

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
LA CONCEPTUALIZACION DEL LENGUAJE ESCRITO EN
EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR**



JULIETA RODRIGUEZ RAMIREZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

2016 16 10 98

Chihuahua, Chih., a 3 de Febrero de 1996.

C. PROFR.(A) **JULIETA RODRIGUEZ RAMIREZ**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA CONCEPTUALIZACION DEL LENGUAJE ESCRITO EN EL NIÑO DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR. opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL

LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA

SECRETARIO: LIC. RODOLFO SANDOVAL BARRAZA

VOCAL: LIC. ROSARIO PIÑON DURAN

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ

CHIHUAHUA, CHIH., A 3 DE FEBRERO DE 1996.

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I. EL PROBLEMA	4
A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
B. JUSTIFICACION	4
C. OBJETIVOS	8
CAPITULO II. MARCO TEORICO	9
A. LENGUAJE	9
B. LENGUAJE ESCRITO	12
C. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO	16
D. NIVELES DE ESCRITURA	19
1. PRESILABICA	20
2. TIPO SILABICA	25
3. TIPO ALFABETICA	25
E. DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO	26
F. LOS SUJETOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	31
G. EVALUCACION	35
CAPITULO III. MARCO CONTEXTUAL	39
A. CONTEXTO INSTITUCIONAL	39
B. LAS LEYES DE LA EDUCACION	43
C. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	46

CAPITULO IV ESTRATEGIAS	52
CONCLUSIONES	74
BIBLIOGRAFIA	76

INTRODUCCION

Realizar el trabajo de la Propuesta Pedagógica, permite concebir la idea de organizar una serie de estrategias didácticas, enfocadas a la posible solución de una problemática generada en la práctica docente.

La problemática que se pretende solucionar en el presente trabajo ,se detectó en el Jardín de Niños Estancia Feliz ubicado en la colonia Tierra y Libertad, y se refiere a favorecer el lenguaje escrito en la edad preescolar. El tema se aborda con la idea de diferir el proceso que se sigue, para crear situaciones de aprendizaje que permitan al niño construir el lenguaje escrito.

Esta propuesta está estructurada de la siguiente manera:

En una primera parte se presenta el problema detectado en el segundo grado de preescolar, el cual se detectó por medio de la observación diaria de la educadora, debido a las pocas experiencias que presentan los niños con el lenguaje escrito, así pues en la justificación del problema se exponen los motivos que propiciaron la inclinación por tratar este problema.

Por último en este capítulo se exponen los objetivos o metas que se pretenden lograr con la aplicación de las estrategias de esta propuesta.

En el Segundo Capítulo se describe el Marco Teórico en el cual se presentan aspectos relativos al lenguaje escrito, factores que influyen en el desarrollo del mismo, los niveles de conceptualización por los que atraviesa el niño preescolar para llegar a un lenguaje escrito formal. El Marco teórico así como la propuesta en general tiene un enfoque constructivista basados en las ideas de Jean Piaget , por lo cual se describe a grandes rasgos la teoría psicogenética. También se incluyen las características de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje y las relaciones que establecen entre sí. Para terminar este capítulo se expone la fundamentación teórica de la evaluación en el nivel preescolar.

En el Tercer Capítulo se hace referencia al Marco contextual, con la finalidad de reflexionar, sobre las condiciones económicas, culturales y sociales en que se desarrolla la práctica docente, lo cual permite conocer los aspectos en que pueden generarse cambios, a partir de la elaboración de estrategias. Se describe el contexto institucional, el Acuerdo Nacional para la Modernización educativa del cual se desprenden los cambios del artículo tercero constitucional y en la Ley general de educación, además de las modificaciones efectuadas en el programa de educación preescolar.

En el capítulo IV y último se encuentran las estrategias didácticas, que pretende favorecer el lenguaje escrito en el niño de segundo grado de preescolar, éstas estrategias parten del planteamiento de un problema.

Al final está la bibliografía la cuál puede permitir al lector ampliar la información. Estos son los puntos descritos a grandes rasgos que se desarrollan en está propuesta.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

A.Planteamiento del problema.

¿Qué estrategias didácticas favorecen la conceptualización del lenguaje escrito en el niño de segundo grado de edad preescolar?

B.Justificación.

Los infantes al ingresar al Jardín de Niños poseen pocas experiencias con el lenguaje escrito, en su familia enfocan este conocimiento como memorizar letras, aprender a escribir sin sentido, por lo que es necesario que la educadora haga saber a los padres de familia en forma general y comprensible cómo construye el niño el lenguaje escrito y la forma en que pueden cooperar en su hogar.

Dentro del aula los niños presentan poca inclinación por el área de biblioteca, generalmente les gusta pintar, recortar, construir con materiales, con pocos los niños que muestran interés por la lectura de cuentos, no cuestionan sobre su contenido, cuando se realizan actividades referentes al lenguaje escrito como por ejemplo La lectura de un cuento. Los niños se interesan por observar las imágenes y no por el contenido del cuento

Los padres de familia pueden conocer en forma general materiales, utilizados en el aula, lo que les permitirá tomar ideas para proporcionar al niño material escrito como: cuentos, etiquetas, recortes de periódico ó revista, leerles materiales escritos, tenerles hojas de papel, lápices, crayolas, con los que puedan trabajar libremente. También ayudarlos en las dudas que tengan sobre los textos.

Generalmente los padres de familia tienen una idea diferente sobre la forma en que los niños construyen sus conocimientos se evocan por sus experiencias que tuvieron en su educación (la repetición de letras, copiar, elaborar planas del alfabeto, etc). Las conductas mencionadas anteriormente no contribuyeron al desarrollo del lenguaje escrito del niño; el niño se encuentra en un conflicto, por un lado sus padres le sufieren "escribir", memorizar, copiar. letras en cambio la educadora realiza actividades que para él son simples por que no escriben.

Es necesario tratar de solucionar conductas, situaciones presentes en el Jardín de Niños para que el niño lleve una secuencia en el proceso de adquisición del lenguaje escrito que el niño establezca bases para posteriores aprendizajes, de lo contrario habrá un retroceso ó estancamiento por falta de continuidad en la educación del niño.

El programa actual de educación preescolar propone que el docente dentro de los juegos y actividades que conforman un proyecto, así como en los juegos libres proporcionará experiencias para que el niño entre en contacto con actividades de lectura.

El niño descubrirá la utilidad de la escritura, que los textos dice algo, también descubrirá que lo que se habla puede escribirse y después leerse, lográndose paulatinamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. El educando de segundo grado de preescolar no lo logra totalmente pero sí en gran parte.

En el transcurso del trabajo educativo el educador se encuentra con problemas semejantes, como es la conceptualización del lenguaje escrito en los niños, el educador aprende a resolverlos gracias a la experiencia que adquiere con su trabajo diario.

Al principio se cometen errores que irán modificándose por las observaciones que se obtengan del desarrollo de los educandos, si determinada actividad en el transcurso del año escolar da como resultados favorables, se optará por complementarla, cambiarla.

Este problema se presenta en jardines de niños con diferente ubicación, naturalmente influye en nivel cultural de los padres, ya que este factor facilita la explicación y cooperación familiar.

No sólo perjudica la falta de información de los padres, también la educadora necesita actualizarse por medio de cursos, lecturas, etc, para ir mejorando su práctica educativa, no quedarse sólo con conocimientos pasados, si la educación cambia también los educadores deben hacerlo.

Es conveniente considerar la influencia ejercida por ambiente social y cultural sobre el niño, la relación que tiene con el lenguaje escrito, y la situación en que está inmerso lo cual le indicará como empezar y el camino a seguir para que el niño construya su conocimiento, por medio de las actividades que la educadora considere útiles.

Es interesante el lenguaje escrito en los preescolares por que cada maestro lo desarrolla con sus educandos de diferente forma, unos muy tradicional, otros actualizados ó simplemente combinan con un poco de las dos corrientes pedagógicas naturalmente no se puede ir uniformemente dos centro educativos, por los factores que están inmersos en la comunidad, pero si con los mismos objetivos en cualquier educando.

C.Objetivos.

-Que el niño sea consciente de la necesidad e importancia de la lengua escrita, por medio de las actividades que se realicen en el Jardín de Niños.

-Que el niño establezca correspondencia entre la lengua oral y lengua escrita para que comprenda que lo que se habla se puede escribir.

-Favorecer el proceso del lenguaje escrito mediante el cuál el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior.

-Que el niño interprete el sistema de escritura por medio de las experiencias con diversos materiales escritos, dentro y fuera del jardín.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A. Lenguaje

Desde su origen el hombre ha tenido la necesidad de comunicarse con las personas que le rodean, debido a que no pueden ser independientes totalmente, por que necesita ayuda para satisfacer sus necesidades.

El hombre primitivo se hacía comprender a través de gritos guturales, lenguaje gestual, por medio de dibujos, y formas antiguas de escritura ideográfica, cuneiforme, los cuales respondían a los sucesos que los incitaban a comunicarse. Desde entonces, el lenguaje es una de las características notables del humano frente a los demás animales superiores.

