



UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 042

CIUDAD DEL CARMEN, CAM.



SECUD  
CAMPECHE



# ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

PROPUESTA PEDAGOGICA

Que para obtener el título de

**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

Presenta

**MARIA DEL ROSARIO  
HERNANDEZ VILLANUEVA**

CIUDAD DEL CARMEN, JULIO DE 1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE A 29 DE JUNIO

de 1954

C.PROFR. (A)MARIA DEL ROSARIO HERNANDEZ VILLANUEVA  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación al -  
ternativa PROPUESTA PEDAGOGICA  
titulado " ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA "  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obli-  
gan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H.Jurado del --  
Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como par-  
te de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión



S. E. P.  
Universidad Pedagógica  
Nacional  
Unidad 042  
Cd. del Carmen, Camp.

*Williams A. Sosa Celis*  
PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS  
DTOR. DE LA UNIDAD UPN 042

Con amor y agradecimiento  
a quienes a mi lado han luchado  
con tesón y confianza para el --  
buen éxito de mis metas profesioo  
nales. Mis padres, mi esposo, --  
mis hijos y mis asesores.

A ellos... **GRACIAS.**

# I N D I C E

	Página
INTRODUCCION.....	5
1. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	8
1.1. Presentación del problema.....	9
1.2. Delimitación del problema.....	13
1.3. Justificación.....	17
1.4. Objetivos.....	20
2. MARCO CONTEXTUAL.....	22
2.1. Antecedentes.....	23
2.2. Condiciones Situacionales.....	26
3. MARCO TEORICO.....	30
4. ANALISIS INTERPRETATIVO.....	44
5. PROPUESTA PEDAGOGICA.....	48
6. CONCLUSIONES.....	55
ANEXOS.....	58

<b>Anexo 1</b> .....	<b>59</b>
<b>Anexo 2</b> .....	<b>64</b>
<b>Anexo 3</b> .....	<b>66</b>
<b>Anexo 4</b> .....	<b>68</b>
<b>GLOSARIO</b> .....	<b>78</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	<b>81</b>

## I N T R O D U C C I O N

La lecto-escritura es considerada como un valioso instrumento del progreso intelectual, gracias a ella, el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su acervo cultural.

Es por ello que resulta de singular importancia para el maestro, el hecho de conducir adecuadamente a los niños en el logro y dominio de ambos aspectos.

El niño desde que nace se comunica por medio del llanto, la sonrisa, la acción. Poco a poco va adquiriendo el lenguaje, y a través de él, aprende a dialogar, a pedir información, a cuestionar el porqué de las cosas, y a manifestar en general su pensamiento.

Al acceder al lenguaje escrito, el niño amplía la posibilidad de comunicación.

La lecto-escritura se vuelve un medio para adquirir conocimiento, que aunque no suple a la experiencia, sí logra enriquecerla y, en cierta forma, plasmarla.

Las diferentes formas de comunicación son también muy importantes. La música, el dibujo, el juego, las artes plásticas, constituyen elementos indispensables para el desarrollo integral del individuo, ya que mediante éstas, logrará una completa ---

identificación con la cultura.

Considerando lo anterior, se inicia la presente investigación, la cual para efectos de estudios y mejor comprensión, ha sido dividida en tres grandes e importantes rubros; cada uno -- de ellos resulta ser un apoyo para el otro, considerando en con junto un mismo propósito: dar al niño la mejor opción para en frentarse a un nuevo mundo de retos y soluciones.

El primer rubro, titulado " Formulación del problema ", se divide en cuatro momentos significativos: presentación, delimitación, justificación y objetivos del problema que se trata de investigar. En él se pretende inducir al docente hacia la refle xión y análisis de su quehacer cotidiano, con el fin de que --- asuma una actitud pedagógica que resulte beneficiosa al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

Para que el maestro pueda propiciar este aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender - cómo se forman y a qué leyes obedecen, las etapas del proceso - evolutivo de cada individuo.

En el segundo rubro, se visualiza de forma general la evolución histórica, política, social y económica en la cual tiene sus raíces el objeto del estudio; así como, las corrientes --- ideológicas que pueda apoyar el buen desarrollo del mismo, haciendo, al mismo tiempo, una contrastación entre la teoría y la práctica desarrollada en el aula, la cual sirvió de base para realizar dicha investigación.

Reflexionando acerca del desarrollo del conocimiento, ---

sabemos que, al nacer el niño dispone sólo de algunas conductas simples, basadas en su mayor parte en reflejos innatos. Pero junto con esas conductas primitivas, presenta una clara disposición para el desarrollo de sus potenciales cognoscitivos, emocionales, sociales, etc., por lo que resulta de importancia el punto de vista constructivista, que postula que el sujeto no es una simple copia de la realidad y el sujeto que aprende tiene un papel muy activo que jugar para hacer suyos los contenidos que la realidad le propone.

El tercer y último rubro se conoce como " Propuesta Pedagógica ", parte medular del trabajo, y en ella se proponen posibles alternativas para dar solución a la problemática planteada en el inicio del trabajo. Esta no se considera una opción única, sino se ofrece como alternativa para favorecer la labor docente en términos generales. Consideramos que el éxito de la misma dependerá en gran medida de las experiencias y el ingenio del maestro, el cual siempre deberá tener presente que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido, como por la forma que tienen y la utilidad que prestan.

Por esta razón, mientras más variadas sean las oportunidades de lecto-escritura que la escuela ofrezca a los niños, mayores serán sus oportunidades de aprender.

Dejamos a criterio del lector la aplicación y el mejoramiento del presente trabajo, recordándoles que: a mejor siembra, mayor cosecha.



## **1. FORMULACION DEL PROBLEMA**

## 1. FORMULACION DEL PROBLEMA

### 1.1. Presentación del problema

El aprendizaje de la lectura, entendida como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de este objeto cultural que es la escritura, comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas. " El trabajo del maestro, en la dimensión de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos escolares es, en gran medida un proceso de -- creación de formas, de organizar el conocimiento y crear estrategias facilitadoras de la apropiación de los conocimientos por parte de los niños ".<sup>(1)</sup> Hay que tomar en cuenta que además de los métodos, de los manuales, de los recursos didácticos, existe un sujeto que trata de adquirir conocimientos, que se plantea problemas y trata de resolverlos siguiendo su propia metodología.

La apropiación del conocimiento ofrece ventajas al desarrollo integral, individual y social de los individuos, lo cual le permite comprender mejor las necesidades de cambio continuo, -- que es el reto que la civilización moderna nos impone.

Entre las características que distinguen a los seres humanos está la de la comunicación realizada a través del lenguaje.

---

(1) Selecciones del Reader's Digest. La primaria. Español. México, Ed. Reader's Digest, 1989. p. 47.

Esta es una facultad natural, inherente a la vida. Los hombres han creado diferentes lenguajes, entre los cuales el más eficaz para la comunicación es el lenguaje verbal.

La lengua es convencional y se adquiere o aprende a hablar la por imitación desde los primeros años de vida; de ahí su nombre de lengua materna. Evidentemente el individuo puede aprender desde niño otra lengua no materna, además se ha constatado que casi nada se dice sin que se haya pensado y, asimismo, que el lenguaje verbal es un producto de la vida social.

La posesión del lenguaje verbal es determinante en el desarrollo del individuo, es por ello que su dominio deberá iniciarse desde la infancia; en tal caso, es oportuno reflexionar que el niño de seis años, al ingresar a la escuela, en general ya tiene un considerable dominio de su lengua, con la cual abstrae y expresa su mundo, por lo que el maestro al recibirlo, no le enseñará a hablar su propia lengua, ni partirá de cero en cuanto al conocimiento de la misma. Esto significa que la escuela debe preparar al individuo para el mañana, dándole instrumentos válidos para comprender al mundo en que le tocará vivir; pues el hombre, mediante la comunicación ha de encontrar su identidad, configurar su realidad y obtener su superación; para ello requiere del trabajo personal y del esfuerzo que realizaron muchos hombres y hacer suyos los avances que le legaron en palabras.

La conquista de la lengua oral y la escrita representa en la vida del niño, una verdadera mutación cuya importancia es fundamental tanto para su porvenir escolar como para su futuro

inmediato. De la manera como se hace - o no se hace - esta conquista depende probablemente, no sólo la actitud del niño ante las tareas escolares vinculadas con la lecto-escritura, sino -- también la actitud del lector/escritor adulto, pues los hábitos intelectuales y perceptivos-motrices que se adquieren en el --- transcurso del aprendizaje de la lecto-escritura nos marcan para toda la vida.

El ejercicio de la expresión oral y escrita ayuda al niño a expresar en forma espontánea y coherente sus deseos, pensamientos y emociones, también a comprender lo que su entorno social le comunica. Los niños no siempre encuentran fácil, o incluso necesario, aprender lo que tratamos de enseñarles, pero - consideran la ausencia de aprendizaje totalmente intolerable y prueba de ello son las constantes preguntas que realizan al --- adulto.

" El niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua; desde antes de iniciar la enseñanza formal ", (1) las producciones e interpretaciones que los niños -- realizan, así como las diversas preguntas y conceptualizaciones que formulan acerca de lo que se escribe y lo que se lee, son - indicadores que nos permiten comprender los diferentes momentos evolutivos que constituyen el proceso de adquisición de la ---

-----  
(1) Universidad Pedagógica Nacional. " Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar ". México , D.F., Ed. Fernández, S.A. de C.V., 1988. p. 89.

lecto-escritura.

Todos hablamos nuestra lengua materna, pero interpretar y comprender el pensamiento mediante su forma escrita no es igual de fácil; menos lo es formular pensamientos claros, coherentes y completos. Leer y escribir son procesos complejos y corresponde al maestro del primer grado dar los cimientos necesarios para el buen éxito de éstos.

Por lo anterior, surge la siguiente interrogante.

**¿ COMO CONDUCIR APROPIADAMENTE LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN LOS ALUMNOS DE PRIMER AÑO DE  
PRIMARIA ?**

## 1.2. Delimitación del problema

La lengua oral y la escrita son dos actividades heterogéneas, ya que los elementos que la constituyen son de índole diferente y obedecen a leyes de composición distintas. No se trata de una misma actitud mental que se exprese con dos medios -- iguales sino de dos realidades mentales muy diferentes, pues -- una es libre, fácil, abundante y la otra llena de obstáculos y difícil.

" La lengua oral precede y sirve de preparación a la escrita pero no la prefigura sino en parte y el paso de una a la --- otra corresponde más a una mutación que a una filiación pura y simple ". (1)

La comunicación siempre se produce en un lugar y en un --- tiempo determinado y ella es acompañada por gestos que facilitan la comprensión entre los hablantes. El lenguaje escrito necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos.

