



**“ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN
EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ESCRITA.”**

GABRIEL MOLINA HERNANDEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA

OBTENER EL TITULO DE

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

HGO. DEL PARRAL, CHIH., 1995

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIHI., 29 de ABRIL DE 1995

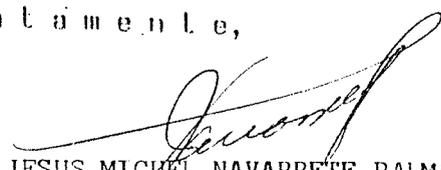
C. PROFR. (A) GABRIEL MOLINA HERNANDEZ
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo--
intitulado: "ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA
EXPRESION ESCRITA".

, opción PROPUESTA PEDAGOGICA
a propuesta del asesor C. Profr. (a) JUANA ESTELA VALLES RECOBOS
manifiesto a usted que reúne los requisitos
académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,


PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD U P N

INDICE

Página

INTRODUCCION.....	1
I. DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO.....	2
A. Planteamiento del problema.....	2
B. Justificación.....	3
C. Objetivos.....	6
II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES.....	7
A. Marco contextual.....	7
B. Marco referencial.....	12
C. Marco teórico.....	17
1. Enfoque filosófico.....	19
2. Aspecto psicológico.....	23
3. Aspecto pedagógico.....	31
4. Aspecto social.....	34
5. Sociolingüística.....	39
6. Psicolingüística.....	40
7. Lenguaje escrito.....	41
8. Evaluación ampliada.....	42
III. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.....	44
A. Situaciones de aprendizaje.....	44
IV. CONCLUSIONES.....	61
BIBLIOGRAFIA.....	63

INTRODUCCION

La presente propuesta pedagógica, parte de la observación directa que se hace en el quehacer cotidiano dentro del aula; con el grupo de alumnos de cuarto grado; siendo relevantes las observaciones y sugerencias que se realizan en el trabajo del lenguaje escrito, aspectos de redacción en cualquier área del aprendizaje.

Las sugerencias aquí vertidas se basan en la psicogenética, tomando en cuenta el periodo de desarrollo de las operaciones concretas en que se encuentran los alumnos.

En el marco teórico se contemplan los aspectos sociofilosófico, pedagógico y didáctico que sustentan a la propuesta.

Sin olvidar el entorno que rodea al alumno, así como los distintos factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje planteados.

Las estrategias didácticas aquí vertidas son una parte de las muchas actividades que se pueden plantear para el logro de los objetivos; quedando abierta la posibilidad para la realización de nuevas actividades, o en su caso realizarla (s) modificaciones convenientes para su adecuación al trabajo.

La intención de la propuesta es abrir nuevos cauces de actividades en función de despertar el interés por mejorar el lenguaje escrito planteado como redacción.

I. DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

A. Formulaci3n del problema

En el quehacer docente afloran situaciones, en las cuales los alumnos, al momento de pedirles: composiciones, resúmenes, recados, cartas, descripciones u opiniones en forma escrita acerca de un tema; el profesor observa una gran cantidad de dificultades que presentan los alumnos al elaborar este tipo de trabajos, ya que a pesar de haberseles enseñado con anterioridad reglas de redacci3n y ortografía, no hacen uso en la mayoría de los casos del conocimiento de estas reglas, pues se les han presentado en forma aislada y esporádica y no como una actividad que debe ser empleada en cualquier asignatura al momento de transferirlo de manera escrita.

Esta fragmentaci3n de conocimientos conducen a pensar en el uso inadecuado que se ha hecho del lenguaje escrito sin llegar a reflexionar en la trascendencia que tendrá en los alumnos.

Por lo que se ha observado que las reglas para la redacci3n no son del todo malas en sí, sino que dependen en gran medida en la forma en cómo se aplican y se enseñan; de la manera en que se empleen y sea verificadas en cada trabajo que el niño realice, no sólo en la asignatura de Español, sino en todos y cada uno de los trabajos que el niño realice en las diferentes materias.

La operatividad de estas reglas dependen del uso que a diario realicen los alumnos en cada uno de sus ejercicios, que sean revisados por ellos mismos, al mismo tiempo de estar haciendo el

trabajo, o cuando el maestro haga uso del dictado; para que ellos mismos vayan haciendo observaciones sobre el uso de reglas de redacción y ortográficas y cuál o cuáles de ellas están empleando y el porqué está haciendo uso de ellas en ese momento. Se pretende que el alumno vaya redescubriendo el uso y la aplicación de las reglas en todo sus escritos, por medio del análisis en el uso de la redacción.

Este contenido se trabajará a lo largo de todo el ciclo escolar como contenido general y permanente aplicado en todos los momentos en los cuales el niño transfiera todas sus acciones de pensamiento en ideas comunicadoras por medio de la palabra escrita.

Por consiguiente y debido a la necesidad que se tiene de estructurar de manera clara y congruente el pensamiento, trasladado a la acción escrita, como una acción complementaria del pensamiento a la acción comunicadora en forma escrita; se vislumbra el siguiente planteamiento: Estrategias que favorecen el desarrollo de la expresión escrita en los alumnos de 4º grado de educación primaria, como necesario en la escuela "Ignacio Ramírez" No. 2041 de Col. Búfalo, Chih.

B. Justificación

El aspecto comunicativo en cualesquiera de sus maneras, siempre ha existido; a través del tiempo, desde que el hombre apareció sobre la tierra; tuvo la necesidad de inventar alguna forma que le sirviera para expresarse y poder comunicarse con sus

semejantes; creando e ideando formas para darse ha entender; llámese a este proceso: camino gradual de la comunicación del hombre con el hombre, como resultado de una interacción social constante y útil a él y sus semejantes.

Pasando primero por el aspecto escrito; por los mensajes pictóricos conocidos como pinturas rupestres; posteriormente la invención de la escritura y con ella la gran revolución comunicadora, como un legado socio-histórico de los antepasados, por medio del cual se aprende y conoce formas, modos o maneras de pensar, vivir, sentir y actuar de las diferentes culturas y pueblos de la tierra; es por esto que el papel de la comunicación en forma escrita, encierra dentro de sí una gran relevancia en el papel que juegan los sujetos involucrados: lecto-escritores; algo tangible y medible como lo es el escrito y por otro lo comprendido e interpretado por medio de la acción del pensamiento; esto entre transmisores y receptores; inventores y creadores: todo ello conjugado y recopilado en libros, folletos y revistas compaginados en el lenguaje escrito.

Dentro de los medio de comunicación el lenguaje escrito juega un papel preponderante y mayormente enfocado en la educación, el cual transmite, expresa y comunica ideas, sentimientos, opiniones, etc., de ahí la importancia que tiene, que el niño adquiera los elementos básicos para elaborar sus escritos y los realice con una redacción correcta, entendiéndola como legible y de fácil comprensión, la cual le servirá no sólo para estudios posteriores, sino también en su vida diaria. Por lo que es indispensable que el niño vaya familiarizándose con todas estas

reglas y adquiera de una manera gradual y sistemática una correcta redacción y por ende mayor facilidad en su comunicación escrita; y ésta sólo se conseguirá si el niño hace uso adecuado y empleo efectivo en su vida diaria. No únicamente como un simple ejercicio de la signatura de Español; sino como instrumento que le permitirá ir elaborando correctamente sus trabajos escritos en las demás asignaturas; que le permita ser consciente de lo que está usando y haciendo; de esto dependerá en gran medida el saber expresar sus opiniones, ideas, sentimientos y pensamientos de una manera clara, comprensible, exacta, llegando con ello a adquirir gran fluidez para expresarse no solamente de forma oral sino también escrita. Con ello se conseguirá que el niño desde temprana edad deje de tener miedo de elaborar escritos que pueden ser: (resúmenes, síntesis, paráfrasis, opiniones, pensamientos, así como puntos de vista personal de algo leído o escuchado).

El espacio reducido que se le ha presentado a los alumnos en cuanto a la implantación de reglas ortográficas y el uso de ellas en una redacción en la escuela, primaria, se presentan de manera restringida; ya que muchas de las veces se les limita al copiado de lecciones o escritos en el pizarrón; resúmenes, cuestionarios que son elaborados por el maestro y pocas veces se les brinda la oportunidad al niño de que sea él coparticipe en la elaboración e invención de su propio aprendizaje.

Cabría aclarar que debido a la planeación de los programas y a la carga de contenidos que en ellos aparece, y que el maestro tiene que brindárselo a los alumnos para cumplir con sus

trabajos frente a sus superiores; dejando a un lado la realidad inmediata de sus alumnos: o si de verdad asimilaron para la vida, o únicamente para acreditar una prueba; anexándole a esto la complejidad con que aparecen algunos de ellos, y en lugar de clasificarlos sucede lo contrario. Se invierte el proceso y el alumno se confunde más: lo más importante es: que el alumno escriba y entienda, y a la vez cualquier sujeto ajeno a él también comprenda lo que él otro quiso decir y comunicar.

C. Objetivos

En la aplicación correcta de las estrategias didácticas se pretende que el niño pueda llegar a adquirir una redacción adecuada, como una forma de comunicación dentro del lenguaje escrito y a la vez detectará, que el redactar bien no es exclusivo del Español, sino que debe darle aplicación a cualquier señal de comunicación escrita que quiera realizar.

Al partir de experiencias directas con objetos y personas, establecerán relaciones entre ellos y a partir de ahí, describirán sus experiencias y las de los demás a través de símbolos y signos.

Se tratará de que sea el propio alumno el que propicie y dicte sus propias palabras, mensajes, que se escriban para él y después se lean.

Propiciar que el alumno descubra la función de la lengua escrita, como instrumento de comunicación social.

II. FUNDAMENTACION TEORICA Y CONTEXTUAL

A. Marco contextual

La comunidad.

El centro escolar No. 2041 de la escuela primaria, se encuentra ubicado en la comunidad de Col. Búfalo, municipio de Allende estado de Chihuahua.