En todas las épocas ha sido necesaria la comunicación con los seres que nos rodean, desde que nace un ser humano se da a entender, por medio del llanto, los gestos, vocalización, la risa, etc con la persona más próxima al niño. Esta comunicación es limitada pero le basta para sus necesidades, se irá modificando.

A medida que el niño crece, va a adquirir un lenguaje más completo sustituyendo del todo el lenguaje gestual por el oral, hasta llegar al lenguaje escrito de tal manera que se le facilitará expresar y transmitir lo que él siente y piensa.

Vigostsky (1) considera que al niño hay que darle la adecuada preparación verbal para que tenga más herramientas con las cuales podrá pensar, razonar e interpretar sus experiencias.

Con la adquisición del lenguaje el niño transformará su conducta afectiva y el aspecto intelectual. La conducta afectiva será transformadora y el niño desarrollará sentimientos interindividuales (simpatía, antipatía, respeto, etc) por consecuencia el niño se volverá más estable. En el aspecto intelectual habrá interiorización de la palabra, experiencias mentales.

Para Vigostsky el lenguaje es de carácter social, lo define como el instrumento de comunicación por excelencia y trasmite las experiencias culturales de una sociedad. El pensamiento constituye el punto de coincidencia de las raíces comunicativas y representativas del desarrollo.

El lenguaje en los niños de edad preescolar no es totalmente socializado por que lo es difícil tomar en cuenta otras formas de pensar y generalmente no establece un diálogo con otras personas, no existe una conversación.

Para Piaget (2) el lenguaje es una de las manifestaciones de la actividad representativa que aparece en el niño durante el segundo año de vida.

(1) BRUNER Jerome. "El lenguaje en la Escuela". Antología Pp. 42

(2) ED Labinowicz. Introducción a Piaget. Pp. 114-119

Esta actividad viene preparada por todo el desarrollo sensoriomotor anterior, es parte integrante del desarrollo cognitivo. Implica que los mecanismos de adquisición del lenguaje participan de los mecanismos cognitivos generales (asimilación, acomodación, generalización, abstracción) que constituyen en realidad, el auténtico motor del desarrollo. La conducta representativa permite una forma de codificación de los progresos realizados en la elaboración de conceptos cognitivos fundamentales.

Con respecto a la definición anterior, el niño viene siendo un sujeto que conforme vaya madurando más, su inteligencia irá adquiriendo el lenguaje.

Hay que reconocer el potencial del niño, verlo como un sujeto activo y no como un receptor pasivo.

El educador debe comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas del niño, no es importante enseñarlo hablar ni a escribir, sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje escrito, para que sirva hay que enfrentarlo a la escritura como un objeto de conocimiento.

En cambio Chomsky (3) no está de acuerdo con Piaget, en lo siguiente: Para Chomsky el lenguaje es independiente totalmente de las funciones mentales. No niega que el niño hace muchas cosas antes de aprender el lenguaje, pero el problema es saber

(3)L.S.Vigostski. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores Pp.45

cual es la relación entre lo que el niño hace antes de desarrollar el lenguaje y las estructuras del sistema que desarrolla.

Considera el lenguaje como una capacidad humana que se adquiere en forma innata, en términos de emergencia, considerado independiente de los mecanismos de adquisición de los restantes aspectos o proveedores de las bases para cualquier otra adquisición.

Considerando las ideas de los autores antes mencionados, El lenguaje es una forma de expresión por la cuál nos comunicamos con las personas que nos rodean para manifestar ideas, sentimientos, etc. El lenguaje oral y escrito nos ayuda a desenvolvernos en la sociedad en que vivimos.

B. Lenguaje Escrito.

El lenguaje es un aspecto esencial de la realidad y para el desarrollo del niño, ya que a través de él puede comunicar sus ideas, expresar sentimientos, deseos, etc.

Las principales formas de lenguaje son: El lenguaje oral y el lenguaje escrito. El lenguaje oral es aquel que utiliza las palabras especificando hechos ó cosas, es una función humana, biológicamente social. La combinación de sonidos y

palabras permiten que el lenguaje se produzca poco a poco, de tal forma de conocen las reglas para su uso adecuado.

El lenguaje oral se relaciona con los gestos, la visión ocupa un lugar privilegiado por que se destacan aspectos perceptivos. Se pueden tratar muchos temas, juegos, experiencias vividas, etc.

En cambio el lenguaje escrito está muy relacionado con la memoria con las representaciones de las imágenes mentales, se puede alejar de la realidad perceptiva. Pero al igual que el lenguaje oral nos permita comunicarnos. Por medio de signos preestablecidos por una marcas combinados entre sí dando un significado.

El uso del lenguaje escrito es fundamental por que permite retener y mantener vivas las percepciones significativas experimentados en una determinada situación

Estos tipos de lenguaje están presentes en la vida del niño antes de ingresar a la escuela, es una realidad a la que el niño se enfrenta diariamente. El lenguaje escrito está presente en cualquier lugar de nuestra comunidad, sería muy difícil que el niño preescolar no hubiera tenido experiencias anteriores con el lenguaje escrito, las experiencias de los niños no serán las mismas en cada educando dependerá de la estimulación por parte de los padres, del interés del niño por el objeto de conocimiento, y varía de una comunidad a otra.

El niño irá actuando sobre el objeto de conocimiento (lenguaje escrito) no es un proceso simple ni breve. Primordialmente el adulto lo enfrentará al aprendizaje del lenguaje escrito, en el Jardín de Niños se estimula al niño por medio de experiencias nuevas para apreciar la necesidad e importancia de la escritura.

A veces se perjudica al niño forzándolo a "escribir" letras sin ningún sentido, para él tal vez le servirá para agilizar sus movimientos psicomotrices pero difícilmente se le está haciendo comprender el lenguaje escrito.

En el Jardín de Niños, el educando va interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras. una de las adquisiciones fundamentales es la comprensión de las características esenciales del sistema alfabético.

Estas características debe descubrirlas el niño, para comprender cómo se escribe y para qué se escribe. Los principios que rigen el sistema de escritura, el educando los va descubriendo, estos principios son: 1) funcionales y utilitarios 2) De naturaleza lingüística 3) Principios relacionales.

Los funcionales y utilitarios se refieren a la necesidad del lenguaje escrito, el niño lo va descubriendo por las

experiencias familiares o fuera de ella, cuando sus padres, leen, escriben recados, cartas, etc. poco a poco el niño se verá en la situación de necesitar el lenguaje escrito.

Los principios de naturaleza lingüística es la organización interna del sistema alfabético como son la dirección correcta de la escritura. Ortografía puntuación así como reglas sintácticas y semánticas. Primeramente el niño descubre que lo que habla se puede escribir y después leer, luego irá descubriendo estas características por medio de las experiencias que le brindan las personas que le rodean. Estas características del lenguaje escrito se adquieren después de la educación preescolar.

Por último son los principios relacionales, se definen como el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y éste a su vez representa a los objetos, ideas, sentimientos, etc.

El niño va descubriendo la relación entre las mismas, aunque en preescolar no se loore totalmente.

Las características del lenguaje escrito, se consideran como punto de partida para el aprendizaje de la escritura. El tiempo y el ritmo de cada educando en sus aprendizajes varía, la educadora debe respetar a cada niño, propiciando de que sean iguales para todos los niños.

Según Goodman el niño aprende a escribir por las experiencias brindadas, actuando sobre el objeto de conocimiento que es el lenguaje escrito; manipulando diferentes materiales escritos, escribiendo, construyendo sus propias formas de expresión y leyendo.

Las actividades sugeridas al igual que otras se plantean en función de la acción del niño, en torno a las actividades que realiza dentro del aula, en el plantel y fuera de él ó en forma de juego.

C. Factores que influyen en el aprendizaje del lenguaje escrito

1. Factores fisiológicos

2. Factores ambientales

Se entiende por maduración "La suma de características de la evolución neurológica que presentan la mayoría de los individuos en las diferentes edades de la vida y que permiten la aparición y uso de las capacidades potenciales innatas expresadas en el área de su comportamiento" (1)

La maduración cumple ordenadamente y progresivamente el mismo ciclo de la mayoría, siguiendo pautas cronológicas que permiten establecer la línea normal de desarrollo con características madurativas de cada edad.

El niño desde que nace y aún antes de nacer desde el principio de su gestación, va siguiendo un ordenado proceso evolutivo que estrecha íntimamente su ser pensante con su ser orgánico.

(1) GIORDANO Luis. "Fundamentos de la Dislexia escolar". Pp.63

Todo momento de maduración se da en el individuo normal en el momento oportuno, sigue un proceso evolutivo. El proceso de maduración es originado por dos factores: el factor hereditario también es llamado genético y el factor ambiental, se relaciona con el medio donde se desarrollan los niños (experiencia del educando y la transmisión social)

El factor hereditario se presenta en el niño desde el momento de su nacimiento existe dentro de él una serie de cualidades innatas que le dotan de un carácter particular y peculiar. En él se presentarán facetas particulares por la herencia.

