



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
UNIDAD UPN 042  
CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



# LA LECTURA COMENTADA Y COMPARTIDA EN EL 5° GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA.

Que para obtener el título de

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

Presenta

**MERCEDES VICTORIA MASSA CASANOVA**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE. 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 9 DE NOV. DE 1995

C. PROFR. (A) **MERCEDES VICTORIA MASSA CASANOVA**  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado " LA LECTURA COMENTADA Y COMPARTIDA EN EL 5º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA " .

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que -  
obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Ju-  
rado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejempla-  
res como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E



PROFR. **WILLIAMS A. SOSA CELIS**  
El Presidente de la Comisión



S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
DIRECCION  
Unidad 002  
Cd. del Carmen, Camp.

El maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender procurando ampliar los límites - de la comprensión, intrigando al niño -- primero y haciendolo comprender después.

JOHN PASSMORE

"La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil, y el escribir, preciso ".

FRANCIS BACON.

# I N D I C E

	Pags
INTRODUCCION.....	5
1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	8
1.1. Presentación del problema.....	9
1.2. Delimitación del problema.....	13
1.3. Fundamentación.....	17
1.4. Objetivos.....	21
2. MARCO CONTEXTUAL.....	24
2.1. Antecedentes.....	25
2.2. Condiciones Situacionales.....	28
3. MARCO TEORICO.....	32
4. ANALISIS INTERPRETATIVO.....	47
5. PROPUESTA PEDAGOGICA.....	52
CONCLUSIONES.....	59
ANEXOS.....	63
ANEXO 1.....	64
ANEXO 2.....	66

	Pags
ANEXO 3 .....	69
ANEXO 4 .....	70
BIBLIOGRAFIA.....	72

## INTRODUCCION

Tradicionalmente se han venido empleando en la enseñanza de la lectura los métodos sintéticos que, si bien aseguraban el dominio de la mecánica lectora, eran, no obstante calificados de pocos motivadores.

En la actualidad, se ha conseguido superar esta deficiencia con los métodos analíticos, pero se ha objetado en contra de ellos que retardan considerablemente la adquisición del sistema fonético de la lengua. Sin embargo, en el empleo combinado de ambos métodos, es decir en los métodos ecléticos puede encontrar el maestro una mayor eficacia. Sea cual fuere el camino que se elija habrá que procurar siempre el desarrollo en el alumno de destrezas y aptitudes como la habilidad para utilizar adecuadamente las técnicas de reconocimiento de nuevas palabras, la capacidad para comprender el significado de lo que se lee, y una actitud inteligente ante los textos.

En la Enseñanza Aprendizaje, la lectura es de vital importancia, porque el alumno obtiene grandes informaciones de los libros y ésta se puede realizar de varias maneras: oral y en silencio. Pero vemos que el niño esto lo hace en forma mecánica, sin llegar a la comprensión del texto, para luego poder comentarla con sus compañeros. Esto no sólo lo observamos en la lectura sino en los programas de televisión y cine, vemos que el niño no tiene la capacidad de poder comentar lo que lee y lo que

observa, porque al uso de la lengua no se le caracteriza como un instrumento funcional que le permitirá apropiarse de otros conocimientos.

Después de haber hecho estas observaciones, se procedió a formular un problema con relación a este proceso, tomando en cuenta el contexto social, económico, cultural, político, geográfico e histórico en el cual se halla ubicada la Escuela "Año de la Patria".

Esto nos indujo a la fijación de metas u objetivos a alcanzar durante el desarrollo de esta propuesta. Seguidamente, se dan antecedentes sobre la problemática que tienen los niños al iniciarse en el estudio de la lectura.

También se cita el contexto real en donde el docente realiza su trabajo, y un marco teórico en el cual se aportan las teorías fundamentales pedagógicas y psicológicas por las que el niño atraviesa en la Enseñanza Aprendizaje al ir aprendiendo a expresarse a través de la lengua oral.

Se hizo un análisis interpretativo entre el marco contextual y el marco teórico para tener conocimientos sobre la problemática que se le presenta al maestro en el quehacer docente.

Este análisis nos conduce a la presentación de la propuesta, en donde se sugiere abordar el problema a través de lectura de cuentos, temas de interés, o ilustraciones de diferentes tipos.

Finalmente, se mencionan las conclusiones sobre la investigación realizada, en las que se destaca la importancia que tiene la lectura comentada no sólo en la asignatura de Español sino en todas las demás áreas de estudio.

## ! . FORMULACION DEL PROBLEMA

## 1.1. Presentación del problema

En los cambios de programas que se han dado en el ámbito -- educativo a últimas fechas se puede palpar la ponderación que se les da a las asignaturas de Español y Matemáticas, por lo cual -- el estudio de la lengua es de vital importancia en los alumnos -- de educación básica.

Antes, el lenguaje hablado se consideraba, en el proceso de desarrollo, como un producto de la maduración del sistema ner--- vioso, ahora se acepta que no sólo participa el proceso de maduración sino que también provee de contenidos nuevos creando, de esta manera, nuevas formas de vida psíquica.

El lenguaje es un instrumento de comunicación muy singular forma parte de nuestra vida porque a través de él nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

Los elementos de la palabra hablada se distinguen solamente si se entiende el idioma empleado en la frase y en cuanto a la -- palabra escrita si ésta pertenece a un idioma desconocido, no -- podemos advertir más que fragmentos dispersos que no sabremos -- reproducir, menos aún si posee un alfabeto distinto al nuestro.

El lenguaje oral es un instrumento indispensable para la -- vida y éste debe ser cultivado y desarrollado. Conforme el niño-- evoluciona, se ve en la necesidad de conversar con personas des-

conocidas, habrá de exponer sus opiniones sobre determinados --- asuntos y necesitará dominar las técnicas de expresión oral ---- cuando deba demostrar sus conocimientos en una materia, de exá-- menes, entrevistas, asambleas, reuniones, éstas son actividades-- frecuentes de la vida del niño, y para que pueda participar en - ellas es preciso conocer los recursos expresivos del idioma. De-- ahí la necesidad de una enseñanza específica y sistemática de la lengua.

La lengua desempeña una función clave dentro del proceso -- educativo. No es sólo un área de estudio, está presente en todas las otras y su dominio condiciona en 'cierto modo el aprendizaje-- en general. Gran parte de lo que aprendemos es a través de la -- lengua. Una de las tareas más importantes de la escuela es ense-- ñar a leer y disfrutar lo que se lee, para poder comentarlo y -- compartirlo con los que nos rodean.

La lectura es una función estrechamente vinculada con el -- lenguaje hablado, también es un proceso de comprensión, si no se realiza adecuadamente o en toda su plenitud, no se comprende lo-- que se lee.

Cuando el niño logre la comprensión, el aprendizaje de los-- contenidos escolares se hará mucho más fácil, habrá más oportu-- nidades para que él reflexione y resuelva los problemas que se-- le presenten en relación con la lengua logrando una expresión -- clara y organizada de su pensamiento.

Por eso surge la necesidad de enfocar el siguiente problema:  
¿COMO LLEVAR A CABO EN EL GRUPO DE 5o. AÑO LA LECTURA COMENTADA  
Y COMPARTIDA ?

La lectura es un proceso mental mediante el cual se interpreta el significado de los símbolos impresos sobre un material cualquiera. Este proceso mental debe ser el resultado de la enseñanza aprendizaje, pues sólo las personas capaces de aprender pueden llegar a leer. De aquí se desprende que la lectura sea un proceso también de comprensión, pues si no se comprende no se realizará adecuadamente en toda su plenitud. Siendo la lectura parte de la expresión, la lectura en voz alta viene a ser la continuación directa en el proceso aprendizaje.

Después de los ejercicios preparatorios, puestos en práctica desde que empieza a escribir, se le enseña al pequeño la expresión oral de enunciados, oraciones, sílabas y vocales para que aprenda a pronunciarlos en forma correcta. Desde las primeras enseñanzas que lo introducen a la escritura, hasta que es capaz de manejar los signos gráficos, conocerlos e interpretarlos en los escritos de cualquier tipo, pueden pasar de cuatro a ocho meses.

A partir de este momento empezará el niño a desenvolverse leyendo. Es entonces cuando se inicia la dirección de la lectura.

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad, de ahí que ocupa un lugar tan destacado

entre las actividades escolares, encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Por otra parte, la necesidad de su enseñanza no viene exigida tan sólo por su valor cultural y social sino - también por ser un elemento indispensable para el individuo, - quien apoyándose en ella puede solucionar con mayores garantías de éxito sus problemas y necesidades personales.

La lectura es de gran importancia para el hombre ya que es un medio de comunicación entre el autor y el lector. El autor - se vale de libros para transmitir a los lectores sus ideas, concepciones e inquietudes. La lectura es fundamental porque permite mantenerse informado sobre todas las áreas del conocimiento.

Es un instrumento de aprendizaje, en cuanto permite la reflexión, el razonamiento y el discernimiento para encarar los -- problemas a los que se enfrenta el ser humano.

