSERVAR CÓMO LA ATENCIÓN QUE LOS NIÑOS PRESTAN A LAS EXPLICACIONES O SUGERENCIAS DE UN COMPAÑERO ES INCLUSO MAYOR A LA QUE PRESTAN AL PROPIO ADULTO.

LO ESENCIAL ES QUE EL NIÑO NO SEA REPRIMIDO POR LAS REGLAS IMPUESTAS POR LA ESCUELA Y PUEDA EXPRESARSE LIBREMENTE.

EL TEXTO LIBRE

EN ESTAS TÉCNICAS EL TEXTO LIBRE ES CLÁSICO EN SU APLICACIÓN. COMO SU NOMBRE LO INDICA, ES UN TEXTO QUE EL NIÑO ESCRIBE LIBREMENTE, SEGÚN EL TEMA QUE LO INSPIRE.

PARA QUE SURJA EN EL NIÑO EL DESEO DE ESCRIBIR SE LE TIENE QUE:

- * CREAR LA NECESIDAD DE EXPRESARSE.

- * HACERLE COMPRENDER QUE LO QUE TIENE QUE COMUNICAR, ES IMPORTANTE PARA SU VIDA Y PARA SU GRUPO.

ESTA TOMA DE CONCIENCIA SÓLO SE LOGRA RECURRIENDO A EXPERIENCIAS DE LA VIDA DE CADA UNO, NO PUEDE ADQUIRIRSE MEDIANTE EXPLICACIONES POR MÁS ELOCUENTES QUE SEAN.

LOS TEXTOS ESCRITOS NO SE RECOGEN PARA QUE EL MAESTRO LOS CORRIJA CADA DÍA, DE HACERSE ASÍ, SE CAERÍA EN LA PRÁCTICA TRADICIONALISTA EN DONDE EL MAESTRO ES QUIEN EJERCE SU AUTORIDAD Y DE ESTA FORMA NO SE TENDRÍA "TEXTOS LIBRES" SINO REDACCIONES ESCOLARES APLICADAS.

ESTANDO ESTA TÉCNICA INCORPORADA A LA VIDA DEL NIÑO, EL MAESTRO PUEDE MOTIVARLO PARA QUE INTERROGUE A SUS PADRES, PARIENTES, AMIGOS; QUE INFORMEN SOBRE SU PUEBLO, COSTUMBRES; A QUE CONOZCA EL MEDIO AMBIENTE, LOS INSECTOS,

LOS ANIMALES; QUE HABLE SOBRE SUS FIESTAS INFANTILES, SUS SUEÑOS, SUS TEMORES, ETC. ENTONCES SE ABRE UNA FUENTE INAGOTABLE DE REDACCIÓN Y LECTURA.

CUANDO SE CUENTA CON REDACCIONES SUFICIENTES, SE LLEVAN A CABO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

- * ELECCIÓN DEL O LOS TEXTOS QUE SERÁN SELECCIONADOS.
- * LECTURA DE LOS TEXTOS POR LOS AUTORES.
- * ELECCIÓN POR EL GRUPO DEL O LOS TEXTOS QUE SERÁN IMPRESOS.
- * ESCRITURA EN EL PIZARRÓN PARA QUE ENTRE TODO EL GRUPO SE CORRIJA ORTOGRAFÍA Y LA SINTAXIS ELEMENTAL.
- * ESCRITURA DEL TEXTO YA CORREGIDO POR UN ALUMNO PARA SACAR TANTAS COPIAS COMO ALUMNOS TENGA EL GRUPO.
- * COLOCACIÓN DEL TEXTO EN LA CARPETA CORRESPONDIENTE SEGÚN EL TEMA, INTEGRANDO ASÍ EL LIBRO DE LA VIDA.

SI SE DESEA AMPLIAR EL HORIZONTE DE POSIBILIDADES DE ACTIVIDAD, PUEDE EMPRENDERSE UN INTERCAMBIO ESCOLAR.

LA INICIATIVA DEL MAESTRO ES DETERMINANTE PARA NO HACER DE ESTA PRÁCTICA UN ACTO RUTINARIO Y DECAIGA EL INTERÉS.

LAS REDACCIONES INFANTILES Y SU PUBLICACIÓN NO REQUIEREN DE UN HORARIO ESPECIAL. SON LOS PROPIOS ALUMNOS QUIENES DETERMINAN EL RITMO QUE EL TRABAJO DEBE TENER.