Su población es aproximadamente de 600 habitantes, que en su gran mayoría se dedican a trabajar en la agricultura, pero principalmente como peones o jornaleros. Las fuentes únicas de trabajo la constituyen los ranchos (propiedades privadas) quienes ocupan a la mayoría de la población económicamente activa retribuyéndoles su fuerza de trabajo el cual es el salario mínimo del campo.

Esto se refleja tanto en el aspecto económico como en el social y el cultural; ya que el grado de cultura de la gran mayoría de los padres de familia de los niños del grupo de 4º grado apenas si cuentan con la primaria terminada y en casos excepcionales con secundaria; su observancia con el fenómeno en estudio se ve en las ideas y principios que les inculcan a sus hijos en relación con la escuela con el poco o nulo apoyo que reciben los alumnos en relación con las tareas escolares, y con el gran desinterés que demuestran con ello; aunado esto con el escaso apoyo académico y material que reciben de sus padres; ya que al consultar interrogantes planteadas, sus comentarios se reducen

a: que te enseñen en la escuela para eso están los maestros, etc.; con ello se amplía más el abismo que existe en comunicación entre padres e hijos y con ello coartan las inquietudes y expectativas de los niños en relación, con lo que aprenden en la escuela y su falta de aplicación en su mundo extra-escolar.

El nivel de la vida de la población es baja, sus viviendas están construidas en su mayoría de adobe y techo de tierra; sólo un bajo porcentaje tiene techo de lámina. Cuenta con un pozo de agua potable; el cual abastece adecuadamente la demanda de la población.

Cuenta con drenaje y aproximadamente el 80% de la población cuenta con este servicio. El pavimento es de un 20% que se observa únicamente en el centro del pueblo.

Existe solamente un transporte público, cuya salida es Cd. Jiménez y lo hace diariamente. Cuenta además con una clínica de salud que es asistida por un médico general.

La ubicación geográfica de la comunidad en el aspecto educativo no favorece en mucho a los alumnos egresados de la escuela primaria ya que por carecer de medios económicos tienen que quedarse ahí y el punto más cercano para continuar con sus estudios es Cd. Jiménez, pero el acceso a ella se dificulta porque se cuenta sólo con un medio de transporte terrestre el cual realiza un solo viaje al día.

Lo observable en la comunidad no solamente es algo propio del lugar, sino que esto es un retrato de lo que sucede en muchas regiones del país y que todos estos haceres son introducidos en

la gran mayoría de los hogares por diversos medios de comunicación en los cuales recalcan papeles de modas o logotipos que la sociedad debe presentarlos, adquirirlos y realizarlos como se presentan; y más particularmente la gran influencia que ejerce la televisión al presentarles fragmentada la realidad con partes de aquí, y de allá, pasando de una región a otra de una forma de vida cómoda a una forma de vida azarosa y con recompensa final.

Todos estos pequeños detalles que son captados por la comunidad vienen a reforzar conductas conformistas y mediatizadas como algo natural en cualquier medio ilusionista; en el cual las cosas materiales se adquieren en la mayoría de las veces por herencias, negocios prósperos y negocios ilícitos.

La escuela y la comunidad podrán carecer de demasiadas cosas materiales, pero particularmente la comunidad y en los núcleos familiares faltarán artículos de primera necesidad, pero lo que no podrá faltar en los hogares es el televisor, ya que por muy humilde que se sea en el hogar todos cuentan con este medio de comunicación.

Los modelos de conducta que se presentan en los alumnos, y que a su vez externan en la escuela y la comunidad es el reflejo del carácter, y del pensamiento que presentan la mayoría de los adultos del lugar, sin sentido de progreso, y sin metas hacia el futuro; muy en el fondo tienen metas, pero, quieren que estas les sean dadas sin el menor esfuerzo de su parte, sin atreverse a explorar los grandes retos que conllevan a recorrer el camino del mejoramiento, superación y cultura que implican empeño y

dedicación.

El gran esfuerzo que se realiza en la escuela en su nivel institucional, en ir formando la mentalidad y el cambio que se ha producido, es en una lucha contra muchos factores que obstaculizan el proceso de cambio. Ya que a la escuela solamente acuden 5 horas diarias y el resto del tiempo entran en contacto con la comunidad; ya que todo educa; las personas, las cosas que lo rodean y sobre todo los quehaceres cotidianos de sus entorno que en este caso no es muy favorable para el desarrollo y desenvolvimiento de su personalidad.

Faltaría aclarar los pocos espacios de ruptura que en la misma escuela se presentan a los alumnos, y el espacio que ocupa la institución en el orden de preferencia y expectativas que tiene la comunidad con respecto a la escuela.

El grupo.

La situación socio-económica predominante del grupo es baja, ya que en su mayoría son hijos de jornaleros y pequeños propietarios temporales.

La escolaridad de los padres de familia en general es la educación primaria; este factor influye de manera indirecta en las expectativas de los niños con respecto a la escuela. En su mayoría no cuentan con los recursos económicos y sociales para proporcionarles mejores oportunidades, debido a que su preocupación principal radica en tratar de satisfacer las necesidades elementales de su familia, sin pensar sobre el futuro de sus hijos. Aunque algunos tratar de sobresalir por sí

sólos ya que cuenta con capacidad y de hecho la tienen y de alguna manera se las ingenian para sobresalir en el medio escolar aún en contra de las adversidades económicas en las que se encuentran inmersos.

Esta similitud de factores no deben de ser ignoradas por el profesor, ya que muchas acciones, modos, e intereses de los niños tendrán su afluencia en alguna medida y por lo tanto en cualquier momento hace presente su medio en el que se desenvuelven.

El grupo se puede considerar homogéneo con sus muy particulares individualidades, pero atendiéndola de acuerdo a sus características psicobiológicas, presentan maduración de acuerdo a su edad; sus intereses son similares, lo cual facilita la convivencia y comunicación entre ellos.

La necesidad de crear un clima de aula basado en intereses y cooperaciones son parte de las actividades del maestro tratando de no imponer su autoridad por medio de la disciplina tradicional; sino animándolos para que en un marco de participación y estímulo colectivo, sean capaces de tomar decisiones.

El número de alumnos del grupo de 4º grado es adecuado ya que solamente cuenta con 18 alumnos, por lo que se puede trabajar sin dificultad ya que se establecen relaciones de amistad y camaradería fuertes entre los alumnos y el maestro; en las discusiones de los niños el maestro interviene como mediador y aclarador de hechos o sucesos y coordinando para ellos por medio del diálogo y el convencimiento llegan a establecer sus propias

reglas y llegan a acuerdos individuales y de grupo.

El único inconveniente para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje es en muchos casos la ausencia de materiales debido a la baja economía con que cuentan sus padres, y en algunos casos se presenta el obstáculo alimenticio, pues se observan alumnos que se fatigan fácilmente esto como resultado de su mala alimentación.

Influye en cierta medida y en algunos casos determina el concepto que el maestro se forme de cada uno de los alumnos, de el nivel de comprensión que les brinde de manera individual y colectiva y el sentido positivo que realice su trabajo para que contagie.

Para el maestro todos son importantes así sea el que más tiene o el que tiene menos; el valor como persona es lo que cuenta, se toma en cuenta lo que es no lo que representa en apariencia. Toma en cuenta las condiciones individuales de sus alumnos y los estimula para que cada quién sea lo que quiere ser, pero siempre basándose en el empeño y en el esfuerzo personal y colectivo de su mundo en construcción; ya que ese mundo que está viviendo es el que se les ha heredado y se espera algo de cada uno de ellos para mejorarlo o transformarlo.

B. Marco referencial

Debido a que la redacción se hace presente en gran cantidad de quehaceres cotidianos; en la escuela evidencia la gran cantidad de carencia o deficiencias que se palpan al observar al grupo,

así como al realizar una composición o resumen de manera escrita; se perciben faltas a la ortografía, incongruencias entre ideas expresadas en los párrafos y en general, dificultad para escribir lo que piensa en toda la intención comunicadora.

La redacción en cualquier circunstancia y para cualquier asignatura debe aprenderse haciéndola, poniéndola en práctica y no memorizándola, en cualquier escrito que realice.

La participación por parte del alumno en la construcción de su conocimiento relativo a la redacción; en la que pueda expresar el cómo de la escritura de cualquier palabra; brindándole la oportunidad de que él estructure correctamente las palabras, así como la coherencia en lo que quiere expresar en forma escrita.

La redacción en la escuela primaria se hace, o se realiza de manera tradicional, ya que los roles establecidos entre maestro y alumno están delimitados por jerarquía social, el maestro es el que sabe y enseña; mientras que el que no sabe es el alumno, y por lo tanto acude a la escuela para aprender. En la práctica del Español el alumno aprende reglas ortográficas, se le dictan palabras, cuestionarios y la tradicional copia de lecciones, esperando a los alumnos para ver que es lo que van a copiar, etc., etc., dejando de lado la iniciativa de los alumnos. Se abusa en gran medida del verbalismo, los conocimientos se dan de manera memorística y el papel del alumno se transfiere a premiar al buen alumno y al buen maestro.

Considerando al buen alumno a aquél que se porta bien, no es indisciplinado hace todo lo que se le dice sin cuestionar, no pregunta y por lo tanto se enfatiza en el modelo de buen alumno.

En el papel del maestro o buen maestro es el que cumple las expectativas tanto de directivos así como de los padres de familia, ya que cumple con todo lo que se le encarga y además encarga mucha tarea.

En el aspecto administrativo el director exige al maestro de grupo una planeación que está basada en un programa establecido que permite cubrir a costa de lo que sea el total de unidades establecidas a lo largo del año escolar. Aunque lo que menos importa es si realmente se cumplió todo y el alumno los aprovechó o únicamente lo revisó para cumplir un requisito meramente administrativo ya que la revisión del cómo se llevó a cabo se realizó sin ningún análisis ni reflexión del cómo se cumple con ellos.

El quehacer cotidiano de la escuela primaria deja de lado las metodologías con las que se debe de enseñarse en la escuela, para abrir paso a las prácticas rutinarias y tediosas el aburrimiento y la pereza, desligando el trabajo imaginativo y creativo que se puede lograr al construir el conocimiento con una nueva perspectiva ya que el trabajo y el conocimiento se debe de realizar en una interacción constante y es un producto social.