## 1.2. Delimitación del problema

El desarrollo de esta investigación se realizó en el nivel primario durante el ciclo escolar 1994- 1995 en la Escuela Primaria Urbana Federal "Año de la Patria" calle 15 X 28 Barrio el --- Guanal turno matutino, con clave 04DPR0327X zona escolar 022 ubicada en un contexto urbano de bajo nivel socio económico, perteneciente al municipio del Carmen, Estado de Campeche.

Esta enfocado a los educandos del 5o. grado A, turno matutino . Es un grupo mixto, integrado por niños cuyas edades varían entre nueve y doce años, por lo cual tienen diferentes características y grados de conocimientos. La estructura del programa de 5o. Grado abarca diferentes aspectos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

La presente investigación se basará en el aspecto de lengua-hablada. Para que el aprendizaje de la lectura se realice sin dificultad es preciso que el niño haya alcanzado un grado de desarrollo mínimo. Este nivel de desarrollo ha sido fijado alrededor de los seis años. Generalmente se recomienda que la enseñanza comience cuando el niño tenga una edad mental de seis años y medio, ya que en este momento posee, de algún modo, las capacidades implicadas en el aprendizaje.

Si se considera la lectura como la acción y efecto de leer, encontramos que el niño lee desde que inicia el aprendizaje de -

la escritura. La lectura en la práctica escolar toma otro giro, sirve para superar problemas ortográficos y aumentar el vocabulario conforme asciende a grados superiores, inicia el gusto por la literatura que lo sumergirá en el pensamiento de otras personas y en el conocimiento de su mundo.

La lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras y marcas puestas en un papel. Para leer usamos toda nuestra capacidad como hablantes y como conocedores de la estructura de nuestra lengua, sin embargo, no somos conscientes de todos los conocimientos que aportamos y utilizamos para leer.

A través del diálogo y la lectura comentada se puede apoyar a los alumnos para relacionarse con el texto, plantearse preguntas en función de sus expectativas e intereses como lectores. También deben aprender a respetarlo, en el sentido de hacer un esfuerzo por comprender las ideas del autor, tal como éste las expone.

Nuestra investigación no abarca el estudio de los fonemas, fonología, sino por el contrario nos centraremos a un uso específico, la lectura; ésta persigue dos metas: la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo - deductivo, y la aplicación de esta información. Los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos, compartirlos y re-

lacionar las palabras con las ideas para ser capaces de comentar y producir ideas creativas.

El aspecto de la lectura se ha subdividido en dos secciones: lectura básica y lectura de estudio. En la lectura básica se hace una división del proceso de comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son que el niño sea capaz de leer literalmente de interpretar y comentar. El leer literalmente significa captar la información más superficial y las ideas que están explícitas en el texto.

Interpretar, implica comprender, más allá del significado literal. Es encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor para poder comentarlo y compartirlo. El lector es capaz de comentar una vez que ha hecho consciente las ideas expuestas por el escritor. Comentar se podría describir como un proceso que consiste en conocer profundamente los materiales escritos, analizarlos y dar un juicio sobre ellos, para poder compartirlos con los que nos rodean.

La lectura de estudio tiene por objeto desarrollar en los niños habilidades necesarias para utilizarla como un instrumento de aprendizaje; adquirir mayor velocidad; también que sean capaces de realizar una lectura independiente y fructífera en cualquier rama del saber humano, ya que el dominio de la lectura facilita y enriquece el aprendizaje de los alumnos.

En esta lectura desempeñan un papel importante las actividades realizadas en las otras áreas, las cuales son un valioso complemento de los ejercicios que se proponen en el área de español, estos ejercicios ayudan a que el aprendizaje en las demás áreas sea más eficaz. Estas dos lecturas tienen como propósito lograr que los alumnos mejoren su dominio de lenguaje en distintos contextos, y sean capaces de realizar una lectura independiente y fructífera en cualquier rama del ser humano.

### 1.3. Fundamentación y justificación

Este problema fue elegido al observar que en el desarrollo educativo del nivel básico los niños presentan dificultades en la expresión oral. Porque el alumno al leer un texto no es capaz de comprenderlo ni comentarlo y menos compartir sus ideas con los demás. Esto se ha venido presentando desde tiempos pasados en distintos lugares en todos los niveles de educación básica.

Y no sólo en la asignatura de español, sino en todas las demás. La lengua oral que se emplea en familia o con amigos se manifiesta de manera distinta a la que se emplea en una clase de matemáticas o al decir un discurso político. Hay también diferencias entre contar un chiste y explicar una lección de Ciencias Naturales.

Con el fin de encontrar y demostrar la manera en que el niño empieza a construir su proceso de adquisición de la lengua oral que le rodea a partir de una interacción permanente con la que actúa sobre los objetos y busca comprender las relaciones existentes entre ellos. Muchos pedagogos y psicólogos han analizado y tratado de encontrar solución a este problema. Citamos entre ellos a Jean Piaget quien ha realizado trabajos de investigación sobre Psicología Genética, y a Saussure, creador de la Psicolingüística Contemporánea.

La lectura se basa en la enseñanza de rasgos ortográficos;

nombres de letras, relaciones de sonido y así sucesivamente. Está focalizada en aprender a identificar letras, sílabas y palabras. Tales tradiciones no están basadas en una comprensión de cómo opera el proceso de lectura.

En las diferentes investigaciones se ha observado que no sólo la escuela primaria tiene que ver en el hábito, comprensión y comentario de la lectura sino que también se relaciona con el medio en que se desenvuelve el individuo.

El problema de la falta de interés en la lectura y de la incapacidad de comentarla en práctica constante tiene su origen en varias causas, se ha demostrado que no existe el hábito de ésta debido a que en la enseñanza primaria y secundaria no se le da la debida importancia. Y por años el maestro ha evitado algo que se denominaba lectura oral y en silencio ya que con ellos podemos evitar el temor que existe hacia la lectura y de esta manera podemos fomentarla y transformarla en un hábito y una costumbre.

Esto ha determinado que un alto porcentaje de la población estudiantil en los ciclos de nivel medio y universitario, sea incapaz de leer más de diez minutos tratando de comprender un texto. Otra de las causas de la falta de hábito por la lectura es que la enseñanza se ha centrado por tradición en el aprendizaje de temas apartados de la realidad del alumno, lo cual, de alguna manera, ha hecho pensar que las personas que leen son ra-

tones de biblioteca o habitantes de otro planeta.

La lectura es de gran importancia para el hombre moderno, ya que es un medio de comunicación entre el autor y el lector. El autor se vale del libro para transmitir a los lectores sus ideas, concepciones, inquietudes; etc.

En alumnos de enseñanza media, es común observar que la falta de conocimiento del léxico les impide comprender un texto cualquiera, porque su vocabulario es muy reducido y sus experiencias vitales se limitan a un ámbito minúsculo, otra de las causas en la falta de interés por la lectura, es la dificultad que representa ésta en comparación con el cine y la televisión, que proporciona la información digerida y manipulada.

A través de la práctica docente se ha observado que la mayoría de estos problemas educativos tienen sus raíces en los primeros grados de educación primaria, porque algunos alumnos llegan a grados superiores, sin elementos básicos y suficientes produciendo éstos una ineficaz y deficiente adquisición del lenguaje oral y escrito ya que son fundamentales para el desempeño adecuado de sus actividades escolares.

Si el alumno presenta dificultades en este proceso repercutirán éstos en todas sus actividades escolares posteriores. Es muy importante que se le vaya dotando en forma progresiva y gradual, desde el primer grado, de esta llave tan importante que es el

lenguaje, que le abre al estudiante las puertas del saber. Porque la lectura le puede hacer descubrir situaciones imaginarias surgidas de la fantasía, como son los cuentos infantiles. Son -- muchas las razones que se podrían argumentar como justificación a esta problemática, debido a que la enseñanza de la lectura no se le ha dado toda la importancia adecuada.

Para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura es necesario que el alumno cumpla con el requisito de la maduración mental, porque ésto es indispensable para tener un buen cimiento en este proceso que sirven como base para la adquisición de conocimientos posteriores.

#### 1.4 Objetivos

En la educación primaria existen situaciones que determinan el fracaso de los niños en el aprendizaje de la lectura. El contexto social, cultural, económico y psicológico juegan un papel determinante.

Se considera a la lectura asociada a la escuela y, no en pocas ocasiones, como un mal necesario y torturante para alcanzar algún grado académico. Este hecho significativo convierte a la lectura en un obstáculo y en una especie de castigo, particularmente relevante en esta era de imágenes. El hábito de la lectura y el acercamiento a sus secretos nos llevarán, no sólo a mejorar nuestra capacidad de comprensión, sino también a convertirla en una actividad imprescindible que otorga un auténtico placer, y que puede llegar a transformarse en una verdadera pasión.

Tradicionalmente, se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión oral en la escuela primaria. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verbalmente lo que se piensa y se lee con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo en la participación social y política en las actividades educativas.

