



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 042

CIUDAD DEL CARMEN, CAM.



**SECUD
CAMPECHE**



**LA ORTOGRAFIA
EN LA ESCUELA
PRIMARIA**

**MIRNA TERESA
GARCIA ARGUELLES**

PROPUESTA PEDAGOGICA
presentada para obtener el título de
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CIUDAD DEL CARMEN, MAYO DE 1994

Cd. del Carmen, Cam., 30 de abril

de 195-4

C.PROFR. (A) MIRNA TERESA GARCIA ARGUELLES
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación al -
terhativa PROPUESTA PEDAGOGICA
titulado "LA ORTOGRAGIA EN LA ESCUELA PRIMARIA"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H.Jurado del --
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-
te de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión



Prof. Williams A. Sosa Celis.

A MIS QUERIDOS HIJOS:

KARINA Y DANIEL

A MI ESPOSO:

JOSE DEL CARMEN

PARA CAMBIAR, HAY QUE SABER,
PARA SABER, HAY QUE APRENDER
Y PARA APRENDER, HAY QUE
HACER GRANDES SACRIFICIOS.

I N D I C E

INTRODUCCION	7
1. FORMULACION DEL PROBLEMA	9
1.1. Presentación.	10
1.2. Delimitación	15
1.3. Justificación	17
1.4. Objetivos	19
2. MARCO CONTEXTUAL	21
2.1. Antecedentes.	22
2.2. Condiciones situacionales	24
3. MARCO TEORICO.	28
4. ANALISIS INTERPRETATIVO.	37
5. PROPUESTA PEDAGOGICA	41
CONCLUSIONES	47
BIBLIOGRAFIA	50

INTRODUCCION

El desconocimiento de las reglas ortográficas, constituye un problema para la utilización del lenguaje escrito. Uno de los objetivos de la Modernización Educativa es: "Elevar la calidad de la Educación". La Secretaría de Educación Pública ha plasmado en los nuevos programas de aprendizaje, "que la enseñanza de la ortografía se debe aprovechar en todas las asignaturas de la Educación Primaria".

A los maestros, de Educación Básica, se les ha encomendado la tarea tan delicada como es enseñar. No sólo se espera que transmita conocimientos sino que realice complejas funciones sociales y culturales. Frente a esta situación es indispensable que el educando aplique criterios con los cuales debe asegurar principalmente la enseñanza de la lectura y escritura y con ello el de las reglas ortográficas ya que es de gran importancia en el proceso de aprendizaje.

Esta propuesta pedagógica se ha elaborado a través de dos vertientes: en la primera se llevó a cabo una investigación bibliográfica donde se recopilaron datos de los problemas que causan los errores ortográficos en el aprendizaje, y en la segunda se han aportado elementos tomados de la experiencia docente, los cuales han enriquecido este trabajo.

En él, se presenta una propuesta pedagógica acerca del problema de ortografía, no con el fin de solucionar el problema, sino con el propósito de sugerir actividades que faciliten a los maestros la enseñanza de la acentuación.

Sin embargo, no son éstas las únicas y principales alternativas de solución, ya que el docente posee un cúmulo de experiencias que debe poner en práctica para apoyar el aprendizaje de la enseñanza de la ortografía, pues ésta es una rama de la gramática poco valorada y olvidada por muchos.

Saber utilizar correctamente las palabras, significa ser consciente de la gran libertad que las palabras nos dan. Como bien lo ha señalado el profesor Manuel Alvar: "La corrección idiomática no es un deber, es un derecho al que deben acceder los ciudadanos libres".

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Presentación del problema

En gran parte de nuestra vida se utiliza el lenguaje. A través de él, el hombre se ha podido comunicar con los demás y descubrir todo lo que lo rodea. El ser humano, por su condición social, ha sentido la necesidad de establecer la comunicación con sus semejantes.

Desde los albores de la civilización, esta necesidad ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas lingüísticos que les permitan expresar sus mensajes.

El lenguaje, más que una forma de expresión, es un medio de comunicación a través del cual se establecen interrelaciones. En la actualidad se considera que el lenguaje no es sólo un intercambio de señales basadas en un código, sino es una manera de pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que se vive.

Según Mauthner, "La imitación es considerada como el elemento esencial del lenguaje. En él no sólo se imitan los sonidos humanos sino también los sonidos naturales." (1)

La capacidad que tiene el ser humano para desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles que se les presenten.

Bruner opina que "el lenguaje no sólo se transmite sino que

(1) Universidad Pedagógica Nacional. El lenguaje en la escuela. México. 1988. p. 13.

crea o constituye el conocimiento o "realidad". Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión". (2)

La actividad lingüística es un proceso de gran complejidad, en ella intervienen diversos factores fisiológicos y psíquicos y para que puedan desarrollarse satisfactoriamente necesitan de un entorno social adecuado. Las bases del aprendizaje lingüístico radican en la asociación; el ambiente social es el que facilita al niño la comprensión de su lenguaje.

Cuando el niño ingresa a la escuela ha alcanzado un cierto dominio del lenguaje. Habla con soltura, entiende lo que le dicen y se hace comprender, pero su lenguaje es muy rudimentario.

