

✓
**La Importancia del Juego en la Socialización
del Niño Preescolar.**

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciado en Educación Preescolar



P R E S E N T A N :

Silvia del C. Sánchez Murillo

Norma E. Bolio Iris

Silvia Ramirez Roblero

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa, Tabasco, a 02 de Junio de 1995.

Profr. (a) SILVIA DEL C. SANCHEZ MURILLO, NORMA E. BOLIO
TRIS Y SILVIA RAMIREZ ROBLERO
(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado: "LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA SOCIALIZACION DEL NINO PREESCOLAR"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del examen profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
El Presidente de la Comisión



Virginia Del C. Dominguez
LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CIUDAD DE MEXICO
VILLAHERMOSA, TAB.

I N D I C E

Página

INTRODUCCION

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes	3
1.2 Definición	5
1.3 Justificación	10
1.4 Objetivos	12

2. EL JUEGO

2.1 Historia del juego	14
2.2 Conceptualización del juego	17
2.3 Clasificación del juego	21

3. EL JUEGO Y LA ESCUELA

3.1 ¿Qué es el jardín de niños?	26
3.2 La función de jardín de niños	30
3.3 El papel de la educadora	34
3.4 El papel de la familia	37

4. EL JUEGO PEDAGOGICO

4.1 El juego educativo	41
4.2 El juego como recurso didáctico	44

5. EL JUEGO Y EL PROCESO DE SOCIALIZACION

5.1 La importancia de la socialización	48
5.2 El juego en la socialización	51

CONCLUSIONES	55
------------------------	----

SUGERENCIAS	57
-----------------------	----

BIBLIOGRAFIA	58
------------------------	----

I N T R O D U C C I O N

El juego es el motor que mueve a los impulsos humanos para establecer lazos de unión y de afectividad, mediante él se establecen todas las relaciones que el ser humano a través de su vida establece, en la infancia a través de él conoce el mundo que le rodea, dentro de la adolescencia logra conocer un mundo que parece distinto a todos, pero gracias a él logra adaptarse a su nueva forma de pensar, dentro de la adultez se renuevan los espíritus de incorporación social, el común denominador de este proceso es que siempre está inmiscuido en las relaciones del ser humano, desde este punto de vista el juego toma un papel muy importante dentro de la sociedad humana.

El jardín de niños es solo un espacio en donde va a desarrollar ese potencial social, bajo la observación y supervisión de la educadora, de ahí la importancia de desarrollar estudios cada día más profundos sobre la verdadera función del jardín de niños y el juego dentro del desarrollo de la socialización de los niños preescolares.

Dentro del primer capítulo de este trabajo se desarrolló de una manera abierta la forma en la que identificamos la problemática o el objeto de estudio, ahí citamos los motivos que nos condujeron a realizar esta investigación documental, ahí se exponen las diferentes formas de cómo conceptualizamos el juego y la socialización desde el punto de vista de cada una de nosotras, evitando transmitir el concepto enciclopédico, que en un momento determinado solo nos servirá para reafirmar la forma en la que en-

tendemos estos procesos.

En los capítulos dos, tres y cuatro se manejan las diversas - concepciones que se tienen acerca del juego dentro de la familia, dentro de la escuela, y lo más singular se trata de una manera - suave, la forma en la que es entendido el juego desde el punto de vista pedagógico y psicológico.

Aquí se entiende que el juego no sólo es un proceso de acomodación social, sino que se trata de integrar un conocimiento más amplio acerca del concepto social del juego, por lo tanto aquí se abre el estudio del juego para fomentar o comunicar las diferen-- tes culturas o subculturas que se intercambian dentro del juego, al mirarse de esta forma la función de este proceso admitimos que siempre se debe de dar bajo la supervisión y observancia de las - educadoras porque tiene un hondo contenido técnico-pedagógico.

En esta, la forma en la que analizamos el desarrollo de la so cialización a través del juego, esperando que los posibles problemas que se presentan dentro de las instituciones escolares se re- suelvan bajo el conjuro del juego, estamos plenamente conscientes de que el presente trabajo es el resultado de nuestra formación - dentro de las aulas de la Universidad Pedagógica Nacional, en donde se da una muestra más de la necesidad de relacionarse y de in- teractuar, al mismo tiempo de renovar la estructura actual de la educación en el país, por lo tanto, estamos seguras que el presente trabajo resume esa búsqueda de la vida académica de las educa- doras.

1. FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Antecedentes

Existe una constante dentro del universo que regula de manera necesaria la vida de los animales, el hombre como integrante de esta especie no es la excepción dentro de esta constante, es así como el hombre día a día busca por todos los medios que están a su alcance integrarse o adaptarse a los diferentes procesos que regulan su vida dentro de un entorno que se conceptualiza como naturaleza y sociedad.

La regulación de los cuerpos es un tema que el hombre ha tratado de explicarlo de la más simple, con la intención de organizar un estudio lo bastante amplio como para entender que la regulación es solo un proceso mediante el cual logra su equilibrio dentro de la naturaleza y al mismo tiempo pueda convivir con otros elementos de su misma especie.

La forma más simple de explicar el concepto de regulación se encuentra dentro de las diversas teorías que conforman el saber humano, en la mayoría de las teorías; esta regulación de la que hablamos se reduce a un sólo término, la actividad lúdica, a esta se le puede describir como toda actividad de recreación o de diversión, esta actividad está ligada al origen mismo de la historia del hombre, ya que después de que realizaba una actividad ya sea la recolección, caza o pesca dedicaba un tiempo para recrear su vida en la cual no todo era trabajo y es así como de esta forma el ser humano fue integrando a su historia la música y la pin-

tura.

Estas actividades nos demuestran que la historia del ser humano es una historia de trabajo y de recreación y que unida a la recreación están incluidas otras grandes actividades de carácter científico, hoy en día conocemos a través de las pinturas rupestres la forma en la que cazaba, y que tipo de animales prefería para esta actividad, al mismo tiempo se conoce, dando un salto a las culturas que conforman el cimiento cultural que hoy tenemos, como desarrollaron la agricultura y otros grandes avances que conforman nuestra historia.

Al mismo tiempo se puede observar que a través de estas actividades el ser humano logró desarrollar su instinto gregario y dejó de estar solo, una manifestación de este aspecto se observa en las mismas pinturas rupestres que representan la unión de pequeños grupos para realizar la cacería, de la misma forma la música fue una actividad que nació en forma aislada para después realizarse en grupos, como hasta nuestros días se observa.

Las actividades lúdicas o de recreación despiertan dentro del individuo la necesidad de unirse, de protegerse unos a otros, por lo que el sentido de la seguridad y de conservación tienen su origen precisamente en el juego.

Si las circunstancias anteriores las colocáramos dentro de la actualidad, observaríamos que la historia de la formación de la sociedad se revive en cada ocasión que un infante o niño sale del seno familiar y se relaciona inmediatamente con otros niños tan fácilmente mediante el juego, que la actividad lúdica pasa a un segundo plano y mencionamos que nuestros niños se integran rápida

mente pero no observamos mediante que manera lo logró.

Después de que logra relacionarse por vez primera, la formación de los primeros pequeños grupos de amigos surgen de manera rápida y, en ocasiones hasta en forma espontánea, razón por la cual observamos repetir la historia de la formación de la sociedad.

Nunca podremos comprender realmente a un niño hasta que conozcamos los grupos de los cuales son miembros. (1)

Para algunos estudiosos como Jean Piaget, en su obra seis estudios de psicología, enmarca de manera considerable la forma en que se debe de abordar los problemas que enfrentan el juego dentro de su función simbólica, por lo que menciona que el niño desde que nace está integrado a funciones de acciones circulares y que el juego para que funcione como integrador social debe de estar supeditado a la libertad, es decir, que el niño lo descubra como en su forma original mediante la observación de su espacio y mediante la necesidad de recrearse ya que este aspecto debe ser el pivote que mueva su adaptación.

1.2 Definición del problema

La actividad docente frente a grupos del nivel preescolar que he venido desarrollando a través de los años en diversas comunidades rurales de los municipios de Cárdenas y Huimanguillo, me han dado la posibilidad de observar detenidamente los procesos me-

(1) MCLENDON, J. C., Esto es la enseñanza, p. 79.

diante los cuales, los niños se apropian del conocimiento y se socializan al mismo tiempo, esto nos da la imagen o idea de que son procesos que se unen a través de las diferentes formas de interrelación, en otras palabras, es a través de las relaciones afectivas, de camaradería y de recreación como el ser humano realiza su entrada de lleno dentro del conocimiento, a decir verdad, el niño descubre cosas inimaginables por medio del juego, es así como -- entra a un sistema de reglas y aprende que debe de esperar un turno y al mismo tiempo de que si no juega como está establecido hará trampa y eso no está permitido en ninguna sociedad, estas formas de observar que es lo que aprenden los niños a través del juego, son las cosas que nos ponen a pensar sobre la verdadera función que tiene la actividad de recreación.

A través del juego o mediante él, el niño es capaz de desarrollar cualesquier actividad que se le ponga o tarea que se le imponga siempre y cuando se desarrolle jugando. él lo hará sin necesidad de gritar o de desesperarse, el niño con su carácter intuitivo logrará desarrollar esa y otras actividades más con la seguridad de que estará bien motivado.

A la relación que tiene con todo aquéllo que le rodea, ya -- sean seres humanos, a la escuela, la amistad, la naturaleza, la familia, su círculo de amigos, sus juguetes y otras cosas más las podemos definir como una simbiosis, ya que desde el primer momento que entra en contacto con otros seres humanos y la naturaleza misma jamás dejará de depender de ella y el conocimiento mismo estará ligado a esta actividad, por lo que podemos concluir que el aprendizaje mismo es una actividad que nace de la interrelación -- que tiene el hombre mismo con sus semejantes y la naturaleza.

