



INICIACION A LA
LECTOESCRITURA EN EL
NIVEL PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

Presenta

JOSEFA MARTINEZ
NOTARIO

CIUDAD DEL CARMEN, JULIO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CD. DEL CARMEN, CAMPECHE A 22 DE JULIO de 195-4

C. PROF. (A) JOSEFA MARTINEZ NOTARIO
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación al --
ternativa PROPIUESTA PEDAGOGICA
titulado "INICIACION A LA LECTOESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del --
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-
te de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión


PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
DTOR. DE LA UNIDAD UPN 042



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.

A mis PADRES:

Con amor y cariño por su valioso apoyo que me brindaron al impulsarme para llegar a esta meta.

A mi ESPOSO:

Con respeto por su comprensión y apoyo moral, especialmente a mis hijos: SAULITO y CINDY.

Con agradecimiento a los -
ASESORES de la U.P.N. a mis compañeras de equipo por el trabajo que nos unió.

INDICE

	Pag.
INTRODUCCION.....	3
1.- FORMULACION DEL PROBLEMA.....	4
1.1. Presentación del problema.....	5
1.2. Delimitación del problema.....	5
1.3. Fundamentación o Justificación.....	7
1.4. Objetivos.....	11
2.- MARCO CONTEXTUAL.....	13
2.1. Antecedentes.....	14
b) Geográfico.....	15
2.2. Condiciones Situacionales.....	16
3.- MARCO TEORICO.....	19
3.1. Exposición Teórica General.....	20
3.2. Argumentación Teórica Específica.....	22
3.2.1. Metodología.....	26
4.- ANALISIS INTERPRETATIVO.....	35
5.- PROPUESTA PEDAGOGICA.....	38
CONCLUSIONES.....	41
BIBLIOGRAFIA.....	44

ANEXOS.....	46
ANEXO 1	47
ANEXO 2	49
ANEXO 3	50
ANEXO 4	51
ANEXO 5	52
ANEXO 6	53
ANEXO 7	54
ANEXO 8	55
ANEXO 9	56
ANEXO 10.....	57
ANEXO 11.....	58
GLCSARIO.....	59

INTRODUCCION

La congruencia y coherencia de la educación elemental en México, es uno de los propósitos que ha orientado la elaboración de documentos técnico-pedagógicos en el nivel preescolar.

Dentro de esto, una de las preocupaciones de la Dirección de Educación Preescolar, ha sido aquella que retoma las inquietudes manifestadas por la educadora con respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura en este nivel educativo y proporcionar así mismo, el alcance y continuidad con el nivel siguiente.

Para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar en esta propuesta, se parte del enfoque psicogenético de la teoría de Piaget que prevalece en el estudio de los niños.

La educadora a través del proceso de enseñanza-aprendizaje y con base en el programa de educación preescolar vigente incorpora una metodología con sus técnicas, en este trabajo, para valorar sus experiencias y concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño.

1.- FORMULACION DEL PROBLEMA.

1.1.- Presentación del Problema.

La escritura se interpreta de diferentes maneras ya que se le considera como punto de partida al aprendizaje de la lectura y escritura. Escribir es dibujar, cuando al niño se le pide que escriba hace sólo dibujos; para el adulto es normal suponer que las letras representan los sonidos elementales del habla.

El aprendizaje del niño en educación preescolar lo construye creando una explicación propia para formar el sistema de su lengua. El lenguaje es un instrumento que permite al niño utilizar su actividad psicológica como individuo y usarla en su medio social.

Es por eso que en preescolar es tan importante hablar como actuar y permite al niño que se exprese a través de la mímica y del dibujo para abordar la lengua escrita.

Aceptar la importancia de la experiencia que los niños tienen fuera de la escuela de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, ejercitando al niño en el desarrollo de sus habilidades antes mencionadas

¿Será el nivel socio económico y cultural lo que influye en el aprendizaje?

1.2.- Delimitación del Programa.

Entre las edades de tres a seis años, el niño empieza a-

efectuar cuentas simples y es probable que ya exprese la inquietud de aprender a leer y escribir.

Para que el niño interprete y reconstruya de manera inteligente la estructura de nuestro sistema alfabético y participe activamente en su propio aprendizaje; la educadora debe -- centrar sus acciones en el desarrollo de las situaciones comprendidas en las unidades como son:

La comprensión paulatina de la necesidad de la representación de la lengua escrita.

Diferenciación entre escritura y otra forma de representación gráfica.

Diferenciación entre escritura y otra forma de representación convencional de la lengua escrita.

Relación entre escritura y aspecto sonoro del habla y el descubrimiento de los aspectos formales de la lengua escrita.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de escritura es necesario reconocer que el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

Aunque todavía a esta fecha se encuentra dificultad al tratar de realizar los ejercicios metricos, el niño organiza una serie de grafías en una línea imaginaria sin controlar la cantidad de grafías, el único límite para dejar de escribir es el renglón o el tamaño de ña hoja.

En el Jardín de Niños "Justo Sierra Méndez", donde labo-

ro como maestra del 2do. grado grupo "A" en el ciclo escolar 93-94, con 30 niños, los cuales se distribuyen de la siguiente manera: 14 niñas y 16 niños; la edad flutúa entre 4 y 5 -- años.

En el área de Español de acuerdo a los nuevos planes y programas actualizados que nos envia la S.E.C.U.R., me encuentro con que no tiene interés por la lecto-escritura, razón del planteamiento de este problema, es necesario proporcionar lo al ambiente y las experiencias necesarias para que recurra a su ritmo ese camino a la enseñanza de la lecto-escritura -- con el fin de que en su momento este aprendizaje se dé en forma natural y espontánea.

Es importante que se respeten los procesos del desarrollo infantil y permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos como medios para llevarlos a comprender el sistema de lecto-escritura.

El momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura de acuerdo a la función particular que se le da en la casa o en la comunidad para que el niño en forma particular y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

1.3.- Fundamentación del Programa.

a) FUNDAMENTACION.

De acuerdo a la Dirección General de Educación Pre-escolar, el Jardín de Niños de ha favorecido en su evolución de manera equilibrada y generalizada contemplando la precepción-

visual, sus características y la evolución de imágenes, describe la coordinación motora que interviene en la educación: ojo, cerebro, mano; es a través del proceso enseñanza-aprendizaje que las educadoras estamos incorporando a la tarea diaria, conceptos, actitudes, metodologías y técnicas que estamos valorando su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimientos hasta el manejo de líneas, curva y punto; estas nociones se emplean en la práctica de la lecto-escritura, también el desarrollo de diferentes formas de expresión gráfica.

El acto gráfico antes de convertirse al lenguaje escrito es esencialmente una organización de movimientos finos y precisos.

La escuela propicia un ambiente adecuado apoyando al niño a la lecto-escritura por medio de libros, programas enviados por la S.E.P.

El aprendizaje de la lecto-escritura se rege por la ejecución de los mecanismos o implica que el niño debe tener una edad mental de cinco a seis años y un lenguaje hablado básico que le ayude al niño, a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para su desarrollo lingüístico, Según Piaget, el educador a través del proceso enseñanza-aprendizaje está incorporando a sus tareas diarias, conceptos, actitudes, metodologías, técnicas encaminadas hacia el desarrollo del niño, de tal suerte que al abordar la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

En lo que me fundamente para tomar el problema expuesto-
son los siguientes puntos:

- 1.- El Jardín de Niños acerca más a la lecto-escritura -
representándosela en su función esencial como un ins
trumento de comunicación, dentro de su ambiente natu
ral y espontáneo, tal como el niño lo ve en su entor
no en el momento que él inicia estos conocimientos,-
éstos no dependerán de los intereses de los adultos-
sino de los intereses de los pequeños.

- 2.- A través de las observaciones y mediante actividades
que realizo dentro del aula de trabajo he observado-
que a esta edad los niños tienen que pasar por una -
serie de pasos mentales, lo que servirá para que a -
través del tiempo construya una representación men--
tal de los objetos que será el resultado de la abs--
tracción que haga de sus propiedades por medio de la
vista, manipulación, representación gráfica de figu-
ras cerradas y abiertas, pero presentará dificultad-
para distinguir características de algunas cosas.

