



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

UNIDAD 271

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**

✓
**LA IMPORTANCIA DE LAS DINAMICAS GRUPALES EN EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO-MATEMATICO
DEL NIÑO DE EDUCACION PRIMARIA**

LANDY ETANISLADA VIDAL MARTINEZ



Villahermosa, Tabasco 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 29 de Septiembre de 1995.

Profr. (a) LANDY ETANISLADA VIDAL MARTINEZ

(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: PROPUESTA PEDAGOGICA

titulado: " LA IMPORTANCIA DE LAS DINAMICAS GRUPALES EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LOGICO-MATEMATICO DE LOS ALUMNOS A NIVEL PRIMARIA "

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
El Presidente de la Comisión



SECRETARIA
UNIVERSIDAD
NACIONAL
PEDAGOGICA

Virginia Del C. Dominguez E.
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

I N D I C E

	Pág.
INDICE	1
INTRODUCCION	3
1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	
1.1 Antecedentes	6
1.2 Definición	7
1.3 Delimitación	11
1.4 Justificación	13
1.5 Objetivos de la propuesta	11
2.- EL NIÑO DE PRIMARIA Y SU GRUPO.	
2.1 Concepto de grupo	16
2.2 Los grupos escolares en la educación primaria ...	18
3.- EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL GRUPO.	
3.1 El niño y el maestro	24
3.2 El maestro como guía	26
3.3 El proceso de comunicación	28
4.- APROXIMACION A LA DINAMICA DE GRUPOS.	
4.1 Dinámica de grupos	31
4.2 Educación en la dinámica de grupos	32
5.- APLICACION DE TECNICAS DE GRUPO EN LA ESCUELA PRIMARIA.	
5.1 Técnicas de grupo	34
5.2 Aplicación de las técnicas de grupo	36
6.- MARCO REFEENCIAL.	
6.1 La comunidad	59
6.2 La escuela	61
6.3 El grupo	63
7.- METODOLOGIA	65
8.- APLICACION DE LA PROPUESTA	74

9.- EVALUACION DE LA PROPUESTA	83
CONCLUSIONES	85
SUGERENCIAS	87
BIBLIOGRAFIA	88

I N T R O D U C C I O N

Los docentes en la actualidad se están preparando más dentro de la práctica docente, es decir, en la actualidad lo más importante es saber desarrollar una buena clase y sin que se recurra al llamado modelo de clase, las clases de grupo son verdaderos laboratorios de psicopedagogía en donde se observan las condiciones en las que los alumnos se apropian del aprendizaje en diferentes condiciones y con diferentes técnicas y métodos - el resultado es que día a día se mejora la práctica docente.

El verdadero sentido del presente trabajo de titulación es el de expresar ampliamente esta nueva forma de pensar del docente en el país, por lo tanto la presente propuesta pedagógica - trata de mostrar de una manera libre y espontánea los aciertos y los errores en la apreciación del proceso de enseñanza-aprendizaje, que muestra al mismo tiempo que es una obra pedagógica - cada clase en los grupos que ésta encaminada a revitalizar y a reorientar la enseñanza actual.

EL trabajo de titulación en la modalidad de propuesta pedagógica, integra en su primer capítulo el planteamiento del problema, aquí se establece el lineamiento general de la problemática, cual es el antecedente teórico e histórico, como defino la conceptualización de las dinámicas de grupo y del pensamiento lógico-matemático, de la misma forma se integra la delimitación la justificación y los objetivos de la propuesta que habrán de uniformar los apartados de metodología, aplicación de la propu-

esta y su evaluación, para el segundo capítulo se realiza un - acercamiento bastante amplio al concepto generico, social, psicológico y pedagógico del grupo, para terminar este capítulo se muestra ampliamente como son y como funcionan los grupos escolares dentro de la educación primaria, por lo que se hace interesante el de observar como se muestran los grupos y de que manera trabajan en conjunto.

Para el tercer capítulo se devela la forma en la que el pa pel del maestro es de vital importancia para que el proceso de enseñanza-aprendizaje tome un rumbo bueno o equivocado, ya que se advierte que el docente en ocasiones es el pivote mediante el cual se proyectan las frustraciones de los alumnos y se est ablece el puente entre el triunfo académico o el fracaso escolar social y psicológico, es así que muestra este capítulo dos apa rtados en donde se muestra la manera en que la relación maestro-alumno depende en gran medida del clima del aula que forma el - docente, de la misma forma es conceptualizada y se responsabili za del proceso de comunicación que es de vital importancia dentro de todo proceso educativo.

En el cuarto capítulo se describe y conceptualiza a la di namica de grupo, su importancia, su influencia y su finalidad - que es la de mantener abiertos los canales de comunicación in terpersonal y a través de ella establecer los lazos de los procesos de aprendizaje, en el capítulo seis se describe ampliamente el marco referencial con la intención de mostrar las caracte rísticas sociales y culturales mediante las cuales esta consti-

tuida la comunidad, la escuela y el grupo que tengo a mi cargo, en el capítulo siete se muestra la metodología que se expresa - ampliamente de la metodología y la evaluación a la que se llegó después de haber aplicado la metodología, después aparecen las conclusiones y las sugerencias a las que llegue después de haber concluido este trabajo de titulación, por último aparece en el trabajo la bibliografía básica y complementaria que sirvieron para el logro del trabajo.

I.- FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes.

La problemática de la humanidad a través de su devenir histórico está plagada de concepciones empiricistas en torno a ese equiación del conocimiento matemático.

En la travesía del hombre a través de su historia, hubo de empezar a realizar las primeras agrupaciones de objetos no mayores que los dedos de la palma de la mano para conocer en primera instancia lo que tenía a lo que le pertenecía, en un segundo paso, observó que ese universo que hoy conocemos de cinco - objetos le era demasiado reducido para la inmensidad de objetos que le circundaban desde ese momento se supone se inicia el razonamiento lógico-matemático.

Esta pequeña problemática derivó en el hombre una necesidad de desarrollar aún más el conocimiento que tenía del proceso de la agrupación de objetos, es decir desarrollo el conocimiento le servirá para registrar la bastedad de un universo que no tenía límites, es así como de esta forma los principios de la historia de las matemáticas se repiten en cada infante que inicia su entrada a la historia misma de las matemáticas cuando se inicia en el conocimiento de los números.

Uno de los grandes esfuerzos de la Pedagogía contemporánea que la podemos situar dentro de los últimos cuatrocientos años ha sido el de enmarcar nuevos procedimientos para que los alum-

nos de cada generación se apropien del conocimiento en la mayoría de las operaciones fundamentales, este conocimiento en la mayoría de las ocasiones se encuentran dentro de los límites en los que cualquier aprendizaje puede ser digerido pero no asimilado por los infantes, de ahí que la eterna lucha sea en favor de encontrar nuevos procedimientos que facilitan el aprendizaje de la ciencia más abstracta como son las matemáticas.

En la mayoría de las ocasiones dentro de cualesquier aula se puede escuchar que no hay aprendizaje que valga la pena cuando su asimilación está supeditada a momentos, es decir, que se asimile una operación o una fórmula sólo para acreditar una materia y después de ese proceso de acreditación la asimilación del aprendizaje tiende a extinguirse.

Este es uno de los casos de los cuales se ocupa la pedagogía contemporánea, es decir, busca momento a momento nuevas formas para que el alumno se interese debidamente de los procesos lógicos y los transporte a su vida cotidiana que es donde se debe de reflejar lo aprendido, pero desgraciadamente lo que aprende en el aula, al alumno no le sirve o no le funciona dentro de su entorno social, ya que no lo ha comprendido en una forma abierta el porque está aprendiendo nuevos procesos, todavía no asimila la relación entre la teoría y el accionar social.

1.2 Definición del Problema.

Durante la práctica docente que se ha realizado durante

años se pueden observar un sin fin de problemáticas en torno de los procesos de aprendizaje es así como se han logrado integrar una serie de nuevos procedimientos traducidos en teoría para - combatir estos fenómenos que se encuentran inciertos dentro de la educación y que de alguna manera manifiestan la práctica - humana'.

Esta práctica humana que esta supedita a planes y programa inclina la balanza para que la educación como hecho social tenga en una base una descripción típica de causas y efectos, es - aquí donde el quehacer docente que se involucra a fondo en los terrenos de la pedagogía quiere desentreneñar todos aquellos aspectos que la distorsionan y en casos aislados sufren de interferencias.

Durante esta participación activa dentro de proceso educacional hemos podido observar la dificultad que presentan alguno o algunos de los educandos en la adquisición del concepto del - número y más aún en casos muy recurrentes que los educandos sufren para desarrollar ciertas capacidades en los momentos de de sarrollar las operaciones fundamentales.

Lo más observable aún es cuando se le muestran problemas a los alumnos y estos se voltean a ver unos a otros, quizás tratando de encontrar la respuesta del "que hacer" en estos momentos o simplemente tratando de encontrar que tipo de operación - realizar para encontrar el resultado de la problemática que pia nea el libro de texto o el ejercicio puesto por el profesor.

Es en estos momentos en los cuales el docente quiere encon

trar una respuesta para que los alumnos se guíen y lleguen a un plan en donde su conocimiento los haga resurgir ante las problemáticas que les planteara su entorno social.

La mayoría de los docentes llegamos hasta el momento de la desesperación cuando no logramos definir y mucho menos ubicar - la mejor forma de que el alumno adquiriera el principio del razonamiento y que por sus propios medios y por su propia capacidad de razonamiento resuelva la incógnita, en estos momentos de desesperación queremos que todo el bagaja cultural pedagógico con que se cuenta en la historia pedagógica acuda en ayuda de nosotros, pero no existe tal forma, ni mucho menos fórmula mediante la cual podemos resolver la problemática plateada por los alumnos.

Y es aquí en donde se revierte el proceso, el alumno no encuentra la forma para dar con la solución al problema planteado y ni el maestro encuentra el camino para encontrar un procedimiento que sea válido y ayude a todo el grupo de alumnos a comprender mejor las interrogantes, es así como maestro y alumno nos enredamos en una lucha abierta por descubrir los misterios que encieran los procesos de aprendizaje.

Algún paliativo considerable en ocasiones puede ser, dentro de la plática entre otros educadores es que esto no tiene remedio y en la mayoría de las ocasiones se verbaliza y se dice que los alumnos son unos "burros", que no entienden nada, pero esto es sólo el inicio de una serie de ostensiones pedagógicas en las cuales el alumno tiene toda la culpa de lo que pase o -

sucedan en torno del proceso del aprender,

En tal consecuencia es necesario que se implementen nuevas formas para que los alumnos desarrollen armónicamente su proceso de construcción del pensamiento lógico-matemático, en función de una serie de dispositivos que ayuden a este fenómeno de integración cerebral.

A través de la observación y práctica docente hemos observado que mediante la buena aplicación de las dinámicas grupales los aprendizajes que se quedan fijos dentro de la memoria, -- razón por la cual se tiene la certidumbre que es mediante la -- aplicación de las diferentes dinámicas como el proceso y desarrollo del pensamiento lógico-matemático tenderá a acomodarse -- en forma armónica.

Esta certidumbre se finca o se basa en la experimentación del fenómeno, ya que al aplicar técnicas el alumno empieza a -- interactuar sin saberlo dentro de los procesos de aprendizaje, es como si se les abriera una puerta hacia el mundo desconocido del conocimiento, al mismo tiempo es de vital importancia realizar una acotación para mencionar que no hay dinámica que valga la pena cuando es mal empleada y peor aún cuando se desconoce.

La certidumbre se basa en que las dinámicas grupales o el juego pedagógico logro despertar el desarrollo de las estructuras mentales y dar paso al desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

1.3 Delimitación.

El centro educativo en donde se labora, es la escuela primaria urbana federal "Justo Sierra", la clave del centro de trabajo es 27DPR1172C, y se encuentra localizada en la Ranchería - el Bajío la. Sección, del municipio de H. Cárdenas, Tabasco. La escuela se encuentra integrada por 12 aulas, tiene 14 profesores, cuenta con el servicio de 2 maestros especialistas que se dedican a la educación física y a las actividades artísticas la escuela se localiza ya en una de las colonias de esta cabecera municipal por lo que su distribución de la comunidad es bastante extensa y podemos encontrar dentro de los salones de clases a los diferentes estratos sociales y académicos, tenemos -- hijos de comerciantes, jornaleros, obreros y profesionistas.

Este es uno de los problemas más singulares con los que se puede encontrar el educador, ya que interactúa de manera eficiente las problemáticas que se plantean ante el seno de las familias, estas no dudarían en buscar la forma de reparar en mucho o poco el atraso que presentan sus hijos, en otros de los extremos sería que en las familias en donde las figuras de autoridad trabajan, los hijos al presentar problemas de aprendizaje quedaría a la deriva ya que el accionar global siempre se centró en el trabajo de primera instancia se encuentra la familia, esta forma como se mencionó líneas arriba es bastante peculiar lo -- que hace aún más difícil el transitar de los infantes en el camino del aprendizaje.

La comunidad en su aspecto económico en tal consecuencia, está integrada a la productividad tanto intelectual como material y de servicio, esto hace que cuando se requiera de los padres de familia en reuniones generales y de grupo en la mayoría de las ocasiones se encuentran desiertas, pero no por el hecho de que no les interese la educación de los hijos, sino que su objetivo principal está en la actividad que genera el bienestar y satisfactor de sus familias como lo es el aprendizaje.

Las tradiciones de la comunidad se han amalgamado con el paso de estos nuevos tiempos, ya que la diversidad de la sociedad la conforman familiares que provienen de diferentes partes del país, por lo que se puede decir que esta comunidad es el crisol en donde se fundan una gran diversidad de subculturas, observable en sus diferentes formas de guisar y de convivir entre las familias y de las celebraciones de raíces nacionales como la de día de los muertos, es admirable la forma en que honran a sus deudos de diferentes formas, razón por la cual se observan diferentes tipos de actitudes, y de valores de tipo social.