Los ejercicios de lectura y escritura deben estar ligados -

con asuntos relacionados con el medio natural y social del niño para que sean de su interés.

Lograr que el niño comprenda el significado de un texto, -- implica que el maestro esté consciente de las condiciones que -- debe llevar implícita la enseñanza de la lecto- escritura. Una - de ellas es la comprensión de que el lenguaje hablado precede al lenguaje escrito.

El docente debe hacer énfasis en la lectura oral de los -- alumnos ya que la práctica nos ha demostrado que es una de las -- actividades que requiere más apoyo. Para esto se pueden aprove-- char todos los textos del libro y alternar su lectura para que -- todos los alumnos tengan oportunidad de leer en voz alta, frente al grupo. De esta manera natural y sencilla, el docente detectará aquellos casos en los que deberá reforzarse dicha habilidad.

A través de una serie de actividades e investigaciones, se pretende alcanzar los siguientes objetivos:

- Conocer las causas que dificultan o impiden la falta de inte-- rés en la lectura.
- Comprender la importancia que tiene la lectura como un medio - de comunicación.
- Proponer estrategias que favorezcan el desarrollo de la habi-- lidad para llevar a cabo la lectura comentada y compartida.

El logro de estos objetivos contribuirá en forma positiva-

en beneficio del docente, ya que su labor que desempeñe en el --  
contexto escolar será fructífera y valiosa en el proceso Enseñan-  
za Aprendizaje.

134918

## 2. MARCO CONTEXTUAL

## 2.1. Antecedentes del problema

Una de las exigencias claras de la sociedad hacia la primaria es que los niños aprenden a leer, escribir y comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria. El fortalecimiento de los contenidos básicos de Español se centra en el desarrollo -- tanto de la capacidad de expresión oral de los niños como de su conocimiento y uso de la lengua escrita. Esta propuesta de fortalecimiento de los contenidos básicos de Español recomienda un trabajo centrado en el uso de la lengua oral y escrita en situaciones de comunicación real. La intención es recuperar lo que -- los alumnos saben y demuestran al hablar, leer y escribir para -- enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión.

En los últimos años el fracaso escolar masivo objeto de inquietud e investigación. Se ha buscado encontrar las causas, -- realizando diversos análisis basados en la teoría psicogenética, dentro del cual se considera al niño el eje principal dentro del quehacer docente y encontramos en él diversos caracteres que al ingresar por primera vez en la escuela, tanto en el nivel preescolar como primario, reflejan la educación adquirida en el hogar. Notándose lo anterior en su forma de hablar, vestir, jugar y actuar. El niño es el sujeto activo frente al objeto de conocimiento.

En la presentación de los programas se enuncian en primer -- lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia

de aprendizaje en cada uno de los ejes : lengua hablada, lengua--  
escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, por lo  
que se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas denomi-  
nadas situaciones comunicativas que el maestro puede seleccionar--  
para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarro---  
llar la habilidad o actitud correspondiente.

Con la inclusión de estas situaciones en los programas se -  
requiere poner de relieve el aprendizaje de la lengua escrita y -  
el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contex-  
tos comunicativos reales, en este caso organizados por el profe-  
sor dentro del aula.

El niño al llegar a la escuela posee la lengua que adquei--  
re en su núcleo maternal, porque es parte de su cultura donde --  
él se desenvuelve pero al llegar a la escuela el niño va enri---  
queciendo su lenguaje al ir aprendiendo los signos lingüísticos  
entra en contacto con los textos en el momento de la enseñanza--  
de la lectura, se le hace sentir experimentando el paso de uno -  
a otro sentido, de la lengua hablada a la escrita.

La enseñanza tradicional que se practica en la mayoría de -  
las escuelas primarias, es que el niño cuando se le enseña a --  
leer hacemos que reproduzca los sonidos del habla pidiendo que--  
éstos repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra --  
por letra, y el niño se acostumbra a reproducir sonidos pero no-  
a comprenderlos.

Es necesario tomar en cuenta la problemática que tienen los niños de educación primaria al iniciarse en el estudio de la lectura para adquirir el hábito de ella, poder comprenderla y compartirla.

## 2. 2. Condiciones Situacionales

Esta investigación se desarrolló en Cd del Carmen, Campeche situada en la parte Sureste de la República Mexicana. En la antigüedad, a la venida de los españoles a América, fue llamada -- "Isla de Tris" por Antón de Alaminos y posteriormente se le denominó Ciudad del Carmen, la cual es cabecera del municipio Carmen y forma parte del Estado de Campeche.

Dentro del contexto escolar del educando es importante la unión familiar para guiar al mismo a obtener una buena educación. Los padres se preocupan por el trabajo escolar de sus hijos cuando se tiene una buena relación familiar ya que sin esta relación puede enfrentar diversos problemas afectando el proceso enseñanza aprendizaje.

Uno de los problemas a los que se enfrenta el niño en edad escolar es la separación de padres (divorcio), el trabajo, la -- situación económica, la aculturación (sin estudios), la economía y en muchos intervienen otros factores muy importantes que son la drogadicción el alcoholismo, el pandillerismo, etc.

Es muy notorio en la escuela la explotación del niño. Ya -- que la mayor parte de ellos salen a trabajar después de horas de clases, ya sea lavando coches, limpiando vidrios, boleando -- zapatos, etc. Y esto perjudica, porque al día siguiente no llevan la tarea hecha debido al cansancio no están en condiciones de tomar la clase y este medio de explotación en el que se van-

desenvolviendo los va absorbiendo.

La ignorancia por parte de los padres de familia, es otro factor que repercute pues debido a que pertenecen a la clase social baja no tienen los conocimientos sobre lo que es planificación familiar, debido a ello tienen varios hijos, y su bajo salario no les permite darle una alimentación adecuada para poder subsistir, los padres en vez de resolver el problema familiar, lo agravan transformándose en alcohólicos, al llegar a su hogar el reclamo de los hijos y de su propia pareja, hace que éste se vuelva agresivo y que llegue incluso a golpearlos.

Debido a su ignorancia los padres de familia no pueden ayudar a sus hijos, aunque quieran ayudarlos en sus tareas no pueden hacerlo y se limitan a regañarlos, en lugar de brindarles apoyo.

El factor socio-económico de los alumnos influye poderosamente en la educación de manera general y en este caso específico en la adquisición de la lectura, porque el niño que vive en un ambiente pobre quizá no tuvo la oportunidad de asistir a preescolar, mientras que el de estrato social medio, probablemente hasta tuvo maestro particular que le enseñó las letras. Este se ve reflejado realmente en las escuelas y ejemplifica la influencia de lo socio económico en el proceso educativo.

Otro de los factores es el medio cultural del cual provie-

nen los niños, algunos avanzan más que otros en el proceso de adquisición de la lectura. Aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y escritura tienen mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que los de otros que provienen de hogares en los que lengua escrita no es usada.

Muchos niños de clase baja probablemente no conozcan el periódico, ni estén rodeados de libros mientras que los hijos de la clase social alta están relacionados con estos medios comunicativos y otros más. Y esto facilita que puedan aprender a expresarse con mayor facilidad.

Esta situación se da principalmente en las instituciones oficiales como lo es la Escuela Primaria "Año de la Patria" a la que acuden niños de casi todas las colonias populares de esta ciudad.

Estos niños de diferentes estratos sociales y las de los que viven en la zona central de la misma hace que la población escolar que asiste a este centro educativo sea heterogéneo en cuanto a lo social, lo económico y al nivel de maduración mental de los alumnos.

De las causas expuestas anteriormente existe otra dificultad que el maestro y el niño tienen que afrontar, pues éstas -- obstaculizan el aprendizaje no sólo de la lectura sino de las --

otras materias, debido a los cambios de Programas Escolares, --  
pues cada sexenio el gobierno hace cambios sin tomar en cuenta-  
al maestro y al niño, y forzosamente el maestro tiene que aca--  
tar, estos cambios muchas veces lo benefician y otras veces lo-  
perjudican porque no se llegan a lograr resultados positivos --  
obstaculizando así el proceso Enseñanza \_ Aprendizaje.

### 3. MARCO TEORICO

A través del desarrollo de la vida humana, podemos corroborar la importancia de la expresión en todos sus aspectos. - Uno de los más relevantes es y ha sido, sin duda, la expresión oral la cual forma parte de la comunicación humana, y se compone de dos acciones obvias: hablar y escuchar.

En el mundo actual, con los adelantos tecnológicos como el teléfono, la grabadora, el cine y el video, la expresión oral ha cobrado mayor importancia. En nuestra vida individual y social, hacemos uso de ella permanentemente.