Este factor hereditario es transmitido por las características particulares de los progenitores; desde el inicio de la vida de los genes, la evolución se puede alterar si sufren procesos patológicos que pueden provocar problemas en el embarazo, niños anormales ó hacerse presente la inmadurez.

Sin los genes sería imposible el proceso de maduración por que actúan provocando una serie de cambios morfológicos y bioquímicos se caracterizan por el aumento de tamaño de las células nerviosas, aumento de longitud de las prolongaciones celulares, contactos entre las células nerviosas, maduración del sistema enzimático y de mielinización, estas modificaciones se van realizando, cuando son normales, con un determinado

ritmo, orden y secuencia, si el mismo es lento, no será normal, a lo que se llama inmadurez neurológica.

El factor hereditario ya está determinado en los educandos, lo que es necesario conocer es la inmadurez del niño, y la forma adecuada para estimularlo.

La experiencia es un proceso que depende de la influencia del medio en la que el niño se desenvuelve. El niño interactúa en un medio donde se ha desarrollado, y tiene muchas vivencias cuando explora, manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones, los padres es un factor determinante en estas experiencias nuevas la familia, hermanos, amigos, medios de comunicación, etc. le proporcionan información al niño. Si los padres estimulan a los niños a participar en actos de escritura de los adultos, aprovechando cualquier oportunidad, escritura de recado, lectura de cuentos, periódico, libros.

El niño irá descubriendo la función y características del lenguaje escrito, en estas acciones se presentan antes de que el niño ingrese al Jardín de Niños, se facilitará el trabajo de la educadora y el proceso evolutivo del niño.

La educadora necesita de la colaboración de los padres de familia, ya que el niño pasa más tiempo en su hogar que en la escuela, y haciendo un trabajo común se lograrán mejores metas.

Es necesario una comunicación constante con los padres por medio de está conocerán, las actividades que realiza la educadora en el lenguaje, los materiales que se pueden utilizar, así los padres tomarán ideas para ayudar a sus hijos en su hogar. Motivar a los padres a que colaboren con el desarrollo del lenguaje escrito de su hijo.

El momento de maduración de cada individuo es diferente, el profesor motiva esta maduración. Antes se tenía la idea de que el niño debía aprender a leer y a escribir en el menor tiempo posible y mucho mejor cuanto más temprana fuera su edad, más tarde se pensó en que sería conveniente esperar a que el niño tuviera madurez psíquica y motora.

Actualmente se estimula al educando desde temprana edad para, que tengan contacto con el lenguaje escrito hasta que el mismo por sus experiencias, madurez, etc. empiece a analizar el objeto de conocimiento.

La experiencia que el niño va obteniendo se deriva de dos tipos de conocimiento que son el conocimiento físico que se refiere a las características físicas del objeto que son visibles. Y el conocimiento lógico-matemático que son las relaciones que el niño construye de los objetos actuando sobre ellos y las comparaciones que establece, no son visibles en el objeto son producidos por la actividad intelectual del niño.

D. Niveles de escritura

La lectura y la escritura son procesos íntimamente relacionados, pero el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza, muchos niños no hacen distinciones sobre estas acciones.

Para que el niño pueda diferenciar estas acciones necesita observar a los adultos realizarlas, obtener experiencias a través de su medio (televisión, propaganda, periódicos, revistas, etc) y de su familia.

El niño siempre está investigando el mundo que le rodea pregunta sobre el material que le rodea y que sus familiares hacen uso de ello, descubre la escritura como algo diferente al dibujo, cuestiona como se estructura sus características, quiere saber que representa, y su significado.

La búsqueda de la estructura de la escritura es un proceso paralelo, se inicia en el momento que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañar sus dibujos. El niño va formando hipótesis como respuesta a sus interrogantes, durante el proceso de adquisición de la escritura, el educando atraviesa por niveles hasta llegar al nivel alfabético.

Es necesario que la educadora conozca los procesos completos de la adquisición de la escritura, con el fin de reconocer en sus alumnos el nivel por el que atraviesa. El niño preescolar tiene

un avance por lo regular en el nivel silábico, y los niños que cursan el segundo grado de preescolar la mayoría se encuentran en el nivel presilábico, esto dependerá de las condiciones socioculturales de que provienen los educandos del Jardín de Niños.

Los diferentes momentos evolutivos que constituye la adquisición de la lengua escrita por los que atraviesa el niño son el nivel presilábico, silábico y alfabético, los cuales tienen sus características propias. En continuación se describe brevemente los niveles de escritura.

1. Representaciones de tipo presilábico. Al principio el niño en sus producciones realiza trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba. Hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

El niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. En sus producciones el niño hace representaciones diferentes gracias a sus hipótesis, posteriormente se darán incidió en sus características.

Poco a poco la escritura comienza a separarse del dibujo, aunque se mantiene cerca no se incluye dentro de él en este caso la grafía que acompaña al dibujo es una grafía convencional del sistema de escritura. El niño con esta conceptualización asigna un significado a sus producciones, el cual está estrictamente

ligado al dibujo, ya que es la presencia de éste la que garantiza la estabilidad de la interpretación.

Si se le presenta un texto y se le pregunta que dice el niño responde que no dice nada o que ahí dice letras, señala las imágenes del mismo, vemos que para que el niño, los textos todavía no dicen nada, no tienen significado.

Más adelante las producciones del niño manifiestan una diferenciación entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura como puede algunos niños insertan la escritura en el dibujo, asignando a las grafías trazadas la relación de pertenencia al objeto dibujado, después escriben letras fuera del dibujo pero en su contorno.

Dentro del nivel presilábico existen diferentes formas que los niños presentan al escribir, a continuación se dará una breve explicación sobre las mismas.

1.1 Escrituras sin control de cantidad. El niño considera que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o una persona se compone de más de una grafía, emplea la organización espacial lineal en sus producciones, no controla la cantidad de grafías que utiliza en sus escrituras, el límite es el material donde escribe.

1.2 Escrituras fijas. Se hace exigencia en las producciones del niño, dicha exigencia tiene que ver con la cantidad de grafías que representan una palabra o un enunciado los niños consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado, el niño no busca la diferenciación entre las escrituras y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirlas. La misma cantidad de grafías y en el mismo orden le sirven para representar diferentes significado. Cuando el texto cumple con esta característica es posible, para el niño asignar distintos significados a escrituras iguales.

1.3 Escrituras diferenciadas. Las producciones de los niños representan diferentes significado mediante diferencias objetivas en la escritura.

Las posibilidades de variación se relacionan con el repertorio de grafías que un niño posee cuando el repertorio es bastante amplio el niño puede utilizar grafías diferentes.

Cuando el repertorio de grafías es reducido su estrategia consiste en cambiar el orden de estas para diferenciar una escritura de otra. Para diferenciar textos, el niño trata de que la emisión sonora corresponda al señalamiento de la escritura, en términos de empezar juntos grafías y emisión sonora y terminar juntos.

Es precisamente la presencia o ausencia de algunas grafías lo que determina la diferenciación tanto en la representación como en la interpretación.

1.4 Cantidad constante con repertorio fijo parcial. Estas representaciones se manifiesta la búsqueda de diferenciación entre una palabra y otra a través de variar algunas de las grafías mientras que otras aparecen siempre en el mismo orden y lugar. Una secuencia inmutable de grafías puede aparecer al principio a final o incluso en medio de cada representación, la cantidad de grafías es constante.

1.5 Cantidad variable con repertorio fijo parcial. Las producciones de los niños presentan constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar, la grafía no siempre es la misma.

1.6 Cantidad constante con repertorio variable. Estas producciones la cantidad de grafías es constante para todas las escrituras, usan recursos de diferenciación cualitativa cambian grafías al pasar de una escritura a otra.

1.7 Cantidad variable y repertorio variable. En sus producciones el niño controla la cantidad y la variedad de las grafías con el propósito de diferenciar una escritura de otra.

2.Representaciones de tipo silábico.

Esta correspondencia requiere un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer. Al comienzo esta correspondencia no es estricta, por que en algunos casos las partes de la representación escrita no corresponden a cada una de las partes de la emisión oral, puede escribir una palabra de seis grafías con cuatro haciendo un ajuste, cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía. A estas representaciones se les denomina silábicas.

Su hipótesis silábica entra en conflicto con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosílabas y bisílabas) resuelve este problema agregando un acompañante de una ó varias letras.

Cuando se les pide que lean y a la vez señale el texto con el dedo, a menudo, es posible observar distintas soluciones que encuentran para hacer coincidir la escritura de las palabras con las sílabas de éstas.

3.Representaciones de tipo alfabético

Cuando el niño descubre que existe cierta correspondencia entre fonos,letras,poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas y lo aplica en sus producciones hasta lograr utilizarlo.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura en cada niño son diferentes de acuerdo, con las posibilidades

que cada uno de ellos manifiesta a partir de lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelven favorezca la interacción con ese objeto de conocimiento.