El grupo observado como ya se ha enfatizado presenta un agudo problema en la materia de matemáticas por la catencia de la maduración y estructuración del pensamiento lógico, en un principio era desesperante para el docente enfrentar este tipo de problemática pero a razón de estudio y observación del caso imperante que se suministre una actividad que sirva de incentivación para despertar ese monstruo, por lo que creemos que

mediante la dinámica grupal se llegará a un feliz final en el actuar de los alumnos dentro de la apropiación del conocimiento.

1.4 Justificación.

EL aprendizaje humano es una de las manifestaciones que más convulsionan a nuestra sociedad, de ahí su importancia dentro del proceso de integración y de la información de las nuevas generaciones es de vital importancia en el de reflexionar sobre una base pedagógica para asimilar los procesos de cambios de las nuevas sociedades que se habrán de construir en base a los modelos que logremos articular los docentes de esta articulación.

Una de las premisas de la educación en México es de que la educación influye en los cambios sociales y a la vez es influenciada por ellos, esta noción hace indispensable que el accionar de la masa docente logre por todos los medios un aspecto institucional que se ve reflejo en terminación de un plan y de un programa ya que es más importante lograr terminar bien cimentado en el accionar de los alumnos, aquí se abre la primera instancia de un problema de la educación actual ya que tal parece que no nos importa el proceso del aprender del alumno por "quedar bien" con la institución o el estado y para tener datos estadísticos altos de eficiencia y terminación de programas.

Estudiosos como Jean Piaget estimulan el trabajo docente a través de sus trabajos, el tiempo que exponen las formas en las

cuales el razonamiento lógico es de vital importancia dentro de las enseñanzas de las matemáticas, pero indudablemente estas -- teorías en la realidad pedagógica del México de hoy son inoperantes, porque la educación del país se ha tornado ecléctica, - es decir "cada maestro tiene su librito".

" Toda génesis parte de una estructura y desemboca en una estructura" (1)

Piaget define la estructuración del pensamiento solo como una secuencia de estructuraciones, en tal consecuencia sólo es posible iniciar la estructuración del pensamiento lógico del -- infante para que el por sus propios medios despierte a otras -- estructuraciones, de aquí que el valor principal de esta sección refleja a el alumno para que continúe con una seriación de acto y aspecto y al mismo tiempo sensibilizar espacio temporalmente al infante para que a partir de necesidades exteriores - provoque que el una convulsión que mueva la aseguiciación del conocimiento ulterior.

Esta es una de las bases que nos sirven de aliento para -- llevar al cabo la investigación del como desarrollar el pensamiento lógico a través de las dinámicas grupales, es necesario que el alumno se integre debidamente a este tipo de procesos en los cuales la abstracción es uno de los enemigos a vencer, ya - que algunos alumnos tan sólo con escuchar el estudio de las matemáticas tiemblan materialmente de miedo, por lo tanto es a -- través de las dinámicas grupales una de las formas mediante la-

(1) Piaget, Jean., Seis estudios de Psicología, Pág. 210

cual podemos introducir al educando al conocimiento matemático.

1.5 Objetivo de la Propuesta.

EL propósito que guía el presente trabajo está fuertemente vinculado con el quehacer docente y al mismo tiempo está encaminado para abrir un espacio de reflexión hacia la práctica pedagógica que realizamos, en tal consecuencia es de suma importancia el de revisar a fondo nuestro servicio, con la intención de mejorarlo en favor y beneficio con la educación.

- Recortará de periodicos y revistas, números hasta el 100
- Para fortalecer la seriación, jugará con los números recortados enumerando en forma creciente y decreciente, - hasta el 100 (del 1 al 100 y del 100 al 1).
- Realizará agrupaciones en decenas de diferentes objetos (semillas, corcholatas, latas, etc).
- Realizará sumas y restas con los números identificados.
- Elaborará las figuras geométricas bases a partir de - - modelos, con plastilina, cartón, etc.

2. EL NIÑO DE PRIMARIA Y SU GRUPO.

2.1 Concepto de grupos.

Un grupo según Lifton "... es la reunión de individuos en la que existe interacción de fuerzas y energías" (2)

Para que exista un grupo, es preciso que haya interacción entre las personas y conciencia de relación común. La familia, el grupo de amigos, el equipo de trabajo, etc., constituyen células naturales de la sociedad y nadie puede dudar de la importancia que estos pequeños grupos tienen en ella. Entre los miembros de un grupo, debe existir una verdadera relación personal y comunitaria. En el grupo, cada miembro debe percibir al otro como persona individual. Además, hay una conciencia colectiva de la relación común, puesto que se tiene en cuenta la existencia de los demás, según J. Maguire: "... la comunicación de ese "uno" con los "otros" en forma directa y franca. El "yo" amplificador del insight, entra en función de los "otros" (3)

El grupo posee características propias. Gibb, en su Manual de dinámica de grupos, señala las siguientes:

- 1) "Una asociación definible; una colección de dos o más personas identificables por el nombre o el tipo".
- 2) "Conciencia de grupo: los miembros se consideran como un grupo, tienen una "percepción colectiva de unidad", una identificación consciente entre unos y otros".
- 3) "Un sentido de participación en los propósitos; los miembros tienen el mismo "objeto modelo" o metas e ideales".

(2) Lifton, Walter., Trabajando en grupos, p. 19

(3) MAGUIRE, J., El plan de los grupos de estudio, p. 23

4) "Dependencia recíproca en la satisfacción de las necesidades; los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos por el cual se agrupan".

5) "Acción recíproca en la satisfacción de las necesidades; los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos por el cual se agruparon".

6) Habilidad para actuar en forma unitaria; el grupo puede comportarse como un organismo unitario" (4)

Sobre esto se puede decir que todo grupo es educador por la influencia que ejerce en el individuo al que moldea. Un grupo puede estimular la sinceridad, la apertura, la autenticidad, la participación profunda, la liberación de rutinas, el rechazo del convencionalismo y la artificialidad. Por tal influencia, ciertamente, existe la terapia del grupo.

" Los miembros deben pensar y trabajar como unidad, regidos por un propósito definido ". (5)

Los seres humanos se congregan fácil y naturalmente, como por ejemplo el grupo familiar, el grupo de educación y el grupo de trabajo. El individuo actúa dentro de un espacio social en un sistema de acción de grupo. Por ello la consideración de estos principios puede ayudar a la integración del grupo en las mejores condiciones, según Jack Gibb:

- 1.- Ambiente.
- 2.- Reducción de la intimidación.
- 3.- Liderazgo distribuido.
- 4.- Formación del objetivo.
- 5.- Flexibilidad.
- 6.- Consenso.
- 7.- Comprensión del proceso.
- 8.- Evaluación continua.

Ottors. Clima favorable al trabajo de grupo, eliminación de tensiones, dirección compartida, claridad

(4) GIBB, Jack, Manual de dinámicas de grupo, Pp. 19-20

(5) Ibid

de objetivos, adaptabilidad a nuevas situaciones, mutuo acuerdo entre los miembros, clarividencia del proceso, y constatación del logro de objetivos.

Todo lo anterior se manifiesta en una buena interrelación de grupo.

Asimismo hay grupos maduros e inmaduros. Las características del grupo manifiestan la socialización del educando, pues - el alumno es miembro de un todo, con el cual se articula. La - formación democrática, aunque es importante para el grupo el -- líder conductor,

En el ambiente escolar el papel de conductor corresponde - al maestro, quien debe alentar, estimular a los alumnos, e iden tificarse con el grupo al que da alma y espíritu. Es, en resu- men, un animador.

Ahora bien, los planes deben surgir de las necesidades y - deseos de los miembros; deben basarse en hechos.

"El grupo maduro debe saber lo que tiene que hacer, encontrar la solución de sus problemas en un clima donde las políticas y pormenores se discutan amplia mente, se estimulen las críticas y el grupo tome decisiones. EL grupo democrático opera con el "noso- tros" y no con el "yo" (6)

La escuela debe desarrollar en el niño la capacidad de co- laboración; formación democrática que habilite al futuro ciuda- dano a vivir en la sociedad, respetando derechos ajenos y dis- puesto a hacer valer los propios cuando sea necesario.

2.2 Los grupos escolares en la escuela primaria.

Bajo una óptica muy distinta a la educación preescolar, se

(6) LIFTON, Walter, Op. Cit. p. 21

observan las aulas de la escuela primaria, sólo en los primeros grados conserva características iguales a los preescolares mayores en la cual los niños aún no tienen la vivencia de la clase como un todo, como un grupo unido, ellos más bien tienen la vivencia de pequeñas unidades cuyo tamaño es, aproximadamente, el mismo de los grupos de juego libre que se forman en edad preescolar.

La estructura interna de estos pequeñitos aún no está determinada, según Kohlberg:

"A partir del segundo grado, las señales de una estructuración más fuerte de los grupos del aula y del aula entera existe, estos puede comprobarse en la siguiente dirección:

- 1) Algunos niños se destacan como "jefes". Los motivos para aspirar a la "jefatura" están todavía en gran medida centrados en su "yo" (satisfacción de los deseos, - - aspiración de prestigio.)
- 2) En relación con eso y con la enseñanza orientada hacia la comparación de rendimientos de los alumnos, surge poco a poco un orden jerárquico. Es cierto que el principio del rendimiento escolar no es por de pronto decisivo, aunque en alguna medida se hace sentir el orden jerárquico social de un aula no coincide con la lista de las calificaciones" (7)

Por eso es que a esta edad vemos otros rasgos característicos de la personalidad de los pequeños como son: la fuerza y la habilidad corporales, la popularidad en el trato social, la posesión de objetos codiciados, juguetes por ejemplo, etc.

Paulatinamente la formación de grupos va abarcando la clase entera, Bales dice:

"Se crea una "atmosfera de grupo" unitaria, un "clima social" característico con frecuencia llamado (Lewin) "espíritu de clase". Comprende ciertas tradiciones, normas y "reglas de juego" de la conducta. Así como

(7) KOHLBERG, L., El conocimiento del niño, p. 45

cierta exigencia a los integrantes del grupo en relación con el rendimiento y la conducta. La creación valiosa de este espíritu de clase tiene una gran importancia pedagógica, a menudo, por desgracia subestimada" (8)

Las formas generales del proceso de formación de grupos -- descritas hasta ahora se pueden observar siempre no sólo como -- dependientes de la fase de desarrollo, así vemos que los grupos de niños pequeños tienen una estructura distinta a la de los -- grupos de niños de más edad; sino también como dependientes de -- la duración de la vida del grupo; de esta manera cuando un grupo de niños de un aula recorre las etapas descritas en un lapso por regla general es más dilatado. Gibb dice: "... estas leyes psicológicas del grupo, que son generales rigen con relativa in dependencia de las condiciones sociales especiales bajo cuya -- influencia se desarrolla la comunidad" (9)

En la actualidad, se le califica de técnica básica del -- aprendizaje fundamental, en la enseñanza. Necesitan conocerla, maestros y alumnos, y todos aquellos que trabajan en grupos y -- con grupos. Estas son técnicas vivenciales, ya que favorecen -- la comunicación, enseñan a vivir y convivir, tratan acerca de -- la adquisición de capacidades, habilidades y aptitudes, y consolidan la interpretación realista de lo estudiado teóricamente -- en clase. Como señala Jack Gibb:

"De esta manera, dichas técnicas te proyectarán en clase, al servicio del grupo, y fuera de clase, al servicio del mundo" (10)

(8) BALES, Zeldrich. Diferencia de roles en pequeños grupos, p.19

(9) GIBB, Jack, Op. Cit. P. 25

(10) Ibid.

En cuanto al aprendizaje, la técnica de dinámica de grupos ha logrado resultados positivos que no había obtenido la educación tradicional. Desde el punto de vista de Walter Lifton:

" Aprender es resolver problemas que afectan vitalmente y no al acto de repetir lo que dicen los libros, ni acumular datos en la memoria. Aprender es adquirir experiencias y no solo conocimientos. Aprender debe ser transformar la vida" (11)

El poder del grupo en el proceso educativo es decisivo; -- nutre y retroalimenta a los miembros que la conforman, los cuales adquieren la capacidad para actuar eficientemente dentro de el grupo y se preparan así para la vida. Con los diferentes -- puntos de vista de los otros niños se enriquece, y enriquece a los demás con su propio punto de vista.

En la actualidad, el eje de la actividad escolar lo constituyen los alumnos, ellos son quienes deben conocer los objetivos de la enseñanza, el aprendizaje y deben responsabilizarse de la ejecución de los mismos.

A la educación se le atribuyen, búsqueda de habilidades -- para seguir aprendiendo; forma nueva de trabajo, transformación de individuo, etc. Lo cierto es que el estudiante penetra a un campo donde hay libertad y no órdenes, responsabilidad en vez -- de dependencia, planificación colectiva en lugar de dogmatismo, liderazgo distributivo lejos de imposiciones autocríticas.

"Los miembros de un grupo no nacen; se hacen", según Gibb. De ahí, la importancia del medio donde se forman los individuos

(11) LIFTON, Walter, OP. Cit. p. 30

"Primero será el grupo familiar, luego el escolar, después el profesional. EL individuo no sólo debe vivir, sino también participar. Para ello se necesita madurez, con objeto de participar activa y no pasivamente. El medio favorece y obstaculiza las tendencias activas del sujeto, al ubicar al alumno en el grupo social que le corresponde, que en la escuela es el grupo escolar" (12)

Por todo lo antes mencionado es muy importante que el educando esté contento en el grupo, pues es necesario formar el -- clima o atmósfera educativo adecuado para el logro de los factores claves en la educación; el mejoramiento de las relaciones humanas, la eliminación de obstáculos emocionales, el respeto por la educación personalizada y el ambiente propicio para la libertad.

