



**EL FORTALECIMIENTO  
DE LA IDENTIDAD  
NACIONAL**

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

Presenta

**MARÍA ROSA ISELA CHE TUYÚ**

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE. 1995

MCM 24/7/96

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 24 DE JULIO DE 1995

C. PROFR. (A) MARIA ROSA ISELA CHE TUYU  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado "PROPUESTA PEDAGOGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que - obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

  
PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS  
El Presidente de la Comisión



S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
Unidad 042  
Cd. del Carmen, Camp.

## DEDICATORIAS

Mi agradecimiento a :

### DIOS

Que me alentó en los momentos de decadencia y me ha permitido vivir estos momentos maravillosos.

### A MIS FAMILIARES

Que estuvieron conmigo en los momentos difiles.

## INDICE

INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### FORMULACION DEL PROBLEMA

PRESENTACION DEL PROBLEMA .....	5
DELIMITACION DEL PROBLEMA .....	6
FUNDAMENTACION Y JUSTIFICACION.....	6
OBJETIVOS .....	7

### CAPITULO II

#### MARCO CONTEXTUAL

ANTECEDENTES.....	10
CONDICIONES SITUACIONALES .....	14

### CAPITULO III

MARCO TEORICO .....	20
---------------------	----

### CAPITULO IV

ANALISIS INTERPRETATIVO.....	37
------------------------------	----

### CAPITULO V

PROPUESTA PEDAGOGICA.....	41
CONCLUSIONES .....	49

BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

México vive un proceso de transformaciones en el que se -- fortalecen la vigencia de los derechos humanos, la democracia -- y la pluralidad política como consecuencia del conocimiento y -- comprensión de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes permitiendo al individuo integrarse a la sociedad y participar en ella positivamente.

Para participar de manera activa dentro de la sociedad, -- se tiene que conocer la Identidad Nacional y que elementos la -- integran.

Entre los elementos que permiten identificar al individuo como mexicano estan la historia, tradiciones, folklor, lengua y la forma de gobierno. Pero entre éstos los más importantes por su trascendencia son los símbolos patrios.

Estos símbolos existen para la identificación de la comunidad para la historia, como valores de todo el grupo social. De ahí la importancia de nuestros símbolos patrios: LA BANDERA, EL ESCUDO, y EL HIMNO NACIONAL.

Con este conocimiento el alumno se identifica como parte -- de esa historia, por lo que debe actuar de manera positiva dentro la sociedad donde se desenvuelve proyectándose de esa manera

ra.

La teoría propuesta para lograr el propósito de este trabajo es la psicología genética, por ser la más apegada al estudio de los intereses del educando de acuerdo a su capacidad retentiva de su desarrollo.

Se recuerda al maestro no pasar por alto que muchas de las actividades propuestas en cada apartado de estas secuencias deben realizarse paralelamente con antelación.

Finalmente se reitera que el presente trabajo contiene una visión teórica elemental encaminada a coadyuvar a la mejor comprensión de la presente propuesta para el aprendizaje de la comprensión de la **Identidad Nacional Mexicana**.

CAPITULO 1

FORMULACION DEL PROBLEMA

## 1.1. PRESENTACION DEL PROBLEMA

México es un país mestizo, formado básicamente por dos elementos: el indígena y el español. Los indígenas constituían originalmente la población del "Nuevo Mundial", hasta el momento de su contacto con los europeos.

El mestizaje mexicano es la mezcla de elementos indígenas y españoles, agregándosele en menor porción, la de los negros -provenientes del Africa.

Para el final del virreinato, el elemento indígena había descendido en gran cantidad, tanto a causa del mestizaje como por las grandes epidemias que asolaban poblaciones enteras. El grupo exclusivamente español, junto con el criollo resultaba minoritario frente al de los mestizos. Estos poco a poco fueron constituyendo la base fundamental de la población mexicana.

El mestizaje no debe entenderse como algo racional, sino como un intercambio cultural, dentro de un gran proceso social. Ha propiciado la propagación de la lengua española; la religión católica; las tecnologías modernas; la incorporación de vocablos nahas, mayas, etc., las creencias populares indígenas, etc.

Esto hace ver que estamos ante la problemática de que muchas de éstas características se han perdido. Por lo que surge

la necesidad de plantear la siguiente pregunta :

**¿ QUE HACER PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL MEXICANA ?**

### **1.2. DELIMITACION DEL PROBLEMA**

La identidad nacional es un contenido de valor promordial, pero con el paso del tiempo se ha ido perdiendo poco a poco. - Por lo que ha surgido la necesidad de plantear esta propuesta - con los alumnos del segundo grado, grupo "A"; en la Escuela Primaria " BENITO JUAREZ " ; turno matutino; con clave 04DPR0457Q; de la zona escolar 030 de la Ciudad de Candelaria, Carmen, Campeche. Dicha escuela cuenta con diez grupo de alumnos, un director, diez maestros que imparten la enseñanza en las aulas y uno de actividades artísticas y un auxiliar de intendencia.

En el programa escolar de Civismo del segundo grado; en el Bloque: MEXICO NUESTRO PAIS; se pretende que el alumno se conozca como parte de una comunidad nacional; caracterizada por - la prularidad de pensamientos; diversidad regional, cultural y social compartiendo rasgos y valores comunes.

### **1.3. FUNDAMENTACION Y JUSTIFICACION**

La identidad nacional se refiere a las costrumbres y tradiciones, a los bienes e ideales que han estado presentes a lo largo de nuestra historia y, a los principios de la relación -

de México con otros países. Con esto se pretende que los alumnos comprendan que los valores y rasgos que caracterizan a México son productos de la historia del país y de la participación que en ella tuvieron sus antepasados.

