



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 16-B**

✓  
"ANTECEDENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR".

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

QUE PRESENTA

MARIA ZARAGOZA ESTRADA

ZAMORA, MICHOACAN DICIEMBRE DE 1995.

SECCION: ADMVA.  
ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación. MESA: DIRECCION  
OFICIO: D/1151-95

Zamora, Mich., 29 de noviembre de 1995.

PROFRA. MARIA ZARAGOZA ESTRADA  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica titulado: "ANTECEDENTES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL PREESCOLAR", a propuesta del asesor pedagógico Profr. Manuel Gutiérrez Zaragoza, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA

D E D I C A T O R I A S

PRIMERAMENTE QUIERO DAR LAS GRACIAS  
A DIOS POR PERMITIRME LLEGAR A LA -  
CULMINACION DE MI TRABAJO.

DE MANERA MUY ESPECIAL AGRADEZCO A MI  
FAMILIA POR EL APOYO QUE ME HAN BRIN-  
DADO DURANTE MI CARREERA PROFESIONAL.

TAMBIEN DOY LAS GRACIAS A MIS AMIGAS  
QUE SIEMPRE HAN ESTADO A MI LADO Y -  
QUE SON LAS PERSONAS QUE ME IMPULSA-  
RON A SEGUIR ADELANTE.

FINALMENTE AGRADEZCO AL PROFESOR MANUEL  
GUTIERREZ ZARAGOZA POR SU COLABORACION-  
EN EL TRABAJO.

# I N D I C E .

|   | PAG. |
|---|------|
| INTRODUCCION  |      |
| CAPITULO I  |      |
| A).- Objeto de Estudio - - - - -  | 3    |
| B).- Justificación - - - - -  | 4    |
| C).- Objetivos - - - - -  | 5    |
| CAPITULO II   |      |
| A).- Factores que intervienen en el proceso de la Lecto-<br>Escritura, según Piaget - - - - - | 8    |
| (Madurez, Experiencia, Transmisión Social, Proceso<br>de equilibración). - - - - -            | 8    |
| B).- Ejemplos de preparación motriz fina en el niño -<br>Preescolar - - - - -                 | 10   |
| C).- La enseñanza de la Lecto-Escritura en la escuela -<br>tradicionalista. - - - - -         | 13   |
| D).- Concepto de Area de trabajo como alternativa metodo<br>lógica actual - - - - -           | 15   |
| Area de conversaciones - - - - -  | 17   |
| Area de dramatización - - - - -   | 17   |
| Area de juegos - - - - -  | 18   |
| Area de juegos de arena - - - - -   | 18   |
| Area de juegos con agua - - - - -   | 18   |
| Area de música - - - - -  | 19   |
| Area de Expresión Gráfico Plástica - - - - -  | 19   |
| Area de la Naturaleza - - - - -   | 20   |

|  |    |
|--|----|
| Area de Biblioteca - - - - -                             | 20 |
| Area de juegos de mesa - - - - -                         | 21 |
| Area de Construcción - - - - -                           | 21 |
| E).- El juego como objeto de aprendizaje de la Lecto-Es- |    |
| critura - - - - -  | 23 |

CAPITULO III

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| El Grupo - - - - -                    | 25 |
| La Escuela - - - - -                  | 27 |
| Comunidad - - - - -                   | 28 |
| Suelo - - - - -                       | 29 |
| Fauna - - - - -                       | 29 |
| Economía - - - - -                    | 29 |
| Comunicación - - - - -                | 29 |
| Higiene - - - - -                     | 30 |
| Salud - - - - -                       | 30 |
| Vivienda - - - - -                    | 30 |
| Cultura - - - - -                     | 30 |
| Zona Escolar - - - - -                | 30 |
| ESTRATEGIA DIDACTICA - - - - -        | 32 |
| A).- Diagnóstico - - - - -            | 33 |
| B).- Desarrollo - - - - -             | 35 |
| a).- Niveles de Escritura - - - - -   | 35 |
| b).- Momentos de la Lectura - - - - - | 43 |
| c).- Resultados - - - - -             | 47 |
| CONCLUSIONES - - - - -                | 52 |
| BIBLIOGRAFIA - - - - -                | 55 |
| ANEXOS                                |    |

## I N T R O D U C C I O N

Una de las preocupaciones de las educadoras de la zona escolar 034 de Jardines de Niños a la que se pertenece es la de los Padres de Familia para que se aborde la lecto-escritura. No se ha borrado la imagen de que se debe aprender a leer y a escribir a la edad de 4 años, como se hace en las escuelas particulares. La finalidad de realizar este trabajo es mostrar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, de este rubro que tiene el niño desde su ingreso al Jardín de Niños.

Es importante mencionar los elementos que presenta la Educación Preescolar y los cambios que han existido en el programa de la Secretaría de Educación Pública, para la adquisición de los conocimientos que se necesitan en la enseñanza que lo llevarán hacia un avance progresivo sin temor al retroceso educativo en los años posteriores, porque por medio de estas actividades se ayudará a formar niños reflexivos, participativos y lo que es más importante, se tomará en cuenta el interés propio de su edad.

Esta inquietud nació de la población escolar que existe en los Jardines de Niños de carácter particular, porque el hecho de no conocer las actividades que se realizan en la Educación Preescolar en el nivel Federal, los padres de familia piensan que solamente se va a jugar y no se les enseñan las letras como en una escuela particular. Este dato fue tomado de la Inspección Escolar en el ciclo escolar 1993-1994 en que se trabajó como asesor Técnico de la Zona **Escolar** 034 de Jardines de Niños.

En el 1er. capítulo se muestran las interrogantes que llevaron a la búsqueda de una solución eficaz al problema educativo que se ha presentado desde el ingreso al trabajo en los Jardines de Niños. El objetivo que se pretende lograr mediante los estudios que se realizaron al trabajar sobre el tema.

En el segundo capítulo, se mencionan los factores que son necesarios para el abordaje de la Lectura y la Escritura. Como son: La maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibrio, tomando como base la teoría Psicogenética de Jean Piaget, mencionando algunos ejemplos que ayudan en el mejoramiento de los mismos. La enseñanza de la Lecto-Escritura ha mejorado notablemente como los avances educativos, por lo que es interesante saber de qué manera se han realizado estos cambios, y, cómo se distribuyen las áreas de trabajo; los beneficios que se obtienen en los niños y los materiales que tiene cada una de ellas.

En el tercer capítulo se tocan puntos fundamentales para el estudio de este tema, como son: El alumno, la escuela, la comunidad y los aspectos más relevantes que intervienen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Como parte de la estrategia metodológica, menciono los niveles de escritura en que se encuentran los niños en esta edad pre-escolar y los ejercicios que se deben realizar para que pase de un nivel a otro. (Presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético.) También los 3 momentos de la lectura y de qué manera va llegando al siguiente, con qué ejercicios se logran, y a qué edad aproximadamente se da este proceso.

En la conclusión y las recomendaciones se marcan los logros y dificultades que se presentaron en la realización del trabajo.

Por medio de los Anexos se explican más detalladamente los ejercicios que ayudaron al desarrollo de la propuesta.

C A P I T U L O I .

OBJETO DE ESTUDIO: Antecedentes para la enseñanza de la --  
lecto-escritura en el nivel preescolar.

Durante el desarrollo de la labor educativa en el nivel ---  
preescolar han surgido varias interrogantes del personal docente  
que labora en la Zona Escolar 034 de Jardines de Niños, acerca --  
del método que se debe emplear para guiar al niño hacia el ---  
aprendizaje de la lecto-escritura y no solo es la preocupación -  
del nivel Preescolar, sino de los maestros de las escuelas prima-  
rias del municipio de Tangancícuaro, Otra preocupación que va li-  
gada a la anterior es la de los tecedentes que el niño debe te-  
ner para ingresar a este nivel, por lo que se considera impor-  
tante conocer el proceso de desarrollo establecido por la natura-  
leza del individuo para que se pueda abordar la Lecto-Escritura  
sin temor al fracaso o, a que solo sea una mecanización de las -  
actividades, porque no se le puede llamar "escritura" al movimien-  
to de manos realizando un copiado de líneas y trazos, ni lectura  
a la memorización de las letras o de las palabras que existen de  
bajo de un dibujo.

La madurez que el niño necesita para esta enseñanza depende  
más de los acercamientos sociales que el niño tiene con un am---  
biente alfabetizador que de cualquier otro factor que se le pre-  
sente.

Durante el ciclo escolar 1994-1995 se realizó en el Jar--  
dín de Niños "Jaime Nunó" de la colonia Loma Linda de la comuni-  
dad de Tangancícuaro, Mich., en el grupo de 2o. grado, grupo "U"  
un estudio directo aplicando los antecedentes de la lecto-escrí-  
tura, y la aplicación de unas entrevistas y un test para conocer  
el nivel de madurez mental que presenta cada alumno, ubicándolo  
también en un nivel de escritura y en un momento de lectura en -  
el que se basará para ingresarlo al aprendizaje de la lecto-és--  
critura sin temor al fracaso.



## J U S T I F I C A C I O N

La finalidad principal en la presentación de este trabajo - es mostrar que la Educación Preescolar no consiste en enseñar al niño a leer ni escribir, sino que es la que ayudará a formar las bases para el inicio de este proceso.

El momento en el que el niño iniciará este proceso de conocimiento no dependerá del adulto, sino del interés que el educando demuestre por descubrir qué significan esos signos que se encuentran en su medio ambiente y que surge de una manera espontánea y puede darse antes de haber ingresado a la Escuela Primaria. Estamos tan acostumbrados a considerar que el aprendizaje de la lecto-escritura, tiene lugar solamente dentro de una escuela que es difícil reconocer que este desarrollo puede comenzar mucho antes de tener una instrucción escolar, y no se trata solo de aceptarlo sino de no tener miedo de que así sea, la escuela tiene el prototipo de "controlar" el proceso de aprendizaje porque la lectura y la escritura, se dá a los "tantos años", pero afortunadamente los niños de todas las épocas ignoran este idealismo y nunca esperan tener 6 años, ni una maestra delante de él para que pueda empezar a aprender, ellos son constructores de su propio conocimiento desde el nacimiento, tratan por sí solos de solucionar sus problemas y se esfuerzan por conocer el mundo que les rodea; y el sistema de lecto-escritura es uno de ellos.

O B J E T I V O S

OBJETIVO GENERAL:

Elaborar una estrategia metodológica acorde a las condiciones del grupo del 2o. grado del Jardín de Niños "Jaime Nunó" aplicando ejercicios de madurez que ayudarán al niño al acercamiento de la lecto-escritura.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- \* Orientar a los padres de familia para que valoren la importancia de realizar ejercicios previos a la enseñanza de la lecto-escritura.
- \* Adaptar los ejercicios a la edad del educando para que ingrese al proceso del aprendizaje de la lecto-escritura.
- \* Mostrar los momentos de la lectura y los niveles de la escritura, para que se ubique a cada niño en donde debe estar partiendo de ahí para su abordaje a la lecto-escritura.

## C A P I T U L O I I

Durante el desarrollo de la Educación Preescolar han surgido varias interrogantes acerca del momento en que se debe enseñar al niño la lecto-escritura. Este aprendizaje se realizará cuando el niño esté capacitado para ello, tomando en cuenta los factores que intervienen en este proceso según la teoría Psicogenética de Piaget; no depende únicamente de habilidades perceptivo-motrices, ni de un método adecuado sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita. Por medio de los ejercicios acordes a la madurez mental del niño se puede provocar la aparición de nuevas estructuras mentales, no es necesario esperar la aparición de cada estructura para realizar las actividades adecuadas que se dan con la edad cronológica, por el contrario, es este proceso el que permite que se vayan formando más de ellas en la mente infantil. Resulta entonces que todo sistema de conocimiento debe ser utilizado y manejado por el niño en tiempo anterior al momento en que se pretenda ser enseñado a profundidad. Este proceso que se comienza a dar en el interior del individuo es ya un aprendizaje tomándolo a éste como el proceso en el cual el niño descubre y construye su propio conocimiento, cabe mencionar que no solo se dá con la intervención de un sujeto que enseña y otro que aprende, sino que se dá con la actividad del niño sobre los objetos, sin tomar en cuenta si son físicos, afectivos o sociales.

El niño en edad preescolar presenta diversas características propias de su edad como son las físicas, psicológicas y sociales, que lo llevan a la construcción de su personalidad.

Actualmente el programa de Educación Preescolar nos menciona cuatro dimensiones de su desarrollo como son: afectiva, social, intelectual y física.

La Dimensión se entiende, "como la extensión comprendida -- por un aspecto de desarrollo, en el cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto." ( 1 )

DIMENSION AFECTIVA.- Son las relaciones de afecto que se dan -- entre el niño y su familia, por medio de ella se expresan los -- sentimientos, emociones, etc. Las primeras formas de relación -- afectiva más significativas en el niño se dan al ingreso al Jardín de Niños.