E. Desarrollo Intelectual del Niño.

Para la elaboración de la propuesta se tomó en cuenta como base la teoría Constructivista de Piaget, el constructivismo se refiere al proceso por el cual un individuo desarrolla su conocimiento.

Piaget no está particularmente interesado en como adquiere el niño el conocimiento específico, sino que le interesa sobre todo el desarrollo del conocimiento en sentido amplio. Los trabajos realizados por Piaget constituyen la mayor aportación que existe hasta el presente conocimiento de la evolución de la inteligencia.

Los factores determinantes en el desarrollo de la inteligencia son la maduración, la experiencia con los objetos, transmisión social y equilibración. La maduración se refiere a la maduración biológico del niño. Las experiencias con objetos y la transmisión social la irá adquiriendo a través de las interacciones con su medio ambiente. La equilibración es la regulación de los tres factores anteriores, corresponden a un proceso interno del niño.

Mientras que el aprendizaje es el resultado de intercambios específicos con el mundo exterior (observar, analizar, interiorizar, etc) el desarrollo es el resultado de la equilibración.

Según Piaget (1), la inteligencia es el resultado de una interacción del individuo con el medio. Gracias a ella, se produce, por parte del individuo, una asimilación de la realidad exterior que comporta una interpretación de a misma, las formas de interpretar esta realidad no son iguales en un niño de cinco años a un niño de siete años, cada uno tiene unos sistemas propios de interpretación de la realidad que se denominan estructuras del pensamiento.

Gracias a la experiencia y a la madurez del individuo, surge una contradicción entre diferentes apreciaciones que hace el mismo niño, este se ve obligado a modificar sus esquemas interpretativos de la realidad y accede a otro sistema va evolucionando de pensamiento, a este proceso se le denomina acomodación.

Así la toma de conciencia de un nuevo dato que contradiga su primera afirmación modificará su razonamiento. Pero esta toma de conciencia debe realizarla el propio niño, el adulto puede ayudarlo, pero no sustituirle en este proceso.

(1) ED Labinovicz. Introducción a Piaget. Pp.35-41

La génesis del conocimiento, la acción del niño procede a la conciencia de la misma y que las explicaciones que recibe del adulto son asimilados por sus propios sistemas de comprensión y deformados por ellos. La construcción de su conocimiento no se realiza en el vacío, si no en relación con su mundo circundante y por esta razón, la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir su orden y establecer relaciones entre los hechos físicos y afectivos y sociales de su entorno. Piaget clasifica el desarrollo del sujeto en cuatro periodos o estadios principales: el sensoriomotor, el preoperatorio, el de operaciones concretas y el de operaciones formales.(1) De estos sólo se describirán los primeros tres, pues son los que se pueden alcanzar en el nivel preescolar.

a)Periodo sensoriomotor. Este periodo abarca desde el nacimiento hasta los dos años de edad es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho, se caracteriza por el egocentrismo central.

Desde el nacimiento el niño cuenta con sus sentidos y reflejos que utiliza para sobrevivir, conoce otros objetos por medio de sus movimientos, pero no sabe que son independientes de él. El niño tiene movimientos casuales, que pueden ser interesantes para él por lo que las vuelve a repetir (reacciones

(1) IBIDEM

circulares), sus movimientos se limitan a su cuerpo. Estos movimientos reflejos lo ayuda a desarrollar su coordinación viso-manual. lo que le repetirá buscar objetos semiocultos, pero la vista, pero sin desaparecer no cova por buscarlo, despues busca los objetos semiocultos, pero necesita que el desplazamientos haya sido visible. En este periodo el niño desarrolla las primeras nociones de espacio, tiempo, casualidad y permanencia del objeto. Está capacitado para retener imágenes mentales.

Cuando el niño empieza a caminar, su mundo de objetos crece, y sus experiencias con los mismos serán más ricas y que él tiene más posibilidades familiares.

b) Periodo Preoperacional. Abarca aproximadamente entre 2-6 ó siete años de edad. Se caracteriza por el surgimiento y el rápido desarrollo de la habilidad en el lenguaje, teniendo un gran progreso en el pensamiento del niño como en su comportamiento. Todavía existe un egocentrismo central.

El juego es el centro del desarrollo del niño por medio de él (juego simbólico) crea una realidad a sus deseos, poco a poco proporciona adaptación a las reglas sociales, a veces está limitada por su incapacidad de aceptar otros puntos de vista. También construye sentimientos frente a los demás.

El lenguaje le permite adquirir una progresiva interiorización de las acciones por medio de la imagen mental y de palabra, las representa. Su pensamiento sigue una sola dirección, sin poder dar marcha atrás, el pensamiento es irreversible.

c) Período de las operaciones concretas. Este período se sitúa entre los 7 y 11 años de edad. Señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento, el niño sabe descentrar.

Ya toma en cuenta otros puntos de vista, el niño concibe los sucesivos estados de un fenómeno, de una transformación, como modificaciones, su pensamiento es reversible, razona sobre lo realmente dado.

Forma su propio pensamiento, con sus ideas, otros puntos de vista, no se limita a la información. En este período se da un paso a la autonomía.

El período preoperatorio es el que le interesa más a la educadora, por ser que comprende según las edades el período del preescolar y sus características particulares que se presentan en el desenvolvimiento del niño en el Jardín de Niños. En el transcurso del ciclo escolar se tratará de que logren alcanzar algunas características mencionadas, es una labor no sólo del maestro sino de todos los sujetos que

intervienen en el aprendizaje del niño, por eso a continuación hablaremos de ellos.

F. Los Sujetos del Proceso Enseñanza-Aprendizaje

Las experiencias que tiene el niño con el mundo que le rodea y la manipulación no son las únicas formas de aprendizaje en el niño, también la experiencia social y la interacción con otras personas, es lo que ayudará al niño a comprender mejor su medio ambiente.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, se encuentran inmiscuidas una serie de relaciones que son: educadora-alumno, alumno-alumno, maestro-padre de familia, y escuela-comunidad dentro de las cuales se van generando aprendizajes. Entiéndase por aprendizaje el cambio de las conductas, una progresiva adaptación a una situación dada, el aprendizaje supone una evolución y desarrollo.

Para Piaget (1) el aprendizaje es su sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto.

Aprendizaje es la adquisición de conocimientos en función de la experiencia que se lleva a cabo a través de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento, así como de las relaciones que se establecen entre los sujetos, dicho proceso puede darse en una educación formal o informal.

(1) PAIN Sara. "Teorías del Aprendizaje" Antología Pp.84

Las relaciones nombradas se dan de la siguiente forma.

Actualmente ya no existe una relación unidireccional maestro-alumno, sino que en la actualidad es bidireccional, formando así un conjunto de trabajo entre los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. En la educación preescolar, la educadora proporciona al niño un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea él quien pregunte y busque respuestas acerca del acontecer del mundo que le rodea.

La educadora propicia el surgimiento de una buena relación entre el educando y el educador la cual se dará cuando el adulto pueda respetar al niño como una persona con el derecho de ejercitar su voluntad.

A su vez el niño deberá ver al educador como un amigo, un guía y no una persona autoritaria.

El niño percibe que la educadora lo respeta, que le presta atención cuando expresa sus ideas, así no se sentirá cohibido cuando experimente deseos de hablar con la educadora o sus compañeros. Esto agilizará su desenvolvimiento dentro de Jardín y fuera de él.

Ubicándonos en el problema la educadora propicia actividades al igual que aprovecha todas las oportunidades que se presentan con trabajo diario del Jardín de Niños.

Al existir una atmósfera agradable en el salón de clases, el niño se sentirá independiente y contento con sus compañeros. Las relaciones entre los niños se guían por la educadora para que surja el respeto mutuo, de allí surgirá que tomen en cuenta diferentes puntos de vista a los de sí mismo. Este convivir diario con sus compañeros ayudará a que enriquezca conocimientos y los modifique.

Debido a que el niño es capaz de ser parte activa de su educación, ellos mismos sugieren, crean sus propias reglas del salón de clases lo cual los motivará a obedecerlas y valorarlas, ya que están elaboradas por decisión grupal.

A estas conductas se le atribuye una gran importancia ya que a través de la cooperación que tengan entre sí, será más fácil el tránsito de su egocentrismo.

El educando como principal sujeto de aprendizaje, irá adquiriendo nuevos conocimientos a través del proceso de adaptación en su interacción con el ambiente, de aquí la importancia de que el medio familiar, escolar y social en que vive el niño sean ricos en cuanto a materia educativa se refiere, y le proporcionen la estimulación necesaria para su aprendizaje.

La familia es el lugar donde se desarrolla el niño, donde se experimentan los primeros encuentros interpersonales y las

relaciones afectivas. es el ambiente familiar el que proporciona al individuo los elementos fundamentales para conformar su personalidad.

La educadora se acerca a los padres de familia estableciendo una relación de cooperación y afecto, entendiendo que en la familia es donde surgen los primeros hábitos y aprendizajes.

