



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN - 042



IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA
EN PREESCOLAR

ADDY NOEMI AZCORRA DURAN

Cd. del Carmen, Campeche, México, 1992



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN - 042

IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA
EN PREESCOLAR

ADDY NOEMI AZCORRA DURAN

Tesis que se presenta para optar por el título de
Licenciada en Educación Primaria

Cd. del Carmen, Campeche, México, 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN , CAMPECHE , a 5 de AGOSTO de 1992

C. Profr. (a) ADDY NOEMI AZCORRA DURÁN.

Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
 ción alternativa TESIS
 titulado "IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR "
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

S. E. P.
 Universidad Pedagógica
 Nacional
 Unidad 042
 el Carmen, Camp.



PROFR. WILLIAMS ALBERTO SOSA CELIS.

... CON CARIÑO A MI ESPOSO, POR SU PACIENCIA.

... A MIS PADRES Y A MIS HIJOS POR
HABER DISPUESTO DE SU VALIOSO TIEMPO.

... Y A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE HICIERON
POSIBLE LA REALIZACION DE ESTE TRABAJO.

INDICE

	pág.
INTRODUCCION.....	7
1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	11
1.1 Antecedentes.....	12
1.2 Definición del problema.....	14
1.3 Delimitación.....	17
1.4 Justificación.....	19
1.5 Objetivos.....	22
2. MARCO CONTEXTUAL.....	24
2.1 Datos históricos.....	25
2.2 Condiciones situacionales.....	26
3. MARCO TEORICO.....	29
3.1 Exposición tórica general.....	30
3.2 Fundamentación tórica específica.....	38
3.2.1. Un enfoque psicogenético de la lecto-escritura.....	39
3.2.2. Un enfoque tradicionalista de la lectura y la escritura.....	52
4. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS OBTENIDOS.....	55
CONCLUSIONES.....	60
SUGERENCIAS.....	67
GLOSARIO.....	75
ANEXOS.....	79
ANEXO A.....	80
ANEXO B.....	81
BIBLIOGRAFIA.....	82

INTRODUCCION

En torno al aprendizaje de la lecto-escritura han surgido diversas polémicas, una de ellas es el momento en el que el niño debe aprender a leer y escribir. De acuerdo con la época, las circunstancias y las corrientes pedagógicas el concepto de éste varía. Se han planteado soluciones como: dejar el aprendizaje de la lectura y escritura para el primer grado de primaria y otra, iniciar al pequeño en ese proceso desde el nivel preescolar.

Esta última propuesta es la que será analizada en este estudio partiendo del contexto de una escuela particular de Ciudad del Carmen, Campeche, que es partidaria de dicha postura, la cual propone que el aprendizaje debe iniciarse en la etapa preescolar adoptando características de la escuela primaria en la que se enseña al niño a identificar y a dibujar letras a través de la copia y la elaboración de planas sin sentido para él, a deletrear las palabras, a proporcionarle información directa --exigiendo y fomentando en el pequeño la pasividad y la mecanización en la adquisición del conocimiento en general y de la lectura y escritura en particular.

Puede decirse que esta concepción de aprendizaje de la lectura y escritura es puesta en práctica en la mayoría de las escuelas mexicanas primarias, pero lo que más preocupa es que ésta se haga extensiva al nivel preescolar donde las características del pequeño son diferentes a la del niño que inicia el primer grado de primaria, que ya posee "cierta madurez" para abordar la lecto-escritura; madurez que alcanza alrededor de los seis y siete años. Este concepto manejado como prerequisite, está referido --especialmente a las habilidades sensoriomotrices como son la --coordinación motriz fina y gruesa, la discriminación visual y --auditiva para diferenciar y coordinar sonidos.

Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes como son los trabajos de Jean Piaget que se derivan en la teoría --- psicogenética la cual proporciona nuevos elementos para comprender el aprendizaje de la lecto-escritura como un proceso que no depende de la decisión del adulto ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, como tampoco es cuestión de método, sino va más allá demostrando que el proceso implica la construcción de un sistema de representación que el pequeño elabora en su interacción constante con su medio, con la lengua oral, con portadores de textos, con adultos alfabetizados, en fin, con un ambiente alfabetizador.

Desde esta perspectiva la concepción psicogenética del aprendizaje gira en torno al desarrollo biológico, psicológico y social del niño.

La integración natural de estos procesos le permitirá al infante descubrir y construir su conocimiento a partir de sus propias acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que motivan su interés.

En fin, para que el niño llegue al conocimiento, construye hipótesis respecto a los elementos con que interactúa al observarlos, explorarlos e investigarlos; esto le permite poner a prueba sus hipótesis, ya sea para modificar las anteriores o para construir otras.

Todo lo descrito permite establecer que para construir o posibilitar el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a través de explicaciones. El aprendizaje se da por la propia actividad del pequeño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que forman parte de su medio.

Esta es una concepción de aprendizaje en sentido amplio, es decir, equiparable al concepto de desarrollo. Al respecto Piaget hace referencia a factores que intervienen en el proceso de desarrollo y/o aprendizaje, que funcionan en interacción constante. Estos factores son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración. En la medida en que estos elementos se interrelacionen, dependerá el ritmo personal de cada sujeto lo que conduce a una heterogeneidad en el aprendizaje, ya que los factores que inciden en el desarrollo de cada niño no son los mismos para todos porque varían de acuerdo con el contexto particular en el que se desenvuelve cada individuo.

Presentada así las líneas generales de la teoría psicogenética del aprendizaje, se describe a lo largo de este trabajo los procesos de escritura y lectura también enfocados desde la perspectiva piagetana; se abarca los principios psicolingüísticos -- así como los niveles de conceptualización de la lengua oral y escrita.

Se expone la lectura como un acto inteligente de búsqueda de significado en el que se pone en juego el código alfabético convencional, así como otros conocimientos que le permitirán al sujeto extraer el significado total de lo que se lee; al llevar a la práctica una enseñanza-aprendizaje en la que se desintegran las palabras en unidades mínimas sin situar a éstas mismas dentro de un contexto que tenga algún significado para el pequeño, se estará desintegrando y reduciendo su aprendizaje al no proporcionarle las condiciones adecuadas para que se cree y recree su propio conocimiento acerca de la lecto-escritura como un instrumento de comunicación útil y significativo.

Implementar la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel preescolar implica tomar como punto de partida --

una postura que respete y se adecúe al ritmo de adquisición natural del niño que le permita crear y recrear su propio conocimiento, para ello es necesario que la educadora posea una visión global de cómo involucrar procesos y elementos didácticos que le permitirán al pequeño avanzar en sus niveles de conceptualización de la lecto-escritura.

Es necesario aclarar que en este nivel de escolaridad no se pretende enseñar a leer y escribir al educando sino, solamente se le debe propiciar las condiciones adecuadas para familiarizarse con el sistema de lectura y escritura aunque tampoco puede negarse que de acuerdo con el ritmo personal y el contexto particular, habrán niños que podrán alcanzar el dominio del sistema convencional de la lecto-escritura antes de su ingreso al nivel primario o durante su estadio preoperatorio.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

La escuela puede definirse como el espacio físico, social e institucional en el cual se generan una serie de procesos que varían de una a otra (1). Esta diversidad de procesos conforma una heterogeneidad que la caracteriza en su práctica cotidiana que es donde se definen los modos, usos y funciones reales del trabajo docente.

Estos tres últimos elementos le dan un verdadero sentido a la labor del maestro y en sí, a la acción educativa. Desempeñan un papel muy importante en el aprendizaje de los niños, sobre todo, cuando a éstos se les inicia en la escuela por primera vez ya sea, en un jardín de infantes o en la primaria y se encuentran ante un mundo nuevo en el que tienen que compartir espacios, juegos y a la vez adquirir una serie de conocimientos que para ellos no tienen sentido, tal es el caso de la enseñanza de la lecto-escritura.

Este proceso es causa de polémicas en cuanto a su concepción y desarrollo dentro de la labor docente cotidiana, sobre todo cuando la lectura y escritura es introducida en el nivel preescolar no como un medio de familiarización que el pequeño debe tener dentro de la escuela para irse identificando con ese sistema de manera que perciba la utilidad del mismo, sino como un proceso abstracto de signos y sonidos con los que debe trazar letras y formar palabras que en el niño carecen de valor.

En años recientes el sistema educativo ha implementado en el nivel preescolar conceptos y teorías que enfocan al niño desde su desarrollo cognoscitivo y ha puesto en marcha un ambicioso -

(1) DELVAL, Juan. "Lecturas de psicología del niño". Tomo II, p. 78.

proyecto basado en las características de la personalidad del -
pequeño de ese nivel y tomando como punto de partida el enfoque
psicogenético del aprendizaje.

Sin embargo, no todas las escuelas se apegan a este proyecto.
Tal es el caso de la escuela que es objeto de este estudio, que
en su afán por justificar su presencia dentro del sistema educa-
tivo contempla en su programa interno la enseñanza formal de la
lectura y escritura en el jardín de niños sin tomar en cuenta -
su nivel cognoscitivo.

Al preescolar se le concibe como un ser receptivo capaz de --
acumular conocimientos que el maestro le va a transmitir.

En el caso específico de la lecto-escritura, el docente ense-
ña en términos individuales esto es, el pequeño interioriza y -
memoriza ciertos usos y ritos que el propio maestro le propor-
ciona; lleva previamente elaborados sus enunciados dándole poca
oportunidad al alumno de formular los suyos, se analiza directa-
mente la relación fonema-grafía para que posteriormente se esta-
blezca un silabario y se realicen los trazos respectivos. Este
tipo de enseñanza se asocia directamente con el método onomato-
péyico. Con él se logra cubrir la meta final y principal de la
escuela en cuestión: enseñar a leer y escribir en el jardín de
niños.

1.2 Definición del problema

El proceso enseñanza-aprendizaje concebido como una espiral dialéctica, involucra al maestro y al alumno como sujetos analíticos, críticos, autocríticos y reflexivos ante el conocimiento, permitiendo transformar la simple transmisión del mismo en una construcción participante que repercute en lo individual y en lo social. Se puede apreciar que en este proceso se encuentran elementos internos y externos al niño que propician un aprendizaje.

Ambos elementos han sido desde hace mucho tiempo, motivo de polémicas y en este estudio no serán la excepción, ya que serán analizados desde la perspectiva psicogenética de J. Piaget que describe que el momento para iniciar al pequeño en el proceso de lecto-escritura, no debe depender de la decisión del adulto sino del deseo y la necesidad del mismo por conocer que dicen las "marcas" que a su alrededor percibe.