La historicidad de la práctica educativa reproduce la historia, ya que en la escuela se transmite normas, reglas, valores y conductas que son reforzadas en la práctica escolar.

La escuela conduce a la heterogeneidad, debido a que en el papel de la jerarquización interactúan roles previamente establecidos, dado que en esta jerarquía participan el director, el maestro de

grupo, los padres de familia, cada uno de estos agentes tienen un papel que desempeñar y desarrollar; un trabajo específico en la institución escolar, la estructura social reproduce todo con ello ayuda al fortalecimiento de la cotidaneidad, puesto que las prácticas establecidas que cada miembro desempeña y enriquecen a lo cotidiano.

Dentro del saber cotidiano se estructura el papel del maestro y del alumno como se hizo mención al principio de este apartado, ya que el maestro considera al alumno y se forma un modelo de buen alumno; siendo este un ser pasivo, no causa problemas de disciplina, no cuestiona, solamente asimila el conocimiento, respondiendo a las evaluaciones que se aplican midiéndose con estas únicamente lo cuantitativo.

En este rol el director y los padres de familia forman también modelos del buen maestro, considerando a éste como bueno cuando cumple todo el programa oficial a la vez que responde a la parte administrativa sin ofrecer mínima resistencia, cumple completamente las comisiones que se le asignan, falta poco a su trabajo, deja bastante tarea a sus alumnos, realiza sus planeaciones pensando en sus intereses y dejando fuera a sus alumnos, es decir no considera el interés de sus educandos.

Por lo que el papel de la escuela se confiere a una función reproductora y en cierta manera define intereses del estado; ya que educa, crea y reproduce la selectividad; marcando de sobremanera a los estudiantes de intelecto alto, diferenciación y estratificación de clases sociales (pobres y ricos) etiquetándolos en buenos y malos.

Las expectativas de los padres de familia se centran en educación primaria en una forma muy conformista de que el niño vaya a la escuela a aprender a leer, escribir, sumar, multiplicar, dividir y restar. Son estas algunas de las muy pobres expectativas formadas para con la escuela.

El conocimiento no debe de ser una práctica unidireccional, debe de ser considerada como una interacción bidireccional entre los sujetos involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Debe de ser progresivo de tal manera que el alumno vaya estructurando su pensamiento con base a las experiencias que ya tienen y las confronte con las situaciones que le presentan, y de esta manera ponga en juego sus capacidades para establecer un equilibrio entre lo nuevo y lo que -él ya sabe.

El maestro proporciona experiencias al alumno y no le presenta los conocimientos como algo absoluto y definitivo, ya que aún y cuando sean verdaderas para los adultos para ellos es algo nuevo, él será capaz de irlos descubriendo y reconstruyendo para que de esta manera se apropie de ellos.

La conducción por parte del maestro; es provocarles situaciones problemáticas, y apartir de ellos mismos quienes busquen las soluciones, pero es básica la interacción que se da en el grupo, basado en un ambiente de confianza en el cual pueda expresar sus dudas, aclararlas y llegar a concluir con la constante contrastación de opiniones entre el grupo, dado que el conocimiento se tiene que socializar para que exista un verdadero conocimiento.

El proceso invita a los alumnos, los anima para que entre todos

busquen soluciones más apropiadas, y en base a esto el conocimiento se generalice, además le brinda al niño la oportunidad de compartirlo, de socializar lo que han aprendido. La participación debe ser dinámica y activa, en donde se le permita al alumno expresarse libremente, considerando sus vivencias y la interacción con su medio.

C. Marco teórico

El saber humano se acumula en dos grandes corrientes que se enmarcan dentro de la epistemología de las ciencias sociales siendo estas las ciencias naturales y ciencias sociales.

La diferencia entre el conocimiento de la naturaleza y el objeto en el proceso de conocimiento.

En todo proceso de conocimiento existen dos entes: uno el que conoce y el otro el que va a ser conocido, llamándole al primero sujeto cognoscente y al segundo, objeto de conocimiento. Entre ellos se establece una relación denominada proceso cognoscitivo, y al producto de ella se llama conocimiento.

La relación entre el sujeto y el objeto, propia de las ciencias sociales, es muy distinta de la que impera en las ciencias naturales.

Conviene aclarar la diferencia que existe entre el papel del sujeto y del objeto en cada una de las áreas del conocimiento citadas.

Las ciencias de la naturaleza. En ellas el sujeto cognoscente es un individuo o grupo de individuos, este sujeto pretende conocer

a un objeto que es la naturaleza. El estudio de estas ciencias es efectuado por un sujeto que se desenvuelve en la sociedad y su objeto de estudio se encuentra fuera de él: el sujeto cognoscente es el hombre en la sociedad y el objeto de conocimiento es un determinado fenómeno natural, extrínseco, fuera de él.

Las ciencias sociales. El sujeto cognoscitivo sigue siendo el hombre en sociedad, pero su diferencia, es que el objeto de conocimiento es el mismo hombre, en este caso, el sujeto es parte del objeto; el sujeto es producto y a la vez productor del objeto de estudio de las ciencias sociales; en este caso el hombre aborda el estudio de un objeto del cual forma parte y el cuál es producto de su actividad práctica.

Las posiciones de ambas ciencias con respecto al objeto y sujeto referentes al conocimiento son demasiado claras ya que en una la naturaleza se encuentra fuera de él y no es producto del hombre; en la contraparte se encuentra, que la sociedad es producto de los hombres que ella misma ha producido.

El científico de la naturaleza sabe que él no forma parte de su objeto de estudio, y que el objeto de conocimiento no ha sido creado por él ni por nadie, y por lo tanto su posición frente a él es neutra.

El científico social al igual que el científico natural posee parte del saber humano, pero se enfrenta a un objeto del cual forma parte, este objeto, ha sido creado por seres con voluntad propia, posee una finalidad específica frente al cual es difícil no elaborar valoraciones afectivas.

Debido a las múltiples interpretaciones que se han hecho del proceso cognoscitivo se pueden agrupar en tres modelos teóricos, entendiendo por proceso de conocimiento, que tiene como resultado los productos mentales que denomina más conocimiento, la interpretación de esta relación sólo es concebible en el cuadro de algunos modelos teóricos. Esta tipología no es de ningún modo, especulativa, puesto que cada uno de los modelos ha encontrado su ilustración concreta en corrientes filosóficas históricamente existentes.

1. Enfoque filosófico

Los dos primeros modelos del proceso de conocimientos son antagónicos, contradictorios y por lo tanto opuestos, mientras que el tercer modelo rescata lo más valioso de los primeros y se constituye en un modelo distinto.

a) El materialismo mecanicista

En este primer modelo el individuo es un ser aislado y el conocimiento se produce gracias a un reflejo mecánico.

El sujeto es un ser pasivo contemplativo y receptivo, ya que este percibe las impresiones emanadas por el objeto.

El objeto es activo y plasma sus impresiones en el aparato perceptivo del sujeto y por tanto el conocimiento se produce en el objeto.

Este objeto tiene algunas características que salen, brota y

viajan a través del espacio para plasmarse en el aparato perceptivo del sujeto; el sujeto por ser pasivo se limita únicamente a recibir y registrar todas las impresiones emanadas del objeto.

b) El idealismo

Corriente filosófica con mayor antigüedad y difusión bajo formas de ideas religiosas. En el idealismo dentro de sus escuelas filosóficas que ha tenido, han existido entre ellas algunas diferencias, pero particularmente en lo referente a la concepción del individuo, al criterio de verdad y las causas que originan las diferencias en el conocimiento de la sociedad.

La mayoría de las escuelas filosóficas idealistas conciben al individuo como un ser aislado, que a partir de su idea, crea la realidad. En ella el sujeto es la parte activa de la relación cognoscitiva.

El sujeto realiza toda la acción, sólo para conocer el objeto, sino también para crearlo. Este objeto depende totalmente de la voluntad racional del sujeto, aquí el objeto no existe fuera de la racionalidad del sujeto.

Si en el primer modelo predomina el objeto sobre el sujeto en este segundo sucede lo contrario: la exclusividad, vuelve al sujeto cognoscente el cual percibe el objeto de conocimiento como su producción.

La idea religiosa ilustra claramente el idealismo ya que en el existe un ser todopoderoso y omnipresente que a partir de su

propia idea creó al hombre (a su imagen y semejanza) y al mundo.

En este modelo de conocimiento se hace resaltar el elemento objetivo de la relación cognoscitiva, pero oscurece el aspecto subjetivo al reducir al hombre a un ser biológico cuya actividad se limita a las funciones netamente perceptivas.

En lo concerniente al idealismo debe quedar claro que esta corriente enfatiza al sujeto como parte activa del proceso de conocimiento. La desventaja del idealismo frente al materialismo estriba en que esta corriente hace desaparecer la realidad objetiva.

c) El materialismo dialéctico

Su punto de partida es el hecho de que el individuo no se encuentra aislado; por el contrario y que tal como la ciencia lo ha demostrado, el ser humano es un ser social, pero no es considerado así por el hecho simple de que vive en sociedad.

Afirma que el hombre en realidad es un ser social porque su conducta está determinada por el desenvolvimiento que el hombre tenga en sociedad.

Y a diferencia de otras especies animales que también viven en asociaciones formadas por varios individuos, el hombre no tiene su conducta condicionada únicamente por el instinto.

Así pues, el individuo es un ser social porque su conducta se encuentra condicionada por el medio social en que se desenvuelven y porque el hombre, en su acción conjunta, en su

acción en grupo es decir en su acción social, crea la sociedad misma y a la vez transforma el medio que lo rodea.

El materialismo dialéctico sostiene que el conocimiento es el producto de una actividad práctica específica que realiza el sujeto sobre el objeto.

El sujeto cuando se dispone a conocer su objeto, trae consigo una serie de conocimientos acumulados por la sociedad en su conjunto; por lo tanto la sociedad es el sujeto cognoscente real.