EN LA TÉCNICA DE LA IMPRENTA EL NIÑO COMIENZA SUS REDACCIONES Y COMO TODO APRENDIZAJE, TAL VEZ SUS PRIMEROS RESULTADOS NO SEAN SATISFATORIOS, ES EL MAESTRO QUIEN DEBE ANIMAR AL ALUMNO Y NO PERMITIR QUE NAZCA LA PEREZA Y EL DESÁNIMO. EL NIÑO QUE SE MOTIVA Y RECIBE ALIENTO, PROGRESA RÁPIDAMENTE Y ADQUIERE CONFIANZA EN SÍ MISMO.

LAS CONVERSACIONES DE LOS NIÑOS Y SUS REDACCIONES, SON LAS MEJORES LECCIONES DE GRAMÁTICA Y ELLAS DEBEN SER LA BASE, EL PUNTO DE APOYO PARA EL ESTUDIO DE LAS LEYES DE UNA EXPRESIÓN CORRECTA. CELESTÍN FREINET LO AFIRMA:

ENSEÑEMOS EL IDIOMA POR LA PRÁCTICA. PRECISEMOS LAS REGLAS CUANDO NOS SIRVAN PARA PERFECCIONAR NUESTRO TRABAJO, DESECHÉMOSLO CUANDO NO SINTAMOS SU NECESIDAD. LA PRÁCTICA REGULAR DE LA IMPRENTA EN LA ESCUELA, LA REDACCIÓN Y LA LECTURA TAL Y COMO COMPRENDEMOS, HA DEMOSTRADO SUFICIENTEMENTE SU SUPERIORIDAD GRAMATICAL SOBRE LOS ANTIGUOS MÉTODOS. (18)

(18) FREINET, CELESTIN TÉCNICAS FREINET DE LA ESCUELA MODERNA. ED PAIDÓS, MÉXICO, 1987, P. 43

PROPUESTA DIDACTICA

TEXTO LIBRE

TEMA (A CRITERIO DEL ALUMNO)

OBJETIVOS:

- QUE EL NIÑO ELABORE TEXTOS CORTOS QUE CONTENGAN TODA LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA DESCRIBIR UN SUCESO.

ACTIVIDADES:

- * INVITACIÓN A LOS ALUMNOS PARA RENDIR HONORES A NUESTRA BANDERA.
- * INTERCAMBIO DE IMPRESIONES ENTRE LOS ALUMNOS SOBRE EL ACTO REALIZADO.
- * REDACCIÓN INDIVIDUAL DE UN TEXTO INFORMANDO SOBRE LO ACONTECIDO EN EL ACTO DE HONORES A LA BANDERA.

QUE PASARIA SI ...

OBJETIVOS:

- PROPICIAR LA IMAGINACIÓN EN EL NIÑO Y LA ANTICIPACIÓN A HECHOS PROBABLES ASÍ COMO A SU SOLUCIÓN.
- INDUCIR A LA REPRODUCCIÓN MENTAL DE POSIBLES CONSECUENCIAS ANTE HECHOS IMAGINARIOS.

ACTIVIDADES:

LLAMAR LA ATENCIÓN DEL NIÑO ANTE EL HECHO DE:

¿QUE PASARÍA SI POR MÁS QUE CHUPARA MI HELADO NO PUDIERA ACABÁRMELO?

¿QUE PASARÍA SI AL TOMAR UNA CRAYOLA ÉSTA EMPEZARA A PINTAR Y NO PUDIERA DETENERLA?

¿QUE PASARÍA SI LAS MÁQUINAS DE ESCRIBIR NO MARCARAN LA LETRA QUE YO PRESIONO? ETC..

* QUE OPINE EL NIÑO QUÉ HARÍA PARA SOLUCIONAR CADA PROBLEMA PLANTEADO.

GARABATOS MAGICOS

OBJETIVOS:

- COMPLETARÁ UN DIBUJO PARTIENDO DE UN GARABATO. LE PONDRÁ NOMBRE E INVENTARÁ UNA HISTORIA BREVE SOBRE EL MISMO.
- ESTIMULAR LA IMAGINACIÓN, LA NARRACIÓN Y LA PLÁSTICA.

ACTIVIDADES:

- * SE DIBUJA UN GARABATO EN EL PIZARRÓN O EN UNA HOJA.
- * CADA NIÑO LE AGREGA LO QUE QUIERA HASTA COMPLETAR UNA FIGURA LIBRE.
- * LE PONE NOMBRE A SU GARABATO.
- * INVENTA UNA BREVE HISTORIA CON SU GARABATO.