- 3.- Así mismo el Jardín de Niños es el primer peldaño y-
es aquí donde se debe apoyar al niño en esta activi-
dad y enriquecerla para lograr un mejor aprendizaje-
del educando.

En base a la experiencia docente he logrado detectar que
a los alumnos en edad pre-escolar a través de las actividades
que realizamos a diario en el plantel educativo, apoyados en-

técnicas y métodos de enseñanza, se les puede inducir para -- que se vayan induciendo en la lecto-escritura destacándose la -- importancia de contar con un espacio de tiempo para trabajar -- con el lenguaje oral y escrito.

Supliendo las carencias de estimulación de aquellos niños -- que provienen de hogares analfabetizados de manera de manera -- que el conocimiento de aprendizaje no sea para ellos como una -- carga; sino algo espontáneo y antural que realizan a través del juego de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

b) JUSTIFICACION.

El niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a la adquisición de la escritura en la que estan involucrados una se rie de experiencias y observaciones con y sobre los textos es--critos.

La institución preescolar necesita acercar al niño a la -- lecto-escritura representándosela como un instrumento de comuni-- cación dentro de un ambiente natural y espontáneo tal como el -- niño lo ve en su entorno y proporcionar el ambiente adecuado.

Es a través de los adultos y medio ambiente que lo rodea -- que el niño recibe conocimientos sociales y culturales y se for ma su propia concepción del mundo y la vida.

Es tambien a través de la experiencia docente como educadora que observamos que el aprendizaje se dá solamente a través -- de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean afectivos, físicos o sociales que constituyen el ambiente.

En la interacción que se tiene con los compañeros docentes de educación primaria se comenta que los alumnos que salen de preescolar cuando llegan al primer grado de primaria les cu esta trabajos iniciarse en el trabajo de la lecto-escritura. - Lo ven como algo desconocido para ellos, debido a que las actividades planeadas no se llevan a cabo por situaciones de cambios en los documentos o por falta de interés que tienen los padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.

Es importante que el niño se ubique permitiéndole descubrir, conocer y aprovechar el mundo que lo rodea como son las imágenes de percepción que son las primeras unidades cognoscitivas del niño.

Los símbolos son las letras, números, dibujos y palabras que representan objetos y que el niño va asociado progresivamente.

Este proceso de asociación es para el desarrollo del lenguaje enriquecido a medida que el niño hace más simbolizaciones (letras, palabras, dibujos).

1.4.- Objetivos.

Uno de los aspectos que preocupan al educador en su trabajo diario, es el de proporcionar al niño una preparación adecuada previa al aprendizaje de la lecto-escritura que iniciará en la primaria y que presentan características específicas que atienden el desarrollo de la coordinación vise-auditiva motora que interviene en el mecanismo para que el niño trace figuras,

líneas, puntos y que será de vital importancia para el desarrollo del aprendizaje de la lecto-escritura.

De acuerdo a lo antes mencionado se proponen los objetivos siguientes:

1.- Enseñar a los padres de familia como apoyar a los pequeños en algún trabajo de sus hijos relacionado con las actividades de la lecto-escritura para que colaboren con ellos.

2.- Conducir al niño a la iniciación de la lecto-escritura con la finalidad de que en su momento éste aprendizaje se dé en forma natural.

3.- Diseñar actividades y estrategias para iniciar para iniciar al niño en el hábito del inicio de la lecto-escritura.

2.- MARCO CONTEXTUAL.

2.1.- Antecedentes.

a) HISTORICO.

Tal vez la mayoría de los niños que asisten al plantel - pre-escolar sea la primera vez que visitan una escuela o que se separan de sus padres por lo que esta separación puede producir angustia, temor, resistencia, etc.; por eso es importante resaltar que el Jardín de Niños como cualquier espacio social, es un mundo donde el niño establece una serie de relaciones un tanto diferente a las que hasta el momento habían sostenido aún cuando todas las personas sean conocidas.

La cultura es transmitida al individuo por medio del lenguaje hablado o escrito y las acciones de las personas más cercanas a él; por tal motivo el docente debe conocer la comunidad donde se ubica el plantel lo que le permitirá identificar las características de éstas y algunos otros factores que influyen en la forma de vida de las personas, en su manera de pensar, hablar, actuar y relacionarse con los demás en base a sus costumbres y tradiciones.

La tarea educativa en el Jardín de Niños debe basarse en las satisfacciones de los intereses característicos de la segunda infancia (lúdica) consideradas como necesidades vitales para que el niño se sienta satisfecho.

En los primeros días de los niños se fueron adaptando fácilmente construyendo el nuevo grupo; varios niños preguntaron si iban a tener lugar fijo dentro del aula, les respondí que sí pero cuando se conocieran mejor para acomodar el mate-

rial y el mobiliario necesario.

Desde el inicio del año escolar traduje la representación gráfica a través de tarjetas con dibujos, símbolos, números de tal modo que los niños descubrieran las diferentes formas de representar una misma idea y la función que cumple la lecto-escritura, interactuando con ellos en forma natural, espontánea, con sentido y la posibilidad de entrar en contacto con todo tipo de material escrito.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora conozca y respete los procesos del desarrollo infantil para poner en juego la reflexión de los alumnos, graduando las actividades y siguiendo la lógica de acción de los niños.

b) GEOGRAFICO.

En el Jardín de Niños Federal "Justo Sierra Méndez" se elabora en el turno Matutino de la Zona Escolar No. 54, ubicada en la calle José María Pino Suárez S/N.; cuenta con cinco educadoras, dos niñeras, un conserje y la directora del jardín, todo este personal al servicio de los niños. Su edificio escolar está compuesto por aulas, un local para la Dirección, Biblioteca, Bodega y los respectivos baños para alumnos y maestros. Cuenta con una población escolar de 120 niños. Colinda al Norte con el río Usumacinta, al Sur con la calle José María Pino Suárez, al Este con el Campo Deportivo y al Oeste con la calle Federico Alvarez. Por su infraestructura amplia y ventilada acuden a este jardín la mayoría de los niños de la cabecera municipal.

Debido a su situación geográfica la comunidad en general no cuenta con suficientes fuentes de trabajo, pero si con un hermoso río donde es tardío y seguro para satisfacer las necesidades de alimentación; la mayoría de la comunidad cuenta con servicios de agua potable, alcantarillado, telégrafo, cable visión, correo, centro de salud, I.M.S.S., ISSSTE, ISSSET.

2.2.- Condiciones Situacionales.

Para propiciar la lecto-escritura, la educadora básicamente necesita que su función sea favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades que sean más propicias y significativas, partiendo de los intereses de los niños y su nivel de desarrollo infantil. Los problemas que presenta el niño en la escuela deben ser resueltos básicamente por el maestro, con la intervención de los padres de familia. (ver anexo 1)

De acuerdo a unas encuestas pude comprobar que el 50 % de los padres de familia su nivel cultural es bajo debido a que no terminaron su nivel primaria, el 50% pertenece al nivel medio porque en su mayoría cuentan con estudios de primaria completa y consideran que la obligación del maestro es la de encargarse de la educación de sus hijos, a la vez que no le prestan cuidado a los trabajos que el educando elabora y permitiendo que sus hermanos menores los destruyan. Siendo esto un factor negativo para el aprendizaje. (ver anexo 2)

Así mismo es importante conocer el nivel socio-económico (Si estos son los problemas deberan ubicarse en el apartado correspondiente)

de los padres de familia porque de este factor depende el apoyo que los padres aporten al plantel para que el niño no carezca de materiales para trabajar.

Los padres de familia en su mayoría son pequeños propietarios que se dedican a la agricultura, ganadería y a la cría de avez de corral, algunos son profesionistas, obreros y empleados ya que en esta comunidad no se cuenta con suficientes fuentes de trabajo. (ver anexo 3)

En el Jardín de Niños los padres aportan una cooperación voluntaria que es destinada para la compra de material con el cual trabajan los niños; pero no todos lo aportan por pereza o desinterés el cual consiste en su nivel de cultura y económico considerando que la educación de sus hijos únicamente es compromiso del docente y no de un trabajo de equipo maestro-alumno-padres de familia.