La escuela presenta uno de los espacios en donde se encuentra el proceso individual y el histórico de construcción del conocimiento; un lugar en que, según Piaget, " el sujeto construye

---

(1) Universidad Pedagógica Nacional. " Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar ". México, D.F., Ed. Fernández, S.A. de C.V., 1988. p. 38.

su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de ---  
otros ". (1)

La lectura y la escritura aparecen como ejes del proceso -  
escolar de apropiación tanto por ser los conocimientos inicia--  
les y más importantes que se transmiten escolarmente como por -  
ser instrumentales en el aprendizaje de otros conociemientos.

Diversos estudios han comprobado que el niño dispone de un  
bagaje verbal que desde un primer momento resulta importante, -  
así como de esquemas de expresión, comprensión y organización,  
construidos en el transcurso de los periodos precedentes; es  
por ello que al iniciarse el aprendizaje formal la lengua oral  
y la escrita se desarrollan simultáneamente prestándose apoyo -  
mutuo.

La lecto-escritura es un aspecto vital para la adquisición  
de conocimientos, y dentro del estudio de la lengua adquiere --  
singular preponderancia, por lo tanto, es recomendable que des-  
de pequeños se dé a los niños una buena enseñanza de la misma,  
resultando esto el punto clave de la presente investigación, en  
focada primordialmente a la escuela primaria " Eduardo Soto ---  
Innes " Art. 123, Turno Matutino, con clave 04DPR0259Q; pertene  
ciente a la zona escolar 023 de Cd. del Carmen, Cam.; en el 1<sup>er</sup>  
grado, grupo "B"; durante el ciclo escolar 1993-1994. Pertene--  
ciente al área de Español y, básicamente se ocupa de los aspec-

---

(1) Universidad Pedagógica Nacional. " El lenguaje en la es--  
cuela ". México, D.F., Ed. Impre Roer, S.A., 1988. p. 14.

tos de la expresión oral y escrita, las cuales tienden a desarrollar y fortalecer la expresión en general, instrumento indispensable para la comunicación eficaz.

Tratando de encontrar el proceso que facilite el aprendizaje de la lecto-escritura es importante reconocer que desde -- muy temprana edad, el niño ha iniciado el trabajo de reflexión sobre la lengua oral y la escrita, ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, - envases de alimentos, de productos de limpieza, etc. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea, no puede pasar indiferente ante estos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o los hermanos mayores leen o escriben; reflexiona sobre este material y - construye hipótesis en torno a él. Sin embargo, como el medio - cultural del cual provienen los niños es diverso, algunos avanzan más que otros en este proceso. Así, aquéllos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura, tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de preguntar y reflexionar sobre ese objeto de conocimiento son mayores que la de - los otros provenientes de hogares en los que la lecto-escritura no es practicada. A pesar de las diferencias entre unos y --- otros, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución.

Los datos proporcionados en el presente trabajo son el resultado de una investigación bibliográfica, la cual nos aporta



la sustentación teórica y una investigación de campo basada -- tanto en la realización de una encuesta, cuyos resultados nos permiten visualizar la problemática planteada de manera más objetiva ( ver anexo 1 ), como en la experiencia diaria del maestro frente al grupo, pues en su papel como agente conductor -- del conocimiento es quien selecciona las actividades más convenientes para conducir el aprendizaje.

### 1.3. Justificación

La lecto-escritura es un factor indispensable para la --- transmisión, conservación y difusión de la cultura. Si no se ca pacita a las personas en el dominio de ella, no se pueden espe- rar resultados satisfactorios y, entonces, se convierte en un lente que polariza la realidad: la invierte y la agranda, la ri diculiza y la simplifica, la complica y la distorsiona.

Parte de la cultura de un pueblo se manifiesta a través de su expresión verbal o escrita. Una nación adquiere valor por -- los sentimientos y pensamientos de sus mejores hombres.

El lenguaje refleja, sin duda, la necesidad y aspiración - humana de realización. Es determinante en el desarrollo inte--- gral del niño o del individuo y contribuye a su sociabiliza---- ción. En consecuencia, el grado de dominio de la lengua como he rramienta o instrumento de comunicación y expresión, dará la -- pauta del nivel de desarrollo integral del hombre; por tanto, - su ejercicio sistematizado y su uso constante y libre es la ba- se para la educación del niño. A través de la lengua el alumno no sólo se apropia de la ideas y los conocimientos acumulados - por el hombre, sino también, correlativamente se forma el pensa miento en cuanto representación conceptual, aunque ambos proce- sos, el del lenguaje y el de la formación del pensamiento, co-- rrespondan a un proceso más general.

Se considera de gran importancia el trabajo del maestro en el primer grado, ya que como resultado de ese trabajo se desper

tará en el niño el interés --o la falta de éste-- hacia la lecto-escritura; se sabe que los niños, por lo general, tienen capacidad para absorber una cantidad inimaginable de conocimientos, --pero si éstos no se le imparten de manera apropiada les resulta muy difícil asimilarlos.

En la actualidad los maestros de primer grado de primaria únicamente están dedicados a enseñar a escribir y leer a sus --alumnos. Faltos de una experiencia metodológica y técnica en la enseñanza de la lectura y la escritura, los docentes traducen --su desempeño en una obstinación porque sus alumnos aprendan a --leer a partir de una memorización mecánica de la descripción de los signos. Es común notar que a los niños de primer grado --se les atosiga para que memoricen letras, sílabas, palabras y --enunciados, éstos últimos muchas veces absurdos, ya que no tienen sentido para su espacio y su tiempo. Los materiales de lectura en los que aprende el niño, como los libros de textos, no siempre coinciden con su lenguaje; consecuentemente, en ocasiones, al alumno se le enseña a leer en textos cuyos contenidos --no siempre tienen significado para él.

Debido a una tradicional práctica de la enseñanza de la --lecto-escritura, con frecuencia se confunde la lectura con la decodificación de la escritura; es decir, la reproducción foné--tica de los signos escritos, y la escritura con el diseño o di--bujo de las letras.

Es por todo lo anterior que se realiza este trabajo de in--vestigación, tratando de obtener resultados positivos que ayu--

den al docente a tomar conciencia de que su labor en la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje informal que los niños ya han iniciado, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

#### 1.4. Objetivos

Es deseable y útil que los niños adquieran desde pequeños alguna destreza para expresar adecuadamente sus ideas y sentimientos con el lenguaje más efectivo. La escuela es la principal agencia para conseguir ese objetivo y su alcance debe ser seriamente iniciado en el primer ciclo; ya que las necesidades del país exigen cada día una mejor preparación de la niñez mexicana, con miras a recibir en la educación primaria una base sólida que les permita llegar mejor preparados a las tareas que les corresponda emprender.

La escuela es el lugar donde el niño aprende a conocerse a sí mismo y al medio social que lo rodea, con la necesaria intervención del docente. Enseñar a un alumno es una experiencia emocionante: representa un desafío que permite al maestro observar logros en el aprendizaje y desarrollo del alumno hasta verlo convertido en un ser humano responsable y pensante.

Todo maestro tiene la taxativa profesional de dejar una huella positiva en sus alumnos y para lograrlo debe combinar sus conocimientos con la habilidad creativa necesaria para poder transmitirlos.

Actualmente en nuestras escuelas el objetivo primordial del maestro, es el de asegurar el dominio de la lectura y la escritura en el primer ciclo, ya que es un recurso sin el cual no se puede lograr una comunicación precisa y eficaz.

La presente investigación tiene el propósito de crear ob--

jetivos que permitan facilitar los procesos mediante los cuales el individuo se apropia de la lectura y la escritura.

Al término del presente trabajo se pretende:

- **Conocer y analizar los métodos de enseñanza;** con el fin de que el docente asimile las ideas primordiales y, apoyado en su experiencia, las enriquezca favorablemente.
- **Reconocer los distintos procesos de apropiación de la lecto-escritura,** ya que éstos se dan en distintos momentos evolutivos del niño.
- **Proponer técnicas de conocimientos** que permitan al docente conocer el nivel de madurez promedio que presenta el grupo que tendrá a su cargo, de tal forma que éste inicie su trabajo a partir de lo que los niños saben y no de lo que se cree que deben saber.
- **Proponer una metodología** que permita no sólo dar libertad de cátedra al docente sino al alumno mismo. De tal forma que los niños aprendan a leer y a escribir teniendo un verdadero interés en lo que hacen, enfrentándolo a tareas que tengan alguna utilidad práctica para que lo que aprendan puedan relacionarlo con lo que conocen o con lo que desean saber.

## **2. MARCO CONTEXTUAL**

## 2. MARCO CONTEXTUAL

### 2.1. Antecedentes

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición -- del hombre. Pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró cientos de años. Desde los tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos y pinturas y esa forma de expresión le resultó suficiente mientras su vida era nómada.

La escritura surge por necesidad de los pueblos, y tanto sus características como sus funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio fue muy cercana al dibujo ( escritura ideográfica), poco a poco se centró en el aspecto lingüístico y fue hasta el año 900 A.C. que los hombres inventaron el sistema alfabético, en el cual cada signo representa un sonido.

La historia de la escritura enseña que, antes de plantearse el problema de cómo escribir, la humanidad tuvo que sentir la necesidad de que sus ideas quedaran establecidas en forma permanente. Al comprender que la pintura y el dibujo no eran suficientes, ideó otras formas de expresión que la condujeron a la creación de diferentes sistemas de escritura.

Los estudios realizados sobre el proceso de la adquisición



del sistema alfabético de la escritura por parte del niño, nos permiten ver la similitud entre este proceso y el que recorrió la humanidad. Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si se le proporcionan los elementos para hacerlo; sus dibujos representan algo y puede explicar qué representan. Sin embargo, - al principio no podrá diferenciar dibujo de escritura; si se le pide al pequeño, por ejemplo; que dibuje una casa y escriba casa, su producción en cuanto a dibujo y escritura será similar - ( ver anexo 2 ).

Esta investigación tiene su origen desde el momento en que analizamos y validamos que la lecto-escritura es un aspecto de suma importancia para la vida en general y ha sido descuidada - en nuestras escuelas y una vez que el profesor concluye el proceso de familiarización con las formas de las letras, la práctica de éstas es abandonada a la iniciativa y espontaneidad de -- los alumnos. Estas actitudes perjudican enormemente a los niños, pues siendo el aprendizaje de la lectura simultáneo al de la escritura, los problemas que el niño presente en cualquiera de estos dos aspectos repercuten en ambos. Si el alumno tiene dificultad al leer, va a presentar problemas al escribir (ya sea que - le dicten o que copie los enunciados de algún texto) y si escribe mal, al leer va a invertir letras, pues las confundirá, ya - que no relaciona las formas de ellas con su respectivo sonido.