Gracias a la convivencia que tenga con los padres, la educadora conoce y comprende el ambiente en que vive el niño, estableciendo una continuidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por medio del trabajo con los niños la educadora aprovecha las oportunidades que se le presentan para establecer relaciones con los padres de familia, de tal manera que su acción esté contextualizada con la realidad del núcleo familiar.

Se hará participes a los padres de familia de las actividades que se realicen, orientándolos de tal forma que ellos comprendan y asuman su responsabilidad como principales educadores de sus hijos, negando la idea de que sólo la escuela educa.

Por lo general el medio socioeconómico en que viven los alumnos repercute en las oportunidades educativas, el niño aspira llegar a un nivel educativo igual ó parecido al de los padres.

Por lo general el medio ambiente en donde se encuentra la escuela es el mismo al que pertenece el educando el cual puede contribuir o obstaculizar la tarea del educador.

Por eso la educadora conoce la comunidad en donde desarrolla su labor docente, y no sólo eso si no lleva acabo la educación de sus alumnos uniendo la escuela, hogar y comunidad para obtener mejores resultados.

Es importante que además de tomar en cuenta los factores que le favorecen en desarrollo al educando, el maestro realice una evaluación para advertir logros y dificultades que están presentes en el proceso educativo.

G. Evaluación

La Evaluación educativa es un proceso en el cual se evalúa, tanto el sujeto y los objetos juegan un papel activo. Todo proceso de enseñanza debe ser evaluado, con el fin de orientar y reorientar la acción educativa. (1)

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo, por que no está centrada en la medición que implica cuantificar, sino en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas.

Es un proceso que se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo los logros parciales ó finales, sino obtener

(1) OLMEDO Javier "La Evaluación educativa" Antología, Pp.169

información acerca de como se han desarrollado las acciones educativas, cuales fueron los logros y cuales los obstáculos, de tal forma que se sabrá posteriormente cual camino seguir o seleccionar mejor los caminos.

La evaluación en preescolar tienen características cualitativas. también es integral por que considera al niño como una totalidad, permite obtener información sobre el desarrollo del programa, y los factores que interactúan en ella acción del docente, su planeación y desarrollo del trabajo escolar, posibilidades y limitaciones, valor de recursos didácticos, etc todo lo que implica el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario evaluar la planeación y programa para rectificar acciones, y de ser necesario modificarlas. Se evalúa en general la marcha del proceso. De igual forma se hace con el niño a fin de obtener mejores resultados en su aprendizaje.

La educadora evalúa al niño por medio de la observación constante, es la principal técnica que se utiliza en el Jardín de Niños para obtener información. Se da en forma natural, sin que él niño lo perciba, de la cual se anotarán aspectos mas relevantes, se puede observar al niño en todo momento, no se necesita una actividad en especial, por ejemplo: en juegos

libres, actividades de rutina, actividades diarias, mientras dibuja, recorta ó conversa con sus compañeros.

La evaluación sucede en tres momentos que son la evaluación inicial, evaluación grupal al término de cada proyecto y la evaluación final.

La evaluación inicial se lleva acabo en el mes de octubre, después de tener un tiempo necesario para conocer los rasgos mas esenciales en el educando. Es la primera impresión que tiene el educador de los niños. se amplia conforme las relaciones que surgan en el trabajo diario. considerando los aspectos señalados en el formato de evaluación.

A partir de las observaciones iniciales se orientará acciones educativas de cada niño.

La evaluación del proyecto se realiza en el momento de culminación de cada proyecto, contituye un momento de reflexión del grupo reunido sobre las tareas realizadas entre todos, las impresiones sobre lo que recuerdan del proyecto, problemas, hallazgos, sus logros, su participación, sus propios sentimientos,etc. El profesor también externa opiniones ante el grupo y los inducirá a reflexionar por medio de cuestionamientos. Después de haber realizado la auto evaluación grupal, el docente elaborará la evaluación general del proyecto.

La evaluación final se realizará durante el mes de mayo, y es la síntesis de las observaciones realizadas por el docente

durante el año escolar. Esta evaluación comprende dos tipos de informes: el informe individual y el grupal.

El informe individual considera al niño de manera integral. Aquí se analizan aspectos del niño en cuanto a logros y dificultades advertidas durante el ciclo escolar, tomando como punto de referencia la evaluación inicial.

Y el informe grupal o del grupo en total se tratará de ver al grupo en su totalidad, tomando en cuenta aquellos aspectos singulares de éste. Además se describirá, de manera general, la evolución del grupo, su desarrollo en el transcurso del año, en las tareas por equipo, los juegos que prefieren, en su forma de comunicarse y la cooperación entre los niños, etc.

Las evaluaciones antes mencionadas se usarán para evaluar los logros y dificultades que se vayan presentando durante la aplicación de las estrategias de esta propuesta.

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

A. Contexto Institucional

El ambiente en que se desarrolla en niño influye directamente en su formación, por eso, para poder solucionar un problema educativo es necesario conocer el medio en el que el educando se desenvuelve.

El problema a tratar en esta propuesta, fue detectado en el grupo de segundo grado en el Jardín de Niños Estancia Feliz y se encuentra ubicado en la colonia Tierra y Libertad es esta ciudad.

El plantel educativo del Jardín de Niños es un edificio que originalmente estaba destinado para una bodega, la cual gracias a la presidencia municipal se acondicionó para que realizará la función de escuela, tiene como antigüedad cinco años.

Actualmente el plantel educativo consta de cinco salones, dos baños y la dirección, en el patio se cuentan con juegos infantiles de fierro. El ciclo escolar anterior, el Jardín de Niños empezó a trabajar con tres salones, durante este año escolar se construyeron dos aulas construidas por el CAPFCE,

estas aulas están acondicionadas para trabajar con los niños, tienen ventilación que propicia la entrada de iluminación, preparación para closets. Durante el verano el trabajo es más agradable en estas aulas, por las corrientes de aire, en cambio en las otras aulas sólo hay dos ventanas de un mismo lado, no corre el aire, en tiempo de calor se dificulta el trabajo por la falta de ventilación. Después de haber tenido experiencias de trabajar en aulas improvisadas, no es conveniente para los niños, ni para la educadora, es mejor tener una escuela adecuada, planeada y construida debidamente para un óptimo desarrollo del trabajo escolar.

Al principio del año escolar se reparten las comisiones administrativas y sindicales, entre el personal docente, se rotan periódicamente. Además se fijan los tiempos de revisión de las planeaciones, listas de asistencia, evaluaciones, etc.

Las relaciones interpersonales entre maestros y padres de familia se dan en un ambiente de confianza y respeto.

El Jardín de Niños se encuentra en una comunidad donde las condiciones socioculturales y económicas son bajas. Generalmente los padres de familia tienen una escolaridad máxima de secundaria, otros padres cuentan con menos estudios. Este factor influye considerablemente en los educandos, ellos desean ser los mismo que sus padres, es común que logren un

nivel cultural similar al de sus padres por el ejemplo que persiste en su hogar.

También la falta de estudios en los padres suele perjudicar el desarrollo del aprendizaje de los niños, por falta de estímulos, conocimientos insuficientes sobre cómo ayudar a sus hijos y el poco interés que a veces existe por parte de la familia, en el nivel educativo del preescolar.

No es fácil trabajar en una comunidad con estas características, por que sus intereses, sus metas son diferentes a las que la educadora persigue.

Como consecuencia de un nivel cultural bajo, su condición económica también lo es. Los bajos recursos económicos encaminan a los jóvenes abandonar sus estudios o hacer carreras técnicas para incorporarse al trabajo y cooperar al sostén del hogar. Por las características tan peculiares de esta comunidad la educadora tendrá que utilizar su ingenio para sobrellevar tales situaciones. El bajo nivel educativo y económico de los padres ha sido un obstáculo en la educación de los niños, porque en muchas ocasiones no pueden proporcionarles los materiales necesarios para las actividades escolares, carecen de materiales educativos en sus hogares.

En esta comunidad prevalece problemas de delincuencia juvenil, drogadicción, alcoholismo y pandillerismo, con los que

el niño se enfrenta diariamente y que están siendo un ejemplo a seguir. Esto se ve reflejado en algunos niños, en su forma de vestirse, expresarse y comportarse. El personal del Jardín de Niños ha optado por mantener relaciones de respeto, ayuda mutua hacia estos jóvenes para no tener problemas graves.

Estas características prevalecen en los grupos de la escuela. En el grupo de segundo año de preescolar es menos notable porque los niños son más inocentes, este grupo es heterógeno, los niños presentan diferentes grados de madurez en su desarrollo, en lo que se refiere al problema de la propuesta son muy pocos los niños que muestran interés por el lenguaje escrito, y por la observación diaria que se ha obtenido es notable darse cuenta que los padres de familia no facilitan las experiencias con el material escrito ó que no se preocupan por la educación de sus hijos. El nivel de escritura en el que se encuentran los educandos es el presilábico.