Después de establecer lo que se entiende por simbiosis se define que el conocimiento es una seriación de interrelaciones y, - que si el niño se relaciona con más y mayor actividad más rápido realizará su entrada al mundo del aprendizaje.

Uno de los aspectos más importantes que debemos definir, es - la importancia que tiene la actividad de recreación o el juego - dentro de la actividad del aprendizaje, esto motivado por la aseveración que se hace de que el aprendizaje es enteramente social, si esto se afirmara categóricamente se pudiera decir que el niño que no se relaciona no aprende y esto no sería posible ya que -- aprendizaje de todas formas habria.

La única forma de conseguir una acomodación para que el apren- dizaje de tipo social cumpla su función sería la de advertir que este tipo de aprendizaje nace y se desarrolla mediante las relaciones socio-afectivas, el aprendizaje social, tiene una característica demasiado peculiar ya que es un aprendizaje que no se olvida rápidamente, en tal consecuencia se queda grabado en nuestra memoria de manera más o menos duradera y se pone en práctica ese conocimiento, se hará de él un aprendizaje con buenas simientes - por lo tanto, nunca se hará un aprendizaje de tipo fraccionario - o lo que es lo mismo, un aprendizaje que sea poco duradero.

Con lo que respecta al proceso de socialización del niño - - preescolar, este tiene una integración por demás importante e interesante para el estudio más cercano del ser humano, ya que es - dentro de esta etapa donde el individuo logra integrar su unicidad o lo que es lo mismo su carácter único a un sistema de colectividad.

Es precisamente durante esta etapa en donde se puede justificar su pronta ubicación a una sociedad adulta que está provista de un sinnúmero de reglas y normatividades.

Al mismo tiempo durante esta etapa es posible predecir en el individuo sus posibles problemáticas para la integración del conocimiento y del mundo social, integrándose a estos procesos estrictas reglas que configuran el mundo infantil, este mundo infantil como se hace llamar encierra dentro de sí aun más normatividades que una sociedad adulta, ya que si algún niño quiere integrarse a un nuevo grupo de amigos tendrá que enfrentarse a verdaderos grupos cerrados en donde para poder ser aceptado tendrá que hacer en primera instancia el aceptar las normas y reglas que rigen esos pequeños grupos.

La adopción de nuevas reglas y normas incluyen indudablemente la nueva forma de actuar y que estará supeditada al sentimiento de filiación o de pertenencia a un grupo, de aquí su radical importancia dentro de las normas que rigen la interacción de los infantes.

Dentro de la nueva filiación, la distribución de las normas y reglas fluye sin sentir, ya que se realiza a través del juego, la nueva forma de comportarse y de convivir frente a los demás, al mismo tiempo pueden visualizarse las demarcaciones de espacios en los que los infantes dividen sus territorios de juego, esto conduce a que sean respetuosos de los espacios en donde otros infantes realizan su labor de juego.

En innumerables ocasiones se define al juego en un solo sentido y este es el de la recreación, dentro de esta etapa considera-

mos la recreación como la concepción final de la actividad del juego, ya que este concepto va más allá del sentimiento de recrearse o de divertirse, ya que para el infante el juego es sinónimo de vida, de movimiento, de libertad, de espacio y sobre todo es el único en donde logra sentirse que pertenece al mundo en el cual vive y más aún si está integrado a un grupo donde sus elementos tienen los mismos intereses, en tal consecuencia el juego es el pilar en donde descansa la interacción y el ir y venir del conocimiento.

El juego equivale al sentido de advertir que el individuo es en realidad una sola esencia y que su relación con todo aquello que le rodea como un elemento que quiere integrarse a un grupo, de la misma forma equivale a aceptar que el juego es el motor que genera la socialización y la apropiación del conocimiento, ya que es mediante el juego como el niño se integra a una sociedad infantil y adulta futura y en un hecho más sobresaliente todavía es que mediante el juego el niño aprende a aprender, bajo una concepción progresista del concepto del aprender, en otras palabras es mediante el juego como el infante logra aprender todo aquello que necesita.

Con esta panorámica bastante amplia acerca de la temática abordada podemos decir con certidumbre que es el juego el motor que impulsa la socialización de los niños preescolares, al mismo tiempo es importante reconocer que todas las actividades lúdicas llevan el objetivo de involucrar ampliamente el sentido social del ser humano, para que este integre su verdadera interacción, una vez logrado esto, podemos decir que el punto de inicio del ser humano en busca del aprendizaje ha llegado, en este sentido

es el juego el motor de la socialización y del aprendizaje humano.

1.3 Justificación

En ocasiones se puede justificar que el juego es un concepto bastante lineal y que corresponde a interacciones de formas estereotipadas, es decir, que tienen su base en un modelo de imitación, para estudiosos de la personalidad como Freud, analizando al ser humano mencionaba que es un ser amorfo, sin forma, por lo tanto, el ser humano es el reflejo de una sociedad que constantemente lo está condicionando para que responda a niveles de estereotipo o de imitación del modelo que la sociedad quiere que tenga, por lo tanto, estereotipo es una respuesta que tiende a repetirse, en tal consecuencia el juego es un nivel de imitaciones, porque condiciona la actuación social del niño.

Una de las razones fundamentales por las cuales se realiza esta investigación es porque diariamente a través de la observación se muestran las diversas formas mediante las cuales los procesos de socialización se integran en los niños en forma natural, estos procesos y la escuela la que determina las formas y las maneras mediante las cuales el niño se debe de socializar, el juego es un acto natural y espontáneo, en tal consecuencia se debe de dejar en libertad al niño para que realice sus juegos y al mismo tiempo descubra las limitaciones que implican los juegos, por lo tanto, debe de ser el niño el que ponga y distribuya sus reglas, mediante la forma natural de ser y de vivir dentro de un proceso social al mismo tiempo que sea él el que descubra por sí mismo las nor--

mas que se encuentran dentro del mundo social adulto.

Es verdaderamente asombroso cómo el niño dentro de los espacios de recreo logra olvidar todas las inclemencias dentro de las cuales vive, es así como el niño a través del juego olvida los problemas que presenta dentro de su entorno familiar y se centra en un solo aspecto; el juego.

En esta forma podemos observar aun con mayor detenimiento la forma en que nuestros hijos juegan dentro de su espacio familiar, para el niño solo importa el juego y ese es un mundo al cual quiere pertenecer, para el niño no existe un mundo social dividido en clases sociales ya que para él solo le importa el jugar a lo que sea pero jugar, lo mismo le da jugar a la escuelita que jugar a los pilotos o en el último de los casos juega a no hacer nada.

Uno de los fenómenos más singulares de estas formas es la siguiente; los hijos de los maestros tienden a jugar con los instrumentos de trabajo de sus padres, es así como observamos que estos infantes les divierte jugar a rayar hojas y en caso extremo a rayar paredes, porque es una de las actividades o formas de condicionar los juegos a través de la observación del ambiente social que les rodea, de la misma forma se puede localizar en los rincones de las escuelas a grupos pequeños de infantes que se adueñan del rol del maestro y juegan a la escuelita, esta forma de imitar el mundo que les rodea a través del juego los incarta de un mundo social.

Debido a estas circunstancias es de vital importancia el cuestionar la forma en la cual estamos desarrollando el juego dentro de nuestros alumnos preescolares, el juego como dinámica para

la presentación de cualesquier conocimiento es muy rica y abundante, tiene tantas variantes como conocimientos, tienen el universo es posible que hasta el infante con más problemas puede integrarse al mundo del conocimiento.

En tal consecuencia este momento es un grito dentro de la inmensidad del conocimiento para que se retomen las formas posturales del conocimiento de las actividades lúdicas, es preciso pues que se desarrollen más y mayores observaciones para que se integren un marco conceptual más profundo sobre los beneficios que tiene el juego dentro del mundo social y de los procesos del aprender.

El niño es capaz de realizar cualesquier actividad si está motivado y porque no motivarlo para las actividades diarias a través de pequeños juegos que integren su conocimiento y su mundo social.

Estas son pues algunas de las consideraciones que nos conducen para lograr una investigación como la que estamos desarrollando.

1.4 Objetivos

- a).- Comprobar que el juego es el vehículo mediante el cual el niño preescolar desarrolla sus procesos de socialización y de integración del conocimiento.
- b).- Utilizar el juego en la administración de las reglas y normas institucionales de la educación preescolar.
- c).- Detectar las posibles deficiencias físicas y motoras de los

alumnos para su posible canalización.

- d).- Conocer el grado de madurez de los alumnos a través de juegos organizados.
- e).- Comprobar que mediante el juego podemos integrar a los alumnos que presentan problemas de adaptación social y educativa.
- f).- Aplicar actividades lúdicas de acuerdo al ritmo emocional del juego.
- g).- Que el niño aprenda a través del juego a controlar sus impulsos y emociones negativas en la integración del conocimiento.
- h).- Que el niño se integre a las actividades lúdicas a través del conocimiento de las reglas y normas que lo rigen.

2. EL JUEGO

2.1 Historia del juego

Aun antes de la existencia del hombre cuando nuestro planeta estuvo habitado por animales enteramente irracionales el juego ya existía, este punto de vista se puede considerar como un enunciado verdadero, al establecer esta idea se da la posibilidad de establecer que el juego es una de las actividades más antiguas desarrolladas por los animales.

Dentro de la historia del hombre, esta actividad prevalece y se asegura que es una actividad que nace con él y se desarrolla conforme al potencial que este desarrolló. El juego es una actividad que trasciende todos los niveles de la vida del niño. (2)

El juego es en tal consecuencia una actividad recreativa que sirve de pivote en el desarrollo de las estructuras mentales a los niños, a través del juego el niño desarrolla todo su potencial imaginativo, su potencial de interrelación y así es capaz de desarrollar su propia sociedad, su propio mundo al que se le denominan mundo infantil, y dentro de él solo él puede habitar solo - él puede vivir junto con su imaginación.

