



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 042

CIUDAD DEL CARMEN, CAMP.



SECUD
CAMPECHE



EL CUIDADO DE LAS PLANTAS EN EL NIVEL PREESCOLAR

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

Presenta

MARIBEL DEL CARMEN LEÓN MÉNDEZ

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE. 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 24 DE JULIO DE 1995

C. PROFR. (A) MARIBEL DEL CARMEN LEON MENDEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa. PROPUESTA PEDAGOGICA titulado "EL CUIDADO DE LAS PLANTAS EN EL NIVEL PREESCOLAR"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado antes el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E


PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS
El Presidente de la Comisión



S. E. P.
Universidad Pedagógica
Nacional
Unidad 042
Cd. del Carmen, Camp.

DEDICATORIAS

A DIOS

Con amor infinito al ser supremo, quien con su bendición y misericordia permitió la realización de este nuevo ideal.

A MI ESPOSO YUTHER Y MIS HIJAS

PATSY SHARINE Y YURIRIA GISELL

Por su apoyo, comprensión y porque constituyen el más hermoso regalo que Dios me dió.

A MIS SERES QUERIDOS

Que de una u otra forma estuvieron conmigo en los momentos mas difíciles de mi vida, especialmente a Mis Padres Humberto y Judith.

INDICE

INTRODUCCION	5
CAPITULO I	
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	9
1.1 Presentación del Problema	10
1.2 Delimitación del Problema	12
1.3 Fundamentación y Justificación	13
1.4 Objetivos	15
CAPITULO II	
MARCO CONTEXTUAL	17
2.1 Antecedentes	18
2.2 Condiciones Situacionales	19
CAPITULO III	
MARCO TEÓRICO	27
CAPITULO IV	
ANÁLISIS INTERPRETATIVO	46
CAPITULO V	
PROPUESTA PEDAGÓGICA	52
CONCLUSIONES	62
BIBLIOGRAFIA	66
ANEXOS	67

INTRODUCCION

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo elaborado durante los tres semestres del área terminal, es una recopilación de actividades relativas al área de ciencias naturales en el jardín de niños; pretende, más que nada, ofrecer una metodología real - acorde a los intereses y necesidades de los niños en edad preescolar- para la formación de hábitos tan importantes en la vida común, como es el cuidado de las plantas.

Las actividades que se proponen se han realizado dentro y fuera de las aulas escolares, obteniendo resultados muy positivos que contribuyen en forma idónea para el logro de nuestro fin.

Pautas importantes al respecto son; tener en cuenta las características del grupo y el medio en que se desenvuelven los educandos, aprovechar los recursos que se encuentran a nuestro alcance, principalmente poner al niño en contacto directo con la naturaleza; esto permitió la observación y la experimentación, ofreciendo múltiples experiencias que enriquecieron nuestra labor.

Es conveniente mencionar que dado el enfoque global que sustenta el programa de educación preescolar, no se trabajó por separado ciencias naturales, español ó matemáticas; pues se considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad,

motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro. Así mismo, no existen tiempos predeterminados, ni horarios específicos; sino que se manejan cuando los intereses del grupo así lo requieren.

En la propuesta pedagógica se hace alusión tanto a niños como a padres de familia, miembros de la comunidad y docentes; ya que su participación fue importante para la solución del problema en estudio. Poco o nada serviría fomentar en el niño hábitos en el cuidado de las plantas, si estas conductas no son apoyadas o reforzadas por las personas que giran a su alrededor.

La aplicación de los conocimientos asimilados por el alumno en su vida cotidiana, manifiestan el éxito de los aprendizajes obtenidos.

La propuesta pedagógica consta de cinco capítulos, los cuales se detallan a continuación:

CAPITULO I . Se presenta el problema en estudio, planteado en forma de pregunta que requiere respuesta dentro de un marco referencial.

CAPITULO II . Describe el origen y desarrollo del problema dentro del área de la escuela y un estudio de la comunidad.

CAPITULO III . Fundamenta sistemáticamente la propuesta de trabajo, ya que incluye la teoría que sirve de apoyo al proceso de trabajo y al tema de investigación.

CAPITULO IV . Presenta la contrastación de la teoría con la práctica docente en relación al objeto de estudio.

CAPITULO V . Constituye la alternativa de solución que se propone a la problemática planteada.

CONCLUSIONES. Se redacta en forma clara y sencilla los resultados obtenidos en el trabajo realizado.

BIBLIOGRAFIA. Describe los datos de los libros para la fundamentación del trabajo.

ANEXOS. Recopilación de cuentos, representaciones, leyendas, cantos y rimas para apoyar las actividades que se proponen.

CAPITULO I

FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Presentación del problema

El hombre como ser biológico forma parte de la naturaleza y, como consecuencia, evoluciona de la misma forma que las demás especies animales y vegetales. Esto es: nace, crece, se reproduce y muere; pero a diferencia de ellas, el hombre es el único ser capaz de ejercer su influencia y transformar su medio.

El uso y transformación de la naturaleza se ha convertido, hoy en día, en un indiscriminado abuso y deterioro de los recursos naturales; lo que ha puesto en peligro el equilibrio ecológico y, con ello, la vida en todas sus manifestaciones, incluyendo la del ser humano.

Si el hombre requiere de la naturaleza, lo menos que debe hacer es cuidarla; lo cual no sería posible sin una educación idónea que le permita tener la capacidad para comprender y valorar aspectos tan importantes para la conservación y preservación del medio circundante. Uno de ellos, es el cuidado de plantas, que además de proporcionar belleza, ofrece un ambiente agradable y limpio que repercute en la salud física y mental del individuo.

Una verdadera educación ambiental, resulta la adecuada para ser transmitida en todas las aulas escolares. Una educación en donde se redefine la relación hombre - naturaleza, en el cual el hombre se considere y se sienta parte de la naturaleza y no dueño de ella. Una educación que propicie actitudes de respeto y amor por el medio que lo rodea.

La educación preescolar, como primer peldaño de la formación escolarizada del niño, se preocupa por brindarle una preparación que responda a sus intereses y necesidades; de esta forma contribuye a su desarrollo armónico e integral .

Es una oportunidad para la educadora aprovechar esta etapa de la vida del niño, tan decisiva en la formación de su personalidad, para crear y fortalecer hábitos de conducta que propicien el cuidado de la naturaleza, principalmente el que se refiere a su entorno.

Ayudar a cada niño a construir sus propios conocimientos y sus propios valores, es la mejor manera de fortalecer su individualidad, que redunde por el respeto a los demás, en la toma de decisiones que no afecten la salud del grupo y de actuar en consecuencia.

Es por eso que, el docente se plantea la siguiente pregunta: ¿Cómo fomentar en el alumno, hábitos que lo lleven al cuidado de las plantas de se escuela? .

1.2 Delimitación del problema

El ambiente que rodea al niño en esa etapa de su desarrollo, resulta muy importante, pues de ella depende en gran manera, la forma armónica en la que se desenvuelve el alumno en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Por esta razón las educadoras presentan un interés real por crear un ambiente agradable de colorido y plantas, que doten al plantel educativo de una imagen interesante para ellos. Esta imagen se ve deteriorada muchas veces por los mismos niños, que inconscientemente y desconociendo el valor de las cosas las destruyen, sin darle la importancia debida; este es el caso de las plantas que adornan la escuela, así como las de su entorno.

Este problema se tratara de solucionar en esta propuesta de trabajo, utilizando el programa de educación preescolar 1992, cuya organización se diseñó en cinco bloques:

- a) Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.
- b) Bloque de juegos y actividades psicomotrices.
- c) Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- d) Bloque de juegos y actividades de la lengua.
- e) Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.

El último bloque es el adecuado para ser empleado en esta propuesta de trabajo, aunado con las actividades cotidianas que se realizan durante el día con alumnos del tercer grado, grupo único del Jardín de niños "Agustín Melgar", con clave de trabajo 04DJN0068J, ubicado en el ejido el Naranja, Municipio del Carmen, Campeche; durante el ciclo escolar 1994 - 1995. Inculcando principalmente en los párvulos el amor y respeto por las cosas naturales de su entorno.

1.3 Fundamentación y justificación

El niño desde que nace, adquiere hábitos y conductas que observan en las personas que lo rodean. Estos hábitos y conductas muchas veces no son los adecuados, por lo que requieren de una revalorización, con la finalidad de crear en ellos una personalidad propia que aspire al buen uso y aprovechamiento de

los recursos naturales que, como se mencionó con anterioridad, se ha visto seriamente afectada por el mismo hombre.

En este sentido, la concientización de las nuevas generaciones resulta urgente e implica por una parte la revalorización de la naturaleza como dadora de vida, la reconsideración de la relación del hombre con ella como un elemento más del sistema natural y no como dueño de un bien de consumo; lo que implica también, una concientización de su acción ciudadana como individuo, pero sobre todo como miembro de una comunidad dentro de la cual su acción puede ser más amplia y determinante en la restauración de los daños ocasionados al medio natural.

Es recomendable que el alumno, desde temprana edad reciba una educación sobre esta problemática, que le permita vislumbrar la importancia de preservar la naturaleza, primordialmente en el medio que lo rodea. Un buen principio a este fin, es crear en los niños una conducta que le permita conservar y cuidar las plantas de su entorno, que además de proporcionar un ambiente agradable contribuyan a la purificación del aire que respiramos.

El docente de educación preescolar, tiene en sus manos importantes metas a lograr con sus alumnos para la solución del problema en estudio, las cuales carecerían de fundamento sin una orientación adecuada, que conlleve a

no pasar desapercibido la oportunidad que se le presenta, y contribuir con su granito de arena a solventar, en parte, la problemática ambiental que se observa en la actualidad. Este es el motivo que dió origen a esta propuesta de trabajo, pues es necesario formar hombres y mujeres conscientes de que su acción y participación es una manera de cambiar la realidad que vivimos, de acuerdo a los intereses del grupo social del cual formamos parte.