Así mismo considero tener en cuenta que el individuo es educado por diferentes factores, pero respecto al Jardín de Niños es el lugar en el cual su situación económica es determinante, siendo un factor negativo para el aprendizaje ya que los que no cuentan con este medio no mandan regularmente a sus hijos a la escuela por carecer de útiles necesarios para sus actividades. Un 40% de mi grupo tiene estos problemas.

En conclusión son dos factores negativos que influyen en este aprendizaje el económico y el cultural. Pero a pesar de estos factores negativos la mayoría de los padres de familia hacen esfuerzos para que sus hijos en el jardín cumplan con los

materiales necesarios para su enseñanza. Siendo este un factor positivo en el avance escolar. (ver anexo 4)

3.- MARCO TOERICC.

3.1.- Exposición Teórica General.

La lecto-escritura en el nivel preescolar parte del enfoque psicogenético y que su derivación pedagógica se encuentra actualmente en un momento inicial, en la práctica educativa de los planteles escolares del nivel preescolar.

En los términos de la teoría de Piaget, el educador a través de procesos de enseñanza-aprendizaje, está incorporado a su tarea diaria, conceptos, actitudes, metodología, técnicas y está valorando su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño por medio de la interacción de éste con los objetos del conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, transformar, explorar de tal manera que al abordar la lecto-escritura se convierte en el elemento de conocimiento significativo y necesario para el niño.

Emilia Ferreiro, basada en la teoría psicogenética de Piaget, realizó investigaciones para comprender los problemas de adquisición de la lengua escrita concibe de que el niño adquiere sus primeros procesos en el medio social, que el proceso se inicia en el hogar con la T.V., la revista, etc. y se fortalece con los hábitos de lectura que los mayores de su casa le proporcionan.

Los conductistas pretenden que cualquier cambio de comportamiento es aprendizaje y cualquier aprendizaje es un cambio de conducta, esta se compone de los resultados de fuer-

zas o estímulos que ejercen sobre su organismo.

El niño es algo que debe amoldarse a la manera adecuada el aprendizaje es primordial dentro del cual se modifican -- las conductas y son dirigidas por los adultos que enseñan, -- guían, hacen que los niños realicen determinadas, etc.

Los conductistas afirman que la conducta abierta ha lle- gado a muchas prácticas escolares destinadas a producir cier- tos tipo conducta deseado y métodos de evolución.

El aprendizaje según la teoría conductivista está basa- da en la observación de la conducta y la experimentación, -- principio fundamental a que toda conducta es aprendida de ma- nera mecanizada.

Par las teorías cognitivas el proceso de aprendizaje se consibe en general como una manifestación en el sujeto de la organización estructuradas de varios elementos cognoscitivos relacionados con la información del medio ambiente.

Los teóricos cognoscitivos centran sus investigaciones- en los procesos cognoscitivos y en su dinámico que intervie- nen en la adquisición y la asimilación de los conocimientos, es decir en la explicación de como los sujetos aprenden y -- porque presentan reacciones diferentes ante situaciones simi- lares.

Así mismo los cognoscitivistas establecen que la manera más apropiada para lograr un cambio consiste en facilitar la

reestructuración de las cogniciones del sujeto y no en el control de los estímulos y la contingencia de refuerzo porque -- considera al individuo como un ser activo frente al aprendizaje como un desarrollo del Insight que se produce cuando el individuo por lograr sus metas, reelabora su estructura interna para utilizar los elementos de su contorno en forma adecuada.

3.2.- Argumentación Teórica Específica.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes, derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget, que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, no depende de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implique la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Bajo esta perspectiva se conceptualiza que el aprendizaje como; un proceso mental, mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y las reflexiones que hace interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interés.

Para que los alumnos del segundo grado de preescolar, lleguen al conocimiento; es necesario que construyan hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones y objetos, los exploren, observen, investiguen y pongan a prueba sus hipótesis y construyan otras o las modifiquen.

¿Por qué? porque le despertarán el interés y le harán obtener la madurez necesaria para iniciar al aprendizaje de la lecto-escritura.

Desde los primeros años de edad el niño necesita expresarse a través del lenguaje oral y de juego o de actividades, él en esta etapa necesita de diferentes medios de expresión y de movimiento y grafismos debido que al producir imágenes éstas pasan por su imaginación imprimiendo ideas y conocimientos.

En educación preescolar la lecto-escritura consiste en una reconstrucción del objeto a conocer, el niño es capaz de ejecutar con habilidad, destreza y precisión de coordinación motrices, finas así como también se le debe proporcionar una preparación adecuada que le permita desarrollar su coordinación visual, auditiva y motora.

El objeto que se persigue es guiar al niño en edad preescolar a la formación de la lecto-escritura para que se apropien de ella y la valoren como una forma útil y significativa apoyada con los recursos didácticos y necesarios en su oportuno aprendizaje como son los como son los programas, planes - técnicas, estrategias, métodos, etc. Para mejorar la calidad de la educación y lograr el objetivo que deseo alcanzar.

Esta es una concepción de aprendizaje en sentido amplio, es decir que se puede equipar con el concepto de desarrollo. En este sentido Piaget, hace referencia a factores que intervienen en el proceso de adquisición de conocimientos y que funcionan en interacción constante.

Estos factores son:

- La maduración
- La experiencia
- La transmisión social y
- El proceso de equilibración.

Determinar como se incrementan los conocimientos requiere un proceso metodológico en el cual el tiempo es una variable importante. El conocimiento es un proceso continuo por tanto la dimensión de su estudio abarca, como principio teórico una dimensión infinita.

Acerca de esto Piaget señala que todo conocimiento debe enfocarse siempre, metodológicamente como relativo a un estado anterior y de menor conocimiento.

Para el creador de la orientación genética en epistemología (Piaget) considera a la experiencia como un factor de primer orden para explicar los mecanismos de adquisición del conocimiento. Llegando a la conclusión de que la experiencia es siempre asimilación a estructuras.

En términos genéticos la psicología de Piaget consiste en un conjunto de estudios que analizan la evolución del intelecto desde el primer período sensomotriz etapa en que se encuentran estos niños de 4 a 5 años.

Si bien en psicología genética se habla de la construcción del conocimiento, esto significa acumular experiencias

no dentro del sujeto a manera de ladrillos, como cuando queremos construir una casa. Es necesario una respueste luego de haber adquirido elementos del exterior, para iniciarlos en la lecto-escritura.

A este proceso se conoce como la actividad de las estructuras.

Piaget, utilizaba el método clínico enfocado el estudio de los niños, a través de una serie de entrevistas largas y no estructuradas preguntando conforme a la respuesta de cada niño.

El método clínico en el nivel preescolar lo utilizo de manera individual, para conocer los factores que determinan los rasgos hereditarios, biográficos y genéticos del sujeto observado, y para facilitar el inicio de la lecto-escritura, ya que el niño es capaz de ejecutar con habilidad, destreza y precisión su coordinación visual, auditiva y motora.

Para llevar a cabo este proceso es importante la participación del padre de familia y sobre todo del alumno par guiar lo a la formación de la lecto-escritura, para que se apropien de ella y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa y usarlo en su medio social.

Para desarrollar esta metodología elaboré materiales que me permitieron establecer relaciones deseadas, o presentar nuevas posibilidades con los medios y actividades, los cuales fueron:

- Libros de apoyo,
- Cuentos ilustrados, folletos, revistas,
- Hojas blancas, láminas, estampillas, cartulinas, recortes, tijeras, crayolas, plumones, resistol, pinturas, etc.

Para la realización de estas actividades me apoyé en los medios de enseñanza, acorde a la modernización educativa que fueron:

- Visitas a la comunidad.
- Juegos de dramatización.
- Representar un cuento a través del dibujo.
- Dibujo gráfico, de lo que observaran en la calle, en su casa, en el parque, etc.

3.2.1.- Metodología.

Las actitudes y experiencias de la lecto-escritura se ha organizado en torno a los descubrimientos que el niño preescolar está en posibilidades de realizar y que le permitan avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita; es así que cualquier experiencia de lecto-escritura en el nivel preescolar, deberá estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado, y que se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos.