Para esta corriente el individuo es inseparable de la sociedad, aunque sea un sólo individuo, el que en un momento dado, esté formando parte de la relación cognoscitiva, el sujeto de esta relación es un ser social.

Por lo tanto, el sujeto es un ser social activo producto y productor a la vez de su cultura y por ende sus objetos de conocimiento.

En el materialismo dialéctico A. Schaff, sostiene que la verdad es un proceso, o sea que la verdad es algo que se da en un tiempo y en un espacio específico. Por eso muchas de las verdades científicas de la edad media eran válidas en su tiempo y para los científicos de ese entonces lo fueron, pero esa verdad en nuestros días demuestran que muchas verdades del pasado, hoy en nuestro tiempo ya no lo son.

Es por eso que la búsqueda de la verdad es un proceso infinito que tiende a establecer la verdad absoluta por medio de la acumulación de verdades relativas; aunque de hecho la verdad absoluta no existe; ya que las verdades válidas en todo tiempo y

en todo lugar son una meta que se trata de alcanzar y a la que posiblemente nunca se pueda llegar.

Se hace necesario marcar algunas semejanzas y similitudes entre las tres corrientes epistemológicas ya que el materialismo dialéctico coincide con el idealismo, en cuanto a que el conocimiento es producto de una actividad específica que el sujeto realiza sobre el objeto; y por el otro lado, concidiendo con el materialismo mecanicista, aceptando la existencia de la realidad objetiva fuera de la voluntad del sujeto.

Por consiguiente el materialismo dialéctico supera a ambas corrientes, primero por considerar al individuo como un ser social; el sujeto como ser social crea la realidad social, pero esta existe aunque el sujeto individual no lo quiera.

Para el materialismo dialéctico el ser humano es la unidad de lo biológico (individual) y lo social. El conocimiento es producto de la interacción y que se establece entre el sujeto y el objeto.

Es en esta teoría del conocimiento en donde se apoya la presente propuesta pedagógica basada en objetivos y culminando con las estrategias didácticas como punto de interacción entre el sujeto-objeto y el producto del conocimiento.

A. Aspecto psicológico

En este aspecto se tratarán algunas de las principales corrientes psicológicas que han marcado momentos importantes en el aspecto educativo y que sirven hoy en día para la ampliación

de nuevos rumbos en el papel de la enseñanza. Se describirán algunas de ellas haciéndose hincapié en el sentido evolutivo de desarrollo que han tenido cada una de ellas para que así posteriormente abordar de lleno la teoría psicológica por la cual se inclina la presente propuesta pedagógica.

a) El aprendizaje según la teoría conductista

Esta teoría tiene sus comienzos con Iván Pavlov autor de los reflejos condicionados, en cuanto a que " el estímulo externo es causa del comportamiento, en el sentido de hacerlo infalible, previsible ". (1)

Es decir que cualquier conducta puede explicarse o predecirse de acuerdo al estímulo externo que se aplique o al que se encuentre sujeto.

En esta corriente el aprendizaje es concebido como un cambio observable en el organismo, y lo que proporciona la mayor cantidad de aprendizajes es el medio ambiente exterior al individuo.

El medio ambiente determina la relación que se da entre el sujeto, el objeto, las condiciones establecidas por el maestro (estímulos) para cambiar la conducta de los niños; como él cree conveniente, al proporcionarle estímulos en el momento adecuado. Para reforzar la conducta que él desea obtener con sus alumnos.

(1) L. Blauberg, Diccionario de filosofía, pág. 182

El condicionamiento clásico alude que " un organismo aprende a responder a un nuevo estímulo en forma igual o similar a como respondía a un estímulo anterior y no condicionado adecuado para provocar la respuesta ". (2)

Se basa en el principio de adhesión el cual se liga a un estímulo a una respuesta de forma que la reaparición del estímulo hace que se produzca la respuesta adecuada; muy al contrario si se aplica un estímulo neutro no ayuda a reforzar la conducta.

Su principio es el de aplicar estímulos para provocar respuestas.

Los reforzamientos positivos y negativos basados en el principio de retroalimentación son parte del condicionamiento instrumental, en el cuál el aprendizaje se realiza por medio del ensayo y error, basado en necesidades biológicas (premios y castigos).

Dentro de ellos se tienen reforzamientos primarios y secundarios, los primeros son los que hacen más fuerte a la conducta y los segundos se identifican por la aparición de un estímulo neutro ayudado por un reforzador.

En general la teoría conductista centra su atención al considerar al individuo como un ser pasivo ya que es el medio quien proporciona la enseñanza al sujeto, al que se le denomina objeto.

En la labor educativa el maestro considera al alumno como un ser

(2) U.P.N. Teorías del aprendizaje, pág. 112

pasivo, mecanicista y receptor de conocimientos, que se traducirán en un cambio de conducta, observable para el aprendizaje " es una forma no intencionada de hábitos ".(3)

b) El aprendizaje según la teoría cognitiva

Aquí el aprendizaje es el producto de intentar dar sentido y explicación al mundo. Con intención de dar un significado a los fenómenos que suceden alrededor de nosotros.

Desde el punto de vista cognitivo el aprendizaje considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias lo cual los lleva al aprendizaje, buscando información para resolver problemas, reorganizando y estructurando lo que ya saben para obtener un nuevo conocimiento.

En este caso las personas no son influenciadas por el entorno, y se deciden a actuar activamente, decidiendo y practicando, llegando a dar muchas respuestas mientras llegan a conseguir los objetivos que se propusieron en un inicio.

En las personas se encuentra formado un campo perceptual con significado, el cual se encuentra formado por lo que ya se sabe, ya que lo que se percibe depende de los intereses, actitudes, experiencias previas y estructuras cognitivas.

Este campo perceptual se encuentra formado a partir de la realidad objetiva y la manera en que se organiza la información. La concepción que tiene sobre el aprendizaje es "como una

(3) U.P.N. Teorías del aprendizaje, pág. 118

empresa intencional, exploradora, imaginativa y creativa ". (4)
Es el almacenamiento de información y de los sucesos que ocurren en la mente.

El maestro es considerado como un generador de situaciones problemáticas para con sus alumnos, y de esa manera el niño llega a descubrir por sí sólo la información.

c) Teoría psicogenética

Es en esta teoría psicológica en la cuál se apoya la presente propuesta pedagógica; la cuál está basada en las aportaciones que ha realizado el psicólogo Suizo Jean Piaget.

Aunque no es una teoría acabada, encontrándose hasta el momento en proceso de construcción, ya que los avances que se obtengan dependerá de la aplicación que se haga de sus principios en el terreno educativo; se trata pues, de rescatar y profundizar en todos aquellos aspectos que vayan encaminados al renglón del cómo realiza la construcción del conocimiento en los seres humanos.

Dentro del la naturaleza de toda persona que nace, y desde el mismo momento de concepción, empieza a buscar medios para adaptarse de una manera fácil al entorno que lo rodea. Existen dentro de esta teoría algunos proceso de cambio y organización que son elementales para el desarrollo del aprendizaje.

Estos procesos de adaptación llevan implícitos procedimientos de

(4) U.P.N. Teorías del aprendizaje, pág. 118

asimilación y acomodación.

Entendiendo a la asimilación como principio que tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas naturales o de otras que han sido aprendidas; es decir saber utilizar lo que ya se sabe utilizar o se puede hacer al estar frente a una situación desconocida.

La acomodación se realiza cuando una persona descubre el resultado de actuar sobre un objeto utilizando conducta o comportamientos previamente aprendidos y ésta no es satisfactoria para que de esta manera se desarrolle un nuevo comportamiento. Estos procedimientos se usan en la mayor parte del tiempo, aunque pueda haber momentos en que ambos principios no se utilicen, ya sea por que los sucesos que encuentran los interesados les resulten demasiado extraños, y en este caso puedan ignorarlos.

La adaptación que se realiza a través de los procesos de asimilación y acomodación conllevan a cambios en la estructura mental del individuo, a los que se les denomina organización.

Las estructuras internas en la teoría de Piaget " son estructuras internas cambiantes y reciben el nombre de esquemas. Los esquemas son cimientos del pensamiento ". (5) Estos esquemas pueden ser pequeños o demasiados amplios; y así, a medida que organizan la conducta, también los esquemas de una persona se vuelven más organizados y a partir de ahí surgen nuevos esquemas.

(5) U.P.N. Teorías del aprendizaje, pág. 120

Existen también factores que contribuyen en los cambios en los procesos mentales y que están determinados por la interacción que realizan cada uno de ellos. Estos factores son; maduración, actividad, transmisión social o aprendizaje y el proceso de equilibramiento.

- Maduración.

En ella aparecen cambios biológicos en el niño; a medida que crece y madura el niño en interacción constantemente con su medio ambiente, va teniendo mayor capacidad y puede asimilar y ampliar su campo cognitivo. El niño explora y experimenta hasta lograr entender lo que está buscando.

- Experiencia o actividad.

Esta la logra el niño al entrar en contacto con el medio. Al explorar y manipular objetos y las acciones que él aplica sobre ellos. De esta manera el niño adquiere dos conocimientos: el físico y el matemático.

- Transmisión social.

Como ser social el niño vive y se relaciona con su entorno físico y social, estos le proporcionan información por ejemplos de sus padres, niños, maestros y medios de comunicación; él se va a formar una idea y a la vez va construyendo un concepto de todo lo que proporciona de acuerdo a la forma en que se le presente o proporcione.

En esta interacción surgirán conflictos de lo que se le presenta y de la manera en que él los percibe, aquí van a surgir los procesos de asimilación-acomodación y equilibración.

Se debe de brindar al niño la oportunidad de comprobar por sí

mismo, de esta manera él descubrirá por sí sólo sus errores, si los tenía, o que compruebe sus aciertos si estaba correcto; pero que sea él mismo quien descubra, y no se le proporcionen los conocimientos como algo establecido y sin cuestionamiento alguno.

- Proceso de equilibración.