Esta reflexión, orilla a las educadoras a poseer una metodología adecuada que facilite el trabajo al respecto, con cada uno de sus alumnos, y responder eficientemente a las necesidades vitales de ellos mismos y en consecuencia a la de su país.

1.4 Objetivos

Actualmente la crisis ambiental que afecta los recursos naturales y el medio social del país, hace necesario que desde la etapa preescolar se incluya el conocimiento, aprecio, respeto y conservación de la naturaleza, considerando al niño como parte de ésta, ya que del tipo de relación que establece con ella dependerá los cuidados y el uso racional de los recursos que le brinda su medio natural, así como la preservación y colaboración en situaciones afines.

La propuesta que se plantea, tiene como objetivo principal combatir en el niño conductas negativas a este fin y, por el contrario, fortalecer otras que contribuyan al mejoramiento del entorno ecológico; satisfaciendo, de esta manera, las inquietudes de las educadoras por ofrecer a los niños de México un mundo más hermoso y saludable.

Para ello, el docente se plantea los siguientes objetivos a lograr con sus alumnos:

1. Comprender la importancia de conservar y preservar el medio natural.
2. Fomentar el amor y respeto a la naturaleza al entrar en contacto con ella.
3. Participar en actividades de reforestación y cuidados de las plantas.
4. Obtener una conciencia ambiental, al comprender la problemática de nuestro país.
5. Participar en situaciones diversas, que le permitan construir sus propios valores en la estructuración de su personalidad, que aspire por un mundo mejor.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1. Antecedentes del problema

Durante milenios, el habitante original del territorio mexicano vivió conforme a una filosofía que no establecía una diferencia esencial ni mucho menos jerárquica entre los hombres y la naturaleza; por el contrario mantenía una actitud respetuosa y reverente ante los fenómenos naturales. Por este motivo sólo tomaba de ella lo que necesariamente tenía que utilizar para sobrevivir.

Con la llegada de los españoles, esto vino a cambiar radical y bruscamente, pues ya no se hablaba reverencialmente, sino de apropiación y conquista de los recursos naturales para utilizarlos con fines de lucro.

En la actualidad, la problemática ecológica es de preocupación constante debido al mal uso y explotación que se ha hecho de la naturaleza, lo que ha ocasionado serios deterioros que debemos enfrentar con prontitud.

Uno de los grandes males de la humanidad es el poco aprecio e importancia que el hombre le ha dado a la naturaleza en todas sus manifestaciones.

Así podemos notar cómo los alumnos del Jardín de Niños "Agustín Melgar" empiezan a demostrar su desinterés y apatía por el cuidado de las plantas de ornato; como un vivo reflejo de las conductas que observan de sus padres y demás personas cercanas, carentes de amor y respeto por la naturaleza; propiciando que el niño las destruya cuando se encuentra a su alcance sin tomar conciencia de que ello significa destruir parte de nosotros mismos, puesto que requerimos de ella.

Para combatir estas actitudes y contribuir de manera acertada con la problemática ambiental de nuestro país es necesario que el educador encamine la acción del niño a conocer, respetar y preservar la naturaleza como un bien preciso para la vida misma y no como un recurso de explotación para hacer riqueza. La edad preescolar constituye el momento ideal para sembrar en los niños hábitos que beneficien la salud ambiental de nuestros semejantes y de ellos mismos.

2.2. CONDICIONES SITUACIONALES

La comunidad en la que se ha detectado el problema en estudio lleva por nombre "El Naranjo" y fue fundado aproximadamente en el año 1940. Se inició en forma de aserradero de propiedad extranjera no determinándose con

certeza la nacionalidad ni el nombre de tal compañía. Esta se dedicaba a la explotación de la madera preciosa, recurso abundante en esa región.

Las maderas que mayor auge tenían en esa época eran: cedro, caoba y maderas duras de mucha calidad como el ciricote; utilizado preferentemente para la fabricación de durmientes, que se empleaban en las vías de los ferrocarriles, que en ese tiempo se encontraban en plena construcción, comunicando a los estados de Campeche - Tabasco.

Otro de los recursos que también fue causa de explotación fue la gran abundancia del árbol del chicle, de donde se extrae la materia prima para la elaboración de la goma de mascar.

La fuente de trabajo que ofrecía la explotación de los recursos antes mencionados, originaron el establecimiento de cuatro familias en el lugar, motivadas por las grandes ganancias económicas que se presentaban. De esta manera se establecieron los primeros habitantes en la población.

La abundancia de trabajo requirió de mayor apoyo en la mano de obra, lo que provocó el surgimiento de un gran número de pobladores provenientes de las regiones vecinas. Es aquí en donde surgen los primeros comercios y el establecimiento definitivo de sus habitantes.

En la actualidad su nombre oficial es "El Naranja". Se encuentra situado al Sur del Estado de Campeche, al Este se extiende a lo largo de la vía del ferrocarril Coatzacoalcos - Mérida, a 23 Km. de la Cd. de Candelaria y a 12 Km. del poblado del Triunfo, Tabasco; limita al Norte con el Ejido Paraíso Nuevo, al Sur con el poblado el Triunfo, Tabasco, al Este con rancherías vecinas, al Oeste con el Ejido El Machetazo; pertenece al municipio de El Carmen, entidad federativa 04, Campeche, Jurisdicción sanitaria No. 2 en Escárcega, Campeche.

Por su ubicación no cuenta con corrientes fluviales, sólo en las llamadas épocas de lluvias se forman algunos recolectores conocidos comúnmente como "jagüeyes" que no son otra cosa más que excavaciones hechas por el hombre con el propósito de asegurar el almacenamiento de agua en tiempo de sequía. Cuenta, además con dos lagunas: la primera que recibe el nombre de "Trucha" y la segunda la laguna "California", considerados como zonas pantanosas.

Es de clima húmedo, de temperatura cálida por excelencia, generalmente su suelo es de tipo arenoso, arcilloso con una gran cantidad de terreno calcáreo denominado sascab.

Su vegetación es abundante debido al clima y a la composición de la tierra, cuenta con bosques, selvas y en menor escala con árboles de maderas preciosas tales como: ciricote, guayacán, granadillo, popiste, pich, cedro, caoba

y otras. En cuanto a árboles frutales se refiere se encuentra la anona, guanábana, nance, mamey, naranjas, ciruela, aguacate, zapote, mangos, toronjas y otros más.

Existe una gran variedad de animales de patio y domésticos como son: las gallinas, los patos, guajolotes, cerdos, borregos, perros, gatos, etc. Así como también animales silvestres como: el cardenal, zenzontle, calandrias, garzas, perdices, codornices, águila, gavián, murciélagos, pavo real, venados, tlacuaches, armadillos, zorros, conejos, coyotes, tigres, tuzas, serpientes, lagartos, iguanas, etc.

Los cultivos tradicionales de la localidad son: el maíz, la chigua, el frijol y, en algunos casos, se ha sembrado arroz.

En el área de influencia de la escuela donde se detectó el problema planteado, la mayoría de la población se esfuerza por presentar hábitos adecuados de higiene y alimentación, aunque no es logrado en todos los casos. La alimentación primordialmente se basa en el maíz, frijol, arroz, productos lácteos y cárnicos.

En lo que respecta al aspecto social, existen la clase media, media baja y baja mayormente, dándose casos aislados de elementos de la clase media alta.

Existen en la población un total de 232 familias, cuyos miembros varían en numeración. Los hombres se dedican al campo, la ganadería y comercio; las mujeres en su mayoría a las labores domésticas. Aunque existen también un 5% de profesionistas de ambos sexos, que desempeñan su labor como docentes, licenciados, secretarias, contadores, enfermeras, médicos veterinarios, médicos humanos y técnicos, en beneficio de la comunidad.

La población menor de 15 años se dedica, por lo general, a cursar los programas de estudio que se imparten en las instituciones escolares de la localidad. La educación formal en la población está regida por la Secretaría de Educación Pública, a través de la Secretaría de Educación, Cultura y Deporte (SECUD), y se constituye por un Jardín de Niños "Agustín Melgar" de tipo unitario, que en número atiende a 22 niños de 5 años a 5 años 7 meses de edad; una escuela primaria que lleva por nombre "Fernando Berrón Ramos", cuenta con 13 aulas en donde se cursan todos los grados de capacidad para cubrir un total de 455 alumnos de 6 a 15 años de edad; una escuela secundaria por cooperación, llamada "Siete de Agosto", integrada por 5 aulas, que culmina su ciclo de actividades en el período escolar 1994-1995, entrando de lleno dando cabida por completo a la Telesecundaria que inició en 1993.

El Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, ofrece a la población los sistemas abiertos de alfabetización primaria, secundaria y servicios

adicionales como clases de música, corte y confección a grupo de jóvenes y personas adultas que lo deseen.

En la localidad se cuenta con los servicios : telefónicos, correo, radio y televisión, en cuanto a medios de comunicación se refiere. Disfruta también de servicios de agua potable, luz eléctrica y camino pavimentado que comunica al Ejido Paraíso Nuevo y la Cd. de Candelaria y otro de terracería que comunica con Villa del Triunfo, Tabasco, con el Ejido Machetazo y Cuauhtémoc, los cuales facilitan el acceso a las áreas de influencia.

La vía de ferrocarril es de vital importancia en esta comunidad, ya que por el bajo costo de los pasajes constituye el transporte principal para todos los habitantes. La ruta es de Coatzacoalcos Veracruz a Mérida Yucatán y viceversa.