Al hacer las observaciones correspondientes en mi grupo de segundo grado, me dí cuenta de la dificultad que hay al iniciar a los alumnos en la lecto-escritura, por tal motivo llevé a efecto una metodología didáctica para facilitar el

proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta los siguientes elementos:

PROFESOR	OBJETIVO	CONTENIDO	ALUMNOS
	CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL.		

Este problema que afecta a mis alumnos, lo considero de mucha importancia, ya que influyen factores que lo determinan como es el bajo nivel de escolaridad; que aunque quieran apoyar a sus hijos en sus tareas diarias no pueden, debido a que en las encuestas que realicé con los padres de familia un 50% no tienen terminada la primaria.

OBJETIVO GENERAL.

Se pretende promover el desarrollo integral del niño, al responder para qué sirven aquellos signos que se llaman letras y ampliar así sus posibilidades de acción y comunicación

Dándoles el tiempo suficiente para que esto se dé en forma natural y espontánea, de acuerdo a su propio ritmo de aprendizaje.

- Enseñar a los padres de familia algún trabajo de sus hijos sobre las actividades de la lecto-escritura, para que con ellos, conduciendo al niño a la iniciación de la lecto-escritura con la finalidad de que en su momento este aprendizaje se dé en forma natural, por medio de actividades y estrategias.

Para que el niño interprete y reconstruya de manera inte

ligente la estructura de nuestro sistema alfabético y partici
pe activamente en su propio aprendizaje, la educadora debe --
centrar sus acciones en el desarrollo de las esferas corres--
pondientes al grado.

Algunos de los factores que me permitieron identificar --
" las características de mis alumnos y que incluyen en su forma
de vida, en su manera de pensar, hablar, actuar, relacionarse
con los demás, en base a sus costumbres y tradiciones; facili
tándome realizar una estrategia didáctica adecuada fueron los
aspectos sociales y culturales.

Para comprender como el niño construye el sistema de la --
escritura de acuerdo a la teoría psicogenética de Piaget es --
necesario conocer los principios que los rigen, con el fin de
entender lo que ellos tienen que descubrir y aprender a usar.

A medida que el niño tiene experiencia de escritura y --
lectura en donde vé que lo que se habla se puede escribir y --
después se puede leer, va descubriendo estas características.

El niño empieza a dibujar letras, a los 4 ó 5 años produ
cen una escritura horizontal, aunque es normal que los niños--
por algún tiempo inventarán el sentido en la direccionalidad--
o en el dibujo de las letras sin que esto sea signo de alterara
ción en el aprendizaje.

En el programa de educación preescolar se encuentran es--
tructuradas las esferas:

- Cognoscitivas.

- Afectivo - emocional social.
- Motricidad.
- Lenguaje.

La educadora podrá ampliar de acuerdo con su creatividad y la de los alumnos las actividades que se proponen:

- 1.- Realizar actividades que ofrezcan al alumno la posibilidad de lograr un mejor aprendizaje a través del juego, cantos, etc.
- 2.- Desarrollar su creatividad y favorecer su coordinación motriz fina (dibujos, colores, etc.) de acuerdo con su nivel de madurez.
- 3.- Utilizar una variedad de materiales para su uso correcto (pastas, semillas, botones, palitos, etc.)
- 4.- Crear una rima por cada ejercicio de caligrafía para desarrollar la habilidad conjunta del lenguaje manual
- 5.- Colorear dibujos en hojas blancas hechos por la educadoras (colorear el televisor) sin salirse de su contorno.
- 6.- Asociar entre la palabra y el dibujo aparece junto con ella a fin de que aprenda a razonar y hacer sus propias conclusiones.

Al realizar esta metodología fue necesario elaborar un cronograma que me sirviera de apoyo, a fin de facilitar las

dificultades que se presentan en mi grupo con la iniciación de la lecto-escritura con el método global de análisis estructural y está formado para que el niño empiece a desarrollar sus habilidades cognitivas que le permitan interactuar con el mundo físico ya que las letras forman la base del conocimiento que el ser humano adquiere a lo largo de su vida. (ver anexo 5)

En las dos primeras semanas, se inicia adaptado al niño al medio, ya que el cambio de educadora causa en ellos cierto temor hacia los demás y es aquí donde se implementan las estrategias y técnicas metodológicas para familiarizarlos -- con el grupo; mediante juegos organizados como el perro policía, quien pone la cola al burro.

Los organicé en equipos y les pedí que me ayudaran a repartir el material como son: Crayolas, resistol, palitos, -- plastilinas, etc. los cambiaba de lugar todos los días para que tuvieran relación con todos los niños del salón y facilidad se adaptaran al medio-

Las encuestas las llevé a cabo por las tardes en cada casa para conocer la situación en la que vive el niño. (anexo 6 y 7)

Aplicando la técnica de Freinet de las clases paseos -- dialogue con los niños para saber si les interesaba salir de visita al museo, al mercado, a la biblioteca y el otro Jardín y ellos me dijeron que sí; nos pusimos de acuerdo para -- ver como nos íbamos a transportar, lo que observaríamos y -- preguntáramos; salimos todos de la mano a visitar el museo,

decidiendo llevar hojas blancas y crayolas para anotar lo que observarían.

Cuando visitamos el mercado salimos de la misma forma pero esta vez los niños decidieron llevar dinero para comprar lo que más les gustará en la visita a la biblioteca les mencioné que debían guardar silencio debido a que no se puede hablar fuerte.

De visita al Jardín de Niños "Josefa Ortíz de Domínguez" se tuvo una convivencia con los niños; realizándose juegos, rondas, etc. y cambiaron impresiones.

Solicité a los padres de familia me apoyaran con tapetes de costalillas adornados para tirarlos en el piso; esto nos sirve para relajar al niño ya que nos acostamos sobre ellos cuando así se requiere, llevamos a cabo adivinanzas que los niños decían y algunas que les enseñaba. En el patio del Jardín se realizaron rondas como son: El patio de mi casa, a la rueda de San Miguel, la tía Mónica, cantos, etc.

Sentados en sus lugares dialogamos con el propósito de conocer en que parte del salón querían las grafías; decidiendo realizarlas en sus respectivos lugares utilizando sus cuadernos y lápices de colores.

Durante este mes se realizaron actividades rítmicas que propiciaron en el niño un ambiente de seguridad, confianza y ayuda mutua entre compañeros, tales como caminando en círculos, llevando el ritmo con palmadas alternando los pies y las manos, moviendo la cabeza.

Realizaron caligrafías en su cuaderno de trabajo motivados con la canción de la maquinita.

Se formaron en equipo para llevar a cabo el trabajo (ver anexo 8) dibujaron pastos, un arbolito navideño, estrellas, muñecos, borregos, etc. Cuando terminaron se les preguntó que fue lo que pintaron y como querían que se llamara el tema, -- ellos contestaron "El arbolito de navidad".

En este mes llevó a cabo cuentos como el de caperucita roja, el gato con botas, la cenicienta, etc. (ver anexo 9).

Todos los niños sentados en su tapetes, escuchaban con atención las distintas versiones que les contaba y ya motivados con los personajes del cuento empezaron a preguntar: ¿Por qué el cuento no es igual al que me contó mamá? yo les explicaba que no era igual porque había sucedido en otro lugar y con otras personas y animales que no viven por aquí.

Para llevar a cabo esta actividad le pedí a los niños -- realizar una lista de los que ellos quisieran y cómo representarla; decidieron ponerles nombres a algunas cosas, ejemplo:-- las tijeras, los libros, los plumones, las crayolas, etc. de acuerdo a la lista que realizaron decidieron representar las tijeras con el símbolo de una tijera dibujadas y con letra -- "T" y se le pegaron a las cajas donde se guardan.

Algunos niños colocaban la letra al revés y otros correctamente, me costo trabajo realizar esta actividad, pero logré que la mayoría lo hiciera bien.

Proporcionándoles el material necesario como son: plumones, crayolas, cartulinas, resistol, etc.

Le solicité apoyo a los padres de familia para realizar las loterías, los juegos de memoria, etc. ellos asistían una hora por las tardes a hacerlos.