El aprendizaje de la lectura y la escritura requiere de -- tres procesos, los cuales ayudan a mejorar la educación:

**Proceso Psicológico;** porque la lecto-escritura es un asun-

to de percepción e interpretación de símbolos gráficos.

**Proceso Lingüístico;** por ser un proceso en el cual el conocimiento de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeña un papel importante.

**Proceso Social;** porque siempre tiene lugar en contextos sociales y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales.

Estos procesos se ven interceptados por una serie de condiciones internas y externas que influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura.

Emilia Ferreiro afirma que " los niños que se inician en el aprendizaje de la lectura y la escritura llevan consigo diferentes experiencias con textos, diferentes contextos internos, dadas las diferencias en la calidad y cantidad de las situaciones particulares de usos de la lengua escrita en las cuales han participado fuera de la escuela ". (1)

Las interacciones que se dan entre los alumnos son condiciones externas que favorecen el proceso de la lecto-escritura, pues los niños por naturaleza quieren trabajar y hablar con otros niños iguales a ellos, ya que es el único contexto en el cual pueden revertir los papeles interactivos con el mismo contenido intelectual.

-----  
(1) Universidad Pedagógica Nacional. " El lenguaje en la escuela ". México, D.F., Ed. Impre Roer, S.A. de C.V., 1988. p. 104.

## 2.2. Condiciones Situacionales

La Isla del Carmen debido a sus riquezas naturales propi--  
cia una serie de factores internos y externos que inciden en la  
educación. La pesca y el petróleo son puntos claves en su econom  
mía; el descubrimiento de los grandes bancos de camarón y de --  
los lugares naturales donde proliferan, propició que hombres de  
empresa se percataran de esa riqueza marina, que derivó después  
hasta hace algunos años, en inversiones de dinero para la adquis  
sición de modernos barcos para la pesca del camarón y de las esu  
pecies de escama. Esta industria creó centenares de empleos y -  
constituyó el patrimonio de la población pesquera.

A mediados del siglo pasado, un marino norteamericano des-  
cubrió en las cercanías del Río Candelaria unas manchas de pe--  
tróleo, a las cuales las autoridades no dieron importancia, si-  
no hasta después de muchos años, se hicieron exploraciones en -  
la plataforma continental de Campeche hallando el preciado oro  
negro.

La producción petrolera ha traído un gran bienestar a la -  
Isla del Carmen, con los consiguientes aspectos negativos que -  
se traducen en el alto costo de vida de la población y en el --  
asentamiento de personas venidas de distintos puntos de la Repúu  
blica Mexicana y fuera de ella.

Este trabajo de investigación se desarrolló en la escue-  
la primaria " Eduardo Soto Innes " Art. 123, T.M. con clave ---  
04DPR0259Q, de la zona escolar 023, en el primer grado, grupo "B",

durante el ciclo escolar 1993-1994; ubicada en la calle 33 s/n, de la colonia Burócratas en esta Isla del Carmen.

Desde sus inicios la escuela cuenta con doce aulas, muy -- bien ventiladas y en condiciones favorables, asimismo, un salón de usos múltiples, una cancha donde se realizan ceremonias cívicas y sociales, trabajos propios de Educación Física, etc.

El personal docente está integrado por una directora, doce maestras y un profesor de deporte; también laboran en la escuela dos intendentes.

El grupo en estudio está compuesto por 41 alumnos, específicamente 19 niñas y 22 niños; incluyendo dos repetidores; sus edades fluctúan entre los 6 y los 7 años, de acuerdo con Piaget se encuentran en el período preoperacional y principian el de las operaciones concretas, por lo que son niños con distintos intereses.

Los habitantes de esta colonia resultan ser personas de -- clase media, que tenían como principales problemas: el constante encharcamiento de aguas en sus calles y un enorme lote vacío, el cual resultaba ser madriguera de malvivientes. Esto último -- llega a su fin cuando Petróleos Mexicanos inicia en el lote bal dío una serie de casas-habitaciones, que más tarde llegarían a conformar lo que hoy en día se conoce como la colonia Petrolera

Asimismo, como intermedio entre ambas colonias, la dependencia de Pemex inicia la construcción de una escuela Art. 123 -- con el fin de que a ésta acudan los hijos de trabajadores petro leros. Es así, como surge la escuela " Eduardo Soto Innes " la

que en sus inicios contaba con personal docente y administrativo contratado por Pemex, y que en muchas ocasiones al concluir su contrato de trabajo abandonaban la institución ocasionando un gran atraso en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los alumnos.

Esto motivó a Petróleos Mexicanos para entregar la escuela a la SEP ( hoy SECUD ), para que esta dependencia se ocupara de los asuntos académicos-administrativos, no sin antes comprometerse a continuar con el mantenimiento de la misma.

De los alumnos que asisten a esta escuela, no todos pertenecen a las colonias adyacentes a la misma, en su gran mayoría vienen de distintos puntos de la Isla; lo cual trae como consecuencia que el nivel socio-económico y cultural que poseen sea muy variado. Ante esta situación el docente se enfrenta a una tarea muy difícil, ya que sabemos que para tener éxito en el proceso Enseñanza-Aprendizaje es necesaria la graduación y la dosificación de los conocimientos, en función de las experiencias previas del alumno, las cuales resultan diversas y difíciles de conjugar.

De acuerdo con una encuesta realizada al inicio del curso es posible determinar que todos los niños cuentan con una familia completa y con pocos hijos; pero en la gran mayoría ambos padres trabajan, algunos lo hacen por mejorar económicamente y otros por deseos de superación profesional. Lo cierto es que no todos dedican mucho tiempo libre en ocuparse de sus hijos, ya que cuando no están trabajando tienen eventos sociales, cursos

de actualización, etc. motivo por el cual encargan el cuidado de los niños a personas ajenas y poco interesadas en el progreso educativo de los pequeños.

No se puede decir que exista pobreza extrema entre la población escolar pero sí se puede detectar un gran abismo en el aspecto social, por lo que así como existen alumnos de padres profesionistas también los hay de obreros, sin embargo, se puede asegurar que todos cuentan con una vivienda digna y una alimentación balanceada.

El proceso de enseñanza se ve obstaculizado por el hecho de que la población escolar es "flotante", debido a los constantes cambios que Pemex realiza con sus empleados; por lo que resulta muy común que a medio ciclo escolar haya bajas o altas en el grupo. Esta clase de cambios tan bruscos provocan en el niño problemas emocionales y de conducta, los cuales en muchas ocasiones se ven reflejados en su bajo aprovechamiento o en su falta de interés hacia el objeto de estudio.

### 3. MARCO TEORICO

### 3. MARCO TEORICO

En la línea de la psicología experimental, con una metodología científica, aparecen los primeros estudios sobre los procesos y aspectos psicológicos que el individuo manifiesta a lo largo de su desarrollo biológico y social, y que desde diferentes puntos de vista y perspectivas teóricas van configurando -- una serie de teorías y modelos de explicación.

El proceso de aprendizaje ocupa un lugar destacado entre -- las investigaciones psicológicas experimentales, y pasa a desarrollarse con mayor intensidad con base en diferentes orienta-- ciones teóricas.

En estas teorías se aprecia, primordialmente que para -- unos el aprendizaje se describe como un proceso biológico básico por medio del cual se puede explicar el resto de los proce-- sos psicológicos y el comportamiento en general; para otros, -- constituye una manifestación de la organización estructurada de varios elementos cognoscitivos relacionados con una información proveniente del exterior. También se concibe como un proceso co-- lateral a otros procesos que se desarrollan acordes con la evo-- lución del sujeto y en su interacción con el medio ambiente.

A mediados de este siglo, se han perfilado dos grandes co-- rrientes en la psicología experimental, cuyas contribuciones al desarrollo del aprendizaje han influido en las diferentes con-- cepciones sobre este proceso: la escuela neoconductista y la -- cognoscitivista.



Para los propósitos del presente trabajo, el cual no pretendemos hacer un análisis exhaustivo de todas las teorías del aprendizaje, se revisarán solamente los enfoques conductista y cognoscitivista, así como las aportaciones de la teoría piagetiana ( psicogenética ) sobre este proceso, que, por sus características particulares, será la teoría que apoye el desarrollo del presente trabajo de investigación.

La teoría conductista y la cognoscitivista representan, en nuestros días, los principales rubros de la psicología experimental. En ellas se sintetizan todas las explicaciones y modelos que sobre el aprendizaje se han hecho desde la fundación -- del primer laboratorio de psicología con base experimental.

Las teorías conductistas con su énfasis en la adquisición de conductas y las interpretaciones cognoscitivistas sobre los procesos internos que se presentan entre la estimulación externa y la conducta, han mostrado que pueden complementarse y con ello conforman una gran y única teoría psicológica del aprendizaje.

Dentro de la escuela cognoscitivista destaca la **Teoría Evolutiva** de Jean Piaget; se refiere " al análisis de la génesis - de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del hombre ". (1)

-----  
(1) Universidad Pedagógica Nacional. " Teorías del Aprendizaje ". México, D.F., Talleres Impre Roer, S.A. de C.V., -- 1988. p. 239.

La obra piagetiana pretende construir una epistemología -- que, a través del método genético analice la construcción evolutiva del conocimiento como producto de la interacción del sujeto con el objeto y con base en esto, explorar la génesis y las condiciones del paso de un estado del conocimiento a otro.

Este método ha propiciado la aparición de la psicología genética al incorporarse el análisis del mismo al estudio de la adquisición del conocimiento a lo largo del desarrollo del individuo.

A este estudio, Piaget le dedica gran parte de su enriquecedora obra. Con un fuerte apoyo empírico, Piaget desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo del individuo.

Así observamos cómo es que el niño a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas y en su interacción con el medio que lo rodea, comienza a configurar ciertos mecanismos -- operativos a nivel cognoscitivo, que conducen a la conformación de nuevas estructuras mentales cada vez más sofisticadas, determinantes en la evolución del conocimiento individual.

Ante todos estos procesos, Piaget no descarta el proceso del aprendizaje. Si bien dirige su atención básicamente a la -- inteligencia y al proceso de razonamiento, su teoría no excluye de ninguna manera el aprendizaje humano.

En el nivel de la adquisición y transformación del conoci-

miento presente a lo largo del desarrollo del individuo, en la teoría de Piaget sobresalen tres características en las que éste apoya fuertemente sus estudios psicogenéticos:

- a) La dimensión biológica.
- b) La interacción sujeto-objeto.
- c) El constructivismo psicogenético.

En la dimensión biológica, considera que existe una continuidad entre los procesos de adquisición de conocimientos y la organización biológica del individuo, de aquí su énfasis en la dificultad de comprender la psicogénesis si no se toman en --- cuenta las raíces orgánicas.