En el aspecto económico, la actividad más importante en el Naranjo es la ganadería, que en otros tiempos fue muy sobresaliente, pero que en la actualidad se ha visto seriamente afectado por carecer de modernas tecnologías e implementos para mejorar la producción. La agricultura es otro de los medios de subsistencia que se observa entre sus habitantes aunque en menor proporción. El comercio aumentó considerablemente en épocas pasadas; sin embargo, actualmente permanece estancada por las condiciones críticas por las que atraviesa el país.

La organización política se inició desde hace 30 años atrás, llamándose Agente Municipal a la máxima autoridad y a sus colaboradores cuerpo de policías rurales; 20 años después, se cambió de nombre la autoridad principal por Comisario municipal. El Comisario municipal depende directamente de la Cabecera Municipal de Candelaria, y es elegido por votaciones abiertas, para ejercer durante 3 años consecutivos, secundado por un secretario y un tesorero.

A nivel Ejidal, también se realiza una votación para elegir al Comisario, el cual se encarga de efectuar trámites con los ejidatarios en estrecha relación con instituciones como la S.R.A., Banrural, Fira y otros. Cuenta de igual forma con un secretario y un tesorero como un apoyo a la labor que se realiza.

CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO OBJETO DE ESTUDIO

El grupo en estudio, es un grupo del 3er. grado, grupo único del Jardín de Niños "Agustín Melgar", está compuesto por 22 alumnos de diferentes edades que varían entre 5 años a 5 años 7 meses . La mayoría de ellos no han asistido a ningún centro Educativo, proviniendo de familias de nivel económico medio y medio bajo.

Un 50% de los padres de familia manifiestan interés por la educación y avance que tienen sus hijos. La otra parte lo constituyen los padres que no valoran la educación que reciben sus hijos y sólo los llevan al Plantel como ellos mismos mencionan "a perder el tiempo". Estas ideas tan negativas por parte de los tutores de los niños entorpecen la labor educativa, ya que lo poco o mucho que se logra avanzar en las aulas no tiene el apoyo necesario en los hogares.

El nivel de madurez de los educando es el normal de acuerdo a su edad. Las inquietudes que manifiestan son propias de su edad y su comportamiento, acorde a la educación que reciben de sus progenitores.

Por ello, resulta fácil comprender su comportamiento hacia la naturaleza, ya que la mayoría de los habitantes de esta población valoran más lo material que las cosas bellas que nos brinda la naturaleza.

De acuerdo al programa nutricional aplicado en el Plantel, los niños se encuentran dentro de los parámetros normales con sus esquemas de vacunación completas.

Estas son de manera general las condiciones que presenta el grupo escolar de donde nace el problema que dió origen a la presente propuesta de trabajo.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

El desarrollo infantil es un proceso complejo, resultado de las relaciones del niño con su medio; pues es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que forman su realidad.

Siendo el niño el centro del proceso educativo y un individuo con características propias en su modo de pensar y sentir, es imprescindible que el docente o padre de familia cuente con un sustento teórico y conocimientos previos de los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y la manera de cómo aprende, y de esta forma contribuir oportunamente en la formación de su personalidad.

La naturaleza como fuente de vida, proporciona al hombre satisfacciones básicas necesarias para su supervivencia; el abuso de la misma ha traído como consecuencia su deterioro gradual, lo que incide en la calidad de las condiciones de la vida del ser humano.

Desde que el hombre nace, se encuentra inmerso en una compleja red de relaciones con su ambiente, que influye en su posterior integración al grupo del que forma parte. A lo largo de la vida y sobre todo en los primeros años, las normas culturales y la interrelación con los otros, condicionan las pautas de

comportamiento, las actitudes y las formas de concebir el mundo que el individuo adopta.

A lo largo de la historia, el desarrollo de las formas de vida humana ha dependido de la naturaleza. Las primeras comunidades surgen del descubrimiento de la agricultura, las primeras culturas florecen alrededor de los ríos, lagos o valles y las formas actuales descansan en el soporte de la explotación de los recursos naturales.

La relación del hombre con la naturaleza puede y debe ser de carácter positivo. Desde la antigüedad ha predominado un profundo respeto en la relación del hombre con la naturaleza; la era de la industria cambió este tipo de valores y los sustituyó por la tecnología como índice de progreso y por la productividad como único fin.

La escuela necesita rescatar las diversas funciones de la naturaleza en sentidos distintos a los utilitarios, para que las nuevas generaciones recuperen los valores éticos-morales en su relación con ella.

Es indispensable que desde la edad preescolar se sensibilice al niño a desarrollar una conducta responsable y protectora de la vida humana, así como del mundo animal y la naturaleza en general, ya que en esta etapa el individuo se encuentra en plena estructuración de su personalidad, asimilando su

ambiente y con ello las actitudes, normas y comportamiento del adulto. Es el momento ideal para iniciar y cimentar una ideología ambiental más sana, acorde a las necesidades actuales que se observa en nuestro país.

La formación de una consciencia ambiental en nuestros años, consiste no sólo en favorecer ciertos hábitos de higiene o en dar información parcializada sobre la naturaleza, sino también en comprender la necesidad de promover el desarrollo integral de la personalidad a través de permitir y propiciar experiencias múltiples y diferenciadas para que el niño actúe, y logre sus propios descubrimientos. Entendiendo como tal, el crear, el reelaborar la realidad para hacerla propia.

La preservación de los elementos naturales son las pequeñas acciones cotidianas individuales y grupales que propician una relación sana del hombre con su medio. Conocer las formas más cercanas de prevención del ambiente y ponerlas en práctica, ayuda a formar una consciencia ciudadana hacia el problema y un espíritu de colaboración.

Sin lugar a dudas, la educación ambiental debe ser incluida en los Jardines de Niños con la finalidad de formar ciudadanos conscientes de que el ser humano forma parte del ambiente.

El preescolar al realizar observaciones sobre el medio natural aprende a conocer y aprovechar mejor el medio en que vive, a darse cuenta de que existen plantas, animales y lugares con características diferentes a las que conoce.

La ecología es la ciencia dedicada al estudio de la estructura de la naturaleza, los elementos que la constituyen y la función que cada uno de ellos desempeñan en el conjunto, es decir, sus relaciones. Los elementos de la naturaleza son por una parte el ambiente físico: aire, agua, suelo, y por otra parte los seres vivos: vegetales, animales y el hombre. Entre todos ellos existen relaciones de interdependencia muy estrecha.

Toda acción educativa remite a un proceso de enseñanza-aprendizaje que supone la intervención de un sujeto que aprende, otro que propicia las experiencias de aprendizaje y aquello que se aprende; estos son: el alumno, el docente y el contenido u objeto de conocimiento.

El alumno es el sujeto de su propio aprendizaje y observador de la realidad que le circunda, posee un interés natural por conocer su medio ambiente e interrelacionarse con él a través de la acción total, o acción concreta por medio del contacto directo con la naturaleza, y acción interiorizada, producto de la

asimilación de la realidad comprensible de acuerdo a sus estructuras de pensamiento.

El niño es un observador que formula hipótesis, preguntas, obtiene sus propias conclusiones, va descubriendo el mundo; en este redescubrir, asocia, relaciona, clasifica, encuentra similitudes y diferencias, incluye, excluye, etc. Estas acciones le permiten integrar a nuevas experiencias los conocimientos anteriores, pero a la vez le permite ampliar, modificar, cambiar o generalizar dichos conocimientos.

Por su parte, el docente facilita el aprendizaje, propicia situaciones y un ambiente adecuado para que el niño pueda entrar en contacto y establecer interrelación con aquellos contenidos de la realidad que por su importancia formativa, considera valioso que el niño asimile; así mismo, en su papel de guía y observador del aprendizaje mantiene una actitud de atención permanente para aprovechar cualquier actividad o momento oportuno que se presente y promover, a través de cuestionamiento o actitudes, la acción física y mental de sus alumnos, así como valorar avances o dificultades en el proceso de aprendizaje.

Los contenidos u objetos de conocimiento son el marco de referencia que da contexto a la acción del niño, tendrán que ser significativos, derivados de la

realidad para que despierten el interés en el niño por actuar y favorecer el desarrollo de su pensamiento social y mental.

Para propiciar la educación ambiental, en el cuidado de las plantas de ornato específicamente, las experiencias promovidas por el educador deben considerar contenidos de la realidad ecológica que encaminen a la acción del niño a conocerla, respetarla y preservarla como un bien necesario para la vida misma.

Al hablar de la experiencia como factor de aprendizaje, se alude a las situaciones vividas cotidianamente por el niño.

La experiencia es la repetición de actos tales como manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, a fin de observar el resultado y crear en cada niño sus propias hipótesis.

De las experiencias que el niño va teniendo con los objetos de la realidad, se construye progresivamente su conocimiento que se da a través de tres grandes dimensiones: físico, lógico-matemático y social.

Al hacer uso de la experiencia, el niño está en posibilidades de construir los conocimientos físicos y lógico-matemáticos. El conocimiento social se incorpora a los esquemas infantiles haciendo uso de la Transmisión Social, entendida ésta

como el cúmulo de información que el niño recibe de padres, maestros, compañero, medios de comunicación, tales como la cultural, hábitos y normas del grupo social.

El aprendizaje de las reglas y valores sociales también debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. De la calidad de estas relaciones dependerá determinadamente la forma como el niño aprende.

La teoría Piagetiana ofrece un panorama completo en cuanto a la evolución del ser humano desde el nacimiento hasta la adolescencia. Presenta explicaciones que reflejan el desarrollo de la inteligencia y las distintas etapas por la que atraviesa el niño. "Según su autor, es una teoría interdisciplinaria que comprende, además de los elementos psicológicos, componentes que pertenecen a la biología, sociología, lingüística, lógica y epistemología".¹

Toda conducta, ya se trate de un ciclo realizado en el exterior o interiorizado en forma de pensamiento, es una adaptación. El individuo actúa cuando experimenta una necesidad cuando se rompe momentáneamente el equilibrio entre el medio y el organismo. La acción tiende a restablecer dicho equilibrio.