Otros estudios que también enfocan al infante desde el punto de vista de desarrollo cognitivo, describen al respecto que el interés existente en él por saber que dicen las marcas se da antes que ingrese a la escuela primaria (lugar donde se asume la responsabilidad de enseñar a leer y escribir formalmente) y surge la necesidad espontánea y madurez adecuada por comprender los signos gráficos de su entorno. La evolución de estos signos depende de las oportunidades que el niño tenga de usar su lenguaje e interaccionar con su medio, planteándose problemas y confrontando sus hipótesis.

Según J. de Ajuriaguerra (1) este momento será diferente en

(1) J. de Ajuriaguerra. "Manual de psiquiatría infantil". Barcelona. Alianza, 1983, pp. 106-110.

cada niño y dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir, que le rodeen un ambiente alfabetizador.

Juan Delval (1), en sus lecturas de psicología del niño señala que aunado a la necesidad y el interés del pequeño por conocer las "marcas" de su entorno tiene gran influencia favorable en el proceso de lecto-escritura un ambiente estimulante.

Bajo esta perspectiva se puede apreciar que no basta que alguien transmita un conocimiento directo por medio de explicaciones, porque el niño no las comprenderá. Sin embargo, esta situación prevalece en algunas escuelas y se ha tomado una de muestra en donde la transmisión mecánica de la lectura y escritura se hace a través del aspecto informativo; de esta manera, se enfoca a la lectura como una forma monótona del descifrado de letras y la escritura es confundida con el copiado, de allí se deriva un aprendizaje pasivo.

El objeto primordial de esta escuela es que el niño logre el dominio de la lecto-escritura.

Si se analiza esta meta y se toma como punto de referencia la investigación realizada por Monserrat Moreno y Genoveva Sastre (2) que plantean: si la evolución intelectual resulta de la interacción entre factores endógenos o inherentes al individuo y factores exógenos o ambientales, ¿sería posible que modificando estos últimos se introduzcan variaciones en el ritmo de las ad-

(1) DELVAL, Juan. "Lecturas de psicología del niño". Tomo II, Madrid-México, 1983, pp. 78 y 99.

(2) Este planteamiento fue extraído de los cuadernillos publicados por la INVESTAV. México, 1987, p. 72.

quisiciones de las estructuras operatorias para conceguir una mayor precocidad en el desarrollo intelectual?.

Aunque estas investigaciones versan sobre nociones operatorias de clasificación, seriación, etc., ¿puede ser esto posible-aplicarlo a la adquisición de la lecto-escritura? ya que para -- obtener resultados tuvieron que remontarse al nivel de desarrollo cognitivo que precede a las nociones operatorias: la etapa -preoperatoria.

Por tanto, se toma como referente ese estudio para conocer -- ¿Qué implicaciones tiene la implementación de la lectura y escritura en el nivel preescolar? porque aporta elementos que están - basados en la teoría psicogenética de Piaget y es dentro del marco de ella, que se fundamentará este trabajo. Esta teoría posibilita la evolución del proceso brindando oportunidades al niño para construir su propio conocimiento y concibe al educando como - un sujeto activo que entra en interrelación con el objeto de conocimiento.

1.3 Delimitación

El estudio se centrará en el análisis del contexto de una escuela particular del nivel preescolar que se encuentra ubicada en el área urbana de Ciudad del Carmen, Campeche, México, para conocer el modo en que es llevado a la práctica el proceso de lecto-escritura para compararlo con la manera en que se realiza en el sistema federal.

La escuela es de nueva creación y cuenta con un grupo único en el que están reunidos trece alumnos de los cuales ocho son niñas y cinco niños. Sus edades fluctúan entre los tres y seis años siete meses. Les ofrece una preparación para el aprendizaje de la lengua oral y escrita en su aspecto formal a través de la apropiación mecánica y tradicional de eventos de lecto-escritura que se caracterizan por la pronunciación a base de sonidos, trazados gráficos y monótonos de las palabras, como elementos que ayudarán al pequeño preescolar al concluir su ciclo en ese nivel a dominar el proceso.

De otra manera, el niño es motivado por medio de una plática, dibujo, para partir de allí y plantear enunciados que previamente el docente ha elaborado, se da lectura a ellos para centrarse en palabras claves que contienen la grafía que el niño deberá aprender; posteriormente se pasa al silabeo y a la representación gráfica de las sílabas, sin apelar a su capacidad de comprensión y al deseo y necesidad por aprender bajo esas circunstancias.

Así, se puede apreciar que es el maestro quien controla en todo momento la situación sin permitirle al infante plantear situaciones que también pueden ser motivo de análisis y generar un aprendizaje.

Contrariamente a esta práctica, el sistema federal en este -- mismo nivel ofrece teóricamente un enfoque psicogenético en el - aprendizaje de la lecto-escritura y una enseñanza de familiarización en la que se toman como base el desarrollo cognitivo del niño y su entorno social.

A partir de este marco se desarrollará el análisis y búsqueda por conocer las implicaciones que puede tener la implementación de la lecto-escritura en preescolar.

1.4 Justificación

La escuela tradicional confunde educación por instrucción, -- esta última es la transmisión directa de conocimientos a través de actividades memorísticas en la que el niño es solo un objeto de recepción (sujeto pasivo). Hoy a muchos años de que esta escuela introdujo su metodología ya obsoleta teóricamente (más no en la práctica), pues se sigue usando en la mayoría de las escuelas mexicanas no obstante de que el sistema educativo federal ha estado promoviendo el enfoque psicogenético del aprendizaje de J. Piaget, que lejos de limitar la acción educativa a la simple transmisión va más allá abarcando un concepto de educación que define a éste como un proceso que aborda al infante en su totalidad, respetando y estimulando su espontaneidad, libertad de acción y de asimilación. De esta manera, da al ser global del niño los medios y ocasiones para crecer y desempeñarse en su medio -- sin inhibiciones ni limitaciones.

Por ello, en el jardín de niños comienza lo que puede llamarse la educación formal del pequeño, en la cual apoyada en diversos estudios que enfocan el aprendizaje desde un punto de vista del desarrollo cognitivo en el que Piaget brinda sus investigaciones universalmente aceptadas y que para fines de este trabajo servirán de apoyo para conocer los mecanismos de cómo aprende el infante y las implicaciones que este aprendizaje tiene en el pre escolar y en sí, en el proceso de adquisición.

En este nivel se pretende favorecer su desarrollo afectivo, social y cognitivo por encima del aprendizaje de aspectos informativos; pero, esto es solamente aplicable a los jardines del -- sistema federal, pues en la mayoría de los particulares se pondera el aspecto informativo por encima del afectivo-social y justifica la introducción de esos aspectos afirmando que el niño en --

la actualidad y debido a diversos factores exógenos, adquiere un nivel de maduración que le permite asimilar aquellos aspectos -- catalogados como informativos.

En ellas se consideran que no debe haber rigidez al aplicar los conocimientos, pero en la práctica cotidiana es precisamente lo que se efectúa; la enseñanza de ellas se caracteriza -- por esa actitud. Además se provoca la pasividad del escolar limitándolo a la simple recepción de los conocimientos. Así, se cae en el uso de una metodología tradicional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Con ello se sitúan al lado opuesto del enfoque psicogenético que fundamenta el programa de preescolar del sistema federal.

Actualmente, el medio en que está inmerso el pequeño y debido también a avances tecnológicos, están motivados en muchos aspectos de su personalidad: la curiosidad sin límites, el placer por descubrir lo que es capaz de hacer, el tratar de comprender la realidad que le rodea, el establecimiento de nuevas relaciones socio-afectivas, todo ello en cuanto a factores endógenos; entre los factores exógenos se encuentran la situación económica solvente, la estimulación de los padres; estos son factores suficientes para favorecer una maduración adecuada para la adquisición de la lecto-escritura en su aspecto formal como es aprender a leer y escribir. Si esto fuera posible ¿cómo favorecería la -- educadora tal aprendizaje sin hacer presión de ninguna especie y sin perder de vista las características, alcances y limitaciones propias de esta edad?.

El análisis de los aspectos citados respecto a la realidad -- que viven algunas escuelas de Ciudad del Carmen, Campeche y como maestra de ese nivel y sistema, motivaron el interés por conocer qué posibilidades tiene la implementación de la lectura y escri-

tura en el nivel preescolar, sus limitaciones e implicaciones y con este análisis se pretende poner de manifiesto hasta donde es capaz el niño de aprender sin coerciones antes del nivel primario y por ello se toma como fundamento el enfoque psicogenético de Jean Piaget.

1.5 Objetivos

Este trabajo aborda un análisis realista basándose en el contexto social, cultural, económico y psicológico del niño de pre escolar en general y en particular el medio de la escuela objeto de este estudio, con la finalidad de explorar en ese ambiente cómo se da el proceso de lecto-escritura y las implicaciones que este tiene en el aprendizaje, para comparar la forma en que ese elemento se desarrolla en ambos sistemas el federal y el particular; todo ello se dá con el propósito último de proporcionar al maestro elementos necesarios que pueden servirle de apoyo en la enseñanza de la lectura y escritura en el jardín de niños. Para poder llevar a efecto lo anterior, es necesario:

- Analizar la posición del educador dentro del marco del enfoque psicogenético y el tradicional para comprender su modo y campo de acción.
- Identificar las características del alumno dentro de cada enfoque para obtener a través de ello algunas explicaciones acerca de la concepción que de él tiene el docente y de los recursos que este emplea en la enseñanza del proceso de lecto-escritura.
- Reconsiderar algunos planteamientos y alternativas en la enseñanza del proceso mencionado en el nivel preescolar.

En este marco de acción una de las tareas fundamentales es la reflexión y el análisis crítico de la práctica docente y de las expectativas que el sistema tenga de la escuela con respecto al niño en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura en el jardín de niños.

La claridad que el maestro tenga sobre su posición en relación a los procesos de conocimiento , para la construcción y -- consolidación de la lengua escrita y hablada permitirá encontrar la manera de resignificar teórica y prácticamente, todos y cada uno de los elementos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificando y dando su valor real a los recursos que utiliza para conformar una estrategia pedagógica con mayores perspectivas y con una base conceptual bien estructurada.

En fin, todo esto constituye un análisis a fondo: acerca de la postura de la escuela y el maestro, del concepto de enseñar-- aprender y de lo que se entienda sobre la lengua.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1 Datos históricos

Desde principios de siglo la educación es entendida y enfocada hacia el maestro más que hacia el niño. Es hacia los años veinte's donde la idea de que el niño ocupa un lugar central en la educación empieza a ser más aceptada hasta el grado de cobrar auge entre los psicólogos e investigadores de los procesos mentales que se dan en el individuo y que propician su aprendizaje, esto da paso al surgimiento de la psicología del aprendizaje y con ella el teórico de la educación obtiene material de reflexión para formularse nuevas hipótesis sobre el proceso educativo.

Actualmente y gracias a las aportaciones de ellos, se sabe -- que educar no es sinónimo de instruir, porque aún cuando forma parte de ella, no es un elemento único ni determinante dentro del proceso de aprendizaje.