DIMENSION SOCIAL.- Esta se refiere al acercamiento del niño con el medio ambiente que le rodea, se da a través de la interrelación con otras personas, por medio de ellas aprende normas, hábitos y actitudes de acuerdo con el grupo social al que pertenece.

DIMENSION INTELECTUAL.- Es la que se dá por medio de la relación con los objetos, las personas o los acontecimientos de su entorno.

DIMENSION FISICA.- Se dá mediante los movimientos de su cuerpo, cuando comienza a tener el control sobre sí mismo, y descubre -- las posibilidades de desplazamiento.

( 1 ) SEP.

Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los -- proyectos en el Jardín de Niños. México D.F. 1993

P p. 11-21.

También requiere de los siguientes elementos para que se aborde al proceso de la Lecto-Escritura.

Maduración: "Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico." ( 2 ) A la maduración le corresponden las características físicas de los objetos: peso, color, textura, etc.

Experiencia: "Es otro factor del aprendizaje, se refiere a todas aquellas vivencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones." ( 3 ) Por medio de ella el niño junta, separa, ordena, clasifica, etc.

Transmisión Social: "Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, los diversos medios de comunicación de otros niños, etc." ( 4 ) Se incluye la lecto-escritura, el lenguaje oral, valores, tradiciones, etc.

"El proceso de Equilibración:" "Explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia-transmisión social) es por tanto un mecanismo regulador de la actividad cognitiva." ( 5 ) Actúa como un proceso activo debido a la edad que presenta el niño.

Dentro de la maduración.- Piaget menciona una adaptación, que se realiza por medio de las llamadas invariantes que son:

( 2 ) SEP. "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel Preescolar." 1990. Pp. 20-21

( 3 ) Idem.

( 4 ) Idem.

( 5 ) Idem.

Asimilación: "Proceso normal por el cual el individuo integra datos al aprendizaje anterior. ( 6 )

Acomodación: "Es el proceso de alterar categorías básicas del pensamiento. ( 7 )

Adaptación:

Este proceso se da en el interior del individuo con la presencia de elementos nuevos que producen una alteración en el pensamiento y por lo tanto un reajuste que lo llevará a un nuevo aprendizaje.

Se especifica de la siguiente manera:



El conocimiento que el niño adquiere no tiene un punto de partida absoluto sino como ya se mencionó se da por medio de experiencias previas, para verificar que sí se da de ésta manera se van a poner ejemplos muy sencillos que se imparten dentro del Jardín de Niños debido a que la educación preescolar está considerada como sitio donde se preparará al niño para que se le pueda enseñar la lecto-escritura.

( 6 ) LELAND C. Swenson. Jean Piaget; una teoría maduracional cognitiva en UPN.

Teorías del Aprendizaje. Antología. S.E.P. México, 1987. Pp - 207-208

( 7 ) Idem.

B).- Ejemplos de preparación motriz fina en Preescolar.

Este proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura ha llevado a la mayoría de las educadoras a confundirse en la manera de ingresar al niño a esta enseñanza, y se quiere dar a conocer en este trabajo las principales actividades que se deben dar al niño para ayudarlo a que por sí solo realice su maduración, las más importantes son las siguientes:

Una de las actividades que se les dan a los niños para el desarrollo de sus habilidades motoras es el "recortado" -- se dá mediante un seguimiento de menor a mayor grado de dificultad.

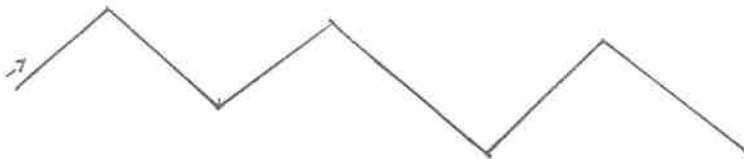
Por ejemplo:



Recortar línea punteada.



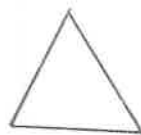
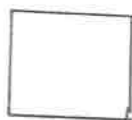
Recortar la línea.



Recortar el Zig-Zag.



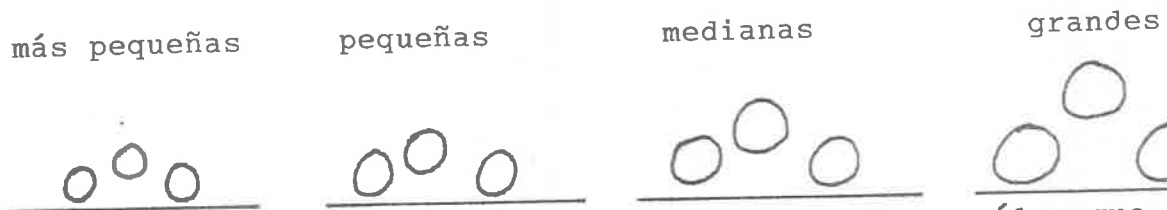
Recortar la línea curva.



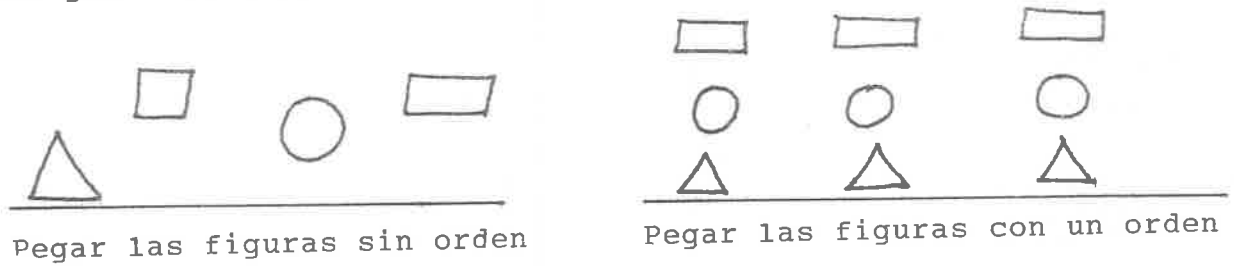
Recortar una figura dada.

Todos los ejercicios se le dan al niño dependiendo del avance que individualmente se vaya dando, uno de los elementos es el rasgado, se le dá el tipo de papel que él desea, y que lo haga bolitas de diferentes tamaños, con esta actividad el niño logra tener mayor habilidad motriz.

EEjemplo: el niño que realiza las bolitas más pequeñas es considerado con más psicomotricidad fina.

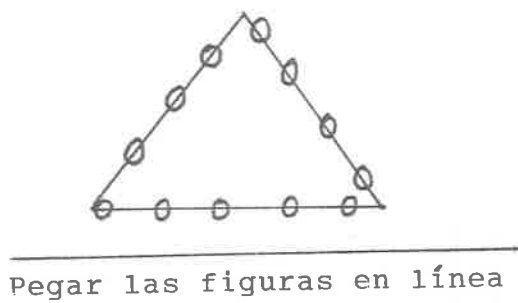


Pegado.- Primeramente se le dan hojas para que él pegue el material donde él desee, después con un lineamiento dado, aumentando el grado de dificultad.



Pegar las figuras sin orden

Pegar las figuras con un orden



Pegar las figuras en línea



Pegar las figuras formando una dibujo.



Es importante mencionar que en el Jardín de Niños se le --- ayuda a desarrollar su creatividad, sus habilidades, destacar -- sus aptitudes, se le relaciona con experiencias educativas lo su ficientemente significativas como para que le provoque al niño - el razonamiento y la búsqueda de nuevos aprendizajes, se le "en- seña" a ser un niño autónomo que construya su propia forma de -- entender el mundo y de relacionarse con él. También se le ayuda a que tome sus propias decisiones y las lleve a la práctica, que sea responsable, y lo que es muy importante, crear en él un auto estima para que se sienta capaz de enfrentar sus propias dificul tades.

Por medio de estas acciones el niño establece un equilibrio, más estable con el que avanzará respecto a los anteriores, llevan dolo hacia un pensamiento más amplio y sistemático. Este proce- so lo lleva a crear sus propios intereses motivándolo a descu--- brir otros conocimientos y luchar por adquirir nuevas experien-- cias.

El proceso de la Lecto-Escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento, es donde el niño realiza grandes pro gresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su -- inteligencia, es en este momento donde aparece la función simbó- lica que se manifiesta a través de diversas formas: imitación, juego-simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje. El adquiere la capacidad representativa que en un principio se encuentra li- gada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente se va haciendo más independiente.

Por medio de la representación se obtiene la capacidad --- de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también existe la posibilidad de reconstruir acciones pasadas y anticipar acciones futuras.

Piaget define la función simbólica como la capacidad de -- representar la realidad a través de significantes distintos a -- ella, tiene sus raíces en la imitación. Las primeras que el -- niño hace en presencia del modelo, son acciones, lo que cons-- tituye ya una forma de representación por acción. Poco a poco éstas imitaciones diferidas se interiorizan y se constituyen en imágenes bosquejadas. La escritura es como el lenguaje oral -- un objeto simbólico, -- es decir un sustituto que representa -- algo; como el lenguaje, éste es un sistema de signos y está muy relacionado con él porqué representa a las palabras. Actualmen-- te las investigaciones han demostrado que el desarrollo de la -- escritura está muy cerca del desarrollo espontáneo del dibujo, de la aritmética y de otros sistemas de notación ante los cua-- les el niño pone en juego estrategias parecidas que lo ayudarán a lograr el conocimiento de ellos.

Todo esto se ha mencionado con la intención de mostrar el desarrollo interior que el infante sigue para formular el pensa-- miento lógico que lo llevará al conocimiento de la lecto-escri-- tura.

C).- La enseñanza de la Lecto-Escritura en la escuela --- tradicionalista.

Concepto de Intereses e imposiciones según Eliseo Guajardo.

"Al menospreciar los intereses y las motivaciones del niño, la escuela tradicional viola una de las más fundamentales leyes del conocimiento, como si estuviese convencida de que las cosas van mejor cuando se fuerzan, como si ignorase una de las más razonables bases del aprendizaje, como si no supiese que el saber obligado, es de alguna manera, un saber falso." ( 8 )

La educación actual ha comenzado a descartar la esperanza - tradicionalista caracterizada por ser monótona y rutinaria en -- donde el papel del maestro es hablar y ordenar, la del alumno es escuchar y obedecer. Dentro de ésta se ha notado que el alumno es mecanicista porque únicamente hace lo que el profesor determina y él solamente obedece; no se le permite hablar, opinar ni expresar lo que siente, porque sólo el maestro tiene derecho a hacerlo.

Afortunadamente los nuevos programas de educación han mejorado de una manera favorable. En estos momentos la educación -- preescolar cuenta con un programa mejorado, con el que se puede enseñar de una manera menos tradicionalista, con esta nueva programación al niño se le toma como un ser activo, que expresa lo que desea realizar, con qué materiales y en qué momento lo quiere hacer. El profesor trabaja como guía del aprendizaje, él lo motiva, lo ayuda, lo escucha y atiende a sus exigencias de acuerdo a su edad cronológica y al nivel de madurez que tenga el alumno.

- ( 8 ) GUAJARDO, Eliseo. "Presentación de Jean Piaget su obra y su tiempo" En el paquete del Autor Jean Piaget de la - Licenciatura en Educación Básica 6o. curso UPN México. -- 1985 Pp. 76-77

La enseñanza tradicionalista en educación preescolar era de la siguiente manera:

La educadora llegaba al aula, explicaba las clases por medio de láminas, le daba la hoja al niño con un dibujo previamente -- preparado y le pedía que pintara del color que ella ordenaba, -- que lo hiciera en el momento que se le indicaba. En cuanto a -- las actividades de lecto-escritura solamente llevaba una libreta con ejercicios de maduración psicomotriz o con frases completas donde el niño hacía un copiado y repetía lo que la educadora le decía y también enseñaba al alumno a memorizar palabras escritas en el pizarrón y a copiarlas.-

Actualmente como ya se mencionó, se da la mayor libertad para que el alumno realice las actividades que él desea, solamente que se lleva un proyecto de trabajo semanal en donde se conocen los elementos que el niño quiere y en base a ello se trabaja con las áreas que a continuación se describen:

D).- Concepto de Area de Trabajo como alternativa metodológica.

La modernización educativa presenta como alternativa metodológica las áreas de trabajo ligadas a la teoría Psicogenética de Piaget en las que el niño pide lo que desea aprender y en qué momento lo realizará, por medio de ellas el niño llega al pensamiento lógico y lo que es más importante toma la lecto-escritura como una actividad placentera que desea aprender.

¿Qué es un área de trabajo?