La nueva pedagogía, desarrolla capacidades en el educando, tales como enseñarles a investigar, descubrir, experimentar, -- razonar, comunicarse, expresarse, escuchar. En suma, debe -- aprender a actuar en grupo. La educación activa aumenta la capacidad de crítica, la inventiva, el espíritu de colaboración, la toma de decisiones, el enfrentamiento ante nuevas situaciones. EL alumno debe conocer la motivación que lo impulsa a actuar, la finalidad de su actividad.

Para esto se debe retomar el poder de un grupo, Gibb nos dice: "Las técnicas de dinámica de grupo son más bien medios y no fines que proporcionan más que conocimientos, los medios -- para llegar al conocimiento" (13)

La materia está organizada en planes de estudio, programas guías, etc., las técnicas aplicadas en la enseñanza abren posibi

(12) GIBB, Jack, Op. Cit. 28

(13) Ibid

lidades al estudio de temas y facilitan el aprendizaje, en profundidad de los mismos.

3.- EL PAPEL DEL DOCENTE EN EL GRUPO.

3.1 El niño y el maestro.

El niño de primaria a diferencia del niño preescolar se relaciona con facilidad con quienes le rodean aunque sobre todo - su relación más estrecha sigue siendo el vínculo familiar.

El ingreso a la escuela primaria es un paso muy importante para él, es verdad que en el jardín de niños comienzan los primeros contactos con la institución, pero por la propia organización del niño, el niño no siente aún un cambio muy drástico - - pues la estructura es parecida a la familiar, en cambio, en la escuela primaria la forma de organización es muy distinta.

Influye sobre todo según Meraní "la rigurosa división del tiempo, el tipo de actividad y la forma de relación con los - - maestros: todo eso es distinto y exige una especial adaptación social del jardín de niños" (14)

Sin duda esto lleva algún tiempo. Los buenos maestros le hacen más fácil las cosas a los principiantes no exigiéndoles demasiado en sus "trabajos" escolares. Así mismo, suelen habitar a los niños, poco a poco, a esta nueva situación social.

La relación con el maestro puede ser muy variada, dependiendo ello de la personalidad del maestro. Puede decirse que en los primero grados la autoridad del maestro es muy grande, - - Delval menciona que: "... la autoridad tanto mayor sea, mayor -

(14) MERANI, J. K., El niño y su medio, p. 87

será el número de cualidades dignas de estimación que los niños puedan observar en él" (15)

Por lo que la casi ilimitada autoridad del maestro se debe a la actitud no crítica de los niños en esta fase.

Pero a un buen observador no se le escapa el hecho de que en los dos primeros grados las "relaciones humanas" en el aula- (de maestro a alumno, de alumno a maestro, de alumno a alumno), toman formas muy diversas según la personalidad del maestro. - Batro dice:

"El alumno no presta todavía atención de manera conciente a las prendas personales de su maestro ni reflexiona sobre ellas, pero muestra, en su conducta con su maestro y con - sus compañeritos, lo que él aprecia de aquél. Más tarde - los niños podrán expresarlo" (16)

Las formas que puede tomar son: cooperación con los alum-- nos en sus trabajos, actitud no autorizada, amabilidad y consideración para cada uno, paciencia, variedad de intereses, forma agradable de trato y presencia también agradable, sentido humorístico, carácter sociable, conducta uniforme, interés por los problemas de sus alumnos, capacidad de adaptación, disposición para elogiar y reconocer, habilidad poco común para la enseñanza de alguna materia.

Tanto las viejas como las nuevas investigaciones han arrojado resultados análogos, de manera que puede admitirse que esta enumeración comprende una parte, por lo menos, de las cualidades caracterológicas que debe reunir un buen maestro.

Se ha podido observar en el alumno una actitud de acatami-

(15) DELVAL, La Psicología en la escuela, p. 54

(16) BATRO, A., El pensamiento de Jean Piaget, p. 31

ento absoluto a la autoridad del maestro, entre otras cosas determinada por la fé que éste le inspira. Esta actitud suele -- cambiar al final, Battro nos habla de:

"Quejas sobre "injusticias" de los maestros comienzan a oírse, sobre todo a partir del tercer grado. El niño empieza a ver con ojos críticos la conducta de su maestro y las medidas que este toma. Ya la autoridad del maestro no es un atributo inherente a su posición: él tiene que ganársela y conservarla. Si su -- conducta es contradictoria e inconsecuente, au autoridad disminuye" (17)

Hacia el final de los grados inferiores los niños pueden, por lo menos, darse cuenta cuando el maestro no los trata a todos por igual, si tiene entre ellos, sus preferidos.

Es evidente que la relación del alumno con su maestro en todos los grados, no depende tan sólo de las peculiaridades del desarrollo psicológico, sino que también a ello atribuyen en -- gran medida la atmósfera que se respira en la escuela. Gillham dice: "La atmósfera escolar, por su parte, está condicionada -- por el estilo que se le imprima a la dirección pedagógica y por la armonía que reine en el equipo de maestros" (18). Asi tam-- bién se toma en cuenta el aprecio que en general manifiesta la -- opinión pública por la escuela y por los maestros.

3.2 El Maestro como guía.

Dentro de los grupos dinámicos el papel del maestro consiste en planificar el trabajo, aclarar dudas, sugerir, etc. El -- maestro debe intervenir lo menos posible, ya que el trabajo de

(17) Ibid, p. 32

(18) GILLHAM, BY Plunkett, El desarrollo infantil; desde la -- concepción a la edad escolar, p. 81

el alumno ha ocupado el lugar de la plática del maestro, el --
cual sólo interviene como agente catalizador y guía para que el
grupo logre sus objetivos. Según Maguire, "En condiciones idea
les los deberes del maestro son: revisar el progreso individual
en el estudio y asignar trabajo nuevo cuando se ha terminado el
anterior" (19)

Las personas que actúan en grupos o que trabajan con ele--
mentos humanos pueden hacerlo hoy científicamente si conocen --
las leyes a que obedece el grupo y las técnicas comprobadas que
se pueden emplear para hacer efectiva la dinámica de grupos. -
Sobre esto Arnaud Aubry-Saint dice:

"Dichas técnicas son instrumentos poderosos en manos del
educador y responden a una época de rápida expansión de
la enseñanza, cuando la sociedad y la educación se han -
democratizado. Ahora bien, esta educación necesita una
orientación precisa, pues si no la tuviera muchos alumnos
se sentirían perdidos con la autonomía y libertad de que
disfrutaban y a las que no estaban acostumbrados. En la -
escuela activa, los alumnos y maestros son conductores -
dinámicos de su propio aprendizaje, habituados a las re-
laciones positivas ante el surgimiento de nuevas situa-
ciones" (20)

Se puede observar que el alumno no es simplemente el lec--
tor de un texto informativo, como la educación tradicional, - -
sino que debe participar en las actividades que se le piden al
final de las partes teóricas. También tiene que efectuar los-
trabajos que se señalan. Sin cumplir con este requisito, el -
estudio del manual, preparado como cuaderno de trabajo, sería-
inútil. Por esto es importante tomar en cuenta la realidad de
el alumno que se incorpora a la redacción del manual, ya que es

(19) MAGUIRE, J., Op. Cit. p. 23

(20) AUBRY--SAINT, Arnaud, Dinámica de grupos, pp. 80-81

él quien debe completarlo y terminarlo con la información que se le proporciona.

3.3 EL proceso de comunicación.

"El grupo es el medio ideal para la comunicación"(21). A través de esta última nos explicamos los procesos de transferencia de cultura, ideología, etc. Las sociedades abiertas, democráticas, exigen el máximo de relaciones, el mayor grado de comunicación posible.

La comunicación debe vitalizar a todos los miembros del -- grupo, ya que el mensaje que transmite el grupo es más eficaz y positivo que el individualista. El individuo se comunica con el mundo, por medio del grupo entra en contacto con la realidad que lo rodea a través de éste; su visión del mundo ha sido condicionada por los grupos de los que han formado parte. Michalson Lewis afirma que: "Cuando el grupo es maduro, una mayor comunicación incrementa la madurez del individuo, y, a la par que se comunica, lo educa" (22).

Debido a que la comunicación establece un puente modificador de la conducta, los grupos con mayor comunicación son los -- más maduros y operantes. Retomando a Gillham vemos que:

"Comunicar es participar en algo en común, y participar no es la acción mecánica y externa de realizar una tarea conjuntamente con otros, sino percibir el mismo grado -- de conmoción interna emocional que el otro (con sentir) Así la comunicación crea una red de relaciones humanas. Del grado de comunicación que haya en el grupo depende

(21)GILLHAM, Plunkett, Op. Cit. p. 31

(22)LEWIS, M. Michalsonn, Niños, emociones y mundo, p. 50

el crecimiento y la maduración del individuo" (23)

Así mismo vemos que en grupo se establece un circuito lingüístico, donde el emisor piensa algo -el mensaje- que comunica al grupo que a su vez es receptor. Para conseguirlo traduce su pensamiento en sonidos. El receptor a medida que oye, realiza la operación inversa, es decir, descifra el mensaje y le atribuye casi el mismo significado que quiso darle el emisor. Luego, el receptor al responder el mensaje, se convierte en emisor - para iniciar el mismo proceso, con el cual se completa el hecho de la comunicación, es decir existe una retroalimentación.

La comunicación es el proceso por el cual transmitimos nuestros pensamientos y sentimientos. Existe la comunicación verbal, no verbal -por medio de mímicas (gestos)- e iconográfica, representaciones visuales, música, etc.

No obstante, a pesar de tantos medios, son incontables los problemas que se presentan por falta de comunicación. Las mismas palabras pueden denotar cosas distintas a personas diferentes. Otras veces la comunicación se hace difícil por falta de comunicación.

Es necesario establecer en el grupo una red de comunicaciones. Es importante prestar atención dentro del grupo Beal-Bolhen nos advierte:

"... se deben mantener las líneas abiertas y luminosas, así como evitar las líneas bloqueadas por la intransigencia, la desconfianza, la incomprensión y los intereses preestablecidos. De inmediato surgirá la falta de operatividad en el grupo, y, en consecuencia, la desintegración" (24)

(23) GILLHAM, M. Michalsonn, Niños emociones y mundo, p. 50

(24) BEAL, Bohlen-Raudabaug, Diferencia de roles en pequeños grupos, p. 76

Es decir que si en la línea abierta falta la comunicación, por autocracia o por cualquier otra falla, surgirán las comunicaciones informales y laterales, que perjudicaran el fin que se desea alcanzar.

4. APROXIMACION A LA DINAMICA DE GRUPOS.

4.1 Dinámica de grupos.

El grupo toma determinada dirección movida por una serie - de fuerzas complejas, a veces difíciles de precisar: energía, - cambios, reacciones, actividades, retrocesos, aciertos, equivo- caciones, etc. Según Bales: "La dinámica de grupos es el resul- tado de las fuerzas del grupo" (25)

La interacción entre los miembros del grupo es ecidente, - el grupo a veces suele comportarse de manera imprevisible, pero también suele ser en beneficio de una obra, Bales dice:

"... la corriente de grupo modifica la conducta del individuo. Las fuerzas físicas al comunicarse, -- producen un cambio, y este cambio puede ser educa- tivo, es decir, se puede aprovechar ventajosamente para la educación" (26)

Del medio del grupo sus integrantes extraen los elementos- vitales para su desarrollo, ingredientes que hacen crecer, esti- mular y activar las potencialidades. La dinámica de grupos es elemento eficaz para cambiar cualitativamente al individuo.

De la variedad del individuo nace el progreso del grupo, - ya que un grupo donde todos pensarán igual se estancaría. De - esta manera, Bales afirma que: "... del enfrentamiento de las - diversas fuerzas surge la dialéctica vigorosa, la dinámica del- grupo" (27)

(25) BALES, Op. cit. p, 40

(26) Ibid.

(27) Ibid.

4.2 Educación en la dinámica de grupos.

"La fuerza o potencia del grupo, su dinamismo, puede traducirse en fuerza educadora o modeladora y, por lo tanto, no sólo puede usarse sino que no debe desperdiciarse en la acción educativa" (28). Es decir que la persona vive en el grupo que ejerce.

Por otro lado, Dewey ha dicho: "que nunca educamos directa sino indirectamente a través del medio" (29).

Como hemos estado diciendo el grupo es el ambiente humano donde se ubica al individuo y ese grupo ejerce efectos terapéuticos sobre él. Lo ayuda a superar problemas personales, vencer inhibiciones, superar tensiones, crear sentimientos de seguridad y desarrollar capacidades de cooperación, intercambio, autonomía, creación y responsabilidad. La estructura interna de los grupos hace que las relaciones formales entre los miembros provoquen una interacción. EL individuo que vive en un grupo se siente sostenido, vive y convive en éste, aprende a actuar en grupo y siente que se desarrolla en él el sentimiento del "nosotros". La convivencia desarrolla en él el sentimiento del "nosotros". Eibl-Eibesfeldt, en un estudio nos dice:

"La convivencia humana supone un proceso de madurez, un avance de la:

- Inmadurez a la madurez;
- De la dependencia a la independencia, y del
- sometimiento a la libertad " (30)

(28) DELVAL, J., Los fines de la Educación, p. 54

(29) DEWEY, Jhon, Democracia y Educación, p. 33

(30) eibl-Eibesfeldt, El hombre preprogramado, p. 26

La educación social del grupo depende, en parte, de la participación del individuo en el mismo. El grupo puede estar condicionado por un solo individuo que modifica, cambia, educa o -
deseduca al grupo. Tal es el caso de los líderes. Así, pode--
mos afirmar que el grupo conforma al individuo y el individuo -
al grupo.

5.- APLICACION DE TECNICAS DE GRUPO EN LA ESCUELA PRIMARIA.

5.1 Técnicas de grupo.

En la actualidad pueden aprovecharse las técnicas formales para el mejoramiento del grupo. Ahora bien: ¿Qué se entiende - por técnicas de grupo?.