Si el hombre es un devenir inacabado y sólo conclusivo en la -- muerte, la teoría de la educación no puede concebir a la escuela como el lugar donde se transmiten y se reciben saberes en depósito, como el único lugar donde el niño aprende ya que todo momento y lugar propicia un aprendizaje; por ello, educar es capacitar para el aprendizaje en el doble sentido de capacitación para la resolución de problemas o situaciones conflictivas nuevas y de invención de verdades desconocidas.

La educación es tanto mejor en cuanto más agilicen y encunten menos se empeñe en estancar los conocimientos porque la adquisición de estos forman parte de la vida del individuo.

2.2 Condiciones situacionales

Parece mentira pero una de las cosas que dificulta el progreso de la escuela mexicana, es no entender cuál es la naturaleza del saber y lo que se aprende en la escuela.

A esta situación no escapan las escuelas del sistema particular quienes en su mayoría como un medio de atracción, tienen -- como principal meta que el educando "aprenda" todos los conocimientos que sus extensos programas abarcan como elemento básico de transmisión y adquisición de una cultura más completa.

La escuela objeto de este estudio es poseedora de estas características y también forman parte de su descripción contextual:

- El programa elaborado con base a otro que es desarrollado en una escuela particular de la Ciudad de México Distrito Federal donde el contexto puede catalogarse como alfabetizado y -- las condiciones situacionales en general son diferentes a -- este donde se aplica el mismo programa.
- Contempla conocimientos de las vocales y de las consonantes -- como partes que conciernen al aprendizaje de la lecto-escritura.

El aprendizaje es concebido como una transmisión mecánica y -- directa de la información que no permite propiciar una interrelación sujeto-objeto.

De esta manera al niño se le marca la pauta para seguir limitando lo que realmente debe ser el proceso enseñanza-aprendizaje, a una sola dirección y coartando al alumno en su natural y espontánea manera de aprender.

Ello no da cabida a la concepción psicogenética del aprendizaje.

La enseñanza efectuada en esa línea limita al preescolar a -- reaccionar ante situaciones previamente determinadas por el educador quien de antemano sabe la actitud que su alumno va a asumir.

El medio familiar de donde procede el pequeño es de clase media; cuenta con el apoyo de sus padres para la realización de las actividades escolares y recreativas. En las actividades escolares prácticamente es presionado por los padres a aprender -- bajo el sistema descrito por el deslumbramiento que estos tienen ante los contenidos avanzados que la escuela maneja en la actividad cotidiana y a lo cual arguyen que el niño "aprende más y mejor" que en las escuelas federales; por ello, le atribuyen a la escuela en cuestión el calificativo de "buena" en calidad y cantidad de conocimientos transmitidos.

El grupo-clase está integrado por un grupo único que concentra a trece niños en edad preescolar, ocho son niñas y cinco -- varones. En él, al igual que en muchos grupos se da una interrelación niño-niño que es poco aprovechada para motivar y-o generar la enseñanza-aprendizaje del pequeño de manera que éste -- cree y recree sus conocimientos.

En el aspecto metodológico, a la educadora se le da el programa para que cumpla con los objetivos en él marcados sin importar cómo debe alcanzarlos, pero la tendencia general es adoptar un método de enseñanza donde el educando recibe la información directa. En cuanto a la lectura y escritura se le motiva el interés a través de un cuento, plática, lectura o narración para

que de ello se extraigan enunciados que hábilmente el docente ya ha previsto y los cuales serán asociados con dibujos alusivos al tema; posteriormente, se le enseña la grafía en estrecha relación con el sonido de la misma para que como último paso o fase de la enseñanza-aprendizaje de la letra, se forme un silabeo que culmina con ejercicios escritos del silabario.

De esta manera, si el pequeño no alcanzó la comprensión, más adelante por medio de la repetición constante puede llegar a memorizar el silabario y con ello poco a poco empezará a leer pequeñas palabras que para él no tienen sentido porque desde un principio no se le estimula la comprensión ni se sitúa en un contexto significativo y en cambio sí se aísla una letra de otra o una palabra de un conjunto de ellas.

Se puede apreciar que la enseñanza de la lecto-escritura no se ubica dentro de un todo y sí se fracciona la percepción global del niño, característica básica de su personalidad integral que debe ser tomada en cuenta para llevar a efecto un buen desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura y así alcanzar el éxito deseado sin perder de vista la capacidad del alumno como un sujeto capaz de crear su propio conocimiento.

También es perceptible la manera en que se disocia la escuela de la vida y por tanto el niño no entiende el sentido de las actividades escolares, solo sabe que debe cumplir con algo que sus padres y su maestro ya han determinado que es bueno para él sin importar si el pequeño realmente lo quiere o si su madurez es adecuada para recibir ese saber.

3. MARCO TEORICO

3.1 Exposición teórico general

Un programa es un conjunto de actividades que contemplan determinados contenidos que van encaminados a aplicarse apegados a una metodología para obtener un fin. Un programa de educación responde a las características mencionadas y además a la necesidad de orientar la labor docente hacia una parte de la sociedad ya sean niños, jóvenes y hasta aquellos adultos que requieran de una atención pedagógica congruente con las características propias de su edad y de sus necesidades.

De lo anterior se define que el programa de educación preescolar tiene las características citadas pero, encauzadas a la atención de niños entre cuatro y tres años de edad.

Actualmente y gracias a las aportaciones de psicólogos e investigadores de la educación, del desarrollo del niño, de su personalidad y de la estructura de su pensamiento, podemos contar con diversas teorías contemporáneas que explican una serie de características que definen al niño en su aspecto social, afectivo, biológico y/o psicológico; elementos fundamentales para conocer la manera en que el aprendizaje del pequeño se va conformando y sobre esta base se pueda orientar el avance del proceso educativo.

De estas teorías surge un enfoque psicogenético del aprendizaje que ha servido de sustento para la elaboración del programa de preescolar, en él se fundamentan los contenidos y actividades a desarrollar en ese nivel del sistema federal como un modo de familiarizar al pequeño con su entorno y para propiciar su construcción cognitiva.

Para comprender cómo se da este conocimiento es necesario partir de la concepción de aprendizaje desde el punto de vista psicogenético, se define como un proceso mediante el cual el niño va construyendo su propio conocimiento al interaccionar con los objetos de su realidad, poniendo mecanismos de asimilación (o acción del sujeto sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos previos) y acomodación (modificación que sufre el pequeño en función del objeto o acción del objeto sobre el pequeño).

Estas acciones de asimilación y acomodación están referidas al plano mental y operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento. Así, para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración, estos hacen posible la intervención de los otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

A medida que crece y madura el infante en interacción constante con su ambiente, adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada recupera el equilibrio intelectual, esto es, lo deja satisfecho por lo menos en ese momento.

Con ello se puede apreciar que para adquirir un conocimiento no basta sentarse a recibirlos sino, hay que tomar en cuenta diversos factores y procesos a la vez.

Así, la maduración del sistema nervioso tiene una importancia innegable en este proceso de adquisición. Sin embargo, se ha

exagerado en esa importancia, aunque es cierto que algunas condiciones fisiológicas son necesarias para que el sujeto sea capaz de efectuar una determinada acción o adquirir un conocimiento, éstas no son por sí mismas suficientes para lograrlo.

La maduración del sistema nervioso, a medida que avanza abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos que solo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan otros factores (externos) como son la experiencia y la interacción social.

La experiencia es aquella que adquiere el niño al interactuar con el ambiente. Al explorar, manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el lógico-matemático.

El primero es la atracción que el pequeño hace de las características que están fuera y son observables en la realidad externa, por ejemplo: el color, la forma, el tamaño, etc.

La fuente de conocimiento son los objetos principalmente y - la única forma que tiene de encontrar estas propiedades físicas es actuando sobre ellos material y mentalmente para descubrir - como los objetos reaccionan ante sus acciones.

Esto es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la realidad de la reacción de los objetos.

El conocimiento lógico-matemático se va construyendo sobre - las relaciones que el infante hace previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes subsecuentes.

Este tipo de relaciones no están dadas por los objetos mis-

mos; son producto de la actividad intelectual del niño que los compara. Estas relaciones lógicas no son por tanto características de los objetos, solo existen si hay un sujeto que las construya, esto es, una pelota es un objeto físico pero los conceptos: una pelota grande o más pequeña que... solo existen en una relación que construye la mente del individuo.

La transmisión social se caracteriza por ser arbitraria y - que proviene del consenso socio-cultural establecido.

Este conocimiento conlleva una particular dificultad para el pequeño porque no se sustenta sobre ninguna lógica invariable - o sobre acciones regulares de los objetos, sino que, es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente, del marco social que rodea al infante.

La equilibración es un proceso constante que coordina a --- otros factores que intervienen en el aprendizaje: maduración, - experiencia y transmisión social.

En cierto sentido, este proceso es el más importante al integrar los factores ya mencionados y al lograr estados progresivos de equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada -- vez más claras, amplias, sólidas y flexibles.

Estas estructuras se vuelven permanentes en breve lapso de - tiempo hasta que aparecen nuevos conflictos que serán reestructurados por la estimulación del ambiente y le permitirá al sujeto encontrar una nueva solución.

De todo lo anterior, se puede concluir que de ello se derivan ciertas implicaciones pedagógicas: la inteligencia no es -- una dotación innata que solo con el tiempo se desarrolla.

La inteligencia conjuntamente con el conocimiento se construyen progresivamente a partir de las acciones que el niño desarrolla sobre los objetos de su realidad.

El desarrollo del pequeño es el resultado de la interacción de él con su medio y de la maduración orgánica. En ese proceso los aprendizajes que se van realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado.

Por tanto, la escuela como parte de ese medio donde el infante se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo.

De esta manera, un programa debe ser un instrumento que --- oriente el trabajo de la educadora para que sin aplicarlo con - rigidez pueda planear guiar y coordinar las actividades y situaciones didácticas según las características psicológicas de los niños, para que así favorezca abiertamente la participación del mismo y posibilite la apropiación de su propio conocimiento.

En lo que concierne al aprendizaje activo según Jean Piaget, no es cuestión de método o sea, no basta que éste sea activo -- para que la adquisición del conocimiento sea de la misma manera y pone de ejemplo a Pestalozzi, Froebel, Montessori y otros que desarrollaron métodos activos en el sentido que privilegian las acciones sobre las cosas, más que el escuchar al maestro o mirar los libros.

En los trabajos de los autores citados encontré que esos métodos suscitan objeciones. Muchas de esas objeciones que él expuso siguen hoy a la vanguardia de la crítica en la educación.

Afirma que los materiales de Montessori se basan en una psi-

cología adulta y artificial; mediante este método se da un entrenamiento sensorial por encima del desarrollo de la inteligencia.