"Es un espacio educativo en el que se encuentran organiza-- dos bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario -- con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc. para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente." ( 9 )

Algunos de los beneficios que se obtienen con esta alternativa metodológica son los siguientes:

- Los niños aprenden por medio del juego a conocerse a sí mismos, a crear, y recrear costumbres de su comunidad, todo por medio del juego.

- Se fomenta la creatividad, la imaginación, le ayuda a expresarse con un estilo de vida propio a su edad, con el desarrollo de la creatividad el niño establece un pensamiento más lógico con diversas respuestas a los problemas que se le presentan.

- Se propicia una mayor interacción con los objetos de conocimiento y obtiene más experiencias significativas propias para el aprendizaje de la Lecto-Escritura.

( 9 ) SEP.- Áreas de Trabajo de Educación Preescolar, México --  
1992. Edición Fernández Cueto. P. 11

- Le permite al niño crear nuevas hipótesis a través de la investigación que nace de su propio interés.

- Propicia la comunicación y cooperación entre niños y el docente, ya que juntos toman los acuerdos de trabajo y se comprometen juntos a hacer las cosas por convicción propia y no por una imposición de ninguna de las 2 partes.

La organización del trabajo se da de la siguiente manera:

Area de Conversaciones.- Con ella se propicia el lenguaje oral, la socialización, la memoria, la secuencia, los intercambios de diversos puntos de vista. Se realizan las siguientes actividades:

Saludo.

Despedida.

Planeación.

Toman Acuerdos.

Narración de Cuentos.

Pláticas personales.

Relatos inventados.

Descripción de imágenes, etc.

Area de dramatización.- Con ella los niños expresan lo que viven, representan situaciones del medio ambiente que les rodea, ensayan diversos papeles donde exteriorizan sus sentimientos y exploran cosas nuevas, etc., favorece el lenguaje verbal y el corporal.

Los materiales que existen en ella son:

- Zapatos
- Sombreros
- Ropa de Niño
- Disfraces
- Títeres
- Un Teatrino

- Espejos
- Envases de Alimentos
- Aparatos Eléctricos de Jugete o Algunos Descompuestos: (Plancha, Radio, Cámara, etc.)

Area de Juegos.- Su ubicación es fuera del salón de clases, en ella los niños brincan, saltan sin obstáculo alguno, ruedan, - etc., con ello se favorece el equilibrio, coordinación de masas, noción espacio-tiempo, coordinación visomotriz, etc.

Materiales:

|           |                  |
|-----------|------------------|
| Aros,     | Mangueras,       |
| Mantas,   | Changueras,      |
| Listones, | Escaleras,       |
| Bloques,  | Palos de Escoba, |
| Cuerdas,  | Costalitos.      |

Area de Juegos de Arena.- Favorece en los niños el proceso de conservación, peso, textura, debido a que manipulan, llenan,--- cavan en la arena.

Materiales:

|                  |  |
|------------------|--|
| Coladeras        | Recipientes (diferentes formas y tamaños.) |
| Palas            | Corcholatas                                |
| Rastrillos       | Envases de Plástico                        |
| Palitos          |  |
| Cáscaras de coco |  |
| Tecomates        |  |

Area de Juegos con Agua.- En esta área se favorece la coordinación motriz fina, las nociones de conservación, peso, textura, capacidad, a trasvasar, bañar muñecos, llenar recipientes.

En esta área se utilizan los siguientes materiales:

|                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| Espejo de Agua.       | Tubos.            |
| Bañeras.              | Batidores.        |
| Colorantes Vegetales. | Esponjas.         |
| Jabón.                | Trozos de Madera. |
| Muñecos.              | Recipientes.      |
| Pöpotes.              |                   |
| Embudos.              |                   |

Area de Música.- Con ella se favorece la expresión corporal, la confianza en sí mismo, percepciones motoras, habilidades musicales, identificación de sonidos, tonos y ruidos; la socialización y la cooperación.

Materiales:

Claves musicales.  
Objetos que produzcan sonidos.  
Triángulos musicales.  
Grabadora, etc.

Area de Expresión Gráfico-Plástica.- En ésta área lo más importante es la creatividad propia del alumno al combinar y --- transformar los materiales que se le presentan, los niños tienen la oportunidad de representar las cosas que conocen, las que han visto y las que imaginan.

Por medio de estas actividades los niños aprenden a generar cambios, a unir, a separar, coordinar, combinar.



Los materiales que se utilizan son los siguientes:

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| Delantales,       | Caballetes,        |
| Costales,         | Pinturas Líquidas, |
| Prendas de reuso, | Crayolas,          |
| Mesas,            | Plumones,          |
|                   | Gises, etc.        |

Area de la Naturaleza- Favorece las nociones de tiempo, --  
seriación, clasificación, relación causa-efecto a través de ac--  
ciones como el cuidado de las plantas, los animales, al coleccio--  
nar los diferentes elementos de la naturaleza, como son: pie---  
dras, hojas, animalitos, otros elementos indispensables son:

Semillas.  
Conchas de mar.  
Partes de Aparatos Mecánicos.  
Animalitos Domésticos.  
Insectos, etc.

Area de Biblioteca: Esta área propicia el desarrollo de la  
imaginación, enriquece la expresión lingüística, la representa--  
ción mental, relación de signo y símbolo, etc.

Los materiales necesarios son los siguientes:

|              |           |
|--------------|-----------|
| Libros,      | Tapetes,  |
| Revistas,    | Libreros, |
| Albumes,     | Repisas,  |
| Fotografías, | Estantes, |
| Cuentos.     |           |

Es una de las más importantes para que el niño desarrolle el gusto por la lecto-escritura.

Area de Juegos de Mesa.- En esta se favorecen: El proceso de clasificación, seriación, conservación, de numeración, se desarrolla el concepto de forma, tamaño, color, relación de las partes con el todo.

Algunos de los juegos que se incluyen en esta área son:

Rompecabezas.

Dominó.

Memorias.

Loterías.

Secuencias.

Juegos de Precisión.

Juegos de Ensamble.

Juegos Mecánicos.

Esta área ayuda mucho al niño en su capacidad de crear un razonamiento lógico.

Area de Construcción.- Esta área favorece las nociones espacio-temporales, las estructuras de equilibrio, la coordinación viso-motriz, diferencias y semejanzas, proceso de clasificación, seriación y comparación.

Con la utilización de este material el alumno logra agrupar, ensamblar, acoplar, etc.

El material utilizado es:

Cubos.

Tapas.

Botes.

Moldes.

Muebles para casa.

(juguetes.)

Pedazos de Madera.  
Carritos.

El alumno es el que decide en cuál área desea trabajar y cuánto tiempo lo quiere hacer. Después de la actividad central, Educación Física, Matemáticas, se puede pensar que existe una libertad muy grande, pero esta libertad en cierta forma esta condicionada por los mismos niños, al inicio del curso escolar, se forman las reglas que se deben seguir, como son: acomodar los materiales, no interrumpir el trabajo de los compañeros, etc.

Al finalizar el día se realiza una evaluación de manera general, de las actividades que se hicieron y ellos mismos expresan lo que les gustó, lo que no les gustó y lo que aprendieron. También realizamos una evaluación individual en donde se anotan los adelantos y las fallas que han tenido las actividades y los alumnos de manera individual.

Los resultados obtenidos de esta nueva modalidad educativa han sido muy favorables a pesar del poco tiempo que se ha llevado a cabo, las educadoras nos vimos en un gran conflicto al comenzar a implementar las áreas de trabajo debido a que se enseñaba de manera tradicionalista: exponiendo, ordenando lo que los niños debían hacer, costumbres que se vienen dando desde hace varios años, resultando más difícil porque no se tenía la preparación adecuada ni oportuna para realizar las áreas de trabajo.

E).- El juego como objeto de aprendizaje de la Lecto-Escritura.

¿Qué es el juego?

"El niño juega, necesita jugar, las reacciones que este juego provoque deberemos aprovecharlas didácticamente, el juego es el que debe perseguir como meta fundamental el desarrollo psicomotriz, cognoscitivo y social." (10 )

El juego en educación preescolar está considerado como la base principal para que el niño logre desarrollar las habilidades motrices y las destrezas, obteniendo de esta manera un desarrollo integral.

Existen muchos tipos de juegos, uno de los principales que se utilizan en el Jardín de Niños para enseñar al niño la lecto-escritura es el área de Biblioteca como ya se mencionó anteriormente.

En la edad que los niños se encuentran, es importante que el infante centre su atención el mayor tiempo posible y esta no se llega a lograr sin la ayuda a los juegos, porque a esta edad todo su aprendizaje gira en torno a su propio interés.

(10 ) CASTILLO Cebrian Cristina. Educación Preescolar. --- Métodos, Técnicas y Organización. Ed. CEAC. Barcelona España. 1982, p 543

Por medio del juego los educandos expresan lo que sienten, de sean conocer todo lo que ven y lo que es muy interesante es que -- son espontáneos cuando juegan y se aprovecha esta espontaneidad -- para conseguir un mayor aprendizaje. Algunos de los que más ayudan en la enseñanza de la lecto escritura son los siguientes: la lotería porque por medio de ella se logra que el niño retenga figuras en su mente; el memorama: lo ayuda a mejorar su memoria, el rompecabezas, por medio de ellos el alumno aprende a completar figuras tomando en cuenta colores y formas. Estos juegos le proporcionan los elementos necesarios para que sea más reflexivo, ya que es la característica principal del periodo preoperacional comprendido entre los 2 y los 7 años, en el que se encuentra el niño.

Para un mayor entendimiento de este periodo es necesario mencionar algunas características: en él el niño se aproxima a la realidad.

\* Ellos enfocan su atención hacia un producto final sin detenerse en el proceso.

\* Sus acciones son más coordinadas por el pensamiento.

\* Ya comienza a representar experiencias anteriores, por medio de su imagen mental.

### C A P I T U L O   I I I

#### EL GRUPO.

El grupo de 2o. está integrado por 18 niños que oscilan -- entre los 3 años 8 meses y 5 años 8 meses de edad. Son creativos, alegres, imaginativos con mucho entusiasmo y deseos de conocer el mundo que les rodea. La edad en que ellos se encuentran les permite crear, inventar, construir y elaborar sus propios elementos que lo llevarán hacia el aprendizaje.

En esta fase de su vida aparece en el niño una verdadera necesidad de adaptarse a la realidad, pierde paulatinamente su mundo mágico porque comienza a desarrollar su inteligencia y va ampliando el campo de las experiencias personales permitiéndole aceptar y conocer su medio ambiente familiar y social, al empezar a incluirse medio demuestra que necesita mucho más del trato de sus amigos que de su mamá y es cuando se dá el primer desligamiento del niño su hogar.

En este segundo grado de Educación Preescolar se debe tener más cuidado con los niños porque llegan al Jardín con un cierto recelo hacia la maestra que la consideran como la principal responsable de que ellos se encuentren ahí, por lo que es muy importante el trato que se les debe dar en este su primer año de escolaridad.

Su principal característica es el egocéntrismo, tomada como una tendencia que los sitúa en el centro de todo, manifestándola por medio de conflictos y celos queriendo ser siempre los primeros y los únicos en todas las actividades en el grupo, ésta es una de las principales dificultades que han surgido y -- que por medio de ella lograré también ayudarlo a formar su pro-

pia personalidad, dándole a conocer que él es un ser único, así como él lo cree y que por ser de ésta manera realizará sus propios trabajos sin necesidad de los compañeros, pero haciendo hincapié en que también necesita de los demás para poder vivir mejor y que aprenderá de ellos.

El ambiente que se presenta en el salón de clase es favorable debido a que son pocos niños, y la atención que se les brinda es mucho mejor porque existe más tiempo para todas las actividades diarias y es más la dedicación que se le da a cada alumno, esto es de suma importancia porque con un grupo muy numeroso es más difícil trabajar y se descuida a los niños que no tienen facilidad en la realización de las actividades.

Un problema que tiene el grupo, es la falta de material didáctico y cuando se encuentra con una situación como ésta es muy diferente el trabajo que se realiza debido a que los recursos -- son la mayor fuente de aprendizaje en la edad con la que cuentan los alumnos del Jardín de Niños.

Se les pidió a los padres de familia su apoyo y se les explicó que se utilizaría al grupo para realizar unos ejercicios que los conducirían al aprendizaje de la lecto escritura y ellos accedieron de muy buena manera apoyando en todo lo que se les pidió.

Las actividades se llevaron a cabo de la mejor manera debido a que es un grupo heterogéneo con muchos deseos de trabajar . Todos han participado en la creación de las normas de trabajo, en la realización del material, en el cumplimiento de las reglas, mismas que ellos propusieron.

La relación que llevan con sus compañeros es muy estrecha, casi no existen peleas con los demás, es un grupo muy tranquilo y cuenta con niños muy inteligentes debido a que su edad ya es para estar en 3er. grado pero la S.E.P. no permitió que se cursara si no se cumplía los 6 años en el mes de octubre, y este ha sido un problema para la mayoría de los niños que están en el grupo.