Es en este proceso cuando el niño hace suyo el conocimiento y el que mantiene y coordina a los anteriores (asimilación y acomodación).

En la asimilación utiliza lo que ya sabe y lo que descubre o las cosas nuevas las acomoda después de haber actuado sobre ellas. La equilibración es el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa de desarrollo a otra.

En esta teoría del equilibrio se explica el aprendizaje como una adquisición activa de conocimientos basados en la experiencia; en base a una genética de desarrollo del niño de cuatro procesos llamados estadios, los cuales comprenden: al sensorio-motriz (0 - 2 años), el preoperacional (2 - 7 años), operaciones concretas (7 - 11), y el de operaciones formales (11 - 15 años).

Aunque las manifestaciones en cada etapa del desarrollo no necesariamente tienen que ser lineal en los individuos, sino que estas etapas es por así decirlo un término medio, pero no determina de manera categórica que cada persona debe de pasar exactamente por cada estadio; ya que los organismos de cada persona no son iguales, ni se encuentran sujetos a las mismas condiciones; por lo tanto no es un parámetro rígido de modelo,

propriadamente hablando.

Las edades oscilatorias del grupo en cuestión con quien se está aplicando la propuesta varían entre los 8 y 11 años por lo cual se extenderá la explicación sobre este período.

Período de operaciones concretas (7-11 años).

En este período el pensamiento del niño se vuelve reversible por completo. Es en esta etapa cuando el niño necesita observar o ejecutar operaciones en un orden para poder invertir las posteriormente. Aquí se desarrolla la base lógica-matemática bajo una serie de esquemas lógicos. El principio de conservación también se hace presente en este período comenzando por el de cantidad y terminando por el de volumen.

Este principio de conservación es importantísimo ya que es la base para que el niño entienda y comprenda la aritmética; entendiéndola no de manera mecánica, sino de una forma reflexiva en el buscar el o los porqués de cada situación.

Un requisito indispensable para lograr los principios de conservación es sin duda la maduración que el niño tenga o dicho de otra manera, en esta etapa, es necesario que el niño realice de una manera directa la experimentación sensorial directa para resolver la gran variedad de problemas que sobre conservación se le presenten.

3. Aspecto pedagógico

La forma de conducir el aprendizaje conlleva a seguir una determinada línea que sea acorde con los planteamientos

iniciales del problema y en consecuencia, con el método del cómo el niño construye su aprendizaje; ya que dentro de este terreno sólo se describirán de manera general algunas formas que utiliza la didáctica, del cómo aprende el sujeto.

Se comenzará por describir la didáctica tradicional como aquella que considera al niño como un ser pasivo y receptor de conocimientos; fundamentado en el verbalismo y por ende en el abuso del lenguaje, en donde el maestro es la persona que sabe y el alumno que recibe el conocimiento (el que desconoce). Además de que el conocimiento en general se da de manera memorística y en forma pasiva.

En la tecnología educativa a diferencia de la didáctica tradicional; especifica el rol del maestro en reforzar la conducta del alumno, en el papel activo que juega como transmisor de sus propias experiencias, el alumno únicamente recibe. El papel del estudiante es el de absorber los conocimientos empapandose de ellos.

El maestro propicia que el alumno aprenda actuando, los induce para que ejercite sus hábitos y por lo tanto se vaya formando de una manera más fuerte, de manera mental y físicamente.

En esta didáctica el maestro utiliza reforzadores conductuales llamados " contingencias de refuerzo " hasta llegar a probar el uso de las máquinas para enseñar. Que pueden ayudar para que el alumno vaya acumulando conocimientos.

Los renglones siguientes servirán para analizar a la pedagogía

operatoria tomada como patrón a seguir en la instrumentación didáctica y parte del apoyo de la propuesta pedagógica en el como enseñar, como el niño construye su aprendizaje.

Ya que está basada en las necesidades de los niños de resolver los problemas que les plantea la realidad, y descubrir o redescubrir el conocimiento para poder responder y satisfacer las necesidades objetivas sociales e intelectuales de los alumnos.

A la vez que todo aprendizaje operatorio conlleva una construcción que se hace a través de un proceso mental que culmina en la adquisición de algo nuevo.

En un sentido amplio la pedagogía operatoria basada en los intereses del niño conviene ubicar al alumno ante un amplio abanico de posibilidades para que realmente tenga la oportunidad de escoger y elegir y como primer momento, para que el niño proponga, discuta y argumente las distintas fuentes de información que les permitirán encontrar ideas, con los posibles temas de trabajo que formule; asimismo escogerá los medios para llevarlo a cabo. En estos procesos entablará con los demás miembros del grupo un constante diálogo, discusión, análisis y crítica grupal; esto le permitirá forjar un auténtico aprendizaje basado en la libertad.

La conclusión en el aspecto de la generalización si se quiere que un concepto sea generalizable, es necesario pues, que el niño aprenda a construirlo a que se le brinde la posibilidad de seguir todos los pasos para su descubrimiento; por tanto " la generalización en

todo aprendizaje sería la capacidad de reproducción metodológica de los procesos que llevaron a la primera adquisición ". (6)

Algunos objetivos de la pedagogía operatoria son:

Toma en cuenta el origen para realizar cualquier aprendizaje.

Se evita la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Las relaciones sociales y afectivas son fundamentales para lograr el aprendizaje; y es aquí donde se apoya la presente propuesta pedagógica.

4. Aspecto social

Teoría de la reproducción y la resistencia.

De acuerdo al término educación liberal en lo relativo a educación pública es de que éste ofrece posibilidades de desarrollo individual, movilidad social y poder político y económico a los que menos tienen, a los desprotegidos y desposeídos.

Pero sucede que dicho poder se convierte en propiedad de los grupos dominantes con operatividad de reducir lo que se dice y lo que se hace, es decir para reproducir las desigualdades de clases raciales y de sexo cuya función principal es la de reproducir para preservar los intereses de acumulación y expansión del dominio económico.

El modelo de la reproducción en la escuela tiene como función

(6) U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, pág. 208

una material y otra ideológica.

La función material es la selectiva, la de estratificar a la población formando élites sociales, dejando al grueso de la población como empleado; gente trabajadora al servicio de dichas élites.

La función ideológica se basa en la reproducción que realiza la escuela en cuanto a la ideología dominante, tanto para los dominados como para los dominadores, en ella la función del sujeto es meramente de un objeto. Por lo que Bourdieu afirma " que las escuelas son instituciones relativamente autónomas que están influidas de manera indirecta por instituciones económicas y políticas más poderosas. Las escuelas reproducen sutilmente las relaciones de poder ya existentes mediante la producción y distribución de la cultura dominante que confirma tácitamente lo que significa tener educación ". (7)

Ya que los estudiantes se encuentran sometidos a un plan de estudio escolar en el que la diferencia que se da de acuerdo al conocimiento que representa a una clase alta y a otra baja; queda organizado de acuerdo a la separación que se hace entre las materias teóricas y prácticas.

Que en su caso las materias prácticas deben ser estudiadas por los estudiantes de clase baja, quedando de esta manera como inferiores y las teóricas como superiores y en exclusiva para el status alto.

(7) U.P.N. Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente, pág. 114

Por lo tanto las escuelas reproducen y mantienen rituales, modos de hablar afirmando que en el papel del lenguaje ofrece recompensa a los alumnos que usen el etilo lingüístico de la clase dominante; calendario, planes y programas, previamente elaborados y estratificados, cuya única función como ya se dijo es la de preservar. Por lo que la cultura " se convierte en el vínculo mediador entre los intereses de la clase dominante y la vida cotidiana ". (8)

Aunque la fuente de la conciencia del estudiante de la clase obrera, no puede confinarse únicamente al lugar de trabajo o la escuela; sino que esto se conforma también al lugar donde vive, a la familia, a los amigos, etc.

Conviene marcar que la cuestión económica en el modelo reproductor juega también un papel importante, ya que el estudiante de clase obrera no puede asistir a la escuela todo el tiempo que la escuela lo requiera ya que tiene que trabajar algunas horas para contribuir a sus propios gastos debido a la situación material y económica a la que se enfrenta; y de ello depende el que asista o no pueda asistir a la escuela, en condiciones óptimas de dedicarse ciento por ciento a estudiar. Estas condiciones materiales y económicas son también importante para que el estudiante desprotegido en la mayoría de los casos fracase como tal.

El breve análisis que se ha citado sobre la reproducción sirve

(8) U.P.N. Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente, pág. 114

de base para reformular una teoría de la resistencia tomando en cuenta los avances que tiene la teoría de la reproducción; ya que su análisis no es solamente la crítica sino que debe de servir como punto de partida para establecer y desarrollar una propositiva teoría de la resistencia; no en forma acabada, porque ésta apenas se empieza a conformar pero sí proponer y explicitar la mayor cantidad de argumentos que sirvan para avanzar hacia la democratización real de la enseñanza.

Desde el punto de vista de la resistencia, a diferencia de la reproducción la sociedad entendida como grupo dinámico en constantes vaivenes en las relaciones sociales establecidas por acción de los hombres y mujeres; que en la constante interacción tratan de delimitar y conformar su existencia.

Con base a la interacción que se da entre la sociedad, el conocimiento es un proceso no acabado; ya que es el hombre el que tiene que intervenir para construirlo y a su vez este conocimiento que él está construyendo, le sirve, como punto de partida para otros conocimientos.

Por lo que el conocimiento " es considerado como intencionalidad humana como punto de partida más válido para reconstruir el conocimiento ". (9)

Por lo tanto rechaza las lecciones pedagógicas de sentido común, entendiendo al sentido común como el conjunto de prácticas que se realizan en la sociedad sin un análisis crítico de lo que se hace y que a su vez se encuentra integrado entre otros aspectos

(9) La nueva sociología de la educación, pág. 50

por la ultrageneralización (juicios a priori) chismes, entonación y modelización. A la vez que considera al conocimiento escolar, las propias relaciones escolares, así como una noción de evaluación ampliada, como una sistemática construcción social, la cuál debe ser " renegociada, redefinida y desafiada por maestros y alumnos ". (10)

El maestro y el alumno son considerados como constructores y consumidores a la vez de conocimientos, es decir no existe una relación unilateral en el conocimiento; sino que ésta se complementa.