Esta consideración hace que estudiosos de las diversas categorías, que estudian los fenómenos del cómo se aprende, busquen en el juego la base y la esencia del aprendizaje mismo para que de ahí introducirse al estudio del cómo el hombre llega a apropiarse

(2) PALIA, Diane, El mundo de los niños, p. 33.

del conocimiento, es así como podemos observar dentro de la historia cultural de la humanidad que es el juego el motor que mueve su vida y su cultura, de esta forma se admira el juego de pelota mesoamericano que tiene raíces mágico-religiosas, por mencionar sólo un enlace entre el juego y las diversas actividades que desarrolla el ser humano, así el concepto de arranque de esta actividad es solamente de recreación, pero el juego va más allá que una simple recreación ya que exige otros fenómenos como el de la socialización o el de la integración social al marco de reglas sociales.

Es importante considerar el juego como una actividad que frecuentemente está ligado al trabajo del hombre y dentro del cual en ocasiones se realizan los trabajos más portentosos.

Frecuentemente los adultos se sienten confundidos respecto de lo que es jugar y trabajar. Solo los niños no experimentan confusión alguna a este respecto pues casi todo lo que realizan es jugando. (3)

Después de observar como se define en ocasiones el acto de jugar, es bastante benéfico el de admirar cómo defendían las culturas más desarrolladas de la antigüedad; el juego en la cultura griega, filósofos de la talla de Platón veían en el juego una actividad que debería convertirse en simple educación.

Aquí es necesario abrir un compás para analizar y detallar a conciencia esta forma de ver el juego como recurso de aprendizaje, el "término como una simple educación", nos muestra que la educación de los infantes en lugar de ser normativa debe de ser

(3) NEWMAN, Bárbara, Desarrollo del niño, p. 127.

todo lo contrario, es decir, que forme al hombre dentro de la actividad misma, es bonito el educar a través del juego, este tipo de educación y conciencia se lleva a cabo dentro de la educación preescolar.

También debemos de reconocer que los términos empleados por Platón nos conduce a integrar otro conocimiento acerca del aprender, ya que en la medida en que se desarrolla el juego en la misma medida se desarrollará el aprendizaje a lo que es lo mismo el de apropiarse de él.

Si se retomara este juicio emitido hace ya bastante generaciones, la educación dentro de los jardines de niños serian centros de verdadera recreación infantil, en donde los alumnos aparte de recrearse de paso adquirirían conocimientos y se ajustaría una dinámica nueva del aprendizaje que estaría entrelazadas como un justo binomio diversión-educación.

El juego revela el estado cognoscitivo del niño y puede aumentar su capacidad cognoscitiva. (4)

El proceso del aprender a través del juego, es una verdadera base para la intelectualidad del niño preescolar de ahí su importancia dentro de este proceso, de ahí la importancia también de desarrollarlo de acuerdo a las necesidades del niño preescolar, para que en su vida futura escolar inmediata (la escuela primaria) no presente problemas de adaptación.

Se menciona lo anterior porque en la inmensa mayoría de las instituciones en donde se desarrolla la educación primaria, los docentes pierden el sentido de la educación-diversión y esta se

(4) PALIA, Diane, El mundo de los niños, p. 376.

vuelve más monótona con una serie de ritos y costumbres que arrastran de una educación altamente tradicionalista por lo que la educación a través de la recreación o del juego se pierde en los abismos del objetivo y del castigo.

De acuerdo a esta visión pedagogos contemporáneos la han llamado la educación o de contenido bancario, esta se debe de destruir de las instituciones que forman las futuras generaciones ya que limitan al ser humano a una eterna dependencia del conocimiento memorístico.

En la visión (bancaria) de la educación, el conocimiento es una donación de aquéllos que se juzgan sabios a los que se juzgan ignorantes. (5)

De aquí la importancia que se genere una educación diversión, en donde el alumno busque el conocimiento y se apropie de él de una forma plena.

2.2 Conceptualización del juego

Actividad estructurada que consiste ya sea en el simple ejercicio de las funciones sensorio-motrices intelectuales y sociales. (6)

Definir el juego como una simple actividad lúdica implica -- constreñir o reducir al máximo una actividad que se encuentra en todas las etapas del ser humano, en tal consecuencia el juego es un instrumento que regula la socialización de los educandos ya -

(5) FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, p. 101.

(6) ENCICLOPEDIA de Psicología oceáno, tomo 6, p. 158.

que a partir de esta actividad el educando inicia su travesía a través de un sistema de reglas que habrán de condicionarlo para vivir dentro de una sociedad adulta a la que debe pertenecer tarde o temprano, de aquí la importancia de la educación preescolar, ya que es el sitio en donde va a adquirir los roles que habrán de fijar su vida adulta del ser humano.

El proceso de sociabilización o de integración social demarca un sinnúmero de situaciones en primera instancia la de buscar seres adines, en los cuales va a buscar el concepto de igualdad que va a desembocar en el concepto y principio de pertenencia, es decir, el niño canaliza este tipo de conceptos a través de pequeñas verbalizaciones y menciona "Luis, es mi amigo", o simple y sencillamente a través de la observación diaria que realizamos las educadoras, es reconocible atender durante los minutos de descanso - a pequeños grupos de niños que conforman sus grupos muy compactos para jugar, esto demuestra la confianza y la pertenencia a un grupo determinado de amigos.

Esto demuestra que la historia de la sociedad así se inició - con la formación de pequeños grupos hasta formar grandes sociedades o núcleos de ella a partir de la recreación o del juego.

El juego es la base de la existencia de la infancia, (7) así el juego es la existencia misma de la infancia en tal consecuencia todas las actividades que desarrolla el niño están reguladas por el juego y el proceso de la socialización no es la excepción, a través del juego el niño puede ser médico, mecánico, maestro o hasta asesino y esto es demostrativo con el juego "natural" de -

(7) RUSELL, Arnulfo, La educación preescolar, p. 3.

policías y bandidos, cabe hacer mención que el niño a través del juego está adoptando los distintos roles sociales, o, lo que es lo mismo adopta a través del juego todas las actividades que desarrolla una sociedad adulta, de aquí podemos deducir un poco - más lo que es en sí el proceso de sociabilización.

Al mismo tiempo es de vital importancia el de observar aun - con mayor detenimiento el rol familiar que desempeñan durante el juego normal de "el papá y la mamá", en su mayoría denota la interacción de la familia, el comportamiento de la autoridad familiar y el como viven y conviven como familia, es aquí en donde - las educadoras entienden el entorno familiar de sus alumnos y - aun más las áreas que se deben de sensibilizar y de poner más - atención para que en la vida futura de los educandos no les afecte y se integren armónicamente al mundo social.

Al igual que el proceso de sociabilización, el desarrollo - del pensamiento y del conocimiento será más armónico si se desarrolla a través del juego, porque a través de las actividades - lúdicas el alumno se interna dentro del conocimiento a tal grado que él mismo lo busca y lo integra a su aparato intelectual, el juego es mas que una recreación, a través de estas actividades - el alumno descubre el conocimiento y juega con él, además, participa de su conocimiento a los que lo rodean y en esta interac---ción del conocimiento se busca la sólides del mismo.

El hombre, a lo largo de su vida utiliza tanto los procesos intelectuales como los corporales y aprende con todo el cuerpo y no sólo con la cabeza. (8)

(8) IMBERNOM, Francisco, La educación unitaria del cuerpo, cu---ernos de pedagogía No. 52, p. 9.

A través de las actividades lúdicas el alumno se inicia dentro de ámbito de la investigación ya que todo el conocimiento que riuye hacia él es vivencial y no teórico, en otras palabras condiciona un aprendizaje de la vida y para la vida, en esta circunstancia el alumno vive y convive diariamente con el conocimiento - y esto es lo que se debe de aprovechar dentro de los sistemas de educación, ya que el alumno es capaz de realizar cualesquier tarea que se le encomiende y está dispuesto a adoptar un sinnúmero de roles sólo con la intención de jugar, es por esto que el juego como recurso pedagógico es uno de los bagajes culturales más ricos que debe de aprovechar el educador que esta conciente con su realidad objetiva de trabajo.

A través de un sistema de normas se puede llegar a una sociedad mecánica, pero a través de un sistema de recreación se llega directamente a una sociedad reflexiva, critica y constructiva, - por medio del juego el educando fantasea, da vida a seres inanimados, para el alumno un pedazo de piedra puede ser un avión, un carro o hasta un edificio, he aquí la gran apertura que tiene el - alumno hacia el conocimiento, apertura que en su mayoría descuidamos porque el mismo trabajo de la docencia nos absorbe demasiado y descuidamos los niveles a donde el alumno quiere llegar, el juego pues es un recurso pedagógico que no debemos descuidar y mucho menos olvidar.

2.3 Clasificación del juego

Existe un principio que marca que toda clasificación es arbitrario, pero en la clasificación del juego es considerablemente necesaria ya que a partir de la teoría psicogenética el juego para su estudio profundo debe de clasificarse.

Una de las finalidades que se persiguen con la clasificación es la de observar periodos cortos de la evolución de la actividad lúdica del ser humano para poder ser medidas y en tal consecuencia teorizar y formular conceptos.

La ventaja de formular conceptos recae en que se constriñe el conocimiento y con una sola palabra podemos darnos la idea general de lo que se intenta decir y de las manifestaciones que requirieren demostrar, en tal consecuencia el principio de que las clasificaciones son arbitrarias consiste pues en observar la problemática solo desde un punto de vista muy particular de las corrientes que acuñen los conocimientos.