IDENTIFICATE

OBJETIVOS:

- ESTIMULAR LA CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN Y DE CRÍTICA.
- PROPICIAR LA AUTO-ESTIMA.
- INICIAR A LA OBSERVACIÓN.
- FOMENTAR EL JUICIO CRÍTICO.

ACTIVIDADES:

- ELEGIR EL PERSONAJE QUE LES GUSTE.
- DOCUMENTARSE SOBRE EL PERSONAJE.
- SI VIVE, ENTREVISTARLO Y CONOCER LO MÁS QUE SE PUEDA SOBRE ÉL.
- COMENTAR POR QUÉ LE GUSTA ESE PERSONAJE.
- QUÉ LE CAMBIARÍA PARA QUE LE GUSTARA MÁS PARECERSE A ÉL.

TEXTO LIBRE

TEMA: (A CRITERIO DEL ALUMNO)

OBJETIVOS:

- QUE EL NIÑO DESARROLLE SU HABILIDAD DE EXPLICAR POR ESCRITO Y CON SUS PROPIAS PALABRAS LO OBSERVADO E INVESTIGADO.
- LOGRAR MAYOR DOMINIO DE LA FORMA DE EXPRESIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS PARA CONSEGUIR TEXTOS ESCRITOS EN FORMA FLUIDA Y COMPENSIBLE.

ACTIVIDADES:

- * VISITA AL ASERRADERO CON EL PROPÓSITO DE QUE EL NIÑO INVESTIGUE LO QUE A ÉL LE INTERESE.
- * INTERCAMBIO DE IDEAS Y COMENTARIOS EN EL GRUPO ACERCA DE LO OBSERVADO EN LA VISITA.
- * REDACCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN FORMA INDIVIDUAL O POR EQUIPO ACERCA DE LO OBSERVADO E INVESTIGADO.

ENCENDIENDO EL FOCO DE LAS IDEAS

OBJETIVOS:

- EL NIÑO APORTARÁ SUGERENCIAS O IDEAS ACERCA DE UN TÓPICO CON EL ÚNICO FIN DE PRODUCIR UN GRAN NÚMERO DE POSIBILIDADES.
- SE SOCIABILICE
- FAVOREZCA SU AUTOESTIMA
- APORTE IDEAS
- ESCUCHE A LOS OTROS
- INVENTE VARIAS ALTERNATIVAS PARA ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN A UN PROBLEMA.

ACTIVIDADES:

- * SE FORMAN LIBREMENTE VARIOS EQUIPOS PEQUEÑOS.
- * SE EXPLICA QUE CADA EQUIPO ELEGIRÁ UN TEMA PARA QUE, ENTRE TODOS LOS DEL EQUIPO, OPINEN ACERCA DE LO QUE PIENSA SOBRE ELLA (LA TAREA, EL RECREO, LAS VACACIONES, EL REGAÑO, EL CASTIGO, ETC.)
- * PROPONGAN EN CADA EQUIPO ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.
- * ELABOREN CARTELES PARA ABORDAR EL TEMA CON LA COMUNIDAD.

LUGARES FANTASTICOS

OBJETIVOS:

- INVENTARÁ UN LUGAR FANTÁSTICO PARA DIVERTIRSE.
- FOMENTAR LA INVESTIGACIÓN, COMPARACIÓN E IMAGINACIÓN A TRAVÉS DE ESTE JUEGO.

ACTIVIDADES:

- * CUESTIONAR AL NIÑO SOBRE CÓMO SERÁN LOS LUGARES DE RECREACIÓN EN OTROS LUGARES: PAÍSES, PUEBLOS, CIUDADES, PLANETAS, ETC.
- * OBSERVAR REVISTAS DE LUGARES DE DIVERSIÓN Y OPINAR SOBRE ELLOS, LES GUSTA, NO LES GUSTA, QUÉ LES CAMBIARÁN Y POR QUÉ.
- * DISEÑAR UN LUGAR FANTÁSTICO PARA DIVERTIRSE.
- * PLASMAR GRÁFICAMENTE EL LUGAR.
- * COMENTAR CON OTROS SU INVENTO.

EVALUACION

EN LAS TÉCNICAS FREINET PRÁCTICAMENTE NO EXISTE LA EVALUACIÓN QUE SE UTILIZA EN LA EDUCACIÓN TRADICIONAL, IDENTIFICADA CON CALIFICACIÓN NUMÉRICA O CON EXAMEN, DE SER ASÍ, SE PERDERÍA LA ESPONTANEIDAD DEL TRABAJO, PORQUE TANTO MAESTRO COMO ALUMNO CENTRARÍAN SU ATENCIÓN EN EL LOGRO DE UNA BUENA CALIFICACIÓN.