¹ Consultor de Psicología Infantil, Tomo 1, Ed. Océano, Pág. 24.

La inteligencia, como la vida, es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación entre el sujeto y los objetos.

La inteligencia asimila los datos de la experiencia, los modifica, los acomoda a los datos provenientes de nuevas experiencias. La organización y la adaptación con sus dos extremos de asimilación y acomodación, constituyen el funcionamiento de la inteligencia, que da lugar a estructuras progresivas del desarrollo constituidas en estadios o etapas.

Una etapa, fase, estadio o período, cuando se trata del desarrollo, "apuntan a establecer una cronología que comprende la serie de adquisiciones que se espera han de realizarse, o se han dado, dentro de una evolución normal"², aunque las conductas señaladas no se producen en edades o tiempos exactos.

El desarrollo de la inteligencia de acuerdo a Jean Piagete se estructura en tres etapas.

I. Inteligencia sensorio-motriz, de 0 a 2 años.

II. Etapa de preparación y organización de la inteligencia operatoria concreta, de 2 a 11 o 12 años.

III. Etapa de la inteligencia operatoria formal, desde los 11 o 12 años hasta los 16 años de edad.

² Consultor de Psicología Infantil, Tomo 1, Ed Océano, Pág. 28

La inteligencia sensorio-motriz, se caracteriza por la asimilación perceptiva y motriz y los reflejos que en función de la experiencia, son convertidos en hábitos. Los primeros indicios de inteligencia aparecen en el niño de los 12 o 18 meses, cuando hace uso de su experiencia. Posteriormente culmina esta etapa de los 18 a los 24 meses, cuando surge la construcción del objeto, es decir, cuando puede comprender que las personas, los objetos, no dejan de existir por estar fuera de su campo visual.

La segunda etapa de preparación y organización de la inteligencia operatoria y concreta, se subdivide en 4 estadios; hay una aceleración del acto intelectual y una toma de conciencia de sus pasos. Es operatoria porque constituye una característica del pensamiento lógico o capacidad de prolongar la acción.

De 1 año y medio a 2 aparece la función simbólica y el lenguaje se extiende hasta los 4 años, cuando se desarrolla el pensamiento simbólico y preconceptual.

Entre los 4 y 7 - 8 años, continua con el anterior, un pensamiento intuitivo que conducen progresivamente al umbral de la operación. De 7- 8 años a 11 - 12 años se organizan las operaciones concretas. De los 11 - 12 años a los 16 años, se

caracteriza porque el individuo adquiere un pensamiento formal, que le permite reflexionar y elaborar teorías sobre sus inquietudes.

La segunda etapa analizada, corresponde al niño preescolar y para su mejor comprensión es necesario una explicación más detallada de las características predominantes.

El pensamiento simbólico y preconceptual del niño en esta etapa de su desarrollo, percibe los gestos y los objetos de diferente manera que el adulto. La imitación y la simbolización son las primeras señales lingüísticas que adquiere el niño de su ambiente.

Durante este período el pensamiento recorre diferentes etapas, que van desde un egocentrismo o tendencia a querer ser el centro de atención en el cual se excluye toda subjetividad que venga de las realidades externas hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

La forma de cómo piensa el niño, las representaciones que tiene del mundo y los frecuentes ¿por qué? entre los 3 y 7 años, nos revelan un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él le interesan en un momento determinado y que asimila a su propia actividad.

El pensamiento del niño puede apreciarse en características como: el animismo, el artificialismo y el realismo, las cuales son consecuencias de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico del niño.

- El animismo, es la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida.
- El artificialismo o creencia que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.
- El realismo cuando supone que son reales, hechos que no se han dado como tal.

LA TEORÍA SOCIAL DEL APRENDIZAJE

Una nueva forma de explicar la adquisición del aprendizaje ha sido llamada TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL. Sostiene que el medio social es fundamental para el desarrollo de la personalidad.

Los elementos básicos de esta teoría son: el rol de la dependencia en la infancia y la ansiedad vinculada con la dependencia.

La dependencia es la raíz de la socialización, del dominio paulatino de la agresión y de la aparición de patrones de conducta adultas, las cuales son adquiridas a través del miedo al castigo y que da lugar a la aparición de la identificación y la conciencia en el niño.

Desde que el niño nace, depende directamente de su madre, primero físicamente para satisfacer el hambre, la sed, el dolor, etc., más tarde psicológicamente en la búsqueda incesante de atenciones.

"La aprobación o desaprobación por parte de la madre, como refuerzo en el primer caso o como provocador de ansiedad en el segundo, se convierte en poderosos elementos de enseñanza".³

Posteriormente, esta dependencia se transporta hacia otra persona, ya sea el padre, hermano, personas que lo cuidan o bien su maestro.

La dependencia se encuentra vinculada al desarrollo de la conciencia. La teoría de la identificación sostiene que el niño aprende a depender de sí mismo, a controlarse, e incluso a castigarse por sus transgresiones como consecuencia de haber integrado aquellas conductas que sus padres han estimulado o incitado.

³ Consultor de Psicología Infantil, Tomo1, Editorial Océano, México, Pág. 38.

En general, la identificación incluye aspectos como: la imitación de comportamientos, creencias y valores que el niño ha podido apreciar a su alrededor. El reforzamiento que el pequeño hace así mismo, consiste en repetirse las palabras de aprobación que sus padres han usado con él, se controla advirtiéndose sobre las consecuencias de sus actos.

Como resultado de identificación, el niño desarrolla su consciencia; lo que implica normas culturales, morales, resistencia al deseo de romper esa norma, y culpa en casos de haberlas transgredido.

Cabe mencionar que esta teoría está en proceso de estudio y por ende, propensas a ampliaciones y modificaciones.

TEORÍA DEL DESARROLLO DE ARNOLD GESELL

En esta teoría Gesell afirma que el desarrollo mental del niño se encuentra ligado a la madurez nerviosa; la cual se relaciona con tendencias innatas que determinan la capacidad futura de aprender, sin excluir el entorno del niño de su medio social, a los que concede una gran importancia.

Después de haber emprendido un minucioso estudio de la niñez, elabora un compendio de características físicas, psíquicas y cognoscitivas del individuo de 1 a 16 años, llegando a la conclusión de que la conducta personal, social sigue un orden lógico, el cual se describe a continuación:

- Hacia los 28 días sólo observa los rostros de quienes lo rodean.
- A las 16 semanas juega con las manos y ropa. Reconoce su biberón, abre la boca para ser alimentado.
- A las 28 semanas, espera la hora de comer. Se distrae con sus pies o con sus juguetes.
- A las 40 semanas, realiza sencillos juegos y es capaz de comer por sí solo algo sencillo, como galletas.
- Hacia el año de vida desea comer sólo. Alcanza los juguetes o lo que le llama la atención.
- A los 18 meses inicia el control de esfínteres.
- A los 2 años, se desplaza sólo y adquiere bastante coordinación motriz. Juega con muñecos.
- A los 3 años, maneja correctamente la cuchara. Algunos niños son capaces de vestirse solos.
- A los 4 años juega en grupo. Está preparado para encomendarle tareas sencillas.
- Hacia los 5 años, adquiere hábitos de higiene; se interesa por descubrir el por qué de las cosas. La actividad muscular es la fuente del placer; sostiene el lápiz

con relativa facilidad, se viste sólo y es capaz de expresarse correctamente a través del lenguaje.

La teoría desarrollada por este autor, constituye un útil medio de diagnóstico del desarrollo normal y de la detección precoz de sus desviaciones.

Gesell distingue 4 etapas o estadios al describir el desarrollo del niño desde el recién nacido.

El perfil de cada etapa es una visión sin prédica de las conductas presentadas, y algo representativo de ese estado.

Los rasgos de madurez son una descripción analítica, de los comportamientos específicos de la misma etapa. El total de esos rasgos es lo que da lugar a las etapas mencionadas:

- Conducta Motriz, comprende postura, locomoción y prensión.
- Conducta Adaptativa, implica el examen de la coordinación motora y la capacidad de usarla con fines adaptativos y constructivos.
- Lenguaje, abarca todas las formas de comunicación como sonidos, gestos, palabras.

- Conducta Personal-Social, que comprende las reacciones del niño con respecto a las influencias ambientales y su capacidad de adaptación a las exigencias socio-culturales.

Las etapas y perfiles antes mencionadas constituyen un punto de referencia que determina el grado de desarrollo que el niño ha alcanzado en relación con la conducta determinada.

EL CONDUCTISMO Y LAS TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Los orígenes de esta teoría, es atribuída a la filosofía (Locke y Hume), aunque en realidad fue John Watson quien aplicó en Psicología, la idea de que el desarrollo del niño tiene lugar en base al aprendizaje. La parte central de esta teoría radica en la observación de la conducta y la experimentación, "su principio fundamental es que toda conducta es aprendida"⁴, sin por ello negar la existencia de patrones de conducta innata, ni la importancia de factores genéticos en el comportamiento.

Un concepto más al respecto se refiere a que la conducta se aprende gracias al reforzamiento externo, cuando implica una recompensa. El niño

⁴ Consultor de Psicología Infantil, Tomo 1, Editorial Océano, México, Pág. 34

aprende patrones de conducta del adulto, sus valores y sus ansiedades que es castigado, ignorado o premiado.

Otros conceptos básicos de esta teoría son: la inhibición del condicionamiento, la imitación, el condicionalismo clásico y el condicionalismo instrumental.

Los dos primeros se refieren al desarrollo del niño. La primera se observa cuando una conducta se reprime o desaparece momentáneamente por la acción de castigo. La imitación es una conducta que puede adquirirse a través de la observación, y su imitación posterior, puede ser reforzada o inhibida en base a las consecuencias que esa conducta produce en la persona a imitar.