Lo que se le objeta a Pestalozzi es que su método pasa de lo simple a lo complejo en todos los dominios de la enseñanza, se caracteriza también por los horarios, la clasificación de las materias a enseñar, los ejercicios para gimnasia mental y una manía por las demostraciones o los modelos.

Para Piaget la lógica de los niños de corta edad suele encarar totalidades globales indiferenciadas y en ocasiones en partes aisladas.

Por tanto, no se puede avanzar siempre partiendo de elementos aislados que a los adultos les parece más simple que el todo y es por ello que se maneja más esta situación en la enseñanza-aprendizaje.

A manera de conclusión acerca de los métodos activos, señala que el criterio que hace que un método sea activo es el que se fundamenta y toma en cuenta al niño en su totalidad esto es, -- como a un ser que interactúa con factores internos (endógenos) y externos (exógenos) .

La finalidad de la educación en un sentido amplio consiste en transformar la constitución psicológica del sujeto para que funcione en una sociedad que otorga especial importancia a ciertos valores sociales, morales e intelectuales.

Hay en este concepto un aspecto que debemos diferenciar cuando Piaget habla sobre valores sociales, morales e intelectuales del mundo adulto, insiste en que parte de los objetivos de la -

sociedad no debe ser solamente transmitir conocimientos y valores antiguos, sino también, crear conocimientos y valores nuevos.

Al igual Rousseau cree que el alumno debe reinventar la ciencia, más que limitarse a seguir sus descubrimientos.

En la opinión de Jean Piaget, las escuelas deben privilegiar no la obediencia sino el desarrollo de la autonomía y la cooperación; del mismo modo, la inteligencia solo se puede desarrollar usándola activamente.

Los niños no aprenden simplemente porque se les dice o explican las cosas en forma verbal; parte primero de la necesidad de contraer experiencias concretas y de la manipulación de los objetos.

La experiencia concreta se refiere a cualquier contacto directo con los objetos y sucesos reales, mientras que el pensamiento abstracto se refiere al uso de la representación de conceptos elevados.

Estrechamente relacionada con la importancia de la experiencia concreta está la que se asigna al descubrimiento; esto es, que el niño aprende más y mejor por la experiencia directa, pero aprende más aún si descubre por él mismo esta experiencia -- sin que se la ofrezcan.

Estas implicaciones pedagógicas tienen que ser tomadas en cuenta para que el proceso enseñanza-aprendizaje se fortalezca y desarrolle en función de la acción y naturaleza del pequeño.

3.2 Fundamentación teórica específica

Un objeto de conocimiento es todo fenómeno, objeto, problema o consecuencia de hechos que se encuentra en el entorno del niño y que es susceptible a despertar su interés por conocerlo.

Este interés va a depender de las estructuras mentales que posea de acuerdo con su nivel de desarrollo .

Mucho se ha hablado ya de que es el niño quien construye su propio conocimiento y para esto se vale de otros conocimientos previos adquiridos con los objetos que ha logrado comprender; - los aplica al objeto nuevo para probar si responde igual o diferente a los otros, experimenta con nuevos procedimientos u obtiene la información que necesita con los adultos.

Así los pequeños modifican sus viejas creencias o ideas relacionándolas a sus nuevos descubrimientos. Todo esto es un trabajo individual y personal que el infante tiene que realizar y el adulto no debe tomarse la atribución de hacer este trabajo en su lugar, ni transmitir los conocimientos a través de las explicaciones.

Dependiendo de la fuente de donde se origina, se puede considerar al conocimiento como:

- Físico
- Lógico-matemático
- Social

La lecto-escritura constituye un conocimiento de este último tipo, ya que no se puede aprender sobre acciones regulares de los objetos sino que, es un conocimiento que tiene que aprenderse de la gente o del marco social que rodea al niño.

3.2.1 Un enfoque psicogenético de la lecto-escritura

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que él tiene que descubrir y aprender a usar.

Primeramente se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son: el hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

Estos principios son descubiertos por el pequeño a medida -- que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas.

No es difícil que los niños se den cuenta cuando se da lectura a la carta de un familiar lejano o de que el padre está leyendo las etiquetas de algún producto, que vean a un hermano emplear la lectura y escritura para realizar su tarea escolar, -- que vean a la madre leer recibos, notas, recetas o incluso escribir su lista de compras para ir al mercado, etc.

A medida que el niño usa la escritura al tratar de escribir o leer algo que le interesa, cuando puede hacer uso de los instrumentos necesarios para efectuar dichos actos: lápices, hojas, libros, etc.; al poner su nombre en los dibujos para identificarlos, al escribir algo que quiere recordar o decir, descubre la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

El segundo grupo de principios son los de naturaleza lingüística. La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional: se representa en ciertas formas, se lee y escribe en determinada dirección, tie-

ne convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas -
sintácticas y semánticas que en algunos casos pueden ser simi-
lares al lenguaje oral pero en otros no.

En la medida que el niño tiene experiencias de escritura y -
lectura en donde ve que lo que se habla se puede escribir y des-
pués leer, va descubriendo estas características.

El pequeño empieza a dibujar pseudoletras o letras que se --
asemejan a las cursivas o a las de imprenta. A los cuatro o cin-
co años produce una escritura horizontal, aunque es normal que
por algún tiempo inviertan el sentido de la direccionalidad o -
del dibujo de las letras sin que esto represente alteraciones -
en el aprendizaje.

Piaget describe que para que los niños adquieran los princi-
pios lingüísticos, es necesario que aprendan la forma en que el
lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Alrede-
dor de los cinco años el pequeño es capaz de convinar cadenas -
de sonidos para producir palabras, frases y horaciones en forma
fluída; mientras habla divide correctamente su discurso oral, -
pero no sabe lo que es una palabra ni puede dividir una hora-
ción si se le pide y menos aún, puede segmentar una palabra en
partes constitutivas y necesita saberlo ya que este conocimien-
to es esencial para descubrir cómo la lengua escrita representa
al lenguaje oral, así como a las reglas ortográficas y de pun-
tuación.

Para el conocimiento de los aspectos sintácticos debe darse
cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no apa-
recen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario --
explicitar lugar, momento y estados de ánimo para que se logre
la comprensión del mensaje, mientras que en la comunicación --

oral el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable, porque este va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante.

Respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado; una palabra tiene distintos significados según el contexto en que se presenta (aspecto semántico). Que el lenguaje escrito tiene diferentes formas de representar los mensajes.

Los pequeños aprenden con el uso cotidiano a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan en un cuento, una carta, -- una nota, recibos, etc. (aspecto pragmático).

Muchos autores han fundamentado que los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos tanto a través de la lectura como de la escritura sin necesidad de una instrucción específica.

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al oral y cómo este a su vez, es la representación de objetos, conceptos, ideas, sentimientos, etc.

Para esto, el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la escritura con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos (letras) y fonológicos (sonidos).

El desarrollo de estos tres grupos de principios va a marcar los niveles de conceptualización en el infante: presilábico, --

silábico y alfabético (ver anexo A y B).

Hasta aquí se han descrito los principios que debe descubrir el niño para comprender cómo se escribe y para qué. A continuación se describirán brevemente las estrategias de lectura y los requerimientos de escritura que todo usuario de este sistema -- realiza y conoce para hacer de la lecto-escritura un instrumento de comunicación útil y significativo.

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer -- es un acto inteligente de búsqueda de significado en el que el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer -- el significado total de lo que se lee.

Por un lado, necesita la información visual proporcionada -- por el texto a través de los signos gráficos y por otro lado, -- la no visual que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre :

- la lengua
- el tema en cuestión
- lo que espera en el texto por medio de la identificación del portador

El lector toma del texto un mínimo de información visual ya que tanto el cerebro como el ojo humano no son capaces de captar todos los signos gráficos que contiene el texto.

La información no visual tiene un mayor peso en la búsqueda de significado, pues el lector desarrolla una serie de habilidades conocidas como estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

El muestreo es la habilidad que le permite al lector seleccionar adecuadamente formas gráficas que son los índices informativos más importantes : obtiene mayor información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción consiste en preveer el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación; la lectura de una oración compleja; el contenido de un texto con solo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.

La anticipación le permite adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan. Esta puede ser semántica: se adivina lo que continúa por el significado de lo leído; o de tipo sintáctico: después de un artículo esperamos un sustantivo, porque así se estructura nuestra lengua.

La inferencia es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

Todas estas estrategias requieren de una confirmación, ésta es la acción que se realiza constantemente; el lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de lo que lee o de acuerdo con la estructura del lenguaje.

Durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura el niño en forma natural ya usa algunas de estas estrategias.

~~Antes de conocer el código convencional, predice un texto como referencia al objeto portador o al dibujo que lo acompaña.~~

En un envase de leche puede predecir que dice leche porque ha visto que la contiene (relaciona) ; cuando ve un libro de cuentos y ha tenido contacto con ellos puede predecir cuando vea otro libro que allí se puede leer un cuento. Muchas veces sus predicciones no son correctas de acuerdo con lo que un adulto puede esperar, pero es importante que sus actos de predicción no se invaliden y mucho menos se impidan, ya que indican una búsqueda de significado.

La confrontación sistemática del pequeño con la lectura realizada por el educador, ayuda para que él, poco a poco vaya avanzando en el conocimiento de la lectura y escritura.

Existe también en el proceso indicio de muestreo, a partir del nivel silábico empieza a utilizar alguna letra conocida por el como índice para confirmar o rechazar la predicción que hace de un texto a partir de una imagen, de la lectura oral de un adulto o del recuerdo de lo que dictó el educador.

Como podemos ver, durante el proceso de apropiación de la lengua escrita una de las búsquedas más importantes del niño es conocer qué significa la escritura o los signos que visualiza.

Esta búsqueda de significado puede ser inhibida con técnicas como el deletreo o la presentación de textos que no tienen ningún significado para el infante: el oso se asea, mi mamá me mimó, etc.; frases que no corresponden a formas comunicativas reales del lenguaje cuyo significado no es relevante ni para el adulto y su único propósito arbitrario es que el educando aprenda el sonido de la letra y con ello la retención memorística de la misma.

Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia del objeto de conocimiento al formular sus hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer errores.

En el transcurso de las distintas etapas el pequeño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de "escribir" como él cree que se debe hacer y se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir con el significado, se le estará facilitando cada vez más su acceso al proceso de lectura y escritura.

Copiar es producir modelos tal cual se ven. Cuando se le exige al niño que copie el modelo escrito, se deja a un lado el trabajo de la hipótesis y del significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño.

De esto se puede inferir que leer no es descifrar, escribir no es copiar. Escribir es un acto creativo para comunicar mensajes en el que están involucrados una serie de conocimientos lingüísticos y no solamente es copiar los modelos que al pequeño se le dan.