En las horas de clase, los niños recortaban de revistas, periódicos, cuentos, estampillas, para realizar juegos de dominó, etc.

Estas actividades favorecen varios aspectos como el tacto, la visión, la audición y el lenguaje.

A los niños se les facilita inventar cuentos, por su -- imaginación y fantasia.

Primero se sentaron en el área de bibliotecas, porque -- ellos querían inventar algunos cuentos. Salimos al recreo y cuando regresamos descansamos y nos sentamos en el patio empezaron a inventar cuentos, primero uno, después el otro, algunos anotaron en una hoja y le pintaban algunas figuras y -- grabatos lo leían y me preguntaban si me gustaba el cuento, esto lo realizamos de varias formas, también me costó un poco de trabajo pero al final logré el objetivo pretendía al-- canzar, el de la lecto-escritura.

Al inicio del año escolar, los niños se encontraban en el segundo nivel de aprendizaje, de tal manera que durante -- la realización de las diferentes actividades programadas, -- las cuales se fueron intercalando por ejemplo:

Narración del cuento, juego de memoria, lotería, lista - de códigos, la clase, paseo, etc.

Observé que en los niños su retención psicológica era -- muy baja en virtud de que se les contaba el cuento y la ejecución de los juegos de lotería y memoria y se les dificultaba la narración y la localización de la ficha. (De septiembre a Mayo)

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso que se realiza en forma permanente con el objeto de conocer no sólo logros parciales o finales sino saber también como se han desarrollado las acciones propuestas.

a) Leyeron los libros que trajeron de su casa verificué si era correcta la lectura que ellos hacían. (ver anexo 10)

b) Expusieron las dificultades con que se encontraron durante la lectura y como las resolvieron.

c) En cuanto a la escritura les proporcioné cuentos y -- les pedí que escribieran lo que más les gustara. (ver anexo 11)

Hay que tener presente que la función de la educadora no es enseñar a leer y escribir a los niños sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento, aprovechando las actividades más propicias para lograrlo partiendo de sus intereses y respetando su nivel.

4.- ANALISIS INTERPRETATIVO.

La escuela debe facilitar y favorecer todo tipo de manifestaciones, no sólo por su riqueza educativa, sino porque además es un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura.

El último aspecto de su desarrollo en el lenguaje lo constituye la lecto-escritura, no se propone enseñar a leer y a escribir al niño preescolar sino proporcionarle el ambiente y las experiencias necesarias para que él recurra a su ritmo, ese cambio a la enseñanza de la lecto-escritura con el fin de que en su momento este aprendizaje se dé en forma natural y en un ambiente adecuado; la organización de la mañana de trabajo debe favorecer la anticipación de hechos y la vocación de sucesos pasados como una forma de ampliar la comunicación lingüística del niño.

Sí se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo se desarrolla su práctica de la Institución escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, debe contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y en torno así, como las actitudes que han de asumirse para que a los niños se apropien de la lecto-escritura y valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

De acuerdo a los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a los padres de familia de mi grupo, los aspectos desfavorables que afectan el aprendizaje es el económico ya que algunos padres no cuentan con un trabajo seguro para el sosten-

de la familia y los niños por carecer de este factor no asisten o no llevan el material que se les solicita.

Otro es el cultural, debido a que los padres sólo cuentan con grados de estudios mínimo.

Y el social por las diferentes religiones que imperan en nuestra comunidad.

En lo favorable a pesar de que intervienen estos factores determinantes en la educación, los alumnos asisten diariamente a la escuela y en las juntas periódicas con los padres se les invita a que colaboren dentro de sus posibilidades y lleven a sus niños a clase todos los días estimulando a los alumnos con reconocimientos simbólicos (estrellitas) por su asistencia.

En los términos de la teoría Piaget, el educador a través de procesos de enseñanza-aprendizaje, está incorporando en su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología, técnicas y está valorando su experiencia para concretizar su participación encaminada hacia el desarrollo del niño.

Y es así como describe Piaget que la inteligencia práctica y el uso de los signos además de que facilita la manipulación de los objetos, también controla el comportamiento del niño, al acomodar y asimilar el aprendizaje obtenido.

5.- PROPUESTA PEDAGGICA.

La educadora básicamente necesita tener siempre presente— que su función, no es enseñar a leer y a escribir a los niños— sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento,— aprovechando las actividades del Jardín de Niños que son más — propicias y significativas para lograrlo, partiendo de su interés y respetando su nivel.

Las actividades cotidianas deben ser practicadas partiendo de las inquietudes e intereses de los educandos, creando un ambiente de confianza y respeto en sus sugerencias y opiniones — como individuos pensantes, creativos, capaces y con características propias.

Con la finalidad de que se tenga una visión de como involucrar procesos y elementos didácticos de las actividades de la lecto-escritura, en torno a los descubrimientos que el niño debe lograr para avanzar en sus niveles de conceptualización:

Propongo a mis compañeros de educación preescolar, que se definan los procesos de escritura y lectura, desde el punto de vista psicogenético y psicolingüístico, por los que atraviesa el niño en la adquisición de este conocimiento.

Responsabilizar a los padres de familia a compartir con — la educadora el conocimiento que tienen de su hijo, y los materiales que han servido para favorecerla.

Una escuela abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudios en los que se puedan insertar la cultura, las — costumbres y los conocimientos comunitarios de manera que no — se desarraigue el niño de su medio ambiente y se aprovechen to

das las experiencias sociales que este posee por transmisión - familiar.

La relación escuela-comunidad la cual debe ser estrecha, - porque ambas se influyen y transforman para beneficio del niño.

CONCLUSIONES

Si se valora la lectura y la escritura no sólo del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo se desarrolla su práctica de la Institución de manera que permita crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

Lo anterior marca la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil que permita poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medio para llevarlos a comprender el inicio del sistema de lecto-escritura que se graduen las actividades, siguiendo la lógica de acción de los niños que los organice dentro de la mañana de trabajo, que evalúe los avances de cada niño, coordine la forma en que los padres de familia apoyen la labor de la escuela.

Por tal motivo tomé el problema como objeto de estudio -- llevándome a concluir que el inicio de la lecto-escritura, es un instrumento que sirve para que el individuo se comunique con sus semejantes ya sea asimilado y apropiado por los niños.

Cabe mencionar que durante la elaboración de la presente propuesta pedagógica, me encuentre con pequeños inconvenientes para adquirir el material necesario para la realización de las actividades; pero aun así se logró la participación de los padres de familia.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

Areas de trabajo. Un ambiente de Aprendizaje. México. ED. s.e.p. 1992. 46pp.

• Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. Ed. S.E.P. Ed. 1992. 38pp.

-----Estudio de la Evolución del Niño, de 3 a 5 años y nivel de madurez que corresponden a su desarrollo. México. - 1978. 83pp.

-----Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar. 1989. 163pp.

-----La lecto-escritura, en el nivel Preescolar. Subsecretaría de Educ. Elemental. Direc. Gral. de Educ. Preescolar. Ed. 1988. U.P.N. 331pp.

-----La Docencia y la Afectividad. México. 1988 87pp

-----Lectura de apoyo de Educ. Preescolar. Ed. 1992 119pp.

-----Programa de Educación Preescolar. México. 1992 87pp.

El desarrollo del Niño. 2. Ed. Harla S.A. de C.V. 1978. 347pp

Ensayos Pedagógicos de Fernández. Editores S.A. El Dibujo - Infantil, El Dibujo y la Psicología. Ed. 1970 202pp.

Jugamos Aprendemos. Ejercicios para el Desarrollo Intelectual del Niño. Ed. Trillas. México. Ed. 1987, 156pp.

•• Psicología del Niño. Ed. McGraw-Hill. Ed. 1984. 300pp.

Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del Aprendizaje. Ed. UPN. México. 1988. 450pp.

-----El Lenguaje en la Escuela. México. Ed. UPN. - 1990. 138pp.

ANEXOS

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO.

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA.