Los padres de familia se preocupan por que los niños no aprenden las letras ó por que no llevan hojita de trabajo, por lo que es necesario cada año explicarles a grandes rasgos la estructura del actual programa de educación preescolar, para que los padres conozcan un poco sobre la modernización educativa a nivel preescolar donde se propone la reformulación de contenidos y materiales educativos.

D. Las Leyes de la Educación.

En la historia de México, cada avance social ha ido acompañado de una renovación en las tareas educativas, por eso en nuestros días la educación ha sufrido una transformación, ya que el país se encuentra, en crisis económica política y social. México vive hoy una transformación que exige dedicar atención a la educación. Actualmente el sistema educativo se encuentra en un estado crítico, ya que hay serios problemas de deserción, reprobación y retraso escolar.

Por otra parte la experiencia de otros países revela que una escolaridad que comprenda la secundaria, impulsa la capacidad productiva de la sociedad fortalece sus instituciones económicas, sociales, políticas y científicas.

En virtud de estas consideraciones, se reformó el Artículo Zero. Constitucional donde se precisa que el Estado será el encargado de impartir Educación Preescolar, Primaria y Secundaria a todo el que la solicite. Además el Estado seguirá cumpliendo sus compromisos respecto a los demás tipos y modalidades de educación y apoyando el desarrollo y difusión de la cultura, ciencia y tecnología.

No es obligatorio que los niños cursen la educación preescolar, ya que los padres tienen la oportunidad de dar a sus hijos la instrucción inicial a los niños, o bien que la reciban en los

planteles adecuados. Sin embargo significará un impulso al ciclo formativo, cursando la educación preescolar.

La educación impartida en los Jardines de Niños no se da de forma deliberada, sino que es regulada jurídicamente por el Artículo Zero. Constitucional, pero es indispensable que exista una ley que reafirme de una forma más específica los servicios educativos y que asegure el cumplimiento de los propósitos del Artículo Zero. Constitucional. Con tales propósitos se creó La Ley General de Educación la cual deroga a la Ley Federal.

La creación de la Ley General de Educación surge del Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica prescrito el 18 de Mayo de 1992 en ella contemplan acciones concretas como: La reorganización del sistema educativo, La reformulación de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial. Todo con el propósito de elevar la calidad de Educación en el pueblo mexicano. Este Acuerdo para la Modernización Educativa lo suscribieron el Gobierno Federal a cargo del Licenciado Carlos Salinas de Gortari, gobiernos de cada uno de las entidades federativas de la República Federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

La Modernización Educativa se estableció en los Niveles Preescolar, Primaria, Secundaria y Educación Normal y Especial.

Las características de la Modernización Educativa en el Nivel Preescolar son que su transformación con lleva a implantar nuevos modelos de atención para la población no incorporada en este nivel, como política para disminuir el rezago social y asegurar el buen desempeño del niño en la primaria, articular pedagógicamente este nivel con el de la primaria, establecer un modelo congruente con las características del contexto social del niño mexicano.

El programa de Educación Preescolar toma en consideración las finalidades educativas de la Ley General de Educación así como las disposiciones que marca el Artículo Zero. Constitucional.

Según el Libro del Artículo Zero. Constitucional y La Ley General de Educación publicado por la SEP, La Ley General de Educación guarda plena fidelidad a los postulados del Artículo Zero. Constitucional. La Educación que reciban los individuos, contribuirá a la formación de la nacionalidad, democratización, convivencia humana y justicia. Esta educación será laica, gratuita y obligatoria en los niveles primaria y secundaria.

La Legislación Educativa abarca también la distribución social, y equidad de la enseñanza, tipos y modalidades, planes y programas, calendario educación de instituciones particulares, validez de estudios, participación de los padres de familia, de los consejos de participación social, de los medios de

comunicación, así como las sanciones e infracciones en caso de incumplimiento de las disposiciones establecidos.

Es propia del Ejecutivo Federal la facultad de determinar los planes y programas de estudio que deberán ser observados en toda la República. El Programa establecido por el Ejecutivo Federal en el nivel Preescolar es de importancia para el desarrollo de la propuesta, el cuál se describe a continuación.

E. Programa de Educación Preescolar.

Dentro del marco de transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han puesto en marcha, la educación debe concebirse como pilar del desarrollo integral del país, se considera necesario realizar una transformación del sistema educativo nacional para elevar la calidad de la educación. Con este propósito se han suscrito el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la formulación de contenidos y materiales educativos, así como diversas estrategias para apoyar la práctica docente.

Con estos propósitos surge el programa de educación preescolar como documento normativo para orientar la práctica educativa a éste nivel. Dicho programa constituye una propuesta de trabajo para los docentes con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse a las distintas regiones del país.

Los planes y programas son instrumentos técnicos que aborda y orienta la práctica docente en educación preescolar, se realiza por la educadora para planear y orientar su actividad diaria enriquecida con los nuevos soportes sobre el conocimiento del niño y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente se utiliza un libro que comprende la planificación general del programa emergente, además de contar con otros libros de apoyo para enriquecer la práctica diaria.

El programa de educación escolar se desarrolla en base al método de los proyectos que representa una expresión del trabajo colectivo. Está inspirado en las ideas de John Dewey, formulado pedagógicamente por Kilpatrick.

Teóricamente sus raíces se hallan en la filosofía pragmática (filosofía de la vida) su más alto exponente es John Dewey. Dewey parte de la experiencia, de tal manera que la experiencia abraza el mundo entero. La educación se deriva de la participación del individuo, utilizando el pensamiento reflexivo, que el niño posea la información, haga observaciones y encuentre soluciones.

Según Dewey el proceso educativo tiene dos aspectos uno psicológico que consiste en la exteriorización y el despliegue de las potencialidades del individuo y otro que entra en posesión de sus facultades gobernando completamente sus capacidades, el social consiste en preparar y adaptar al individuo a las tareas que desempeñará en la sociedad.

La idea fundamental del método de los proyectos es el trabajo en común. Los niños aprenden a tomar en cuenta ideas diferentes a la de ellos corrigiendo el egoísmo del niño. Ayuda a despertar el sentimiento de grupo, a cooperar en el trabajo de sus compañeros ya que el tuvo la libertad de decidir el tema de su quehacer de tal forma que se sentirá comprometido a cumplir un objetivo por que cada niño sera útil para la realización del proyecto.

El programa tiene como objetivos que el niño desarrolle:

-Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

-Formas sensibles de relación con la naturaleza, que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

-Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

-Formas de expresión creativa del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permite adquirir aprendizajes formales.

-Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para alcanzar tales objetivos se eligió el método de los proyectos como estructura operativa del programa. Tal método

consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y llevarlas a cabo.

Para Kilpatrick el proyecto es "un acto completo que el agente proyecta, persigue y dentro de sus límites, aspira a realizar. Una actividad entusiasta, con sentido, que se realiza en un ambiente social, el acto interesado en un propósito" (1)

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de la edad preescolar, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de una actividad concreta. Responde a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo de todos los aspectos. Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, esto también es debido a las posibilidades y limitaciones de los niños lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, región donde vive, etc.

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas, surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de

(1) SEP. "Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar" Pp.52

desiciones que los niños muestren. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

Los juegos y actividades propuestas por los niños, serán analizados por la educadora con el fin de detectar que aspectos de desarrollo pueden favorecer. Además se sitúan en los diferentes bloques que el programa propone.

Los Bloques de juegos y actividades que la SER propone, son congruentes con los principios fundamentales del programa, atendiendo el desarrollo del niño con una visión integral.

Los Bloques que se proponen son los siguientes:

-Bloques de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. Este incluye actividades relacionadas con: música, artes escénicas, gráficas y plásticas, literatura y artes visuales.

-Bloques de juegos y actividades relacionadas con psicomotricidad, estructuración espacial a través de la imagen corporal, sensaciones y percepciones y de la estructuración del tiempo.

-Bloques de juegos y actividades matemáticas atendiendo a: clasificación, seriación, adición y sustracción, geometría y medición.

Bloques y juegos de actividades relacionados con la lengua: lenguaje oral, lectura y escritura.

El problema a tratar en esta propuesta se ubica en el Bloque de Juegos y Actividades de relación con el lenguaje que abarca el lenguaje escrito y lenguaje oral.

Donde se presenta la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua escrita, por medio de actividades que se sugieren el niño experimenta formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito. en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita.

La educadora estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad, se les proporcionará todo tipo de materiales para que lean el material escrito disponible en el área de biblioteca, el que escriben durante las actividades y el que se encuentren cuando salen fuera del jardín de niños. Se aprovechará todo tipo de ocasión para que los niños representen gráficamente todo lo que necesitan o desean. Para tales fines se crearon una serie de estrategias didácticas que en capítulo siguiente se exponen.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS

En el capítulo que a continuación se presentará, se plantean una serie de estrategias didácticas, es decir, una serie de actividades a desarrollar, con el fin de contribuir a solucionar el problema que en esta propuesta se plantea: favorecer la conceptualización del lenguaje escrito.