Al ser el conocimiento un proceso de construcción social, se propone analizar y examinar como la ideología dominante se transmite y se construye a través de libros de texto, películas, enfrentamientos sociales escolares, concursos, premios, castigos, relaciones que se establecen entre directivos y personal y a su vez las relaciones que establece el maestro con sus alumnos, ya que muchas de estas relaciones, son establecidas en forma vertical desde Estado- supervisores- inspectores- maestros- alumnos y padres de familia.

Para la resistencia las escuelas son espacios en donde se genera la reproducción y esta misma reproducción de acuerdo a la dialéctica provoca espacios para que se de la resistencia, ya que la escuela maneja currículum abierto y a la vez explícito y sobre todo ideologías de clase dominante en competencia y grupos jerarquizados según sus habilidades y conocimientos.

(10) La nueva sociología de la educación, pág. 51

Aunque la resistencia no únicamente se presenta en la escuela, ya que también el mismo trabajo, el lugar en donde viven, las instituciones políticas y culturales presentan de manera independiente los espacios de resistencia.

5. Sociolingüística

" La sociolingüística tiene por objeto el estudio de los condicionamientos sociales de los hechos lingüísticos ". (11)

El contexto social supone una relación entre los individuos que se comunican a través de ella, pero los interlocutores la han recibido de otros en un marco en donde todos la hablan.

Los hechos lingüísticos son casi siempre, hechos sociales influenciados por la estructura dinámica de la sociedad. Dentro de esta sociedad, existen los grupos sociales y a la vez estos grupos sociales hacen uso de la lengua de acuerdo a la posición que ocupan en esta jerarquización, debido a que no usarán igual la lengua un grupo de profesionistas a un grupo social marginado.

Al igual que la lengua que se usa en ciertos lugares de la ciudad con el lenguaje que se usa en el campo tampoco es igual. Estas diferencias constituyen un alto a la movilidad social de un grupo con relación al otro. Estas diferencias son valorizadas o desvalorizadas por grupos sociales establecidos en el poder.

(11) Antonio Domínguez, Iniciación a las estructuras lingüísticas, pág. 132

Pero es en la escuela en donde los instrumentos políticos de la lingüística se hacen presente, ya que en ella se pone el hincapié en el uso y aprendizaje de una lengua común, aquí la escuela reproduce una maquinación tácita ya que desfavorece a los alumnos más desprotegidos en cuanto al uso del lenguaje. Los desprotegidos serán aquellos que llevan de su hogar menor cantidad de experiencias previas, grado de convivencia, recreación, atención, entre otros factores; que contrastarán con los de un niño bien atendido al cual le ha favorecido el medio social en el que nació.

6. Psicolingüística

Mucho antes de conocer la gramática el hombre ya usaba el lenguaje, en el sentido de la comunicación dado que la lengua es una creación social, la cual no puede existir al margen de los sujetos que la hacen posible.

El lenguaje dentro de sus múltiples funciones, es un proceso en permanente creación e innovación, tanto en forma individual como colectiva en la que se encuentra inmerso el sujeto en una constante interacción con su realidad para formarla internamente y hacer uso de ella, en los momentos en que sea requerido.

Entendiendo a la lengua como un conjunto de signos orales y gráficos que sirven para la comunicación. El conocimiento de ella le permite al niño comunicar su pensamiento, y ya entrado en la escuela primaria se tiene que sujetar a una metodología para aprender o reaprender lo que ya conoce; es decir lo que usa

y aprende en el hogar y su medio con el cual interactúa.

La lengua es el objeto de conocimiento, presentando dos modalidades, la oral y la escrita, que es la que aparece en esta propuesta y de la cual en el proceso de estrategias en coordinación con los objetivos enfocados al problema.

El proceso de adquisición de la lengua oral se realiza casi de una manera natural, mientras que la escrita necesita un proceso de construcción para poder representar lo que se habla y traducirlo en signo gráfico.

7. Lenguaje escrito

Ingrediente esencial de todas las civilizaciones, instrumento necesario para expresar de manera que no desaparezcan los sentimientos y creencias a diferencia de las sociedades más primitivas.

La presencia de escritos marca la diferencia entre el tiempo comprendido entre historia y prehistoria.

Inicialmente con las pinturas rupestres del paleolítico, como un primer intento de transmitir ideas: en estas sociedades primitivas aparecen con mucha frecuencia las imágenes como signo de comunicación.

De esta primera intención comunicadora se puede pasar a la escritura pictográfica, en las que los símbolos sirven para representar cosas e ideas relacionadas con significados. Los ideogramas se hacen presentes en las civilizaciones mayas a las cuales ellos llamaban glifos.

Dentro del sistema más antiguo de escritura se encuentra la que inventaron los sumerios; como forma de escritura cuneiforme, como sistema de caracteres convencionales, al que cada uno recibía un valor fonético especial.

La invención del alfabeto se remonta con los antiguos pueblos semíticos que habitaban la zona de Siria y Palestina en milenio II.

8. Evaluación ampliada

La evaluación ampliada parte de la situación global, sin descuidar en importancia a las partes, ni tampoco las retoma de manera fragmentada. Se interesa más por los procesos y no tanto en los productos; es decir de la forma en cómo se aprende.

La concepción ampliada de evaluación, toma en cuenta las innovaciones pedagógicas y recurre a la metodología de las ciencias; existe una coherencia entre los fines y los objetivos que persigue la educación, hay una amplia comunicación bidireccional entre educadores y educandos.

El propósito de este breve análisis es contribuir a la clarificación de las relaciones básicas del fenómeno de la evaluación, que se utiliza en la propuesta y en las estrategias metodológico-didácticas como alternativa a la evaluación idealista.

Se propone realizar evaluaciones que coadyuven al desarrollo de actividades heurísticas en los alumnos, en la búsqueda de interrogantes que él mismo se plantee y que busque las posibles

respuestas al problema planteado.

Se hace necesario conocer con anticipación el cómo los alumnos realizan en cada uno de las dimensiones psicológicas y pedagógicas de lo que va a aprender, observar la capacidad de generalización de los conocimientos adquiridos; así como preocuparse por los cambios de actitud que resulten de lo que se enseña.

II. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS-DIDACTICAS

A. Situaciones de aprendizaje

Escribir implica un proceso que se puede caracterizar en tres momentos. El primer momento se decide qué se quiere decir y para qué se escribe. En el segundo se elabora el escrito y es muy probable que se modifiquen algunas de las ideas iniciales. Por último, es necesario revisar el texto completo para determinar si efectivamente es comprensible y está escrito de manera clara. Algunas veces será necesario volver a escribir el texto para integrar las modificaciones necesarias. Lo importante es que sea claro para que otros puedan comprenderlo.

- Actividades

Descripción de personajes.

Se propone una historia de aventuras para que todos la lean; se hacen preguntas al grupo en general para recuperar los comentarios de los alumnos y se inicia con una plática, para que ellos describan con sus palabras el papel que ocupa cada personaje en la historia: el miedoso, el aventado, el que mete en problemas al grupo, el desobediente, etc.

El maestro ayuda con preguntas cuando las opiniones de los niños difieren.

Una vez que se ha realizado las descripciones orales, se sugiere a los niños que inventen otra historia con los mismos

personajes, pero con una trama diferente. Cada quien escribe una versión y después comparan lo que escribieron.

¿ Cómo te gustaría ser ?

Basados en una pregunta generadora sobre ¿ qué personaje de la historia te gustaría conocer ? como forma introductoria y exploratoria invitando a los niños para hacer uso de la imaginación preguntando como ¿ quién les gustaría ser de grandes ?. Los alumnos eligen algún personaje de la historia de México o de la actualidad: deportistas, actores, escritores, etc., puede ser personas que ellos admiran o que les resulten interesantes (vecino, maestro, artesano, etc.).

Encaminando al deseo de los niños. Pueden realizar una investigación sobre la vida del personaje que eligieron en forma individual o en grupo.

Las orientaciones del maestro van encaminadas a orientar a los alumnos sobre lo que quieran saber de ese personaje, lo que más les interesa y los alumnos buscan información en materiales de la biblioteca, en sus casas, realizan entrevistas a otras personas que puedan saber sobre la persona que eligieron.

Cuando hayan reunido suficiente información se pueden reunir y contar a sus compañeros lo que saben.

En la interacción grupal los alumnos intercambian ideas y piden que digan lo qué les gustaría hacer con todo el material con el que cuentan.

Pueden elaborar diferentes textos para exponer información, elaborar alguna historieta, preparar una escenificación o armar

un álbum de personajes.

Lista de compras.

Se realiza una lectura de una receta y los niños anotan en sus cuadernos una lista de ingredientes que se necesitan comprar para preparar ese alimento. Se puede leer varias veces hasta que completen su lista.

Después de que todos hayan terminado comprarán las listas que hicieron y discuten para qué les pueda servir.

Compararán la escritura que realizaron de su lista y si ellos creen conveniente investigar su escritura; se pueden remitir al diccionario para su consulta.

Otra variante se puede presentar con instructivos; que se puedan buscar dos textos cortos en forma de instructivos claros los cuales indiquen elaborar diferentes cosas; pueden ser, recetas y otros para construir o armar un juguete.

En papelitos se anota paso a paso y se revuelven para ser colocados encima de una mesa. Por turnos un equipo de niños deberá ordenar los instructivos.

Se pretende que los niños lean e interpreten los instructivos y que traten de ordenarlos de acuerdo al armado del juguete o de los que pertenecen a la receta y ordenan la secuencia de las instrucciones de manera que se entienda la secuencia de acciones necesarias en cada caso.

Se pueden usar más de dos instructivos, poner tiempos determinados para hacerlos, sacar copias de los papelitos para que dos equipos busquen un texto al mismo tiempo, y lo escriban

en su cuaderno.

Invitarán a los alumnos para que inventen recetas o instructivos poniendo en juego su imaginación. Incluyendo el total de materiales que se necesitan en la realización de un trabajo.