"Son estructuras prácticas, esquemas de organización, normas útiles y funcionales para el manejo de grupos" (31). Otro autor nos dice que "son tambien procedimientos o medios concretos para organizar y desarrollar las actividades del grupo"(32)

Lo cierto es que las técnicas son instrumentos o medios -- para el logro de objetivos. Dan las estructuras necesarias para consecución de los mismos.

Las técnicas de grupo se adaptan mejor a la concepción moderna de la educación porque educan para la convivencia.

Hay que aclarar que las técnicas de grupo favorecen más la relación humana, el trato personal, que la adquisición de la -- ciencia propiamente. Dicho por Gustavo Cirigliano:

"Tratan de establecer un puente entre los miembros del grupo. Propician el surgimiento de habilidades, generan una educación más moderna, enseñan a pensar activa mente y a escuchar comprensivamente; dsarrollan el sen tido de cooperación y fomentan el intercambio" (33)

La dinámica de grupos, a través de sus diversas técnicas, trata de conseguir que los individuos se desarrollen, crezcan, maduren, establezcan nuevas formas de relaciones, estimulen y organizen el aprendizaje, y ejerzen la función de guía.

(31) CIRIGLIANO, Gustavo y otros, Dinámica de grupos y Educ. p.65

(32) GIBB, Jack, op. cit. p, 46

(33) CIRIGLIANO, Gustavo, Op. Cit. p. 67

Al ser un medio efectivo de acción, pueden considerarse -- como una reacción contra el aburrimiento en las clases, en donde el profesor se limita a hablar cuando no a dictar páginas y páginas de un libro. Son también, expresión de un nuevo concepto de educación, y a su vez son el vehículo que conduce al grupo hacia sus metas.

5.1.1. ¿Como elegir la técnica adecuada?

Según las necesidades y objetivos del grupo, éste puede -- elegir la técnica más conveniente entre la enorme variedad de técnicas formales con que cuenta la dinámica de grupos. Estas técnicas propician el ejercicio de reflexión, el espíritu crítico y la participación intente de todos los integrantes.

El maestro es el guía que orienta, estimula y tranquiliza con objeto de que trabajen juntos, pero también planifica, democráticamente, con el grupo.

Las técnicas de enseñanza dinámica varían según los objetivos, circunstancias y medios. Gustavo Cicliano selecciona -- las técnicas más prácticas, que se aplican con mayor frecuencia

- | | |
|--------------------|----------------------|
| - Asamblea | - Mesa redonda |
| - Comisión | - Panel |
| - Conferencia | - Plenario |
| - Clínica de rumor | - Philip 66 |
| - Cuchicheo | - Desempeño de roles |
| - Debate | (role Playing) |
| - Diálogo | - Seminario |

"El coordinador puede explicar alguna de estas técnicas: simposio, mesa redonda, Philip 66, etc. Indicará la manera propia en que participen los equipos y los integrantes del equipo en el desarrollo de la clase, por medio

de estos procedimientos dinámicos. Después el grupo puede autosoñdearse" (34)

Es preciso no confundir las diversas técnicas de dinámica de grupos a clara, pues con frecuencia se llama simposio a la -- mesa redonda y viceversa.

5.2 Aplicación de las técnicas de grupo en la escuela primaria

Las técnicas que a continuación se enuncian son las divulgadas. En ellas, la actividad está a cargo de especialistas, -- mientras que el grupo participa como oyente espectador.

5.2.1. Simposio.

Descripción. Exposición minuciosa de un tema desde diferentes puntos de vista, a fin de integrar la visión completa del mismo al terminar la exposición de los expertos en la materia, el tema debe quedar desarrollado con la mayor amplitud posible y deslindadas las partes lógicas, de manera que se perfile el conocimiento exhaustivo del mismo. La exposición es individual, en forma sucesiva y coherente. Al final debe hacerse una síntesis y trabajo de recolección de la documentación existente sobre el tema, si esto es posible, las presentaciones lógicas y precisas son claves en los buenos simposios.

Ventajas. Presenta el tema complejo en un orden determinado, dividido en su partes significativas. Es útil para conocer un tema en profundidad y enfocarlo con diversos criterios. Es

(34) Ibid

fácil de organizar y ventajoso cuando al nivel de comunicación empleado por los expositores es comprensible. Hace progresar al grupo maduro que puede manejar diversas opiniones.

Desventajas. Mínimo de interacción en el grupo. Cuando los alumnos no son especialistas en los temas, depende de la simpatía del disertante y de la atención del auditorio. El desnivel de conocimientos entre el expositor y el auditorio y la incomprensión del lenguaje, pueden establecer barreras en la comunicación.

5.2.2. Congreso.

Descripción. Congreso significa etimológicamente reunión. En un congreso se establece un contacto e intercambio de experiencias y opiniones entre el grupo de personas calificadas en determinada esfera, donde se analizan problemas basándose en la información proporcionada por conductores competentes. Los congresos, que son variantes del simposio, además de informar, resolver problemas, planear y propiciar la toma de decisiones, pueden exponer también ideas fundamentales de las nuevas investigaciones o descubrimientos, ya que, en realidad, es un contacto entre especialistas, con frecuencia a nivel internacional.

Objetivos: -Impartir información por parte de personas muy calificadas.

- Analizar problemas de interés para los congresistas con base en la información proporcionada por especialistas.

-Plantear problemas

- Presentar soluciones.

Integrantes. Delegados de grupos, asociaciones, etc., Los delegados deben ser participantes y no simples oyentes.

Tiempo. Uno o varios días.

Lugar. Grandes auditorios, salas de actos, teatros, aulas.

Planteamiento. Una comisión delegada por el organismo interesado elabora un programa y luego compromete a expositores de renombre para realizar exposiciones parciales. Planea los programas respectivos de las sesiones plenarias y las sesiones de trabajo y determina las fechas de la sesión de clausura. Más tarde, prepara los equipos y guías de conducción y orientación, prevé la formación de grupos pequeños para activar el interés y lograr la participación de los asistentes. El programa del congreso se basa más en las necesidades de los participantes que en las de los organizadores.

Desarrollo. Se inicia con una sesión de apertura donde se presentan los objetivos del congreso. "El discurso inaugural -- debe encargársele a una persona notable por su conocimiento del tema. Luego, se da lugar a la lectura de una serie de trabajos y se insiste en la responsabilidad de los asistentes y el papel que desempeñan los asesores y técnicos" (35)

Hay tres sesiones plenarias. La sesión plenaria inaugural informa sobre la finalidad del evento, sensibiliza a los asistentes acerca de los logros que esperan y anuncia la discusión de una serie de problemas de interés general. La sesión plenaria

(35) MAGUIRE, Op. Cit. p. 60

media sirve para el estudio y presentación de trabajos preliminares a las conclusiones. La sesión plenaria final sirve para la elaboración de conclusiones finales y documentos del congreso. En las sesiones de trabajo, donde el grupo se divide por especialidades, se exponen trabajos simultáneamente y los participantes asisten a la sesión que más le interesa. En la sesión de trabajo final se estudian los temas ya discutidos y se afirman conclusiones. El congreso termina con una sesión de clausura donde los participantes concretan decisiones y compromisos para llevarlos a cabo.

Critica. Ventajas. Presenta problemas de interés general y -- posibles soluciones. Se organiza con base en los intereses de grupos numerosos y se oyen opiniones autorizadas sobre temas -- importantes. Puede comenzar con una discusión de panel. Durante los congresos se celebran actos sociales donde se fomentan -- las relaciones humanas. Se facilita al máximo el establecimiento y la vigorización de vínculos y relaciones públicas.

Desventajas. Excesiva formalidad, actos imponentes, especularidad, reuniones por tradición, vacías, sin interés en los objetivos.

5.2.3. Mesa redonda.

Descripción. Se utiliza esta técnica cuando se quiere dar a conocer a un auditorio los puntos de vista divergentes y contradictorios de varios expertos sobre determinado tema o cuestión. "Los especialistas exponen sus puntos de vista opuestos --

ante el auditorio en forma alternada" (36). La mesa redonda -- sigue la línea de una conversación o discusión informal escucha da por el grupo bajo la dirección de un moderador que cuida que la discusión siga el cause temático trazado. Puesto que el nivel de conocimientos no requiere de estudios especializados, los puntos divergentes dan lugar a un debate sobre ellos.

Objetivos:

- Informar al grupo por medio de una discusión.
- Confrontar criterios diferentes sobre el mismo tema.

Integrantes. Cuatro o seis especialistas.

Tiempo. Cada expositor hace uso de la palabra durante diez minutos aproximadamente. Es conveniente que la exposición no dure más de 50 o 60 minutos.

Lugar. Los miembros de la mesa redonda deben estar colocados en una plataforma, donde puedan ser vistos por el auditorio generalmente el coordinador se sienta en el centro y los exposi tores a su derecha e izquierda, integrando los respectivos bandos de oposición.

Planteamiento. El coordinador se reúne con los integrantes de la mesa redonda con objeto de planear el desarrollo de la -- misma, determinar el tiempo de la exposición y el orden de in-- tervención de los expositores. EL coordinador debe ser hábil -- para conceder la palabra alternadamente a los contrarios, hacer pregutnas aclaratorias, enfocar la discusión hacia el tema central cuando esta se desvía, plantear preguntas de interés, rec-

(36) ibid.

tificar criterios y sintetizar argumentos.

Desarrollo. El coordinador presenta a los expositores y comunica al auditorio que podrá hacer preguntas al finalizar -- las exposiciones. Ofrece y concede la palabra alternando los -- miembros divergentes. Una vez concluida la exposición en el -- plazo previsto, el coordinador da por terminada la discusión, -- hace un resumen que sintetiza los puntos de coincidencia y di-- vergencia y expone conclusiones. Luego, invita al auditorio a efectuar preguntas a los miembros de la mesa redonda sobre las ideas expuestas, aunque no se establecerá discusión entre el -- auditorio y la mesa. Por regla general, las personas del audi- torio tienen derecho a una sola intervención, se debe concluir antes de que el interés del auditorio decaiga.

Crítica.

Ventajas. Ofrende gran riqueza de ideas y conocimientos y permite el máximo de interacción entre los integrantes. Actual- mente, la mesa redonda ha sido ampliamente difundida por medio- de la televisión, etc., Con esta técnica, por ejemplo, los - - jefes políticos de partidos gobernantes y otros de oposición -- exponen sus puntos de vista acerca de un hecho o medida. "En la mesa redonda se conocen las argumentaciones y convicciones de - los expositores, al evitar la unilateralidad y al propiciar la comprensión profunda del problema". Expone diferentes hechos - y puntos de vista en el plano de la discusión. Obliga al grupo a enfrentar un tema polémico. Satisface al grupo interesado en el tema y al que desea saber más. Fomenta el nivel de relacio-

nes humanas y la habilidad de los integrantes para comunicarse y facilita una buena discusión. Crea una atmósfera informal -- para relacionarse con el grupo. Es, en consecuencia, un medio-útil para establecer puntos de acuerdo.

Desventajas. La discusión puede ser monopolizada por una o dos personas. No se recomienda en el medio escolar, ya que los expositores tienen que conocer profundamente el tema para defenderlo y apoyar con argumentos sólidos los respectivos puntos de vista.

5.2.4. Panel.

Información.

Descripción. EL panel consiste en el estudio de un tema o problema por parte de varios integrantes que conversan libremente entre sí. En él exponen un tema mediante un diálogo o conversación informal ante un auditorio, pero "no exponen como oradores", "no hacen uso de la palabra" de manera formal, sino que existe, interacción en el grupo. La plática surge espontánea y dinámicamente, así que cualquiera puede comenzar el diálogo, - sin embargo, el panel debe de seguir un desarrollo coordinado-- con objeto de que el auditorio obtenga una visión coordinada, - una visión completa acerca del tema. Los expertos se valen del coordinador para comunicarse con el grupo. "El coordinador es un canalizador que aclara los puntos discutidos, pregunta y modera el tiempo. Una vez finalizado el panel, el tema puede pasar al auditorio, conducido por el coordinador." (37). El pa--

(37) Ibid.

nel entonces se convierte en foro. Temas personales o familiares parecen los adecuados para ser tratados mediante el panel; por ejemplo: servicios públicos, fiestas, etc.

Objetivos:

- Estudia un tema o problema delante de un grupo.
- Expone diversos puntos de vista acerca de un tema determinado
- Discute un tema propuesto.

Integrantes. Cuatro o seis expertos.

Tiempo. Una hora aproximadamente.

Ubicación. Se recomienda la forma semicircular para la colocación de los integrantes del panel.

Planeamiento. Se celebra una reunión previa entre el coordinador y los integrantes que intervendrán en el panel, para realizar el plan de la sesión. EL coordinador debe reunir a los miembros del equipo a fin de intercambiar ideas y establecer lineamientos muy generales. Dentro de ellos, la discusión del panel debe hacerse en forma tal que parezca una situación improvisada.

Desarrollo. el coordinador inicia la sesión presentando a los miembros del panel. Este se inicia cuando se formula la primera pregunta. EL coordinador ordena la conversación, controla el tiempo, plantea nuevos problemas, rechaza criterios extravagantes, aprueba los acertados y vigila el diálogo para que no se desvíe del tema tratado. Antes de finalizar el panel, cinco minutos antes de terminarse el diálogo, el coordinador pide a los panelistas que hagan un resumen de lo expuesto. Acto segui

do, el coordinador destaca las conclusiones más importantes.

"Cuando el panel ha finalizado, la conversación puede pasar al público, sin que sea necesario que los miembros del panel estén presentes" (38) El coordinador contesta las preguntas del auditorio a manera de canalizador.

Critica.

Ventajas. Es útil en la escuela para tratar, dentro de un clima de confianza y apertura, cualquier tema de interés, especialmente las relaciones de situaciones personales (actividades deportivas, reuniones sociales, fiestas, programación de actividades, etc.).