ANEXO 1

Nombre del niño: _____

Edad: _____ Domicilio: _____

Jardín de Niños: _____ CT. _____

Domicilio: _____ Localidad: _____

Datos Familiares:

Padre: _____ Edad _____ Ocupación _____ Escolaridad _____

Madre: _____ Edad _____ Ocupación _____ Escolaridad _____

Personas con las que vive el niño:

Padre () Madre () Hermanos () Abuelos () Tíos ()

Ingreso familiar: _____

Características de la vivienda:

Casa propia () Rentado () Cuarto () No. Cuartos ()

Tipos de construcción: _____

Agua potable () Drenaje () Electricidad ()

Teléfono () Gas ()

Tipo de alimentación:

Carnes _____ Fruta _____ Verduras _____
Leche _____ Huevo _____ Pescado _____

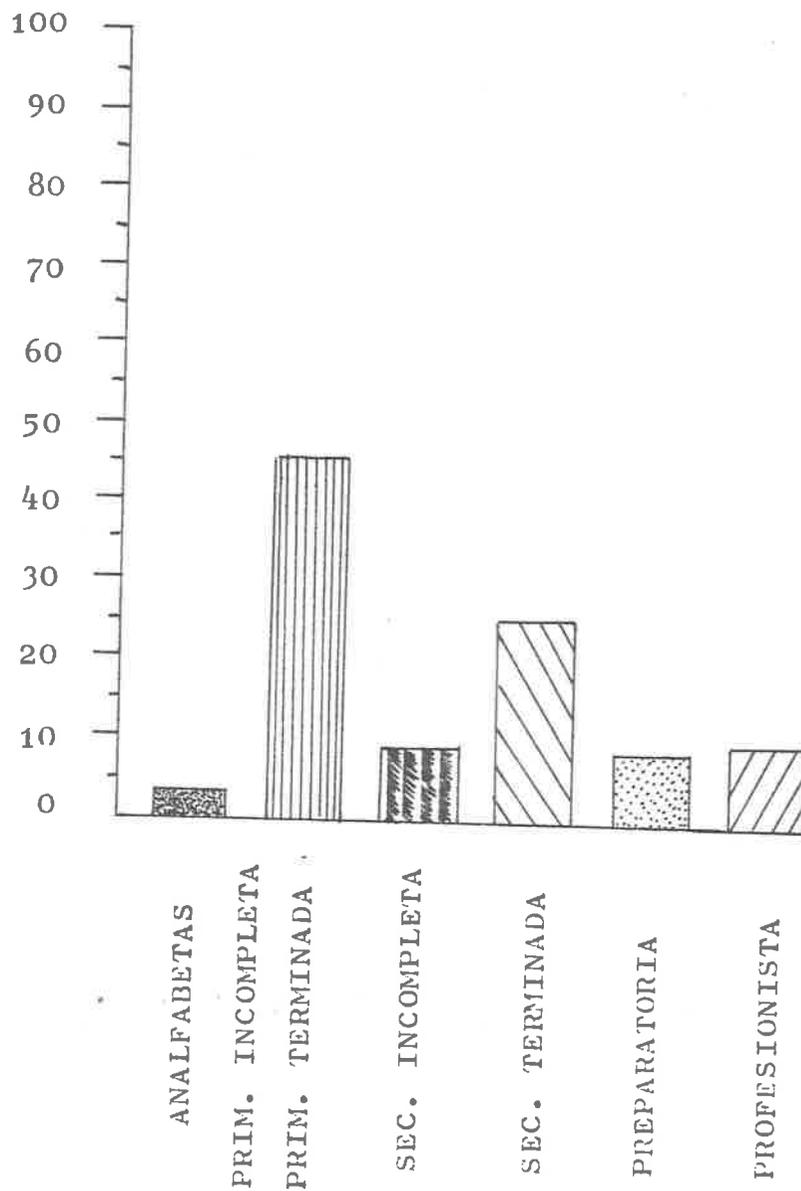
¿Tomas o comes algo antes de venir a la escuela.

¿Qué te dan para que comas en la escuela?

¿Qué te gustaría comer una sabrita o una fruta?