El condicionamiento clásico e instrumental es el resultado de experimentos realizados con animales, por psicólogos como Pawlov y Skinner, respectivamente.

Como podemos notar, no es posible forzar a los niños a que analice o comprenda objetivamente la realidad, pero sí pueden contribuir a su desarrollo intelectual y sentar las bases para la formación de una conciencia ecológica sana.

Permitir al niño manipular, observar, experimentar y en conclusión dejar al niño "ser" y "hacer", es la manera idónea para el logro de estos objetivos.

CAPITULO IV

ANÁLISIS INTERPRETATIVO

Las experiencias y actividades encaminadas a fomentar hábitos en el cuidado de las plantas, requiere de estrategias didácticas que consideren el aprendizaje como un proceso activo; el cual se da solamente cuando el objeto de conocimiento es significativo para el niño, dependiendo directamente del nivel de desarrollo que haya alcanzado.

La personalidad del niño de 5 a 6 años es influenciada por las experiencias que acumula al interactuar con su medio.

Las teorías anteriores, permiten deducir que el desarrollo del niño está formado por elementos como la efectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales, los cuales dependen uno del otro. Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizada, en donde la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente irá diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad en el proceso de constitución como sujeto.

El medio natural y social que rodea al niño se refiere desde el punto de vista efectivo, a los afectos de sus padres y hermanos; ya sea a través del amor o de impulsos agresivos, los padres desarrollan una serie de conductas y modos de relación determinantes en la formación de la personalidad del niño.

Otras formas de relación parten de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con ellos, de compartir las ricas creaciones en donde el niño pueda expresarse y representar sus ideas, conflictos y placeres.

A medida que el niño crece, el medio natural y social se amplía, rebasando los límites de la familia y del hogar. El mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasa a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar, conocer.

Al convivir con otras personas, el individuo irá interiorizando su propia imagen, estructurando su consciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos, reconociéndose así mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género, es decir, el niño irá construyendo su identidad impregnada de experiencias positivas y negativas, agradables o problemáticas que el docente se encarga de orientar.

En el apartado anterior, Gesell hace una descripción precisa del desarrollo del niño. Sostiene pautas de crecimiento y desarrollo físico en el niño de 1 a 5 años, que se pueden observar en la realidad al interactuar con ellos.

Esta teoría ofrece pautas del desarrollo, que sin ser exactas o prejuizados, guían el conocimiento acerca de los infantes y nos permiten detectar desajustes en el desarrollo normal de los mismos.

La corriente conductista, a pesar de presentar aspectos negativos en la educación de los niños proporciona un aspecto básico como es el reforzamiento, ya que al fracasar con otros métodos, ésta me ha dado muy buenos resultados. Esto se ha hecho en forma muy cuidadosa, cuando el educando adquiere un conocimiento, se le refuerza o estimula con algún detalle, palabras o gestos afectuosos, que lo haga sentirse halagado y lo animen a volver a emplearlo, pero no con cosas materiales en cuyo caso actuaría por interés.

Así cuando el niño pida regar las plantas, cortarles las hojitas secas, o tener cuidado para no atropellarlas al pasar junto a ellas, se les estimula o gratifica en la forma que se mencionó con anterioridad.

La teoría social del aprendizaje contribuye con bases precisas que justifican, en parte, la problemática en estudio, ya que es el medio social el que influye determinadamente en las conductas que manifiesta el alumno. Si en el hogar, en la comunidad, el niño no ha tenido experiencias agradables en cuanto al cuidado de las plantas, si en la casa no se le ha inculcado el amor a ellas, es lógico que el niño no le dé la menor importancia y las destruya sin la menor consideración. Por ello, para contribuir a la solución de este problema habrá que

partir del medio que rodea al niño, ya que sin su ayuda y apoyo de nada valdría los avances que se logren en el aula.

A pesar de reconocerle méritos a esta teoría, también podemos afirmar que se encuentra incompleta por carecer de un estudio que combine las características físicas y cognoscitivas del niño y el aspecto social, los cuales resultarían idóneas.

Finalmente, la teoría del pedagogo Jean Piaget, la cual se ajusta perfectamente al desarrollo de las actividades que se desarrollan en el aula; pero esto no es por coincidencia, ya que el programa vigente, denominado PEP'92 (Programa de Educación Preescolar 1992), está basado en la opción psicogenética.

La teoría psicogenética presenta el desarrollo psíquico del niño, como construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Insiste en los cambios estructurales características de cada etapa del desarrollo cognoscitivo.

Traduce gran importancia a la adaptación, considerado en dos aspectos: la asimilación y la equilibración. Durante la labor diaria, fue posible detectar estos aspectos en los alumnos de esta institución, que se encuentran en el segundo

estadio del desarrollo de la inteligencia, dado que han adquirido características como:

- Desarrollo previo del lenguaje oral.
- Han logrado llegar a la función simbólica e iniciar el pensamiento simbólico y preconceptual.
- Presentar las características propias de esta etapa, como son: el animismo, realismo, artificialismo, juego simbólico, la tendencia egocéntrica, una actitud cuestionadora, etc.

Los procesos de asimilación y acomodación, se observan en alumnos, así como el proceso de equilibración que los produce, éstos se dan durante toda la vida y es de vital importancia que se vigilen en esta etapa del desarrollo.

La educadora debe asegurarse que un conocimiento o experiencia haya sido acomodada a las estructuras cognoscitivas del niño, antes de llevarlo a una nueva asimilación, para ello deberá hacer uso de las evaluaciones que se realizan durante el ciclo escolar, preferentemente la evaluación permanente que se realiza diariamente.

CAPITULO V

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Después de analizar detenidamente las características del niño preescolar y las implicaciones del cuidado de las plantas, como una forma de contribuir al problema ecológico de nuestra nación; se plantea ahora alternativas para trabajar con niños del 3er. grado en educación preescolar.

Para iniciar la construcción de una conciencia ecológica, basada principalmente en el cuidado de las plantas, se recomienda considerar los siguientes criterios generales:

1. Considerar siempre el interés del niño, ya que sin interés no habrá aprendizaje.

El interés que posee el preescolar por la naturaleza es de manera natural: el niño observa, pregunta, trata de explicarse los objetos y fenómenos de su entorno; esta necesidad por comprender se traduce en curiosidad e interés permanente por conocer y descubrir el ambiente que le rodea. Le interesa las plantas, los animales, la lluvia, el sol, los otros niños, también le llama la atención los coches, el trabajo del adulto y en fin, su interés es interminable, quiere saber el por qué y el cómo de las cosas.

Ante esta situación, no resulta difícil para el educador abordar el problema en estudio. Su labor principal consiste en apoyarse en este interés y

guiarlo para poner al niño en contacto con la naturaleza y los problemas que de ella se derivan, primordialmente el que nos atañe, como es la formación de hábitos que lo lleven al cuidado de las plantas de acuerdo a su etapa de desarrollo.

2. La experiencia directa es esencial para fomentar una ideología ambiental más sana.

Es sumamente importante que el alumno está en contacto directo con el medio natural es importante que en estas vivencias pueda observar las características específicas de cada especie y que el docente le ayude a descubrir las relaciones que existen entre ellos, no somos elementos aislados, sino dependientes unos de otros, de igual manera es fundamental hacerlo reflexionar sobre cómo las acciones de los hombres han ido contaminando y degradando el ambiente, situación que pone en peligro la salud de todos.

Propiciar estas experiencias no requiere siempre salir del plantel. Lo que es aconsejable es que el educador esté consciente de su importancia y aproveche distintos momentos, ya sea en la escuela en el cuidado de las plantas, o fuera de ella como en las visitas que se realizan a la comunidad, a parques y jardines, a los ranchos, parcelas, etc., haciendo de estos contactos momentos significativos

y de participación activa para que el niño vaya formando actitudes de aprecio, respeto y cuidado por su hábitat y lo que en él existe.

3. La participación de los padres de familia y personas que rodean al niño, es de primordial importancia para que el niño construya una conciencia participativa.

El desarrollo de la cooperación y la autonomía, es la base de la participación, esto no tiene lugar de un día para otro, sino que requiere de un largo proceso que implica crecimiento, experiencias y transmisión social, la labor del docente en propiciar situaciones donde el niño intercambie puntos de vista con otros niños y con los adultos, establezca relaciones de afecto y respeto con el medio natural y social e intervenga directamente en la toma de decisiones.

La intervención del adulto, como se dijo antes, es indispensable, no hay que olvidar que los valores y comportamientos sociales son determinados por condicionantes de orden ideológico, económico y cultural y que en este sentido las normas sociales son convencionales. Para que el niño logre realmente interiorizar una sana actitud ambiental, requiere una situación donde la participación amplia y cotidiana sea propiciada como forma de vida por parte de los adultos que le rodean, ya que el pleno desarrollo de la personalidad, en el

que se incluye la formación en salud ambiental, es indispensable del conjunto de relaciones afectivas, sociales y morales que el niño establece con los adultos.

El papel del docente será, entonces: Sugerir y hacer que los niños perciban situaciones y fenómenos para llevarlos al descubrimiento de las relaciones implicadas sin esperar una respuesta correcta ni anticipar soluciones. Hacer preguntas con sentido para el niño, según la acción que esté realizando, sin convertirlas en interrogatorios. Utilizar un lenguaje preciso que clarifique o refuerce los comentarios o ideas de los niños. Utilizar objetos reales y concretos sin excluir material gráfico cuando sea necesario. Permitir la experimentación a partir de una necesidad.

La selección, organización y conducción de las experiencias y actividades en la formación de hábitos en el cuidado de las plantas, debe hacerse teniendo en cuenta su relación con el resto del programa escolar, ya que como sabemos, este aspecto forma parte importante del desarrollo integral de la personalidad.