La identidad nacional con el paso del tiempo ha ido perdiendo interés por conocerse; en la actualidad se como los alumnos no le riden el respeto valorativo a los símbolos patrios en los homenajes y a la bandera. Existen alumnos que cuando pasa la bandera delante ellos, o cuando se canta el himno nacional, están platicando con sus compañeros, no tomando en cuenta lo que estos símbolos representan; muchas veces esto sucede porque no conocen la historia y el valor de cada uno de ellos.

Todo lo anterior nos hace ver la necesidad de inducir al alumno, desde los primeros grados de primaria, a conocer y respetar los símbolos patrios y adentrarnos en la historia de nuestro país para poder respetar todo lo que nos representa en otros países.

#### **1.4. OBJETIVOS**

Con la siguiente propuesta se pretende que se fortalezca en los alumnos los conocimientos que tengan en relación con los símbolos patrios; para que adquieran el interés de conocer la historia de cada uno de ellos y del país en que vive que es Mé-

xico; para lograrlo se proponen los siguientes objetivos:

- 1.- Identificar la localidad donde vive.
- 2.- Conocer la historia de la entidad de que forma parte.
- 3.- Investigar las costumbres y tradiciones de la entidad.
- 4.- Conocer los símbolos patrios y su historia.
- 5.- Inducir a los alumnos el respeto que se les debe a cada uno de los símbolos.

**CAPITULO 11**

**MARCO CONTEXTUAL**

## 2.1. ANTECEDENTES

El hombre desde su aparición hasta la actualidad ha sido el principal factor de cambio.

Desde Africa, nuestros primeros antepasados se dispersaron por Europa, Asia y Oceanía, donde continuaron evolucionando. -- América fue el último continente en ser poblado.

Con el paso del tiempo el hombre ha ido modificando el lugar donde vive, sus costumbres, su vestido, etc., es decir, su cultura en general.

Mientras en el viejo mundo, muchas culturas desaparecieron, en América los seres humanos fueron progresando sin ningún contacto con los centros de cultura de los otros continentes.

Poco a poco aprendieron a cultivar la tierra, a trabajar -- el barro y la piedra, a domesticar algunos animales; crearon sus religiones y sus leyes, produjeron formas propias de arte, avanzaron en las ciencias e inventaron sistemas de escritura y de numeración.

En muchos lugares que hoy son bastantes secos, como el Valle de México había bosques, lagos y pantanos. Abundaban los animales para la cacería y la pesca, y las plantas podían reco--

lectarse .

El conocimiento que se tiene de los antepasados ha avanzado notablemente en los años recientes.

En México hay distintas tradiciones de acuerdo al lugar - donde se asentaron las diferentes culturas antiguas, son las - características que se encuentran.

México cuenta con sus SIMBOLOS PATRIOS, como son: **LA BANDERA, EL ESCUDO y EL HIMNO NACIONAL MEXICANO**; todos ellos cuentan con una historia o leyenda que los hacen interesantes y que deben de conocerse.

Los símbolos patrios son una expresión activa y vigorosa de nuestra nacionalidad y alrededor de ellos se fortalece la conciencia popular y son parte del proceso histórico de la Nación; han estado presentes en las luchas por la Independencia y en la defensa de la soberanía.

**LA BANDERA NACIONAL** es el símbolo de unión de los mexicanos en la lucha por la libertad, la Independencia, la igualdad, la soberanía y la democracia. Esta formada por tres franjas verticales con los colores: verde, blanco y rojo; en el blanco lleva colocado el ESCUDO.

- \* El verde simboliza la independencia de la Patria.
- \* El blanco, la pureza y la paz.
- \* El rojo la unión de todos los mexicanos.

**EL ESCUDO** es un águila posada sobre un nopal devorando una serpiente. Recuerda la leyenda azteca sobre la fundación de la gran Tenochtitlan. Esta formada por las siguientes partes:

- \* El águila representa la fuerza cósmica del sol, erguida con - actitud de dignidad y poderío, joven y vigorosa.
- \* La serpiente representa las potencialidades de la tierra. La serpiente de cascabel esta presente en la mitología cosmogónica indígena.
- \* El águila devorando a la serpiente significa, unión de principios vitales que orientan a un pueblo hacia la superación, a partir del conocimiento humano en contacto con la tierra.
- \* El nopal, planta considerada hermosa, atractiva y original, - dió el nombre a la ciudad, Tenochtitlan, que significa entre tunas o nopales.
- \* La rama de laurel es emblema de la victoria de la Nación.
- \* La rama de encino simboliza la fortaleza de las profundas -

raíces del mestizaje racial y cultural.

\* El lazo tricolor es el símbolo de la unión patriótica.

\* El lago representa al pueblo azteca, sensible y artista.

**EL HIMNO NACIONAL** es símbolo de la vida soberana, es canto a la libertad de un pueblo que ama y defiende su independencia. Representa también el reconocimiento al derecho que tienen los demás pueblos de vivir en libertad; se compone de un coro y quince estrofas. El autor de la letra fué el poeta mexicano don FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA y el de la música el compositor es pañol JAIME NUNO. Se canto por primera vez el 15 de Septiembre de 1854. Se volvió a escuchar el 5 de Mayo de 1862, cuando las tropas mexicanas al mando del General Ignacio Zaragoza, se cubrieron de gloria luchando en Puebla contra los invasores franceses.

EL ESCUDO, LA BANDERA y EL HIMNO NACIONAL unifican las conciencias de los mexicanos y constituyen un punto de afinidad.

Todos estos símbolos merecen el más absoluto respeto. Para honrarlos debidamente, cuando se pase delante ellos se debe des cubrir la cabeza y permanecer en pié. El Himno deberá escu--- charse de pié y con todo respeto.