Emerson decía "el hombre es justamente la mitad de sí mismo, la otra mitad es su expresión", en lo que se refiere específicamente a la expresión oral, nos atrevemos a rebasar la apreciación de Emerson, pues estudios modernos han calculado que el 74% de nuestro tiempo lo utilizamos en hablar y escuchar ". (1)

El pensamiento de cada individuo se expresa por medio del lenguaje, éste lo traduce, simplifica y precisa, con lo que se logra la expresión cabal y exacta de nuestras ideas, reflexiones racionamiento, procesos mentales, emocionales etc.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector pasa sus ojos sobre

---

(1) Francisco J. de la Torre Zermeño y Silvia Dufoó Maciel, -- Taller de Lectura y Redacción, Naucalpan de Juárez Edo, de México, Mc. Graw- Hill Interamericana de México; S. A; 1993, p 49

lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. La lectura es una conducta donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

"El cerebro, centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información no pueden captar la totalidad de la información impresa. La capacidad del cerebro para captar información es limitada y debido a ello, el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que ésta le permitirá predecir el significado del texto. A medida en que se utilice esta información se reducirá la dependencia de la información visual impresa ". (1)

Aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar el significado en el texto.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias para obtener sentido del texto. Implica el desarrollo de esquemas acerca de la información que es representada en los textos. Esto --

---

(1) U P N Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar, México--  
co 1990, p. 75

solamente puede ocurrir si los lectores principiantes están respondiendo a textos significativos que son interesantes y tienen sentido para ellos.

Leemos también las señales de tránsito y los sistemas heráldicos. Podrá decirse que estamos ensanchando exageradamente nuestro campo de acción y que sólo en términos muy generales puede trasladarse la lectura del "libro - objeto" a la lectura de estos repertorios de signos. Sin embargo, si ponemos el énfasis en la lectura misma en el proceso de aprehensión y no el objeto aprehendido, veremos que la lectura de un semáforo se parece más a la lectura de un texto escolar que lo que ambas pueden parecerse a la lectura de una novela.

Por otra parte, aun si nos limitamos a la idea de texto escrito ( o pronunciado), fácilmente llegaremos a la conclusión de que es imposible una definición unitaria. Indudablemente los periódicos, revistas, diarios del mundo están formados por textos, que también, a su manera, son máquinas para leer. Del mismo modo, los avisos publicitarios, las historietas y los edictos policiales combinan de manera peculiar el texto y la imagen, y la lectura es imprescindible para su comprensión.

Las cartas que mandamos a nuestros parientes y amigos, y las que recibimos de ellos, constituyen asimismo textos, con todas sus prerrogativas. El cine y la televisión, sin hablar del teatro, son podríamos decir textos en acción, despliegues de una

totalidad en la que el texto es el punto de articulación aunque se apoye en la imagen, y en cierta forma, en la lectura en voz alta. Aunque los guiones de cine y televisión y las obras de teatro pueden reducirse a libros en el sentido tradicional es evidente que su lectura es, en el fondo, "funcional" pues debe relacionársela en todo momento con el conjunto del espectáculo de que forma parte y que, a su vez merecerá la lectura definitiva por parte de quienes asistan a él.

Podemos tener ocupaciones que no nos obligan a leer como un medio de vida, pero puede cabernos la seguridad de que esa vida sería favorecida en sus ratos de ocio, por algún aprendizaje (de la especie de los que podemos llevar a cabo nosotros mismos por medio de la lectura). O estar ocupados profesionalmente con asuntos que demanden una clase de lecturas técnicas en el desarrollo de nuestro trabajo: el médico debe estar al día en materia de literatura médica, el abogado jamás cesa de leer casos; el hombre de negocios tiene que leer informes, pólizas de seguros, contratos etc. Carece de importancia el que la lectura sea hecha con el fin de estudiar o de lucrar, ésta puede hacerse mal o bien.

Se aprende a leer y a escribir una vez. Si se es letrado en una lengua, es muy fácil llegar a ser letrado en otra, una vía importante para aprender una segunda lengua es a través de la lectura. No es más fácil aprender a leer y a escribir que aprender el lenguaje oral. Pero los programas de instrucción

deberan apartarse de las tradiciones de tratar la lengua escrita como un tema escolar para ser dominado. Más bien deben basarse en una comprensión del proceso y en el crecimiento natural del niño dentro de la lengua escrita.

También se cree que hay un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer. Una diferencia importante entre el lenguaje oral y escrito es que en el lenguaje escrito las dos personas en comunicación raramente están en presencia uno de otro. De tal modo los lectores deben construir significado a partir del texto en ausencia del escritor. Para comprender lo que hacen los lectores debemos comprender las características de los textos con los cuales los lectores están transactuando.

El proceso de la lectura emplea una serie de estrategias. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. La lectura como cualquier actividad humana es conducta inteligente, las personas no responden simplemente a los estímulos, encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que puedan aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado, o comprenderlo. Se usan estrategias en la lectura, pero también las estrategias se desarrollan y se modifican durante la lectura.

Los lectores aprenden a leer a través del autocontrol de su propia lectura. Si éstos tienen éxito y confianza en sí mismos podrán incrementar su eficiencia, y si encuentran que el texto es difícil de comprender procederán con más cautela, para obtener el objetivo deseado. Los lectores deben también tener estrategias de autocorrección para reconsiderar la información que tienen u obtener más información cuando no pueden confirmar sus expectativas.

La autocorrección es también una forma de aprendizaje, ya que es una respuesta a un punto de desequilibrio en el proceso de lectura. Los principales motivos en que se puede apoyar el maestro para interesar a sus alumnos son la imitación y la curiosidad. Todo niño siente la necesidad irresistible de imitar las acciones de los mayores y por consiguiente, al ver cómo utilizan éstos la lectura probablemente él también la lea. Por otra parte, su curiosidad, siempre insatisfecha puede encontrar en la lectura una fuente inagotable de nuevos descubrimientos.

La lectura de cuentos por parte del maestro constituye un medio para atraer la atención y despertar el interés de los niños. Los cuentos deben seleccionarse con gran cuidado, ya que, de otro modo, si apareciesen síntomas de fatiga o aburrimiento, el efecto sería totalmente distinto o contrario a la finalidad pretendida. Las lecturas cortas, en cuya exposición intervengan animales o cosas, son las más indicadas para estos momentos iniciales en que el pensamiento infantil se encuentra

aun en una etapa animista. Para lograr el perfeccionamiento del lenguaje oral, el maestro tiene a su disposición una amplia gama de ejercicios y actividades, entre ellos están los juegos, canciones, ejercicios de vocabulario y conversaciones éstas enriquecerán el pensamiento infantil y su área de experiencia. -- Asimismo, las excursiones y observaciones de la naturaleza también pueden contribuir al desarrollo intelectual del alumno.

Este único proceso de lectura debe ser suficientemente --- flexible para permitir diferencias en las estructuras de len -- guas que difieren en sus ortografías, en las características de diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósitos de -- los lectores.

Podemos comparar la lectura con el manejo de un automóvil o un camión. Hay automóviles pequeños, grandes, viejos, nuevos, camiones, ómnibus, tráfico pesado, tráfico fluido. Todas estas diferencias requieren flexibilidad de parte del conductor. De la misma manera, aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden va--- riar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica de la lectura, el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin signifi-- cado no hay lectura.

Para comprender el proceso de la lectura debemos compren - der de que manera el lector, el escritor y el texto contribuyen

a él. La lectura implica una transacción entre el lector y el -- texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto. Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de -- aprender a través de la lectura depende de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que -- el lector y el escritor acuerden en las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales, y en sus experiencias -- vitales.

La lectura sólo puede hacerse de dos formas oral o en si-- lencio, pero de acuerdo con el objetivo que se persiga al leer, -- puede ser de diversas formas como por ejemplo: Lectura estruc-- tural o analítica, lectura dinámica, lectura de comprensión y -- lectura comentada y compartida.

La lectura dinámica : Implica leer con entendimiento y ve-- locidad . Hasta hace poco tiempo se había reconocido la necesi-- dad de leer con cierta rapidez. El lector eficiente lee unida-- des de pensamiento y no por palabras. La técnica correspondien-- te se asocia con el número de fijaciones que realizan con los -- ojos conformes se desplazan a través de una página.

Lectura estructural o anlítica: Tiene como finalidad cono-- cer y clasificar el libro de acuerdo a su estructura externa --

e interna, este tipo de lectura se realiza cuando tenemos algo muy concreto que localizar de una materia para lo cual es importante el manejo de índices o títulos para localizar y relacionar aspectos referidos a un tema.

Lectura de comprensión: Esta lectura exige el análisis, la selección y la reflexión. Toda persona que lee debe tender a la comprensión del texto objeto de la lectura ya que el principal objetivo de la acción de leer es la comprensión cabal y absoluta de lo que es leído. La comprensión en la lectura quiere decir interpretar y penetrar en la significación intrínseca del mensaje del texto que leemos, para aprender toda su sustancia y que ésta deja huella en nosotros.

Lectura comentada y compartida: Muchas personas al leer un texto lo hacen palabra por palabra. Esto no es en realidad una lectura porque el significado del texto se encuentra al comprender ideas completas, no palabras sueltas. La lectura comentada ayuda a los alumnos a desarrollar habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajos. Los comentarios sobre lo que cada niño entiende ayudarán a los demás a esclarecer las ideas confusas.