Si se define la escritura del niño dentro del marco psicogenético como una forma particular de representación gráfica diferente al dibujo, entenderemos las producciones del infante desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aún cuando no correspondan a la producción alfabética.

Sería más fácil respetar sus producciones y reconocer que sus avances en el proceso de lecto-escritura no están en fun-

ción de las correcciones que se le hagan, sino de las oportunidades que el tenga de confrontar sus producciones con la realidad de los textos.

De esta manera se puede apreciar que la lectura y la escritura son procesos intimamente ligados o relacionados ya que --- siempre leemos lo que escribimos o lo que otros escribieron.

Sin embargo, es necesario aclarar que el desarrollo de estos procesos no es paralelo puesto que los problemas que plantean - en su adquisición son de naturaleza distinta.

A continuación se describirá la evolución de ambos procesos, tomando como punto de referencia el análisis de los problemas - que el niño se plantea y los modos que usa para resolverlos.

La búsqueda del pequeño en su proceso de comprensión de la - lectura y escritura se agrupa alrededor de dos grandes cuestionamientos planteados a partir del momento en que descubre la -- escritura como algo diferente al dibujo; por una parte, el niño se pregunta cómo se estructura la escritura, es decir, sus características en tanto objeto físico y por otra parte, necesita saber qué representa o sea, conocer su significado.

Las hipótesis y descubrimientos que realiza para responder a cada una de estas interrogantes se van intercalando y se apoyan unos a otros a lo largo del proceso.

En la búsqueda de significado el pequeño parte de un primer momento en el que descubre a los textos como algo diferente al dibujo que sin embargo, para él no tienen significado específico.

Uno de los pasos más importantes dentro de la búsqueda de -- significado es cuando aparece la hipótesis de nombre.

Esto se puede observar cuando se le presenta al niño un texto con imagen, en ella él dice el nombre del objeto acompañado de un artículo: un perro, el pato; pero en el texto repite el nombre y suprime el artículo.

Este momento es un paso trascendente para que llegue a descubrir que la escritura representa al lenguaje; lo que le queda claro es que no representa a los objetos como lo hace en el dibujo.

Sin embargo, los textos solamente significan algo cuando están acompañados de una imagen, sin esta última aquellos no tienen significado y si un texto se pone a otra imagen, el significado cambia en función de lo que representa la nueva imagen.

Llegar a aceptar que los artículos y otros nexos de la escritura que también aparecen en los textos, requieren de mayor --- tiempo y experiencia por parte del pequeño, pues su resistencia a reconocerlos obedece a dos razones de gran peso:

- a su hipótesis de cantidad mínima de caracteres (menos de -- tres grafías no pueden leerse).
- y otra, las palabras que constituyen las oraciones y los enunciados, artículos y nexos, los que tienen un significado más gramático que de sentido són estos dos últimos porque son los de mayor significado para el niño.

La búsqueda de la escritura sigue un proceso paralelo, se -- inicia en el momento que el infante produce grafismos diferentes al dibujo y que le sirven para acompañar a este mismo.

Estos grafismos pueden ser colocados dentro del dibujo, muy cerca de los límites, pero siempre afuera o alejados de la figura. Posteriormente, descubre que se escribe en forma horizontal y solo hasta entonces empieza a producir grafismos horizontales cuyo único límite es el espacio gráfico.

Un siguiente paso también importante es cuando reduce el número de grafías; algunos niños llegan a poner una sola grafía - en correspondencia con una imagen o dibujo, lo que constituye - el tipo de grafías denominadas unigráficas.

Hay otro momento de gran trascendencia en la búsqueda de la estructura de la escritura; cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima, el niño supone que para poder leer la escritura - necesita tres grafías como mínimos y menos de tres no dice nada o es incompleto.

Esta exigencia surge como una consecuencia o como un antecedente a la hipótesis de nombre y una vez que él ya definió esta cantidad mínima busca algún criterio para establecer la cantidad máxima. A esto puede llegar mediante dos caminos:

- o fija un número estable de grafías a todos los nombres que escribe
- o bien, basándose en el número mínimo de grafías establece el máximo de acuerdo con el tamaño, peso, importancia afectiva o edad del objeto cuyo nombre va a escribir.

Si los objetos son más grandes o más importantes, corresponden más grafías.

Cuando el pequeño define una cantidad estable para todas las palabras que escribe, se enfrenta al problema de cambio de sig-

nificado, ¿cómo escribir gato y pelota? la forma de solucionar este conflicto es variando las grafías en cada palabra y como no posee un repertorio amplio de grafías, lo que varía es el orden. Aquí aparece la variedad.

Cuando el niño logra combinar las variaciones de cantidad de grafías y al mismo tiempo cuida la variedad interna entre grafías para otorgar distintos significados a sus producciones, ha descubierto una de las características de la lengua escrita:

- combinando un número limitado de signos se logran formar diferentes palabras.

En este momento llega a deducir que una palabra tiene partes y busca el valor y la comprensión de esas partes. Su análisis - al interior de la palabra lo inicia haciendo corresponder una grafía a cada sílaba, esto ya constituye la hipótesis silábica.

Esta nueva hipótesis entra en conflicto con la cantidad mínima de grafías: para que una producción pueda decir algo, sobre todo en palabras monosílabas o bisílabas.

Cuando se da este conflicto, él necesita realizar otro tipo de partición en la palabra y realiza así la partición alfabética descubriendo con ello la forma en que se estructura la escritura.

Esto no garantiza que el pequeño ya sepa leer o escribir; -- para poder hacerlo necesita poseer la convencionalidad del sistema alfabético, a esta convención no puede llegar solo, requiere del adulto y de un medio social alfabetizado que le proporcione esta información.

Es posible que algún niño se interese por la convención y --
pregunte a la educadora sobre el sonido de las letras o los ---
nombres de ellas. Solamente en estos casos es recomendable que
ella responda contextualizando siempre la letra con un signifi-
cado; por ejemplo: cuando el pequeño pregunta por la letra con-
que inicia el nombre de Samuel o Paco es necesario ubicarla con
el significado de la palabra pero dentro del contexto que a él-
interese, partiendo de ello puede relacionarse con otras pala-
bras que inicien o contengan esa misma letra.

Es pertinente aclarar que si el niño pregunta es porque ya -
tiene una previa familiarización que en una primera instancia -
puede ser visual, lo cual no quiere decir que ella haya sido --
enseñada directamente sino que, realmente su interés fue motiva-
do por algún elemento o circunstancia (vivencias), dependien-
do de esas vivencias previas él no hace distinción en las si-
guientes acciones:

- escribir y leer
- leer es producir grafías

Mirar y leer es lo mismo, poco a poco descubre las acciones
inherentes a la lectura que la hacen diferente a mirar, esta --
confusión esta muy ligada a la suposición del niño relativa a -
que para leer hay que hablar en voz alta.

Ante un cuento el niño no hace distinción entre leer y con-
tar.

Para que el niño pueda diferenciar estas acciones tiene que
observar a los adultos realizarlas, por esto es indispensable -
que desde el primer grado de preescolar la educadora realice --
esas acciones delante de los niños y nombre con palabras los --

actos que efectúa, también ayudaría que los padres realizaran -
en casa estas mismas acciones (estas actividades forman parte-
de un ambiente alfabetizador).

3.2.2 Una enseñanza tradicionalista de la lectura y escritura

La vida del México independiente heredó en materia de educación primaria, la filosofía, la organización y los métodos que prevalecieron en la Nueva España durante el régimen colonial.

De acuerdo con esta herencia, la enseñanza en las escuelas mexicanas se centraba desde entonces en la transmisión directa de los conocimientos.

En este enfoque al niño se le marca la pauta a seguir limitando su acción a la sola repetición mecánica de la información esto lo conducirá a la vez a la memorización de la misma; el aprendizaje lleva una sola dirección: del maestro-al alumno, generando así la pasividad de este último.

De acuerdo con esta herencia que con el paso del tiempo se adopta como una enseñanza tradicional, el aprendizaje es concebido como un acto en donde el docente llena de información al alumno mediante la memorización del objeto de conocimiento. En esta memorización la repetición constante del conocimiento es determinante ya que de ella dependerá que sea aprendido.

De esta forma la intuición y el verbalismo se apoyan en el supuesto de que el conocimiento es como la realidad y el sujeto es solamente el elemento que debe registrar lo que viene del exterior.

Dentro de esta perspectiva se introduce la enseñanza de la Lengua Nacional que consistía en el aprendizaje única y exclusivamente de la lectura, la escritura y la gramática.

En este programa por supuesto se excluía por completo la enseñanza específicamente del lenguaje; se introdujeron sistemas como el Lancasteriano, el método onomatopéyico entre otros, que no mejoraron el sistema de enseñanza tradicional, las escuelas siguieron apegadas a la misma rutina y no es sino hasta la década de los setentas en que algunos investigadores progresivos empezaron a dar muestras de inconformidad ante esta situación que prevalecía en la educación de nuestro país.

Es en el sexenio de Luis Echeverría en donde se manifiestan los primeros cambios que ya empiezan a hablar de libertad, pero algo que nunca fue entendido que se trataba de una "libertad a medias"; es sabido que no existe una libertad plena para el hombre en una sociedad y aunado a esto el educador nunca se liberó de la tutela tradicional de enseñanza; esto se puede apreciar en la actualidad, porque pese a la información y a los cambios que se han generado se sigue utilizando como principio básico de la enseñanza tradicional el uso de la memoria como principal fuente de recepción pasiva de la información que del maestro -- proviene.

La enseñanza de la lectura y escritura en este enfoque se maneja como la recitación clara y precisa del objeto de conocimiento en la que el educador lleva previamente elaborada una lámina (si es que no tiene la habilidad para dibujar) en la que muestra la imagen que contiene el objeto de conocimiento que va a ser transmitido y que forma parte de un cuento, alguna historia o acontecimiento de donde se sacarán modelos que posteriormente van a ser leídos, se hace incapie en las palabras claves (en el caso de la "m") mamá, memo, etc.; a las que el niño será introducido por medio del sonido (um um um) para luego combinarlo con las vocales (ma me mi mo mu) ; se repite aisladamente cada palabra modelo tanto en minúscula como en mayúscula con la

~~pertinente aclaración por parte del docente, quien le da algunas "pistas" a los alumnos para que relacionen esas mismas con lo que se está enseñando.~~

Por último, el empleo de las planas en el salón de clases se hace como un medio más para afirmar la enseñanza-aprendizaje de la letra enseñada (si es posible con cada color y vocal) y se continúa afirmando durante una semana con tareas tanto en el salón como en la casa.