La institución escolar, sobre todo en el nivel primario, tiene como primordial tarea: dotar a los estudiantes de un dominio de los procesos de la lecto-escritura que son aspectos importantes para la comunicacación.

El lenguaje se puede manifestar de dos formas: oral y escrito. El lenguaje oral de los niños se adquiere en el hogar a través de las relaciones con otras personas y muchas veces es limitado y defectuoso. Por ello la escuela debe contribuir al mejoramiento de estas manifestaciones. El lenguaje oral es un instrumento indispensable para la vida y, por lo tanto, debe ser cultivado y desarrollado.

(2) Ibid. p. 53.

En la teoría de la Escuela Nueva, el lenguaje oral precede al lenguaje escrito. Estructuralmente, la lengua escrita es más rica que la lengua hablada y al estudiar la lengua escrita se aprende la lengua hablada.

La lengua oral y la lengua escrita son dos formas diferentes de comunicación. Nunca se escribe como se habla. Hasta nuestros días, el lenguaje escrito ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar si la comparamos con el enorme papel que desempeña en el desarrollo cultural de nuestra vida.

En el ámbito escolar, al niño se le ha enseñado a trazar letras, a formar palabras, pero no se le ha enseñado a usar el lenguaje escrito.

La escritura se enseña como una actividad motora y no como una actividad compleja. Ésta debe ser importante en la vida de un individuo y debe poseer cierto significado para los niños, despertar en ellos una inquietud e incorporarse a la tarea básica de la vida.

Como se sabe, se puede vivir sin saber leer y escribir. También se puede vivir leyendo y escribiendo incorrectamente. Sin embargo, no debemos olvidar, que la lengua es el instrumento que el hombre necesita para comunicarse y por lo tanto debe ser clara y explícita.

Un aspecto muy importante de la lengua escrita es la ortografía. Ésta, es la parte de la gramática que se ocupa del uso

correcto de las letras, de los signos y palabras en la escritura.

Según Manuel Seco: "La ortografía es la escritura obligada, es decir, esa determinada forma aceptada por la comunidad de los hablantes, en la que siempre debe escribirse una palabra al expresarse por escrito." (3)

Estando conscientes de lo importante que es el dominio de la ortografía, se puede decir que la lengua escrita, no tiene ningún sentido si estos signos no están debidamente empleados.

La ortografía en general, ha sido una de las ramas de la gramática menos valorada por los maestros, gramáticos y lingüistas. La falta de dedicación que se tiene por la ortografía ha traído como consecuencia que un alto porcentaje de alumnos cometan errores ortográficos.

Louis Not opina que: "La ortografía es un sistema de reglas que se expresa mediante marcas convencionales, relaciones u opciones bajo una apariencia lógica." (4)

Este carácter convencional y arbitrario de la ortografía ha traído como consecuencia las diversas dificultades que se le presentan a muchas personas al utilizar el lenguaje escrito. Es por ello que, en el ámbito escolar existe la inquietud de

(3) Larousse. Ortografía. 6a. Ed. México. Edit. Larousse. 1991. p. 3.

(4) Universidad Pedagógica Nacional. "Desarrollo lingüístico y currículum escolar". México. 1988. p. 38.

propiciar el interés por el aprendizaje de la ortografía.

Actualmente, nuestro país está llevando a cabo un programa de Modernización Educativa para poder alcanzar un mejor grado de desarrollo cultural, y ante esta situación surge la siguiente interrogante:

¿COMO LOGRAR QUE LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, MANEJEN CORRECTAMENTE LA ACENTUACION DE LAS PALABRAS?

1.2. Delimitación del problema

Este problema será tratado en el Quinto Grado Grupo "B", de la Escuela Primaria Urbana "Eduardo Soto Innes" Artículo 123. - C.C.T. 04DPRO259Q. TURNO MATUTINO, de la zona escolar 023, perteneciente a Ciudad del Carmen, del Municipio del mismo nombre, en el Estado de Campeche. En el período escolar 1992 - 1993 .

Dicho problema se encuentra situado en el área de Español en las unidades de aprendizaje 3 y 4 .

La actividad propuesta para la práctica y enseñanza de la - lengua, en el Quinto grado de Educación Primaria, comprende cinco aspectos:

- Expresión oral y escrita.
- Fonología y ortografía.
- Lectura
- Nociones de Lingüística
- Iniciación a la literatura.

La expresión escrita se encuentra en estrecha relación con - la ortografía. Sin embargo, el dominio, de la segunda, se consigue a través de un largo proceso de aprendizaje.

El programa escolar, propone una serie de ejercicios que, -- combinados con juegos verbales, permitirán que los alumnos tomen conciencia de su lengua en relación con los sonidos y los - fonemas y la escritura.

"El aprendizaje de las reglas ortográficas no es la mejor -

manera de lograr que el niño tenga una escritura ortográfica - correcta, ya que a pesar de que el idioma español tiene una - escritura más o menos fonética, no deja de haber algunos problemas debido a que ciertas grafía (letras) representan varios fonemas y viceversa." (5)

Dada la importancia que tiene la ortografía en la lecto-es- critura se considera necesario que el alumno aprenda a manejar debidamente la acentuación de las palabras.