Una de las primeras clasificaciones dentro de la actividad lúdica es la del juego funcional que según Piaget, abarcan los primeros cinco meses de vida en los cuales todas las reacciones del ser humano son reacciones circulares, en tal consecuencia esta forma uno de los subestadios de la etapa o estadio sensorio-motriz, las reacciones circulares toman su nombre debido a que la actividad de estos primeros cinco meses de vida están supeditados a la exploración del nuevo mundo, o, lo que es lo mismo está sufriendo o acomodando su proceso de adaptación a su entorno a través de la observación.

Durante esta etapa son observables las situaciones en que los "bebés", tienden a reaccionar al mirar un objeto con tomarlo, a esa reacción de mirar u observar y tocar o agarrarse, él conoce bajo el concepto de reacciones circulares, al tomar los objetos el niño siente una grata impresión y esta será más fuerte si los objetos que toma tienen superficie plana, ya que lo integrarán a un proceso de relación-acción.

Esta relación-acción está interiorizada con su cuerpo y lo que le rodea o sea que en un sentido de propiedad empieza a conocer su cuerpo, lo que pertenece a su cuerpo y lo que no pertenece a él, a esta seriación se le conoce bajo el concepto del juego sensomotriz y tiene su base de observación en la manipulación libre de los objetos y en su proceso más amplio en la exploración de su cuerpo y de su propia infancia por lo tanto su centro de interés es su propio cuerpo ya que para él es de vital importancia conocerse, explorarse y estimularse.

Esta relación debemos realizar un parentesis, se da en relación de la sensación que le produce tocar o palpar un objeto o juguete pero simple y sencillamente como un objeto ya que simbólicamente no representa nada, es solamente un objeto que su misión es la de entretener y gratificar las sensaciones del infante.

Los estudios sobre como juegan los niños han revelado que los juegos durante los años de la niñez tienen ciertas características que hacen que sean diferentes a los adolescentes y a los adultos. (9)

(9) HURLOCK, B., Elizabeth, Desarrollo del niño, p. 311.

Esta etapa tiene una duración de alrededor de cuatro años, lo antes mencionado es sólo el inicio de una etapa o clasificación - del juego que abarca en su segundo momento un proceso de la integración de la figura, por lo tanto, a medida que el niño crece - fortuitamente sus intereses van evolucionando y aquéllas reacciones circular de observación-manipulación van perdiendo fuerza para modificarse en otros sentidos, es así que en la etapa que comprende entre los tres y los cuatro años, el niño empieza a interesarse en el objeto como juguete es decir, hasta este momento sus escalas de maduración están alcanzando el segundo objetivo que es el de disfrutar del objeto pero con una relación afectiva o emocional.

Con esta base es fácil deducir que es aquí donde el niño comienza a interesarse por el contenido de los juguetes y su valoración, esto se debe en gran medida a los medios masivos de comunicación que realizan del comic's el disfrute y el gozo de los infantes, la caricatura es uno de los inventos dentro de la publicidad que lucha por introducir a los niños dentro de un mundo de fantasía que sólo existía en las mentes de ellos, en tal consecuencia como sistemas de fetiches se les incrementa la necesidad de tener un objetivo igual o parecido al que visualizan a diario en su entorno familiar.

En otro sentido podemos advertir que sus juegos a esta edad se tornan más amplios en el sentido de grupos, es decir, por su espíritu de tipo social el niño que antes de los tres años de edad quería jugar él sólo pero ahora siente la necesidad de transmitir su mundo hacia el exterior, es así como de esta forma, el juego -

del infante se torna social o como la llama Piaget, se introduce en el juego cooperativo que está representado por una ficción, - aquí es donde conoce su primer grupo de amigos, empieza a distinguir dentro del juego de amigos al preferido o al que más se identifica con sus intereses.

Otros de los aspectos más sobresalientes del juego funcional es que el infante empieza a tener conciencia del mundo que le rodea y de los pequeños deberes o quehaceres que debe de realizar, al mismo tiempo dentro de su universo siente la necesidad de terminar esas tareas iniciándose en el desarrollo de la capacidad - para realizar cualquier actividad o trabajo, por lo que la actividad lúdica está ahora supeditada al placer, y ese placer será más gratificante si dentro de su entorno familiar se ve recompensado con cargas afectivas positivas por su trabajo realizado, disfrutará más del trabajo y de la vida familiar ya que se le está proporcionando "confianza" dentro de su marco de inseguridad.

La siguiente clasificación es la del juego simbólico, esto desarrolla ampliamente el sentido intelectual de los infantes ya - que a través de la imaginación el niño aprende a dar vida a seres inanimados y catastróficos que ningún adulto habría de imaginar - nunca jamás, es capaz de dar vida a cualquier objeto y de adoptar los roles más inverosímiles.

Es así como podemos observar a niños que de un simple pedazo - de palo, (o, el mismo palito de paleta que se comieron) es un - avión supersónico que libra cruentas batallas para derrotar al - enemigo más grande del mundo y donde él es el piloto más intrépido que realizó dicha hazaña, o, simple y sencillamente con su fan

tasia es capaz de convertir el puño de tierra que se encuentra - afuera de su casa en la pista de carreras más grande y famosa del mundo y en donde él es el piloto que ha ganado mil carreras.

Bajo este plano muchos psicólogos habrán de suponer que al - realizar estas exposiciones verbales fantásticas lo único que hacen es reafirmar su etapa ególatra, pero sería un caso contrario ya que el juego simbólico se presenta a consecuencia de que repite el niño incansablemente acciones motrices y físicas que le provocan una gran euforia, al realizarse esta euforia el niño empieza a asociar las acciones motrices con imágenes mentales, esto da lugar a una ficción motriz que genera un juego simbólico.

Dentro de la educación preescolar el juego simbólico aparece en todo su esplendor y las educadoras sabemos identificarlos inmediatamente, es así como observamos a grandes superhéroes y a grandes niños jugando a ser adulto sin responsabilidades, es decir, - en esta etapa el niño juega a jugar.

El juego reglado es la última clasificación, corresponde a - una edad cronológica que va de los cuatro años en adelante, este se ve vinculado estrechamente con la entrada del niño a su educación preescolar ya que aquí va a encontrarse con individuos que - van a compartir sus mismos intereses, por lo que el juego en equipo hace su aparición, en este tipo de juego él intentará por todos los medios el llevarse el triunfo, por lo que las reglas no - le importan mucho ya que su objetivo es el de llevarse el triunfo.

Al mismo tiempo dentro de esta etapa iniciará la conciencia - de que si quiere jugar deberá hacerlo mediante un círculo de reglas bien articuladas y que a la postre le servirán para vivir en

comunidad, para poder vivir dentro de una sociedad que estará esperando su incorporación.

3. EL JUEGO Y LA ESCUELA

3.1 ¿Qué es el jardín de niños?

Generalmente se define como jardín de niños como el espacio - en donde se va a recrear, pero en sí el espacio material que rodea este espacio va más allá de cualquier concepción, en sus inicios el jardín de niños era un espacio en donde se atendía a una serie de niños con problemas de ausencia de padres, es decir, sólo se atendía a pequeños huérfanos en donde se les trataba de integrar a una familia, ese era el jardín, pero fue Froebel, el que desarrollo a partir de una estancia de huérfanos un verdadero sitio de integración social y pedagógica.

Tiene su origen en los cambios sociales que trajo aparejada - la revolución industrial y, aunque en primer momento sólo tuvo carácter filantrópico, Froebel lo desarrollo. (10)

Gracias a la acción pedagógica de Froebel, la estancia de -- huérfanos se fué desarrollando verdaderamente a pasos agigantados y se fue estructurando el fenómeno que hoy conocemos, en sí el espacio que recubre esta institución educativa sirve de enlace entre el mundo familiar y el mundo social, aquí en esta institución el niño va a intercambiar todo el bagaje de tipo cultural que ha logrado compilar a lo largo de su pequeña vida familiar.

A los aportes de la pedagogía realizados durante los fines - del siglo pasado y durante los principios de éste (XX), han confi

(10) BOSH, Lydia, El jardín de infantes hoy, p. 15.

gurado la estructuración de un espacio en donde el niño vaya a desarrollar su personalidad, una personalidad que quiérase o no, la va a definir en los espacios escolares y es el mundo social el espacio en donde la va a proyectar y a reafirmar.

No obstante de que el jardín de niños sea una institución que surge en el último término de la organización de los sistemas educativos, la orientación pedagógica que se le ha imprimido durante las últimas décadas ha hecho posible que éste sea una de las instituciones más desarrolladas que ha rebasado con creces a otros niveles de educación ya estructurados con demasiada anterioridad, pero este adelanto en los terrenos pedagógicos y didáctico, nacen en base a la necesidad de desarrollar con mayor eficiencia la personalidad de las nuevas generaciones en el entendido que entre más temprana realice su entrada el niño al aspecto académico mayor será su porcentaje de posibilidades de desarrollar su potencial.

Hasta hace muy pocas décadas el jardín de infantes como institución no había alcanzado una extensión y generalización acordes con ese desarrollo. (11)

El desarrollo del que se habla se entiende que es el del espacio pedagógico, ya que de pronto se dejaron sentir entre los docentes una fuerte carga de teorías y de información pedagógica - realmente se requería del espacio para proyectar toda esa información que se estaba generando y más aún el de llevar a la práctica todo aquéllo que estaba generando ansiedad por no saber cuales -

(11) IBIDEM, p. 15.

fueran a ser los resultados de todos esos procesos, de ahí el desarrollo desenfrenado dentro de la educación preescolar, ésto aunado a las políticas gubernamentales que en estos casos han tratado de dotar a la población de un mayor cúmulo de posibilidades de desarrollarse dentro de la sociedad.