El tiempo para esta labor es corto y el programa extenso, es por ello que aunque hayan niños que no dominen el aprendizaje porque el ritmo no es el mismo para todos, se sigue con el programa para alcanzarlo a cubrir y en este caso se deja al padre con la responsabilidad de enseñarle por los medios extraescolares mente posible.

En la actualidad este sistema solo ha tenido algunas variantes como son la introducción de cantos, juegos tradicionales y algunos ejercicios de coordinación, pero la forma de enseñanza es la misma.

El rol de los padres es presionar a los niños en casa para que a través de las tareas y la memorización de las cosas aprendan o se confirme lo que el maestro ha enseñado en la escuela; a veces recurren al método antiguo con que ellos aprendieron: con la ayuda de una cancioncita a modo de pista le indican la información, ma ama ama = mamá.

Por otra parte, puede decirse que la influencia del medio es importante e influye en la educación; por esto, en épocas pasadas en donde el contexto no proporcionaba mucha información, los pueblos no poseían la comunicación que actualmente existe, la -

sociedad estaba llena de tabúes y a los menores se les reprimía en muchos aspectos, no tenían cabida los conceptos de "liber-tad", "espontaneidad" y "naturalidad", tanto en la expresión -- como en la acción; de ahí que no fuera raro que el sistema de -enseñanza se basara en la inhibición de la personalidad del niño y a cambio se le encajonara en modelos de actuación.

Con los avances técnicos y científicos los medios de comuni-cación masiva, los cambios de esa sociedad a la actual son noto-rios aunque no radicales, porque aún hay educadores que sigan -utilizando un sistema de enseñanza tradicional que lejos de pro-piciar el razonamiento lógico, lo reprime y sigue marcando las pautas de cómo actuar y responder ante cierta situación de ense-ñanza-aprendizaje, limitando así la acción del niño y propician-do la acumulación de conocimientos que en un momento dado puede tener repercusiones tal como el saturamiento.

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

134931

En este apartado se pretende realizar un análisis de los --- principios teóricos-metodológicos que sustentan a los enfoques expuestos en capítulos anteriores para que tome y ponga en práctica los que el maestro crea conveniente y así no siga actuando por intuición al enseñar a leer y escribir; sobre todo aquellos educadores que tienen como meta principal enseñar al pequeño -- preescolar el sistema de lecto-escritura en su aspecto formal.

En términos generales, se puede decir que el conocimiento -- que se transmite en la enseñanza como una proposición de la cultura en y a través del lenguaje y del comportamiento y que se -- encuentra tanto en lo que se dice y se hace como en lo que se -- calla y niega.

Sin embargo, esta propuesta cultural no se transmite siempre ni en todas las escuelas, ni en todas las aulas de la misma manera por más que el programa sea igual para todos los maestros.

Ello se debe a que el lugar donde el conocimiento se transforma en una particular explicación de la realidad, es el sujeto; por lo tanto, esta concreción no es estable, homogénea ni -- unívoca para toda situación social. La transformación del conocimiento tiene relación con la historia de los docentes, en tanto educadores y en tanto mujeres y hombres y con la historia de los alumnos en los mismos sentidos; historias que se ponen en -- juego en la lógica de relación en el salón de clases.

El conocimiento es definido desde el punto de vista de la enseñanza tradicional como una serie de datos que tienen una sola relación de contigüidad y que se presentan a través de términos más que de conceptos; los datos que se proporcionan no admiten ambigüedades y tienen que ser nombrados con precisión.

En esta concepción la presentación del conocimiento pone énfasis en el nombramiento correcto del término aislado y se enfatiza la ubicación del contenido en determinado orden y secuencia. Las respuestas (dado el control de la transmisión) son únicas, precisas y textuales.

El nombrar correctamente los términos en referencia a cierto lugar, orden y secuencia constituye un "rito del dato" una "vista" en la que se concretiza el conocimiento; este es presentado como incuestionable bajo un lenguaje a veces incomprensible para el sujeto y se transmite la imagen del todo que es supuestamente el objeto de conocimiento.

Aquí se puede apreciar que la relación se vuelve mecánica, exterior y exitosa pero en base a las "pistas" que le permiten el acceso al sujeto del conocimiento. Por el contrario, en el enfoque psicogenético el conocimiento se produce por medio de la lógica del contenido y de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento o sea, éste se interioriza cuando el sujeto establece una relación significativa con él, en otras palabras, reelabora el contenido lo que le permite su apropiación.

El conocimiento en el primer enfoque a diferencia del segundo no es reelaborado o construido por el propio sujeto, niega que existan esos procesos. Lo presenta unidireccional como teniendo un status en sí mismo y no como un significante con referente.

De ello se desprende una concepción de aprendizaje en la cual el primer enfoque lo define como un acto de transmisión-recepción en la que el sujeto es capaz de acumular una serie de conceptos a través de la repetición y la memorización. La otra posición lo define como un proceso lento y complejo que es ela-

borado por el propio alumno al interactuar con el objeto de conocimiento estimulando su capacidad analítica, crítica, reflexiva y el propio razonamiento.

El rol del maestro tradicional es el de organizar los contenidos que va a transmitir por medio del verbalismo y reforzado con "pistas" o a través de la dinámica de preguntas y respuestas encajonadas, en el caso de la lecto-escritura se limita a -informarle al niño el nombre de la letra induciéndolo al uso del sonido para identificarla, propiciando con ello el deletreo.

El educador que se apoya en la teoría psicogenética organiza, guía, orienta y presenta los contenidos y las actividades -al educando de manera que le permitan a éste experimentar y actuar directamente sobre el objeto de conocimiento de manera que el sujeto pueda apropiarse de él.

Para enseñar a leer y escribir se basa en tres principios -- que rigen al sistema de escritura:

- los funcionales
- los lingüísticos
- y los relacionales

de manera que a través de ellos permita al pequeño elaborar sus propias hipótesis que deberá comprobar en sus experiencias escolares.

El alumno desde la perspectiva tradicional debe ser capaz de recibir, memorizar y acumular pasivamente la información que -- del exterior recibe para desarrollar habilidades y formar hábitos; en tanto, el alumno del enfoque psicogenético desarrolla -su pensamiento al interactuar con su medio, formula hipótesis, -crea su propia concepción del mundo que le rodea, es capaz de -analizar, reflexionar, anticipar y razonar. Se apropia de la --

lectura y escritura a medida que usa su lenguaje y relaciona -- sus funciones.

El contexto de acuerdo a la época o a la manera en que se le utilice, puede fomentar o inhibir el proceso de enseñanza-aprendizaje y respecto a él hay algo que no se puede negar: que el ambiente junto con los adultos proporcionan conocimientos sociales y culturales, por lo tanto, la labor de la escuela no debe limitarse de puertas hacia adentro. La actividad educativa circunscrita a ella es sumamente pobre y ese es el caso de las escuelas tradicionales que actualmente para querer romper con esta estructura que la caracteriza utiliza algunos elementos del ambiente pero solamente para confirmar su sistema de enseñanza.

Una escuela abierta a la comunidad que se apoya en ella y -- utiliza sus elementos para aprovechar al máximo las experiencias sociales que le proporciona al niño, es la que propone la teoría psicogenética. Aunado a ello, la actitud de los padres de familia debe ser de cooperación; esta de acuerdo a la concepción de educación y de aprendizaje también es diferente. En la concepción tradicional el tutor solamente se limita a reafirmar en casa el aprendizaje del deletreo, porque así fue enseñado:

m-a-m-á = mama o ma-ama-ama = mamá

No se niega aquí que el niño aprenda, lo criticable es la -- forma en que se enseña y que llega hasta el grado de saturar de conocimientos al alumno.

El otro enfoque tiene que sensibilizar primero a los padres de familia para que su ayuda sea solidaria y congruente a su -- sistema de enseñanza-aprendizaje a través de los cuentos, cantos, juegos y explicaciones lógicas que al pequeño debe de proporcionar.

CONCLUSIONES

El enfoque psicogenético de Jean Piaget no ofrece sugerencias sobre el aprendizaje escolar, ya que sus trabajos se centran en el estudio de las formas del desarrollo del pensamiento, en algunas de las implicaciones derivadas de sus ideas aplicadas al campo educativo, hacen referencia a la determinación de las capacidades cognitivas de los estudiantes de acuerdo a su estadio cognitivo o bien a la elección de estrategias educativas que permiten a los alumnos la oportunidad de experimentar en forma activa en el contexto concreto en que se desenvuelven.

La teoría de Piaget permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, sin embargo, no es fácil abordarla ya que su misma profundidad y amplitud no lo permiten, pero se pueden encontrar sus implicaciones en la práctica docente cotidiana.

En el caso concreto de la lecto-escritura como transmisión social, implica desde esta concepción la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción constante con la lengua escrita y hablada.

Desde esta perspectiva la construcción del conocimiento es resultado de la propia actividad del pequeño.

Al hablar de actividad no se hace referencia únicamente a desplazamientos motrices; no necesariamente se es un sujeto activo al tener una actividad observable o que haga muchas actividades; se es sujeto activo también, al comparar, ordenar, formular hipótesis... etc. en acción interiorizada (pensamiento) o en acción efectiva (según el nivel de desarrollo).

Es necesario tener en claro que el conocimiento en sí no tiene un punto de partida absoluto, siempre parte de aprendizajes

anteriores, de experiencias previas y de la competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones, de ahí que no resulte congruente creer que el niño deba esperar su ingreso a la primaria para iniciar su interés en la lecto-escritura o en cualquier otro tipo de conocimiento porque es él quien se forma sus propias ideas sobre las cosas conforme interaccione con su medio.

De ello se desprende la concepción de aprendizaje como un proceso contínuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de cimiento para conocimientos futuros.

Dadas las condiciones situacionales y de tiempo-espacio en que esta teoría fue elaborada (avanzada en su época) y previendo esos elementos actualmente, se pueden ver que existen algunas variantes que tienen peso e influyen en los factores endógenos o inherentes al sujeto que puede provocar un nivel de maduración adecuado para que el niño de preescolar pueda ser iniciado desde su ingreso a ese nivel educativo en un proceso de familiarización con eventos de lectura y escritura que motiven el interés del pequeño, aunado a esto, un proceso bien guiado puede llegar a un resultado feliz:

el dominio de la lecto-escritura en ese mismo nivel o de lo contrario no se pierde nada porque a cambio sí se logra una familiarización del niño con el sistema de lectura y escritura que en el nivel posterior no se le dificultará el logro, esto es, hablando de niños normales o que no presentan problemas de aprendizaje.

Lograr esto no es empresa fácil e implica que el docente deba conocer las características básicas del nivel que presente su alumno para que pueda favorecer y ayudar a consolidar el nivel posterior, de modo que no force al pequeño de preescolar a

aprender algo que su nivel cognitivo aún no alcanza a comprender.