## 2.2. CONDICIONES SITUACIONALES

El grupo donde se pretende llevar a cabo el trabajo que se esta proponiendo pertenece a la ' Escuela Primaria Urbana ' - " BENITO JUAREZ "; ubicada en la Ciudad de Candelaria, Municipi-- piode El Carmen, Estado de Campeche; esta ciudad se encuentra - en el sur del Estado de Campeche.

Políticamente el Estado de Campeche se encuentra integrado por nueve municipios:

- 1.- Calkiní,
- 2.- Hecelchakán,
- 3.- Hopelchén,
- 4.- Tenabo,
- 5.- Campeche,
- 6.- Champotón,
- 7.- El Carmen,
- 8.- Palizada y
- 9.- Escárcega.

En el municipio de El Carmen, se localiza la región de Can delaria; la cual se sitúa en la parte sur-occidental de la Pe- nínsula de Yucatán; no pertenece a esta árida Península desde - el punto de vista horo-hidrográfica, es más bien la terminación de la privilegiada zona tabasqueña, aunque existen con Yucatán

y el Petén de Guatemala importantes lazos étnicos y culturales. Estas explicaciones se dan con el objeto de establecer que la región de Candelaria es abundante en ríos, arroyos, lagunas y áreas semipantanosas.

Sus límites son: al norte y al este con el municipio de Escárcega, al sureste con el Estado de Tabasco y al sur la República de Guatemala.

Abarca una extensión territorial aproximada de 4 700 km<sup>2</sup>.

Esta región se encuentra habitada con un promedio de 50 000 personas de las cuales el 30% radican en la cabecera municipal y el 70% en la zona rural.

En el pasado y por muchos años esta región fue explotada por compañías chicleras y aserraderos que propiciaron la creación de asentamientos humanos que se dedicaron posteriormente a la agricultura de subsistencias predominando el maíz, el frijol y la calabaza.

En los años 70's llegaron grupos de pobladores ejidatarios provenientes de otras regiones del país, ( Chiapas, Tabasco, Michoacán, Veracruz, Coahuila, etc., ) se asentaron en la ribera del río Candelaria e iniciaron un proceso de colonización, razón por la cual no existe un patrón cultural definido, permitiendo así un matiz diferente a otros asentamientos en la

Península de Yucatán.

Las poblaciones más importantes en la ribera de este río - son los nuevos centros de población formados en la década de - los setentas: Coahuila, Miguel Hidalgo, Estado de México, Mon-- clova, Pedro Baranda y Venustiano Carranza; de ahí de esas colo-- nias surgen caminos de terracería hacia otras poblaciones más - pequeñas, todas unidas a la cabecera municipal; por carretera - esta el Naranja, Benito Juárez y Pejelagarto.

Actualmente la actividad productiva de esta región se basa en la ganadería, aunque existen otras como la agricultura, el - comercio, la pesca, etc., con menos importancia. Sin embargo es característico de todo el sistema social que el beneficio econó-- mico de la actividad comercial queda en manos de pequeños gru-- pos, mientras que grandes masas de población permanecen despro-- vistas de los beneficios de la actividad que realizan.

Anteriormente la ciudad de Candelaria se conoció con el - nombre de San Enrique, posteriormente tomó el nombre del río - que atraviesa una parte de la población.

En el aspecto educativo se cuenta con:

- 1.- Módulo de UPN
- 2.- Preparatoria
- 3.- Colegio de Bachilleres

- 4.- INEA
- 5.- Centros de Estudios DIF
- 6.- Módulo de CONAFE
- 7.- Secundaria
- 8.- Escuela de Computación
- 9.- Escuelas primarias
- 10.- Jardines de Niños
- 11.- Centro Psicopedagógico

En lo que se refiere a comunicación y transporte, se cuenta con:

- 1.- Ferrocarril
- 2.- Correos
- 3.- Telégrafos
- 4.- Autobuses del sur
- 5.- Telefonía rural
- 6.- Teléfonos
- 7.- ADO
- 8.- Casetas telefónicas
- 9.- Cooperativa Ejidal de Transporte
- 10- Telecable

Se beneficia con los servicios públicos necesarios como son:

\* Electricidad y Agua Potable, aunque no abastece a la mayoría de la población como debiera.

La ciudad de Candelaria esta compuesta por nueve colonias:

- 1.- Centro
- 2.- Guanajuato
- 3.- San Martín
- 4.- Independencia
- 5.- San Isidro
- 6.- Coahuilita
- 7.- Acalán
- 8.- Cuauhtémoc
- 9.- Alejandría López de Suárez.

La colonia donde se encuentra la Escuela Primaria es la del centro, tiene las características de una comunidad urbana, el perfil económico de sus habitantes esta compuesto por la clase media.

Respecto a las condiciones geográficas de la comunidad de Candelaria, cabe mencionar que se encuentra al sur del Estado de Campeche y que dista de la capital del mismo nombre, a unos 250 km<sup>2</sup> aproximadamente.

El grupo que se atiende, presenta características variadas, pero como este grupo ha tenido un seguimiento por el mismo maestro de primer grado, se tiene las ventajas de que conoce al grupo, sus reacciones tanto de los alumnos como de los padres de familia, pero no por ello se descarta la existencia de problemas,

sino como surgen se les van dando solución entre maestros y -- padres de familia, aunque no hay acuerdos se toma en cuenta al director de la escuela, para solucionarlos.

El grupo cuenta con 30 alumnos: 16 hombres y 14 mujeres; el horario es de las 7:30 a.m. a 12:30 p.m.; teniendo en -- cuenta que este horario es el más accesible, tanto por la disposición de los alumnos, que están más relajados y descansados como también por la situación del clima.