(5) Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro. Quinto Grado. México. 1982. p. 20.

1.3. Fundamentación y justificación

Este problema fue elegido ante la necesidad que tiene nuestro país de salir adelante en la Educación. Con la Modernización Educativa, se le está dando gran importancia a la expresión oral y escrita.

A lo largo de la Escuela Primaria, el niño va acrecentando su caudal lingüístico y perfeccionando su expresión oral y escrita.

El desarrollo natural del lenguaje, se consolida por medio de la conversación, la lectura y la escritura. Sin embargo, no es suficiente inducir al niño hacia la posesión de un lenguaje rico y correcto, es necesario hacerlo reflexionar sobre su propio lenguaje.

Según J. Roca Pons: "La gramática muestra cuáles son las relaciones que se establecen entre las diversas formas lingüísticas dentro de una estructura total y unitaria." (6)

Tradicionalmente se ha venido considerando como partes fundamentales de la gramática: La Morfología, La sintaxis, la Prosodia y la Ortografía.

La gramática fluye de todas las formas de expresión y de todas las actividades de comunicación como la conversación infan

(6) Enciclopedia Técnica de la Educación. Dir. Sergio Sánchez. Santillana. Vol. III. Madrid. 1975. p. 144.

til, la lectura y la escritura y sobre todo la composición escrita, cuyos trabajos tienen un sinnúmero de errores ortográficos.

En la actualidad, son numerosos los maestros que exigen una escritura correcta desde la primera palabra que se dicta y rechazan los textos con una infinidad de errores de ortografía.

El contenido de la enseñanza de la ortografía ha estado - constituido por una serie de reglas ortográficas que en su mayoría carecen de significado.

Hoy, se considera que sólo un pequeño número de reglas deben ser objeto de estudio. Escribir con ortografía es señal de limpieza y respeto a los lectores. Es muy importante que los - alumnos tengan un buen uso gráfico, ya que todo ciudadano tiene la necesidad de escribir una carta, hacer un informe, rellenar un impreso, dar instrucciones por escrito, etc.

1.4. Objetivos

A lo largo de la Escuela Primaria el alumno va acrecentando su caudal lingüístico y perfeccionando su expresión oral y escrita.

Los principios y normas que regulan la utilización de la escritura son señalados por la ortografía, que establece un sistema común a la cual debe ajustarse la comunidad hablante de un idioma cuando han de expresarse por escrito.

En el tercer ciclo de Educación Primaria la enseñanza de la ortografía es abordada como un recurso para mejorar y ampliar la comprensión y la producción de textos escritos por los alumnos. Por eso su tratamiento se da a través de la elaboración y revisión de escritos en cada una de las actividades que el niño realice.

El niño no puede comprender la razón por la que deba someterse a las normas ortográficas, de ahí que el aprendizaje de estas reglas no tengan importancia para él.

En el aprendizaje ortográfico las diferencias individuales son muy marcadas. Un niño puede ser un buen lector o tener un elevado cociente intelectual y, en cambio una ortografía deficiente.

Los objetivos de la enseñanza de la ortografía son muy ambiciosos. El principal radica en lograr que el niño desarrolle una actitud positiva hacia la escritura correcta.

Los objetivos que se pretenden alcanzar con este trabajo son:

- Detectar las causas que provocan la falta de la aplicación de las reglas ortográficas en el lenguaje escrito.
- Identificar las faltas con errores ortográficos y analizarlas para, de esta manera, aprender a acentuar correctamente las palabras.
- Superar los problemas de ortografía más usuales con el fin de elaborar escritos con el menor número de errores ortográficos.

Al concluir la Educación Primaria los alumnos deben haber adquirido un aceptable dominio sobre el lenguaje oral y escrito y deben ser capaces de redactar cartas comunes, recados y otros escritos de usos corrientes aplicando debidamente las reglas ortográficas y sus convencionalidades.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Antecedentes

Los hombres primitivos tenían la necesidad de comunicarse y debido a ello surgió el lenguaje, que se llevaba a cabo por medio de señas y sonidos. La evolución del hombre exigía un nuevo sistema de comunicación superior a los escasos signos que el hombre primitivo usaba.

"El hombre se familiarizó con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando sonidos" (1)

El hombre prehistórico veía al mundo como algo indeterminado por lo tanto creó el lenguaje palabra por palabra.

Mauthner sostenía que: "el lenguaje surgió de los sonidos reflejos pero añadía que la imitación también fue un elemento esencial en el lenguaje." (2)

El hombre formó palabras articuladas, cada una diferente de otra, no sólo por la necesidad de expresar sus penas y alegrías sino porque era un ser activo y trabajador.

El lenguaje es el medio por el cual el hombre se comunica con los demás. Éste también creó signos escritos con los cuales se comunicaba.

Hasta nuestros días el lenguaje escrito ha ocupado un lugar

(1) Universidad Pedagógica Nacional. El lenguaje en la escuela. México. 1988. p. 12.

(2) Ibid. p. 13.

muy importante en la comunicación. En la futura escritura del niño, el gesto es el primer signo visual. Los niños acostumbran a realizar su escritura mediante garabatos, los cuales pintan con gestos.