Desventajas. La informalidad puede apreciar y propiciar el desorden en la reunión, la intervención vacía de miembros inexpertos y la desintegración de la técnica.

5.2.5. Entrevista pública.

Descripción. Un especialista es interrogado, ante un auditorio por un miembro de un grupo o asociación a la que representa, -- sobre un tema convenido con antelación. La palabra clave en -- esta técnica es la relación que se entabla entre entrevistado y entrevistador, contacto interpersonal que tiene por objeto el acopio de testimonios orales "Se practica con frecuencia la entrevista en la televisión, en la radio, etc." (39). La entrevista es colectiva, cuando el interrogatorio lo llevan a cabo -- varios miembros --de dos a cinco-- según el dinamismo que se re--

(38) Ibid.

(39) Ibid

quiera dar a la entrevista.

Objetivos:

- Obtener información oral de una persona.
- Intercambiar opiniones e ideas.
- Actualizar temas.

Integrantes. Entrevistado y entrevistador, o entrevista-- dos y entrevistadores, si la entrevista es colectiva. " Ambas- partes deben poseer cualidades especiales, si se desea que la - entrevista resulta interesante" (40).

a) Entrevistado: interés, deseo de cooperar, sinceridad, memo-- ria, imparcialidad, simpatía, tipicidad, etc., y;

b) Entrevistador: autoridad para realizar la entrevista, capaci- dad de observación, de escucha, adaptabilidad a circunstancias- previstas e imprevistas, don de gente, tacto, capacidad de sin- tesis; es el nexo entre el grupo y el experto. Ambos, entrevis- tado y entrevistador, deben poseer en alto grado, la habilidad para comunicarse, no sólo de palabras, sino también con los ges- tos, la entonación de la voz, etc.

Tiempo. Hay flexibilidad en la duración de la entrevista, pero no debe exceder de una hora, con un mínimo de treinta a - cuarenta minutos.

Lugar. Si el auditorio es muy numeroso, la entrevista se- realiza sobre una tarima o escenario. Si el grupo es reducido, en círculo.

Planteamiento. El grupo debe establecerse en una atmósfe-

(40) Ibid, p. 68

ra de confianza, agradable, sin tensiones. EL entrevistador -- debe saber escuchar, conceder tiempo suficiente para las res- - puestas, no perder el tiempo, controlar la entrevista, llegar a una conclusión. Debe, también, someterse a un entrenamiento, - considerar las situaciones imprevistas y la heterogeneidad de - los grupos. Generalmente se recomienda inicial la conversación con frases incidentales que retengan la atención del entrevistado y disminuyen la tensión. A lo largo del diálogo debe transcribir con fidelidad y exactitud, si es posible textualmente. "Es importante que desarrolle la labor de persuasión en el interogado y conviene que intercale preguntas de impacto para llamar la atención" (41).

Es necesario que revise la entrevista para llenar lagunas y corregir transcripciones equivocadas en el momento de la misma. Por su parte, el entrevistado debe dar respuestas concretas sobre aspectos de importancia. Se deben hacer todos los interrogatorios en la forma prevista por el cuestionario y repetirlo - cuando sea necesario, para mayor claridad. Además, no se deben inducir las respuestas ni demostrar sorpresa o reprobación por la misma, y escuchar pacientemente utilizando todo el tacto posible, para invitar al entrevistado a hablar con exactitud sobre los temas que interesan específicamente. Asimismo, debe -- darse oportunidad para que las respuestas sean precisas y rectificarlas, sin que esto pueda molestar al entrevistado. Por último debe adaptarse al ritmo de la entrevista a cada situación-específica.

(41) Ibid. p. 69

Crítica.

Ventajas. Se pueden adquirir importantes conocimientos de actualidad y contacto con personas que hablan distintos tipos de lenguajes; es una oportunidad para precisar conceptos y aclarar las preguntas al estimular testimonios completos; se pueden conocer personas que no saben leer y escribir y que no tienen -- tiempo para hacer esto último. "... ésta técnica tiene la ventaja de que en ella se pueden observar las reacciones del entrevistado, las actitudes y prejuicios que pueden ser importantes en relación con la crítica de las respuestas y el atractivo de ser algo vivo" (42). Puede ser muy interesante, ya que permite la inserción de preguntas agudas e ingenioso. Es útil en la -- escuela y en la vida artística, social e intelectual.

Desventajas. Puede ser poco interesante, esto depende de las -- habilidades de los participantes en el diálogo. Pueden surgir imprevistos que la hagan fracasar, debido a la indiscreción de las preguntas, la falta de tacto, etc.

5.2.6. Entrevista privada.

Descripción. Esta técnica establece una relación interpersonal entre dos personas por medio de una plática. Se emplean dos tipos de entrevistas privadas; A) La exploratoria, donde se pretende establecer una relación inicial con el entrevistado y obtener información acerca de sus disposiciones, problemas, deseos, iniciativas, etc., y; B) De investigación, que pretende reco-

(42) Ibid, p. 72

ger datos, para lo cual se han fijado previamente una serie de cuestiones que deben plantearse sistemáticamente; este tipo de entrevista la promueve el maestro.

Objetivos:

- Conocer al sujeto.
- Ayudar al entrevistado.
- Orientar al entrevistado en su desenvolvimiento emocional, -- institucional, social.
- Recoger datos biográficos.
- Conseguir información específica.

Integrantes. Entrevistado y entrevistador, maestros y alumno, etc.

Tiempo, hora conveniente para ambos. La promueve generalmente, el entrevistado.

Lugar. Sitio tranquilo, alejado de ruidos y posibles interrupciones.

Planteamiento. El entrevistador espera que hable el entrevistado. Mientras transcurre el diálogo hará las preguntas pertinentes.

Desarrollo. Al entrar en contacto con el sujeto, es recomendable hacerle ver y sentir que se le está escuchando y comprendiendo. Es necesario estimular al sujeto, por medio de preguntas - para que aclare el motivo de su visita, sus dudas y problemas.

"El entrevistador debe reconocer las expresiones idiomáticas y los sentimientos del sujeto y redondear las ideas del entrevistado, para que queden claras" (43)

(43) Ibid. p. 73

debe también, interpretar las manifestaciones del sujeto, los significados que no ha podido descubrir; guiarlo para que vea la realidad de si mismo, así como sus problemas, limitaciones y defectos. Es recomendable que escuche mucho y hable poco, interviniendo oportuna y acertadamente; que impulse al entrevistado a la toma de decisiones prácticas, a la iniciativa para que pueda dar solución a sus diferentes problemas y dificultades; que cree una corriente de simpatía manifestada en la fluida de la interacción, en la facilidad de la comunicación confiada, -- sin tensiones; finalmente que estimule la relación con el sujeto comentando con amabilidad y naturalidad de texto de la entrevista.

Por otra parte, debe transcribir con fidelidad y exactitud de ser posible textualmente, siempre y cuando esto no moleste a el entrevistado. Revisar la entrevista para llenar algunas -- lagunas o corregir transcripciones formuladas equivocadamente -- en el momento; pedir al entrevistado una confirmación por escrito cuando lo permita, lo cual justifique la importancia de la -- entrevista.

Critica.

Ventajas. La entrevista privada es útil para el mejor conocimiento de los alumnos y es necesaria en la clínica, la escuela -- (al principio del año escolar), etc. Orienta y ayuda a los -- alumnos y proporciona informes de diversa índole. Permite proporcionar los resultados de pruebas, calificaciones.

Desventajas. Dificultades de expresión por parte del alumno.

Falta de agudeza y comprensión por parte del entrevistador.

5.2.7. Diálogo o debate público.

Descripción. Dos personas expertas conversan ante un auditorio sobre un tema específico y con un esquema previo. Los dialoguistas deben prepararse con anticipación para que, a través de el diálogo vivo e interesante, den a conocer el tema en su totalidad. Para hacer más atractiva la presentación se pueden utilizar lámina, gráficas u otro material ilustrado. En la escuela, una clase se puede transformar en un diálogo de profesores, asemejándose a una entrevista abierta, la cual tiene como característica esencial el diálogo que por su informalidad se asemeje a una conversación simple, hay gran facilidad en esta técnica para la comunicación, con un alto índice de retroalimentación. El debate no es improvisado, ya que los participantes reciben el tema con suficiente anticipación para que por sí mismo se documenten y puedan participar con cierto conocimiento. Luego del diálogo el grupo puede discutirlo organizándose en foro o en Phillips 66.

Objetivos.

- Informar al grupo por medio de dos especialistas que se complementan.
- Obtener datos de diversas fuentes.

Integrantes. Personas capacitadas y expertas en el tema que debe tratarse; generalmente, dos especialistas y el director del debate.

Tiempo. Media hora aproximadamente.

Lugar. Si el grupo es numeroso, el diálogo debe realizarse en una plataforma desde donde se pueda ver bien a los participantes.

Planteamiento. Deben elegirse dialoguistas que estén capacitados en el tema propuesto, aunque tengan distintos enfoques del mismo. Antes de efectuar el diálogo o debate público, se podrá ponerse de acuerdo sobre las estructuras del mismo, harán un -- esquema flexible del desarrollo de la plática, donde considerarán el orden del tiempo, los subtemas, etc. El director del debate hará un plan orgánico de las preguntas, las cuales llevará escritas, EL director facilitará las preguntas más adecuadas - para estimular y conducir el debate, según un orden lógico que mantenga la ilación del tema.

Desarrollo. EL director hace una breve introducción para encuadrar el tema, dar instrucciones generales y ubicar al grupo mentalmente en el debate; presenta a los dialoguistas y explica el procedimiento que ha de seguirse. Luego empieza el diálogo, - que ha de desenvolverse según lo previsto en el esquema realizado. "Tratará de que sea tan interesante, que mantenga el auditorio en constante expectativa. Los dialoguistas deben cuidarse de no caer en problemas que los alejen del tema" (44). El director formula la primera pregunta e invita a los dialoguistas a - participar. Una vez iniciado el debate, el director lo guiará sin ejercer presiones de cualquier índole. Cuando el debate se

(44) Ibid.

desvíe del objetivo central, el director puede hacer un breve resumen de lo dialogado y encausar la actividad hacia el tema central mediante preguntas secundarias. Si el tema lo permite, pueden emplearse audiovisuales, información, ilustraciones, etc., el director presta atención al desarrollo del debate y a la actitud de los miembros. Antes de darlo por terminado, debe llegarse a una conclusión o acuerdo sobre lo discutido. Se evitarán las preguntas que pueden contestarse con un simple sí o un no, pues con éstas no se realizará el debate.

Crítica.

Ventajas. Del diálogo de estas dos personas, el auditorio obtiene datos de dos fuentes que lo harán reflexionar. Este tipo de desarrollo es conveniente para tratar cuestiones áridas o conceptuales, ya que el diálogo refuerza y aclara conceptos. Es sencillo en su forma y fácil de planear y llevar a cabo. Permite la captación de las reacciones del grupo por parte de los dialoguistas. EL debate público es muy informal, coloquial y estimulante. Es favorable cuando los expertos no tienen el grado de seguridad o aptitudes necesarias para promover una disertación en público o dirigir una discusión.

Desventajas. Hay interacción sólo entre los participantes del diálogo y, por donde, poca interacción del grupo en general.

5.2.8. **Discusión.**

Descripción. Un grupo pequeño trata un tema o problema en discusión libre o informal dirigido por un coordinador. Alumnos y

maestros consideran juntos ciertos temas o problemas; intercambian o confrontan ideas, conocimientos, criterios, etc., a fin de analizarlos, aclararlos, explicarlos y resolverlos. Constituye esta técnica un excelente medio de aprendizaje, ya que es el grupo el que participa activamente en el proceso del conocimiento mediante la intercomunicación, la exposición de puntos de vista contrastados, el ordenamiento del pensamiento, la facultad de razonamientos y el análisis crítico.

Objetivos:

- Despertar el interés de los alumnos.
- Favorecer el desarrollo de la capacidad de reflexión, consideraciones sobre un tema o problema, análisis y síntesis.
- Diagnosticar la comprensión lograda por los alumnos.
- Intercambiar ideas y opiniones haciendo las comparaciones sobre un tema o determinado problema.
- Lograr habilidad para expresarse defendiendo sus propios criterios.

Integrantes. Grupos y maestro coordinador. Máximo 20 integrantes.

Tiempo. En principio, una hora. Si persiste el interés puede prolongarse, aunque no excesivamente.

Lugar. Colocarse en círculo alrededor de una mesa grande. Que los participantes puedan verse cómodamente.

Planteamiento. Definir claramente el objetivo, determinar de antemano el tema que se desea discutir, para que todos puedan -

prepararse, informarse y hacer la discusión más viva e interesante.

Desarrollo. EL coordinador hace una breve introducción para -- ubicar el grupo en el tema elegido y poder formular la primera -- cuestión, dando así, marcha al diálogo, debe guiar la discusión sin presiones, dar la palabra oportunamente, a fin de que todos logren los objetivos propuestos. "Es deseable que el coordinador no intervenga propiamente en la discusión sino que sirva -- como guía, pidiendo que se explique con precisión alguna idea" (45). Debe respetar los criterios de los alumnos y estimularlos para que todos participen; desechar las malas interpretaciones y errores, y evitar la pérdida de tiempo y el olvido de puntos importantes. Finalmente, se hará la síntesis o interroga-- ción de las conclusiones. Se puede utilizar también material -- audiovisual. Se evaluará si se ha desarrollado el esquema previsto para la discusión, previamente trazado.

Critica.