La evolución de los esquemas cognoscitivos serían proce--sos inútiles si no se tomase en cuenta la interacción del sujeto-objeto, pues el conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento.

En el constructivismo psicogenético, se da gran importan--cia a la continuidad evolutiva de los esquemas cognoscitivos.

Su tesis principal postula " la interacción del individuo y el medio ambiente a lo largo del desarrollo de aquél, y ex--plica la relación sujeto-objeto con base en los mecanismos bio--lógicos y cognoscitivos subyacentes en las estructuras y en la génesis de éstas ".<sup>(1)</sup>

---

(1) Universidad Pedagógica Nacional. " Teorías del Aprendizaje ". México, D.F., Talleres Impre Roer, S.A. de C.V., - 1988. p. 244.

Considera que el desarrollo mental del individuo requiere de una organización que permita construir formas nuevas que conduzcan a un equilibrio entre las estructuras mentales y las estructuras del medio. Este equilibrio facilita la adaptación intelectual, el cual se logra a través de las transformaciones -- que las estructuras mentales presentan al interactuar con el medio.

Estas transformaciones son productos de dos procesos complementarios: la **asimilación** y la **acomodación**; procesos que se presentan invariablemente a lo largo del desarrollo mental pero que inciden en las modificaciones de la organización de las operaciones intelectuales.

Se podría decir que esas formas de organización, concebidas como esquemas de acción, al ser transformadas substancialmente como consecuencia de la interacción entre ellas y el medio ponen de manifiesto la aparición del aprendizaje.

Para hablar de la relación entre **organización** ( que implica el ordenamiento cognoscitivo ) y la **adaptación** ( posibilidad de seguir interactuando con el medio ), Piaget señala una serie de categorías del conocimiento que corresponden a cada aspecto de la realidad y que el sujeto construye a lo largo de su vida.

Estas categorías de análisis que Piaget observa en cada estadio o fase del desarrollo del individuo, forman parte de las nociones que propone para explicar las dimensiones más importantes del conocimiento. Las divide en las siguientes etapas:

### **1) Período sensorio-motriz ( de 0 a 2 años ).**

Admite que existe una inteligencia antes del lenguaje. En esencia práctica, es decir, tendiente a consecuciones y no a -- enunciar verdades, esa inteligencia no deja de resolver final-- mente un conjunto de problemas de acción, construyendo un com-- plejo sistema de esquema de asimilación, ni de organizar lo --- real según un grupo de estructuras espacio-temporales y causa-- les. Ahora bien, a falta del lenguaje y de función simbólica, esas construcciones se efectúan apoyándose exclusivamente en -- percepciones y movimientos, esto es, mediante una coordinación senso-motora de las acciones, sin que intervengan la representa-- ción o el pensamiento.

### **2) Período preoperatorio ( de 2 a 6 años ).**

Se caracteriza por la adquisición del lenguaje y su inser-- ción dentro de la acción. Hay una lenta sustitución de la expe-- riencia por la deducción y la subordinación de las acciones sen-- sorio-motrices al trabajo realizado por medio de la representa-- ción.

El egocentrismo domina muchos de los aspectos del pensa--- miento durante esta etapa. Este egocentrismo se manifiesta, en el lenguaje parte del cual no está destinado a la comunicación sino que constituye más bien un apoyo para la acción propia.

### **3) Período de las operaciones concretas ( de 7 a 12 años ).**

Se inicia una serie de cambios en el pensamiento del niño. Este alcanza formas de organización de su conducta que son muy superiores a las anteriores en cuanto a que empieza a organizar

en un sistema aspectos que hasta entonces permanecían muy inco- nexos y lo que hace que muchas de las características de la eta- pa preoperatoria desaparezcan.

Todo esto constituye un progreso en la organización del -- mundo y en la comprensión de éste. Las acciones que antes eran inconexas ahora se organizan en conjuntos dándole un nuevo sen- tido. Así no puede hablarse de una clase aislada sino de siste- mas de clases o de relaciones. Piaget habla de que el niño mane- ja sus " operaciones " que son acciones interiorizadas, es de-- cir, que no es necesario realizarlas prácticamente, sino sólo - en el pensamiento, reversibles, o que pueden hacerse en un sen- tido y en sentido opuestos dándose cuenta de que es la misma -- operación.

#### **4) Período de las operaciones formales ( 13 años en adelante )**

Etapa en que el sujeto llega a desprenderse de lo concreto y a situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles. Esta última descentraciónfundamental que se realiza al final de la infancia prepara la adolescencia, cuyo principal carácter es esa liberación de lo concreto, a favor de intereses orientados hacia lo inactual y con miras al porvenir.

Las edades dadas en cada uno de los períodos varían de -- acuerdo al nivel social, cultural y biológico en el cual el ni- ño se desarrolla. Por lo que podemos reconocer que este trabajo de investigación tendrá que apoyarse en el período preoperato-- rio y el de las operaciones concretas.

Recientes investigaciones sobre la lecto-escritura, basa--

das en la teoría psicogenética de Piaget, han descubierto que el desarrollo de la misma, está mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo de lo que se pensó. " La parte activa y personal del niño en la elaboración del sistema de lecto-escritura parece ser más importante que su imitación de las producciones del adulto ".<sup>(1)</sup> De manera que ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento, en sentido amplio del modo en que los niños organizan el medio en que viven.

La escuela es la institución encargada de transmitir la cultura y las formas, de conocimientos aceptados por la sociedad. Pero éstos se enseñan como si fueran productos terminados y a punto de hacer consumidos por el escolar, sin necesidad de elaboración alguna; lo que ha conducido a un fracaso escolar masivo. La teoría psicogenética, dentro de la cual se considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento, determina que el alumno posee diversas habilidades lingüísticas, que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionalistas de la enseñanza.

Piaget ha demostrado que en la génesis del conocimiento, la acción del infante precede a la concientización de la misma y que las explicaciones que recibe de sus mayores son asimiladas por sus propios sistemas de comprensión. Si el maestro escucha-

---

(1) Universidad Pedagógica Nacional. " Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar ". México, D.F., Ed. Fernández, S.A. de C.V., 1988. p. 209.

ra al alumno, en lugar hablar de él, se daría cuenta de que las nociones que éste posee son muy diferentes de las del adulto y que bajo una misma palabra se esconden significados distintos - para uno y para otro.

Con frecuencia se ha considerado la escritura, como la --- transcripción gráfica del lenguaje oral; sin embargo, a la luz de la Psicolingüística Contemporánea, se han establecido diferencias entre la lengua oral y la escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes.

Lurcat<sup>(1)</sup> estudió la evolución de la lengua oral y de la - escrita en los niños y encontró que al principio hay una dependencia y una pobreza de esta última. Conforme evoluciona, se -- asoma la autonomía de la lengua escrita que se refleja en escri- turas más complejas, más desarrolladas y más enriquecedoras que las producciones orales.

A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión. La lengua escrita se vuelve más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales; esto último no es necesario en la lengua

-----  
(1) Universidad Pedagógica Nacional. " Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar ". México, D.F., Ed. Fernández, S.A. de C.V., 1988. p. 51.



oral que cuenta con el apoyo del entorno.

En el contexto escolar no se debe exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues esto traerá bloqueos generadores de fracaso. No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognoscitivo, por el contrario, éste debe guiar el tipo de actividad que se exige al niño.

Actualmente las autoridades educativas han presentado una " Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita " ( P.A.L.E. ) a los maestros de 1er. grado de primaria ofreciendo una opción pedagógica para abordar la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita, es conveniente señalar que los fundamentos de esta propuesta se apoyan en la teoría psicogenética. Esta no ha podido exponer con claridad cómo aprende el niño y cuál es el proceso que lo conduce a apoderarse de ese objeto de conocimiento que es la lecto-escritura, pero sí ha tomado conciencia de que muchos niños aprenden mecánicamente y otros más a costa de un difícil y largo proceso que a veces no se logra en el primer grado, prolongándose inclusive varios años.

El P.A.L.E. tiene como puntos fundamentales:

- Permitir al niño poner en juego su intelecto para llegar a construir un conocimiento en función de su propio proceso evolutivo.
- Crear condiciones favorables para propiciar y estimular el aprendizaje, esto significa que el docente deberá conocer el proceso evolutivo del niño.

- Considerar al alumno como un sujeto cognoscente, ya que permanentemente actúa y reflexiona para comprender el mundo que lo rodea.
- Valorar los errores del niño como instrumentos útiles para la reflexión y el análisis, factores indispensables que conducen a entender el proceso de aprendizaje.

Para ello el docente deberá realizar investigaciones psicológicas y psicotécnicas en su grupo; ya que la primera investiga leyes generales y la segunda explora cómo éstas se cumplen en los sujetos particulares. Lo anterior se aclara con un ejemplo: La **Psicología** nos informa que es cualidad de todos los seres humanos estar dotados de inteligencia; partiendo de este postulado, la **Psicotécnica** procede a encontrar no solamente las diferencias en la inteligencia de los alumnos de un grupo, sino a determinar cuantitativamente la inteligencia de un alumno; conociéndola, proporciona ese dato a la pedagogía, para que la enseñanza que se imparta a tal alumno, sea la que puede ser asimilada por él en razón de su capacidad mental.

Para lograr sus propósitos de investigación, la psicología como la psicotécnica, proceden de acuerdo con un método. El método es el camino que se sigue en la investigación para llegar a ciertas verdades, sean generales y abstractas, o particulares y concretas. Los métodos ofrecen una gran variedad, pues están determinados por muchos factores, como la esencia misma de la investigación, el campo que se propone investigar, etc.

Con un mismo método no puede llegarse a conocer, sino una

porción limitada de la vida psíquica, porque la naturaleza de ésta sólo es susceptible de ser aclarada mediante las específicas modalidades que toma la vía metódica correspondiente.

En principio, ningún método es general; lo inconcebible -- esta generalidad, obedece a que cada método se construye con -- una mira específica, y se emplea dentro de esa finalidad precisa. El valor de un instrumento, no puede rebasar la amplitud -- del campo en que ha de ser empleado; y el emplearlo, equivaldría a perder efectividad en los efectos de su empleo.

El trabajo psicotécnico tiene como base técnica el método de psicometría y el de la psicolexia; los cuales utiliza como instrumentos en la validación de un criterio para juzgar la realidad de los sujetos, a la luz de los rendimientos científicos de la psicología. La investigación psicotécnica es, ante todo, actitud científica ante una realidad empírica y particular; las técnicas de que se sirve, son caminos concretos para poner en marcha tal actitud en la cual el actor principal será el sujeto que propicia el inicio de la investigación.