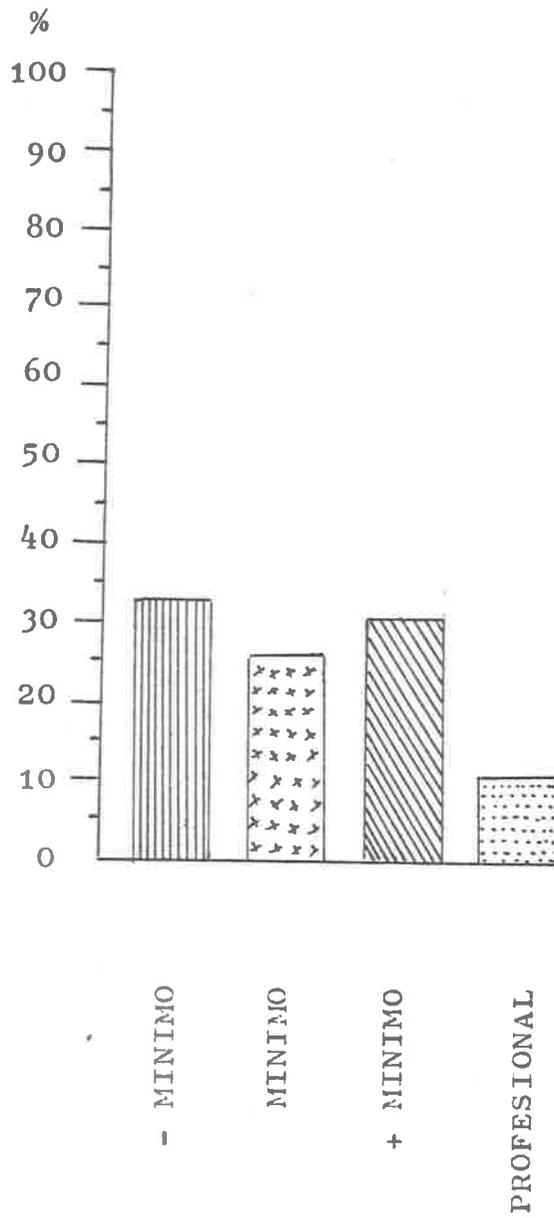
ESCOLARIDAD

ANEXO 2



SALARIO

ANEXO 3

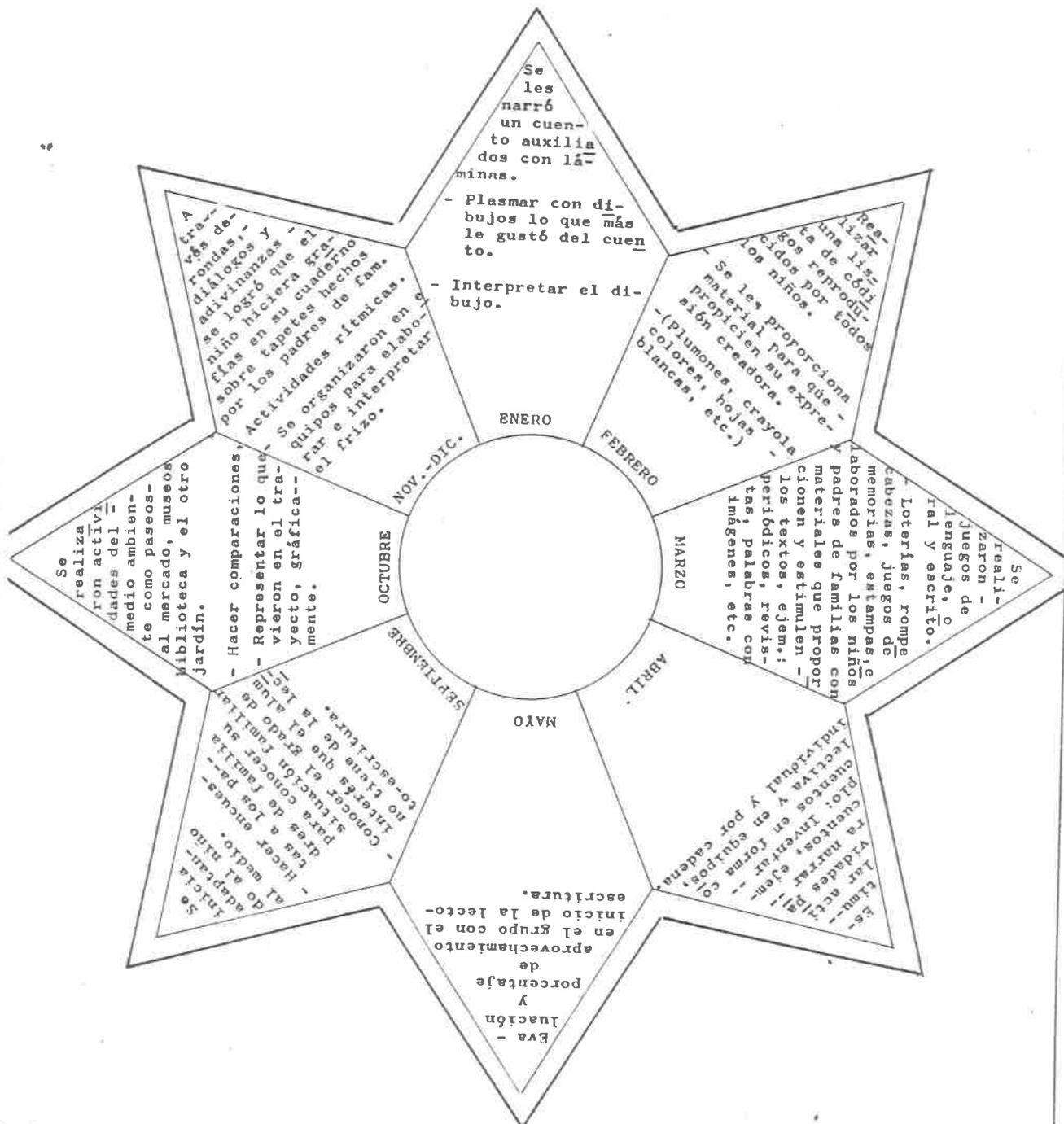


Concentrado de Datos de las Encuestas.

NOMBRE DE LOS PADRES	No. DE FAMIL.	ESCOLARIDAD	ALIMENTACION	HABITACION	NIVEL ECON.
ARIEL RAMOS ASCENCIO AURA YANET LOPEZ	6	EDUC. PRIM. EDUC. PRIM.	CARNE, FRUTA, VERDURA, LE - CHE, HUEVO	MATERIAL Y LA LAMINA	N\$ 450=
JOSE CHAN RODRIGUEZ LOURDES HERNANDEZ	6	EDUC. SEC. " "	CARNE, FRUTA LECHE, PESCA DO	PALMA Y LA MINA	400=
JOAQUIN ESPINOSA D. ROSA ISABEL CENTENO P.	5	EDUC. PRIM. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	PALMA Y LA MINA	400=
JUAN CRUZ LOPEZ MARIA DEL C. CHAN S.	3	3º PRIM.	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	450=
VICTOR VENTURA HDEZ. JOSEFINA MENDOZA PEREZ	4	EDUC. PRIM. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	450=
ANTONIO VIDAL HDEZ. ROSA AGUILAR M.	3	EDUC. PRIM. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL - DE LA REG.	450=
FEDERICO CRUZ D. CRUZ DEL ALBA COBOS L.	3	EDUC. SEC. " PRIM.	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	400=
VICTOR SANCHEZ G. SANDRA CHAN M.	4	EDUC. PRIM. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL - DE LA REG.	450=
JUAN MENDOZA J. MANUELA CHAN C.	4	EDUC. PRIM. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	400=
MOISES MADRID J. SILVIA MENDOZA C.	6	EDUC. PRIM. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	450=
ERICK LOPEZ C. JUANA TUN T.	5	SECUNDARIA "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO LEGUMINOSA	MATERIAL Y LAMINA	600=
JUAN LOPEZ H. YAQUELIN JIMENEZ F.	3	SECUNDARIA "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO LEGUMINOSA	MATERIAL Y LAMINA	600=
JORGE LOPEZ M. SONIA CHAN A.	6	5º PRIM. 6º PRIM.	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	650=
ALBERTO JIMENEZ OCANA BEDELIA GOMEZ SANTOS	4	6º PRIM. "	CARNE, VERDU RA, LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	600=
ALEJANDRO JIMENEZ O. SONIA PEREZ DAMAS	4	6º PRIM. " "	CARNE, LECHE HUEVO, LEGUM.	MATERIAL Y LAMINA	600=
JOSE ALBERTO ARCOS P. JUANA MAY MAY	5	TEC. ELEC. PREPARAT.	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	N\$ 600=
MANUEL CABRERA DIAZ JACARANDA DEARA P.	5	SECUNDARIA "	CARNE, FRUTA HUEVO, LEGUM.	MATERIAL Y LAMINA	650=
ELMER SANCHEZ DIONISIO ZULEMA PEREZ SANCHEZ	5	SECUNDARIA "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	680=
FELIPE AGUIRRE GTEZ. DOLORES MENDEZ ORTIZ	3	EDUC. PRIM. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	690=
GASTON CONTRERAS G. MACEIDA JIMENEZ M.	4	PREPARAT. "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y CONCRETO	690=
DANIEL MARTINEZ COO JUANA MARTINEZ CHAN	4	EDUC. SEC. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y CONCRETO	690=
JESUS ROSADO PEREZ MARIA CRUZ A.	4	EDUC. SEC. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y CONCRETO	690=
FERNANDO CHAN CAJUM OFELIA SANCHEZ JMEZ.	4	EDUC. SEC. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	700=
JOSE AGUIRRE L. AURA VIOLETA ZAMUDIO	4	EDUC. PRIM. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	700=
EVERARDO GUTIERREZ J. MAGALI CRUZ CRUZ	7	EDUC. PRIM. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	700=
VICTOR GUTIERREZ AMAYA GLORIA YEPEZ ORAMAS	4	EDUC. PRIM. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	750=
ADALBERTO CRUZ VIDAL ANA MARIA VIDAL RAMON	4	EDUC. SEC. EDUC. SEC.	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	760=
OSCAR PEREZ OSORIO SUSANA SANCHEZ	4	EDUC. SEC. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	800=
DECSI PERALTA PERALTA ELIZABETH PERALTA L.	3	EDUC. SEC. " "	CARNE, FRUTA LECHE, HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	900=
BEATRIZ ADRIANA OROZCO L. LIRTO ASUNCION LOPEZ CHAN	3	PROFESION. SECUNDARIA	CARNE, LECHE VERD., HUEVO	MATERIAL Y LAMINA	900=