Ventaja. Estimula el razonamiento de los estudiantes, hay participación de mocrática. Alumnos y maestros determinan y elige el tema de la discusión y los objetivos a lograr con base en -- uan necesidad real que se ha de satisfacer. Los alumnos tienen que investigar el tema y prepararlo. Para ello, se ponen de -- acuerdo e investigan en la bibliografía. Es ésta una técnica -- sencilla y eficaz, que los jovenes aprecian, pues esclarece in-- finidad de temas problemáticos. Se establece una atmósfera de-

(45) Ibid. p. 79

preocupación por la información de interés, el problema o la --
 cuestión por resolver. Resulta ventajoso, cuando el grupo es --
 suficientemente pequeño como para que todos intervengan en la --
 discusión, permite el máximo de interacción, da responsabilidad
 a todos los miembros del grupo, enseña a los integrantes a pen-
 sar como grupo, desarrolla el sentido de igualdad y facilita la
 ampliación de puntos de vista, así como la exploración profunda
 de un problema.

Desventajas. Puede desviarse del tema y dar lugar a indiscre--
 ciones, hay que el ambiente comunicativo del grupo incita a com-
 partir todo lo que se sabe, no sabe escuchar y esto es vital en
 la discusión.

5.2.9. Corrillos.

Descripción. Se trata de una táctica educativa que divide un --
 grupo grande en varios pequeños, para facilitar la discusión. --
 Cada equipo discute un tema con objeto de llegar a conclusiones
 parciales. Más tarde, de los informes de todos los equipos se-
 extrae la conclusión general. "El coordinador redacta preguntas
 sobre el tema a discutir, las cuales se formulan en tarjetas--
 y se distribuyen a los equipos integrantes del grupo".(46). --
 Mientras los equipos trabajan, el coordinador circula por el sa-
 lón de clase a fin de observar su actividad.

Objetivos.

- Promover la participación activa de todos los miembros del --

(46) IBID. P. 82

grupo, por numeroso que ésta sea.

- Obtener en poco tiempo las opiniones de todos los integrantes del grupo.
- Despertar el interés del auditorio al comenzar un programa.
- Informarse sobre los intereses del grupo.

Integrantes. Todo el grupo.

Tiempo. Veinte o veintiocho minutos para la discusión del corrillo y diez minutos para la exposición oral de las conclusiones. Debe realizarse en un lugar cómodo, las sillas deben estar colocadas en círculo.

Planeamiento. Hágase la división del grupo en corrillos y asígnese un número para deshacer las camarillas. Preparese copias escritas de las preguntas que se formularán en papeletas, al menos una para cada grupo.

Desarrollo. EL coordinador debe explicar el procedimiento a todo el grupo. ¿por qué se emplea? ¿como funciona? ¿que se espera? ¿que tiempo concede? preferentemente, entregará las copias escritas de las preguntas que se formularán en papeletas, al menos una para cada grupo, para que exprese las conclusiones. Luego las ordena y hace una síntesis de ellas, de manera que integre todos los puntos de interés general. Si el tema es muy amplio, puede dar preguntas diferentes a cada equipo; pero, luego, en la exposición y conclusiones, deben ordenarse las conclusiones en forma coherente.

Crítica.

Ventajas. Crea una atmósfera informal donde podría ser demasia

do formal. Ayuda a superar inhibiciones para hablar en público. Es difícil permanecer anónimo en un grupo pequeño, el cual da seguridad y confianza individual. Alienta la división del trabajo y la responsabilidad, estimula ideas dentro de un grupo pequeño, desarrolla la capacidad de síntesis y concentración, obliga a pensar y discutir. Es un método rápido, cuando se desea conocer la opinión general sobre un tema. Permite analizar un problema complicado, donde se pueden asignar las diversas partes a distintos grupos. Evita la fatiga y el aburrimiento de las reuniones grandes, y amplía el área de comunicación y de participación interpersonal.

Desventajas. NO proporciona información especializada. El nivel de conocimientos y experiencias depende de los individuos de cada grupo. EL tiempo es limitado para la discusión, la redacción de conclusiones y la información al grupo total.

5.2.10 Sesiones de cuchicheo o diálogos simultáneos.

Descripción. La técnica del cuchicheo o diálogo simultáneo consiste en la división de un grupo grande en parejas, para hablar sobre un tema o cuestión determinados en voz baja sin molestar a los demás, precisamente, cuchichear significa hablar en voz baja a otra persona, de manera que los demás no se enteren. "El grupo trabaja simultáneamente en grupos de dos. Durante la sesión puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto" (47)

(47) Ibid

Se plantea una pregunta y se le pide a la pareja que busque la mejor solución y comunique el resultado en unos minutos.

Objetivos.

- Obtener opiniones compartidas.
- Obtener la participación de todo el grupo.
- Recoger sugerencias.

Integrantes. Todo el grupo, dividido en parejas.

Tiempo. Dos o tres minutos.

Lugar. Salón de clase u otro.

Planteamiento. No requiere preparación, ya que se le emplea, cuando se necesita conocer sólo una opinión sobre un tema, problema, etc.

Desarrollo. El coordinador invita al grupo a discutir acerca de alguna cuestión prevista o imprevista. Cada miembro puede hablar con el que se encuentra a su lado, sin necesidad de cambiarse de lugar, de las respuestas de todos, el coordinador -- extracta la respuesta final.

Crítica.

Ventajas. Es una forma abreviada de la técnica Phillips 66, -- siendo un procedimiento informal, garantiza la participación -- total del grupo. Es fácil de organizar y poner en práctica.

Desventajas. Puede producirse alboroto, porque todos hablan a la vez, en parejas, uno puede dominar al otro.

6.- MARCO REFERENCIAL.

6.1 La comunidad.

Situación geográfica: La ranchería el Bajío 1a. Sección - perteneciente al municipio de H. Cárdenas, Tabasco; se encuentra ubicada geográficamente al sur de la ciudad y tiene las siguientes colindancias:

Al norte: Terreno, propiedad del Sr. Raúl Balcazar.

Al Sur : Terreno, propiedad de la Sra. Sara Sánchez.

Al Este : La carretera principal.

Al Oeste: Terreno, propiedad del Sr. Raúl Balcazar.

Nivel Educativo:

La ranchería el Bajío 1a. sección puede considerarse en -- cuanto a su nivel educativo como una de las colonias con un nivel medio de educación, ya que la mayoría de las personas son obreros, campesinos, asalariados, trabajadores domésticos, también se encuentran personas con una preparación profesional, -- pero en menor índice.

EL 85% de sus habitantes saben leer y escribir, esto refleja la preocupación que tiene para la educación de sus hijos.

La colonia no sólo cuenta con dos escuelas primarias y dos jardines de niños preescolares y una secundaria técnica.

Esto hace que la ranchería el Bajío se encuentre más o menos desarrollada en cuanto a nivel educativo se refiere.

Aspecto Político:

Como en toda sociedad la política es algo natural del hombre dentro de la misma. En nuestro estado existen varios partidos políticos. En esta colonia el 95% de sus habitantes pertenecen a un solo partido, el PRD. Esto hace pensar que en esta colonia se prepara políticamente ya que además de expresar libremente su voluntad de pertenecer a este partido, explican las razones políticas que los unen al PRD.

Esto demuestra que se preocupan por estar enterados de los acontecimientos de nuestra sociedad.

Tradiciones:

Las tradiciones son parte integradora de un pueblo. En esta colonia tienen la tradición de celebrar, cada uno según su manera y su credo religioso, las festividades de Navidad, la Virgen de Guadalupe, Día de las madres, Quince de mayo, Semana Santa, etc...

Cabe señalar que aunque el 60% de sus habitantes católicos y el 40% pertenecen a otros credos religiosos, las tradiciones en este aspecto son tal vez relucientes como en otros lugares - prueba de ello es que existe una capilla religiosa.

Costumbres.

En una comunidad como ésta, las costumbres son variadas. Algunos habitantes tienen costumbre de pasar el fin de semana reunidos con su familia en cualquier lugar del estado o de la

ciudad. Un gran número de los habitantes de esta colonia tienen la costumbre de asistir a sus diferentes iglesias.

Aspecto Social.

Toda sociedad está compuesta por diferentes estratos de -- clases, de ahí que en toda comunidad es común encontrar las -- tres clases conviventes de una sociedad, tales son la alta, la media y la baja.

Esta colonia la podemos ubicar en un termino medio, socialmente hablando.

6.2. La Escuela.

La escuela Primaria Rural Federal "Justo Sierra", con clave 27DPR1172C, pertenece a la zona 101; sector No. 4; se encuentra ubicado al sur de la ciudad de H. Cárdenas, Tabasco en la colonia Ranchería el Bajío la. Sección.

La escuela primaria "Justo Sierra" cuenta con doce aulas -- una dirección, una sala de juntas, cinco sanitarios infantiles, para los niños y cinco para las niñas, aparte dos sanitarios -- para las maestras; dos sanitarios para los maestros, así como -- una bodega.

Las aulas cuentan con dos ventiladores en cada salón, son muy espaciosas, tienen mobiliario con suficiente espacio, y -- aunque tiene amplios ventanales, no es suficiente debido al -- clima de nuestro estado.

Los aspectos materiales que favorecen las actividades son: la luminosidad que tienen las aulas debido a las amplias ventanas, espacios de áreas verdes, árboles, así como también una -- plaza cívica.

Es de organización completa, cuenta con un director efectivo, catorce maestros de grupo, un maestro de danza, un maestro de educación física, una maestra de grupo integrado y el intendente.

En esta institución las actividades docentes se ven favorecidas ya que las reuniones que existen entre el personal docente es de compañerismo, cordialidad y de mutuo apoyo, olvidándose de la competencia individual; cooperando en las actividades colectivas.

La relación que tienen los maestros con el director es excelente ya que brinda a los docentes libertad para desarrollar, las actividades en el grupo.

Los padres de familia desempeñan un papel muy importante - en la escuela ya que dependiendo del interés que ellos manifiestan por sus hijos será la calidad educativa; que ellos demuestren en el futuro proporcionándoles los materiales necesarios - para la realización de sus actividades, así como la preocupación que observen por su alimentación y vestido. Sobre todo en la relación que tenga con la maestra de su hijo al estar pendiente de su estudio y en el avance de él mismo.

Uno de los aspectos más relevantes es la participación que tienen los padres de familia a esta institución que favorecen -

el aprendizaje de los alumnos, el mantenimiento económico y material de la escuela.

6.3 El grupo.

Tomando en cuenta que los grupos están divididos en primer año grupo "A" y en primer grado grupo "B".

Nos enfocamos al primer grado grupo "B" que está formado por 39 alumnos, siendo 14 niñas y 25 niños, la edad promedio de este grupo es de 6 a 7 años, encontrando un niño repetidor de 7 años de edad.

Por lo general, se distribuyen en equipos de 6 niñas, para llegar a cabo sus actividades, aunque se sientan en equipo de 6 elementos para trabajar se integran niños y niñas solos, por -- afinidad con esto se obtiene la sociabilización del grupo que -- con este aspecto se logra uno de los ejes fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para lograr que las actividades sean más objetivas más no subjetivas se procura en el niño la confrontación de ideas, regularmente nos basamos en normas o reglas de juego, encauzándolos hacia el objetivo propuesto del grupo logrando con esto la integración de actividades que con lleva a la generalidad del -- conocimiento atendiendo así mismo dudas en el alumno, en el -- equipo o en el grupo a través de la interrogación de los mismos

Para detectar el grado de aprovechamiento de mi grupo, utilizo aparte de las pruebas objetivas (Preguntas y Respuestas) -- la observación directa e indirecta, la primera cuando logró la-

interacción y participo con el grupo, logrando con esto que los alumnos hayan alcanzado el objetivo.

Sabemos que la educación primaria impartida surge del hogar, en el aula lo que hago es ir detallando esa educación a lo que se llama hábito en esto generalizó mi grupo que responde en sus situaciones prioritarias de respeto a si mismo, sus compañeros, padres y maestros.

Se entiende que el proceso enseñanza-aprendizaje es de integración en el alumno y como este es activo, su conducta como su conocimiento alteran su propio proceso.

7.- METODOLOGIA.

Todo proceso metodológico tiene la finalidad de llevar a cabo todos los fines y objetivos de una actividad, la actividad que se piensa realizar dentro del marco de la planeación son el desarrollo de los objetivos que enmarcan la columna vertebral del presente trabajo, con el desarrollo de la metodología se -- piensa expresar en todos sentidos lo que es en realidad el proceso de enseñanza, dentro del cual estamos implicados por la característica que presenta el trabajo de la educación, ya que -- este consiste en un binomio bien formado, maestro y alumno.

OBJETIVO: Por medio de recortes en periódicos y revistas identificará los números del 1 al 100.

METODO : Activo.

TECNICA : Individual, equipos, grupal.

DINAMICA: Adivina ¿quien sigue?

REC. DIDAC: Periódicos, revistas, tijeras, resistol, hojas blancas, gises de colores, pizarrón, etc.

AL inicio de la sesión de trabajo, les platicaré a cerca de la importancia de conocer los números, les platicaré de la manera en la que ellos empezaron a tener contacto con los números, cuando sus papás les decían los años que habían cumplido y cuando empezaron a señalar con los dedos los primeros números, inmediatamente después les mostrare una lámina en orden ascendente, es decir en orden de aparición natural, (del uno hasta el --

cien), separando en decenas, les recalcaré que ellos ya conocen esos números, que la actividad de ese día será volver a recordar los números, inmediatamente les haré pazar al pizarrón para que señalen los números ellos mismos, se iran preguntando, pero con la diferencia que se les realizará otra pregunta, por ejemplo que señale el número veinte, después de señalarlo se le preguntará ¿Quién sigue?, pero de los números, así estaremos estableciendo el orden de los números, después de esta actividad -- les comentaré que a los números les gusta mucho que los identifiquen y mucho más que los recorten por lo que los invitaré para que saquen sus revistas y periódicos que tienen en un espacio que se les dió con anterioridad para que empiezen a recortar todos los números que encuentren en ellos.