La tecnología educativa considera la acción del profesor -- como la de un administrador de los recursos enseñanza-aprendizaje que apoya su labor en diversos métodos. ( ver anexo 3 ). Para lecto-escritura podemos señalar varios, pero los considerados como más importantes son: el **Método Combinado Ecléctico**, -- que enseña la lectura y la escritura simultáneamente y el **Método Global de Análisis Estructural**, que va de lo analítico a lo sintético y se basa en cuatro aspectos:

- Visualización de enunciados.
- Análisis de enunciados.
- Análisis de palabras.
- Afirmación de la lectura y de la escritura.

En su papel de administrador el maestro planea, orienta y evalúa el aprendizaje.

#### **4. ANALISIS INTERPRETATIVO**

#### 4. ANALISIS INTERPRETATIVO

La lectura y la escritura son dos formas de actividad lingüística, que representan el contenido inicial de toda labor escolar. Ante ellas, el sujeto actúa como en posesión de instrumentos de gran valor por cuanto a su significado; pero para llegar a poseerlos, debe antes haber superado las exigencias de su aprendizaje.

Generalmente se reconoce como una tarea propia de los niños que inician la educación primaria, por lo que el maestro de primer año sólo se preocupa de que sus alumnos se familiaricen con las formas y sonidos de las letras, sin tomar cuenta si el alumno realmente se apropió de estos conocimientos o si reúne los requisitos indispensables para iniciar este tipo de aprendizaje.

En sus estudios psicogenéticos Jean Piaget, considera que el origen de los procesos y mecanismos para la adquisición de conocimientos están en función del desarrollo evolutivo del individuo; y que éste a partir de estructuras orgánicas preestablecidas, además de su constante interacción con el medio que lo rodea, empieza a estructurar ciertos mecanismos de conocimientos que más tarde apoyarán todo proceso de aprendizaje que él inicie.

El aprendizaje de la lectura y la escritura exige ciertas condiciones dadas en los alumnos de primer año, éstas no siempre son de tipo generalizado; como un cociente normal, edad cro

nológica adecuada, madurez, etc., éstas últimas determinanel momento en que debe iniciarse, tanto la escolaridad primaria como la enseñanza de la lecto-escritura.

Sabemos que no todos alcanzan esta madurez paralelamente, pero los Jardines de Niños no toman encuenta estas condiciones y en muchas ocasiones entregan documentos oficiales que permiten el ingreso de los alumnos a primer año sin que éstos hayan adquirido la edad cronológica y la madurez suficiente para iniciarse en el proceso de la lecto-escritura.

Lo anterior repercute en una total indiferencia por parte de los alumnos hacia el objeto de conocimiento, y todo lo que se intenta enseñarles les parece carente de importancia y en algunos casos se ven obligados a memorizar aun cuando no comprende para qué le va a servir.

Se considera que en el aprendizaje de la lecto-escritura juegan un papel muy importante los procesos psicológicos, lingüísticos y sociales del alumno, y que corresponde al maestro de primer año seleccionar los métodos adecuados para la conducción de este aprendizaje. Pero es importante considerar que en nuestro medio, las experiencias con textos y el contexto que los alumnos poseen son de índole socio-económica y cultural muy diversa, y al docente no se le permite seleccionar grupos con características lo más similares posibles, por lo que resulta muy difícil determinar un método apropiado al grupo en general.

El grupo motivo de esta investigación esta formado por pequeños que asistieron al Jardín de Niños, pero con diferencias

de nivel educativo, ya que, unos asistieron a Jardines Particulares en los que sin tomar en cuenta los mecanismos preestablecidos en el alumno para la adquisición de la lecto-escritura, ésta les fue implantada como enseñanza primordial lo que dio por resultado que, algunos memorizaran, otros perdieran interés a la escuela y fueron muy pocos los que comprendieron, pero a costa de perder años de su infancia dedicada al juego.

Por otra parte, los infantes que asistieron a Jardín de Niños en los cuales no se exige aprender a leer y a escribir, --- sino que solamente se juega ( dibujando, pintado, modelando, armando, etc. ) lograron un desarrollo más armónico puesto que el juego en preescolar es un recurso pedagógico en el cual se explora la personalidad infantil, se estimula su motricidad y se preparan las actividades productivas futuras.

Sabiendo que cada ser humano tiene su propia individualidad es posible clasificar al grupo en estudio de dos formas: -- los indiferentes y los que tienen interés de aprender .



## **5. PROPUESTA PEDAGOGICA**

## 5. PROPUESTA PEDAGOGICA

La tecnología educativa dentro de su marco teórico cuenta con el apoyo de las teorías contemporáneas del aprendizaje, de ahí que ve el acto de enseñar, no como un simple momento de -- transmitir información para que el educando la asimile, sino -- que conceptualiza la enseñanza como una acción de orientación al alumno para que éste adquiera o modifique su conducta o su comportamiento.

El salón de clases es el marco donde se da esta orienta-- ción, y nos atrevemos a asegurar que ningún docente apoya su -- labor en una teoría determinada, más bien consideramos que de acuerdo con las necesidades de su grupo, el maestro se ve en -- la ardua tarea de retomar puntos claves de diversas teorías -- del aprendizaje y con ello, año con año, forma una nueva teo-- ría, la cual puede darle o no, excelentes resultados.

Frecuentemente observamos que al término de un ciclo esco-- lar, el docente promueve hasta un 90 % de alumnos a 2º grado. Muy a pesar del método empleado por el maestro, algunos alum-- nos leen y escriben; pero surge la interrogante: ¿ qué porcen-- taje de niños comprenden lo que leen o escriben ?

Nuestra experiencia docente nos permite asegurar que es -- muy bajo este porcentaje es por lo anterior, que después de -- haber realizado un largo recorrido en el presente trabajo de -- investigación; la propuesta que se presenta a continuación con-- tiene elementos a través de los cuales se pretende despertar --

en todos los niños el deseo de apropiarse de la lecto-escritura

### Ejercicios de Maduración.

La rapidez con que avanza el trabajo de los educandos se basa en los ejercicios de maduración, ejercicios normativos y el conocimiento y control de sus sentidos.

Erróneamente los maestros de primer año consideran que los niños que ingresan en el mes de septiembre al grupo a su cargo, han realizado suficientes ejercicios de maduración durante su estancia en el Jardín de Niños, esta generalización que arbitrariamente se hace, resulta en perjuicio de los alumnos ya que es necesario que se tome en cuenta que no todos provienen de un mismo Jardín, por lo que cada pequeño posee diversos niveles de maduración.

Consideramos como parte del trabajo del docente, que durante el primer mes de actividad emplee los ejercicios pertinentes con el fin de generalizar la maduración de su grupo, y al final realizar algún test que le permita conocer el logro de su objetivo ( ver anexo 4 ). A continuación damos algunos ejemplos que se pueden realizar en el cuaderno:



Asimismo, realizar recorte y pegado de figuras humanas, de animales, de plantas, de frutas, etc.. También efectuar movimientos coordinados, tales como: levantar la mano derecha y colocarla en la oreja izquierda, o cerrar los ojos, etc.

Entre los ejercicios normativos que se sugieren podemos citar como ejemplo los siguientes:

- a) Formación correcta en la fila.
- b) Localización rápida de su asiento.
- c) Saludar y decir su nombre.
- d) Acostumbrarlos al aseo personal y del aula.
- e) Uso correcto del uniforme.

Estos y otros ejercicios pueden ser empleados en el salón de clases con el fin de que antes de que el maestro proceda a conducir su aprendizaje, el grupo se encuentre organizado en lo que respecta a su conducta.

Sabemos que los niños aprenden por los sentidos, por lo tanto es importante que éstos funcionen adecuadamente. Si en el grupo se detecta una deficiencia susceptible de corregirse con medidas pedagógicas, es parte del trabajo docente aplicarla.

El maestro debe incluir en su diario quehacer, juegos en los cuales el alumno emplee sus sentidos, esto con el fin de que los conozca y desarrolle adecuadamente.

#### **Conducción de la Enseñanza.**

Se debe enseñar a escribir al mismo tiempo que se está enseñando a leer. Para ello, el docente debe tener la concepción de que " leer es entender " y que " saber escribir es la capaci

dad de expresarse mediante los signos de la escritura ".

Cuando el alumno oye, visualiza y reproduce valores fonéticos correctamente, además de que sus movimientos de coordinación son aceptables, está capacitado para iniciarse en el estudio de la lecto-escritura y sugerimos que el método más adecuado para que el maestro apoye su trabajo sea globalizador.

Para ello el maestro necesita tener una idea clara de las características de éste y otros métodos, de sus fundamentos de sus procesos, de los pasos de cada uno de los procesos, de los ejercicios apropiados para cada paso y del material didáctico - que debe usarse.

Aun cuando específicamente señalamos el método globalizador no descartamos la idea de que cada docente puede además apoyarse en algunos de los puntos claves de otras metodologías, ya que en cada aula, cuenta mucho la imaginación y el talento del maestro. A continuación damos un bosquejo general de cómo aplicar el método globalizador en el aula de clases:

- a) Preparar debidamente una narración que resulte del interés de los alumnos, proveerse de material didáctico adecuado y tratar que de ella se desprenda toda la enseñanza.
- b) De los dibujos que ilustran la narración, deberá valer se el maestro para que los alumnos formen frases y oraciones que más tarde se estudiarán una a una.
- c) Los alumnos deberán reproducir nuevamente la historia con el apoyo de los dibujos que el maestro le propor--

cione.

- d) En el transcurso del trabajo anterior debe elegirse -- las frases u oraciones que resulten de interés general, deberán ser escritas en un cartel para que los niños -- las visualicen.
- e) Al mismo tiempo que se lee, se pasa un puntero sobre -- cada palabra, siguiendo la forma de cada letra, sin le -- vantar el puntero hasta terminar la palabra y haciendo, en consecuencia, que los niños visualicen el movimien-- -- to correcto que produce cada forma gráfica y la ligen con la siguiente.
- f) Hacer que varios niños pasen a hacer lo mismo sobre -- frases escritas con letras grandes en el pizarrón. Asi -- mismo el grupo en general deberá hacerlo en el aire, y por último, lo realizarán en su cuaderno
- g) Harán ejercicios de escritura al dictado, en el piza-- -- rrón y en los cuadernos; conviene que los alumnos com-- -- paren su trabajo con el de su compañero para que ellos mismos señalen sus errores.
- h) Como último paso encaminado a conseguir que los niños sean capaces de utilizar la escritura y la lectura co-- -- mo un medio de expresión, consideramos efectivo que se den a los alumnos aproximadamente diez sustantivos, pa -- ra que primero haga frases, y después organice una na -- rración oral; esto deberá fomentarse en el grupo hasta que llegue el momento en que el alumno sea capaz de --

utilizar adecuadamente estos sustantivos en la realización de un cuento, que no sólo narrará oralmente sino que podrá plasmarlo en su cuaderno.