Dentro de esas características es necesario señalar que se encuentran debido a la percepción y/o construcción global del pequeño "errores sistemáticos" que comete y no están vinculados al conocimiento real pero resultan necesarios para él como constructivos, tal es el caso de los verbos irregulares o la creencia de que una palabra dice algo si tiene más de dos grafías, - por citar algunos ejemplos.

Es también fundamental que el educador conozca que el proceso de lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo, especialmente, la representación -- del lenguaje mediante el cual el niño adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentren presentes: reconstruye acciones pasadas y puede anticipar las futuras.

El lenguaje, como se puede apreciar, juega un importante papel en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente. Es uno de los medios a través de los que el pequeño asimila durante la interacción lingüística con los adultos - su visión del mundo y de las cosas que a la vez es la del grupo social al que pertenece.

Por si fuera poco, en el plano afectivo el lenguaje interviene en la formación del "yo" ya que la conciencia de identidad - en el niño se forma a través de interacciones lingüísticas con los adultos.

Por otra parte es el medio natural de comunicación y el más eficaz porque los hablantes parten de un código común y eso promueve una relación directa, lo que facilita la interpretación.

En sí, el lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo -
cognitivo, afectivo y social.

Por ello, la escuela debe propiciar la comunicación oral como medio para favorecer el lenguaje porque aunque el niño inicia su adquisición en él a partir de su segundo año de vida, el lenguaje queda adquirido en sus estructuras básicas a los cinco años de edad y es precisamente en preescolar cuando él está en formación de esas estructuras por lo que es recomendable que -- dentro de los eventos de lecto-escritura con que se va a familiarizar al pequeño en ese nivel estimule apropiadamente esas - estructuras; por ende, esos eventos adecuadamente seleccionados le ayudarán a formar estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas; con esto no se quiere decir que el niño esté consciente de lo que es el lenguaje en el sentido gramatical de etapas posteriores sino por el contrario, en esta primera instancia solo podrá descubrir por sí mismo su uso a través de juegos de palabras, rimas, trabalenguas, en donde están de por medio reglas - que le ayudarán a comprender qué se vale y qué no se vale decir o hacer; estos juegos deben ser adquiridos en forma natural y - apelando a la espontaneidad del niño.

La escuela necesita acercar al preescolar a la lectura y escritura y presentársela de manera sencilla, clara y funcional - como instrumento de comunicación y no como un objeto que se tiene que alcanzar a costa de pasar por alto las características - cognitivas que presente el alumno, siguiendo métodos tradicionales de enseñanza que únicamente llevan al pequeño a repetir y a memorizar.

Esto implica a la vez, que el maestro debe conocer que la -- lecto-escritura por su carácter social, posee un alto grado de convencionalidad, además que su aprendizaje requiere de ciertas

condiciones maduracionales o de estructuras mentales que desde el enfoque psicogenético, comienzan a tenerse entre los seis y siete años de edad; sin embargo, dadas las condiciones ambientales actuales, se puede apreciar que la mayoría de los niños a temprana edad (entre los cuatro y seis años) ya empiezan a -- estar en posibilidades de apropiarse de ese proceso que, aunque no lleguen al dominio propiamente dicho, quedan sentadas las bases para su adquisición en la etapa posterior.

Para lograr lo anterior, el niño necesita desarrollar un proceso lento y complejo previo a la adquisición de la lectura y escritura, en la que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con textos escritos que son funcionales -- para él; es aquí donde entra la labor de la institución preescolar a través del educador por lo que es de vital importancia -- que conozca las características del pequeño sujeto en general -- y del proceso en particular .

Lo que dará el sentido funcional a esos textos es la manera de cómo se le presenten las experiencias, en qué medida y circunstancia se le permite al educando interactuar con los objetos de estudio, de acuerdo a su ritmo; en el caso de la lectura y escritura, es el manejo del lenguaje y los textos escritos -- presentados como instrumentos de comunicación.

Con ello se quiere decir, que no se pretende que el niño --- aprenda a leer y a escribir en su aspecto formal en esa etapa, -- ni mucho menos forzar su aprendizaje en ese proceso sino, solamente se pretende familiarizarlo con los textos escritos y con su lenguaje, sin embargo, existe la posibilidad de que aprenda a leer y escribir si sus condiciones internas y externas le permiten poseer cierta madurez en sus estructuras mentales.

Cabe precisar que es importante que el educador respete el ritmo de adquisiciones del pequeño, ya que de ello depende en gran medida su éxito o fracaso en el aprendizaje.

Tomar como referente la teoría psicogenética de Jean Piaget y exponerla a lo largo de este trabajo es con el objeto de que el educador se familiarice con ella y la contemple como otra alternativa de enseñanza-aprendizaje en el proceso de la lectura y escritura que lejos de forzar el aprendizaje del niño le proporciona al maestro elementos que puede incorporar adecuadamente a su enseñanza y así pueda ayudar a alcanzar mejor nivel en la educación.

SUGERENCIAS

La escuela tiene como una de sus finalidades, la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de su historia, pero esta transmisión no tiene por qué limitarse a ser puramente verbal, ya que los sistemas actuales de enseñanza no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, de estimular el desarrollo de la inteligencia y la personalidad, sino que más bien, parecen canalizar todos sus esfuerzos a desarrollar en el niño la capacidad de reproducir los conocimientos que otros han elaborado.

Se enseña a aplicar un razonamiento prefabricado y se inhibe la capacidad de incitar al pequeño a plantearse preguntas, anulando así la búsqueda de soluciones y por tanto, el razonamiento.

De esta manera, el aprendizaje queda reducido a la sola percepción y pasividad del alumno en una operación en la que no hay tiempo de preguntarse cuál es su utilidad:

¿ para qué sirve lo que se le ha enseñado ?

y esto resulta penoso tanto para el enseñante como para el aprendiz como consecuencia tampoco hay tiempo para relacionarlo con la realidad, ni para llevar al educando a reflexionar sobre las relaciones interpersonales que se establecen entre él, sus compañeros y el docente.

Existen otras formas de transmisión de enseñanza-aprendizaje que lejos de fomentar el verbalismo por parte del docente y la pasividad del alumno, va más allá incitando al pequeño a reelaborar su propio conocimiento en estrecha relación con su medio circundante.

Esta alternativa ofrece a los educadores y al sistema educativo en general, un instrumento de análisis y reflexión para --

favorecer e impulsar el aprendizaje de los educandos.

La teoría Piagetana es la que mayores aportaciones hace al respecto. Según el científico suizo, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales cada vez más complejas, convirtiendo el mundo en operable, o sea, susceptible de ser racionalizado.

La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

Al conceptualizar el aprendizaje y la forma en que intervienen la maduración, experiencia, transmisión social y la equilibración en el proceso de desarrollo intelectual del niño, queda fundamentado que la inteligencia no se determina con el nacimiento sino que, se desarrolla a través de la continua interacción del individuo con su medio.

Con este concepto surge la necesidad de conocer el proceso de desarrollo psicológico del pequeño y sus formas particulares de interpretar la realidad para adecuar a él la enseñanza, en el caso particular de este trabajo:

la lecto-escritura en preescolar y sus implicaciones

Con la exposición teórica hecha en este estudio y las sugerencias que en este apartado se exponen no se desprenden métodos ni formulas de enseñanza y a cambio se pretende que el educador que vaya a poner en práctica la lectura y escritura en el nivel preescolar, tome en cuenta las aportaciones teóricas que aquí se han expuesto y las ligue con su práctica cotidiana, es decir, se exponen elementos que puede incorporar o adaptar a la

enseñanza de la lecto-escritura de acuerdo a su contexto, para que de esta manera no "force" el desarrollo natural intelectual del preescolar, ni lo inhiba.

Considerando que el desarrollo del lenguaje está unido al -- proceso de formación de la personalidad del niño, favorecer los aspectos que lo estimulen, es tarea primordial de quien va a -- ejercer la labor educativa:

el educador

Como un primer paso es importante que el maestro asuma una - actitud abierta al cambio. Con ello se quiere decir que el do- cente debe ser poseedor de un vivo interés por conocer los cam- bios o adelantos teóricos-metodológicos ya sea introducidos por la Secretaría de Educación Pública o a través de otro medio, -- para incorporarlos a su práctica cotidiana y saber así qué ele- mentos dan o no resultado en su aplicación y por qué; y qué ele- mentos puede variar y/o implementar para lograr un resultado - óptimo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y - escritura.

Hablar de "actitud abierta" alude aquí al hecho de que el - maestro tiene que estar consciente de que existen cambios cons- tantes, nuevos descubrimientos, que a la vez proporcionan nue- vas y variadas alternativas de las cuales debe apropiarse para aplicarlas en su actividad docente, porque de no hacerlo, queda- ría en un plano restringido.

Tener la capacidad de enfrentar nuevas experiencias y la ma- durez suficiente para asimilar conocimientos nuevos, son retos que todo educador debe afrontar en pro de la educación.

~~Asumido el cambio, corresponde ahora no olvidar que el objetivo de la educación preescolar es favorecer el desarrollo integral del niño para no sobreestimar la atención de un solo aspecto en detrimento de otros:~~

- en unas escuelas de preescolar se fomenta el dibujo; la plática o el cuento es hecho únicamente por parte de la educadora, los cantos, algunas poesías y juegos.
- en otras, como en el caso generalmente de las particulares se pondera la enseñanza abiertamente tradicional de las letras - combinada con algunos cantos y juegos.

Si el educador pretende enseñar a leer y escribir en la etapa preoperatoria. debe tener pleno conocimiento de la importancia del lenguaje oral como base de las otras formas de comunicación para fomentarlo, pero respetando los niveles de conceptualización por los que atravieza el educando.

Con esto no se quiere decir que el pequeño tenga que ser forzado a aprender a leer y escribir en su aspecto formal, por el contrario, debe tener únicamente presente que se va a estimular el interés del pequeño para familiarizarlo o bien, para acercarlo a la lecto-escritura, proceso lento y complejo que para alcanzarlo tiene necesariamente que atravezar antes por situaciones y experiencias previas que se dan en esa misma etapa preoperatoria.

Para favorecer el lenguaje hay que tener presente el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente, sino dentro de situaciones y experiencias significativas y globalizadoras en donde las construcciones lingüísticas sean completas y se interpreten su significado, esto es, el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas deben introducirse a partir de la actividad concreta realizada --

por el niño con el fin de que tengan significado para él y no - llevarle "textos preparados" previamente y que no se sitúan en su contextoreal ni imaginario, por lo que su interés no se verá estimulado.

Debe quedar claro que el lenguaje no se enseña, se forma a - partir de situaciones cotidianas útiles y significativas; e aquí otro punto básico de la labor del educador:

- acercar al niño mediante eventos de lectura y escritura adecuada a su desarrollo lingüístico natural y espontáneo que -- ayudarán a formar en él las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas.