LA EVALUACIÓN SE EFECTÚA EN EL TEXTO LIBRE QUE SE REALIZA EN FORMA CONTINUA DESDE EL MISMO MOMENTO EN QUE SE REDACTA, PUES LOS ESCRITOS OFRECEN LA OPORTUNIDAD AL ALUMNO Y AL MAESTRO DE HACER SUGERENCIAS PARA QUE SE SUPEREN DEFICIENCIAS EN LA REDACCIÓN, SIN QUE SE LE ASIGNE UNA CALIFICACIÓN NUMÉRICA.

TAN SÓLO EL HECHO DE QUE SU TRABAJO MEREZCA EL HONOR DE SER SELECCIONADO PARA SU IMPRESIÓN Y FORMAR PARTE DE "EL LIBRO DE LA VIDA", MOTIVA A LOS EDUCANDOS A ESMERARSE PARA REALIZAR SU TRABAJO CADA VEZ MEJOR.

AUNQUE OFICIALMENTE SE TIENE QUE PONER UNA CALIFICACIÓN AL NIÑO.

CONCLUSIONES

REALIZADAS LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y OBSERVANDO LOS RESULTADOS AL EMPLEARSE LA TÉCNICA FREINET Y DE LA PUESTA EN PRÁCTICA PERMANENTE EL TEXTO LIBRE, LA IMPRENTA Y EL RINCÓN DE LECTURA DURANTE EL AÑO ESCOLAR, SE LLEGÓ A LAS SIGUIENTES CONCLUSIONES:

* LA REDACCIÓN ES UN PROCESO CONTINUO Y GRADUAL QUE IMPLICA EL DESARROLLO ORDENADO DEL PENSAMIENTO Y QUE NO TRAE CONSIGO TAN SÓLO LA OBSERVACIÓN DE IDEAS, SINO TAMBIÉN DE LA CREACIÓN DE ÉSTAS; POR LO QUE LA TÉCNICA FREINET RESULTÓ ESTIMULANTE, YA QUE ESTÁ EN CONCORDANCIA CON LOS INTERESES DEL NIÑO.

* A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA PUDO OBSERVARSE QUE LA TÉCNICA FREINET SITUADA DENTRO DE LA CONCEPCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA ACTIVA, PUEDE ADAPTARSE A CUALQUIER ESCUELA, INCLUSO LAS DE TIPO TRADICIONAL, SI EXISTE EL PROPÓSITO DE TRANSFORMAR LA METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DE ACUERDO CON LAS NUEVAS MODALIDADES DE TRABAJO

* LA APLICACIÓN DE ESTAS TÉCNICAS QUE EN LA PRÁCTICA RESULTAN MOTIVANTES, DEBERÍAN PRACTICARSE EN FORMA CONTINUA DESDE LOS PRIMEROS GRADOS ESCOLARES Y POR PERÍODOS PROLONGADOS, PARA FORMAR EN EL NIÑO EL HÁBITO Y DESPERTAR EL GUSTO POR LA EXPRESIÓN ESCRITA, YA QUE ÉL SE ENCUENTRA EN LA POSIBILIDAD DE MANIFESTAR DESDE PEQUEÑO SUS VIVENCIAS DE UN MODO NATURAL, SIN TEMORES, EN CONFIANZA Y CON SINCERIDAD. POR LO QUE ES NECESARIO INCLUIR DENTRO DE LAS ACTIVIDADES ESCOLARES, EXTENSOS PERÍODOS CADA DÍA, DURANTE LOS CUALES LOS

NIÑOS PUEDAN LEER Y ESCRIBIR TEMAS DE SU PROPIA ELECCIÓN.

* QUE EL RINCÓN DE LECTURAS DÉ AL DOCENTE LA OPORTUNIDAD DE TENER UN CONTROL SOBRE LA CALIDAD DE LO QUE EL ALUMNO LEE, PUESTO QUE ES OBSERVADO CUIDADOSAMENTE, YA QUE EN ESTE ESPACIO SE OFRECE VARIEDAD DE LIBROS AMENOS, INTERESANTE, CULTURALES; CONTROL QUE LA MAYORÍA DE LAS VECES ESCAPA A LOS PADRES DE FAMILIA POR LAS NECESIDADES ECONÓMICAS, LAS CUALES NO PERMITEN A ÉSTOS PROPORCIONAR LA ATENCIÓN QUE SUS HIJOS REQUIEREN EN EL ASPECTO CULTURAL, LO QUE ENTORPECE EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ALUMNO.