Los dibujos y garabatos que el niño realiza son más gestos que simples dibujos a los cuales él les da un sentido propio. Al aumentar la madurez del niño, puede comunicarse por palabras escritas.

La escritura debe poseer un significado para los niños y - así despertar su inquietud de una tarea básica para la vida.- Los que utilizan la escritura, deben de apegarse a los principios y normas que establece la ortografía.

La habilidad ortográfica, según los resultados de una investigación realizada al efecto, se halla estrechamente relacionada para percibir semejanzas y diferencias, tanto de carácter - visual como de carácter auditivo.

Para poder llevar a cabo el aprendizaje de la ortografía es necesario tener un cierto grado de madurez mental. La enseñanza de la ortografía necesita de una gran atención que el niño no puede mantener durante los primeros años en la escuela. Muchas veces una pronunciación defectuosa es el origen del problema de la ortografía, por lo tanto los maestros no debemos - abandonar la tarea tan delicada como es la enseñanza de la ortografía.

2.2. Condiciones situacionales

Cd. del Carmen, está situada en la Isla del mismo nombre, en el Golfo de México. Sus principales fuentes de economía son el camarón y el petróleo, dándole por tal motivo la asignación de: "Cd. del Carmen, principal puerto petro-pesquero del Golfo de México".

La primera industria en esta comunidad fue la del camarón, surgiendo después la explotación del petróleo.

Con la explotación del petróleo surgieron grandes problemas para la comunidad, puesto que sus habitantes vivían con tranquilidad. Se llevaron a cabo grandes asentamientos irregulares de las personas que eran contratadas por Pemex. Se elevó el precio de los alimentos y de las viviendas así como la de otros artículos de primera necesidad. La comunidad creció de una manera desmedida afectando, esto, a sus pobladores.

Con la llegada del personal que laboraría en esta industria, se construyó un lote de casas para las familias de los trabajadores petroleros. También construyó una escuela en la colonia Burócratas así como la Gerencia de Pemex sobre la calle 33, - afectando la tranquilidad de dicha colonia. Actualmente se forman embotellamientos de automóviles, en esta área.

Es, en la Escuela Artículo 123, donde se pretende elevar el nivel del manejo de las reglas ortográficas. Esta escuela fue construida por Petróleos Mexicanos en ocasión del cincuenta aniversario de la Expropiación Petrolera, para atender la forma-

ción escolar de los hijos de los trabajadores petroleros y de la población de esta productiva región.

La escuela fue inaugurada el 14 de marzo de 1980 y se encuentra ubicada en un ámbito social de clase media, contando con doce aulas, baños para los niños y las niñas, baños para los Maestros, dirección, salas de juntas, canchas y jardines.

Desde que inició sus labores a ella acuden, en su mayoría, hijos de trabajadores petroleros así como de la comunidad. El personal era contratado por Pemex, por lo que al concluir el contrato dejaban de laborar en dicha escuela y otro maestro ocupaba su lugar. Esto ocasionó gran descontento entre los Padres de Familia pues sus hijos no lograban estabilizarse en el aprendizaje.

El descontento de los Padres de Familia y los múltiples problemas que surgían a diario en la escuela, dió lugar a que Pemex pusiera en manos de la Secretaría de Educación Pública dicha escuela.

Fue a partir de marzo de 1990, que la Secretaría de Educación Pública se hace cargo del personal que actualmente labora en ella y después se descentraliza la Educación, otorgándole a cada Estado la responsabilidad de la misma, surgiendo así en el Estado de Campeche los Servicios de Educación Básica Normal y Pedagógica de Campeche, que más tarde adoptaría el nombre de Secretaría de Educación Cultura y Deportes.

El problema surgió en el Quinto Grado, Grupo "B". Dicho grupo cuenta con 47 alumnos de los cuales 40 son hijos de trabajadores petroleros y el resto de la comunidad.

La edad de los alumnos oscila entre los nueve y doce años.-- Algunos niños presentan problemas psicológicos que repercuten en su conducta y esto afecta el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante que los alumnos conozcan las reglas propias de la ortografía, demostrando de esta manera la cultura y el amor por la lengua propia.

Las frecuentes faltas de ortografía se pagan muy caras: calificaciones reprobatorias o bajas, empleos no conseguidos, repeticiones de escrito, mala o pésima impresión, etc.; en una palabra, el ridículo a que se expone toda persona medianamente culta que haya descuidado la forma correcta de escribir.

En el momento en que el niño comienza a realizar sus primeros trazos es donde se corregirán los errores de éstos. Esto, no con el propósito de aplicar las reglas ortográficas, que como ya se mencionó, el alumno tiene que llegar a la madurez, sino con el fin de que se acostumbre a la escritura adecuada de las palabras.

Al llegar el alumno a los grados superiores, podrá ser consciente de las consecuencias que traerá esta problemática para el futuro.

Cuando se elabora un escrito y carece de la acentuación co-

rrecta, tomando otro sentido y al lector se le dificulta el -
entendimiento de éste.

El sistema ortográfico no es el resultado de caprichosas -
imposiciones en un tiempo dado sino el resultado del esfuerzo
de gentes capacitadas y de la tradición constante en cada - -
país.