La relación maestro-alumno es en realidad muy buena, los niños lograron tener confianza desde un principio del ciclo-escolar y esto influye de manera determinante en el avance de la Enseñanza-Aprendizaje.

La evaluación del grupo se dará de manera general al finalizar el año, y también en forma permanente durante todo el ciclo y al finalizar se dará de forma individual con los logros y las dificultades obtenidas en el ciclo escolar.

#### ESCUELA:

El Jardín de Niños está ubicado en la colonia Loma Linda, de la comunidad de Tangancicuaro, Mich., denominado "Jaime Nunó" con clave 16EJN00497, es un jardín estatal, cuenta con construcción propia y tiene 3 aulas utilizadas para impartir clases, existen 2 grupos de 3o. y uno de 2o. grado, también tiene una dirección, 2 sanitarios, uno para los hombres y el otro para las niñas, se cuenta con una plaza cívica, asta bandera y un área de juego para que los pequeños corran libremente, las construcciones se encuentran bien cuidadas, únicamente al área recreativa le hace falta más acondicionamiento para el juego de los niños ya que se cuenta solamente con un par de columpios, una resbaladilla y algunas llantas para jugar, y como existen 68 niños en todo el Jardín, sí es conflictivo que no cuenten con más áreas del tipo.



Se debe hacer mención de que todo el personal que ahora labora en esta institución es de nuevo ingreso a la misma, por lo que se encontró el Jardín en esas condiciones y es muy difícil comenzar desde abajo ya que no se cuenta con material didáctico en ninguno de los 3 salones y no se puede trabajar bien ni obtener mejores resultados si no se cuenta con los apoyos necesarios para lograrlo. Este nuevo equipo de trabajo está conformado por 2 educadoras encargadas de los grupos de 3o., una auxiliar de intendencia que nos sirve como apoyo en todas las actividades, no solo en las de limpieza sino también en las educativas, y como encargada del 2o. grado y de la Dirección de la Escuela se encuentra investigando, debido a que en el 2o. grado son más pocos niños y la dirección tiene mucha documentación de entregar, nos permiten para mayor facilidad atender a los niños más pequeños del Jardín. Al integrarnos en esta institución todo el personal ha participado arduamente en el mejoramiento del plantel educativo, se pensó que iba a existir participación de las madres de familia, pero desafortunadamente es una colonia un poco conflictiva, asisten a las reuniones un 40% de ellas, por lo que nos cuesta trabajo, hacerles participes de todo lo que se realiza en ella, se ha notado que faltan mucho a clase, y se habla con los padres de los niños faltistas y no existe ninguna respuesta positiva. Lo que ocasiona que el aprendizaje sea menos elevado.

#### COMUNIDAD:

La colonia Loma Linda está ubicada al Noroeste de la cabecera de Tangancícuaro, Mich., al Sur se encuentra la Colonia Mártires de Antorcha, al Norte el Lago de Camécuaro y al Poniente está el centro de Tangancícuaro.

SUELO:

La comunidad educativa se encuentra rodeada de parcelas con tierras fértiles utilizadas para el cultivo de la fresa, el frijol, el trigo, la papa, el maíz, etc., contando con vallados y canales de riego para su labor.

FAUNA:

Se cuenta con animales domésticos como pájaros, caballos, conejos, pollos, etc., utilizados para proveer alimentos a su hogar.

ECONOMIA:

Su principal fuente económica es el campo, las mujeres, hombres y niños trabajan en las cosechas debido a que existen muy pocas personas alfabetizadas; por lo que les es difícil contar con un trabajo estable y con un sueldo fijo.

Existen en la colonia 2 descremadoras que se podrían considerar fuentes de trabajo para las familias de aquí, solamente que para ello necesitan preparación y como no cuentan con ella, el trabajo no se les facilita.

COMUNICACION:

Para llegar a la colonia, esta cuenta con una carretera que termina con terracería 2 Km. aproximadamente, pero sí se tiene un transporte seguro, cada media hora pasa un minibús que hace un recorrido por la colonia y regresa al centro de la comunidad de Tangancícuaro. Existe luz, agua potable, teléfono, televisión, radio, etc., se puede considerar que está completa en los

servicios más necesarios.

HIGIENE:

El aseo personal no es muy bueno ya que la gente no está -- acostumbrada al aseo diario, lo que sí es notable es que en la -- comunidad no existe basura en las calles y hemos sido participes de algunas campañas de limpieza en la misma.

SALUD:

Es notable que el único problema más grave en la colonia es la desnutrición infantil debido a la pobreza en que se encuentra la mayoría de la gente y a los malos hábitos alimenticios.

VIVIENDA:

La Colonia cuenta con casas de concreto, bien terminadas, -- solo en las orillas de la misma se notan algunas casas más po--- bres hechas con láminas o con madera.

CULTURA :

La comunidad cuenta con una escuela Primaria funcionando -- los 6 grados y el Jardín de Niños con 3 grados.

ZONA ESCOLAR:

La Zona escolar es la 034 integrada por 3 municipios: Tan-- gancícuaro, Jacona y Santiago Tangamandapio, compuesta por 65 -- educadoras, 10 Auxiliares de intendencia, un Auxiliar Técnico y una Secretaria y la Inspectora de la misma.

Las actividades que se realizan en esta zona como proyección a la comunidad son:

- \* Los desfiles.
- \* Posadas.
- \* Eventos cívicos.
- \* Costumbres de cada comunidad, etc.
- \* Jornadas de los niños por la Paz.
- \* Juegos deportivos.

El conocimiento de la comunidad en donde se encuentra ubicado el Jardín de Niños es muy importante para ayudar a la solución de cualquier tipo de problema que se presente ya que por medio de él se pueden ver las causas que los originan.

La manera en que intervienen estos factores en el aprendizaje de la lectura y la escritura es, que bajo el conocimiento del ambiente alfabetizador en que el niño se desenvuelve ayudará a mejorar o a impedir el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje -- porque si el niño no se encuentra con un medio favorable de lectura y de escritura le será más difícil comprender el significado de los signos y no mostrará el mismo interés que un niño que vive en un medio donde todo lo lleve a la necesidad del aprendizaje.

## ESTRATEGIA DIDACTICA

De acuerdo con las 2 formas de trabajo, la tradicional y la moderna, las mismas educadoras caemos en el error de dejarnos -- llevar por las presiones de las compañeras, de los padres de familia y de la misma sociedad que han expresado de una manera despreciativa de la educación preescolar en el nivel federal es superficial donde se le lleva al niño a "jugar". Pero lo anterior es necesario analizar qué tan viable es enseñar a los niños la lecto-escritura a esta edad, porque de acuerdo a los principios de la Educación Preescolar de formar hábitos de higiene, desarrollar sus habilidades, sus destrezas y sobre todo ayudarlo a integrarse a la sociedad. Por eso debemos hacer caso omiso a éstos comentarios desfavorables y dejar que el infante logre la madurez necesaria para iniciar éste proceso, a través de las actividades que este nivel presenta.

No se quiere con esto decir que se eliminará totalmente la enseñanza de la lecto-escritura en el Jardín de Niños, sino de -- mostrar que se necesitan estos ejercicios previos que solo se -- pueden dar de una manera sistemática dentro de éste nivel. (Como son: el recortado, pegado, punteado, clases matemáticas, educación psicomotriz, etc.)

Por lo que se va mencionar el plan de trabajo que se sugiere para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje anterior a la lecto-escritura y los resultados que se obtuvieron después de ponerla en práctica.

A).- Diagnóstico.- (Septiembre a Noviembre) El estudio se realizó en el Jardín de Niños Jaime Nunó al 2o. grado grupo "U" ubicado en la Colonia Loma Linda de Tangancícuaro, Mich., durante el ciclo escolar 1994-1995. En esta etapa se estudió primeramente a los niños en relación con las actividades principales para desarrollar sus habilidades psicomotoras (recortando, pegando, pintando, iluminando, delineando, etc.)

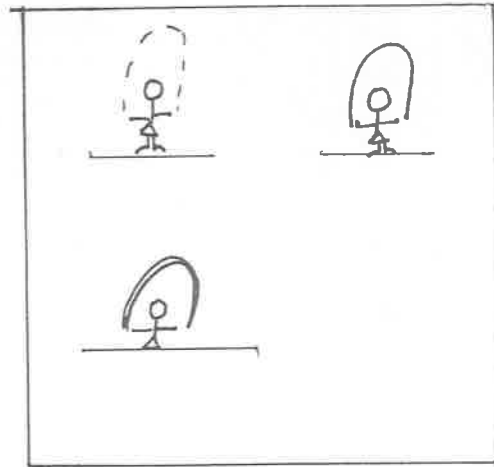
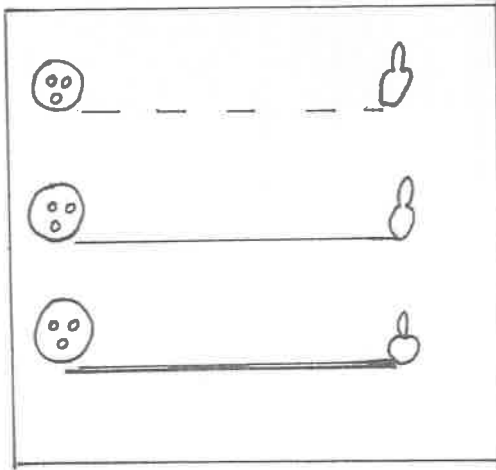
Se llevó un cuaderno de control de las actividades, en donde se anotó el avance o retroceso que el niño fue obteniendo en este lapso de prueba, con una evaluación mensual.

Las actividades que se realizaron son acordes a la madurez del grupo y a la comunidad educativa en que se encuentra el Jardín de Niños debido a que los materiales para esta enseñanza no necesariamente deben ser caros, ya que no cuentan con los recursos económicos suficientes para hacer un estudio de esta naturaleza.

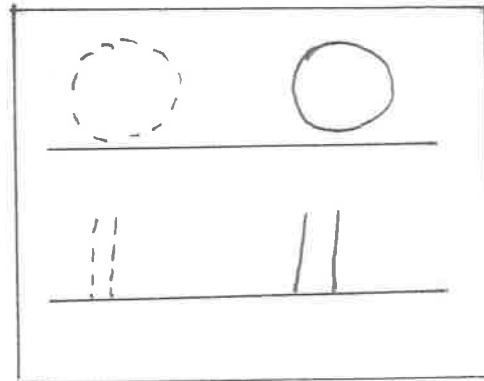
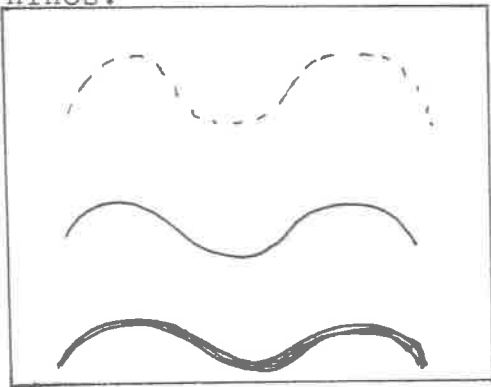
El diagnóstico es importante porque nos ayuda a adaptar las actividades en forma determinante para un mejor aprendizaje.

Como siguiente actividad se le pidió una libreta de dibujo tamaño profesional en la que el niño realizará ejercicios psicomotrices que le ayudarán a escribir en un momento posterior.

También se realizó una encuesta individual para conocer el desarrollo del niño en la lecto-escritura y una evaluación para conocer el nivel de madurez en que se encuentra el niño, Se --- mostrará posteriormente.



Ejem. De los ejercicios que se realizan en las libretas de los niños.



Algunas características primordiales para la organización de los ejercicios es: iniciarlos de menor a mayor grado de dificultad.

- Todos se deben hacer al tamaño de una hoja tamaño carta - e ir minimizando el tamaño de acuerdo a los avances que se vayan notando.

- Estos ejercicios se hacen de manera dirigida por lo que - el alumno no conoce estos lineamientos pero sí la educadora los conoce los debe utilizar para que exista un mejoramiento en el - proceso enseñanza-aprendizaje.

- Es de suma importancia también el material con que el niño va a trabajar manualmente ya que no se le debe dar el lápiz o el lapicero si no ha utilizado primero las crayolas y los colores de madera, debido a que el niño primero debe conocer la facilidad de estos y después cuando tenga mayor precisión óculo-manual, él mismo pedirá el lápiz, por lo que no es conveniente dárselo antes de que lo sepa utilizar es porque puede llegar a un conflicto al no poder utilizarlo y no es necesario hacerlo llegar a esto de la lecto-escritura.

B).- DESARROLLO.- (Diciembre-Febrero) En ésta etapa se va a colocar a los niños en un nivel de lectura y en un momento de escritura y mencionar las actividades que se realizarán para llegar al inicio de los dos procesos.