Las estrategias son actividades que requieren del esfuerzo del niño, para su elaboración se tomó en cuenta las características del niño, marco teórico y el medio donde vive el educando.

Los contenidos de las estrategias tendrán que partir del interés del niño para que sea provechoso, como el objetivo primordial del programa de educación preescolar basado en la Corriente constructivista. Es recomendable que el maestro de grupo no aplique las estrategias en forma aislada, y con gran empeño teniendo siempre en cuenta los objetivos de la propuesta. La educadora puede ampliar las actividades que sean del interés y creatividad del grupo y de ella misma para enriquecer su trabajo docente.

Las estrategias que se exponen están diseñadas para los niños de edad preescolar de 4 a 6 años aunque pueden variar un poco

según lo esquemas de conocimiento que él niño tenga. Para esto la evaluación permanente que realiza la educadora aporta elementos que nos marca pautas a seguir. Esta evaluación se hará observando las conductas del niño en el salón de clases.

Las estrategias que se exponen a continuación son sólo algunas de las muchas actividades que se pueden realizar para contribuir a la solución del problema planteado. Se pueden ampliar o darles otro giro si el grupo así lo requiere.

ESTRATEGIA No. 1

Jugar a la Biblioteca

Objetivo: Propiciar experiencias con diferentes material escrito.

Desarrollo: La educadora encuentra el momento propicio en que los niños estén hablando ó realizando actividades relacionadas con la biblioteca para cuestionarlos sobre su descripción, ¿Qué es una biblioteca? ¿Para qué es? ¿Quién conoce una? ¿Que hay en las bibliotecas? ¿Les gustaria tener una? ¿Qué podriamos hacer? ¿Qué necesitamos? . Si surge de los niños conocer una biblioteca sería mucho mejor, la educadora se los puede proponer. De cualquier forma se formaria una biblioteca en el salón, donde los niños cooperarian con libros, revistas, cuentos, periódico, etc, cualquier material escrito que sea del interés del educando.

El material de la biblioteca se acomoda segun el criterio de los niños, cada departamento lleva su cartelón indicando que tipo de libros hay.

Los niños juegan a la biblioteca, toman el libro que les guste, comentan entre sus compañeros lo que más le llamó la atención

la educadora interviene para leerles lo que considere necesario para la comprensión de la lectura

Evaluación: Durante el desarrollo de la estrategia es fácil saber que niño está interesado en la actividad su interés se despierta por saber: ¿Que dice aquí? ¿Qué están haciendo? etc, de tal forma la educadora notará quien se interesa por el material escrito y quien sólo observa las imágenes.

ESTRATEGIA No.2

El Cuento

Objetivo: Que el niño observe por medio del cuento que lo que se habla se puede escribir.

Desarrollo: La educadora elabora un cuento de tamaño cartulina en donde pueda el niño observar claramente reacciones de las imágenes, características, e imaginarse que es lo que están hablando, o el tema del cuento. El tema debe ser claro, para que los niños puedan sacar el diálogo de los personajes, que no sea abstracto.

En cualquier oportunidad en que los niños le pidan a la maestra que les lea un cuento, la educadora utiliza el material didáctico que elabora para lograr el propósito de la estrategia.

Primero los niños observan las cartulinas juntas en orden, la cantidad, puede ser la que la educadora considere necesario. Se observan todos para imaginarse el tema, y los diálogos de cada cartulina. Posteriormente se empieza por la primera cartulina y la educadora los cuestiona ¿Qué está pasando? ¿Qué hay? ¿Que le está diciendo? ¿Estará hablando?. Cuando se observan todas

las cartulinas se saca en forma grupal el tema, el desarrollo del cuento a grandes rasgos. después se observa cada cartulina por separado, para inventar el diálogo. los niños pueden pasar a "escribir" el diálogo para que utilicen las grafías de su conocimiento y estimularlos a la lecto-escritura. También se puede utilizar material adecuado para volver a escribir con la finalidad que otros niños participen.

Evalaución: La educadora observa cuales niños relacionan la imagen y la palabra. estructurando diálogos sencillos. es necesario estimularlos para que observen las características principales.

ESTRATEGIA No.3

Interpretación de Imágenes

Objetivo: Favorecer la relación que existe entre la imagen y el material escrito.

Desarrollo: Durante la estancia de los niños en el área de biblioteca del salón la educadora los observa constantemente, poniendo énfasis en el interés que prestan en las imágenes de las revistas, periódico ó cuentos y los cuestiona pidiéndoles que describan la oración que va junta a la imagen la educadora cuestiona a los niños. ¿Qué dirá? ¿Por qué? tratando de que el niño razone preguntándole ¿no dirá x cosa? por ejemplo.

En una imagen de un niño jugando con una pelota dentro de un zacate cuidado. Al preguntarle al niño que dice puede contestar que la oración dice el niño juega a la pelota. La educadora al contradecirlo en su interpretación, diciéndolo no dirá: El niño juega en el jardín y no lo cuida. De tal forma que el niño se da cuenta que puede decir varias cosas relacionadas con la imagen que se le presenta ó simplemente escuchando que cada opinión de los niños puede variar.

Evaluación: En esta actividad de interpretación de imágenes la educadora observará poco a poco que los niños se fijan en las características de las imágenes para elaborar un enunciado.

Se obtendrá como resultado que el niño se dé cuenta de que en los cuentos, revistas cuando se acompaña de una imaden o en un libro con el titulo se relaciona con lo que está escrito.

ESTRATEGIA No.4

El Arbol frutal

Objetivo: Favorecer la interpretación de imágenes

Desarrollo: Esta actividad se puede aprovechar cuando se está trabajando con el proyecto de las plantas, árboles frutales. Se consigue una rama de un árbol que esté seco, entre todos los niños la pintan para tener un árbol frutal en el salón. El grupo decide que árbol frutal será, por ejemplo si es un manzano, entonces le cuelgan manzanas en las ramas, se pintarán y recortarán, serán de tamaño regular para que se pueda escribir atrás. La educadora hace rectángulos de papel, donde escribirá una frase sencilla seguida de un dibujo que sirva para completar la frase por ejemplo:

El árbol tiene-----

Nuestro árbol da-----

También se puede incrementar con las experiencias que haya tenido el niño con los árboles frutales, para que sean tantas frases como los niños en el salón, y que todos tengan oportunidad de escoger una manzana y decifrar la frase con ayuda de la educadora quien les leerá y ellos completan según la imagen.

Si a los niños les gusta la actividad se puede, acoplar según el proyecto, intereses de los niños, para mejores resultados.

Evaluación: Por medio de la observación de las reacciones de los niños al participar en el juego, si realmente entienden como se llevará a cabo y pueden imaginar lo que está escrito observando el dibujo.

ESTRATEGIA NO.5

La Lectura

Objetivo: Que los niños descubran la dirección convencional de la lecto-escritura.

Desarrollo: Constantemente se puede leer cuentos a los niños siguiendo con el dedo la lectura, primero para que el niño observe la forma adecuada. después la educadora, cuestionará al niño diciéndole ¿Por donde empiezo? y si la educadora se parara en la lectura en determinado región, luego pregunta donde puede seguir leyendo, por donde empieza, etc.

Si los niños le indican otro región la educadora seguirá leyendo de tal forma que los niños reflexionen sobre que párrafo tiene más relación con lo que se quedó la maestra. Así los niños irán observando la forma adecuada de como se lee, con la ayuda y guía de la educadora.

Evaluación: Durante la lectura del cuento la maestra se dará cuenta de los niños que se interesan por observar la dirección de la misma. al momento que para la lectura y pregunta ¿Donde me quedé? ¿Por donde empiezo?, etc.

También la educadora observará los resultados cuando el niño escribe en una hoja, algún dictado, vivencia ó hecho, si el

niño respeta la ubicación en la hoja, por donde empieza a escribir la forma de hacerlo, etc.

ESTRATEGIA No.6

Elaboremos una historia

Objetivo: Propiciar que los niños representen de manera escrita lo más significativo, de tal forma le dan importancia a la comunicación escrita por medio del registro de datos.

Desarrollo: Es común que los niños hablen de los animales, se puede aprovechar el gusto por los animales para encauzarlos a su clasificación, características: ¿dónde viven?, ¿qué comen? ¿les gustaría ir a visitarlos? ¿Dónde podremos ir, a verlos?, de tal forma que la educadora organice junto con los niños la visita al rancho, escriben en el pizarrón lo que van a necesitar para la visita, piden permiso a los padres e invitan algunas madres de familia para que los acompañen a realizar la visita.

Se realiza la visita al rancho. Al día siguiente platican sobre lo que sucedió . ¿ que hicieron? ¿ que animales había? ¿que comieron en su descanso? ¿ cómo les fue en el camino? los hechos trascendentales.

Forman una historia de la visita con los comentarios que surgan de los niños con dibujos alusivos, describiendo lo que sucedió

en cada imagen. Cuando se termina de formar la historia, con ayuda de la maestra se contara la historia con sus compañeros de otros salones.