El método a emplear en estas actividades, como en cualquier aspecto de educación preescolar, es el global.

Se usa este método porque responde a las características y necesidades infantiles, y porque el programa de educación preescolar está fundamentado en él, siguiendo los postulados de la teoría psicogenética de Jean Piaget.

Para la organización y desarrollo de las actividades es necesario contar con un clima de confianza y respeto mutuo.

Teniendo en cuenta la globalización de la enseñanza, no es necesario establecer situaciones y horarios específicos. En una clase de naturaleza, por ejemplo, puede atenderse aspectos matemáticos, lenguaje o aspectos afectivos sin alterar los objetivos de la clase.

Las actividades que se realizaron para el logro de la formación de hábitos en el cuidado de las plantas de la escuela con los alumnos del 3er. grado del Jardín de Niños "Agustín Melgar", son las siguientes:

1°. Plantamos y cuidamos plantas en nuestra escuela.

Es importante que desde el inicio se cuente con la colaboración de los padres de familia, quienes podrán participar proporcionando diferentes plantas de ornato o ayudando a los niños a sembrar sus plantas. Es necesario que los niños tengan muy claro para qué se están realizando estas acciones, los

beneficios que las plantas reportan al medio, al aire que respiramos, a los animales, a otras plantas y al hombre, su valor estético. Para ello, la educadora realizó una plática previa con los alumnos y padres de familia, y a través de preguntas hizo reflexionar a los niños sobre todos estos aspectos, elaboraron letreros con el nombre del niño o familia que se hizo cargo de cuidarla y se la observó periódicamente para ver su desarrollo.

2°. Utilizamos cuentos, representaciones, leyendas, cantos y rimas.

El cuento, las leyendas, las dramatizaciones, los cantos y las rimas, contribuyen a la simbolización positiva de la relación del hombre con la naturaleza de tal manera que el niño pueda desarrollar un vínculo afectivo con su entorno que, contribuya ampliamente a la formación de una conciencia de salud ambiental.

Actualmente existen varios cuentos que abordan este tema o bien la educadora puede adecuar otros y resaltar en ellos, el placer que proporciona las plantas y la naturaleza en general, la importancia de cuidarla y protegerlas de elementos que la dañan, etc.

El cuento puede también ser inventado por los niños de manera colectiva o individual, es importante que comenten entre sí las principales

situaciones conflictivas que en él se presentan, esto ayuda a la formación de la autonomía, al desarrollo del lenguaje y a la formación del sentimiento de pertenencia a un grupo. La educadora puede fungir como moderadora.

Existen muchas leyendas indígenas que presentan la relación hombre naturaleza en el sentido comunitario e incluso mágico propio de la ideología prehistórica, la educadora puede narrarlos o leerlos a los niños y después comentar en grupo el contenido, haciendo referencia a los valores que en ellos aparecen.

3°. Realizamos visitas fuera del ambiente escolar.

Además de las muchas posibilidades educativas que tiene, son una forma para que los niños establezcan contacto directo con la naturaleza y conozcan su comunidad, sus características y situaciones en relación con las plantas y en cuanto a salud ambiental. La intervención de la educadora para animarlos a observar y reflexionar sobre las plantas que observa a su alrededor, los cuidados que le brindan las personas y su importancia en la salud de cada uno de ellos, reviste gran trascendencia para fortalecer en los alumnos el amor y el respeto por la naturaleza.

4°. Organizamos campañas para el cultivo y cuidado de plantas de ornato.

Las campañas organizadas con o por los niños sobre este tema y sobre muchos otros ayuda a formar ciudadanos participativos y comprometidos con la vida social. Los niños pueden elaborar carteles, pancartas y colaborar en múltiples acciones de beneficio común.

5°. Impartimos conferencias relacionadas con el cultivo y cuidado de las plantas y en general sobre salud ambiental con los adultos de la comunidad o por los propios niños al final de algún proyecto de trabajo, es otra experiencia que contribuye a formar una consistencia ecológica y una actitud de colaboración social. Los niños, además de hablar sobre el tema y exponer sus trabajos, hacen invitaciones, preparan el salón para recibir oyentes, etc.

6°. Aprovechamos las actividades cotidianas que se realizan habitualmente, para desarrollar actitudes, su carácter continuo propicia más que la formación mecánica de hábitos, una forma de vida. El cuidado de las plantas, los hábitos higiénicos diarios, la cría y cuidado de animales, el cuidado e higiene de los sanitarios, los cantos y juegos, la higiene del salón, cuando se convierte en hechos cotidianos y consentidos, además de constituir un placer para el niño

preescolar lo lleva a interiorizar estas acciones de tal manera que las pueda trasladar a otros ámbitos de su vida, el hogar, la calle, etc.

CONCLUSIONES

La degradación ecológica y la contaminación ambiental son producto de las acciones del hombre sobre la naturaleza y se revierte en su contra causándole enfermedades e incluso la muerte.

La educación en la etapa preescolar puede y debe contribuir a la formación de una conciencia ambiental que redunde en mejorar la calidad de vida del ser humano.

Atender la educación en salud ambiental en este nivel educativo, significa rescatar en gran parte la función que éste tiene asignada y la filosofía que desde sus inicios lo ha guiado; es considerar las características psicobiológicas del niño, atender su cuerpo y su mente e iniciarlo en la vida social del grupo.

La formación de hábitos acerca del cuidado de las plantas propician en el niño, actitudes de respeto y amor por la naturaleza; lo ayudan, además de construir sus conocimientos y sus valores, para fortalecer su autonomía, y en un momento determinado le permite responder a situaciones que no afectan la salud del grupo, sino por el contrario actuar en consecuencia.

Los padres de familia, los adultos de la comunidad y los docentes, son personalidades muy importantes en la vida del niño que influyen

determinantemente en su desarrollo; de ahí la insistencia de contar con su participación positiva para el logro de nuestros objetivos.

Finalmente, cabe mencionar que el niño preescolar es un ser único con características que lo hacen diferentes a los demás, por lo que es necesario que el docente o padre de familia, en base al conocimiento del niño, pueda formular las actividades que respondan a sus intereses y necesidades que contribuyan armónicamente a su desarrollo integral.

Las actividades que se programaron para fomentar en el alumno hábitos en el cuidado de las plantas, fueron realizados dentro y fuera del aula, observando en los alumnos una respuesta favorable de respeto por la naturaleza y ayuda mutua en función de sus compañeros, ya que cuando a éstos se les olvidaba cuidar las plantas de ornato, otros le llamaban la atención de tal forma que no pasara desapercibido y corrigieran su actitud.

Acciones como la anterior demostraron los logros alcanzados con los niños que denotaron el éxito de nuestro trabajo.

Los resultados obtenidos a lo largo de esta propuesta, han sido registradas con la finalidad de contribuir en alguna forma con padres y educadores en el difícil "oficio de educar", ya que no deben ignorar nada acerca de los factores y las etapas del desarrollo del niño, así como sobre los problemas que plantea su

formación para hacer del individuo un adulto en toda su plenitud, en armonía consigo mismo y con su entorno.

BIBLIOGRAFÍA

- FERRIRO, Emilia. Folletos sobre educación preescolar. Impreso SEP. México.
- PEDAGOGIA Y PSICOLOGÍA INFANTIL. El período escolar. Barcelona. Ed. Océanos. 200 pp.
- RÍOS SILVA, Rosa María. Andrade Eloísa. Libro 1, 2 y 3 del programa de Educación Preescolar 82. México. SEP, 1982. 144 pp. c/volumen.
- SEP. Día Mundial del Medio Ambiente. Junio 5, Campeche, 1992. 53 pp.
- SEP. Educación Ambiental en el Nivel Preescolar. México, 1991. 87 pp.
- SEP. Guía para el Docente mi Cuaderno de Trabajo. México, 1993. 64 pp.
- SEP. Programa de Educación Preescolar' 92. México, 1992. 92 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Ciencias Naturales Evolución y Enseñanza. México. Ed. Fernández, 1991. 250 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. El Método Experimental en la Enseñanza de las Ciencias Naturales. México. Ed. Grafomagna, 1993. 272 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Grupo Escolar. México. Ed. Fernández, 1990. 248 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Pedagogía, La Práctica Docente. México, 1988. 120 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Teoría del Aprendizaje. México. Ed. UPN, 1988. 350 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. México. Grafomagna, 1993. 400 pp.
- VARIOS AUTORES. Consultor de Psicología Infantil y Juvenil, tomo 1 y 2. Barcelona. Ed. Océano, 1990. 262 pp. c/volumen.

ANEXO

**CUENTOS, REPRESENTACIONES, LEYENDAS,
CANTOS Y RIMAS**

CUENTOS

ALMENDRITA

Había una vez una mujer que deseaba más que nada en el mundo tener una niña. Tan sola y tan triste se encontraba que fue a visitar a una bruja y le contó su gran anhelo.

- Es muy fácil -le contestó la bruja- . Toma esta semillita de flor. Siémbra la en una maceta llena de buena tierra. Riégala muy bien y cuidarla mucho.

la flor creció y entre sus pétalos, en el cáliz apareció una niña hermosísima, al tomarla en sus manos la mujer descubrió que la niña era chiquitita, del tamaño de una almendra. Desde entonces la llamó Almendrita. Su voz era dulce y melodiosa, quien la escuchaba cantar era incapaz de olvidarla.

Una noche, cuando Almendrita dormía en su cuna de nuez y pétalos, un sapo entró saltando por la ventana. - ¡Qué bella es! -murmuró. Será una esposa perfecta para mi hijo.

Sin pensarlo dos veces el sapo cargó con la cuna y se la llevó a saltos hasta su casa a orillas de un riachuelo.