Proporcionar situaciones que permitan al pequeño comunicar - su pensamiento, transmitir sus estados de ánimo, describir sus experiencias, sin caer en el libertinaje, permiten impulsar al lenguaje como instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

Dentro de esta perspectiva debe hacer una labor de concientización con los padres de familia; aspecto también importante:

- primero porque habrán padres de los cuales no se obtiene cooperación alguna o por el contrario, porque habrán otros que exigirán que a sus hijos se les enseñe aunque sea las vocales y los números del uno al cinco.

- segundo, sí es necesario dejarles en claro a los padres la -- forma en que se va a trabajar y cómo deben ellos colaborar -- para obtener mejores resultados en la educación de sus hijos.

Esta etapa de sensibilización no será únicamente a través de una junta, quizá se requieran varias o que se haga individualmente con cada pareja de tutores .

Aquí es el docente quien determina el tiempo y la extensión de esta etapa que es necesaria para lograr resultados óptimos - en el aprendizaje de este proceso, al crear un puente entre la escuela y la casa por medio de un trabajo alternado.

Por otra parte, los trabajos que se vayan a elaborar dentro de las actividades docentes deben despertar el interés del pequeño y deben ser ellos mismos quienes lo hagan de lo contrario, no se le permitirá interactuar con los objetos que le proporcionarán conocimientos además de estimular su motricidad.

Crear un ambiente alfabetizador es determinante para el aprendizaje de la lecto-escritura, por ello es importante que el conjunto de textos que rodean al niño sean aprovechados de tal manera que le permita interrelacionarse y descubrir sus usos y funciones porque solo de esta forma percibe una serie de factores que le permiten el acceso a la lecto-escritura y su evolución en muy diversos aspectos de su desarrollo.

Dado que el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, porque este varía de un contexto a otro, es de vital importancia que el educador cree un ambiente donde proporcione a los que carecen de él, elementos que permitan a aquellos el contacto con portadores de textos.

Enseñar a leer y escribir no es fácil y menos lo es cuando el docente no tiene en claro los aspectos que debe desarrollar en sus alumnos, ni las bases teóricas que apoyan su labor en el proceso o que le ayudarán a adoptar medidas pedagógicas apropiadas a situaciones concretas.

Es por esto que en este apartado se señalan algunas sugerencias, que sin pretender que sean las únicas presentan un marco

de referencia de suma utilidad para el docente que quiera enseñar a su pequeño alumno el dominio de la lecto-escritura.

La iniciativa y la experiencia del maestro son factores determinantes para el cambio. Si se considera que enseñar a leer y escribir en preescolar es determinante para lograr una mayor calidad en la educación, no se debe perder de vista los elementos teóricos que aquí se han expuesto; aunque no sean los únicos ayudarán después de un análisis concienzudo a seleccionar -- los que más convengan a su labor o quizá le den la pauta para -- diseñar otros que permitan lograr el objetivo del aprendizaje -- de la lecto-escritura pero respetando la naturaleza del pequeño.

GLOSARIO

1. Educación:

Desde el punto de vista psicogenético se pretende que ésta sea más formadora que informativa; que a través de ella el niño adquiera y desarrolle su sentido de socialización, afectividad, conocimientos, hábitos, actitudes y habilidades que le permitan un desarrollo integral.

2. Espiral dialéctica:

Intenta definir el entendimiento de la realidad educativa como algo científico, desde el punto de vista del desarrollo y evolución donde la relación objeto-sujeto interactúan, son activos e intervienen en el proceso de transformación de la realidad sin negar las capacidades y potencialidades del sujeto.

3. Esquema:

Es una noción relevante en la descripción del desarrollo cognitivo; es una estructura cognoscitiva, en ésta se integran varios esquemas interdependientes y que adquieren significado en relación con la totalidad. Las características de un esquema son:

- Plasticidad y fluidez. Los esquemas se acomodan a los objetos a la vez que estos son asimilados por el esquema de un modo dinámico.
- Asimilación generadora. En ésta se incorporan nuevos y diferentes objetos al esquema ampliándose de este modo el campo de aplicación del mismo.

4. Estadio:

Momento, fase o período dentro de un proceso de desarrollo que es de sucesión constante aunque no tenga un orden cronológico sí tiene que ser sucesivo, integrador.-

Un estadio corresponde a una estructura de conjunto y no a una yuxtaposición de propiedades extrañas unas a otras; comprende un nivel de preparación y otro de terminación cuando se dan juntos una serie de estadios hay que distinguir el proceso de formación, de génesis y de equilibrio.

5. Eventos de lecto-escritura:

Se refieren a las actividades que están encaminadas a familiarizar al niño (en este caso, de preescolar) -- con todos aquellos signos convencionales que son característicos de su entorno para que mediante ellos se le proporcionen experiencias directas que le van a posibilitar su acceso a la lengua oral y escrita.

6. Factor endógeno:

Son aquellos que son inherentes al individuo, que se dan en el plano intelectual (aspectos mentales, estructurales y funcionales), que le van a posibilitar el desarrollo del pensamiento.

7. Factor exógeno:

Es aquel que se da exteriormente al individuo, o sea, en el plano ambiental en el contexto que rodea y que tiene cierta influencia para la evolución del pensamiento.

8. Instrucción:

Es transmitir adecuadamente la información al sujeto de tal manera que la orientación de la atención de éste -- último va encaminada a lo que ha de aprender, sin perder de vista y bajo un estricto control se obtendrán resultados de acuerdo a los objetivos previamente progra-

mados. Es una acción proyectada y dirigida al alumno -- con objetivos didácticos a fin de lograr en él una transformación. Desde el punto de vista psicogenético es entendida como parte de la educación más no es una finalidad como es comprendida en el enfoque tradicionalista.

9. Maduración:

Es un conjunto de modificaciones estructurales y funcionales que acontecen en el ser vivo, merced al cual alcanza un equilibrio. En cuanto a maduración psicológica, se entiende como un proceso de adquisición de un estado de equilibrio y capacitación que se realiza de un modo natural, aunque condicionado por la interacción del sujeto con su entorno social y físico.

10. Psicogenético:

Son aquellos enfoques teóricos que toman como fundamento a la psicología para conocer la génesis o manera de cómo se origina el conocimiento del sujeto, en tanto -- ser activo entre los más relevantes enfoques teóricos - psicogenéticos se encuentran los de Henri Wallon, Jean Piaget y los psicoanalistas que parten de Freud.

ANEXOS

ESCRITURA

-La palabra escrita no remite a ningún significado dice bolitas, palitos o letras.

-No hay diferenciación entre dibujo y escritura.

-En sus producciones hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es próximo al dibujo y los coloca dentro o fuera de él, pero muy cercanas a él.

Nivel
Presilábico

-La palabra escrita representa algo y puede ser interpretada (aparece la hipótesis de nombre).

-En sus producciones, el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso usan una sola grafía en correspondencia con el dibujo (escrituras unigráficas).

*aparece la hipótesis de cantidad mínima con menos de tres grafías no se puede escribir (escrituras fijas)

*aparece la hipótesis de variedad

Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla

Nivel
Silábico

-El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra o cada sílaba.

Transición
Silábico
Alfabético

Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía

Trabaja con dos hipótesis: silábica y alfabética

Sistematización de la correspondencia sonido grafía y comprensión de las bases del sistema alfabético.

Nivel
Alfabético

Establece correspondencia entre las formas de una palabra y las letras para escribirla.

LECTURA

Proceso de lectura. Búsqueda del significado de los textos

No hay diferencia entre imagen y texto. Se puede leer en el texto y en el dibujo.

Primer Nivel

-En las palabras acompañadas de imagen, el niño señala como algo para leer el texto y el dibujo.

-En las oraciones con imagen el texto se interpreta a partir de aquella, este representa los mismos elementos que él observa en del dibujo.

-Los textos sin imagen no tienen significado para él, dicen palitos, bolitas, letras o números.

Aparece la hipótesis de nombre. El texto representa únicamente el nombre de los objetos.

Segundo Nivel

-En la interpretación de palabras acompañadas de imágenes, el texto es la etiqueta; en el se lee el nombre del dibujo. Al pasar de la imagen al texto, suprime el artículo.

-En la interpretación de oraciones con imagen, esperan encontrar en el texto exclusivamente el nombre del objeto que está en la imagen, otros esperan encontrar la oración vinculada a la imagen. Estos últimos consideran la oración como un todo, la emiten sin cortes sonoros.

Se empieza a considerar las características del texto.

Tercer Nivel

-En la interpretación de palabras con imagen, el texto se lee a partir de ella, pero las características de continuidad y longitud de la palabra se utilizan como índices para confirmar o rechazar una anticipación

-En la lectura de oraciones con imagen, empieza a considerar la longitud, el número de renglones y ubica en cada trozo un nombre o una oración sin considerar palabras de menos de tres letras.

BIBLIOGRAFIA

- DELVAL, Juan. "Lecturas de psicología del niño". Tomo II, Madrid--- México. Masson, 1983, pp. 248.
- GOMEZ, Palacios, M. et. al. "Estrategias pedagógicas en el dominio del sistema de escritura". Cuadernillos SEP. México, 1986
- _____. "Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura". Compilaciones. México, Siglo XXI, 1982, pp. 384
- J. De Ajuriaguerra. "Manual de psiquiatría infantil". Barcelona.- Alianza, 1983, pp. 586.
- LURIA y otros. "Psicología y Pedagogía" España. ed. Akal, 1979, pp. -- 401
- _____. "Relación entre aprendizaje y desarrollo psico-intelectivo del niño en edad preescolar". Diana, México, --- 1987, pp. 401
- M. Lopez, Isaías. "Teoría general del desarrollo psicológico en el niño". En psiquiatría infantil. Monografía No. 1, México, 1984, pp. 239.
- PALACIOS, Jesús. "Henri Wallon y la educación infantil". Infancia- y aprendizaje No. 7, Madrid, Pablo del Río, 1979, pp. 443.
- PIAGET, Jean. "Estudio de psicología genética". Buenos Aires, Emecu, 1973, pp. 368.
- _____. "Introducción a la filosofía de J. Piaget". ---- Diana, México, 1987, pp. 372.
- SEP. "Programa de Educación Preescolar". Libro I. Planificación -- General del Programa. Cuadernos SEP. México, 1981, pp. 35.
- TEBEROSKY, Ana. "La intervención pedagógica y la comprensión de - de la lengua escrita". México, Siglo XXI, 1984, pp. 507.
- UPN. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". Antología. Proyecto estratégico No. 3, México, 1987, pp. 366.
- _____. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". Antología. Proyecto estratégico No. 3, México, -- 1987. pp. 409.
- _____. "Teorías del aprendizaje". Antología. Proyecto -- estratégico No. 3, México, 1987, pp. 450.