La escuela cuenta con 326 alumnos aproximadamente, dividi dos en diez grupos; cada grupo cuenta con 30 a 35 alumnos parcialmente; cuenta con diez docentes que imparten en las aulas clases a los alumnos, un director, un apoyo de actividades artísticas y un auxiliar de intendente.

Esta escuela cuenta con dos turnos: Matutino y vespertino. Cuenta con 10 aulas, dos direcciones, 2 cooperativas, aclarando que una dirección y una cooperativa es del turno vespertino, una bodega y también en este plantel funciona el módulo de UPN con el horario, viernes de 15 horas a 20 horas y los sábados - de 8 de la mañana a las 15 horas.

CAPITULO 111

MARCO TEORICO

La teoría que en la actualidad se maneja para la enseñanza es la Psicología Genética de JEAN PIAGET ( 1896-1980 ). Psicólogo y pedagogo suizo; que dedicó sus principales estudios a la evolución mental en el niño, y defendió que la mentalidad infantil es cualitativamente distinta de la adulta.

En la práctica educativa, la preocupación fundamental es - hacer comprensibles y accesibles los contenidos al educando. - Desde esta perspectiva se han transformado los elementos básicos de la Educación: objetivos, programas y técnicas didácticas, convirtiendo dichas transformaciones en una tarea sustantiva. Sin embargo, al dejar en segundo término los factores psicológicos de los niños, se pierde el eje básico que debe dar sentido al diseño curricular. Sólo la relación de contenidos curriculares-caractéres fisiológicos del educando permite estudiar a fondo las formas que deben adoptarse en las distintas situaciones del proceso enseñanza-aprendizaje, en la práctica educativa cotidiana.

Las características de los distintos niveles de desarrollo por los cuales atraviesa el alumno, marcan las líneas sobre las cuales deben edificarse planes y programas educativos.

Sin embargo delinear la evolución psicológica del niño presenta obstáculos muy serios ; quizá el más importante sea la - perspectiva teórica de la cual partir, que a su vez tiene impli

caciones pedagógicas.

Dentro de la psicología, los puntos de vista generados son numerosos y muy variados.

Elo obliga a optar por un sólo, que permita dar sustento a la propuesta. En este caso, hemos optado por el enfoque de la Psicología Genética, por ser una forma de pensamiento que hace hincapié en considerar la formación evolutiva como resultante de la interrelación de las capacidades biológicas de los sujetos y de las potencialidades sociales en las que se desenvuelve.

#### **LA CONCEPCION DEL DESARROLLO DENTRO DE LA PSICOLOGIA GENETICA**

Las consideraciones sustanciales de la aproximación psicogenética se enraizan en las concepciones acerca del desarrollo del sujeto y del aprendizaje.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso contínuo de construcción de estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos, en períodos subsecuentes.

Dicho desarrollo depende tanto de la maduración física, como de la interacción con el medio ambiente y social que rodea

al sujeto. Por lo tanto, el hombre es, a la vez, un ser biológico, psicológico y social, y se desarrolla tanto física como intelectual y socialmente.

El desarrollo físico-biológico parte de las características de la especie; de este modo, dicho desarrollo solo implica crecimiento, maduración de la estructura y de la función, sea a nivel físico, sea a nivel neurológico. Pero esta maduración, si bien depende de la naturaleza de la especie, también depende de la interacción con el medio ambiente: alimentación, ejercicio, etc., que ayuda o entorpece el desenvolvimiento de los seres humanos.

La maduración físico-biológica en el desarrollo intelectual, las estructuras cognoscitivas se construyen por el sujeto a lo largo del tiempo. Este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico y social, y de las acciones que realiza el sujeto con esos medios. Se puede propiciar dicho desarrollo proporcionando al individuo ambientes física y socialmente ricos, que le otorguen mayores oportunidades de acción y, por ende, de desarrollo.

El lenguaje, la afectividad y socialización no son innatos; su desarrollo depende de la riqueza que brinden el medio social y los individuos. En este sentido, la sociedad cuenta con un medio fundamental para formar integralmente al individuo en todos y cada uno de los aspectos: la educación.

El desarrollo psicológico, puede explicarse por varios factores:

LA MADURACION como proceso de transformación o crecimiento de algo hacia el desarrollo total, es decir, el estado del desarrollo neurológico óptimo para adquirir un crecimiento determinado.

LA EXPERIENCIA FISICA es la que implica acciones diferenciadas en función del objeto y consiste en actuar sobre los objetos de forma que descubra sus propiedades, que entonces son abstraídas de esos objetos como tales.

LA TRANSMISION SOCIAL como la información que el sujeto obtiene del medio, es decir, su acceso a toda la cultura que esta impresa en la sociedad misma y de la que él se apropia mediante una reconstrucción de los conocimientos.

Cada uno de ellos por si solo, es insuficiente para explicarlo; así tenemos un cuarto factor: LA EQUILIBRACION, que es el factor principal que explica el desarrollo.

Piaget dice que es necesario que se equilibren entre ellos ( factores ); y que además, en el desarrollo intelectual interviene un factor fundamental; es necesario todo un juego de regulaciones y de compensaciones que tengan coherencia.

Toma la palabra " EQUILIBRIO ", no en un sentido estético sino en el sentido de una equilibración progresiva, que es la compensación por reacción, del sujeto a las perturbaciones exteriores.

Al igual que el crecimiento orgánico, el desarrollo psíquico consiste en una marcha hacia el equilibrio.

El desarrollo físico se caracteriza por una maduración de los órganos y una terminación del crecimiento, lo cual da cierta estabilidad al organismo.

De igual manera la vida mental evoluciona hacia una forma de equilibrio final representada por la edad adulta.