3. MARCO TEORICO

"Una teoría es un sistema de constructos abstractos y de - sus relaciones mutuas que pretende explicar aspectos particulares de la conducta y ofrece predicciones verificables respecto a ésta". (1)

Al elaborar una teoría, el investigador trata de establecer relaciones funcionales o de causa a efecto que expliquen y prevean elementos particulares de la conducta humana.

Las dos grandes teorías del conocimiento: el racionalismo y el empirismo conllevan a distintas maneras de entender cómo se realiza su adquisición.

"Algunos psicólogos han demostrado su tendencia a considerar que el término aprendizaje abarca cualquier modificación - de la conducta de un organismo como resultado de la experiencia". (2)

Hay tantas definiciones de aprendizaje como teoría psicológicas en este proceso humano. Los diversos enfoques que tiene el aprendizaje han originado algunas teorías como son: la conductiva, la cognitiva y la psicogenética.

En la teoría psicogenética se encuentra la de Jean Piaget. Ésta ofrece un buen ejemplo del enfoque cognitivo estructural. Insiste fundamentalmente en la forma en que las experiencias -

(1) Universidad Pedagógica Nacional. Técnicas y Recursos de Investigación II. México. 1937. p. 30.

(2) Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del Aprendizaje. México. 1937. p. 4.

actúan sobre su entorno y no al revés.

Piaget utilizaba el método clínico, enfocando el estudio de los niños a través de una serie de entrevistas largas y no estructuradas, preguntando y ensayando conforme a las respuestas de cada niño.

El objeto de las investigaciones psicológicas de Piaget, no es únicamente conocer mejor al niño en sí y perfeccionar los métodos pedagógicos, sino comprender al hombre.

La idea central de Piaget, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata, en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y de tiempo, la única interpretación psicológica válida en la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo.

Piaget opina que el desarrollo psíquico que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico.

Interpreta los hechos del aprendizaje desde la perspectiva de su concepción general del desarrollo de las conductas. El aprendizaje en su sentido se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto.

El desarrollo mental del individuo requiere de una organiza-

ción que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual, el cual se logra a través de las transformaciones que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio.

Con su teoría, Piaget construye la forma que permite evaluar la interacción entre el individuo y el medio circundante, especialmente el medio social.

"El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia. Todo desarrollo, tanto psicológico como biológico, supone una duración y la infancia dura tanto más como superior es la especie." (3)

Según la teoría de Piaget se pueden distinguir dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. Por una parte el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, lo que aprende de la sociedad; y por otra parte, el aspecto psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño piensa, aprende, etc.

Piaget distingue entre el conocimiento, que es espontáneo y se relaciona con el hecho de que el cerebro, en proceso de maduración, se vuelve capaz de "conocer" algunos tipos de relaciones; y el aprendizaje, que es provocado por otros y tiene relación específica con el particular material aprendido. El conoci

(3) universidad Pedagógica Nacional. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". México. 1987. p. 92.

miento es una comprensión generalizable o un cambio de la forma de pensar acerca de algo.

En la teoría de Piaget, el aprendizaje por experiencia es similar a los mecanismos por la mayor parte de la teoría cognitiva. El mecanismo de equilibración, constituye un factor fundamental del desarrollo y es necesario para coordinar la maduración.

A continuación se mencionan los estadios o etapas en que clasifica Piaget el desarrollo del niño:

- a) El período de la inteligencia sensorio-motriz.
- b) El período de preparación y organización de las operaciones concretas de clases, relaciones y números, dividido a su vez en dos subperíodos:
 - El subperíodo de las operaciones preoperatorias; y
 - El subperíodo de las operaciones concretas.
- c) El período de las operaciones formales.

En este trabajo sólo se tratará el período de las operaciones concretas, debido a que los alumnos del grupo donde surgió el problema, son de nueve a doce años.

El período de las operaciones concretas se sitúa entre los siete y doce años. Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

Mediante un sistema de operaciones concretas, el niño puede librarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para dis-

tinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien es capaz de coordinar los distintos puntos de vista y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales.

El niño no se limita a la acumulación de información sino que las relaciones entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte al intercambio social. El niño tiene en cuenta las relaciones de quienes lo rodean, el tipo de conversación "consigo mismo", que al estar en grupo se transforma en diálogo o en una auténtica discusión.

La moral heterónoma infantil, unilateralmente adoptada, da paso a la autonomía final en este período, donde el desarrollo psicológico del niño continúa con el período de las operaciones formales.

Según el autor Frank Smith: "Los actuales puntos de vista psicológicos y educativos del aprendizaje parecen ser inadecua

dos para explicar todo el aprendizaje de la lengua". (4)

El aprender a utilizar la lengua puede ser natural pero las formas particulares de una lengua se han desarrollado y persistido sin intencionalidad. En la naturaleza de la lengua existen miles de lenguajes y un amplio rango de sus diferencias. No existe ninguna lógica especial detrás de la fonología o la gramática. Sin conocer la lengua en particular o la historia de su derivación etimológica es casi imposible predecir o desarrollar lo que serán sus convenciones.