Cabe o vale la pena analizar que los días que observamos en los cuales nace simple y sencillamente como una estancia para los niños huérfanos y desamparados el momento actual no son los mismos, porque las condiciones socioeconómicas del país y de las situaciones geográficas son muy distintas, pero en el fondo en su origen la esencia de la idea es la misma, la de proteger y la de desarrollar actitudes frente a una sociedad que está luchando por integrarlos como ciudadanos, en tanto, nos parece que aquéllos días están muy lejanos del medio que rodea el jardín pero no es el mismo espacio donde los niños, ciclo con ciclo escolar llegan con una gran cantidad de dependencias y se van bien cargados de una energía que se llama independencia, esta independencia consiste en que el niño ya logró integrarse a otro mundo, al mundo académico o pedagógico y que es el mundo que habrá de vivir cuando menos media juventud de ahí la real y verdadera importancia del valor de la institución preescolar.

El ambiente físico y social en que viven los niños de nuestros días es muy distinto, por cierto, de aquel en que se desarrollaron las generaciones pasadas. (12)

(12) IBIDEM, p. 17.

3.2 La función del jardín de niños

Todo lo desconocido necesariamente desarrolla temor dentro de lo desconocido se encuentra el mundo educativo, este mundo está integrado por un sinnúmero de instituciones educativas, pero la primera de ellas es el jardín de niños, esta institución es un verdadero problema para aquellos niños que se les ha sobreprotegido durante sus primeros años de vida y de sólo pensar que deben ir al jardín los enferma de miedo y en algunas ocasiones se desvirtua el verdadero valor de esta institución, es así como se observan escenas llenas de dramatismo y sobre todo que para algunas personas que tenga en su interior la roca más dura, al observar estas escenas se desboronan, ya que se observan cotidianamente como los niños se pegan materialmente a las faldas de su madre para que no se separen de ellas, para que no los abandonen en ese espacio en donde en su primer momento entrarán a un mundo desconocido.

No así sucede con otro tipo de niños que esperan impacientemente su entrada al jardín y lo verbaliza de diferentes maneras, es así como su juego se desarrolla a través de rayoteos en paredes y en todo aquello que se encuentra en su camino.

Mañana es el tercer año de Clarita, "muy pronto", dice ella a su madre, "seré suficientemente grande para dormir sin chuparme el dedo, y, tal vez mañana seré grande y pueda ponerme pijamas como las de mi papá". (13)

(13) PAPALIA, Diane, El mundo de los niños, p. 314.

Estas dos versiones nos dan la idea de los pensamientos que - cruzan por la cabeza de los niños; unos aferrados a su entorno fa- miliar y otros en cambio con las ganas de vivir en forma indepen- diente, tratando de ser grandes, ya que este es un verdadero reto para ellos mismos convertirse en gigantes, convertirse en adultos.

Una de las funciones del jardín de niños es sin duda alguna - el de adaptarlos a una sociedad par, entendiéndose como sociedad par la sociedad en donde conviven niños de la misma edad y con los mismos intereses en común, a pesar de ello, el jardín de ni- ños es más que una institución de adaptación social como puede - confundirse con estas líneas, prueba de ello es el proceso que se sigue con los niños de nuevo ingreso a la institución, como ya se señaló todas las situaciones nuevas y personas desconocidas origi- nan un cierto temor en el niño de tres años, por lo que fundamen- talmente nunca se sabe lo que se espera de él y por lo tanto se - debe de estar a la expectativa para que nos demuestre su mundo - dentro de la experiencia social que tiene muy reducida.

Sin embargo, muchas veces el niño necesita ayuda para poder - superar sus miedos, por lo que es importante conversar mucho con ellos y al mismo tiempo explicarles el motivo y sobre todo el ori- gen de su miedo para tratar de integrarlo en forma cómoda a su - nuevo ambiente, el niño que presenta el miedo por su entrada a la institución preescolar en la mayoría de las ocasiones proyecta su miedo y su desconfianza dentro de su mundo familiar y deja de co- mer y hasta en ocasiones presenta regresiones y si no se orina en la cama, vuelve a mojarla o en otros casos retiene las heces.

Esto en términos a nivel de su cuerpo, pero puede demostrarlo

mediante otros mecanismos que se llaman de defensa, ya que él se está defendiendo del mundo que le rodea y que quiere sacarlo de su mundo familiar, es así como empieza a tener temor de muchas cosas; de la lluvia que cae por las noches, miedo a los relámpagos, miedo de la muerte y de muchas otras cosas, incluso hasta de la ausencia temporal de algunos miembros de la familia, ya que cree que estos ya no van a regresar, cuando esto sucede es el mejor momento para darle más afecto y cuidados y acercarse lo más posible a ellos para platicarles a través de ejemplos que lo que sucede es lo más sencillo y normal entre los niños y que todos van a la escuela, al mismo tiempo se debe de cargar al niño de valor ante todo aquéllo que le rodea a través de la confianza de darle pequeños trabajos o tareas en las cuales se sienta útil y se vaya desarrollando en él la ansiada independencia que habrá de terminar, de desarrollar dentro de la institución preescolar con el trato con niños que tienen sus mismas características y temores, de ahí el concepto de sociedad par.

Para que no suceda lo anterior es necesario que se desarrollen algunas actividades junto con el niño antes de su entrada a la escuela preescolar; una de ellas es la de llevar unas semanas antes al niño a la escuela en donde va a acudir y decirle "esta va a ser tu escuela", "verdad que está bonita", "aquí vas a jugar con muchos niños", "te vas a divertir mucho con tus nuevos amiguitos", estas formas de motivarlos dan resultados si se vuelven costumbres o adelantarles el pensamiento hacia la escuela, al platicar con ellos decirles "ya estas grande y pronto vas a ir a la escuela".

Estas formas de platicar con el niño irán limando esas asperezas de angustia, ansiedad y miedo que presenta hacia su entrada a la escuela preescolar, en tal consecuencia el ingreso del pequeño a la escuela debe ser el resultado de una prolongada y sincera - conversación entre los padres y los hijos, una vez que se ha realizado la inscripción del niño a la escuela debe de planearse su ingreso a los primeros días de su educación preescolar.

Una vez establecido el ingreso ha de planearse el programa de adaptación; como el de lograr que el niño se separe de su madre, que acepte esta separación y participe con alegría en las distintas actividades. (14)

Aquí está la esencia de la verdadera función del jardín de niños ya que en primer lugar trata que los niños de primer ingreso se adapten a su nuevo mundo en forma individual y se separen del núcleo familiar para que puedan realizarse ellos mismos sin la ayuda de los adultos, es decir, que el niño mismo descubra aquello que le interese descubrir, una vez que ya lo ha descubierto se irá integrando paulatinamente al conjunto de niños, ya que en ese momento se inicia la segunda fase de la función de esta institución que es la de establecer una sociedad infantil para que ahí desarrolle sus potenciales intelectuales, sociales y culturales que habrán de hacer de ellos unos grandes hombres dentro de sus núcleos de acción o lo que es lo mismo, habrán de formar su personalidad.

(14) BOSCH, Lydia, El jardín de infantes hoy, p. 70.

3.3 El papel de la educadora

Entre los tres y los seis años el niño evoluciona de la sujeción y dependencia familiar a la adaptación e integración en núcleos sociales cada vez más amplios que incluyen, por una parte, a los niños de aproximadamente la misma edad y a otros adultos que no forman parte de su familia, esas personas adultas que no forman parte de su familia sin duda alguna en imagen son las educadoras que en primera instancia hacen la función de regular la figura materna, ya que ella desde el momento en que el niño hace su entrada al mundo preescolar suple inmediatamente la figura de la mamá y la suple sin mayores problemas ya que mediante el cúmulo de actividades y el juego mismo va a ir apartando de la mente del niño su mundo familiar lo va a ir separando, delimitando y dentro de las canciones que se entonan para saludarse o despedirse se menciona que ya es momento de regresar a casa o de salir de ella, es así como el papel y función de la educadora es demasiada importante y no sólo el papel de aquella persona que entretiene al niño para que deje de llorar y mucho menos que la educadora no le enseñe nada al niño, el verdadero papel de la educadora es el guiar, conducir por el camino de la socialización al niño para que se integre adecuadamente al mundo en que vive y lo viva bien.

La adaptación e integración que realiza el niño hacia otros grupos depende en gran medida del apoyo que recibió de la educadora ya que ella es la que articula todas las interrelaciones dentro de la institución, es decir, guía la forma en la que se ha-

brán de darse y mediante qué vías, casi siempre mediante el juego.

Aquí es donde alcanza su relieve y su relevancia el juego, ya que es el motor mediante el cual se va a lograr la interacción social del niño y en su momento también su integración a grupos más numerosos en cantidad y en relaciones.

El jardín de niños brinda la oportunidad al niño de encontrarse dentro de un grupo en el que debe aceptar normas y limitaciones de la vida en comunidad.

La mejor forma de que el niño identifique la vida dentro de la comunidad que limita al accionar de todo ciudadano es mediante el juego, ya que si las actividades que se programen si no se dan mediante el juego, las actividades se irán al bote de la basura, en tal consecuencia el juego forma parte de un potencial motivacional que jamás se debe de desechar, ya que mediante él podemos enseñar de forma abierta las reglas y normas a las que se encontrará incerto dentro de varios años y, de la misma forma él aprende a conducirse en pequeños grupos con reglas y normas propias que ellos mismos ponen y que le sirven para regular su vida en microsociedades, él no sabe que es lo que está relacionado y que lo está formulando, pero lo hace inconscientemente.

Es imprescindible que la educadora conozca e interprete las reacciones infantiles y la evolución de su comportamiento social.

(15)

Esta es una clara muestra de que el papel de la educadora es de vital importancia dentro de la vida social de los niños y se -

(15) IBIDEM, p. 74.

demuestra porque es la educadora la que en primera instancia percibe las problemáticas que el pequeño preescolar presenta.