- Revisión, autocorrección y cooperación

Analizar la intención comunicadora que tratan de expresar los alumnos, animándolos para que ellos revisen inicialmente lo que tratan de comunicar.

Los errores o fallas que tengan en sus escritos serán analizados en la intención que tratan de comunicar, pero no se les enmarcaran los errores o faltas propiamente enunciados; se les invitará para que pongan en juego sus habilidades y destrezas, para que por medio de sus experiencias y vivencias propias sean estas las que permitirán reconocer sus fallas al escribir, pero no solamente reconocerlas sino corregirlas.

Motivar al alumno, brindarle la oportunidad, libertad y confianza de practicar la escritura y autocorrección conjunta con la constante interacción y ayuda de sus compañeros, esto le permitirá desarrollar habilidades de revisión en los aspectos ortográficos y de redacción.

Lo relevante en este aspecto es proporcionarle y brindarle la libertad a los niños de que sean ellos quienes dirijan su propio aprendizaje, ya que la interacción permitirá la crítica y la autocrítica entre todos los miembros del grupo.

El apoyo se le debe brindar al niño cuando sea él mismo el que lo solicite, sin excederse en el momento de dirigir el proceso,

y tratar en lo mínimo posible cometer errores o aplicar sanciones por ello.

Cabe aclarar otro factor en este proceso y que el mismo Piaget en sus investigaciones lo ve como condición indispensable para el desarrollo cognitivo del individuo, estas condiciones necesarias son la cooperación y la interacción que se establece entre el grupo, como fundamento en el avance individual y colectivo por el dominio del sistema de escritura. " El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito ". (1)

- Carpeta de trabajos.

Puede usarse para que el alumno recopile los escritos que más le hayan gustado durante el ciclo escolar; y de esa manera puede revisarlos en forma individual o colectiva para ir observando la evolución que ha tenido durante el curso, él podrá constatar los avances y los logros. Puede realizarse la revisión individual o colectiva de él cuando lo requiera en cualquier momento.

Secuencia de actividades que contribuyen a la elaboración de texto en los niños.

La necesidad de que el alumno sea el que elabore textos exige una organización, en la cuál es necesario que los niños comprendan las características de cada tipo de texto.

(1) U.P.N. Antología, Desarrollo lingüístico y currículum escolar, pág. 159

Dentro de algunas actividades que favorecen para la elaboración de textos se tiene la exploración y la lectura de materiales que puedan ser muy útiles para que los niños adquieran más ideas al elaborar sus textos.

Se presentarán enseguida algunas sugerencias para ayudar a los niños a elaborar textos.

- Sección del tema.

En la interacción grupal el maestro con los alumnos platican y eligen el contenido del texto que cada quien va a escribir. En la conversación se guía la actividad para que definan el tema de su texto. Que los alumnos describan el porqué y para qué les gustaría escribir sobre el tema que proponen.

Que les gustaría comunicar, quién le gustaría que lo leyera y por qué.

- Organización de la información.

En la organización de la información para la redacción es necesario hacer uso de esquemas.

Al hacerlo los niños reflexionan sobre el tipo de información que se necesita en distintos textos.

Con la información que surge durante la plática se organiza un esquema en el pizarrón.

Las ideas sobre el contenido que se incluirán en el texto se presentan usando frases breves o palabras claves. Conviene aclarar que los esquemas varían de acuerdo con el tipo de textos que se quieren elaborar.

En la presentación de los esquemas se sugiere que sean creativos, divertidos, en los que se usen cuadros, círculos, dibujos, etc., para que los alumnos vayan construyendo su funcionamiento. Entre todos deciden que título se le va a poner al texto, en esta etapa todos opinan y se realiza un consenso para el establecimiento del título.

Uso de imágenes para escribir textos.

Se pueden presentar láminas, fotografías, réplicas de pintura o ilustraciones con la finalidad de que los niños observen y escriban a partir de lo que las imágenes les sugiere.

Con algunas fotografías pueden jugar a imaginar una noticia a partir de ella; inventando los nombres de las personas que ahí aparecen, así como fecha y lugar donde sucedió.

Lo rescatable de esta actividad es que los niños incluyan en la descripción todos los datos necesarios que les permitan imaginar todos los hechos y situaciones de cualquier ilustración que se encuentre.

Pueden elaborar un pequeño esquema y a partir de ahí formar un texto colectivo centrandose su trabajo en la forma como organizan para la redacción del estilo de la información y tipo de escrito que se quiere realizar.

Recordando a los niños la forma de dar noticias por radio o por televisión, la forma de narrar, etc. Ellos escogerán la manera en que realizan su trabajo.

Descripción de una excursión.

Hacer notar la necesidad a los alumnos del porqué y para qué escribir textos, cualesquiera que estos sean. La finalidad de todo texto es la fácil comprensión que el lector tenga del texto.

Cuidando de antemano su estructura, también, que su letra sea legible y evitando las faltas de ortografía.

En esta actividad el maestro propicia la práctica de la expresión oral espontánea de los alumnos para que colaboren en la búsqueda de la selección del tema o temas que se desean abordar y el tipo de texto que se va a escribir.

Tanto en el medio rural como en el urbano el alumno siempre está dispuesto a realizar excursiones al campo, por lo que esta actividad se encamina hacia la selección del tema, su planeación y su ejecución, aprovechando la capacidad espontánea que tienen los niños para expresar libremente lo que observan, piensan y sienten.

Al planearse la excursión se deja a los alumnos para que sean ellos los que discutan el lugar, día y hora, así como los artículos que cada uno tendrá que llevar, el maestro interviene únicamente cuando sea necesario.

Después de haberse agotado la discusión sobre el tema de la excursión el maestro invitará a los niños a que pasen a escribir en el pizarrón lo que se relacione con el tema de ¿ cómo planear una excursión al campo ? en el cuál los alumnos anotarán cada uno lo que saben del tema. En este momento se

aprovecha la oportunidad para corregir de manera grupal las palabras que están escritas en forma incorrecta.

Tomando en cuenta la información que los alumnos han proporcionado a través de sus escritos, el maestro ayuda a clasificarlos sobre:

-Fecha de realización.

-Lugar dónde se va a ir.

-Alimentos y utensilios que se deben llevar.

-Que medio de transporte utilizan.

Esto debe servir para que se organice la información que se posee, y acuerden sobre la forma en el cómo realizarla. En este momento hay que guiar a los niños sobre la manera de escribir la información que decidieron incluir en su escrito.

Para esto se proponen preguntas como:

¿ Qué es lo primero que vamos a escribir ?

¿ Con qué vamos a continuar ? ¿ Les parece que así esta bien ?

El maestro escribe en el pizarrón lo que los niños van diciendo y, cuando termina, lee todo lo que ha puesto hasta ese momento.

Si al momento de leer no se entiende lo que se escribió, el maestro ayuda a los niños a buscar otra forma de relacionar las ideas. En éste caso el maestro invita, exhorta a los alumnos a reflexionar para que sean ellos los que detecten cuál fue la dificultad por la cual no se entiende o no quedó claro.

Después de corregir el texto hasta que los niños estén satisfechos con los resultados, y de habersele realizado las correcciones, todos los niños lo copian en su cuaderno.

Contando con este primer escrito, producto del trabajo grupal,

Los alumnos pueden escribir otros apartados sobre el tema de la misma manera.

Enseguida de haber planeado y escrito el plan de excursión el grupo después de ir a la excursión traerá nuevas opiniones, observaciones y experiencias que enriquecerán el trabajo que posteriormente se realizará con la misma secuencia que se hizo el escrito colectivo del plan de la excursión, descrita anteriormente.

Redacción de cartas a familiares y amigos.

Esta actividad consiste en que los alumnos se familiaricen con el lenguaje escrito que se usa en las cartas y en el sentido y forma con que se elabore una carta, a la vez que sea él quien también redacte sus cartas ya sea para sus familiares o amigos que deseen mandar una carta.

-Como actividad introductoria y exploratoria para que el niño realice un acercamiento con las cartas postales, el maestro los invitará a todos para que lleven al salón de clase una o varias cartas que tengan en su casa para que sea leída por el alumno.

Cada alumno mostrará la carta que llevó y los que deseen darán lectura de su carta, empezando por lo escrito en el sobre en lo que respecta a quién la manda y hacia quién se dirige la carta. Posteriormente dará lectura al contenido de ella.

Al realizar esta actividad el niño empezará a formarse una idea del porqué y para qué de las cartas, así como de los mensajes que se mandan a través de ellos, todo esto debe ser guiado de

una manera secuencial realizando los cuestionamientos como:

¿ De dónde viene ? ¿ Quién la manda ?

¿ Qué fecha tiene ? ¿ A quién saludan ?

¿Cuál es el mensaje o qué quiere comunicar ?, y otras preguntas que vayan surgiendo y que se vayan creando a medida que el trabajo se va desarrollando.

Este será el primer acercamiento formal con las cartas, sumando a esto lo que el alumno trae de su entorno familiar y social.

Después de haberse fijado en el cómo y lo que debe llevar una carta y siguiendo las partes que integran a la carta que llevaron, pasarán a la realización de redactar una carta ya sea a algún pariente o amigo que se encuentre o viva en otro lugar diferente al de la localidad dónde vive.

Al momento de que los niños vayan escribiendo, pueden hacer preguntas sobre cómo se escribe tal o cual palabra; en este momento es cuando interviene la cooperación mutua de los compañeros al decirle como se escribe y en esta interacción grupal él se irá fijando como escribir algunas palabras que para él resulten de difícil ortografía. Queda a opción de que al terminar de escribir sus cartas, si algunos de ellos desean dar lectura en voz alta a sus cartas ya redactadas pueden hacerlo, a la vez que se enriquecerá en contenido al momento en que sus compañeros le realizarán algunas observaciones sobre el si se entendió lo que trataba de comunicar, o en que si le faltaba algo más o si les parece que esta bien así como lo hizo. Todos estos momentos de interacción grupal son aprovechados para evaluar si el alumno realmente esta avanzando con lo que se

propone, si hay necesidad de que algunos vuelvan a corregir sus cartas, y volverlas a escribir si el alumno lo cree necesario.