Porque aunque son procesos que están íntimamente relacionados el desarrollo de los mismo no es paralelo debido a que cada uno presenta diferentes problemas para su adquisición.

Existen 4 niveles de escritura: y 3 momentos para la Lectura:

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| -Presilábico         | 1er. Momento  |
| -Silábico            | 2o. Momento   |
| -Silábico Alfabético | 3er. Momento. |
| -Alfabético.         |               |

Las características de cada uno son las siguientes:



- PRESILABICO -

- Cuando el niño hace diferencia entre el dibujo y lo que está escrito.

- Cuando el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo se aproxima mucho al dibujo y las coloca muy cerca de él.

- Realiza una serie de grafías sin control de cantidad o las reduce a tal grado que coloca una sola grafía por dibujo (escritura unigráfica).

- Cuando el niño comprende que la palabra escrita representa algo y que a la vez puede ser interpretada. Es aquí cuando aparece la hipótesis de nombre.

- Uno de los pasos importantes en este proceso es cuando el niño llega a la hipótesis de cantidad mínima de caracteres. En este momento ellos piensan que con menos de tres grafías no se puede escribir.

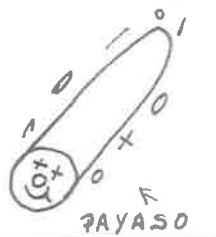
- Otra característica interesante es cuando el niño llega a las escrituras fijas donde utiliza la misma serie de letras en el mismo orden y le sirve para diferentes nombres.

- El niño llega a las escrituras diferenciadas cuando él solo se exige que las letras que escribe no sean las mismas.

- La característica principal de este nivel es: que los niños no hacen correspondencia entre los signos que utilizan en la escritura y los sonidos del habla.

EJEMPLOS :  
NIVEL PRESILABICO.

Representa grafías primitivas.  
Alrededor del dibujo dice:



Utiliza grafías sin control de cantidad.  
MARIPOSA ~ cantidad.  
ro ro ro ro ro ro ro  
CABALLO ~  
os os os os os os os

Utiliza mínimo 3 grafías al escribir.

GATO → OCA    MARIPOSA → JEP  
                  PEZ → gts

- SILABICO -

Utiliza la Hipótesis de de Variedad.

EL GATO BEBE LECHE  
e t o l o r l y o h i  
CABALLO → t c o s n a e w

- El niño piensa que se necesita hacer correspondencia entre una letra y una sílaba en cada palabra.

- Cuando el niño llega a este nivel entra en conflicto porque él ya se formó una hipótesis de sílaba y las confunde con la exigencia de cantidad mínima, porque al tratar de monosílabas y bisílabas, él necesita de 3 grafías por lo menos para que la re-partición sea normal.

- Aparece la hipótesis silábica, con letras sin asignación sonora estable, con asignación de valor sonoro-vocálico, consonántico o combinado.

- En este nivel es cuando descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

EJEMPLOS :  
NIVEL SILABICO.

Escritura sin valor sonoro convencional.

$\begin{array}{c} \lambda \\ \downarrow \\ Pa \end{array} - \begin{array}{c} W \\ \downarrow \\ ja \end{array} - \begin{array}{c} r \\ \downarrow \\ ro \end{array}$        $\begin{array}{c} P \\ \downarrow \\ EL \end{array} - \begin{array}{c} e \\ \downarrow \\ ga \end{array} - \begin{array}{c} d \\ \downarrow \\ to \end{array} - \begin{array}{c} o \\ \downarrow \\ co \end{array} - \begin{array}{c} i \\ \downarrow \\ me \end{array} - \begin{array}{c} o \\ \downarrow \\ pan \end{array}$

Escritura con valor sonoro convencional.

$\begin{array}{c} P \\ \downarrow \\ Pa \end{array} - \begin{array}{c} + \\ \downarrow \\ ti \end{array} - \begin{array}{c} o \\ \downarrow \\ to \end{array}$        $\begin{array}{c} a \\ \downarrow \\ Ga \end{array} - \begin{array}{c} o \\ \downarrow \\ to \end{array}$

NOTA: Todas corresponden a la Hipótesis silábica.

El tercer nivel llamado de transición-silábico-alfabética.

- En este nivel el niño ya se acerca al descubrimiento del sonido y la grafía.

Hipótesis-Silábico-Alfabética.

$\begin{array}{c} C \\ \downarrow \\ ca \end{array} - \begin{array}{c} S \\ \downarrow \\ sa \end{array} - \begin{array}{c} A \\ \downarrow \\ a \end{array}$        $\begin{array}{c} m \\ \downarrow \\ m \end{array} - \begin{array}{c} Ai \\ \downarrow \\ ari \end{array} - \begin{array}{c} o \\ \downarrow \\ po \end{array} - \begin{array}{c} S \\ \downarrow \\ sa \end{array} - \begin{array}{c} A \\ \downarrow \\ a \end{array}$

-El entra en conflicto con la hipótesis de cantidad, descubriendo así que existe correspondencia entre los fonemas y las letras.

- La característica principal que presenta es: que trabaja simultáneamente con el sistema silábico y el alfabético.

E J E M P L O S :  
TRANSICION-SILABICO-ALFABETICA.

$\begin{matrix} N \\ \downarrow \\ Ga \end{matrix}$  -  $\begin{matrix} T \\ \downarrow \\ t \end{matrix}$  -  $\begin{matrix} o \\ \downarrow \\ o \end{matrix}$

---

$\begin{matrix} \uparrow \\ \downarrow \\ Ca \end{matrix}$  -  $\begin{matrix} A \\ \downarrow \\ ba \end{matrix}$  -  $\begin{matrix} o \\ \downarrow \\ llo \end{matrix}$

---

NIVEL ALFABETICO:

- Establece correspondencia uno a uno entre los fonemas que forman una palabra y las letras que necesitan para escribirla.

- En este nivel el niño ya conoce las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema lo representa por una letra.

EJEMPLOS:

NIVEL ALFABETICO.

Chiri

chile

Papaya

tg marindo

Sal

La maestra compra

NOTA: Los niños de Preescolar no llegan a alcanzar este nivel.

Los ejemplos de todos los niveles fueron tomados de la -----  
"Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje Oral y  
Escrito en el Nivel Preescolar." SEP. 1990.

ACTIVIDADES PARA LA ESCRITURA.- (Marzo-Junio)

\* Para acercar a los niños a lograr un avance en la escritura los ejercicios necesarios para ello son los siguientes:

A.- Anotar con letras visibles todos los letreros posibles dentro del salón de clase.

B.- Pedirle al niño que "escriba" el nombre de cada dibujo o figura que realice.

C.- En sus trabajos diarios pedirle que ellos solos anoten su nombre.

D.- En todo momento impulsarlo a que escriba lo que sabe y - si pregunta cómo se llaman las letras o que pida que se le escriba su nombre y el desee copiarlas por iniciativa propia así se le dejará que lo realice.

Otra de las actividades más significativas para que se impulse al niño a la escritura, es el incremento del área de "Español", muy independiente al de la "Biblioteca", en ella existirán los siguientes materiales:

- Letras vocales mayúsculas y minúsculas.
- El abecedario con letras mayúsculas y minúsculas.
- Algunas sílabas, las más importantes en el inicio de la - la escritura.
- Letreros con diferentes palabras.
- Frases completas.
- Nombres propios.
- Nombres de ciudades.
- Dibujos con el nombre escrito.
- Los números del 1 al 10.

Se le impulsará para que cuiden el área participando ellos mismos en la realización de todo el material existente en ella para que de esta manera se interesen más en cuidarla.

El alumno decidirá en qué momento trabajará en ella o si a nivel grupo desean realizar alguna actividad en esa área o haciendo material para incrementarlo en ésta. Para que exista -- más funcionalidad en el área es necesario trabajar tomando en -- cuenta el interés que tengan los alumnos, porque de esta manera habrá mejores resultados, si decide trabajar solo en el área es necesario que el profesor esté atento a ellos para que si llega a encontrarse con un conflicto al utilizar el material él esté cerca para auxiliarlo.

Si son siempre los mismos niños los que se decidieran a -- trabajar en ésta área es necesario que el profesor investigue -- las causas por las que algunos niños no quieran trabajar ahí y motivarlos de alguna manera para que todo el grupo llegue con -- un buen conocimiento de la escritura a la escuela primaria.

En una actividad grupal lo que se propone es darle a cada niño una hoja en blanco y que el "escriba" todo lo que él conoce acerca de las letras y que lo confronte con sus compañeros.

Otra actividad es pasarlos al pizarrón y mencionar lo que los demás niños desean que el alumno escriba y él lo hace con -- mucho gusto, y se le motiva con algún dulce, con un aplauso de -- todo el grupo.

Esta actividad: ha dado buenos resultados.

Otra actividad para la escritura es que el niño participe en la realización de periódicos escolares "escribiendo" todo lo que ve, a su alrededor y representando el dibujo con las grafías que el conozca. Aquí es importante no anotar el nombre de lo -- que se está viendo sino que el niño lo anote como quiera porque si se le pide que copie las letras, se interrumpe el proceso natural de la enseñanza de la escritura, porque al escribir no es un copiado, es que él interpretará las letras por medio de las grafías que el representa como letras.

Al escribir cartas y enviar tarjetas a sus compañeros, mensajes a otros grupos también se induce al niño a la escritura.

#### MOMENTOS DE LA LECTURA

Para la adaptación del niño con este proceso es necesario tener presentes los 3 momentos de la Lectura.

Las características que presenta cada uno son los siguientes:

##### Primer Momento.-

\* Antes de que el niño llegue a este momento él no tiene la idea definida de que el texto y la imagen son diferentes, piensa que se puede leer en el texto apoyándose en la imagen.

\* El niño considera que el texto representa los elementos que aparecen en el dibujo.

\* Cree que el texto es la etiqueta de la imagen.

\* Cuando encuentran una oración con imagen, considera la oración como un todo.

\* La característica principal de este momento es que los niños consideran el todo sin comprender sus propiedades específicas.



Segundo Momento.-

\* Su principal característica es que en este momento el niño comienza a darse cuenta de las características cualitativas y cuantitativas que tiene la lectura.

\* No considera las palabras de menos de 3 letras, debido a su exigencia de cantidad.

\* Busca correspondencia término a término.

Tercer Momento.-

\* En este momento el niño coordina las propiedades cualitativas y cuantitativas de la lectura.

\* El niño tiene bien definidas las nociones de predicción, anticipación, muestreo, autocorrección, inferencia y confirmación.

\* En este momento de la lectura el niño logra interpretar el texto en la manera correcta. (Este momento no se logra en el nivel Preescolar.)

ACTIVIDADES PARA LA LECTURA.- (Marzo-Junio)

Una actividad muy importante y que debe ser de las primeras en realizar es la de ayudar al niño a ampliar su lenguaje. Por medio de los juegos de dramatización se logran aumentar su lenguaje, se le pide que invente todo lo que le ocurre o algún cuento, una novela o por medio de sus juegos se corrige y aumenta su vocabulario.

Otra actividad es la de participar en el rincón de biblioteca organizándola todos juntos y hacer el material que se necesita. Al participar en ésta área interpretan todos los dibujos y "leen"

todo lo que tiene letras: lo ayuda el alumno a interesarse por la lectura, y aunque lo tomó como un juego, poco a poco descubrirá la diferencia entre la representación gráfica y la escritura, por medio de este juego tomará la actividad como agradable, entretenida y que a la vez puede disfrutar al tiempo que aprende.

Siempre es muy importante mostrarle al niño las acciones que nosotros realizamos y así aprenderá tomando como base la imitación propia de su edad. Si leemos él también lo hará, si escribimos el también intentará hacerlo lo mejor posible.

Otras actividades son las siguientes:

- Inducirlo siempre a la lectura de todo lo que a su alrededor contenga letras.

- Después de cada actividad pedirle que nos lea lo que ha escrito.

- La lectura en voz alta de la maestra de los cuentos infantiles, haciéndole notar de que manera se lee.

- De izquierda a derecha.

- Con la mirada fija en los textos.

- El orden al cambiar las hojas.

- Aumentar frecuentemente el material de la biblioteca con los elementos vistosos para que él pueda "leer" en cualquier momento que deseé.