Sin embargo, el equilibrio que alcanza el desarrollo orgánico es más estático, en cuando llega a un maximum, es decir, en cuanto termina el crecimiento, empieza una evolución regresiva que culmina en la vejez.

En cambio, señala Piaget, las funciones superiores de la inteligencia y de la afectividad tienden hacia un equilibrio - movil; y más estable cuando más movil es, de forma que al final del crecimiento no marca el comienzo de la decadencia, sino que permite un progreso espiritual que no contradice en nada el equilibrio anterior.

Para completar este concepto de equilibración, hay que incluir dos aspectos esenciales: LAS FUNCIONES INVARIANTES Y LAS ESTRUCTURAS VARIABLES.

Al considerar la inteligencia en una interacción constante del individuo con su medio ambiente, Piaget propone, para explicarla dos INVARIANTES FUNCIONALES : **LA ADAPTACION Y LA ORGANIZACION.**

LA ORGANIZACION representa la tendencia que tienen todos los organismos a coordinar sus procesos en sistemas coherentes.

LA ADAPTACION es, a su vez una constante de relaciones del organismo con el medio ambiente.

LA ADAPTACION se considera en función de dos procesos complementarios: **LA ASIMILACION Y LA ACOMODACION.**

LA ASIMILACION es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la ACOMODACION es la modificación de los esquemas del sujeto bajo el efecto de los objetos que asimila.

La asimilación es indispensable, porque asegura la continuidad de las estructuras, al adaptarse de manera constante al medio.

Por lo tanto, la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación.

De esta manera, el sujeto tiende a construir estructuras - más complejas y mejor organizadas a lo largo del tiempo, lo - cual le lleva una mejor adaptación. Y estas estructuras representan la variabilidad del organismo.

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de períodos ( que abarcan edades aproximadas ) :

- \* Sensorio motor ( de 0 a 2 años )
- \* Una etapa de preparación para las operaciones concretas llamado período preoperacional ( de 2 a 7 años )
- \* Operaciones concretas ( de 7 a 11 años )
- \* El período de las operaciones lógico formales ( de 11 años a 15 años )

Dichos períodos marcan las características funcionales y - estructurales de la conducta y del pensamiento de todos los niños, aun cuando las edades en que se presenten varíen dependiendo del medio donde se halle cada sujeto.

Esta división del desarrollo en períodos posee tres características fundamentales:

- 1.- El orden de la secuencia, que es el mismo para todos los sujetos.
- 2.- Su carácter integrativo, el cual significa que las conquistas de un período anterior no se pierden, sino que se integran al siguiente pero de manera cualitativamente diferente y,
- 3.- La estructura total, la cual determina el período.

Una estructura, de acuerdo con Piaget, es un sistema que presenta leyes o propiedades de totalidad. Así, cada período forma una estructura que los diferencia de los otros. La estructura del período sensorio motor es el grupo práctico de desplazamientos; el período de las operaciones concretas es el agrupamiento matemático; y el período lógico formal, el grupo matemático.

Es necesario hacer dos comentarios:

- a).- El período preoperacional no forma ninguna estructura; por ello Piaget habla de tres períodos de desarrollo y no de cuatro.
- a).- Las edades consideradas en los períodos no son absolutas

sino relativas; no hay que confundir el paso de un nivel a otro con llegar a la edad. Lo importante son los ritmos de desarrollo y las estructuras, no la cronología.

Las distintas contrucciones de las estructuras marcan el paso del desarrollo del conocimiento de niveles simples a niveles más complejos. Este progreso de los conocimientos no se debe ni a una acumulación de experiencias sino que es el resultado de una autorregulación a la que podemos llamar equilibración. Esta equilibración nos lleva al estudio anterior, a un estado mejor en comparación con el estadio anterior o de partida, porque hay un mecanismo autorregulador. Así, el desarrollo es, ante todo, un asunto de equilibrio, una tendencia a organizaciones más coherentes y adaptaciones más estables.

## **LA CONCEPCION DEL SUJETO ACTIVO DENTRO DE LA PSICOLOGIA GENETICA**

La psicología genética, concibe al sujeto ( alumno ) como un sujeto cognoscente, elcual para conocer los objetos, ( en este caso, los contenidos de aprendizaje ) debe actuar sobre ellos y, transformarlos. Desde las acciones sensoriomotrices más elementales hasta las operaciones intelectuales más refinadas, el conocimiento está constantemente ligado a acciones o a operaciones, es decir, a transformaciones.

Este principio piagetiano marca una diferencia sustancial respecto a otras escuelas clásicas. El empirismo concibe a un sujeto pasivo y contemplativo que extrae el conocimiento como dato directo de la realidad. El sujeto es sólo una tabla rasa en la que se impregnan los registros de la percepción y de la experiencia como si fuera una película fotográfica. Concibe al objeto como independiente del sujeto.

Por otra parte, el idealismo concibe a un sujeto activo dentro del proceso de conocimiento, pero este conocimiento como preformado en el sujeto.

De esta manera, para el idealismo, el conocimiento es innato y está ya dado en el sujeto con anterioridad a la experiencia.

Para Piaget, por el contrario, el conocimiento no se extrae del objeto directamente, ni tampoco lo produce el sujeto divorciado del objeto. Para él, el conocimiento es producto de una interacción constante entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento.

De este modo, la categoría de acción cobra al interior de la teoría piagetiana una gran importancia: el conocimiento proviene de la acción y versa sobre las transformaciones.

Así, lo esencial del sujeto no es contemplar, sino transformar, y su mecanismo es netamente operatorio.