Al despertar por la mañana Almendrita miró a su alrededor y se dio cuenta que se encontraba atrapada flotando sobre una hoja muy lejos de la orilla. Gritó de miedo cuando sintió que la corriente mecía su cuna.

Los peces que andaban bajo los nenúfares salieron a la superficie y observaron curiosos a Almendrita.

- Por favor ayúdenme -les suplicó-. Debo escapar de aquí, ¡No quiero casarme con el hijo del sapo!.

Con sus filosos dientecitos los peces royeron el tallo del nenúfar.

Quedó libre la hoja y empezó la navegación de Almendrita. Flotó a la deriva en la corriente, hasta que llegó a la orilla. Almendrita pasó el verano entero en tierra extraña. Se alimentó con néctar de las flores y apagó su sed con el rocío del alba.

Cuando acabó el verano las plantas y las flores se marchitaron. Emigraron a tierras cálidas los pájaros que habían cantado para ella. Todas las mañanas la

tierra amanecía cubierta de escarcha. El vestido de Almendrita se había transformado en harapos. La niña temblaba de frío.

"Debo escapar -pensó -. Tengo que ir en busca de un refugio". Llegó a un trigal y vio un agujero: una rata de campo salió a su encuentro, le dijo: -Pasa - y a señas le indicó que la siguiera.

¡Pobre niña! -dijo la rata, pero si quieres protección y comida tendrás que trabajar para mí todo el invierno.

Una noche le ordenó que barrierá el piso y sacudiese toda la casa hasta que cada mueble brillara porque iban a tener una visita muy importante.

Era un topo riquísimo que llevaba un frac de terciopelo liso y brillante. Ciego, el topo odiaba el sol y se burlaba de todos los seres que vivían al aire libre, sin embargo el topo se enamoró de Almendrita.

La siguiente vez que fue a visitarla, el topo la invitó a conocer sus habitaciones subterráneas. De pronto encontraron el cadáver de una golondrina. Almendrita sintió piedad por ella. El topo la pateó con sus cortas extremidades. - ¡Qué cosa tan horrible es ser pájaro, merecen morir de hambre en el invierno!.

Por la noche, Almendrita se deslizó de su cama y tejió una cobija de heno para la golondrina. Tomó la vela de una linternita y llevó la cobija para que descansara en paz sobre el helado suelo del túnel. Con el ritmo lento y parejo de un latido, algo se movió en el interior de la golondrina. En realidad no está muerta, sólo paralizada por el frío. El calor de Almendrita y de la cobija la habían devuelto la vida.

Para esto la rata ya estaba preparando todo para la boda de Almendrita con el Topo, que la visitaba todas las noches y la obligaba a cantar hasta que se le enronquecía su hermosa voz. Todo era actividad en su casa y hasta contrató 4 arañas para que tejieran de día y de noche el vestido de novia.

Llegó al fin la noche de la boda Almendrita llorando le confesó a la Rata que no quería casarse con el Topo. ¡Qué tontería! le contestó. No seas necia o de lo contrario te clavaré mis dientes.

Almendrita se dio cuenta de que estaba tan atrapada como si estuviera encerrada en una jaula. Nunca jamás el Topo volvería a permitirle que se apartara de su lado. Almendrita lloró al sentir en su rostro el calor solar y se dispuso a vivir para siempre bajo la tierra.

De pronto escuchó sobre su cabeza una torrente de música una gloriosa canción marginal.

Levantó la vista y vio a la golondrina que descendía hacia ella.

- El áspero invierno está apunto de regresar -le dijo-. Ahora debo emprender el vuelo a tierras cálidas. ¿Vendrás conmigo? Te llevaré hasta donde reine eternamente la primavera.

Almendrita no dudó un solo instante. Subió a la golondrina y ató su cinturón a una pluma. Ambas se elevaron hacia el firmamento.

Con la mayor delicadeza la golondrina la depositó en una flor de hermosos y brillantes colores. Cuando Almendrita apartó sus pétalos, se asombró al descubrir que la flor estaba ocupada.

Un joven se encontraba en ella brillante como si fuera todo de cristal. Llevaba en la cabeza una corona de plata y en la espalda tenía alas como hechas de gasa.

Le explicó a Almendrita que en cada flor vivían hombres y mujeres de esa estatura y que él era un rey. Tomó su corona y la puso en las sienes de

Almendrita. - Eres muy hermosa -le dijo-. ¿Te gustaría ser mi reina?. Almendrita aceptó de inmediato. Sintió que al fin llegaba a donde realmente pertenecía.

Y como sucede en todos los cuentos... Colorín colorado este cuento ha terminado.

EL ÁRBOL DE LOS SUEÑOS

¡Hola como están!

Yo les quiero preguntar si alguna vez en los árboles cuántos insectos viven en ellos, hormigas, arañas y, desde luego, montones de orugas.

Patti oruga vivía en un manzano, con muchas orugas. Era pequeñita, peluda y, sobre todo, muy traviesa. A Patti le gustaba resbalarse por las ramas del árbol y escurrirse entre las hojas. Pero lo que le gustaba era columpiarse en las orillas de las ramas, mientras las hojas le hacían cosquillas en la panza.

Un día cuando resbalaba por una rama, se encontró una bolsa de seda blanca colgada entre las hojas. Patti se acercó, la tocó, dio vuelta a su alrededor y se dio cuenta que era la primera vez que veía una bolsa tan suave y brillante.

Decidió buscar a su mamá y preguntarle, mientras caminaba por una rama hacia su casa pasó volando la mariposa más bonita que había visto en su vida. ¡Ay! –pensó Patti - ¡Qué bonito ha de ser poder volar! y acercándose a la orilla de la rama gritó: ¡Hey! ¡Señora mariposa! ¿Cómo ha llegado usted a ser tan bonita?. La mariposa siguió volando y no le contestó.

Patti siguió caminando a su casa de hojas, entró y se acercó a una oruga gordita y que sonreía. "Mamá, dijo ¡Hoy mientras jugaba entre las ramas vi una bolsa de seda blanca! ¿Para qué sirve?. La mamá oruga se sentó en un hongo y le dijo: Patti, se llaman capullos, y nosotras las orugas sabemos cuándo debemos hilarlo y meternos dentro para dormir y soñar con las montañas, los ríos, las flores... y cuándo despertamos nos hemos convertido en mariposa.

Patti se frotó la nariz y sacudió su antena. ¡Eso no es posible! dijo. "¿Quién se va a creer que una oruga peluda puede convertirse en mariposa?". "Pues en verdad" dijo su madre. "Algún día tu y yo seremos también mariposas".

¿Mariposa yo? pero si ¡Soy gorda y peluda! y se alejó riéndose. Patti pensó un momento, "¿Entonces por qué no vienen las mariposas a contarnos cómo se sienten?".

Su madre sonrió y dijo: "Algún día lo sabrás, Patti. Algún lo día lo sabrás". Patti se bajó de su asiento y salió. "Encontraré una mariposa y le preguntaré cómo se siente" dijo: Y pensando, se fue hacia las ramas más salientes del árbol.

Esperó y esperó hasta que apareció por allí una gran mariposa. "¡Ahem! dijo. "Señora mariposa, ¿Puede decirme que es lo que se siente siendo una mariposa?". La mariposa miró a Patti y sonrió. Luego, batiendo sus alas se alejó volando majestuosamente.

"Señora mariposa" gritaba Patti, "¿Por qué no me lo explica?". La mariposa, desde arriba, le dijo suspirando como la brisa: "Algún día lo sabrás". "¡Vaya!" dijo Patti. "Nadie me lo quiere contar". Así que se volvió, se acurrucó en su ramita preferida y se puso a jugar, tratando de entender por qué nadie le decía lo que se siente siendo mariposa.

"Ya sé lo que haré" dijo. "Cuando me convierta en mariposa, volveré a decir a todas mis amigas orugas lo que se siente". Entonces, contenta de haber resuelto el problema cerró los ojos y se durmió bajo el cálido sol de primavera. Patti siguió jugando en el árbol durante meses, pero siempre tenía presente la promesa que se había hecho.

Un día que estaba Patti saltando en una rama, se paró de repente al notar que sus antenas empezaban a temblar. "Ha llegado el momento" pensó "De que

vaya a construir mi propio capullo de seda". Se fue a la última hoja de la rama más lejana e hiló su capullo de seda.

Cuando terminó, se quedó profundamente dormida, y soñó con los ríos, las flores, las montañas...

Después de muchos días de dormir y dormir Patti se despertó dulcemente y salió poco a poco de su capullo de seda. Se sentía diferente y se dio cuenta de que era una mariposa.

Abrió con cuidado sus alas y sintió como la brisa de verano la levantaba suavemente en el aire, lejos del árbol.

"Oh, debo volver y decir a los demás cómo me siento" dijo: "Pero es tan maravilloso flotar en el viento". Empezó a volar de un lado para otro disfrutando de cada movimiento de sus alas.

Mientras flotaba en el aire, vio una pequeña oruga abajo, a lo lejos, y le oyó gritar: "¿Qué se siente ser mariposa?". Patti sabía cuál había de ser su respuesta; pero le contestó: "Algún día lo sabrás, pequeña oruga. Algún día lo sabrás".

ANONIMO

EL REGALO DE LAS FLORES

Las flores se reunieron cierta vez, para obsequiar al sol, pero no sabían como hacerlo.

- ¿Qué podría gustarle al sol? - se preguntaban. Una margarita de pétalos blancos se ofreció para averiguarlo. Cerca de la madrugada la margarita fue donde vive el gallo y le pidió:

- Gallo, gallito, ¿cuándo cantarás para que salga el sol?