Con todo lo anterior no pretendemos ridiculizar el trabajo hasta hoy hecho por los maestros, sino que éste sea capaz de - día con día enriquecer su labor en beneficio de sus alumnos y qué mejor manera de reconocerlo si no es enmendando los errores cometidos. .

## C O N C L U S I O N E S

La biotécnica, la sociotécnica y la psicotécnica, al igual que el conocimiento de los antecedentes personales, tienen un sentido de unidad, consistente en su convergencia para conocer mejor al sujeto que estudian; se encaminan conjuntamente al conocimiento, lo más completo posible de la personalidad de los individuos, dado que en dicha personalidad existen elementos somáticos, psíquicos y sociales, y todos provienen de una evolución.

Ningún dato tiene valor por sí mismo si no se le considera en razón de los demás; esto significa que los elementos de conocimiento, de suyo parciales, adquieren un valor funcional sólo cuando se consideran como partes de un todo.

Ese todo es el estudio completo de la personalidad; las partes son los elementos que lo constituyen. Por eso es que en el propósito de conocer cabalmente a los individuos, no se precisa el empleo riguroso de una técnica determinada, sino que se aconseja el empleo de las más adecuadas, y la combinación de las que sean indispensables.

En un mundo tan controversial como en el que vivimos nadie quiere ser considerado como ignorante; todo ser humano quiere conocer y progresar, pero por medios más eficaces y personales, el niño con sus propias experiencias y sus diversos y difusos conocimientos tiene algo que enseñar al maestro.

Retomando las lecturas de Freinet, éste considera que -



“no existen métodos de enseñanza,<sup>(1)</sup> el aprendizaje se da cuando el maestro tomando en cuenta las exigencias de su grupo, se las ingenia para dirigir diversas técnicas de aprendizaje. Estas re--sultarán de un esfuerzo del docente por encontrar nuevas face--tas de los alumnos y pulir las groseramente talladas, dando lu--gar a un nuevo modo de hacer la labor docente.

El desarrollo de este trabajo de investigación nos ha he--cho comprender que no hay que dejar que los niños fracasen; hay que hacerlos triunfar, ayudándolos si es necesario, mediante --una generosa participación del maestro. Hay que hacerlos sentirirse orgullosos de su obra. Es muy importante que en todas las --etapas que el niño atraviesa en su exploración por la lecto-es--critura, cuente con la confianza y aceptación de las personas --que lo rodean.

No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que el hombre --inicia desde que es muy pequeño. Va adueñándose del lenguaje, --primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de su madre y luego lo va ampliando de acuerdo a su contexto, pero para que éste se enriquezca y sea menos inconsciente surge la escue--la. La cual tiene como principal objetivo formar hombres vivos y dinámicos.

---

(1) Universidad Pedagógica Nacional. " El maestro y las situa--ciones de aprendizaje de la lengua ". México, D.F., Talle--res de Winko, S.A. de C.V., 1988. p. 9.

Es por ello que exhortamos a los maestros para realizar un cambio en su práctica escolar cotidiana, intentando partir de lo que los niños saben o de lo que les interesa saber y no precisamente de lo que ignoran. Asimismo intentar que su labor contribuya a favorecer el aprendizaje y no controlarlo burocráticamente, teniendo como resultado de nuestra experiencia que sólo se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, pero no apoyados en un modelo perfecto, sino cometiendo y reconociendo los errores.

**A N E X O S**

**EXPLORACION SOCIO\_ECONOMICA**

1. ¿Qué tipo de familia es? NUCLEAR\_\_\_\_\_ INCOMPLETA\_\_\_\_\_  
EXTENSA\_\_\_\_\_
2. La familia se reúne para platicar temas: ECONOMICOS\_\_\_\_\_  
DE SALUD\_\_\_\_\_ ESCOLARES\_\_\_\_\_ DE VECINDARIO\_\_\_\_\_ NINGUNO\_\_\_\_\_
3. Se reúnen alguna vez para ir: AL CINE\_\_\_\_\_ A LA IGLESIA\_\_\_\_\_  
A VISITAR FAMILIARES\_\_\_\_\_ A EVENTOS SOCIALES\_\_\_\_\_ OTROS\_\_\_\_\_
4. ¿Tiene familia en la comunidad? SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_
5. ¿Con qué frecuencia los visita? DIARIO\_\_\_\_\_ VECES A LA SE-  
MANA\_\_\_\_\_ VECES AL MES\_\_\_\_\_ NUNCA\_\_\_\_\_ PORQUE\_\_\_\_\_
6. En su tiempo libre se dedica a :  
Padre\_\_\_\_\_
- Madre\_\_\_\_\_
- Hijo\_\_\_\_\_

**E D U C A C I O N**

7. Escolaridad de los padres.  
Padre\_\_\_\_\_ Madre\_\_\_\_\_
8. ¿Está pendiente de las tareas de sus hijos? SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_  
PORQUE\_\_\_\_\_
9. Alguno de sus hijos presenta problemas de aprendizaje.  
SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_ CUAL ( ES )\_\_\_\_\_

10. Sus hijos que están en edad escolar no estudian por:  
 PRESENTAR PROBLEMAS DE APRENDIZAJE \_\_\_\_\_ FALTA DE DINERO \_\_\_\_\_  
 NO TIENE TIEMPO \_\_\_\_\_ TRABAJA \_\_\_\_\_ POR ENFERMEDAD \_\_\_\_\_  
 NO LE GUSTA \_\_\_\_\_ OTROS \_\_\_\_\_

V I V I E N D A

11. Su casa es: RENTADA \_\_\_\_\_ PRESTADA \_\_\_\_\_ PROPIA \_\_\_\_\_

12. Características de la vivienda:

Pisos	Techos	Paredes
cemento	lámina de asbesto	block
mosaico	lámina de cartón	madera
tierra	lámina de zinc	cartón
ladrillo	palma	
	concreto	
OTROS _____		

13. ¿Con cuántas piezas cuenta su casa? \_\_\_\_\_

14. ¿Cuántas funcionan como dormitorio? \_\_\_\_\_

15. ¿Con qué servicios cuenta la vivienda? AGUA POTABLE \_\_\_\_\_  
 LUZ ELECTRICA \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_ OTROS \_\_\_\_\_

16. ¿Con qué mobiliario cuenta? \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

17. ¿Qué alimentos consume con más frecuencia? LECHE \_\_\_\_\_  
 CAFE \_\_\_\_\_ ATOLE \_\_\_\_\_ POZOLE \_\_\_\_\_ REFRESCOS \_\_\_\_\_ PAN \_\_\_\_\_  
 FRUTAS \_\_\_\_\_ GALLETAS \_\_\_\_\_ FRIJOLES \_\_\_\_\_ PESCADO \_\_\_\_\_  
 POLLO \_\_\_\_\_ HUEVOS \_\_\_\_\_ CARNES ROJAS \_\_\_\_\_ OTROS \_\_\_\_\_

18. Disposición de excretas: BAÑOS \_\_\_\_\_ LETRINA \_\_\_\_\_

FECALISMO AL AIRE LIBRE \_\_\_\_\_ OTROS \_\_\_\_\_

19. ¿Qué hace con la basura? LA TIRA EN EL PATIO \_\_\_\_\_ LA QUEMA  
\_\_\_\_\_ LA ENTIERRA \_\_\_\_\_ LA TIRA EN TERRENOS BALDIOS \_\_\_\_\_  
LA TIRA EN EL CAMION RECOLECTOR \_\_\_\_\_
20. ¿De dónde obtiene el agua que consume? POZOS \_\_\_\_\_ POTABLE  
\_\_\_\_\_ LLUVIA \_\_\_\_\_ OTROS \_\_\_\_\_

### S A L U D

21. ¿Está asegurada la familia en alguna institución médica?  
SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ CUAL \_\_\_\_\_
22. Cuando está enfermo acude a: CURANDEROS \_\_\_\_\_ MEDICO PARTI  
CULAR \_\_\_\_\_ REMEDIOS CASEROS \_\_\_\_\_ IMSS \_\_\_\_\_ ISSSTE \_\_\_\_\_  
SSA \_\_\_\_\_ PEMEX \_\_\_\_\_ VECINOS \_\_\_\_\_ OTROS \_\_\_\_\_
23. ¿Cuáles son las enfermedades que padece con más frecuencia?  
Padre \_\_\_\_\_  
Madre \_\_\_\_\_  
Hijos \_\_\_\_\_  
Otros familiares \_\_\_\_\_

### ORGANIZACION POLITICA

24. ¿Tiene representantes en su comunidad? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_  
NO SABE \_\_\_\_\_
25. ¿Se entera de lo que ocurre en la comunidad? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_  
A VECES \_\_\_\_\_
26. La familia participa en actividades: CULTURALES \_\_\_\_\_  
SOCIALES \_\_\_\_\_ EDUCATIVAS \_\_\_\_\_ RECREATIVAS \_\_\_\_\_

OTROS \_\_\_\_\_

27. Si no participa, ¿por qué no lo hace? NO TIENE TIEMPO \_\_\_\_\_  
NO LE HAN INVITADO \_\_\_\_\_ SE GENERAN PROBLEMAS \_\_\_\_\_  
NO LE INTERESAN \_\_\_\_\_ POR DESCONOCIMIENTO \_\_\_\_\_  
OTRAS RAZONES \_\_\_\_\_

28. ¿Qué problemas cree que afectan a la comunidad?  
DESEMPLEO \_\_\_\_\_ DELINCUENCIA \_\_\_\_\_ ALCOHOLISMO \_\_\_\_\_ ANAL-  
FABETISMO \_\_\_\_\_ OTROS \_\_\_\_\_

29. ¿Qué servicios cree que hacen falta en la comunidad?  
\_\_\_\_\_

**ECONOMIA FAMILIAR**

30. Ocupación de los miembros de la familia:  
Padre \_\_\_\_\_  
Madre \_\_\_\_\_  
Hijos \_\_\_\_\_  
Otros familiares \_\_\_\_\_

31. Ingresos	Egresos
PADRE _____	ALIMENTACION _____
MADRE _____	RENTA _____
HIJOS _____	LUZ _____
OTROS _____	AGUA _____
	EDUCACION _____
	ATENCION MEDICA _____
	VESTIDO _____
	RECREACION _____

ABONOS \_\_\_\_\_

OTROS \_\_\_\_\_

32. ¿Qué hace cuando necesita dinero?