La actividad deberá continuar bajo la supervisión y guía del maestro ya que es de suma importancia que el maestro este guiando en cada momento la actividad del alumno, después de que tenga bastante material recortando les diré que se reúnan en -- equipos y que se presten el material porque se realizará una -- gran obra, la obra que se planea construir es la de elaborar un mural por equipos con la numeración del uno al cien por equipos aquí intercambiaran experiencias, y el mismo material, además -- estarán reforzando el contenido teórico y práctico al elaborar el listado en orden de los números, con esta actividad se estará evaluando el trabajo de día, inmediatamente después como actividad fil se realizará una exposición de murales con la numeración realizada.

OBJETIVO: Realizará enumeraciones en orden creciente y decreciente del uno al cien.

METODO : Inductivo.

TECNICA : Equipos.

REC. DIDAC.; cartulina, regla, plumones, tijeras, gises de colores, pizarrón.

Antes de iniciar la actividad les realizaré una pequeña -- canción que se titula el elefante, que tiene la tonada siguiente, "Un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña, como veía que resistía fue a llamar a otro elefante, dos... y así -- sucesivamente para establecer la relación que tiene los números una vez que los niños hallan establecido la relación de la canción con la actividad que se les propone, ellos entonarán la -- misma canción con la diferencia que les diré que la canción nos sirve para sumar, ya que sumamos uno más uno el resultado será dos elefantes que se van a columpiar sobre la tela de la araña, inmediatamente después intentaré realizar una pequeña ronda con los niños cantando la canción anteriormente explicada, después de jugar libremente les diré que a continuación acomodan sus -- pupitres en la formación de equipos que ya conocen porque se va a trabajar en equipo, para lo cual les pediré que saquen el material que les pediré un día antes de la actividad.

Hago mención de que les pediré el material porque la mayoría de los niños, en un 95%, llevan el material que se les pide sólo les hago la observación de su libreta y al día siguiente -- siempre o casi siempre llevan el material que se les pide.

Una vez que saquen el material que se les pidió, les diré que ese día trabajaremos en la elaboración de fichas de dominó para lo cual haré una pequeña lluvia de ideas para saber si -- ellos conocen el dominó, de ser objetivo que ya conozcan el material, les indicaré la forma en la que deberán realizar los -- recortes en la cartulina, les diré que no deben olvidar que -- están trabajando por equipo, una vez que hallan realizado se -- les pedirá que intercambien el material y también que se vuelva a integrar en otros equipos para poder realizar el trabajo, les diré la observación que este juego es muy bonito, porque hace -- pensar a la persona y se debe de estar muy listo porque se trata de contr, ya que cada bolita que tienen jugando es un punto, después empezarán a jugar, al estar jugando, a fuerzas, lograra integrar el conocimiento que tiene acerca de los números, aprenderán en ese momento que los números tienen un nombre y también un orden, porque siempre existe un número superior y un número inferior, a lo que es lo mismo un número que vale más y otro -- que vale menos.

La actividad la terminaré realizando un ejercicio de numeración continúa en el que van a aplicar el conocimiento recibido, de ser posible se auxiliaran del dominó para realizar la actividad.

OBJETIVO: Realizará agrupamientos de decenas con diferentes objetos.

METODO : Activo, objeto.

TECNICA : Individual, grupal.

DINAMICA: EL cuento de la patita, es escenificación.

REC. DIDAC: Semilla, corcholatas, resistol, hojas blancas gises de colores y pizarrón.

Esta actividad la realizaré después del recreo, ya que es una buena oportunidad para realizar con detalle una buena escenificación, por principio de cuentas no les diré lo que vamos a realizar, por lo tanto les caerá de sorpresa que les diga que - les voy a contar un cuento, en cuanto irá después cantarles la canción de la patita de Francisco Gabilondo Soler, les mencionaré después de cantarles, que la patita es una verdadera mamá y que ella, como todas las mamás del mundo, día a día, tienen que darles de comer a sus hijos con mucho cariño y esfuerzo, después los invitaré para que sean ellos los que elaboren el cuento - mediante la lluvia de ideas, es decir, ellos platicarán que es lo que compran o que es lo que hacen cuando las acompañan al -- mercado, que es lo que compran y que es lo que les preocupa - - cuando están realizando sus compras, después de la plática y de la escenificación les pediré que hagamos una comida en el salón para la cual les pediré que saquen las semillitas y las corcholatas que les pedí con anterioridad, les diré que vamos a hacer platillos que tengan diez objetos de la misma forma, que les -- iremos pegando en las hojas blancas que yo les proporcionaré y

que ellos con sus colores les irán dibujando el plato, una vez que realicen su actividad, les diré que a los agrupamientos que hacemos de diez en diez reciben el nombre de decenas y en ese momento los invitaré, para que en sus cuadernos, ellos dibujen decenas con los objetos que ellos deseen, con esta actividad -- daré por terminada la evaluación.

OBJETIVO: Realizará sumas con los números naturales.

METODO : Activo.

TECNICA : Individual, equipos.

DINAMICA: EL tablero y los datos.

REC. DIDAC: Cartulina, lápiz, tijera, resistol y colores, gises y pizarrón.

Al llegar a la calle, les pediré que realicen un profundo-silencio, que se acerquen todos a mi persona, y que por favor - no lleven nada en las manos para que puedan escuchar, les relatare que una vez un niño se perdió porque salió de su casa sin - avisar y que cuando salió se encontró a un amigo que era más -- grande que él y lo invitó al parque, y que mientras iban cami-- nando en dirección del parque, la plática era muy animada y el- niño no se fijó por donde caminaban y porque las calles pasaban, -- les diré que una vez que el niño estuvo en el parque se divirtió mucho y que cuando se dio cuenta ya era tarde y se despidió de - su amigo, pero en ese momento se dio cuenta de que no sabía re- gresar sólo a su casa ya que siempre iba al parque con sus pa-- pás, y que cuando volteó para buscar a su amigo el ya no se en- contraba por ahí, pues había salido corriendo porque también a

él se le había hecho tarde, y el niño no tuvo más remedio que -- buscar el solo sucasa, les platicaré que el niño recorrió toda la ciudad y que le preguntó a mucha gente en donde quedaba su casa, pero nadie le podía responder, porque nadie lo conocía, -- así el niño estuvo perdido por varias horas, pero en ese recorrido había conocido la mayoría de la ciudad, para tener un --- final feliz pues el niño al final del cuento regresó a su casa, inmediatamente después les preguntaré que se imaginaran ellos -- que eran el niño perdido que se había ido con un amigo a jugar al parque y que ellos tendrían que regresar solos a sus casas, después de un breve espacio de lluvia de ideas, les diré que -- ese día nosotros realizariamos un pequeño trabajo en donde pondriamos los lugares a donde fue el niño, y en ese trabajo recibiría el nombre del tablero.

Les pediré que saquen el material y les pediré que empecemos a trabajar, les diré que pongan mucha atención porque les -- explicaré en el pizarrón como elaborar el tablero, una vez que les explique como se elabora el tablero, los organizaré por -- equipo para que ellos empiezen a trabajar, después de que terminen el tablero les diré que con ese trabajo que acaban de realizar se puede jugar en equipo como están organizados en ese momento les regalaré unos dados pequeños para que jueguen, como -- el tablerostá enumerado del uno al cincuenta, les diré que el -- que llegue primero al número cincuenta es el ganador, los niños al estar jugando con los dados y el tablero estarán aplicando -- el conocimiento de la suma o adición les explicaré a lo último

que es lo que estuvieron realizando sin darse cuenta, como evaluación de esta actividad les pondré pequeñas sumas y se auxiliaran del tablero.

OBJETIVO: Elaborará figuras geométricas a partir de modelos, plastilina, cartón o dibujos.

METODO : Activo.

TECNICA : Individual, equipos, grupal,

DINAMICA: La lotería.

REC. DIDAC: Plastilina, cartón, cartulina, colores, lápiz, regla.

Esta actividad es de bastante intelectualidad ya que demuestra la destreza motora fina dentro del recortado y la imaginación en el trazado de las figuras geométricas, así como la integración y el desarrollo de la recepción y la atención, en primera instancia les platicaré acerca de que la lotería es un juego mexicano y que es muy antiguo, y que además la lotería sirve para despertar la memoria y que es, gracias a la lotería, en que podemos reconocer los nombres de las figuras con mayor facilidad, les preguntaré si es que conocen este juego y les pediré que me mencionen en nombre de algunas de las cartas de la lotería que conocen, de la misma forma, les pediré que me platiquen acerca de como se juega la lotería, inmediatamente después les mencionaré que ese día jugaremos una nueva forma de jugarla.

Primero les diré que el juego de ese día consistirá primero en elaborar las cartas y después los tableros, pero que en -

las figuras que tendrá nuestra lotería en lugar de objetos y -- personas, tendrá figuras geométricas de diferentes colores en - ese momento, los integraré por equipos para que trabajen en la elaboración de las cartas y los tableros, son el material que - se les pidió con anterioridad, uan vez realizada la actividad de la elaboración del trabajo después se integrarán en un solo - - equipo para el juego de la lotería, como actividad se les pon-- drá a realizar en forma individual las siguientes figuras, cua- dros, rectángulos, círculos y triángulos

8.- APLICACION DE LA PROPUESTA.

Objetivo: Por medio de recortes de periódicos y revistas,
identificará los números del 1 al 100.

Fecha : Semana del 1 al 11 de Marzo.

Inicie mis clases como es costumbre al entrar al aula, -- después de haberse acomodado todos mis alumnos; les dí los buenos días contestándome todos con el mismo saludo puesto de pie. Posteriormente pase lista; e inicié mi sección de trabajo, platicándoles acerca de la importancia de conocer los números, les platiqué que recordaran la manera en que ellos empezaron a tener contacto con los números. Norma que es una niña que le gusta participar, me señalo con sus dedos de su mano cuantos años tenía, posteriormente les mostré una lámina en la que estaban representados los números del uno al cien en forma ascendente, -- pasaron a señalar el número que la maestra les pidió porque cabe recordar que esta actividad se estaba recordando, ya después los pase al pizarrón para que escribieran el número que ellos quisieran, una vez que habían escrito el número, les hacía otra pregunta ¿que número sigue?, Nereida que es una niña muy observadora hizo la siguiente observación, dijo que con la actividad anterior se estableció el orden de los números.

Continuando con nuestra actividad a la mañana siguiente y preguntando ¿Que habíamos hecho el día anterior en la clase de matemáticas? algunos niños quisieron participar y explicar lo que se había hecho.

Se recordó y se mostró la lámina del día anterior, con esto se motivaron los niños, estaban inquietos por participar ya que les dije que los números les gusta mucho que los identifiquen mucho más que los recorten, por lo tanto, los invite para que sacaran sus revistas y periódicos que tenemos guardadas en un anaquel que yo les proporcione para dicha actividad.

Se observó que cuando recortaban los números que encontraron en los periódicos y revistas, hubo más inquietud, fue muy importante mi participación como maestro o guía de esta actividad; ya que una alumna que se llama Noveli, exclamaba estusiama da que ya habíamos encontrado y recortado números, los niños muy entusiasmados tenían mucha actividad en el salón de clases.

Discutían entre ellos ¿quién había encontrado lo suficiente les dije que guardaban sus periódicos y revistas en los anaqueles que tenemos y que iniciamos a la mañana siguiente, con una actividad que iba a ser sorpresa para ellos.

Los niños entusiasmados llegaron como de costumbre, me dieron los buenos días y se hizo el pase de lista a continuación les pregunte si trabajamos con matemáticas y me dijeron que si porque les daba curiosidad por saber que iban a hacer con los números que habían recortado.

Les pedí que se reunieran por equipos dejándolos en plena libertad de sentarse con los niños que ellos quisieran, se formaron 5 equipos de 7 a 8 elementos. Les dije que se prestaran el material porque se realizaría una gran obra que se planeaba construir o elaborar un mural por equipos con la numeración del uno al cien.

Para ellos esto fue un juego fácil de resolver, ya que entre todos los elementos del equipo se ayudaban a armar el mural y a pegar los números con resistol en las cartulinas, esta dinámica fue un éxito, todos los niños estuvieron muy contentos trabajando.

Así intercambiaron experiencias y el material, además reforzaron el contenido teórico y práctico al elaborar el listado en orden de los números.

A la mañana siguiente se continuó con la actividad, se elaboró el trabajo del día anterior, porque cabe aclarar que algunos equipos terminaron más rápido que otros, pero todos alcanzaron el objetivo de esta actividad. Inmediatamente después, -- como actividad final se realizó una exposición de murales con la numeración realizada.

Objetivo: Realizará enumeraciones en orden decreciente del uno al cien.

Fecha: Del 14 al 18 de marzo.

Al iniciar las clases como es costumbre, nos dimos los buenos días y el pase de lista diario. Para motivarlos a esta actividad. inicie con una hermosa canción que se titula "el elefante", que tiene la siguiente tonada: "un elefante se columpiaba sobre la tela de una araña, como veía que resistía fue a llamar a otro elefante, dos elefantes...", y así sucesivamente -- para establecer la relación que tienen los números; todos cantaban muy entusiasmados, iban señalando con los dedos de sus manos

qué números cantaban, una vez que los niños habían establecido la relación de la canción con la actividad que les propuse, -- ellos entonaron de nuevo la misma canción, con la diferencia -- que la canción nos sirve para sumar, ya que sumamos uno más uno. El resultado es que serán dos elefantes que se van a columpiar en la tela de la araña, posteriormente los saque al patio de la escuela, se realizó una pequeña ronda con los niños cantando la canción anteriormente explicada. Después de jugar libremente le pedí que regresaran al salón para realizar la actividad siguiente: que acomodarán sus pupitres en la formación de equipos que ya conocen porque se idan a intercambiar comentarios sobre la actividad anterior.