La educadora más que ser una persona que se encarga del cuidado y bienestar social del niño es también la persona que aprende a ser la guía de la familia si esta se decide, es la persona que mediante las actividades de dramatización se da cuenta de como es tratado el niño dentro de su mundo familiar si es lesionado física o psicológicamente o si es protegido y querido dentro de ese espacio al que llamamos hogar, al mismo tiempo se conoce cual es la actitud por separado del padre o de la madre y por si fuera poco llega a ser tan grande la relación entre la educadora y el alumno preescolar que él solo externa sus múltiples problemáticas que presenta dentro y fuera de su casa así se da cuenta cuando exactamente el niño está siendo lastimado dentro de su integridad.

A través de la dramatización de la familia el niño adopta -- exactamente cómo habla, cómo se mueve y cómo lo trata su papá y su mamá, expresa hasta el más mínimo detalle del aspecto emocional y afectivo en que vive, aunque debe de reconocer que en otras ocasiones no es si no a través de la observación detenida como se da cuenta la educadora de los pequeños cambios de conducta que sufre sus alumnos y trata de encontrar las causas mediante las largas pláticas que se tienen con ellos y entonces se realiza el momento de educar para la familia a través de pequeñas pláticas con los padres de los alumnos, es así como el papel de la educadora se extiende y va más allá del campo educativo y psicológico y se transforma en una real y verdadera educadora cuando se preocupa realmente de los problemas de sus alumnos y trata de resolverlos

por el afecto entre ellos y su educación.

3.4 El papel de la familia

Una de las definiciones sociológicas sobre la familia nos dice que la familia es la base de la sociedad en donde se desarrollan los primeros intercambios sociales de interacción.

Dado que la familia es la primera fase de la generación de la socialización nos da la muestra de que los procesos de socialización tienen su origen dentro de la familia a través de las relaciones madre-hijo, padre-hijo, hermano-hermano, aquí radica su importancia de la futura socialización del niño preescolar ya que si estas relaciones no se dan dentro de los ámbitos de las relaciones socioafectivas normales, lógico es que las relaciones futuras de estos niños no se acomoden dentro de los límites normales que enmarcan el nivel social.

Es de particular importancia que las relaciones de los padres hacia los hijos se den dentro de un marco de confianza dentro de un marco de afectividad, del luchar por dar a nuestros pequeños preescolares la facultad de ser independientes y de lograr que sus sueños se hagan realidad y por qué no, que su vida dentro del jardín sea una continuidad de la vida familiar y de la misma forma que no sea una continuidad de esa vida que llevan dentro de la familia, que en el jardín encuentren lo que ellos buscan en su forma intrínseca y extrínseca.

La familia para su estudio tiene muchas clasificaciones pero de lo que aquí se trata es de observar que tipo de niños se están

generando con esos tipos de familias que dentro de nuestros grupos se ocultan y que las educadoras las debemos de identificar para dar una mayor y mejor atención a nuestros alumnos.

Antes de iniciar con la clasificación es importante el de dar a conocer como se conceptualiza a la familia dentro de este trabajo.

La familia es la estructura social, pedagógica y psicológica en donde descansa el desarrollo armónico del individuo. (16)

Tomando como base la conceptualización anterior, es posible delimitar las acciones y único fin que tiene la familia, que es la de desarrollar el potencial intelectual de sus hijos o miembros, con la única intención de que estos tengan un desarrollo armónico de sus potencialidades, este debería de ser el único fin y objetivo de los padres y no el de transmitir a sus hijos una gran cantidad de inseguridades, o, traumas y frustraciones.

La familia como todo grupo social para su estudio se divide o clasifica con la intención de organizar un mejor estudio al detalle de todas sus acciones, es así como la familia se ha dividido en varios grupos que integran su vasto conocimiento, en primera instancia tenemos a la familia en donde el padre o la madre es perfeccionista, en este tipo de familia por lo regular se dice que todo lo que hace el niño lo hace mal y nunca es del gusto de ellos lo que realiza, por lo que se puede escuchar que la madre o el padre menciona siempre que el niño deje de tocar, no agarre que se siente, que se calle, por lo tanto cualquier actividad que

(16) WATSON, Robert, et al., Psicología del niño y del adolescente, p. 416.

desarrolle no está bien vista por sus padres por lo que desde ese momento está generando que su hijo sea un ser dependiente, es decir, que de ahí en adelante sean niños que no jueguen solos, que la actividad que se les encomiende siempre la van a realizar a medias siempre que no halla alguien cerca de ellos porque siempre necesitarán de que alguien les diga si lo que están haciendo está bien o está mal para poder seguir con la actividad.

La familia sobreprotectora, es aquella que siempre está al pendiente de lo que le pasa a su hijo que al menor detalle se encuentran a su lado, son personas o padres que confunden la protección con la sobreprotección y son las familias que hacen daños profundos dentro de sus hijos ya que su mundo gira en derredor de ellos mismos, por lo que en el nivel de educación preescolar su egocentrismo intelectual está más proyectado que en otros niños, por lo tanto los hijos que generan son niños que están sobrevalorados y se sobrevaloran ellos mismos, se les puede observar porque son niños que tienen más acentuados el animismo, es decir, le dan vida a los objetos o juguetes con mayor frecuencia.

Otras de las familias que se ocultan dentro de nuestros grupos y que prevalece en nuestro país son los hijos de las familias en donde el padre o la madre son autoritarios, es decir, en sus hogares todo debe girar en derredor de los padres, ya que de no ocurrir así los hijos sufrirán las graves consecuencias, dentro de este grupo se pueden observar a los padres que suelen castigar físicamente a sus hijos y por lo regular los niños son niños que tienen dos vías dentro del jardín, es decir, o son muy apartados o lo contrario son extremadamente indisciplinados, esto hace que

el trabajo de la educadora sea más eficaz, porque debe detectar -
los posibles tipos de familias que tiene dentro de su grupo-clase.

4. EL JUEGO PEDAGOGICO

4.1 El juego educativo

Dentro de la psicología social, se utiliza el juego experimental con la intención de estudiar las interacciones que se dan entre grupos de humanos, dentro de la educación preescolar, el juego es utilizado para el mismo fin de la psicología social ya que un aspecto fundamental de la educación preescolar es en primera instancia el de desarrollar todo el potencial social que trae el niño al ingresar al jardín, todo esto en base al juego ya que para las educadoras es de fundamental importancia el juego dentro del intercambio social.

Dentro del espacio del jardín el niño aprende a darle vida a los objetos, a las plantas y hasta los animales adquieren forma humana y se comunican con ellos a través del juego simbólico, que es como llamaremos a este tipo de juego, se le enseña al niño a cuidar de los animales y plantas, al mismo tiempo que se cuida de ellos ya que mediante el modelo de "malos", les decimos que tipo de animales son nocivos para el hombre, es decir, que les pueden hacer daño, se ha observado que en algunos casos los juegos que se ubican dentro de los simbólicos pueden ser nocivos para nuestros pequeños por lo que se debe de guiar con mucho cuidado este proceso, en más de alguna ocasión los niños se habrán dado cuenta de que aquel animal que tenía como un bonito amigo, les daña y entonces el niño pierde la esfera del juego.

Es así como podemos advertir que debemos conducir el juego -

mediante los canales de la buena ubicación de los contextos, con esto se quiere decir que al iniciar con los juegos, las educadoras sepan exactamente que quieren lograr con el juego y si es posible a que área van a beneficiar con ese juego, para no caer en posibles problemas que alteren el orden del pensamiento infantil y lograr integrar de una manera exacta la buena función del aparato pensante.

En líneas atrás se mencionaba a los juegos simbólicos, por lo que es fundamental que se articule una conceptualización de él.

Son los que añaden al ejercicio un nuevo elemento estructural el símbolo y la ficción. (17)

Se menciona el concepto anterior porque presenta la característica fundamental de los niños que es la fantasía dentro del espacio cronológico o durante el tiempo en que el niño se encuentra dentro de la institución preescolar, la fantasía es una parte que va unida al niño, quien no recuerda ser superman ser el héroe de moda en nuestro momento de niño, al igual que cuando fuimos niños nosotros, ellos siguen dentro de ese espacio, es decir, la niñez es lo que va junto a ella no cambia, los que cambiamos somos nosotros, es decir, dejamos de soñar para vivir en una realidad bastante subjetiva o real.

Lo que se trata de justificar en realidad son varias situaciones que se desarrollan dentro de la educación preescolar sin querer, es decir, que en ocasiones las educadoras desarrollan muchas actividades pero sin revisar lo que pasará a lo que es peor el -

(17) ENCICLOPEDIA OCEANO, Diccionario de psicología, p. 159.

impacto que tendrá con sus alumnos y los posibles problemas que se acarrearán con esto.

En el mundo de la fantasía y del video es muy común que se explote la fantasía de los niños para fines económicas, como es el caso de las películas para niños y por que no, las caricaturas es así como animales y plantas toman formas humanas, en cierta ocasión una niña llegó al salón de clases de cierta escuela y les platicó a sus compañeritos que había visto una película que les rentó su papá; esta película se titulaba Bernardo y Bianca; dentro de la trama de esta película según platicó la niña; un par de ratoncitos eran los héroes de la película, salvaban a un niño de las garras de un cazador furtivo, pues bien a los días la niña dejó de asistir a clases y cuando regresó la misma niña platicó que Bernardo la había mordido.

Es de todos conocido que la mente de los niños es un material bastante moldeable y que el material que una quiera realizar se hace en el momento que se quiere, con esto se trata de demostrar que toda actividad lúdica o de recreación no siempre nos va a dar buenos resultados, como lo que le paso a la niñita de la experiencia las educadoras a través de las actividades que desarrollan en muchas de las ocasiones explotan demasiado la fantasía de los niños y eso puede resultar peligroso o de graves consecuencias, y es así como se les dice a los pequeños alumnos que se dicen mentiras se van a volver pinochos, etc., etc.