Dicho mecanismo es una acción interiorizada, ejecutada interior y simbólicamente en el pensamiento, cuya particularidad es que se puede invertir, es decir, puede ser reversible ( la distancia de P a Q es la misma que de Q a P; la suma, operación directa, y la resta, operación inversa, etc. ). De esta manera, siempre que el sujeto ( alumno ) opera sobre un objeto, ( contenido de aprendizaje ) lo transforma.

Se reconocen, fundamentalmente, dos modos de transformar al objeto por conocer:

- a).- Acciones físicas, en las que se manipula el objeto en sí.
- b).- Acciones lógico-matemáticas, en las que se enriquece el objeto con propiedades o relaciones nuevas que no eran propias del objeto en sí, sino propias de las acciones llevadas a cabo por el sujeto.

Asimismo, se distinguen, en el proceso del conocimiento, dos tipos de experiencia :

- 1.- Experiencia física o abstracción simple, que actúa sobre el objeto para obtener, por abstracción, un conocimiento a partir del objeto mismo.

2.- Experiencia lógico matemática o abstracción reflexiva, que opera sobre los objetos, pero obtiene el conocimiento a partir de la acción y no a partir de los objetos mismos.

De este modo, la acción confiere a los objetos de conocimiento caracteres que éstos no poseían, sino que los adoptan - después de la acción del sujeto.

Se deduce que la concepción del sujeto, dentro de la postura psicogenética, es la de un sujeto activo que organiza y reorganiza sus propias actitudes según sus capacidades intelectuales se lo permitan. De allí que un objeto de conocimiento sea - siempre algo a ser conocido por un sujeto activo y transformado a partir de la complejidad de las estructuras o esquemas del - sujeto.

Dicha consideración sobre el sujeto activo y productivo es también, ya en el plano de la situación práctica educativa, compartida por otras concepciones teóricas dentro de la psicología, como por ejemplo las sostenidas por Ausubel ( 1976 ) y Bruner ( 1972 ), a quienes se les considera dentro de la corriente cognoscitivista.

Por tanto, este sujeto cognoscente, por su misma actividad, se convierte dentro de la psicología genética, en el eje del - proceso de aprendizaje.

## LA RELACION DESARROLLO APRENDIZAJE DENTRO DE LA PSICOLOGIA - GENETICA

La psicología genética concibe el aprendizaje como algo más que un simple cambio de conducta y lo explica, solamente, con base en el desarrollo psicológico. En realidad el desarrollo es el proceso esencial, en el que cada elemento del proceso de aprendizaje se da como una función del desarrollo total, más que un elemento que explica el desarrollo.

En cada etapa, el sujeto tiende a actuar con las limitaciones propias del nivel en que se encuentra y el aprendizaje sólo es posible bajo ciertas condiciones.

Aun reconociendo la existencia de otros tipos de aprendizaje, éstos llevan, de nuevo, ser considerados en función del desarrollo y de las estructuras del sujeto. Así, tenemos los aprendizajes en los que el sujeto adquiere una conducta nueva bajo los efectos del refuerzo y de la experiencia, pero en los que la eficacia de los refuerzos depende de las estructuras del organismo o de los aprendizajes anteriores, lo cual lleva a otra forma : los aprendizajes del tipo " inducción de leyes " en los que la función de la experiencia y de la comprobación es la de confirmar o desmentir " hipótesis ", pero en los que dichas demostraciones no se explican sólo por el volumen de los refuerzos y el mecanismo de su acción, sino que se los debe re-

lacionar con las estructuras motrices o cognoscitivas que definen el nivel de desarrollo del sujeto. Y, por último, los aprendizajes estructurales o para expresarnos más correctamente, las estructuraciones en función de la experiencia, en las que la función de ésta es de desconocer, cuestionar, los esquemas anteriormente constituidos, es decir, señalar sus insuficiencias y sus eventuales contradicciones internas. De allí, que cualquier experiencia de aprendizaje tenga los límites que le impone el nivel de desarrollo del sujeto.

Esta interrelación entre desarrollo y aprendizaje es uno de los puntos más convertidos dentro de la psicología. Sin embargo, desde la perspectiva de la psicología genética, el aprendizaje no equivale a desarrollo; no obstante, el aprendizaje organizado se convierte en desarrollo mental y pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no podrían darse nunca al margen del aprendizaje. Así, pues, el aprendizaje es un aspecto universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente de las funciones psicológicas.

De lo anterior, se deduce una delimitación entre el aprendizaje y el desarrollo; pero sin duda, bajo una interacción constante, en la cual el sujeto ( alumno ) y su actividad con los objetos, ( contenidos de aprendizaje ) personas que le rodean y medio ambiente son el material de análisis de dicha interacción.

La evidencia de las limitaciones del proceso de aprendizaje y de las incongruencias manifiestas en la actividad de los sujetos ha sido señalada por Decroly, Piaget y Wallon, como una relación de las insuficiencias tanto del desarrollo intelectual del sujeto, como de su maduración biológica.

De acuerdo con esto, tanto la forma en la cual se manejan los contenidos de aprendizaje como la manera en que se presentan al sujeto ( alumno) son de capital importancia. Es importante todavía más conocer cómo el niño la percibe, los reorganiza y los aprende.

La teoría psicogenética pretende que el niño, de acuerdo con las características y su medio social, integra en su aprendizaje significativo, formas de como lograr que su IDENTIDAD NACIONAL adquiera las características que debe tener, aunque exista un sin fin de barreras para llegar a la meta.

El alumno como elemento activo del medio social debe empezar a integrar a su esquema cognoscitivo, esas características significativas, para empezar el cambio o adquisición de conocimientos que se pretende lograr con la presente propuesta, ya que este problema afecta de manera directa a los principios de la INTEGRIDAD NACIONAL y como parte principal de su entorno, él debe comenzar a identificarse tanto social como afectivamente para un mejoramiento de su IDENTIDAD NACIONAL.