Para culminar este proceso, se pedirá a los niños que acudan al correo para que sean ellos los encargados de pegar las estampillas y hecharlas en el buzón.

En ésta actividad se evaluarán las actitudes de los alumnos tanto iniciales como finales que mostraron cada uno de ellos, el empeño en hacer sus cartas y los mensajes o noticias que dieron por testimonio en forma escrita, así como el orden de las ideas y su comprensión.

Síntesis de cuentos.

Se le presentan al alumno una variada colección de cuentos cortos. La consigna será que cada alumno escoja el cuento que más le interese, ya que a partir de ahí el alumno realizará un resumen de lo leído. Una vez que el alumno ha seleccionado el cuento, continuaran con la lectura individual del mismo, no habrá tiempo límite para la lectura y escritura del resumen, el niño determinará las veces que sea necesario leerlo.

Una vez terminada la lectura de comprensión se exhortará a los alumnos para que traten de escribir en su cuaderno lo que para ellos fue lo más importante del cuento, ya que lo que a veces para uno no es tan importante para otros si lo es, por lo que escribirán lo que cada quién considere lo más importante, no importa cuánto sea.

En este momento de redacción los niños que tengan dificultades

con la escritura de algunas palabras y quieran preguntar por ellas lo hacen a los demás integrantes del grupo, si así lo creen necesario. Esta interacción deberá darse en un clima de camaradería, clima que el maestro debe guiar para que esto se propicie.

Con ello se pretende guiar para acostumbrar a los alumnos a revisar colectivamente un texto y a reescribirlo hasta quedar satisfechos con el resultado.

El maestro anima a los alumnos para que reescriban, ya que al reescribirlo, tratarán de mejorar la organización del texto, y eliminar las confusiones que tuvieran. También se debe preocupar por reforzar los aciertos de cada alumno al escribir, atendiendo a sus características individuales. Debido a que lo que para algunos es fácil, otros realizan un doble esfuerzo en hacerlo, y es en estos detalles en los que se deberá fijar el maestro.

Otras formas de combinar el resumen de cuentos puede ser que sea un sólo cuento para todo el grupo, y que este sea contado por alguno de ellos y a partir de ahí se realicen actividades descritas con anterioridad.

En la evaluación no únicamente cuenta el resultado final sino que se evaluará todo el proceso que se llevó hasta la culminación haciendo énfasis en los aspectos anteriormente mencionados.

Expresar en forma escrita opiniones personales de un documental. Esta modalidad es ideal para escribir observaciones, juicios u opiniones con respecto a un tema de interés generado por ellos mismos.

De los temas que despertaron el interés de los niños el maestro llevará al salón de clases varios documentales para que sean ellos los que decidan después de haberlos analizado, cual de ellos les gustaría observar.

Las orientaciones del maestro van encaminadas a guiar a los alumnos sobre lo que deseen conocer del tema.

Pueden sugerirse que la forma de trabajo sea mixta es decir que al momento de irse observando, pueden ir tomando nota si así lo desean para que al finalizar el video puedan integrar sus opiniones personales de lo que le pareció el documental, cosas positivas que nos pueden enseñar, así como también las negativas, su mensaje, etc.

Queda por demás decir que los materiales a utilizar en esta actividad de opinión personal serán los videos, televisión y cuaderno, lápiz o pluma, en cuanto a recursos materiales, y a los recursos humanos serán los niños y el maestro.

-En cuanto a tomar notas el maestro puede orientar este trabajo proponiendo preguntas a los alumnos, estas preguntas pueden ser contestadas con la información que el video proporciona. Si en caso de que no todos pudieran contestar las interrogantes, pueden intercambiar sus anotaciones para completar la información y para aprender de otros a tomar apuntes.

Los cuestionamientos que se soliciten al alumno pueden ser antes de que empiece la película, en ambos casos el maestro empieza haciendo preguntas generales y avanza proponiendo interrogantes cada vez más específicas. de esta forma el alumno de releer todas sus notas que escribió del documental para construir

a partir de lo anotado.

Al terminar de observar el video y ya con sus respectivas notas, cada alumno redactará su opinión u opiniones sobre las impresiones que tuvo de la película.

Al ir escribiendo el alumno puede preguntar a los demás compañeros o maestro o consultar en un diccionario el cómo se escriben algunas palabras que para él representen dificultades ortográficas, en un clima de cooperación mutua y ambiente en el cual pueda expresar sin temor sus dudas.

En cuanto a la revisión de las opiniones en forma escrita, es asegurar que ésta sea clara y que sea leída por otros. Ello implica la revisión colectiva de cada una de las opiniones o revisión por parejas ayuda a los niños a organizar lo que quieren expresar por escrito.

Y los comentarios que hace alguno de los demás compañeros ayudarán a quien escribe a que éste identifique las partes que no se entienden, pero a la vez propondrá formas alternativas de presentar lo que se quiere decir. Es por ellos que una vez finalizado el texto en este caso la opinión escrita, se realicen actividades colectivas para revisar los textos que se hacen.

Con este propósito se sugiere realizar una vez por semana, una revisión de un texto escrito por algunos niños del salón.

El maestro anima a los alumnos para que reescriban lo que hicieron y a la vez traten de mejorar la organización de lo que escriben y a la vez corregir las confusiones, para que los lectores puedan interpretar fácilmente.

Evaluación general

Como revisar y corregir los textos.

Se sugiere que una vez que esté terminado el texto se revise y si es necesario se vuelva a reescribir.

Deberán evitarse las correcciones innecesarias que alteren el estilo personal de quien lo escribe.

Los alumnos no escriben con lenguaje culto, por lo que es igual de legítimo si se entiende la intención comunicadora, en cuanto a lo que está escrito no sea confuso y los lectores lo puedan comprender.

Se pretende que el niño reflexione entorno a la importancia de la lengua escrita.

De preferencia se pueden realizar actividades de revisión colectiva de algún texto una o dos veces por semana, con ello se pretende darle un sentido funcional y comunicativo a la corrección de textos y reescritura de los mismos.

La revisión y reescritura deben centrarse en:

- Los escritos aciertos que tuvo el autor como: se entiende, si les gusta, qué les gusta más, etc.
- Las partes difíciles de entender, cuestionando sobre sí se entiende y el por que no se entiende, buscando formas de decirlo claro. Ya que a veces faltan algunas palabras para que se entienda como: y luego, entonces, para, porqué, pero, aunque, etcétera.
- Organización gráfica del texto y uso de los signos de puntuación.

En este ciclo lo más importante es que el alumno pueda establecer bloques de ideas con semejanzas y diferencias entre párrafos usando el punto y aparte. Algún uso de la coma, signos de exclamación o interrogación, uso de mayúsculas en nombres propios, lo importante es que se empiecen a familiarizar con ellos, sin esperar que los usen todos.

Se evaluará también los cambios de actitud asumidos por los alumnos antes, en y después del proceso; los factores que favorecieron u obstaculizaron el proceso de aprendizaje, así como los rechazos, restricciones, temores, etc., que mostraron los alumnos.

Esto se realizará por medio de la interacción grupal, el grado de confianza que existe en el grupo alumnos-maestro y en las relaciones que conlleva el contrato didáctico; todo basado en un clima de respeto, autonomía, iniciativa e intereses de los alumnos.

Permitiendo con ello la crítica y autocrítica y el autoanálisis que realice cada alumno en relación con el resto del grupo.

IV. CONCLUSIONES

Se sabe que el desarrollo y la capacidad de los niños es inusitado, inesperado y con un gran potencial capaz de asombrar a cualquiera; enfocándose al análisis y la reflexión de los elementos que se presentan; la propuesta, sus estrategias didácticas ahí vertidas, representan tan sólo una pequeña parte de lo mucho que se puede encontrar o usar en el enriquecimiento de la redacción en los alumnos.

Todas las alternativas deben de ir encaminadas en favorecer al educando, a la vez que tomara en cuenta las capacidades e intereses de cada uno de ellos; de esta manera logrará acrecentar las capacidades de los alumnos en el lenguaje escrito.

La presente propuesta pedagógica conlleva algunas limitaciones que de alguna forma repercute en su total aplicación, dentro de éstas se puede mencionar el contexto en el que se desenvuelve los educandos, ya que dicho contexto no favorece en mucho el desarrollo del lenguaje escrito.

Un segundo factor lo determina el modelo pedagógico tradicional de enseñanza de la lengua escrita; la falta de interacción, de comunicación entre padres de familia y los hijos, las amistades fuera del hogar y el lenguaje oral que usan y su influencia para ellos en su desarrollo.

La aplicación correcta de las estrategias fortalecerá el desarrollo del lenguaje escrito, en su caso la redacción, ya que el alumno posee un alto grado de facilidad para captar,

modificar, discernir, inventar y redescubrir, basado en su potencial creativo y disposición para favorecer el uso de la redacción.

BIBLIOGRAFIA

ARY Donald, Cheser Jacobs y et. al. Introducción a la investigación pedagógica, Argentina, Interoamericana, 1985, 405 pp.

DOMINGUEZ Hidalgo Antonio, Iniciación a las estructuras Lingüísticas, Porrúa, 1974.

PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología, México, Ariel, 1990, 227 pp.

ROSAS Sanchez, Rosa María, et. al. Subsecretaría de Educación pública e investigación científica, México, S.E.P. 1976, 75 pp.

U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, Xalco. 1988, 366 pp. (2)

----- El lenguaje en la Escuela, México. Xalco. 1993. 138 pp.

----- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México, Xalco. 1993, 409 pp.

----- Guía para el maestro, cuarto grado, México, S.E.P. 1992
298 pp. (6)

- Las dimensiones sociales de la educación, S.E.P. 1987,
317 pp.
- Teorías del aprendizaje. México. Xalco. 1988 336 pp. (2)
- Pedagogía de la práctica docente, México. Xalco. 1984,
778 pp.