- Periódicos

- Revistas

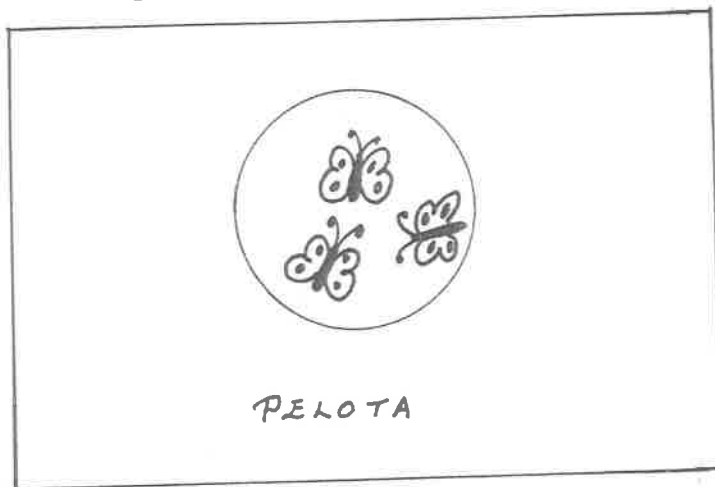
- Cuentos ilustrados, etc.

- Manejar siempre la palabra "leer" al dirigirnos a esta actividad.

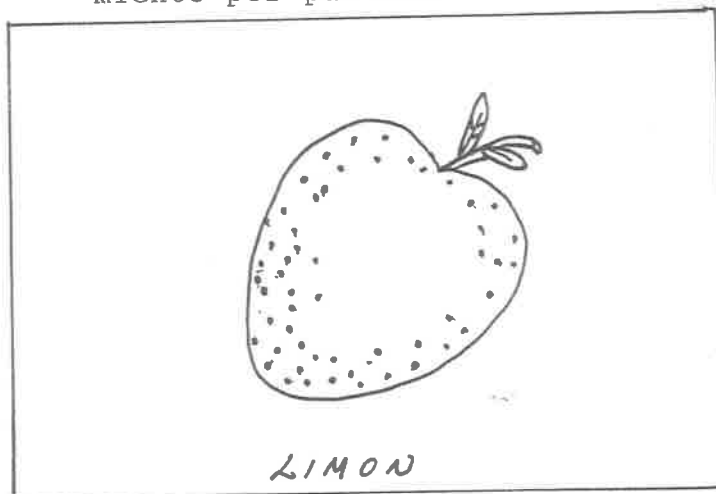
- Pedirles de manera grupal que lean un párrafo cada uno de ellos y esto los motiva demasiado y premiarlos para que en ellos permanezca y aumente el interés por la lectura.

EJEMPLOS DE LOS MOMENTOS DE LA LECTURA:

1er. Momento.- El niño cree que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

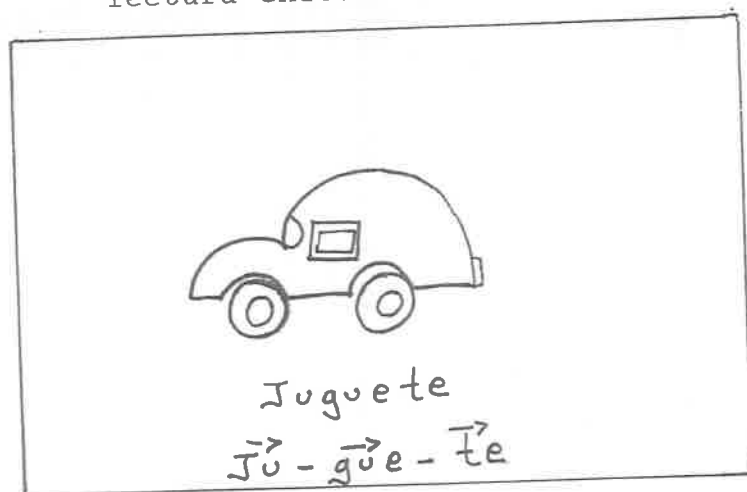


2o. Momento.- Sustituye el señalamiento continuo por un señalamiento por partes.



L I M O N  
limón →  
limón →  
limón →  
limón →  
limón →

3er. Momento.- El niño coordina las propiedades cuantitativas y cualitativas del texto para que se logre la lectura exitosa.



C).- RESULTADOS.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Ingresaron 18 niños. (Septiembre de 1994)

Lectura:

Los 18 niños iniciaron en primer momento de la lectura, debido a que este proceso se inicia a partir del momento en que el niño piensa que se puede leer algo en el texto apoyándose en la imagen.

Escritura:

- 17 Niños no hacen la diferencia entre el dibujo y la lectura.

- Ubicado en Nivel Presilábico.

- Un niño realiza una serie de grafías cuyo límite de número está dado por el final del renglón. (Escritura sin control de cantidad).

\* Nivel Presilábico.

En el estudio de estos niños fue muy provechoso debido a que los padres de familia participaron en todas las actividades y en las entrevistas que se realizaron.

Egresaron 17 niños. (Julio 1995)

Lectura:

10 Niños pasaron al segundo momento de la lectura porque -- consideran las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto.

7 Niños quedaron en el primer momento debido a que no atienden las propiedades específicas sino que consideran el texto como una totalidad.

Escritura:

15 Niños lograron llegar al nivel silábico.

En éste nivel el niño descubre la relación entre la e critura y los aspectos sonoros del habla.

2 Niños lograron pasar al nivel silábico-alfabético. Se -- acerca el descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

Los resultados se pueden ver que no fueron totales ni en el 3er. momento de la lectura ni en el nivel alfabético, pero se debe a que los niños pertenecen al 2o. grado de Educación Preescolar y en el 3er. grado es donde más se nota el aprendizaje, de la lécto-escritura.

Para conocer el nivel de madurez en que se encuentra el niño de Educación Preescolar existen varios test que se pueden aplicar de acuerdo con el tipo de aprendizaje que se pretende dar. En éste trabajo que es generalmente de tipo cognitivo fue necesario aplicar el siguiente test. Para la investigación es el más completo y se realiza de la siguiente manera:

NOMBRE: EXPLORACION DEL NIVEL DE MADUREZ DEL NIÑO PREESCOLAR.

- 1.- Se realiza de manera individual.
- 2.- En la primera hora del día.
- 3.- En un lugar cerrado.
- 4.- Se debe crear en el niño una atmósfera de juego, no de examen.
- 5.- Tratar al niño con amabilidad, con naturalidad, interesándolo en el trabajo, estimularlo cuando sea necesario.

Todo esto con la finalidad de que se empleé todos los materiales con mayor facilidad y para que se obtengan los resultados más precisos.

En esta prueba se vé si el niño tiene alguna dificultad con alguno de sus sentidos: el auditivo, el visual, la memoria. -- También clasificación, seriación, identidad; que son necesarios para la lecto-escritura.

En la Identidad se le pregunta: su nombre, edad, domicilio, número de hermanos, nombre de los padres, etc.

Memoria Visual.- Se le presenta una lámina con 8 figuras - las deberá recordar después de unos segundos sin la lámina presente.

Memoria Auditiva.- Se le mencionan algunos números que deberá repetir orden directo 8, 5 - 9 - 2, - 3,7,1, - 2,6,4 - --- 1,8,3,7 - etc. orden inverso 5, 2, el repetirá 2,5, después --- 7,2,1, y repetirá 1,7,2, etc. Me daré cuenta si existe un problema auditivo.

Reproducción Gráfica.- En ella se conocerá si existe dificultad al escuchar una orden porque se le pide que identifique - semejanza-de las-figuras, colores, y reproducción de la última - figura que se encuentra en el ejemplo.

Reproducción de Figuras Geométricas.- Se le pide que en -- una hoja blanca realice las figuras que se le vayan mencionando. Primero es el círculo, cuadrado, triángulo y al final el rectángulo.

Funciones de simbolización.- Se le pide que explique algunas palabras conocidas por él como son: plátano, muñeca, sopa, tren, etc., para saber si las conoce o qué tanto sabe de ellas.

También se le pide en las funciones de simbolización que -- identifique y marque con una cruz las figuras que son iguales, - diferentes y opuestas.

En la Lógica Elemental o (Matemáticas) se presentarán diversos materiales. Ejem.

Relación Término a Término.- Se le darán al niño 12 - monedas, la educadora venderá 12 objetos y el niño los relacionará uno a uno.

Para la seriación.- Se le presentan 6 figuras de diferente tamaño y él tratará de acomodarlas con un orden lógico grande, mediano, pequeño, más pequeño, etc.

Clasificación.- Se le presentan 24 figuras geométricas: - círculos, cuadrados, triángulos, en dos tamaños: grande-pequeño en cuatro colores: rojo, amarillo, azul y verde. Para que el niño las clasifique por tamaño, color y figura.

Para un mejor conocimiento de esta evaluación enseguida se presenta un ejemplo, con los resultados obtenidos en una gráfica, de todo el grupo, también un ejemplo de un solo niño para un mayor entendimiento.

Es importante mencionar que esta evaluación se realiza al inicio y al final del ciclo escolar. Finales de Septiembre 25-29, y en Junio 19-23 aproximadamente.



C O N C L U S I O N E S .

La primera conclusión a que se llegado es a la reafirmación de los conceptos que tenía como educadora, del proceso de conocimiento que se debe seguir para el abordaje a la lecto-escritura, debido a que hubo un poco de confusión porque la mayoría de -- las educadoras de la zona escolar 034 (68 Total)(un 70%)preten-- den llevar una enseñanza hasta cierto punto conductista y no se ha logrado crear conciencia en ellas sobre las actividades pre-- vias para que el niño se forme los conceptos interiormente sino que lo llenan de planas en las libretas y de repeticiones sin -- sentido del abecedario y de las vocales porque para algunas per-- sonas eso es enseñarles la lectura y la escritura. Los datos -- reales de la zona escolar son los siguientes:

- 31 Jardines de Niños Federales.
- 6 Jardines de Niños Particulares.
- 1 Jardín de Niños Estatal.
- 68 Educadoras.

Fueron tomados de la inspección escolar 034 de Jardines de Niños, para afirmar el porcentaje es necesario que se mencione que se ha participado en dos cursos de lecto-escritura Preescolar el - lo. en la Zona Escolar y otro en el Sector 011 de Zamora.

Se ha comprendido que para los padres de familia un interés - primordial es el que su niño aprenda la lecto-escritura lo an-- tes posible. Pero haciendo hincapié en que el infante necesita en ésta edad aprender por medio de su propio interés, poco a po-- co él mismo ayudará a que este proceso se dé en el momento ade-- cuado cuando haya desarrollado la madurez física, psíquica y mo-- tríz.

Es de suma importancia tener en cuenta que los programas - que la Secretaría de Educación Pública envía son proyectos que se pueden modificar de acuerdo a las necesidades que se presentan en los centros de trabajo, cosa que debemos valorar y aprovechar de la mejor manera.

Se pretende con esta propuesta sentar las bases para la enseñanza de la lecto-escritura en el Nivel Preescolar e incluir -- más actividades acordes a la edad del niño que lo conduzcan a ella en forma de juego y de esta manera sin darse cuenta ya estará dentro de la misma y sin tomarla como un deber.

No niego que existen niños que aprenden a Leer a los 4 --- años, sin el más mínimo esfuerzo pero depende todo del ambiente alfabetizador en que se encuentre.

Otro aspecto que se notó es que la falta de preparación nos hace ser rutinarios y llegar siempre a los mismos razonamientos debido a que es muy notorio que saliendo de las escuelas normales nos dedicamos solo a trabajar sin pensar que la actualización profesional es muy necesaria en el trabajo que estamos desempeñando.

Los resultados tal vez no fueron totalmente logrados por-- que los alumnos no llegaron a alcanzar el 4, nivel de escritura y el 3er. momento de la lectura, pero sí fue un cambio notorio - en el aprendizaje de los niños acerca de la lectura y la escritura, porque años anteriores no se logró conocer en que momento, ni en que nivel se encontraban los educandos.

Y conforme a las 2 posturas que se presentan en el objeto de estudio, las conclusiones son las siguientes:

Toca a la Educación Preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades motrices y aptitudes físicas y mentales necesarias para ayudar al niño a obtener la madurez necesaria para iniciar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura.