- ¡Quédate cerca de mí y pronto me oirás! - respondió el gallo y poco después lanzó un fuerte -: ¡Ki-ki-ri-ki!. Enseguida salió el sol y la margarita le preguntó: ¡Buen día, Rey sol! vengo de parte de las flores a pedirte que me digas qué te gustaría que te regalásemos. Nosotros te estamos muy agradecidos, tus cálidos rayos hacen más bonitos nuestros colores.

El sol sonrió y dijo: - Yo creo que no necesito nada. Todo lo que deseo lo tengo. Aunque... pensándolo bien, hay una cosa que deseo, pero no creo que ustedes me la puedan brindar.

- ¿Qué es ? - preguntó la margarita. - Como tú sabes, cada mañana me despierta mi buen amigo el gallo, pero a la hora de irme a dormir, nadie me avisa. - Repuso el sol.

- Creo que ya tengo el regalo que necesitas. En el jardín hay unas flores que se llaman Damas de noche porque cierran sus pétalos cuando tú te vas. Puedo pedirles que los cierren un poco antes. Así te avisarían el momento de irte a dormir. ¿Quieres ?.

- ¡ Oh!, sería magnífico - respondió el sol.

La margarita se alejó feliz a contarles a sus amigas las flores el regalo que podían ofrecerle al sol.

Y así fue como el sol, además de tener un buen despertador en el gallo, tuvo un buen "Adormecedor" en la dama de la noche.

MARTHA

LEYENDAS

LA LEYENDA DEL PALO BORRACHO

Hace muchísimos, pero muchísimos años el dios de la selva, según se cuenta, habitaba en las raíces del Yuchán o Palo borracho. En su tronco se ocultaba grano y alimentos para nutrir a los hombres y a los pájaros.

Si los campos estaban secos y las flores sedientas, él les daba de beber. También en el interior de su tronco se criaban grandes y sabrosos pecesitos. Pero un día, un indiecito mataco, glotón y perezoso, propuso darse una gran comilona.

Teniendo su arco le lanzó tremendo flechazo, cortando su abultada panza. Dejó escapar entonces de su interior al "Padre de los peces", un pez de gran tamaño que salió dando coletazos y se metió en el río más cercano y sembró de peces todos los ríos del lugar. Pero entonces los indios de la tribu no tuvieron la facilidad de recurrir a él para proveerse de alimentos, sino que debieron buscarlos por sus propios medios, y a veces con gran trabajo ejercitándose en la caza y en la pesca.

Tal es la leyenda del palo borracho que aunque no siga alimentando como antes a los indios aún es útil.

Sus grandes flores tiene un lindo color cremado. No bebe ni poco ni mucho, aunque lo llaman "borracho" por la forma abultada de su gigantesco tronco color verde claro cubierto de espinas.

De su fruto se extrae una especie de algodón fino y sedoso que llaman paina, y a pesar de que su madera es fofa y no tiene utilidad, merece ser bien tratado porque lleva belleza en su figura y alegra los parques donde juegan los niños.

GRACIELA

EL CULTIVO DEL MAÍZ

Cuenta la leyenda que hace muchos años, en las tierras de América del Sur, sucedió esta historia. Era un tiempo en que los hombre de todas las tribus sólo se preocupaban en luchar los unos contra los otros. Se pasaban el día fabricando armas, pintándose la cara con muchos colores y entrenándose para la guerra.

Tan ocupados estaban en esto tan malo, que a veces, se olvidaban de cuidar a sus familias.

En una de aquellas tribus vivía una mujer muy buena. Era la esposa de un gran jefe. Paseaba cierto día pensando en cómo encontrar comida para la gente de su tribu, cuando vio una plantita que le llamó mucho la atención.

La cuidó y observó cómo, al cabo del tiempo, le empezaron a salir unos granos de color rojizo. La llamó maíz. Y de aquella plantita empezaron acrecer más y más.

Todo el pueblo las cuidaba y por eso ya no les faltaba la comida, porque cocinaban el maíz.

Pero llegó el tiempo de la guerra y los hombres se fueron lejos y las mujeres se quedaron solas cuidando los cultivos.

- Si no las regamos más, con este calor se secarán. Necesitan que no les dé tanto el sol. Que les haga algo de sombra -contestó la mujer del jefe, muy preocupada.

Cuenta la historia que esa esposa se puso junto a una de las plantitas y pidió al Gran Espíritu, el dios de las tribus, que le ayudará.

En ese instante la mujer se convirtió en un árbol grande, con una gran sombra. Ese árbol se llama Ombú. De esta manera se salvaron todas las plantas de maíz.

Cuando los hombres regresaron de la guerra vieron lo que había sucedido. Se dieron cuenta de lo importante que era estar en casa con la familia, y trabajando todos juntos.

ANONIMO

EL LABRADOR Y LA PROVIDENCIA (FÁBULA)

Era un verano muy caluroso, por eso el labrador de esta fábula se fue a descansar un rato a la sombra de un árbol. Era de época de la cosecha de los melones, calabazas, del trigo,...., y por eso estaba el labrador muy cansado.

Mientras estaba a la sombra, empezó a mirar el campo y a pensar que el Creador, que había hecho tantas cosas hermosas en la naturaleza, se había equivocada en algunas muy sencilla.

Observó que las calabazas y los melones que eran de gran tamaño, se encontraban esparcidos acá y allá, y que pesaban mucho al levantarlos del suelo. Pensó que eso no era muy justo. Se puso a mirar hacia arriba y vio como las pequeñas bellotas colgaban en el árbol. Y se dijo: - ¿No sería mejor que las calabazas y los melones creciesen en un lugar más alto y las bellotas, que sólo sirven para que coman los animales salieran desperdigadas por el suelo?. Acertó a pasar en aquel momento por el campo un anciano pastor.

- Parece que estás cansado, amigo mío sentado allí a la sombra - le dijo, saludándolo mientras se apoyaba en su bastón.

- Recolestar calabazas en esta época del año es algo agotador. Si estuvieran en los árboles, todo sería más fácil -protestó el sudoroso labrador.

- No te quejes que todo se ha hecho por alguna razón, hijo mío. El Creador no ha hecho las cosas porque sí -dijo el anciano mientras se alejaba hacia la aldea.

Estaba pensando nuestro labrador en todo eso cuando le cayó una bellota en la frente y le causó un pequeño chichón. - ¡Qué tonto he sido! ¿Qué hubiera sido de mí si me hubiera caído una calabaza en la cabeza? -dijo mientras se reía a grandes carcajadas.

Así que se levantó y contento siguió cosechando las frutas, porque había aprendido que la Providencia había hecho las cosas mucho mejor de lo que creemos.

ANONIMO

RIMAS

A LA MONTAÑA

A la montaña, nos vamos ya,
a la montaña para jugar.
En sus laderas, el árbol crece;
brilla el arullo, la flor se mece.

ALFONSINA STORNI

LA FLORECITA SEDIENTA

Una florecita tiene mucha sed,
ve, niño bueno, dale de beber.
¡Corre! Llena de agua tu regaderita,

baña cuidadosa a la margarita.
¿Ves como ya extiende su corola bella?,
era un botoncito, y ahora... ¡ Es una estrella!.

BERTHA VON GLUMMER

ÁRBOL AMIGO

Árbol amigo,
que generoso al caminante tu sombra das,
y entre tus ramas meces el nido.
que de los pájaros es dulce hogar.

ANONIMO

JARDINERO

Para hacer mi jardín
llega el buen Don Joaquín,
empujando la carretilla,
trae dos palas y rastrillo,
gran tijera de podar,
manguera para regar.
- ¡Buenos días, Don Joaquín!,

¡Déjeme lindo el jardín!

MARTHA

BENDITA LLUVIA

Ya llegaste lluvia hermosa,
qué mitigas el calor;
que dejas las calles limpias,
que sed quitas a la flor;
que los campos engalanas,
con maíz y mirasol,
y a todos das alegrías,
con tu amparo y con tu amor.

ANONIMO

CANTOS

A SEMBRAR

A sembrar vamos ya una semillita,
regaré con amor cada vez la plantita,
A sembrar vamos ya una semillita,
y después cuidaré de que crezca sanita.

PIERRE VAN HAUWE

YA LLUEVE, YA LLUEVE

Ya llueve, ya llueve,
comienza a llover,
menudas gotitas yo miro caer,
ya llueve, ya llueve,
¿Por qué lloverá?,
las flores del campo muy secas están.

ANONIMO

FLORECITA

Florecita crecerás,
con la lluvia, con el sol,
y después alegrarás,
mi casita con amor.

ANONIMO

POESÍAS

MAMÁ...LLÉVANOS AL CAMPO

Mamá llévanos al campo,
nos asfixian las paredes,
y queremos resbalar en toboganes de césped,
jugar a las escondidas entre las matas silvestre,
hamacarnos en las ramas cubiertas de hojitas verdes,
¡Que alegría ver las aves, entre ramas florecientes,
y ayudar a los horneros en los nidos más recientes!,
llevaremos del arroyo balde de agua transparente,
para que amasen el barro sobre la tierra caliente

y cuando oigamos piar a los pichoncitos nuevos,
sentiremos en nuestras almas la alegría de ser buenos.

AIDA G. DE DOMINGUEZ GARCIA

SEMILLA DIVINA

Dime divina semilla,
que en la tierra has germinado,
¿Cómo has logrado ser planta?,
¿Cómo has logrado ser árbol?,
Tu infinita pequeñez ¡Cuanta belleza ha creado!,
con tus verdes de esmeralda y tus flores de alabastro
en ese incierto valor,
que vas por montañas y prados,
dando aquí una hermosa flor, allí un fruto deseado...
plantas de vivos colores,
otras de colores pálidos que van alfombrando al mundo,
embelleciendo sus campos,
¿Quién dirige tu camino?,
¿Quién guió tu primer paso?,
¿Quién es la madre amantísima que te cuida sin descanso?.