Es importante dejar que expresen y comparen todas sus interpretaciones, aunque sean divergentes, ya que cada lector se puede formar una idea distinta de los escritos. Entre todos pueden llegar a una mejor comprensión.

La enseñanza de la conversación trata en síntesis de estimular la libre y espontánea expresión oral del escolar, es decir, de capacitarlo para que pueda participar en cualquier actividad de tipo colectivo que requiera el dominio del idioma en su aspecto oral.

Entre el nacimiento y la adolescencia, la inteligencia se desarrolla a través de estadios y Wallon nos dice que al nacer, la principal característica del recién nacido es la actividad motora refleja.

"El niño tiene que pasar por diversos estadios para que pueda participar simultáneamente en la vida de diversos grupos sin hacer siempre la misma función ni ocupar el mismo puesto. Se convierte en una unidad que tiene abierto el paso a diversos grupos y pueda influir en ellos. Se le abren las posibilidades de las relaciones sociales, la importancia de los intercambios sociales para el niño en edad escolar primaria y los beneficios que le reporta. El trato favorece su pleno desarrollo y el interés por la sociedad, si sabe desarrollar el auténtico espíritu de equipo, el sentido de cooperación y solidaridad, y no el de denigración y de rivalidad. " (1)

---

(1) J. de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Antología. El desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, U P N, 1985 -- p.p 124 y 126

Cuando el niño tiene auténtica conciencia de sí mismo, lo da a entender por primera vez, el excesivo grado de sensibilización ante los demás es la llamada reacción de prestancia el estar a disgusto o al sentirse avergonzado por lo que hace cosa que de momento pone de entre dicho su adaptación. Para él, lo más importante es afirmarse como individuo autónomo, para lo que son válidos todos los medios a su alcance. Es importante comprender que para el niño significa que ha dejado de confundirse con los demás y que desea que los demás lo comprendan de este modo.

Este importante período para el normal desarrollo de la personalidad suele comenzar con una fase de gratitud. Cuando ya ha adquirido la capacidad motora y gesticuladora, el niño que en un principio buscó su propia afirmación en la oposición puede ahora hacerse admirar, querer y ofrecerse a la vista de otros. El niño se muestra activo, se solidariza con la idea que tiene de sí mismo y con la constelación familiar en que está integrado.

Cuando llega a la edad escolar, hacia los seis años de edad, posee los medios intelectuales y la ocasión de individualizarse claramente. La nueva vida social en que entra a formar parte al, llegar a esta etapa le permite entablar nuevas relaciones con su entorno, relaciones cuyos lazos se van estableciendo progresivamente, pero se aflojan o fortalecen según los

intereses o las circunstancias. A medida que aumenta la edad, el lenguaje va adoptando una finalidad comunicativa, también es capaz de interesarse por el significado de una palabra concreta, - su lenguaje es completo y utiliza todo tipo de oraciones, su vocabulario es de gran amplitud ya que conoce alrededor de dos mil palabras. Con todo, todavía es incapaz de mantener una verdadera conversación pues no puede comprender el punto de vista de los demás. Habla siempre de sí mismo y no distingue la diferencia -- existente entre la realidad física y comportamiento. Su inteligencia aún no ha logrado el desarrollo necesario para relacionar lógicamente las ideas.

El ingreso en la escuela a los seis años amplía el campo de los conocimientos infantiles. El niño empieza a interesarse por los libros, los hojea y pone atención a los cuentos que se le -- narran, se empieza a interesar por las historietas de dibujos, y a expresarse en forma oral; es más fácil realizar con él ejercicios de tipo oral; y también forma parte de esta expresión oral -- la escrita. Aunque la escritura continúa siendo una tarea difícil, pues presiona con demasiada fuerza el lápiz, pero disfruta en la labor incesante de escribir todo lo que se le ocurra -- según transcurre lo que va escribiendo.

A medida que el niño va creciendo es más curioso y activo -- en lo que respecta al lenguaje, quiere conocerlo todo, observa, escucha con atención las conversaciones de los mayores. Su lenguaje se va perfeccionando y puede expresarse con mayor -

claridad, pero también hay una etapa importante que separa al niño del adulto, la adolescencia. Se ha dicho que la adolescencia es una etapa en que las necesidades personales adquiere toda su importancia, la afectividad pasa a primer plano y acapara todas las disponibles del individuo.

No hay que dejar pasar esta etapa sin interesar al adolescente en los valores sin hacer descubrir el deber de orientar la vida social hacia los valores espirituales y morales. Hay un momento apropiado para el aprendizaje, es el momento de aprender todo -- cuanto ha de constituir la orientación de la vida del hombre -- para poder ser llamada verdaderamente humana. Es importante el valor funcional del acceso a los valores sociales. Hay que movilizar la inteligencia y la afectividad del adolescente, del joven adulto hacia el acondicionamiento de una vida nueva en -- que tendrá gran importancia el espíritu de responsabilidad tan esencial en una vida adulta plenamente realizada.

En la Enseñanza Aprendizaje, la escuela debe observar al niño comprender su naturaleza, para proporcionarle la libertad de tomar por sí mismo el control de su aprendizaje. Se le debe estimular a correr el riesgo de equivocarse, puesto que así irá aprendiendo a expresarse a través de la lengua oral.

Actualmente las instituciones consideran el aprendizaje -- exclusivamente como efecto de su propia acción impuesta sobre un objeto receptivo, no se comprenden las oportunidades que pa-

ra el aprendizaje proporciona la interacción activa del niño -- con la lengua oral. Todavía la escuela no logra comprender ni - aceptar manifestaciones de error o falta de dominio en algunos- aspectos, a los que estando fuera de su aprendizaje normal, con- sidera fracaso.

En todos los niveles de educación, el alumno presenta difi- cultades para expresarse en forma oral porque después de haber- leído una historia no pueden o les cuesta trabajo, explicarla, - po lo tanto, no coordinan simultáneamente todos los factores que intervienen en la elaboración de un texto claro y comprensible.

Es por esto que la escuela primaria debe procurar el perfe- ccionamiento de las formas más usuales de la expresión oral. Al elegir los temas deben estar de acuerdo con las necesidades- que puedan plantearse al alumno, seleccionando los más adecua- dos para el enriquecimiento y el tratamiento del lenguaje tanto oral como escrito.

#### 4. ANALISIS INTERPRETATIVO

#### 4. ANALISIS INTERPRETATIVO

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los niños ingresan a la escuela con el dominio de la lengua oral que éstos adquieren a través de su núcleo maternal, en el cual se desenvuelve y al llegar a la escuela lo va enriqueciendo al ir aprendiendo los signos lingüísticos y al comunicarse con sus compañeros.

El maestro debe conocer las diversas teorías psicogenéticas porque se considera al niño el eje principal, dentro del quehacer docente, debe considerar el aprendizaje de la lengua oral como un proceso largo y continuo en donde se debe tomar en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, pero esto no sucede así, sino al contrario, pone en práctica la enseñanza tradicional sin tomar en cuenta la participación del niño como sujeto activo. Por ejemplo, en el primer ciclo el maestro se vale de todos los medios para que muchos niños aprendan a leer, una vez que lee hace uso de la lectura, interpretando todo tipo de oraciones, su vocabulario es más amplio porque va conociendo más palabras, pero es incapaz de mantener una conversación, pues no llega a comprender lo que lee. Ya que ignora la importancia que tiene la lectura de comprensión.

" La teoría de Wallon nos dice: que el niño pasa por diversos estadios para poder participar en la vida, logra desarrollar su inteligencia, aprende a interpretar los signos lingüísticos - pero no comprende lo que lee, ni lo comenta con sus compañeros; - quizás esto se deba a que el maestro no emplea técnicas para el proceso de la adquisición de la lectura, algunas veces el maestro propicia el interés de los alumnos hacia ésta". (1)

En el marco teórico, se dieron a conocer algunos tipos de lectura y el objetivo que persigue cada una de ellas. También se mencionó que en todos los niveles de educación el alumno presenta dificultades al expresarse en forma oral porque después de haber leído una historia no pueden explicarla, quizás esto se deba a que la lectura no les interesa o no está acostumbrado a leer y poder interpretar lo que lee.

La enseñanza tradicional en las escuelas primarias es una de las causas fundamentales del fracaso de los alumnos, pues el aprendizaje tenía un enfoque estructuralista, se le daba importancia a los signos ortográficos y lingüísticos que componen la Gramática. Al alumno se le enseñaba el sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, complementos, etc, así como reglas ortográficas,

---

(1) J. de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Antología. El desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, U P N , 1985--

sin tomar en cuenta el uso fundamental del lenguaje.

En la actualidad en los nuevos programas educativos, su objetivo es hacer del alumno un usuario eficiente de la lengua en sus formas oral y escrita. Para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos, por lo que se sugiere que en las situaciones comunicativas el maestro puede dirigir al niño para que comprenda lo que lee y sea capaz de producir textos de acuerdo con su nivel para comunicar sus ideas y sentimientos, ésta es una de las finalidades de la lengua en su actual enfoque.