Las convenciones son formas arbitrarias, pero aceptadas y esperadas de hacer y expresar cosas particulares. Las convenciones impregnan el lenguaje, desde el sonido y el deletreo de las palabras aisladas hasta las estructuras del discurso y las gramáticas de novelas completas.

En las convencionalidades de la lengua, la ortografía ilustra en forma idónea que la pericia en determinados aspectos del lenguaje es mucho más compleja de lo que se supone.

Aún cuando las reglas ortográficas parezcan servir para escribir una palabra desconocida de manera correcta, ya que ninguna de las reglas viene con ninguna garantía.

Lo que debe explicarse en la ortografía y en todos los convencionalismos de la lengua, es cómo un individuo busca y --

(4) Universidad Pedagógica Nacional. "Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar". México. 1990. p. 253.

aprende lo que es correcto.

Cuando el niño de edad escolar comienza a escribir no se le toma en cuenta la ortografía, lo principal es que conozca los signos de la escritura, es a partir del segundo curso donde se comienzan a establecer las reglas de ortografía.

Recordemos que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.

Algunos signos ortográficos como los acentos y mayúsculas no se usan hasta que no haya adquirido funcionalidad y significado en la escritura; hasta que el niño sienta que le sirven para comunicarse mejor con el destinatario. Es por eso que su dominio es tardío.

Los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando evolutivamente a los patrones hasta alcanzar la convencionalidad.

4. ANALISIS INTERPRETATIVO

La enseñanza de la lengua tiene como finalidad fundamental - perfeccionar la capacidad comunicativa del niño. La escuela de be preparar a los alumnos para que puedan expresar correcta y claramente sus pensamientos y también para que comprendan con rapidez y objetividad cuanto expresen los demás.

Las diversas teorías que existen deben ser de gran utilidad a los docentes, para que de esta manera conozcan mejor a sus - alumnos y puedan ayudarlos en el proceso de aprendizaje.

La teoría piagetana nos dice que el objeto de estudio no só lo es conocer mejor al niño, sino comprenderlo. También hace - referencia a factores que intervienen en la adquisición del co nocimiento. Entre éstos pueden mencionarse a la maduración como un proceso que depende de la influencia del medio.

En el ámbito social donde está situado el problema de estudio se presentan diversas actitudes de los niños, a raíz de — que sus padres trabajan gran parte del día y en algunas veces no tienen la atención en sus casas para que realicen sus ta- - reas. Es en este momento cuando el alumno necesita especial - cuidado para tratar de encaminarlo a que cumpla con las reglas de la escuela.

Piaget menciona en su teoría, la importancia que tiene que se conozca la interacción del niño con el medio ambiente con - el fin de comprender mejor la situación en que éste se encuentra y facilitarle al niño el aprendizaje de los contenidos.

De la experiencia que el niño tenga con el objeto de estu-

dio depende el nivel de adquisición del conocimiento. El niño debe descubrir y construir el conocimiento a través de acciones y reflexiones. Esta teoría no ha sido aplicada completamente por todos los docentes, en la mayoría de las ocasiones se le da al niño una regla ortográfica, la cual debe aprenderse y repetir en largas planas, no obteniendo ningún resultado favorable de esto.

En la teoría de Piaget se clasifica el desarrollo del niño en etapas o períodos. Los alumnos del citado problema se encuentran en las etapas de las operaciones concretas.

Es, de los nueve a los doce años donde el niño sufre cambios tanto en su cuerpo como psicológicamente: se vuelve rebelde, se siente incomprendido y llega al grado de bajar su promedio de calificaciones, y a pesar de todos estos aspectos, el maestro hace caso omiso de ellos y hasta ocasiona que pierdan los descos de aprender. El docente no se acerca al niño para que exista una confianza entre los dos y de esta manera pueda llevarse a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje con mejores resultados.

A pesar de que existen diversas teorías de cómo enseñar las reglas de ortografía, los maestros muchas veces las desconocen y se conforman con enseñar con la Educación Tradicional donde no se hace al niño razonar y en lugar de ello tiene que memorizar.

En la realidad en que vivimos el maestro no le da importancia a los ejercicios de ortografía que marca el programa esco-

lar. Estos son tomados como pequeños trabajos que sirven para que el niño realice en su casa o mientras el maestro realiza alguna actividad fuera del salón de clases sin dárselos ninguna explicación.

Las convencionalidades de la ortografía han originado esta gran confusión en la lengua escrita, ya que determinadas reglas ortográficas enuncian la forma correcta de escribir ciertas palabras y nos encontramos excepciones en ellas.

En los ejercicios que el niño realiza dentro y fuera del aula escolar comete muchas faltas de ortografía, como por ejemplo la falta de acentos. A pesar de que a partir del segundo grado, los programas de estudio señalan el uso de las reglas ortográficas, los alumnos llegan a una edad adulta con un sin fin de faltas ortográficas, que están tan arraigadas que es difícil, pero no imposible, de superar. Es en los primeros grados de estudios donde se deben corregir estos errores ortográficos y en la medida que el docente conozca las diferentes teorías para la enseñanza de la ortografía y las ponga en práctica podrá adaptar su labor docente a las necesidades del niño.