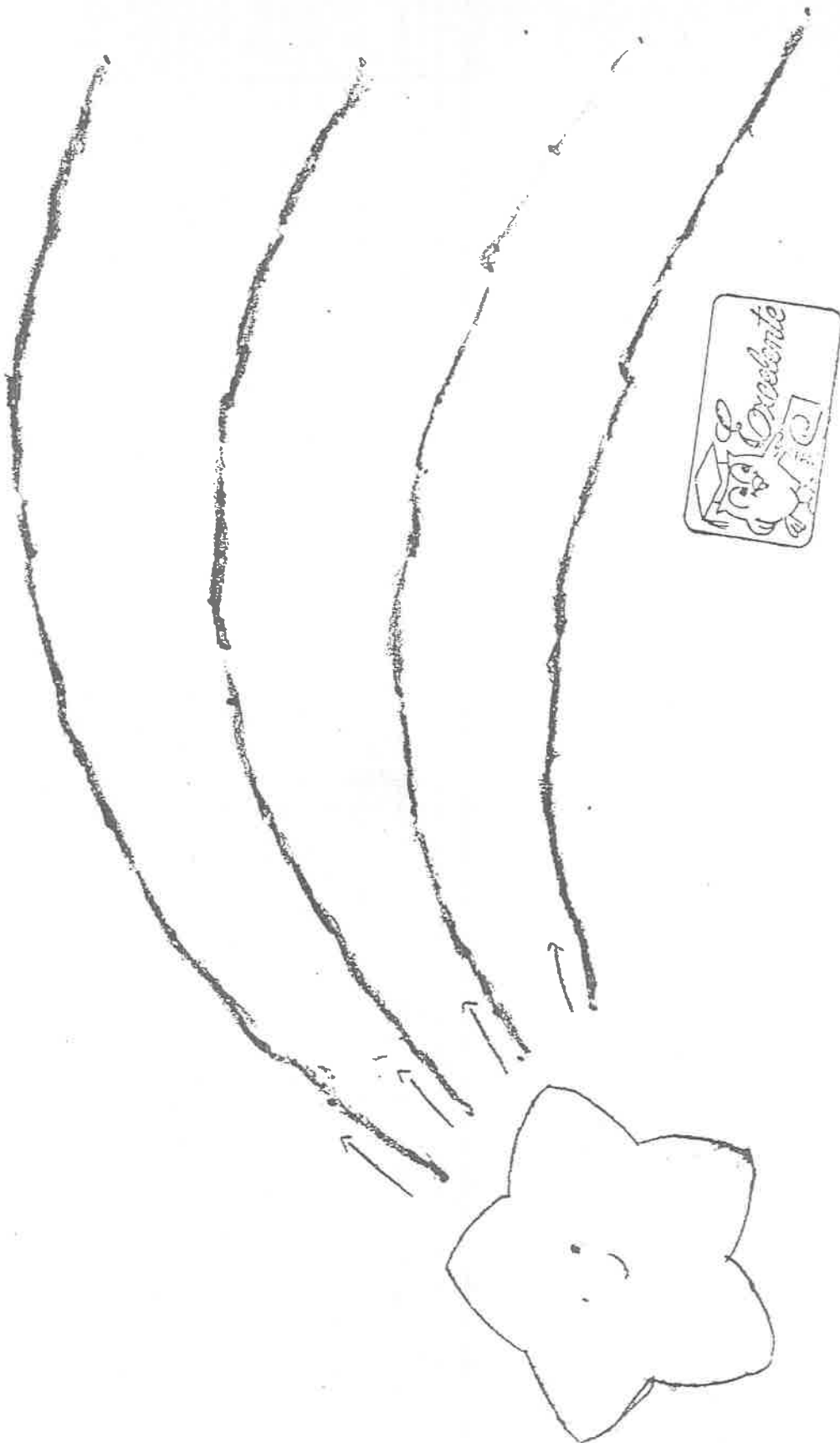
La escuela primaria tiene la responsabilidad de seleccionar un método que en el término de un año logre que el niño aprenda a leer y escribir, tomando en cuenta las bases que lleva de la Educación Preescolar.

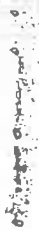
B I B L I O G R A F I A :

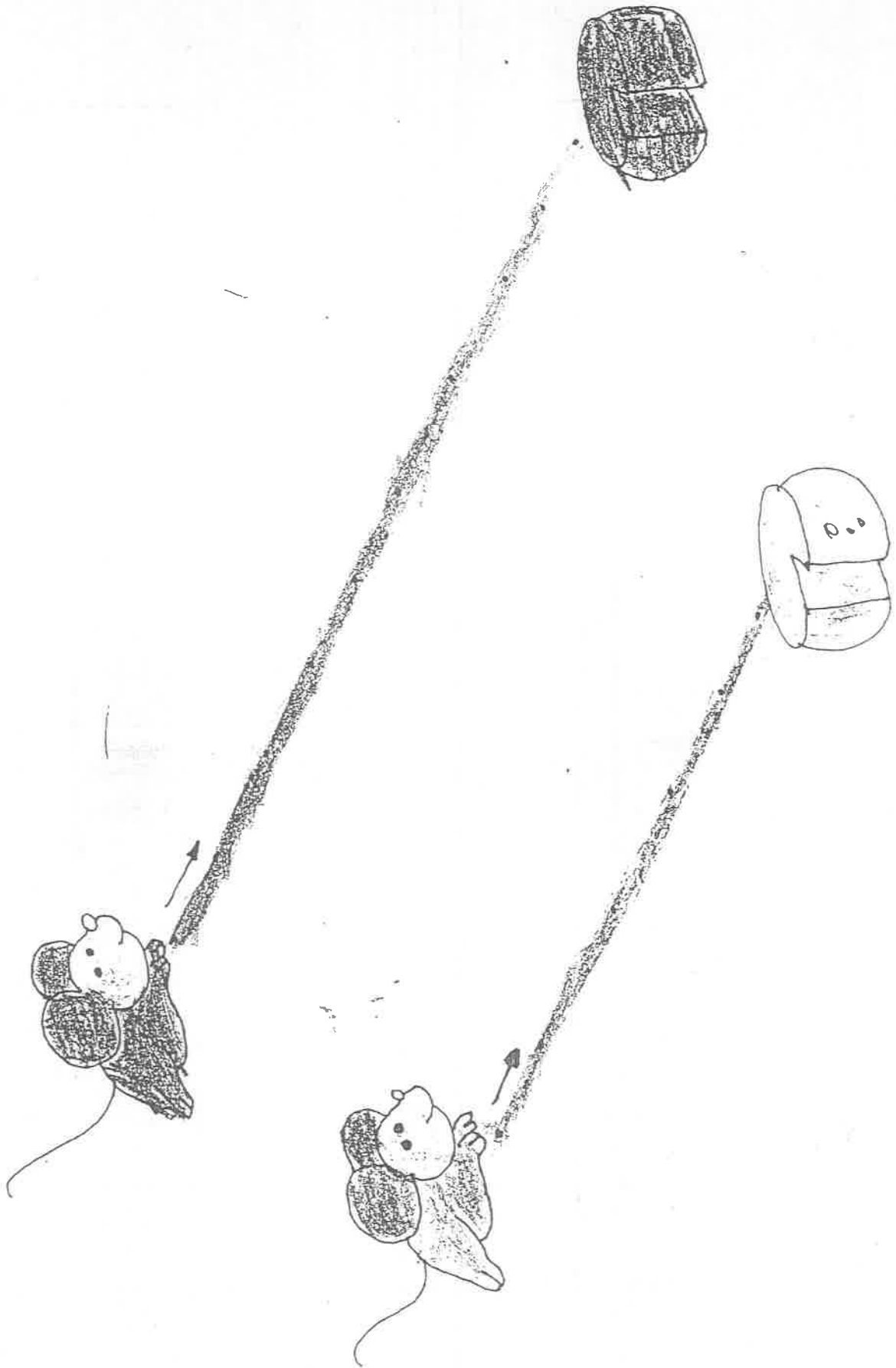
- \* CASTILLO Cebrian Cristina. Educación Preescolar. Métodos - Técnicas y Organización. Ed. CEAC. Barcelona España.
- \* GUAJARDO, Eliseo. "Presentación de Jean Piaget Su Obra y Su tiempo" En el paquete del Autor Jean Piaget de la Licenciatura en Educación Básica 6o. curso U.P.N. México 1985.
- \* LELAND, C. Swenson. "Jean Piaget; Una Teoría Maduracional -- Cognitiva" en U.P.N. Teorías del Aprendizaje Antología. SEP. México. 1987.
- \* MORENO, Monserrat. "Problemática Docente" U.P.N. Teorías -- del Aprendizaje. S.E.P. México 1987.
- \* SANCHEZ, Cerezo, Sergio. Enciclopedia de la Educación Preescolar. 1990. Santillana S. A. Edición completa. Vol. VI.
- \* SEP.; Area de Trabajo en Educación Preescolar. México 1992. Ed. Fernández Cueto.
- \* SEP., Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de - los Proyectos en el Jardín de Niños. México D. F. 1993.
- \* SEP., Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México 1990. 4a. Ed. Impreso por Servicios Gráficos de Comunicación S. A. de C.V.
- \* SEP., Evaluación de Proceso Didáctico, México 1981.
- \* SEP., Lecturas de Apoyo, México 1992. Ed. Fernández.
- \* SEP., Programa de Educación Preescolar, Morelia, 1981. Libros 1,2,3.

## A N E X O S

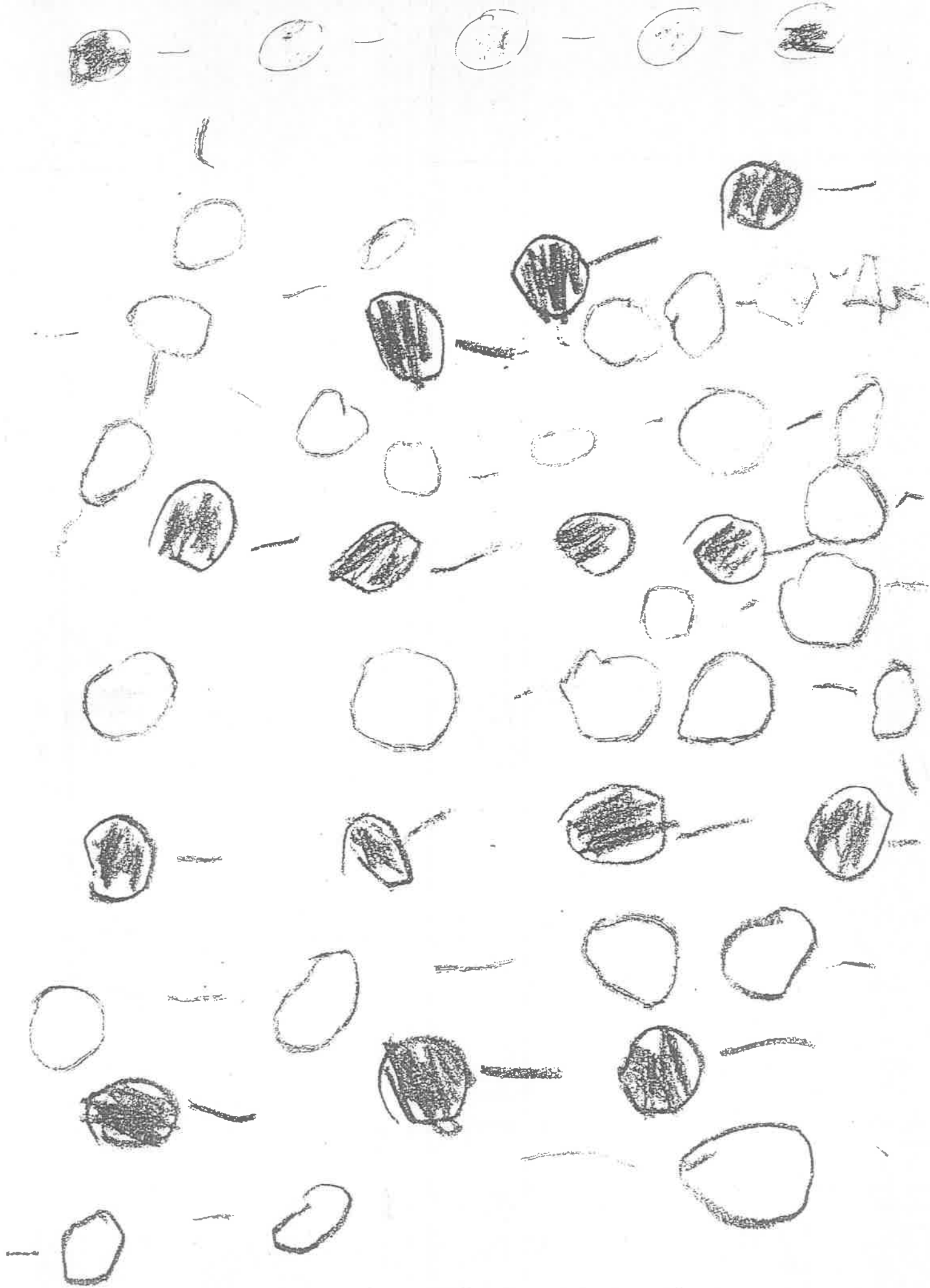
- A) Ejercicios de Maduración Psicomotriz
  
- B) Ejercicios de los Niveles de Escritura y de los Momentos de la Lectura.
  
- C) Ejemplos del acomodo de las Areas de Trabajo en el Aula de Clases.
  
- D) Informe para obtener los resultados iniciales y finales de la Lecto-Escritura.