En el Marco Contextual se señalaron algunos factores por los que atraviesa el alumno por los cuales no llega a comprender el significado de un texto. El maestro debe hacer conciencia y dejar a un lado la enseñanza tradicional y lograr que el alumno haga uso de la lengua hablada, lea, comprenda y comente lo que para él quiere decir el texto que leyó.

También se observa que en las escuelas primarias no se le da el espacio requerido a este tipo de lecturas ya que muchas veces debido a las comisiones que se le asignan al maestro, se ve presionado por el tiempo y no alcanza a cubrir su programa, lo que ocasiona que los conocimientos se den en forma mecanizada sin lograr que el alumno pueda desarrollarse su inteligencia y creatividad.

Otro factor importante es que a veces el mobiliario no se presta para formarlos en equipos y puedan hacer comentarios de la lectura con sus compañeros para poder llegar a una conclusión.

Como se mencionó antes, no sólo en el nivel primario observamos que el alumno atraviesa por este tipo de problemas, sino también en otros niveles de estudio, y en las personas adultas, no sólo en las lecturas, cabe mencionar que estos problemas también se observan en el cine y en los programas de televisión, ya que cuando a alguien le preguntamos de qué se trata el tema de la película o el programa, nos dicen dos o tres palabras, y no logran darnos una explicación amplia sobre esto..

Es importante que el maestro propicie este tipo de lectura comentada para que así el alumno pueda expresarse con mayor facilidad sobre cualquier tema, y comentarlo ante cualquier persona. El maestro al poder lograr esto tendrá un buen aprovechamiento en la Enseñanza Aprendizaje no sólo en la materia de Español sino en cualquier área de estudios.

En las escuelas públicas no se puede llevar a cabo la lectura comentada con mucha frecuencia porque los grupos son numerosos y el maestro al llevar a la práctica este tipo de lectura deberá tener amplio conocimiento sobre el tema, y algunas veces por falta de preparación lo desconoce.

A todo esto le podemos agregar que al maestro no lo enseñaron a realizar el ejercicio de comprensión de la lectura para poder llevar a cabo el desarrollo de la lectura comentada y compartida.

5. PROPUESTA PEDAGOGICA.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas.- No sólo se espera que enseñe más conocimientos, sino también -- que realice otras complejas funciones sociales y culturales .-- Frente a esas demandas es indispensable aplicar criterios selec-  
tivos y establecer prioridades, bajo el principio de que la --- escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura- y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. Sólo en la medida en - que cumplan estas tareas con eficiencia, la educación primaria- será capaz de atender otras funciones.

El cambio más importante en la enseñanza del español radi- ca en la eliminación del enfoque formalista, cuyo énfasis se -- situaba en el estudio de nociones de lingüística y en los prin- cipios de la gramática estructural. Ya que en los nuevos pro--- gramas de estudio el propósito central es propiciar que los ni- ños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

Un aprendizaje efectivo sólo es posible si se conoce y res-  
peta el proceso cognoscitivo del niño y se le ayuda a avanzar - cuando se le proporcionan actividades interesantes, se desechan los trabajos de tipo mecánico, y se estimula el intercambio de-  
opcion es entre alumnos y maestros.

Después de haber realizado una investigación bibliográfica y de campo y hacer una reflexión sobre la importancia que tiene

la lectura en la enseñanza aprendizaje, se proponen las siguientes alternativas, acordes los objetivos planteados.

Objetivo: Favorecer la comprensión de un texto.

Actividades: Se les pide a los niños que abran el libro de lectura en la pág 74 (1) "Alta cocina " (ver anexo 1)

Se les reúne en equipo de trabajo y leen en silencio, con la técnica de la lectura dinámica. (ver anexo 2 )

Esta práctica perfecciona su capacidad lectoral ya que se capta con mayor rapidez y eficacia el mensaje que encierra un texto, y permite percibir, de una manera global, el significado de las palabras y de las expresiones poco usuales dentro del contexto ya sea:

1. Por grupos de palabras
  2. De principio a fin, sin hacer regresiones
  3. Con velocidad adecuada al texto
- Leen nuevamente el cuento, en voz baja, mencionando el título, identificando el autor, y determinando el tema o asunto.
  - Leen párrafo por párrafo y comentan qué sensación deja en ustedes: alegría, tristeza, gusto, asco, coraje.
  - Relacionan lo que van leyendo con alguna vivencia que hayan tenido.
  - Comentan lo que más les gustó del cuento y porqué.
  - Anotan sus comentarios en su cuaderno de trabajo.

---

(1) Amparo Dávila en Millán, María del Carmen, Antología de cuentos mexicanos II, Nueva Imagen, México, 1990 págs 96 98

Enseguida pasan al frente de su grupo y den a conocer sus comentarios con base en la guía.

Escuchan con atención los comentarios de los otros equipos.

Comentan con su maestro las coincidencias y las diferencias que se manifestaron entre los diversos equipos.

Si hubo diferencias de interpretación del cuento, comentan con su maestro el porqué de ellas.

Llegan a conclusiones y las anotan en su cuaderno de trabajo.

Un cuento produce diferentes interpretaciones en los lectores, porque cada uno de ellos tiene sus propias vivencias, lo cual hace que no todos reaccionen de la misma manera.

**Objetivos:** Practicar la lectura recreativa para adquirir el hábito.

**Actividades:** Lee el siguiente cuento "Personalidad dividida." ( Ver anexo 3)

Aplica la técnica de lectura dinámica, y lee la narración en forma individual.

Se organizan en equipo y vuelven a leer el cuento en silencio, detectando la palabra o palabras que desconocen.

1. Aclaran su significado ya sea dentro del equipo, preguntando a su maestro o consultando el diccionario.

2. Se comenta en equipo el contenido del cuento, auxiliándose de algunas ideas, como el título del cuento y el nombre del autor, determinando cuando se desarrollan los hechos, y el lugar en-

el que está situada la historia. Los personajes que intervienen y si éstos son reales o imaginarios, acontecimientos más importantes de la historia, si esos acontecimientos pueden ser reales o imaginarios.

Opinión respecto del final, invención de otros finales para la historia. Se les puede dar al niño las siguientes indicaciones:-

- Si pudieras tomar el papel de algunos de los personajes que intervienen ¿De qué manera modificarías los hechos?

- Si lo deseas, ilustra en tu cuaderno, por medio de dibujos o recortes, el cuento leído. Lo puedes hacer a manera de historietas. Expón ante el grupo tu opinión acerca de la narración.

El desarrollo de la expresión oral requiere un ambiente favorable para que los alumnos expresen libremente sus opiniones sobre un tema, un problema o un fenómeno. Si se le da más importancia a la corrección de las formas de hablar, los alumnos tienden a no participar.

Las pláticas en el salón no sólo son útiles para que los niños aprendan a expresar lo que piensan, sino además el conocimiento que cada quien tiene sobre el tema se enriquece con lo que los demás saben y aportan a la conversación.

Las preguntas de los alumnos reflejan las ideas y conocimientos que tienen y su forma de ver el mundo. Ayuda mucho escucharlos respetar sus opiniones y tomarlas en cuenta para favorecer su expresión. Las conversaciones informales entre los alum-

nos en el salón de clases también cumplen un papel en el aprendizaje.

Objetivo: Practicar la lectura en otras asignaturas de estudio no sólo en Español.

Actividades: Se elige un tema de Civismo "La familia " (Ver anexo 4 )

Lectura global del texto con la técnica de lectura dinámica  
Determinación del tema o asunto. Aclaración de palabras y expresiones poco usuales o desconocidas.

Localización de las palabras y expresiones clave. Recapitulación de lo leído. Reconstrucción del texto.

Al final de cada texto el maestro planteará las siguientes interrogantes.

1. ¿Cómo aplicaste la técnica de lectura dinámica en el primer paso que corresponde a la lectura global del texto?
2. ¿Lograste determinar el tema o asunto del texto con la primera lectura? ¿Qué dificultades tuviste?
3. ¿Cuáles fueron las palabras y expresiones poco usuales que encontraste en este texto? ¿Cuál es la definición que diste de acuerdo con el contexto? ¿Cuales fueron las palabras que tuviste

---

(1) Alvaro Menenén Desleal, Edmundo Valadés, El libro de la imaginación. México, 1984, p. 105

que consultar en el diccionario y porqué? La definición que tomaste del diccionario. ¿Está de acuerdo con el contexto? ¿Qué palabras y expresiones poco usuales cambiaste por palabras y expresiones sinónimas? ¿Qué dificultad tuviste para identificar las palabras clave? ¿Cuáles fueron las palabras clave de este texto? ¿Qué resultados te dio el procedimiento para recapitular el texto? ¿Porqué? ¿Cómo reconstruiste el texto? Léelo ante tus compañeros?