4.2 El juego como recurso didáctico

A los tres años el niño necesita del juego solo como instrumento de fantasía, es a través del juego como se desarrolla el animismo, es decir, le da vida a los objetos, es así como el niño hace de un pedazo de palo y un hilo un autobús o un carro de carreras, la imaginación del niño es tan grande a esta edad que le es posible realizar cualquier actividad o estar jugando solo con su imaginación, a esta edad la educadora aprovecha toda esa fantasía para poder articular la fantasía en aprendizaje, es así como el niño quiere jugar a los carros con latas, cajas, tapitas de refresco (que él convierte en carros de carreras), la educadora convierte ese momento en una clase de educación vial, es decir, aprovecha los momentos del juego para involucrar el aprendizaje, en esta edad el alumno preescolar tienen al mismo tiempo muchas necesidades que solo el juego las puede cubrir, cuando está jugando solo y hablando de la misma manera, en ese momento nos está comunicando que algo anda mal, o le molestaron sus compañeros o, a través de ese juego está comunicando que hay problemas dentro de su familia y este es el momento para adelantar aun más el trabajo de la educación preescolar y acudir en ayuda de nuestros alumnos e interesarnos por ellos, ya que requieren de nuestra ayuda y nuestro apoyo.

Se debe aclarar que para el niño no existe un momento específico para jugar durante su permanencia dentro del jardín, ya que en todo momento está en constante actividad, trabajando y construyendo, pero sobre todo construyéndose así mismo.

Ya para los cuatro años de edad el niño empieza a sufrir una transformación, aquella fantasía empieza a desaparecer poco a poco, y el juego en solitario se va espaciando un poco más, es decir, ya es poco probable que lo realice y el juego en conjunto es lo que adora.

Desde este momento el niño empieza a combinar dos tipos de juego, el simbólico donde interviene la fantasía y el animismo y lo real, aquí empieza a mezclar los dos tipos de juego; lo fantástico y lo real, al mismo tiempo durante esta etapa inicia la construcción del modelado, es decir, empieza a construir pequeñas obras de arte a las cuales adora, estas obras pueden estar en papel (dibujos), bloque o arcilla.

El desarrollo integral del niño constituye el fin último que se proponen los sistemas de enseñanza y educación. (18)

Dentro de esta etapa empieza a dar gusto a los padres y educadoras porque empieza a pedir lo que le gusta y lo que quiere, empieza a gustar de los programas de televisión y si por él fuera se pasaría las horas enteras viendo la televisión sin realizar otra actividad, aquí es donde la televisión se puede convertir en un poderoso maestro criticando los programas que observa o induciendo al niño para que vea otros que nunca ha visto, aquí se le pueden dar o introducir pequeños gustos por la cultura.

En esta edad el niño empieza a convertir el juego en algo más que una simple fantasía, es decir, quiere que esas fantasías se vuelvan realidad, es así como el niño empieza a adquirir el juguete por lo que representa para él, por lo que a partir de esta --

{18} COSTA JOU, Ramón, La escuela activa, p. 66.

edad el niño pedirá los juguetes que le muestra el televisor o el amigo.

Entre los cinco y los seis años el pequeño preescolar inicia su andar dentro de los juguetes reglados o que tienen reglas, que ya existe o que él mismo elabora.

Todo este cuerpo de reglas con la jurisprudencia que requiere su aplicación constituye, pues, una institución propia de los niños, pero que sin embargo, se transmiten de generación en generación. (19)

En esta edad el juego se complica ya que añade al juego la competencia, aquí se observó a fondo el juego como recurso de competencia, en este espacio el niño aprende que los juegos que se juegan tienen un ganador y un perdedor, al mismo tiempo adquiere la noción de lo bueno y lo malo, pero siempre a través del juego.

A los cinco años de edad complica y añade objetos, mezcla y combina arena con agua, aquí el juego necesariamente es más independiente y al mismo tiempo colectivista, es decir, es independiente por la forma en la que el juego empieza a individualizar la forma de triunfar y de perder y, al mismo tiempo arma sus nuevas amistades en función del grupo al que pertenece como individualidad, ya que no puede ser ganador en los juegos y pertenecerá a un grupo de amigos perdedores, su egocentrismo intelectual no se lo permite es como un código de honor que el niño tiene a esta edad, en este momento la educadora trata por todos los medios que el niño canalice esa individualidad a través del dibujo, del re-

(19) PIAGET, Jean, Si es estudios de psicología, p. 63.

corte, del pegado y del armado de juguetes y objetos, es así como desarrolla su capacidad motriz que le dará al cambio mayor coordinación para trepar, saltar, rodar, caminar de puntas, bailar y - por qué no hasta cantar, a través de todas estas actividades el - niño se va preparando para una etapa académica y a través de estas actividades se va preparando para realizar juegos más difíciles y, por si fuera poco se va preparando para vivir en grupos - cada vez más grandes y con mayores dificultades.

5. EL JUEGO Y EL PROCESO DE SOCIALIZACION

5.1 La importancia de la socialización

Dentro de la educación preescolar, se conocen espacios que para el niño hasta ese momento de su vida son desconocidos, durante su pequeña travesía dentro del ámbito social en donde se desarrolló, sólo había convivido con sus hermanos y padres, y en ocasiones con algunos que como él solo tienen la oportunidad de convivir por pequeños espacios y de la misma forma irregular.

Es hasta el jardín de niños cuando se encuentra a un gran número de niños que tiene el mismo potencial intelectual, la misma edad y por consiguiente la misma necesidad de relacionarse, es aquí donde nace el proceso de socialización que se da en base a una necesidad interior, este aspecto nos da el primer indicativo del ser social del hombre ya que no puede vivir en forma aislada, a través de la relación con niños de la misma edad aprende a regular su forma de ser, de vivir y sobre todo aprende que no está solo dentro de un ambiente en donde la mayoría de la población la forman los adultos, es aquí donde aprende que es un ser que está dispuesto a realizar las más difíciles tareas mediante la práctica la comunicación, es decir, en sociedad.

El niño forma parte de una sociedad a la que podemos denominar como sociedad infantil de ahí que el niño empieza a transmitir y a recibir las diferentes formas de cultura que se encuentran dentro de la sociedad o primer núcleo social, que es la familia.

La verdadera importancia de la socialización radica en que él a través de este proceso logra descubrir el mundo que le rodea y, al mismo tiempo aprende a construir su propio conocimiento con la ayuda de los que le rodean, algo tan gratificante es el observar como los niños circulan el conocimiento sin el mínimo de egoísmo, en pocas palabras el conocimiento y el aprendizaje fluye de manera natural, tan natural como el conocimiento mismo.

A través de los pequeños grupos de amigos que forma, el niño se comunica las diferentes muestras del como conducirse, como practicar y en algunas ocasiones como hacer las cosas, este tipo de situaciones nos muestra que el proceso de socialización es de vital importancia dentro de la formación del individuo.

Dentro del jardín de niños es muy importante el de observar como se van integrando los niños de nuevo ingreso al jardín, en primera instancia se observan a los niños apartados, pegados a las puertas de las aulas o de las puertas de acceso en busca de su mamá o papá, después con los días cesa el llanto y empieza a circular por las aulas, el siguiente paso es el de conocer con la ayuda de la educadora el espacio completo del jardín de niños y de las demás educadoras y por último los vemos caminar libremente en todas las direcciones del plantel, aquí es muy importante hacer la observación de que el niño se despega de un ambiente de protección como lo es el hogar para estar dentro de un espacio que desconoce, y el ser humano es muy dado a sentir o presentar miedo a lo desconocido, para que desaparezca este momento emocional, es muy importante que el individuo se desenvuelva, actúe, conozca, esto es lo que hace el preescolar al realizar su entrada -

al jardín, actúa, conoce y por último se desenvuelve.

Si se unieran estos tres procesos o conceptos y en una suma - se quisiera hacer un solo concepto o solo una forma de llamarle - sin duda alguna se le llamaría socialización, esta es la función específica del jardín de niños el de lograr la socialización del niño a través de la educación o lo que es lo mismo ayudarlo para que pueda vivir en sociedad.

Al hablar de que se le ayuda al niño para que viva en sociedad, no es una forma de aislada ni tampoco el de encerrar a toda la obra pedagógica del jardín de niños en una fábrica de adaptación social, sino que es un proceso más amplio con un sentido más general, es decir, está dirigida hacia una formación integral que favorece los tres aspectos básicos del individuo, y que son el - desarrollo efectivo social, el desarrollo psicomotriz, que tiende a regular los desplazamientos del niño y, por último el desarrollo cognoscitivo, o lo que es lo mismo el desarrollo cognoscitivo, o lo que es lo mismo el desarrollo de la capacidad de aprender.

Es bueno el de aceptar que si el niño no se socializa, o, presenta problemas dentro del proceso, la forma de aprender se verá obstaculizada ya que el aprendizaje es sólo un proceso que se adquiere mediante la realización del niño con el medio, y una vez que lo conoce lo debe de dominar para su completo conocimiento.

Al mismo tiempo si el niño se socializa su proceso de maduración psicomotriz se verá altamente desarrollado ya que gracias al proceso de integración social, sus desplazamientos los realizará de manera ordenada y bajo la observación de seres con la misma

edad y los mismos intereses, por lo que aprenderá del jardín de niños representado en la educadora y aprenderá en base a la relación que tenga con sus demás compañeros y en la mayoría de las - ocasiones ellos, sus amigos serán los que regulen ese desarrollo.

5.2 El juego en la socialización

Si se realizara una encuesta de quién no ha jugado, sería como jugar a la lotería con el número ganador de cada sorteo, el - juego como se mostró en el capítulo anterior forma parte del quehacer de todo individuo y está presente en todos los instantes de nuestra vida, es así como interviene dentro del proceso de socialización.