El medio social donde el alumno se desenvuelve es el que da las pautas para determinar el éxito de que sí será o no un ciudadano respetuoso y educado por lo que este medio forma parte principal del proceso de adquisición de conocimientos.

**CAPITULO IV**

**ANALISIS INTERPRETATIVO**

La enseñanza de EDUCACION CIVICA , había sido descartada - del Plan de Estudios de Educación Primaria; ésto dió como ori-- gen a que se fueran perdiendo valores, costrumbres y el respeto de la IDENTIDAD NACIONAL MEXICANA.

LA IDENTIDAD NACIONAL pretende que el alumno se reconozca como parte de una comunidad nacional caracterizada por la plura lidad de pensamiento, la diversidad regional, cultural y social, compartiendo rasgos y valores comunes que la definen.

La teoría psicogenética plantea que el alumno como miembro activo de la sociedad, debe actuar sobre ella y ésta actúe so-- bre él, es decir, deben ser recíprocos, ya que la sociedad jue ga un papel fundamental en la adquisición de conocimientos .

El maestro como elemento participativo del proceso enseñan za-aprendizaje, debe saber en que momento le va a impartir el - conocimiento al alumno para que éste asimile y lo acomode a su esquema cognoscitivo para después expresarlo ante la sociedad a que pertenece.

Muchas veces este aspecto o forma de enseñanza no se mane- ja por varias razones:

\* La mala preparación y formación del docente en esta discipli- na, propiciando en los alumnos de segundo grado abismos entre

los conocimientos que ellos dan a saber con lo que el alumno trae de fuera, es decir, de la sociedad donde se desenvuelve. Recordando que la teoría psicogenética parte de las experiencias que el niño trae de su casa, amigos y sociedad para de ahí, estructurar los conocimientos nuevos con los anteriores y así lograr un esquema cognoscitivo aceptable.

- \* El mal empleo de contenidos programáticos que no se ajustan a las necesidades del educando y al nivel cognitivo del grupo, haciendo así las clases improvisadas y sin interés.
- \* La falta o mal empleo de los recursos y materiales didácticos haciendo monótona, aburrida y sin motivación la clase.
- \* La religión y la familia como instituciones fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje. Estas parten de la sociedad donde el niño actúa y en ocasiones estas instituciones actúan de manera negativa en la recuperación de los valores culturales y patrióticos de la localidad donde el sujeto vive, su entidad y país haciendo que no pueda su sentimiento de manera que cumpla con el respeto por los símbolos que le son propias.
- \* El desconocimiento del significado de los valores que son herencia de nuestros antepasados, y que merecen nuestro respeto, como veneración a algo significativo, con un valor inigualable.

Todas estas limitaciones hacen que las clases en el aula - sean explicaciones formales y generales sin considerar el aspecto funcional que Piaget remarca en su teoría , es por ello que se invita al maestro a conocer los aspectos psicológicos del - niño, para que tenga la noción de el Por qué no hay una com---prensión hacia la Identidad Nacional considerando que los contenidos curriculares-caracteres psicológicos permiten estudiar a fondo las formas que deben adoptarse en las distintas situaciones del proceso enseñanza-aprendizaje.

Hay que conocer los intereses, reacciones, capacidades y - conocimientos del niño de acuerdo a la edad intelectual, de la manera como se relaciona y desenvuelve ante sus compañeros en - el salón de clase.

Para la comprensión de sus contenidos la materia de EDUCA-  
CION CIVICA debe basarse principalmente en las vivencias del - alumno, para que comprenda que su expresión o participación es importante para ampliar se criterio acerca de los temas que se le dará a conocer.

La teoría psicogenética propone que el niño enriquezca su esquema cofnoscitivo con aprendizajes significativos y de provecho y no provocar rupturas en el desarrollo de conocimiento por contrarestar los conocimientos por falta de atención, entusiasmo y creatividad del educador.

**CAPITULO V**

**PROPUESTA PEDAGOGICA**

La propuesta pedagógica se realiza con la finalidad de solucionar el problema planteado, basándose en la teoría expuesta en el marco teórico.

El propósito fundamental de esta propuesta es proponer algunas actividades a realizar, con el objeto de reducir los problemas a que se enfrenta el maestro.

Conocer psicogenéticamente al alumno y emplear adecuadamente una metodología en la enseñanza de la enseñanza de educación cívica daría como resultado una formación integral del educando.

La identidad nacional se refiere a las costumbres y tradiciones, los ideales que han estado presente a lo largo de nuestra historia y busca fortalecer la socialización del niño estimulando actitudes de participación, colaboración, tolerancia y respeto en todas actividades que realice.

Se debe propiciar en el educando la conciencia nacional y el amor a la patria, el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, así como el interés de la sociedad y de la fraternidad de los hombres.

La formación de estos valores sólo puede percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiesten en sus acciones y en las opiniones que formulen espontáneamente respecto a

los hechos o situaciones de lo que viven.

La relación entre compañeros, la relación entre maestro--- alumno, el modo de resolver problemas surgidos en la clase da - pautas para propiciar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El estudio del significado de los valores y de sus funda-- mentos es uno de los elementos importantes que contribuyen a la formación de valores.

El alumno desde el momento que se le hable de un pasado - común debe evocarse a la fundación de su propia comunidad, de - su entidad y la influencia de ésta en su comunidad; continuando con la historia de su país, la identidad, la fundación, las cos trumbres; en resumen, todos los valores que encierra su Patria.

Conociendo los valores y su origen, el alumno apreciará y sabrá porque debe respetar los SIMBOLOS PATRIOS.