PIDE PRESTADO \_\_\_\_\_ VENDE ALGUN OBJETO \_\_\_\_\_

REALIZA OTRAS LABORES \_\_\_\_\_



### DIFERENTES MOMENTOS EVOLUTIVOS

Las conceptualizaciones que caracterizan los distintos momentos evolutivos del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

a) Al principio, en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Ejemplo:

1. casa

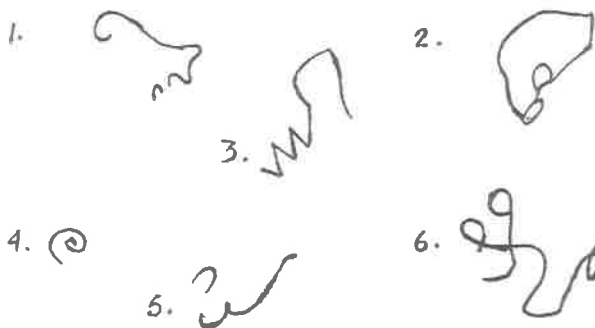
2. pelota

3. muñeca

4. cotorro

5. mamá

6. gato



No es posible diferenciar, a nivel gráfico, la escritura del dibujo.

Por otro lado, si se le presenta un cuento y se le pregunta dónde se puede leer, señala las imágenes del mismo, ya que para él, los textos todavía no tienen significado.

b) En un segundo momento las producciones del niño manifiestan una diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura, como a continuación se aprecia:



sol



muñeca



c) En otros casos el niño inserta la escritura en el dibujo. Las grafías sin el dibujo sólo "son letras". Ejemplo:



← escritura de pelota



← escritura de mesa

Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo; aunque se mantiene cerca, no se incluye dentro de él.



← escritura de muñeca.



← escritura de pelota.

Estas son algunas "Representaciones Gráficas Primitivas" - que el niño realiza en su intento por comprender nuestro sistema de escritura.

Posteriormente el infante elabora y pone a prueba diferentes hipótesis que lo llevan a comprender que la escritura no necesita ir acompañada del dibujo para representar significados, aun cuando no haya establecido la relación entre escritura y aspecto sonoro del habla.

**METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN MEXICO**

**Silabario de San Miguel:** Silábico, deletreo, memorístico, aprendizaje de las lecturas por memorización.

**Mantilla 1 Libro de Lectura:** De marcha sintético-analítica para la lecto-escritura, primero se enseña la minúscula y después la mayúscula, silábico, de deletreo y memorístico.

**Método de Palabras Normales:** Acentúa los aspectos del fonetismo, selecciona una serie de palabras muy familiares a los intereses de los niños, enseñanza objetiva, se basa en el análisis de las palabras, vuelve a la síntesis.

**Método Sintético. Mis primeras letras:** Sintético-fonético, parte de las vocales, consonantes, sílabas, palabras, frases y oraciones.

**Métodos Globales. "El mundo del niño".** Tiene tres etapas: Visualización, análisis y síntesis-práctica y perfeccionamiento.

**"Rosita y Juanito" y "Tito y Anita":** Tiene cinco etapas: analítico-sintético, simultáneo, se basa en

investigaciones psicológicas y el fonetismo del idioma español.

**Método Onomatopéyico:** Es fonético, es decir, emplea los sonidos de las letras y no sus nombres, es sintético-analítico y simultáneo en asociar la lectura y la escritura.

**Técnica Freinet:** Es un método global, analítico-sintético, parte de una expresión libre y espontánea del niño.

**Métodos Globales Guía:** Sincrético, visual, analítico-sintético, emplea dos libros, uno para ejercicios sucesivos del método y otro para lecturas en prosa, se recomienda como auxiliar indispensable.

**Métodos Combinados Eclécticos:** Enseñanza simultánea de la lectura y la escritura. Toma en cuenta la naturaleza del idioma y las condiciones especiales del niño mexicano, el juego es el interés primordial del niño y se puede considerar como el medio natural en que actúa, es analítico-sintético, simultáneo, etc.

( Anexo 4 )

## PRUEBA DOLL

Mide el desarrollo psicosocial del niño es aplicable a una edad de los seis meses hasta los siete años.

Media palomita equivale a tres meses de edad, una palomita equivale a seis meses y dos buenas hacen un año.

El total se divide entre ocho. Pues ocho son las áreas que mide esta prueba. Se arrojan los datos en la gráfica de barra y se saca el perfil.

Nombre \_\_\_\_\_

Edad Cronológica \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento \_\_\_\_\_

Fecha de Examen \_\_\_\_\_

Examinador \_\_\_\_\_

PERFIL DE LA ESCALA DE DESARROLLO

( DOLL, 1936 )

Edad en años y meses

7.0  
6.5  
6.0  
5.5  
5.0  
4.5  
4.0  
3.5  
3.0  
2.5  
2.0  
1.5  
1.0  
.5

Ambulación

Manipulación

Comunicación y  
Lenguaje

Colaboración,  
Comprensión de  
Sit. Sociales

Responsabilidad

Información

Creatividad

Ideación

AREAS DEL DESARROLLO

P.A.R. ( E. DOLL )

**FUNCION FISICA** Categoría: Ambulación.

- 1) SE SIENTA. Se mantiene sentado derechito, sin apoyo en una superficie, durante períodos prolongados.
- 2) SE PARA. Se mantiene parado sobre una superficie firme solo, durante períodos indefinidos.
- 3) CAMINA. Se desplaza por un trayecto mediano con un mínimo de asistencia.
- 4) CORRE. Realmente corre.
- 5) MANTIENE EQUILIBRIO EN UN PIE. SE BALANCEA. Se para alternadamente en un pie con los ojos abiertos, sin necesidad de ayuda o apoyo.
- 6) TREPA. Se sube realmente trepa, ayudándose con las manos y pies sobre muebles, obstáculos, troncos, etc.
- 7) SALTA. Puede saltar sobre el piso o sobre objetos con ambos pies sin apoyo o soporte.
- 8) SALTOS SUCESIVOS. Anda a saltos sobre uno o ambos pies en el lugar o de un lugar a otro.
- 9) DA VUELTAS EN CIRCULO. Interviene en rondas.
- 10) BRINCA. Anda a saltos alternando los pies. Avanza desde un lugar a otro, alternando los pies al saltar.
- 11) SALTA OBJETOS. Sobre uno o ambos pies.
- 12) SIGUE AL LIDER. Es capaz de participar en juegos que requieren imitaciones de actos realizados por otros.
- 13) BAILA. Adquiere patrones corporales de movimientos que presentan ritmo, gracia y habilidad.

- 14) DIRIGE VEHICULOS. Mantiene el equilibrio y dirección sin -- ayuda y con seguridad razonable.

**FUNCION FISICA** Categoría: Manipulación.

- 1) EXTIENDE BRAZOS PARA ALCANZAR. Extiende los brazos hacia -- objetos o personas cercanas con intención de asirlos.
- 2) RETIENE A PERSONAS U OBJETOS. LLEVA A LA BOCA. La retención es algo más que momentáneamente.
- 3) HACER MARCAS CON LAPIZ. De arriba a abajo, de izquierda a -- derecha, rayas, círculos, etc.
- 4) DESENVUELVE. Puede sacarle la envoltura a una golosina o -- fruta con alguna habilidad.
- 5) DESARMA. DESABOTONA. Con mediana habilidad no por destruc-- ción.
- 6) ARMA. ABOTONA. Sin mucha habilidad, pero logra hacerlo.
- 7) ARROJA OBJETOS. El tiro es admisible, aunque sin dirección y con fuerza más o menos regular.
- 8) ATAJA OBJETOS. Ataja con las manos o los pies, objetos arro-- jados o pateados.
- 9) DIBUJA UN CUADRADO. Los ángulos son aproximadamente rectos.
- 10) SE SOPLA LA NARIZ. Lo hace solo y aceptablemente.
- 11) DIBUJA TRIANGULOS.
- 12) ATA ZAPATOS. Se coloca y asegura apropiadamente los zapatos.
- 13) COLOREA AREA. Limitadas por líneas.
- 14) CORTA Y PEGA. Utiliza tijeras y goma de pegar para algunos trabajitos con desempeño discreto.



P.A.R. ( E. DOLL )

**FUNCION SOCIAL** Categoría: Comunicación y Lenguaje.

- 1) GORJEOS BALBUCEOS. Espontáneamente produce sonidos. Ejercita su mecanismo vocal.
- 2) VOCALIZA. Usa voz más con intención comunicativa que para propia satisfacción.
- 3) IMITA SONIDOS PALABRAS.
- 4) USA PALABRAS SIMPLES. Para obtener lo que desea, para expresar necesidades, para hacer contactos sociales, para atraer la atención.
- 5) HABLA, VOCABULARIOS DE SUSTANTIVOS. Nombra objetos comunes.
- 6) USA FRASES CORTAS. Lo hace para comunicarse, vocabulario de alrededor de 50 palabras.
- 7) CONVERSA. Usa oraciones para expresar ideas simples. Contesta a preguntas.
- 8) RELATA, CUENTA EXPERIENCIAS, INFORMA ACONTECIMIENTOS.
- 9) DESCRIBE. Usa lenguaje convenientemente elaborado para dar información específica o particular.
- 10) RECITA. Memoriza y crea rimas. Recita poesías, pequeños pasajes, cantos, etc.
- 11) ESCRIBE EN CURSIVA. Escribe su nombre y algunas pocas palabras por requerimiento o por satisfacción personal.
- 12) COPIA. En cursiva o script palabras y frases simples.
- 13) LEE. No de memoria sino por haber alcanzado la disposición necesaria para la lectura.
- 14) SUMA. Realiza sumas simples con aparente comprensión.

**FUNCION SOCIAL** Categoría: Colaboración, comprensión y situaciones sociales.

- 1) OBSERVA MOMENTANEAMENTE. Responde a sonidos, movimientos, luz, estímulos táctiles, sabores, etc.
- 2) ATIENDE BREVEMENTE. Observa con muestras de interés.
- 3) INICIA SUS PROPIAS ACTIVIDADES. Es creador y trata de atraer la atención hacia lo que hace.
- 4) DISCRIMINA, ELIGE. Muestra gusto, disgusto, preferencia, -- identifica, diferencia, reconoce, recuerda.
- 5) CUMPLE ORDENES SIMPLES. Lleva, viene o va según lo indicado.
- 6) JUEGA INDIVIDUALMENTE SIN MOLESTAR.
- 7) JUEGO COMPARTIDO. Juega con otros niños con un mínimo de -- perturbación.
- 8) JUEGO COORDINADO. Interviene en grupos para jugar, mante--- niendo el propósito de juego en armonía, con cooperación.
- 9) ATIENDE, SE CONCENTRA. Responde a situaciones que requieren concentración sostenida, por períodos moderadamente prolongados.
- 10) CANTA. Memoriza letras y melodías, es algo entonado.
- 11) AYUDA. Resulta útil con un mínimo de supervisión.
- 12) JUEGA IMAGINATIVAMENTE. Tanto aisladamente como en grupo.
- 13) JUEGA COMPETITIVAMENTE GIMNASIA. Con el objetivo de mostrar aptitud, coraje, etc.
- 14) JUEGOS DE SALON. Observando reglas, con materiales especiales, esperando turno, con cómputo de resultado.