Al día siguiente se contínuo con la dinámica del día anterior, todos estaban sentados por equipos. Les pedi que sacaran el material que se les pidió el día anterior porque ibamos a -- elaborar fichas de dominó, para lo cual hice una lluvia de ideas para saber si ellos ya conocen el dominó , los resultados de esta dinámica fueron que algunos sabian y otros no, ya que les -- quedo muy claro que era un dominó, empezamos la tarea de elaborarlos. Les expliqué la forma en que iban a realizar los recortes de cartulinas, que si alguno de los alumnos no entendía o -- no podía hacerlo que el compañerito, de al lado, le explicara. Una vez que hicieron sus dominós todos los equipos pedí que se volvieran a juntar por equipos con otros niños para que así -- aportaran comentarios los nuevos integrantes de los equipos.

Continuando con la actividad del día siguiente.

Los volví a juntar por equipo y les recordé la actividad del día anterior, y les dije que podían empezar a jugar, les hice la observación al realizarlo hace pensar a los que iban a jugar y que se pusieran muy listos porque también se trataba de contar, ya que cada bolita que tienen dibujado es un punto, al jugar a fuerzas lograran integrar el conocimiento que tienen acerca de los números, aprenderán en ese momento que tienen acerca de los números, aprenderán en ese momento que los números tienen un nombre y también un orden, por lo que siempre existe un número superior y un número inferior o lo que es lo mismo un número que vale más y otro que vale menos. Esta actividad fue un éxito, todos participaron y se ayudaron unos con otros a comprenderlo.

La actividad la terminé realizando un ejercicio de numeración, continuando en el que iban a apreciar el conocimiento recibido, de ser posible se auxiliarían del dominó para realizar la actividad.

Objetivo: Realizará agrupamientos de decenas con diferentes objetos.

Fecha: del 21 al 25 de Marzo.

Esta actividad se realizó después del recreo, los motive con la canción de la patita, todos cantaron alegremente, después les explique que la patita era una verdadera mamá y que ella, como todas las mamás del mundo, día a día tienen que darles de comer a sus hijos con mucho cariño y esfuerzo, observé que to--

dos los niños estaban muy atentos a lo que les decía, después los invite para que ellos elaboraran un cuento mediante la lluvia de ideas, es decir, que platicaron que es lo que hacen sus mamás cuando las acompañan al mercado, qué es lo que compran. Posteriormente se escenificó lo que se platicó, cabe hacer - - mención y la observación que no todos los niños participaron - porque sienten timidez al pasar al frente de sus demás compañeros para escenificar; el niño Julio Cesar no quiso escenificar y se puso a llorar.

Si guiendo con la actividad del día anterior les dije que sacaran y corcholatas que les pedí con anterioridad, les explique que se imaginaran que las corcholatas y semillas eran platillos, hicimos diez objetos de la misma forma, posteriormente les entregue hojas blancas para que ellos pegaran sus trabajos, de los platillos, y ellos con sus colores le dibujaran el plato. Ametllali que es una niña muy inquieta, preguntó porqué tenían que agruparlos de diez en diez, entonces aproveche para explicarles a todos los niños que lo que estábamos haciendo eran agrupaciones de diez en diez y que reciben el nombre de decenas, los niños comprendieron muy bien que la decena consta de diez unidades.

Completando esta actividad les pedí que sacaran su cuaderno e hicieran de los objetos que ellos desearan, decenas para confirmar el conocimiento y con esta actividad di por terminada la evaluación.

Objetivo: Realizará sumas con los números naturales.

Fecha: del 18 al 22 de Abril.

Como es costumbre al entrar en el aula de clases, después de haberse acomodado todos los alumnos, les doy los buenos - - días contestándome todos con el mismo saludo, puestos de pie.

Les comenté que les iba a contar un cuento y que para --- ello tenían que estar callados, muy contestos obedecieron.

Les conté un cuento que es el siguiente: que un niño se - - perdió porque un niño lo invitó a pasear al parque, el niño -- como siempre lo llevaban sus papás no supo regresar a su casa, y su amiguito que lo llevó se despidió rápidamente de él porque tenía prisa de regresar a su casa, el niño no tuvo más remedio que regresar él sólo a su casa. Les platiqué que el niño recorrió toda la ciudad y le preguntó a mucha gente que en donde - - quedaba su casa, nadié le podía decir. Así pasó muchas horas - - caminando, pero en ese recorrido había conocido la mayoría de - - la ciudad, hasta que finalmente encontró su casa. Eduardo - - Fernando y Nereida preguntaban inquietos que si les contaría - - otro cuento a lo que yo les dije que no, inmediatamente les di je que pensarán que cada uno de ellos fuera el niño y que ha-- rían para regresar y encontrar su casa, Eduardo que es un niño extravertido comentó que el dejaría piedritas en el camino - - cuando se fuera al parque para que cuando regresara encontrara el camino de regreso a su casa, después de esta lluvia de idea les dije que se iba a realizar un pequeño trabajo, en donde --

pondríamos los lugares a donde fue el niño, y que nombre le pon
driamos al tablero.

Les pedi que sacaran su material y empezamos a trabajar, -
les explique en el pizarrón antes de comenzar cómo elaborar el-
tablero, posteriormente los organizé por equipos, esta vez yo -
fui escogiendo a cada uno de sus compañeros para formar los - -
equipos para que ellos empezaran a trabajar. Los vi muy entusi
asmados, hablaban en voz alta, veía en el salón mucha actividad
unos platicaban de cómo se iba a hacer, otros ya trabajaban ha-
ciendo el tablero. Dos de los equipos terminaron primero, les-
explique a los integrantes de los equipos cómo se jugaba el ta-
blero está numerado del uno hasta el cincuenta, por tal motivo-
les regale unos dados para que jugaran el tablero y les dije --
que el que llegará primero al número cincuenta ganaría el juego
esto lógicamente que cuando estuvieron jugando con los dados y-
el tablero estuvieron aplicando el conocimiento de la suma o --
adición. Por último les comenté lo que estuvieron realizando -
sin darse cuenta. Para evaluar les puse sumas y se auxiliaron-
con el trajo, Cabe aclarar que Alfredo, Eduardo y Marcos me di-
jeron que se les facilitaba mucho las sumas jugando con el ta--
blero.

Objetivo: Elaborar figuras geométricas a partir de modelos,
plastilina, cartón o dibujos.

Fecha: del 25 al 29 de Abril.

Al iniciar la actividad les pregunté si ellos ya conocían

la lotería, algunos muy estusiasmados me comentaron que si, le comenté que la lotería es un juego mexicano muy antiguo, y que despierta la memoria del que lo esta jugando ya que gracias a la lotería es que podemos reconocer los nombres de las figuras con mayor facilidad. Les dije que ese día íbamos a jugar a la lotería pero que tenían que elaborarlas.

Primero les explique que el juego de ese día consistía en elaborar las cartas y después los tableros, pero que las figuras que tendría nuestra lotería en lugar de objetos y personas tendrán figuras geométricas de diferentes colores. En ese momento los integré por equipos para que trabajaran en la elaboración de las cartas y los tableros. Con el material que se les pidió con anterioridad terminaron casi todos los equipos con excepción de uno que se atrasó.

Una vez realizada la actividad de la elaboración del trabajo se integraron en un solo equipo para que juegan, ya para evaluar. como actividad final, se les pidió que realizaram en forma individual las siguientes figuras: cuadros, rectangulos, círculos y triángulos.

9.- EVALUACION DE LA PROPUESTA.

Durante la aplicación de los objetivos que rigen la presente propuesta, me pude dar cuenta de que el trabajo de los maestros es realmente hermosa cuando se tiene una planeación del -- trabajo que se va a desarrollar, al mismo tiempo, se da uno -- cuenta de que el trabajo mismo de los alumnos cambia radicalmente, debido a la expresión de sus caras nos demuestra que el -- alumno cada día quiere una nueva motivación para estar dentro -- del salón de clases.

Esa nueva motivación partió en mi grupo gracias a la aplicación de las dinámicas grupales que hacen el trabajo más fácil y más ágil, ya mediante las dinámicas grupales se logra explorar las diferentes formas de conducta que presentan los alumnos dentro del aula, al manifestarse esas formas de conducta es fácil el ir dominando y transformándolas por material de conocimiento.

Dentro de la planeación del trabajo que se manejó en la -- metodología, me pude dar cuenta de que fácilmente se puede dar una clase, pero lo que es importante es que la clase que se prepara no sale como se planeó, ya que la misma actitud positiva -- del alumno hace que se vaya explorando más allá del límite los recursos del alumno y uno como maestro se inicia dentro de experimentar en forma consecutiva con ellos, es así como siempre -- que se daba la aplicación existía la falta de material, este no era suficiente, en tal consecuencia me daba a la tarea de conse

guir ese material en el momento oportuno para que no se viniera abajo lo planeado, creó firmemente que la disponibilidad del -- aprendizaje es compartido con los alumnos y que el quehacer de la docencia es una actividad compartida, que se debe hacer y -- realizar en base a las expectativas tener una comunicación de -- los alumnos, por otra parte es de vital importancia tener una -- comunicación amplia y abierta con los padres de familia para -- que nos ayuden y cooperen con el material que necesitan sus hijos para desarrollar las actividades escolares.

Después de haber aplicado los objetivos expuestos en esta propuesta, creó que la propuesta rebasó los límites y las expectativas iniciales, ya que en el 95%, los resultados fueron positivos, esto se muestra con la evaluación de las actividades en las cuales el elemento de aprendizaje fue aceptable.

C O N C L U S I O N E S

Una vez terminado el desarrollo de la propuesta en su conjunto, es necesario desarrollar un marco en donde se establezca las conclusiones a las que se ha llegado con el trabajo realizado.

----- El pensamiento lógico-matemático se desarrolla a través de la interacción que tiene el individuo con los objetos en tal consecuencia entre más se conozca el objeto de aprendizaje, mayor será el dominio que se ejerza sobre él, atendiendo esto al desarrollo de las estructuras mentales y del pensamiento lógico matemático en su conjunto.

----- Son las dinámicas grupales un medio mediante el cuál se facilita el desarrollo y maduración de las estructuras mentales ya que la actividad del conocimiento se va ocultando por la acción del juego y la recreación, es decir, se está favoreciendo estas áreas sin que el alumno se de cuenta de ello, esto hace que se motiven estas áreas y se desarrollen en forma armónica.

----- Es el rol de clima de aula el que logra desarrollar en los educandos el ambiente de trabajo si se ayuda a las dinámicas grupales con un buen clima de trabajo éstas actuarán con resultados más altos en el desarrollo del pensamiento lógico-

matemático.

----- Es el rol del maestro un dispositivo que mueve el trabajo del alumno en la dirección del aprendizaje, es decir, entre más sea conducido el alumno con la base del cariño y la palabra más fácil será su acceso al aprendizaje.

SUGERENCIAS

Dentro del trabajo docente es muy importante erradicar todas las formas de castigo y de presión que se les hace a los -- alumnos, el alumno cuando se siente libre se apropia del conocimiento de una forma amplia, de una manera abierta en todas circunstancias el obrar libre dentro del proceso de aprendizaje -- muestra al alumno de que se puede conocer todo aquello por medio de la palabra, por medio del afecto, de ésta manera el alumno pasa a formar parte del aprendizaje mismo, lo palpa, lo manipula y por último lo construye, si el alumno logra integrar -- esta ampliamente en ese mismo momento está dando pie, para que sus estructuras mentales se desarrollen, maduren.

Con la maduración de las estructuras mentales del desarrollo del pensamiento lógico-matemático se da en forma por demás inesperada, el alumno no se da cuenta se dará de que se le ha estimulado una esfera, de la construcción de su pensamiento y de su conocimiento, de la misma forma éste desarrollo del pensamiento lógico-matemático, se va ha proyectar hacia las demás áreas del conocimiento tienen la presencia de las matemáticas, de ahí la importancia de desarrollar y favorecer las estructuras de ese concepto.

En otro orden de ideas, es imperativo dentro de nuestra -- práctica docente que administremos en forma más abierta, el -- lazo de unión entre las escuelas y la comunidad ya que de que manera los padres de familia se involucran más abiertamente -- dentro del proceso.

BIBLIOGRAFIA.

ARNAUD-SAINT, Arnaud. Dinámica de grupos, Editorial Euroamericana° madrid 1978, 3a. edición, Pp. 80-81.

BALES, Zeldrich. Diferencia de roles en pequeños grupos, Editorial Instituto de Sociología, 2. edición, México 1989. p.19

BATTRO, A. El pensamiento de Jean Piaget., Editorial Santillana. México 1988. p. 31

BEAL-Bohlen-Raudabaugh. Diferencia de roles en pequeños - grupos, Editorial Kapeluz, Buenos Aires 1974, p. 76

CIRIGLIANO, Gustavo y Otros. Dinámica de grupos y educación. Editorial HUMANITAS. Buenos Aires. 1980. edición. p. 65

DELVAL, J. Los fines de la Educación, Editorial Kapeluz, - - México 1981. p. 54

DELVAL, La Psicología en la escuela, Editorial Kapeluz, - - México 1983. 2a. edición. p. 54

DEWEY, Jhon. Democracia y Educación. Editorial Siglo XXI, - - México 1989, p. 33

EIBL-Eibesfeldt. El hombre preprogramado. Editorial Alianza Madrid, España, 1978. p. 26

GIBB, Jack, Manual de dinámicas de grupo, Editorial Lozada. Buenos Aires 1982. Pp. 19-20

GILLHAM, B y Plunkett. El desarrollo infantil: desde la concepción a la edad escolar. Editorial Siglo XXI, 2a. edición. México 1988, p. 86.

KOHLBERG, L. El conocimiento del niño, Editorial Alianza. México 1990. p. 45

LEWIS, M. Michalsonn. Niños, emociones y mundo, Editorial Paidós. México 1980, p. 50

LIFTON, Walter, Trabajando en grupos, Libreros Mexicanos Unidos, México 1965, p. 19

MAGUIRE, J. El plan de los grupos de estudio, Editorial Lozada. México 1978, p. 23

MERANI, J. K., El niño y su medio, Editorial Paidós, México 1985, 3a. edición p. 87