* DENTRO DEL GRUPO, LA IMPLANTACIÓN DEL RINCÓN DE LECTURA, ACERCÓ A LOS NIÑOS A LOS LIBROS Y A BUSCAR EN ÉSTE EL GUSTO DE LEER, SIN TEMOR A SER EVALUADOS. ESTA LIBERTAD EN LA LECTURA A LA VEZ CREÓ CONFIANZA EN ÉL, LLEGANDO A COMPRENDER CÓMO LA LECTURA APOYA A LA ESCRITURA Y ÉSTA A LA LECTURA.

SE NECESITA QUE EL MAESTRO ESTÉ CONSCIENTE DE LA GRAN RESPONSABILIDAD QUE LLEVA A CUESTAS, HAGA A UN LADO LAS PRÁCTICAS TRADICIONALES Y OBSOLETAS PARA INTEGRARSE AL MOVIMIENTO DE RENOVACIÓN MEDIANTE NUEVAS Y DIFERENTES MANERAS DE EMPRENDER LA ENSEÑANZA; SIENDO DE VITAL IMPORTANCIA DAR A LOS NIÑOS OPORTUNIDADES PARA LEER, ESCRIBIR, HABLAR Y ESCUCHAR EN UN CONTEXTO SIGNIFICATIVO, A LA VEZ DE RODEARLOS DE MATERIALES DE BUENA LECTURA Y ESCRITURA, YA QUE SÓLO MODIFICANDO EL QUEHACER DOCENTE, EL ALUMNO PODRÍA SER PARTE ACTIVA DEL PROCESO EDUCATIVO; DE AHÍ, LA NECESIDAD DE QUE LOS MÉTODOS ACTIVOS PASEN A OCUPAR EL PRIMER PLANO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

BIBLIOGRAFIA

ABREU GOMEZ, ERMILO. APRENDER A ESCRIBIR. EDIT. SEP, MÉXICO, 1964.

AMAYA ARREOLA, ARISTEO, CRISTINA ARMAS A., CONSUELO CASTAÑEDA, ET, AL. ANÁLISIS DEL PLAN DE ESTUDIOS Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA. EDIT. DEP. GUADALAJARA, 1988.

BASURTO, ALFREDO. LA LECTURA PRINCIPIOS Y BASES PARA SU ENSEÑANZA Y MEJORAMIENTO EN TODOS LOS GRADOS DE LA ESCUELA PRIMARIA. EDIT. FERNÁNDEZ EDITORES, MÉXICO, 1966.

CERTNER SIMON-MURRAY BROMBERG. HAGA QUE SUS ALUMNOS ESCRIBAN MEJOR. TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL POR EMILIANO VILALTA. EDIT. UTEHA, MÉXICO, 1968. (EDUCACIÓN-MANUAL No. 387).

COSTA JOU, RAMÓN. PATRICIO REDONDO Y LA TÉCNICA FREINET. PRÓLOGO, SELECCIÓN Y NOTAS DE RAMÓN COSTA JOU. SEPSETENTAS MÉXICO. (SEPSETENTAS No. 123).

DEP. EDUCACIÓN REVISTA JALISCO 7. GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO, 1979

FREINET, CELESTÍN. TÉCNICAS FREINET DE LA ESCUELA MODERNA. EDIT. PAIDÓS, MÉXICO, 1987.

PIAGET, JEAN. SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGÍA. EDIT. ARIEL BARCELONA, 2988

SEP. DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. ANTOLOGÍA UPN, EDIT. SEP. MÉXICO 1988.

SEP. ESPAÑOL LIBRO DEL MAESTRO PARA EL CUARTO GRADO. EDIT. SEP. MÉXICO, 1974-1982.

SEP. METODOLOGÍA EDUCATIVA PARA MAESTROS DE TERCERO A SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. EDIT. SEP. MÉXICO, 1982.

SEP. TÉCNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACIÓN I, II, III, IV, V. UPN. EDIT. SEP: MÉXICO, 1986.

SEP. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE. ANTOLOGÍA UPN. EDIT. SEP. MÉXICO, 1987.

SEP. DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR. ANTOLOGÍA UPN. EDIT. SEP. MÉXICO, 1988.