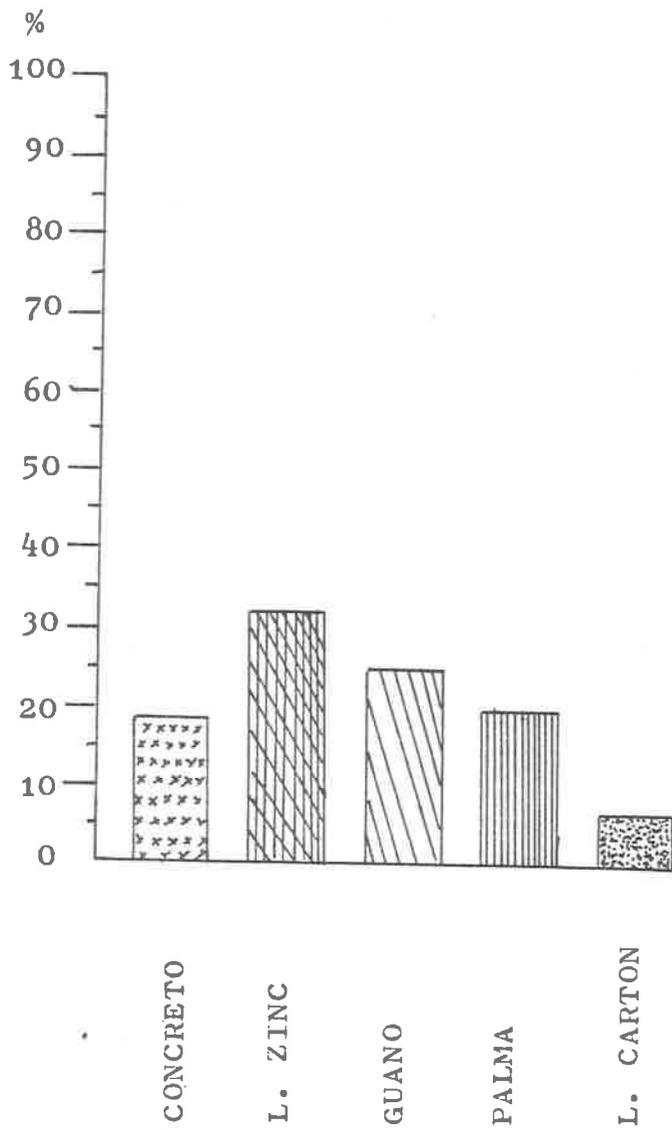
ANEXO 5

C R O N O G R A M A



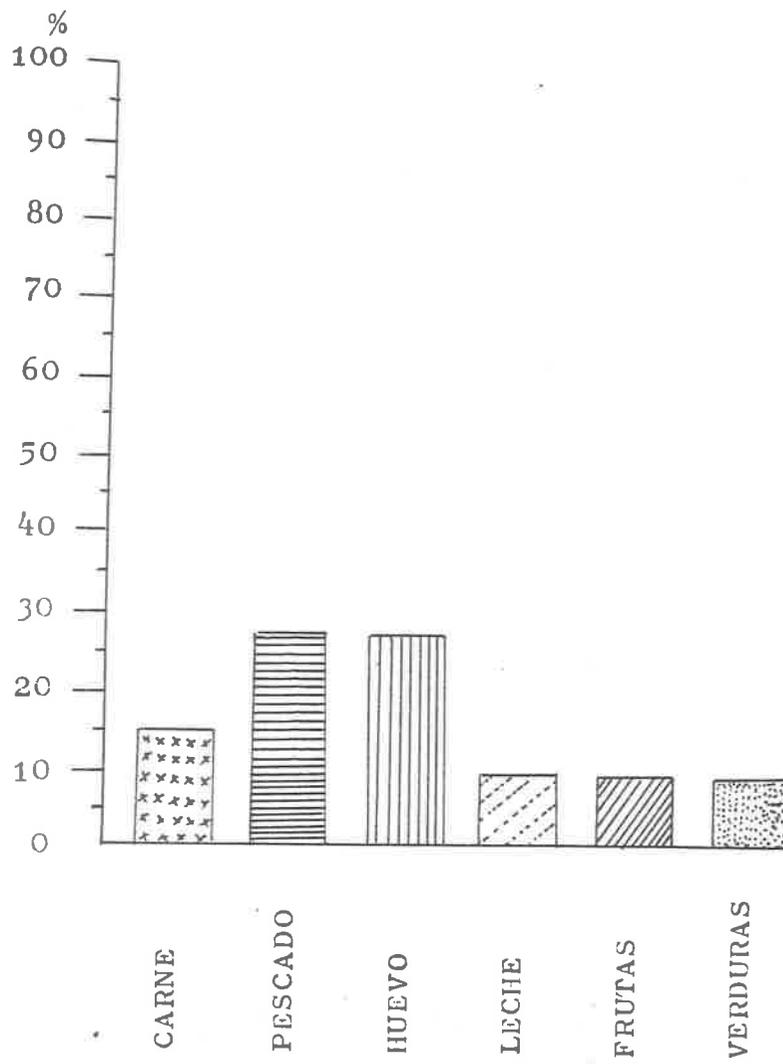
HABITACION

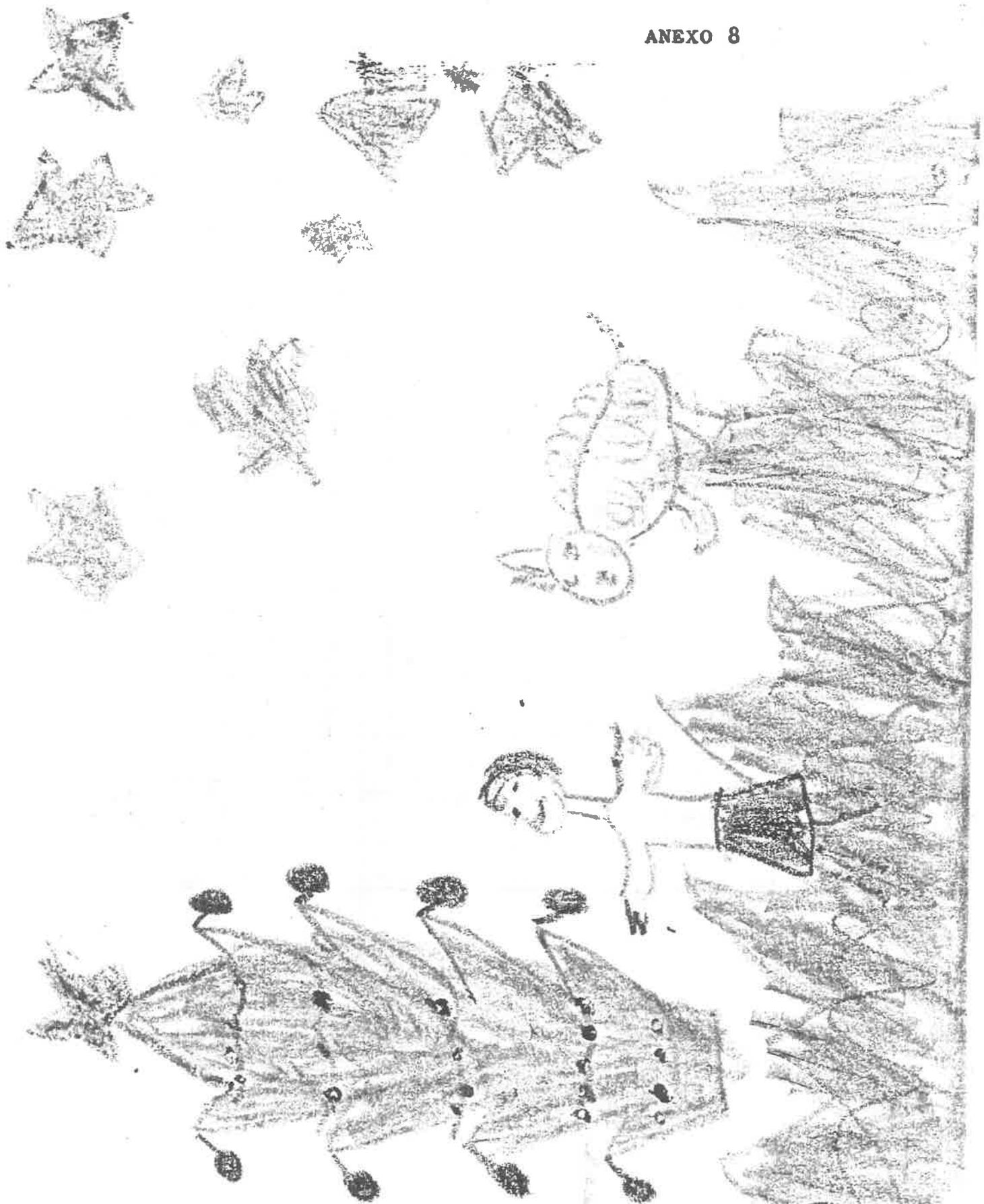
ANEXO 6



ALIMENTACION

ANEXO 7







LIBRO DE CUENTO

"CAPERUCITA ROJA"



"CUENTO: LA CENICIENTA"



LECTURA: "ALICIA EN EL PAIS DE LAS
MARAVILLAS"

GLOSARIO

- 1.- Coherencia:
Enlace, conexión, relación entre varias personas.
- 2.- Congruencia:
Conveniencia, relación lógica, oportunidad.
- 3.- Contigencia:
Posibilidad que una cosa suceda o nó.
- 4.- Diferenciación:
Diferir, ser diferente.
- 5.- Direccionalidad:
Que emite o recibe en una sola dirección.
- 6.- Graduado:
Escala dividida en grados.
- 7.- Involucrado:
Mezclar en un escrito asuntos ajenos (confundir, me-
ter).