A continuación se propone una serie de actividades a reali zar para el conocimiento de la IDENTIDAD NACIONAL MEXICANA.

#### **PRIMERA ACTIVIDAD**

El maestro dejará una investigación a los niños donde ellos pregunten a la gente mayor:

- \* ¿ POR QUE SE LLAMA CANDELARIA LA LOCALIDAD ?
- \* ¿ QUE ACTIVIDADES RECREATIVAS LE GUSTA REALIZAR ?
- \* ¿ REALIZAN CEREMONIAS CIVICAS ? ¿ CUANDO ?
- \* ¿ QUE FIESTA TRADICIONAL SE FESTEJA ?
- \* ¿ DONDE SE REALIZAN LAS ACTIVIDADES CULTURALES O RECREATIVAS ?

Al presentar esta investigación se tomarán los datos más importantes y que la mayoría sean casi iguales y se complementan en una sola respuesta para después explicarla más ampliamente dejando al alumno participar con lo que le contaron o respondieron en su investigación.

Como evaluación se le puede pedir al alumno que dibuje la fiesta tradicional o cívica que más le guste.

## SEGUNDA ACTIVIDAD

El maestro explicará qué es un Estado y que función tiene, y por qué es importante.

Después de esta explicación el maestro puede darle a los alumnos una pequeña evaluación, para comprobar si entendieron el tema.

\* Un Estado es:

- \_ Nación o grupo de territorios autónomos que forman una nación.
- \_ Territorio que forma una entidad geográfica o política.

\* Nombre del Estado donde vives:

- Tabasco
- Campeche

\* Por qué es importante:

- Se arreglan asuntos que no se pueden resolver en la comunidad.
- Por su diversión.

\* Capital del Estado:

- Campeche
- Carmen

\* ¿ Cuáles son las tradiciones y fiestas populares ?

---

---

### TERCERA ACTIVIDAD

El maestro presentará ante el grupo un mapa del país de México con división política, señalando cual es el Estado donde vive y cómo se llama el país, en cuantas entidades se divide, etc.

Para la comprensión del tema se propone;  
- un ejercicio.

Que los alumnos dibujen en mapa de México, coloreando su Estado con un color que sobresalga.

#### **CUARTA ACTIVIDAD**

Presentar ante los alumnos las tradiciones de México:

- \* DIA DE MUERTOS
- \* LAS POSADAS
- \* EL AÑO NUEVO

Recordando que estas fiestas se celebran en todo el país.

Y para la evaluación una narración:

¿ COMO SE CELEBRA EN TU CASA LA TRADICION QUE MAS TE GUSTA ?

---

---

---

#### **QUINTA ACTIVIDAD**

Después de un homenaje es importante dar este tema de los símbolos patrios.

LOS SIMBOLOS PATRIOS DE MEXICO SON:

- \* LA BANDERA
- \* EL ESCUDO
- \* EL HIMNO NACIONAL

La BANDERA esta formada por tres franjas verticales con los colores :

- \* VERDE simboliza la independencia de la patria
- \* BLANCO la pureza de la religión y la paz
- \* ROJO la unión de todos los mexicanos

El ESCUDO es un águila posada sobre un nopal devorando una serpiente. Recuerda la leyenda azteca sobre la fundación de la gran TENOCHTITLAN.

El HINNO NACIONAL es el canto glorioso a la Patria, se compone de un coro y quince estrofas. El autor de la letra fue el poeta mexicano FRANCISCO GONZALEZ BOCANEGRA, y el de la música el compositor español JAIME NUNO.

Todos estos símbolos merecen el más absoluto respeto. Para honrarlos debidamente, cuando se pase delante ellos o pase frente a los niños se debe saludar y descubrir la cabeza y permanecer en pié. El himno se debe cantar, escuchar de pie y con todo respeto.

Para terminar se puede poner algunas preguntas.

¿ Cuál de los símbolos patrios nos recuerda la fundación de la gran TENOCHTITLAN ?

¿ Qué colores tiene la Bandera Mexicana ?

¿ Qué actitud se debe asumir frente a los símbolos patrios ?

¿ Quién fue el autor de la letra del Himno Nacional Mexicano ?

Anota los nombres de los tres símbolos de nuestra Patria.

Las actividades anteriormente propuestas con la actitud -  
que el docente tome éste habra formado y no informado buenos -  
alumnos en la creación de su IDENTIDAD NACIONAL desarrollando  
su imaginación, para mejorar su construcción cognitiva en la -  
comprensión de su IDENTIDAD.

## CONCLUSIONES

En conclusión la IDENTIDAD NACIONAL MEXICANA es la manera con la que el sujeto se identifica como mexicano; por sus costumbres, leyendas, comidas, tradiciones, lengua y símbolos nacionales.

LOS SIMBOLOS PATRIOS MEXICANOS nos identifican en cualquier país donde se encuentre el sujeto, haciéndolo diferente de los demás.

La teoría psicogenética trata principalmente que el niño tiene que comenzar por utilizar lo que trae de la sociedad donde se desenvuelve, para acomodarse con el conocimiento que en la escuela adquiere para después plasmarlo ante la misma sociedad.

Fundamentándose en la teoría de JEAN PIAGET se expuso -- que el desarrollo es el avance que se va logrando en el niño -- en la construcción de conocimientos y obedece a un proceso -- inherente al sujeto e inalterable en cuanto al orden que se -- sigue en su formación.

## BIBLIOGRAFIAS

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Recursos para el aprendizaje.

Fascículo 1. México. 1994.

----- Plan y programas de estudios. Educación básica. Primaria.  
México. 1993.

MENDEZ, MORENO Y MALVAEZ, Guía Práctica. Ed. Fernández. Méxi-  
co. 1994.