Es importante dejar que expresen y comparen todas sus interpretaciones, aunque sean divergentes, ya que cada lector se puede formar una idea distinta de lo escrito. Entre todos pueden llegar a una mejor comprensión. Una actividad de este tipo tal vez dure más de una sesión de trabajo, pero permite que los alumnos desarrollen estrategias que pueden usar al leer otros textos.

Todo lo mencionado anteriormente servirá para llevarlo a la práctica en el aula, en el contexto escolar y en el extraescolar, para que el alumno se fomente en la lectura, y desarrolle sus habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajo. El objetivo de las actividades de expresión oral es desarrollar la capacidad de los niños para manifestar sus ideas, sentimientos y opiniones en diversidad de situaciones dentro y fuera de la escuela.

---

(1) Gloria Gurrola Castro y José Lucio Vázquez Reyna, Educación Cívica 1 Patria, México, 1992, pp 52 y 53

CONCLUSIONES

La lectura viene siendo considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, porque a través de ella las personas van adquiriendo conocimientos, aprenden a expresarse y a redactar y de esta manera elevan sus conocimientos; la gente tiene mucha razón al pensar así, pues gracias a la lectura, el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje.

Se recomienda hacer énfasis en la lectura oral de los alumnos, ya que la práctica nos ha demostrado que es una de las actividades que requiere más apoyo. Para esto se pueden aprovechar todos los textos del libro oficial y alternar su lectura para que todos los alumnos tengan oportunidad de leer en voz alta, frente al grupo. De esta manera, natural sencilla, el docente detectará aquellos casos en los que deberá reforzarse dicha habilidad.

Es fundamental que el maestro base su práctica docente y cotidiana en los principios de la teoría psicogenética, que conozca los factores que inciden en el aprendizaje que comprenda el proceso de adquisición de la lengua oral en el niño, así como los diferentes momentos de cambio de ésta.

Se debe tener presente al niño que es el sujeto que aprende como un ser activo que piensa para poder comprender todo lo que-

le rodea. Muchas veces el maestro planifica sus actividades sin tomar en cuenta al alumno.

Es de vital importancia el papel del maestro en la conducción del aprendizaje, proporcionando el ambiente y las condiciones de trabajo intelectual necesarias para que se descubra la función y utilidad de la lengua hablada, respetando los intereses de sus alumnos y cuidando que participen. El aprendizaje se propicia con el intercambio de opiniones y de información sobre el tema y relacionarlo.

La comunicación del maestro con los padres de familia es de vital importancia para el proceso educativo, facilitándole de esta manera el tipo de trabajo que va a realizar en el grupo. El maestro debe sugerir a los padres de familia lo importante que es tener una colección de libros apropiados a su edad, para que así él pueda interesarse por la lectura y hacer de ésta una práctica continua. Si los niños realizan estas y otras actividades, se puede asegurar que el acto de leer pondrá en movimiento las habilidades del pensamiento, la sensibilidad del niño sus emociones e imaginación y a menudo, se convertirá en un estímulo que lo llevará a escribir, a crear diversos tipos de textos de manera espontánea.

En la práctica docente recae la capacidad creadora y la preparación profesional del maestro. El docente no debe olvidar su trabajo en el aula debe ser un taller de conversación, lectura -

y redacción por lo que debe aprovechar todas las oportunidades para lograr que sus alumnos lean y hagan comentarios tanto orales como escritos, durante el desarrollo de diferentes contenidos del programa. Muchas veces el maestro tiene conocimientos -- pero no sabe llevarlos a la práctica, es ahí cuando vemos el fra caso educativo.

"La comunicación es un objeto de aprendizaje y conocimiento. No sólo es una capacidad, un proceso o un resultado de la interacción humana como tal, hay que desarrollarla y enseñar a ejercerla. Por eso se hace necesaria una pedagogía -- de la educación.

El maestro del año 2000 tiene que ser un maestro mediador -- asumir una posición activa no pasiva entre los niños y los -- medios y entre los medios y la escuela."

OROZCO GOMEZ

ANEXOS

# 9. Lectura comentada de un cuento contemporáneo mexicano

ANEXO 1

## Lectura de un cuento siguiendo una guía

RECREACIÓN LITERARIA

**R**eúnete con tu equipo de trabajo y lean en silencio, con la técnica de lectura dinámica, el cuento siguiente:

LECTURA

### Alta cocina

Cuando oigo la lluvia golpear en las ventanas vuelvo a escuchar sus gritos. Aquellos gritos que se me pegaban a la piel como si fueran ventosas. Subían de tono a medida que la olla se calentaba y el agua empezaba a hervir. También veo sus ojos, unas pequeñas cuentas negras que se les salían de las órbitas cuando se estaban cocinando.

Nacían en tiempo de lluvia en las huertas. Escondidos entre las hojas, adheridos a los tallos, o entre la hierba húmeda. De allí los arrancaban para venderlos, y los vendían bien caros. A tres por cinco centavos regularmente y, cuando había muchos, a quince centavos la docena.

En mi casa se compraban dos pesos cada semana, por ser el platillo obligado de los domingos y con más frecuencia, si había invitados. Con este guiso mi familia agasajaba a las visitas distinguidas o a las muy apreciadas. "No se pueden comer mejor preparados en ningún otro sitio", solía decir mi madre, llena de orgullo, cuando elogiaban el platillo.

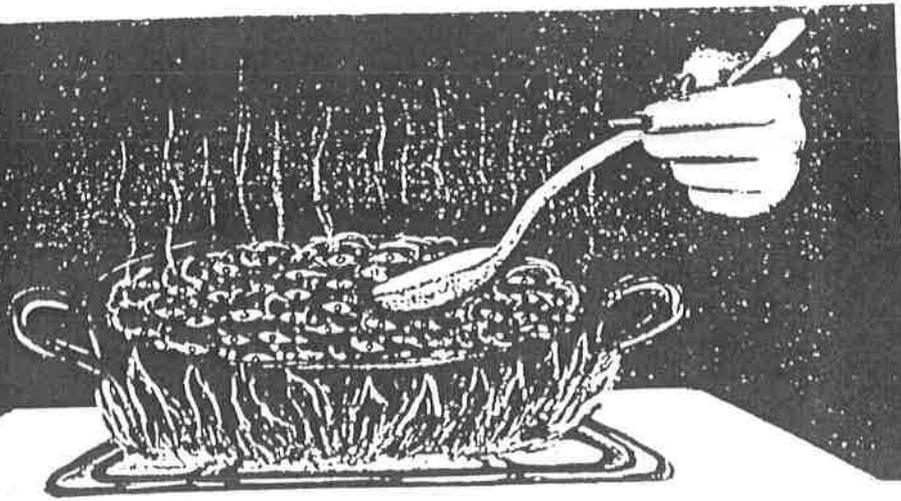
Recuerdo la sombría cocina y la olla donde los cocinaban, preparada y curtida por un viejo cocinero francés, la cuchara de madera muy oscurecida por el uso y a la cocinera, gorda, despiadada, implacable ante el dolor. Aquellos gritos desgarradores no la conmovían, seguía atizando el fogón, soplando las brasas como si nada pasara. Desde mi cuarto del desván los oía chillar. Siempre llovía. Sus gritos llegaban mezclados con el ruido de la lluvia. No morían pronto. Su agonía se prolongaba interminablemente. Yo pasaba todo ese tiempo encerrado en mi cuarto con la almohada sobre la cabeza, pero aún así los oía. Cuando despertaba, a medianoche, volvía a escucharlos. Nunca supe si aún estaban vivos o si sus gritos se habían quedado dentro de mí, en mi cabeza, en mis oídos, fuera y dentro, mantillando, desgarrando todo mi ser.

A veces veía cientos de pequeños ojos pegados al cristal goteante de las ventanas. Cientos de ojos redondos y negros. Ojos brillantes, húmedos de llanto, que imploraban misericordia. Pero no había misericordia en aquella casa. Nadie se conmovía ante aquella crueldad. Sus ojos y sus gritos me seguían y, me siguen aún, a todas partes.

Algunas veces me mandaron a comprarlos; yo siempre regresaba sin ellos, asegurando que no había encontrado nada. Un día sospecharon de mí y nunca más fui enviado. Iba entonces la cocinera. Ella regresaba con la cubeta llena, yo la miraba con el desprecio con que se puede mirar al más cruel verdugo, ella fruncía la chata nariz y resoplaba desdeñosa.

Su preparación resultaba ser una cosa muy complicada y tomaba tiempo. Primero los colocaba en un cajón con pasto y les daba una hierba rara que ellos

comían, al parecer con mucho agrado, y que les servía de purgante. Allí pasaban un día. Al siguiente los banaban cuidadosamente para no lastimarlos, los secaban y los metían en la olla llena de agua fría, hierbas de olor y especias, vinagre y sal.



Cuando el agua se iba calentando empezaban a chillar, a chillar, a chillar... Chillaban a veces como niños recién nacidos, como ratones aplastados, como murciélagos, como gatos estrangulados, como mujeres histéricas...