**FUNCION SOCIAL** Categoría: Responsabilidad.

- 1) SUCCIONA, TRAGA. Sin mucha regurgitación.
- 2) MASTICA. Muele alimentos sólidos o semisólidos, discrimina sustancias comestibles.
- 3) HACE SIESTA. Como rutina a veces obligado.
- 4) COMPRENDE. Hace lo que se le dice sin mucho retraso.
- 5) ES CUIDADOSO, NO DESTRUYE.
- 6) EVITA PELIGRO. Es precavido, evita riesgos.
- 7) SE SIRVE DESDE UNA BOTELLA, o de otra fuente similar. Logra beber bastándose así mismo, no derrama mucho.
- 8) SE VISTE. Se cambia sin mucha ayuda y sin demora.
- 9) REALIZA ASEO PERSONAL. No necesita casi asistencia en la rutina simple de su higiene.
- 10) CUIDA PULCRITUD. Recobra su pulcritud personal y ayuda a la limpieza del lugar donde estuvo jugando.
- 11) RESPETA LO AJENO. Conoce mío y tuyo. Pide en vez de tomar lo que no es de él.
- 12) SE CONFORMA. Conoce y respeta las costumbres. "Tabús" comunes a su ambiente cultural.
- 13) COOPERA. Muestra más una colaboración activa que una mera asistencia o concurrencia. Sacrifica sus propios deseos para beneficios del grupo.
- 14) RESPETA LA RUTINA. Muestra conformidad con los sistemas de conducta social. Requiere mínimas correcciones respecto a las convenciones sociales.

P. A. R. (E. DOLL )

**FUNCION INTELECTUAL** Categoría: Información.

- 1) RECONOCE-ACEPTA-RECHAZA. Demuestra reconocer a las personas que lo atienden, también objetos familiares, prendas de vestir, juguetes, etc.; los signos pueden ser aceptación o de rechazo.
- 2) RECONOCE DENTRO DE UN MARGEN MAS AMPLIO. Reconoce a más personas, animales, cosas o situaciones.
- 3) RECONOCE POR USOS. Conoce para que es cada cosa.
- 4) RECONOCE LO QUE ES SUYO. Revela conocerse a sí mismo.
- 5) ESTABLECE RELACION INTERPERSONAL. Demuestra inclinación, - por personas, animales, juguetes, etc., mostrando gusto con su presencia.
- 6) CONOCE SU SEXO. Designa su sexo si le es preguntado.
- 7) DICE SU NOMBRE. Asocia el nombre y apellido con su identi--dad como persona.
- 8) IDENTIFICA Y NOMBRA OBJETOS. Da el nombre de objetos comu--nes o de su identificación gráfica.
- 9) NOCION TEMPORAL. Conoce día y noche con referencia a hechos concretos (levantarse, dormir).
- 10) RECONOCE Y DESIGNA DINERO. No exige identificación mínima - ni progresiva relativa.
- 11) CONOCE SU EDAD. Puede no conocer el día de su cumpleaños.
- 12) RECONOCE MAÑANA Y TARDE. Con relación a actividades de la - vida diaria. Puede no conocer la hora.
- 13) RECONOCE DERECHA-IZQUIERDA. En su cuerpo.

- 14) CONOCE EL DOMICILIO. Calle y número, puede no conocer la -- ciudad o barrio.

**FUNCION INTELECTUAL** Categoría: Creatividad.

- 1) SE INTERESA. Muestra elección selectiva por ciertas actividades.
- 2) INVESTIGA SIN DESTRUIR. Se investiga a sí mismo, a otros y a cosas, demostrando interés, curiosidad.
- 3) TRANSPORTA. Cambia, acomoda, modifica, dentro de una simpli cidad infantil pero con cierta iniciativa.
- 4) EXPLORA EL MUNDO. Su acción se extiende a un ramo más am--- plio que el medio inmediato.
- 5) DESARMA PARA EXPERIMENTAR.
- 6) SE DISFRAZA, DRAMATIZA ESCENAS SIMPLES. Para jugar.
- 7) CONSTRUYE. Hace construcciones simples.
- 8) DIBUJA. Personas o animales reconocibles aunque no artísti- cos.
- 9) MODELA. Con plastilina, arena, etc.,
- 10) DRAMATIZA MUSICA. INTERPRETA. Hace uso de instrumentos musi- cales. Tiene imaginación.
- 11) pinta. Con acuarelas. Tiene cierto estilo.
- 12) INVENTA CUENTOS. Dice cuentos de contenido imaginativo.
- 13) INVENTA ACTIVIDADES. Tiene autoconfianza al realizarlas.
- 14) EXPERIMENTA. Desarrolla técnicas personales propias. ES más independiente.

**FUNCION INTELECTUAL** Categoría: Ideación.

- 1) RECHAZA. HACE VALER SUS GUSTOS. En comidad, ropas, etc.
- 2) IDENTIFICA. Demuestra discriminación en preferencia.
- 3) USA GESTO. Como medio de sustituir el lenguaje.
- 4) AGRUPA CLASIFICA. Reúne objetos semejantes en color o forma
- 5) CUENTA HASTA 2. No como simple recitado.
- 6) NOCION DE TAMAÑO. Reconoce grande y pequeño por verbaliza--  
ción y hace uso práctico.
- 7) CUENTA HASTA 3. Maneja significativamente el concepto de --  
cantidad a más de 3.
- 8) DISCRIMINACIONES TACTILES. Diferencia por verbalización y -  
por tacto "aspero y liso", etc.
- 9) CUENTA HASTA 4.
- 10) DISCRIMINACIONES DE PESOS. Diferencia "pesado y liviano" --  
hay verbalización.
- 11) NOMBRA COLORES. Los primarios, no por simple apareamiento -  
sino por designación.
- 12) MARCA AL RITMO. Con golpes de manos, instrumentos de percu-  
sión, etc. sólo o en grupo.
- 13) CUENTA HASTA 13. Cuenta significativamente hasta 13, reci--  
tando hasta 50 y de 5 en 5 hasta 25.
- 14) DICE LA HORA APROXIMADAMENTE.

## G L O S A R I O

### 1. Actitud Pedagógica:

Disposición de ánimo para educar o enseñar a los niños.

### 2. Aprendizaje:

Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de acción.

### 3. Constructivismo Psicogénico:

Relativo a construir desde sus inicios los problemas de la actividad mental hereditaria en el individuo.

### 4. Enseñanza:

Acción y efecto de enseñar.

### 5. Escritura:

Representación de signos que intentan reproducir uno a uno los elementos sonoros que constituyen las palabras.

### 6. Escuela Cognoscitivista:

Doctrina con principios y sistemas capaz de conocer ciertas facultades en los individuos.

### 7. Escuela Neoconductista:

Doctrina psicológica exclusivamente basada en la observación del comportamiento objetivo del ser que se estudia.

### 8. Lectura:

Desciframiento sonoro del signo escrito con intención de captar el mensaje del autor y darle una valoración crítica que permita interpretar el texto de un modo determinado.

9. Lengua Escrita:

Sistema de comunicación y expresión gráfica propia de un pueblo o nación.

10. Lengua Oral:

Sistema de comunicación y expresión verbal propia de un pueblo o nación.

11. Potencial Cognoscitivo:

Dícese del poder que se tiene en sí sobre un conocimiento dado.

12. Proceso:

Acción de ir hacia adelante, en un conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. Modo como se verifica un cambio.

13. Psicolingüística:

Actividad que hace referencia a los fenómenos de evolución y desarrollo de las lenguas.

14. Psicología:

Ciencia que estudia los fenómenos de la conciencia y el inconsciente ( sensaciones, instintos, reflejos, inteligencia, etc. ) con el objeto de explicar el comportamiento del individuo.

15. Psicología Experimental:

Es la que emplea en la investigación los métodos experimentales y de laboratorio de las ciencias naturales.

16. Psicometría:

Medición de la intensidad, duración, frecuencia, etc., de



los procesos mentales y sus relaciones, y también de la capacidad y las aptitudes mentales.

**17. Psicotécnica:**

Rama de la psicología que explora y clasifica las aptitud--del individuo.

**18. Reflejos Innatos:**

Coordinación de ciertas respuestas congénitas y elementa--les del individuo frente al medio.

**19. Relación Sujeto-Objeto:**

Conexión, correspondencia, trato, comunicación de una per--sona con otra.

**20. Sociotécnico:**

Se dice de las expresiones empleadas con sentido distinto del vulgar, en el lenguaje propio de una ciencia.

## B I B L I O G R A F I A

- BARBOSA HELDT, Antonio. Cómo han aprendido a leer y a escribir los mexicanos. 2ª ed.; México, D.F., Ed. Pax-México, 1983. 229 pp.
- Gran Diccionario de la Lengua Española. Colombia, Ed. Carvajal, 792 pp.
- Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. 12 vols. Ed. Reader's Digest, México, D.F., 1985.
- La primaria. México, Ed. Reader's Digest, 1990. 2 vols. vol. 2 656 pp.
- PEINADO ALTABLE, José. Psicología. 13 ed.; México, D.F., Ed. Porrúa, S.A., 1982. 496 pp.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Tr. Nuria Petit; México, Ed. Seix Barral, S.A., 1985. 232 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guía para el maestro. Primer Grado. México, D.F., Ed. de Periódicos, S.C.L., "La prensa". 1992. 177 pp.
- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México Impresora y Editora Futura, 1986. 127 pp.
- SIERRA, Carlos y HERNANDEZ, Eduardo. Monografía de la Isla del Carmen. Campeche, 1984. 144 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología. México, Fernández Editores, S.A. de C.V., 1990. 264 pp.
- El lenguaje en la Escuela. Antología. México, Ed. Impre Ro

- Roer, S.A. de C.V., 1988. 138 pp.
- El Mestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. -  
Antología. México, D.F., Ed. Talleres de Winko, S.A. de C.  
V., 1988. 410 pp.
- El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escri--  
tura. Antología. México, D.F., Talleres de Impre Roer, S.A.  
1988. 298 pp.
- Medios para la Enseñanza. Antología. México, Talleres de -  
Impre Roer, S.A., 1989. 324 pp.
- Teorías del Aprendizaje. Antología. México, Talleres de Im  
prenta Ajusco, 1988. 450 pp.
- VILLALPANDO, José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. --  
16 ed.; México, D.F., Ed. Porrúa, 1983. 384 pp.