PROPUESTA PEDAGOGICA

Una de las tareas del sistema escolar es que los alumnos - aprender a comunicarse en las diversas situaciones de la vida. El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los alumnos ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

Para cumplir estos propósitos el maestro necesita emplear los mejores métodos didácticos, organizar actividades que bajo su dirección y enseñanza realicen los alumnos para lograr el aprendizaje de hábitos y habilidades para escribir correctamente.

Actualmente, la ortografía no es abordada como un tema particular, sino como un recurso para mejorar y ampliar la comprensión y la producción de textos escritos por los alumnos. El aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de reglas y palabras. Éste se da a través de la producción y revisión de los escritos en cada una de las actividades que los alumnos realicen.

La enseñanza de la ortografía debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Es decir, que el conocimiento de palabras nuevas y conceptos debe introducirse a partir de una actividad concreta realizada por el niño con el fin de que tenga un significado real para él.

El maestro debe aprovechar todas las actividades y explicar a los alumnos el por qué de la acentuación de la palabra señalada. Cuando se acentúa una palabra, ésta debe haber adquirido una funcionalidad y significado en un enunciado.

Para la enseñanza de la ortografía es recomendable que los alumnos realicen lecturas motivantes y después dialogar sobre ésta.

Una buena enseñanza de la acentuación de las palabras exige que los alumnos logren muchas oportunidades para la espontánea escritura correcta de las palabras, la atención constante de los maestros para corregir los errores ortográficos en que incurren los educandos y, despertar el interés de los niños en escribir adecuadamente.

A continuación se presentan algunas actividades para la enseñanza de la ortografía, tomando éstas como alternativas de solución para la problemática planteada.

ELABORACION DE UN TEXTO

Para que los alumnos realicen esta actividad, es muy importante que se lleve a cabo una lectura previa de un tema de interés. Se les invita para que realicen pequeños textos y al finalizar éstos, es necesario que el maestro pase a algunos niños al pizarrón a escribir su texto para observar las faltas de ortografía que éste haya tenido y se lleve a cabo la autocorrección.

Durante la realización de un escrito los alumnos escriben con tal rapidez que no fijan su atención en las palabras que llevan acento y cuáles no lo llevan. La autocorrección es una palabra que nos ayuda a resolver problemas de errores mecánicos. De las palabras que en el texto hayan quedado con mala ortografía, es necesario que el maestro haga una selección de

ellas y sean corregidas de tal manera que el alumno las visualice.

Estos ejercicios para el aprendizaje de la ortografía se deben realizar muy a menudo para que el alumno se vaya relacionando con estas palabras.

EL DICTADO

Este recurso es tan sólo un medio para controlar el progreso de los escolares y no un procedimiento de enseñanza. Sin embargo, si reúne ciertas condiciones, puede completar la enseñanza sistemática de los vocablos con dificultades ortográficas, afianzando y consolidando su aprendizaje.

El enfoque del dictado en cuanto a ejercicio de fortificación es muy diferente como método de enseñanza. No se trata de descubrir errores para corregirlos después, sino de ejercitar la escritura de palabras ya conocidas:

Los pasos que deben seguirse en la ejecución de estos ejercicios de dictado son los siguientes:

- Lectura oral de frases o textos, con pronunciación muy clara hasta que los alumnos capten su sentido.
- Conversación con los niños para determinar los puntos oscuros que hayan podido quedar.
- Explicación de aquellos vocablos que los alumnos desconozcan.
- Escritura en el pizarrón de las palabras de escritura dudosa.
- Estudio de dichas palabras en el caso de que alguna de

ellas sea desconocida para los alumnos.

-- Nueva lectura del texto completo.

Una vez borradas las palabras del pizarrón se comienza a dictar. El ritmo ha de ser adecuado a la rapidez de escritura del niño, de modo que no se tenga que repetir una y otra vez. Es conveniente dictar frases u oraciones en un sólo tiempo para que no se pierda el sentido del texto. Después de llevar a cabo la corrección de las palabras, las que estén mal escritas pueden utilizarlas escribiendo nuevas oraciones.

EL USO DEL DICCIONARIO

Al alumno se le debe inculcar la costumbre del uso del diccionario ya que éste es muy importante para que localice las palabras que tenga duda de su escritura. El diccionario no sólo se utiliza para encontrar el significado de las palabras; en él encontramos una diversidad de información que el alumno debe conocer.

Cuando se realiza un escrito se debe contar con un diccionario para no cometer faltas ortográficas. Tradicionalmente los ejercicios que realizan los alumnos con ayuda del diccionario es el dictado de palabras difíciles y después las tienen que buscar en éste. En estos dictados no se obtiene ningún aprendizaje de ortografía, sino que sólo aprende a encontrar el significado de dichas palabras.

ELABORACION DE RECADOS, CARTELES

En la vida escolar tenemos un sinnúmero de actividades que el alumno puede realizar, como son: recados, carteles, avisos,

etc., éstas se pueden realizar muy a menudo y con frases sencillas donde se exprese lo que se quiere comunicar, cuidando la ortografía. Estos ejercicios pueden ser intercambiados y de esta manera se localizan las faltas de ortografía que en ellos exista, favoreciendo así, la autocorrección, los problemas de ortografía existentes en el trabajo.