Aquella vez, la última que estuve en mi casa, el banquete fue largo y paladeado.

Amparo Dávila en Millan, María del Carmen. *Antología de cuentos mexicanos II*. Nueva Imagen, Mexico, 1990 pp. 96-98.

## ANEXO 2

Lectura Dinámica la mejor estrategia para leer un texto.

Para descubrir el mensaje de un texto y al mismo tiempo -- disfrutarlo; y a la vez captar su mensaje es necesario saber -- leer. Leer es entender. Si no se entiende lo que se lee, significa que no se sabe leer.

Técnica para mejorar la lectura de cualquier texto; lectura dinámica. Es una práctica que perfecciona la capacidad lectora al hacer captar con mayor rapidez y eficacia el mensaje que encierra un texto, ya que permite percibir, de una manera global, el significado de las palabras y de las expresiones poco usuales dentro del contexto.

La técnica de la lectura dinámica se hace leyendo:

1. Por grupos de palabras.
2. De principio a fin, sin hacer regresiones.
3. Con velocidad adecuada al texto.

Primer paso: leer por grupos de palabras

- ¿Lees palabra por palabra? Si es así, debes dejar este mal hábito. ¿Sabes por qué? Porque al leer palabra por palabra, una vez que terminas de leer la oración, ¡ya no entendiste nada! -- Imagínate lo que sucede cuando terminas de leer un párrafo o un texto.

Por consiguiente, debes leer por grupos, ¿Qué quiere decir esto? , sencillamente que debes agrupar las palabras en un orden lógico que exponga las ideas con precisión y claridad. Esa es justamente la función de los signos de puntuación: la coma, el punto y coma, los dos puntos, el punto, etcétera.

Segundo paso: leer de principio a fin

Cuando lees un texto, ¿Vuelves una y otra vez a los renglones ya leídos? Este es un hábito de lectura común en muchos estudiantes, pues como están pensando ien tantas cosas al mismo tiempo!, no ponen atención a lo que leen. Imaginate que en el cine le pidieras a la persona que proyecta la película que la regresase porque no captaste tal o cual escena; o bien, ¿Qué en una sala de conciertos le dijeras al director de la orquesta que repitiera equis pasaje musical porque no lo oíste? ¡Sería absurdo! ¿Qué debes hacer si no entendiste algo?. En el caso de la película, volverla a ver desde el principio; en el caso del concierto, volverlo a escuchar desde el inicio y, por supuesto, en el caso de la lectura de un texto, no hay opción, debes volver a leerlo desde el comienzo. Por lo tanto, cuando leas por primera vez un texto, hazlo de principio a fin y sin hacer regresiones. Con esto te obligas a concentrarte en la lectura y a captar con mayor eficacia, la idea global del tema o asunto del cual trata.

Tercer paso: leer con velocidad adecuada al texto

No todos los textos se leen a la misma velocidad, pues los-

de información son distintos de los literarios y, aún más, tanto unos como otros presentan diversos grados de dificultad y de importancia, ya que no es lo mismo investigar que leer un cuento o un poema. Así, dependiendo de la dificultad e importancia del texto, la velocidad de la lectura puede ser : lenta, media o rápida.

La poesía y los libros científicos o técnicos se leen a una velocidad lenta.

Los textos escolares, libros de consulta, enciclopedias y diccionarios se leen a una velocidad media.

Los periódicos, revistas y algunas novelas, como las policíacas y las de corte romántico, se leen a una velocidad rápida.

Una lectura lenta es aquella de menos de 200 palabras por minuto, la lectura media es de 200 a 400 palabras por minuto y la lectura rápida es de más de 400 palabras por minuto.

Las ventajas que obtienes al leer un texto con velocidad adecuada son:

- Mayor comprensión de lo leído.
- Menor inversión de tiempo, lo que te permite aprovechar el sobrante en otras tareas.

Practica en los siguientes textos la técnica de lectura dinámica completa, con los tres pasos :

- Por grupos de palabras
- De principio a fin
- Con velocidad adecuada al texto.

## PERSONALIDAD DIVIDIDA.

Tengo razones fundadas, doctor —dijo el hombre de impoluto traje blanco, pacientemente recostado en el diván del psiquiatra—, para suponer que padezco de una personalidad dividida.

El psiquiatra anotó en su libretita que, tentativamente, desechaba la presencia de una esquizofrenia: en general, una persona afectada de tal dolencia evita la consulta con el médico.

La consulta duró casi dos horas. Hubo preguntas cortas y respuestas largas. Aparentemente más tranquilo, el hombre se despidió del psiquiatra, pagó a una secretaria el valor de la consulta y ganó la puerta.

En la calle, vestido de negro riguroso, le esperaba otro hombre.

—¿Lo confirmaste? —preguntó el hombre de negro.

—No sé —fue la respuesta del hombre de blanco.

Luego se fundieron en un solo individuo, enfundado en un traje gris.



Álvaro Menén Desleal en Valadés, Edmundo, *El libro de la imaginación*, FCE, México, 1984, pp. 105 y 106.

## Concepto de familia

Por naturaleza, el hombre es un ser eminentemente social. Es, tal vez, el ser más indefenso al nacer, requiere durante más tiempo del cuidado y protección de los padres, quienes le proporcionan alimento y abrigo, sin los cuales no podría sobrevivir.

Además de proporcionarle cuidados físicos, los padres le enseñan principios morales y normas de conducta sencillas, elementales, para que viva en armonía con la familia y más tarde sepa convivir dentro de la sociedad.

Por ser la familia el primer y principal grupo donde se desenvuelve el individuo, se dice, y con acierto, que *la familia es la base de la sociedad. Se puede definir como el conjunto de ascendientes y descendientes ligados por un parentesco.*



La familia constituye el elemento natural y fundamental de la sociedad y tiene, por tanto, una importancia innegable para la organización y la vida de los pueblos, en este caso del pueblo de México. Por tal motivo, su organización y su protección están considerados en la Constitución Política y en el Código Civil.

Nuestro Código Civil, promulgado en 1928 por Plutarco Elías Calles, contiene normas que rigen nuestra vida en relación con el nacimiento, parentesco, matrimonio, herencias, adopción, defunción, divorcio, familia y muchas otras cuestiones que están escritas para que sean conocidas por todos nosotros y las podamos utilizar como principios de derechos y obligaciones. De no existir el Código Civil, posiblemente las relaciones entre los individuos estarían reguladas por la fuerza, las costumbres, las tradiciones o las creencias.

La palabra familia se usa de dos formas o sentidos: *amplio* y *restringido*.

a) *Familia en sentido amplio*: comprende a un grupo numeroso de personas unidas por ciertos lazos de parentesco. Estas personas generalmente no viven bajo el mismo techo (abuelos, tíos, primos, sobrinos, cuñados, etcétera).

*b) Familia en sentido restringido o estricto* se refiere a un grupo pequeño, constituido únicamente por el padre, la madre y los hijos. Viven bajo el mismo techo, sostenidos económicamente por el padre, por la madre o, en muchos casos, por ambos. Ahí los lazos de parentesco son más directos y los afectos más íntimos.

En cualquiera de las dos formas de constituir una familia se encuentra que los que la integran están unidos por *lazos de parentesco*.

Es importante conocer qué indican las leyes en relación con ese vínculo, con esa unión que se establece entre las personas.

La Ley reconoce únicamente tres tipos de parentesco: *a) consanguinidad, b) afinidad, c) civil*.

Gurrola Castro, Gloria y José Lucio Vázquez Revna. *Educación Cívica 1*.  
Patria, México, 1992, pp. 52 y 53.

## BIBLIOGRAFIA

- ANGELES CALDERON Marisela Guadalupe. Palabras sin frontera. México Edit. Patria, 1994, 293 pp.
- ALATORRE Sara y LOPEZ ANDRADE José. La primaria. Reader's Digest, México, D. F. 1989 336 pp.
- DE LA TORRE ZERMEÑO Francisco J. y DUFOO MACIEL Silvia. Taller de Lectura y Redacción. 2a Ed. México. Ed. Mc. Graww- Hill- Interamericana 253 pp.
- DE LEON PENAGOS Jorge E. El libro México, 13 Ed. Trillas, 1980-81 pp.
- Enciclopedia Técnica de la Educación. Edit. Santillana Volumen-III 425 pp.
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ PALACIO, Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la Lectura y Escritura. Ed. 3 -- México Romont, 1982. 354 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el Maestro. México, - D. F. 58 pp.
- \_\_\_\_\_ Libro para el Maestro. México, D. F. 1994.50 pp.
- \_\_\_\_\_ Planes y programas de estudio Educación Básica - México, D. F. 164 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y currículum Escolar. México. Talleres de Impre Roer, S. A. 1990-
- \_\_\_\_\_ Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. - México Talleres de Impre. Roer, S. A. , 1985 409 pp.
- \_\_\_\_\_ El lenguaje en la escuela. México. Talleres de Prisma Mexicana, 1988. 138 pp.