El juego infantil es universal, todos los niños de diferentes raza, en todas las regiones y en todos los tiempos han jugado.

(20)

Como dentro del jardín de niños se empieza a observar los primeros grupos de amigos que inician la convivencia dentro del receso, podemos decir que estamos a un paso de conocer la verdadera - importancia del juego, a través del juego dentro del aula la educadora llega a conocer la vida familiar del niño y en ese momento se da cuenta de qué medios tiene que utilizar para integrar adecuadamente a aquél niño, esto es factor de mucha importancia dentro del estudio general del grupo o del aula.

Cabe hacer mención que si se conceptualiza al juego como una

(20) OSORIO, Bolio, Elisa, Ritmo, canto, juegos, p. 79.

simple relación o actividad recreativa, en ese momento estamos desoyendo el verdadero concepto del juego, el juego no es jugar con un balón solamente o correr de tras de un amigo, el verdadero juego al que se refiere este pequeño apartado es aquel en donde se expresan los más mínimos deseos de los niños en donde se proyectan y quiere ser adulto, aquél juego en donde nos dice que es lo que quiere ser o incluso qué es lo que le molesta, qué es lo que le gusta o a qué le teme, el juego es un recurso muy grande del potencial educativo.

El juego dentro de la educación preescolar corresponde al sistema o forma que se le quiere dar, es un proceso que se ajusta a todas las necesidades de la educadora, mediante el juego la educadora puede transmitir lo que ella quiere exactamente del niño a través del juego se puede introducir al niño para que interactúe con los demás, se puede hacer el milagro o la magia de convertir el llanto en un mar de sonrisas podemos convertirlas en aprendizaje puro.

Los niños no entran en la vida completamente listos, tienen una época y periodo de desarrollo, que es un tiempo de aprendizaje. (21)

Para que el niño se integre a la sociedad que engloba el jardín de niños no es necesario que la educadora mande al niño a jugar, él solo mediante su necesidad de establecer una relación irá sólo con el primer objetivo que es el de jugar, pero ahí se encuentra una trampa, una trampa que hará de él un ser sociable.

(21) FINGERMAN, Gregorio, La función biológica del juego, p.205.

A través del juego el niño aprende a vivir en sociedad, en pequeños grupos y en ocasiones aprende también a estar solo sin el miedo y la angustia de estar fuera de un mundo que les pertenece, el juego es un instrumento que tiene la fuerza para establecer la comunicación entre semejantes, con el juego se puede transmitir valores, reglas, testimonios y hasta aprendizaje, ellos solos establecen sus reglas y el que no juega con las reglas que se ponen simplemente no juega, en tal virtud, los niños aprenden rápidamente que dentro de la sociedad existen reglas que se deben respetar y en forma consistente también aprenden a respetarlas y, en ocasiones, por no decir que siempre las transmiten.

A través del juego el niño pone en contacto con los demás la forma en la que vive, la forma en la que se desenvuelve dentro de su familia, sus hábitos de limpieza, de alimentación y hasta en ocasiones la relación que existe y guarda dentro de su familia, en tanto al estar realizando todas estas manifestaciones, está dando o transmitiendo cultura y si se transmite cultura el proceso de sociabilización está siendo completo, ya que éste es el factor principal para que el niño entre de lleno a un espacio que se llama infancia.

Cuando el niño intercambia cultura, intercambia las diferentes formas en las que se conduce se aclara que de esta relación nace una nueva forma de conducirse, es decir, tiene un nuevo conocimiento y por lo tanto una nueva cultura.

Cuando el niño recibe la información de cómo se viven en otros hogares, se inicia un proceso de valoración hacia su familia, es aquí cuando se logra integrar el sentido de afectividad entre los

miembros de un grupo de amigos y es cuando se observa que los niños se interesen unos por otros, cuando esto pasa podemos decir - que ya no existen niveles dentro de la socialización, porque el - niño ya se ha socializado.

El papel de la educadora juega un papel de vital importancia ya que es la que se encarga de rular todas las actividades de los niños que tiene a su cargo, por lo que ella es la responsable de dar un último empujón, para que los niños inicien su travesía dentro de la sociedad y a aprender a vivir en ella por medio del juego, un juego creativo, social, pedagógico, de transmisión de - cultura y de conocimientos.

C O N C L U S I O N E S

El jardín de niños es el espacio dentro del cual el niño realiza su entrada al mundo mágico del juego y la socialización en medio de temores y de angustias, en tal consecuencia debemos fundamentar que el jardín de niños no es un espacio material, sino un espacio en donde el individuo se desarrollará y madurará en aquéllas formas que está todavía inmaduro.

El juego es el motor que mueve el aprendizaje dentro de la educación preescolar y el único camino mediante el cual se pueden descubrir de manera grata las reglas y las normas de un mundo social, de la misma forma mediante el juego se regula el lenguaje, los sentimientos, las emociones y por si fuera poco se regula también el aprendizaje.

Es por medio del juego como se desarrolla y reafirma el proceso general de la socialización, gracias a este el niño aprende a divertirse dentro de la escuela, gracias a este proceso el niño aprende a ser un miembro más del aula y que descubre su función de estar siempre dentro del aula como miembro de ella, mediante el proceso de socialización como el niño descubre el conocimiento en todas sus formas, gracias a este proceso se inicia la construcción del conocimiento, pero a partir de modelos, a partir de observaciones y por si fuera poco, gracias a este proceso el niño se introduce dentro de una sociedad a la que se le denomina mundo social.

El papel de la educadora, es un papel de muchísima importancia ya que ella es el regulador de todos los procesos de la infan

cia que ocurren dentro del jardín de niños.

El proceso de socialización es un proceso natural que se da en el ser humano de forma natural o ambientada, se da en forma natural dentro de la naturaleza misma del individuo, en otras palabras el niño o el individuo se tiene que socializar mediante la fuerza de convivir dentro de un mundo humano y mediante el lenguaje y otros factores se da este proceso, dentro de la forma ambientada se define cuando este proceso es inductivo de manera académica o instrumental, se menciona que este proceso es el más idóneo porque tiene la característica de regular las personalidades en el momento mismo que están actuando, en tal consecuencia el tipo de socialización que se dan en el jardín de niños es más sano, porque tiene por objetivo el de desarrollar los potenciales de los individuos al máximo.

El papel de la educadora es el guiar, establecer límites y en la misma situación del individuo es el de controlar las diferentes manifestaciones que se lleguen a presentar dentro de los niños, por lo tanto, este tipo de actividad compromete a la generación de muchas conductas y valores, por lo que la educadora debe tener la capacidad de establecer criterios para generar más y mayores potenciales de socialización a través del juego de los niños.

SUGERENCIAS

Después de haber concluido este trabajo es de vital importancia establecer unas posibles sugerencias para que los posibles lectores establezcan con exactitud la verdadera importancia del juego y de sus alcances y limitaciones dentro del proceso de socialización.

Cualquier actividad que realice el niño preescolar dentro y fuera del aula debe de tener la supervisión de la educadora, con el propósito de realizar las observaciones que le sirvan para poder orientar y en ocasiones reorientar el trabajo educativo.

Se debe incrementar considerablemente los juegos de educativos, para que el niño tenga la opción de realizar los que prefiera, de la misma forma al utilizar los juegos educativos estaremos transmitiendo conocimientos.

La educadora siempre debe de jugar los juegos que juegan los niños para que se sientan identificados los niños con la educadora en el sentido de que ella respeta el espacio de los niños, ya que ellos por regla general les gusta que se les de el lugar de individuos y que se les respete como tal.

Mediante el juego, realizar la función de la sociabilización es decir, en cada juego debemos de intercambiar los elementos de los equipos, para que realicen un juego más plural o general y los ayude a descubrir nuevas cosas.

B I B L I O G R A F I A

- ABERASTURY, A., El niño y sus juegos, Editorial Paidós, Argentina. 1976, p. 306
- BARCENA, Andrea, Ideología y pedagogía del jardín de niños, - - U. P. N., México 1985.
- BOSCH, Lidia, El jardín de infantes hoy, Editorial Librería del Colegio Argentina 1979, p. 370.
- ENCICLOPEDIA de la Psicología, Editorial Océano, España 1982, p. 246.
- FINGERMAN, Gregorio, La función biológica del juego, Editorial Atenero, México 1984, p. 213
- FREIRE, Paulo, Pedagogía del oprimido, Editorial siglo XXI, - México 1976, p. 138
- GUY, Palmade, Los métodos de pedagogía, Editorial Paidós, Argentina 1964, p. 120
- HUNLOCK, B., Elizabeth, El desarrollo del niño, Editorial Calypso, México 1985, p. 698.
- IMBERNON, Francisco, La educación unitario del cuerpo, Cuadernos de pedagogía No. 52, Barcelona, España 1979, p. 32
- MCLENOON, J. C., Esto es la enseñanza, Editorial Trillas, México 1974, p. 638
- MORENO, Monserrat, La pedagogía operatoria, Editorial Paidós, - Argentina 1976, p. 306
- NEWMAN, Barbara, Desarrollo del niño, Editorial Paidós, Barcelona, España 1985, p. 365

- OSORIO, Bolio, Elisa, Ritmo, canto, juegos, Editorial Trillas, México 1979, p. 206.
- PAPALIA, Diane, El mundo de los niños, Editorial MC Graw Hill, México 1989, p. 529.
- PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología, Editorial Ariel, Barcelona, España 1940, p. 228.
- RUSSEL, Arnulfo, La educación preescolar, Editorial Trillas, México 1985, p. 361.
- WATSON, Robert, et. al., Psicología del niño y del adolescente, Editorial Limusa, México 1987, p. 497.