ELABORACION DE UN PERIODICO MURAL

Para apoyar que surja el interés al realizar las diversas actividades donde se toma en cuenta la enseñanza de la ortografía es conveniente poner en el salón un periódico mural, donde se presenten los trabajos que no posean ninguna falta de ortografía y esto los motive y estimule para que al elaborar sus escritos tengan el cuidado de no cometer faltas ortográficas.

APRENDIZAJE DE LAS REGLAS

El aprendizaje de las reglas seleccionadas como contenido de la enseñanza de la ortografía no debe comenzar hasta que el niño haya logrado la madurez suficiente para generalizar y abstraer. De ahí que la enseñanza sistemática de las reglas deba retrazarse en la escuela primaria hasta los cursos superiores.

El objetivo que se persigue con su enseñanza, no es la memorización de la regla, sino su correcta aplicación a casos particulares. Para lograr este objetivo, la comprensión de su utilidad es fundamental. El niño debe descubrir a través de la observación de la estructura de las palabras aquello que tiene de común. De este modo, por inducción, él mismo llegará a formular la regla correspondiente. Se recomienda que para esta enseñanza se planeen una serie de ejercicios preliminares, a través

de los cuales, pueda el alumno a llegar al conocimiento de la --
regla.

EVALUACION DEL PROGRESO EN ORTOGRAFIA

La evaluación del aprendizaje ortográfico, además de ser un medio para comprobar el progreso de los alumnos, es también un método de trabajo. Se recomienda que después del estudio se --
efectúen ejercicios de comprobación. Según el mayor o menor --
número de errores que cometan los alumnos, el maestro podrá sa-
ber si es conveniente pasar a la realización de nuevos ejerci-
cios o volver a estudiar los vocablos donde se cometieron las
faltas.

Una actividad muy importante para el aprendizaje de la orto-
grafía es la lectura. El alumno debe leer constantemente para
visualizar las palabras, éstas se pueden realizar en enunciados
y hacer carteles para pegarlos en la pared .

Con esta alternativas de solución que se presentan se pre-
tende elevar la calidad de los escritos ya que es un recurso --
muy importante para la comunicación de los individuos.

CONCLUSIONES

El aprendizaje es uno de los hechos que reclaman la participación de la psicotécnica para juzgar los resultados. La apreciación cuantitativa de los resultados del aprendizaje representa un dato de gran significación para el maestro, por lo cual la enseñanza debe tener un proceder viable y seguro.

En la actualidad existe la necesidad de superación, es por eso que los maestros tenemos que buscar métodos, procedimientos y teorías que nos faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje para que a través de ellos los alumnos asimilen los objetivos que se establecen en los programas propuestos por la Secretaría de Educación Pública.

Este trabajo no sólo nos ha permitido adquirir conocimientos teóricos sino también nos ha ayudado a reflexionar acerca de la manera de construir el aprendizaje de los alumnos convirtiéndolo en un proceso de continuo razonamiento.

Lo que se propone lleva como objetivo dar nuevas alternativas a lo planteado en el problema que permitan a los alumnos alcanzar y perfeccionar en determinado momento su ortografía. A través de las diferentes actividades los docentes pueden ayudar a los educandos a que superen las deficiencias que manifiestan.

No se pretende realizar una crítica que señale la labor que realizan los docentes sino más bien es una crítica constructivista en favor de los estudiantes y del trabajo que realizamos los maestros, para que de esta manera se alcancen las metas fijadas.

Nos hemos dado cuenta de que en el proceso de enseñanza--- aprendizaje, la experiencia encamina al niño hacia su desarrollo por medio de la interacción es éste con los objetos de conocimiento. Los maestros no debemos ser sólo mediadores del -- aprendizaje sino realizar actividades dinámicas en las cuales participen los alumnos.

Las ideas sugeridas en este trabajo tienen el fin de apoyar la labor docente para que los alumnos adquirieran una mayor destreza al elaborar sus escritos sin cometer errores ortográficos.

BIBLIOGRAFIA

Enciclopedia Técnica de la Educación. Dir. Sergio Sánchez Santillana. 6 Vols. Madrid. 1975. 331 pp.

Gran Diccionario Enciclopédico. Ilustrado. 16 Ed. México. 1981. Edit. Reader's Digest. 12 Vols. 4156 pp.

LAROUSSE. Ortografía. 6a. Ed. Larousse Edit. México. 1991. -- 264 pp.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el Maestro. Quinto Grado. Edit. Xalco, S. A. de C. V. México. 1992. 147 pp.

Libro para el Maestro. Quinto Grado. Comisión Nacional de Textos Gratuitos. México. 1982. 248 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El lenguaje en la Escuela. México. 1988. 138 pp.

El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Winko impresores, S.A. de C.V. México. 1988. 214 pp.

Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. México. 1987. 370 pp.

Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México. 1988. 264 pp.

Redacción e Investigación I. Edit. Maleza. México. 1981. 236 pp.

Técnicas y Recursos de Investigación III. México. 1987. 382 pp.

Teorías del aprendizaje. México. 1987. 382 pp.