Evaluación: La educadora observará a los niños en la elaboración de la historia, si les interesa "escribir". La importancia que le den a la escritura, a veces piden ayuda a la educadora para dar una idea clara de lo que quieren que sea la historia.

ESTRATEGIA No.7

¿Qué significa está señal?

Objetivo: Que el niño cree signos comunes en el grupo para favorecer la comprensión de la importancia del lenguaje escrito.

Desarrollo: Esta estrategia se puede utilizar cuando surja en el salón el proyecto relacionado con el tránsito. Salen de visita a la comunidad para observar señales de tránsito, anuncios, etc. La educadora cuestiona a los niños ¿Para qué servirá este anuncio? ¿Que nos quedará decir? ¿Qué es (imagen ó letras), etc de tal forma se irá interpretando cada señal. Posteriormente en el salón se propone a los niños tener sus propias señales, ¿Cómo las hacemos? ¿Qué es una señal?, ¿Qué señal podemos hacer? la educadora les da ejemplos para que ellos propongan otras, como puede ser: guardar el material, no pelear, etc.

Cuando los niños propongan sus señales. Se hace un círculo grande en cartón distribuida en pajos cada pajo tendrá una señal, en medio irá una flecha para cuando se le de vueltas señale un apartado y los niños jueguen con las señales que significan?.

Es importante que el niño comprenda lo que es una señal para el desarrollo de la estrategia.

Se puede estar cambiando las señales para estimular a los niños a seguir jugando y que ellos mismos inventen signos convencionales para el grupo.

Evaluación: Esta estrategia no será sencilla que la educadora se dé cuenta de que el niño comprende la necesidad del lenguaje escrito con tan sólo su aplicación, son necesarias varias actividades hasta que el mismo niño exprese la necesidad ó simplemente la educadora observe el interés por crear señales comunes. Es importante que la educadora les haga hincapié sobre la relación con el lenguaje escrito claro que al nivel del educando.

ESTRATEGIA No.8

Juguemos con las letras

Objetivo: Proporcionar la manipulación del alfabeto por medio del juego

Desarrollo: En esta actividad, se necesita el interés de la mayoría de los niños, cuando empiecen a motivarse por el lenguaje escrito, es común que pregunten ¿Qué dice aquí? ¿Qué letra es ésta? o ¿Verdad que ésta letra es de mi nombre?. La educadora busca el momento propicio para comentar sobre las letras del alfabeto. Si todas son iguales, cuáles conocen, cuáles son las de su nombre (se utiliza un alfabeto para observarlo), etc. Les propone si quieren hacer uno para jugar con él y conocer las letras. ¿Cómo lo podemos hacer?, ¿Qué necesitamos?, etc. Los niños proponen alternativas al igual que la educadora llegan a un acuerdo y lo elaboran.

Puede ser en cartoncillo, como sellos, nieve seca etc. Cuando el niño juegue con el alfabeto le ayudará a reconocer las letras distinguiéndolas de los números y observar su forma. No es recomendable empezar a decirles que letras son por qué son niños pequeños y el objetivo sólo es la manipulación y observación de las letras.

Evaluación: La educadora observa el juego de los niños, la utilidad que le dan al alfabeto y los comentarios que hacen los niños al respecto, si se inclinan por las letras y quieren formar algo con ellas.

ESTRATEGIA No.9

Detectar Letras

Objetivo: Que el niño note la diferencia entre letras, números, imágenes.

Desarrollo: La educadora en el transcurso del año escolar utiliza las letras, números, con los que el niño se empieza a familiarizar, pero no todos los niños se inclinan por conocerlos. Con el material de biblioteca sobre todo periódico ó revistas, donde se utilice letras, números y existan imágenes, la educadora y los niños los observan para identificar donde hay letras, donde dice algo.

Después los niños lo harán solos en su mesa encerrando o tachando letras con un color.

Es una actividad muy sencilla pero puede ayudar a reflexionar a los niños con ayuda de sus compañeros y educadora sobre el lenguaje escrito.

Evaluación: Durante el transcurso del año escolar la educadora identifica a los niños que se interesan por el lenguaje escrito, quienes distinguen letras de números, por las mismas

expresiones de los niños, esta estrategia es sólo una ayuda para identificar letras de números, pero es necesario tiempo para que el niño lo logre.

ESTRATEGIA No. 10

Dictado de Legumbres

Objetivo: Favorecer la ubicación en el plano gráfico por medio del juego.

Desarrollo: El Material que se utiliza para el desarrollo de la estrategia se utiliza para incrementar el área de biblioteca, el cuál es manipulado por el niño cuando lo desee.

Se elaboran rectangulos cuadriculados de manera que queden seis cuadritos los cuales se pondrán aumentar conforme avancen los niños, también se necesitan cacerolias con frijol, garbanzo ó habas. Cuando el niño tome el material la educadora guía al niño para realizar la actividad.

La educadora les dice que van a jugar acomodar las legumbres, indicandoles posiciones para que los niños ubiquen su material en el rectángulo por ejemplo:

Un garbanzo abajo, en el cuadro de en medio

Un frijol arriba en el primer cuadro, etc

Para los niños de segundo serán indicaciones sencillas, con la guía de la educadora se podrá utilizar izquierda y derecha.

Evaluación: Por medio de la observación, la educadora como los niños van descubriendo como ubicarse en el material que utilizan, si sabe donde es arriba, abajo, izquierda, derecha.

CONCLUSIONES

El lenguaje escrito en educación preescolar se toma como una área de aprendizaje muy común y por lo general los educadores no se inclinan por abordar esta problemática por parecer sencilla. Pero en realidad lo que la hace común son las actividades que se aplican en cualquier Jardín de Niños son las mismas. Es difícil por que es necesario buscar originalidad, nuevas actividades que sean del interés del niño, y sobre todo que sean por medio del juego, por lo cuál la educadora investigará, en varios libros dispondra de tiempo necesario para favorecer el lenguaje escrito, con actividades no trilladas.

La educadora durante el ciclo escolar motiva a los niños en el lenguaje escrito por medio de la lectura de cuentos, aprovecha cualquier momento para la escritura: escritura de su nombre, recados, fecha, etc hasta llegar a las actividades mas complejas como podría ser que los niños distingan los números de las letras y su uso. Todo gira en torno del interés del niño y partiendo del conocimiento que el niño tenga acerca del lenguaje escrito.

No sólo depende del trabajo de la educadora para que el niño se interese en el lenguaje escrito, también de la familia es otro factor que ayuda o estanca el desarrollo del niño.

Es sencillo darse cuenta de las experiencias del hogar de cada alumno, si son pocas entonces recaerá la labor sólo en la educadora, de lo contrario será muy sencillo de llevar acabo, con el apoyo de los padres de familia.

La Propuesta ofrece a la educadora una reestructuración de la formación del lenguaje escrito, en el niño preescolar partiendo de la construcción del conocimiento, los niveles de conceptualización por los que el niño atraviesa para llegar al lenguaje escrito formal, con el fin de observar a los educandos y saber en que nivel se encuentran, a partir de las experiencias del niño e incrementarlas por medios de actividades adecuadas, en esta propuesta se sugieren algunas actividades sencillas que pueden ser abordadas por el docente durante su práctica educativa.

Los objetivos que se proponen se trabajan desde el inicio del año escolar , con las estrategias planteadas aunque no sólo con ellas se podrá lograr que el niño descubra el lenguaje escrito, se necesitan muchas más que dependerán de la educadora, niño y los factores socioculturales de la comunidad.

BIBLIOGRAFIA

AIRMARD Paule. El Lenquaje en el Niño. México, D.F. 1987. Fondo de Cultura Económica. Págs. 64-77

ARROYO de Yashine Margarita. Cuadernos SEP Programa de Educación Preescolar, Libro 1 1981

DIRECCION Gral. de Educación Especial, La Adquisición del Lenquaje, México 1985.

ED LABINOWICZ. Introducción a Piaget. Págs.35-70, 114,119.

CASTILLO Cristina Cebrián. Educación Preescolar Métodos y Técnicas y organización. CEAC Ediciones

GIORDANO Luis y Luis H. Fundamentos de la Dislexis Escolar PÁo.63

HIOYD O. Ollila Narcea. ¿Enseñar a leer en Preescolar? Págs. 37-43

URIBE Torres. Aportaciones a la Educación especial del deficiente mental recuperable. Editorial Panamericana

METODO Mjares de Educación Preescolar, Nivel 1. Varias páginas

VARIOS Autores. La Génesis del Lenguaje, Editorial Pablo del Río Págs.106-110

SEP Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. Julio de 1993

SEP Guía Didáctica para orientar el desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel preescolar. 1990. Varias Páginas.

SEP Artículo Zero. y La Ley General de Educación. 1993. Varias Páginas

UPN, Antología Análisis de la práctica docente. México 1987. 230 Páginas.

UPN, Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1987. 367 Páginas

UPN, Antología El Lenguaje en la escuela. México 1988. 138 Páginas.

UPN, Antología El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México 1988. 409 Páginas.