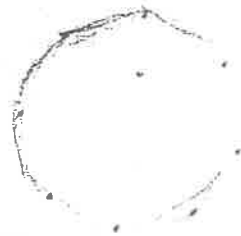
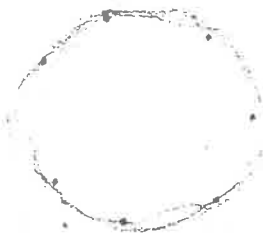


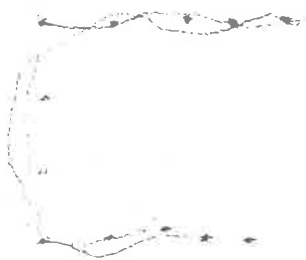
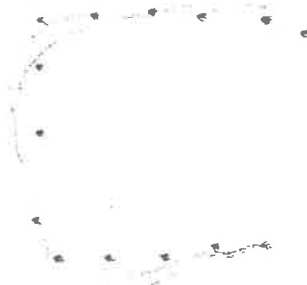
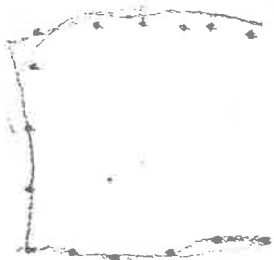


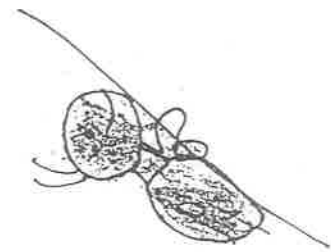
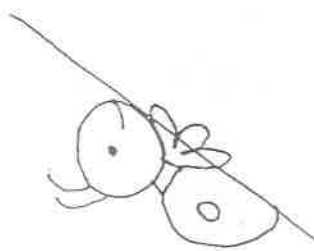


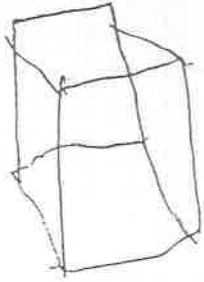
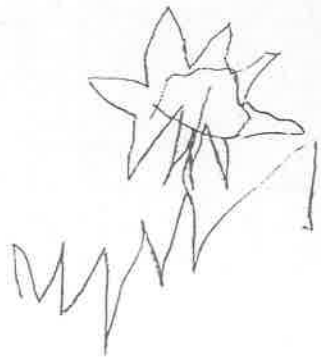












ERF S P F RO BS

- O R A S E R T A P P

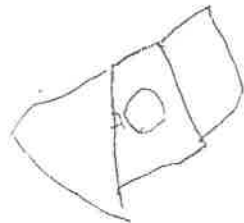
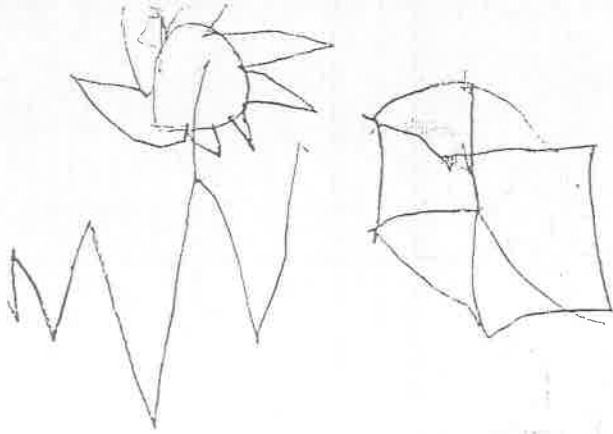
20 9 4 R P O S



NOMBRE: José Manuel  
Montelongo Magdaleno.  
Edad: 4 años 6 meses.  
Fecha: 9 de Junio de 1995.

El niño comienza a considerar las caracte-  
rísticas del texto Cualitativas y cuantita-  
tivas.

Segundo Momento de la Lectura.



El niño hace la diferencia entre el dibujo y la escritura.

Nombre: Jesús Alejandro Talamantes Chavez.

Edad: 3 años 11 meses

Fecha: 11 de Octubre 1995.

Nivel de Escritura. Presilábico.

F o r n a n d o  
F e r n a n d o



g r d s 2 R

Aparece la Hipótesis de nombre, la palabra escrita representa algo y puede ser interpretada.

Nombre; Fernando Contreras López

Edad : 5 Años.

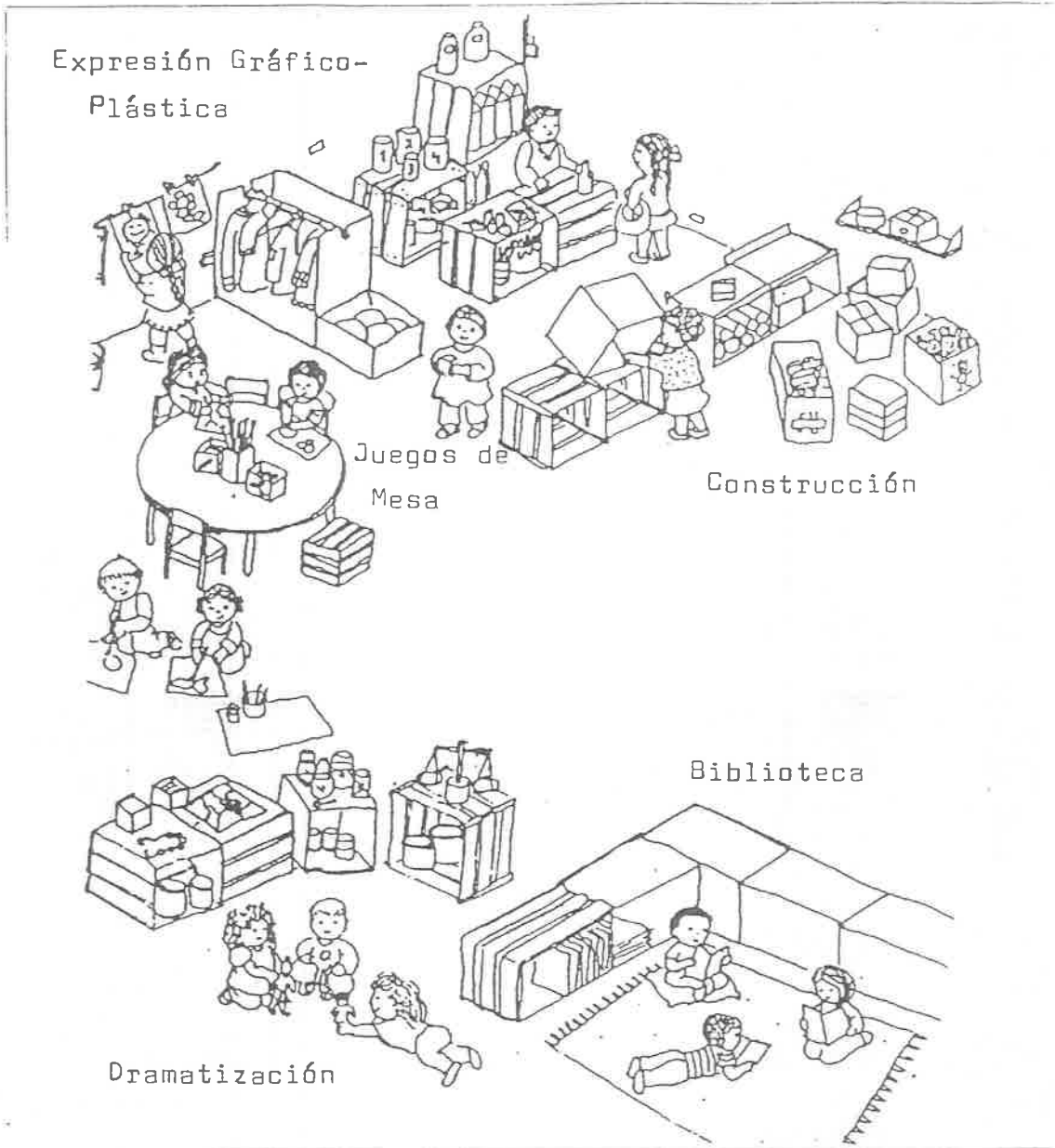
Fecha. Enero de 1995.

Nivel Presilábico.



AREA DE BIBLIOTECA.

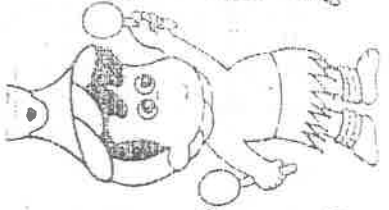
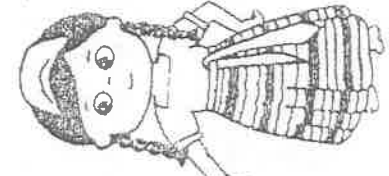
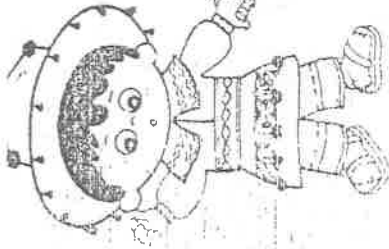




ACOMODO GENERAL DE LAS AREAS DE TRABAJO EN EL AULA DE CLASES.



AREA DE EXPRESION GRAFICO=PLASTICA



# MALI

EXPLORACION DEL NIVEL DE MADUREZ DEL NIÑO PREESCOLAR  
MARTINEZ-LIRA  
NO. DE REGISTRO FAS-141-81

## EXPLORACION DEL NIVEL DE MADUREZ DEL NIÑO PREESCOLAR

### Datos Personales

Nombre del niño (a) Martín Díaz Ortiz

Jardín de Niños "Jaime Nené"

Fecha de Nacimiento 11 de Octubre

Zona 034

Clave 16EJN00492

Edad 4 años 11 meses

Grado 2º Grupo "U"

Fecha de Examen 26 de Junio 1994

Domicilio del niño(a) Jalisco # 89

Ubicación del Jardín Col. Loma Linda

Nombre de la Educadora María Zaragoza-  
2ª Estrada.

### Actitud del Niño durante la Evaluación

Atento

|                                     |
|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> |
| <input checked="" type="checkbox"/> |

Trabaja Espontáneamente

Tranquilo

Distraído

Requiere Estímulo

Ansioso

No se rinde ante el fracaso

Se rinde ante el fracaso

|                          |
|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> |

### SUBPRUEBAS BASICAS

|                              | PUNTAJE  | NIVEL DE MADUREZ |
|------------------------------|----------|------------------|
| I IDENTIDAD                  | 8        | 5                |
| II MEMORIA VISUAL            | 4        | 4                |
| III MEMORIA AUDITIVA         | 2        | 4                |
| IV REPRODUCCION GRAFICA      | 29       | 6                |
| V FUNCIONES DE SIMBOLIZACION | 23       | 4                |
| VI LOGICA ELEMENTAL          | 6        | 6                |
| TOTAL                        | 29 X 2 = | 58               |

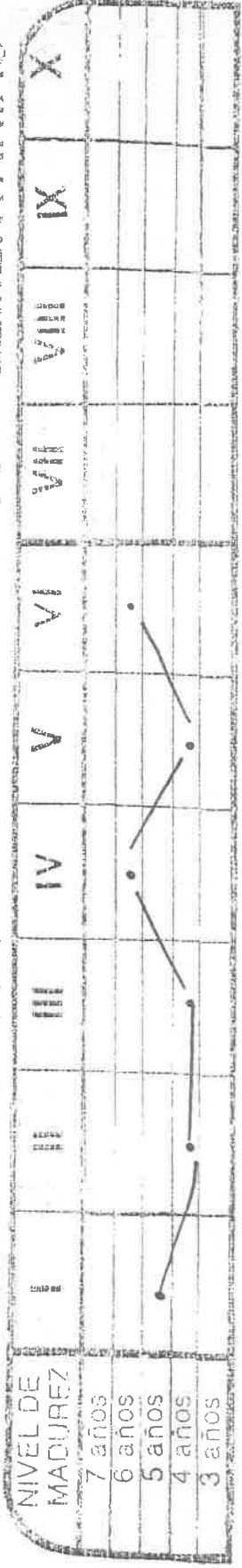
### SUBPRUEBAS COMPLEMENTARIAS

|                         | PUNTAJE | NIVEL DE MADUREZ |
|-------------------------|---------|------------------|
| VII NOCION TEMPORAL     |         |                  |
| VIII RITMO              |         |                  |
| IX NOCION ESPACIAL      |         |                  |
| X SOLUCION DE PROBLEMAS |         |                  |
| TOTAL                   |         |                  |

N M 4.10

### PERFIL DE MADUREZ

### SUBPRUEBAS BASICAS COMPLEMENTARIAS



### INTERPRETACION

### SUB PRUEBA I: Identidad

|                             |                               |                         |          |
|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------|----------|
| 1.- NOMBRE                  | Martín Díaz Ortiz             | Puntaje                 | 2        |
| 2.- EDAD                    | 4 años                        |                         | 1        |
| 3.- DOMICILIO               | Donde hay una pared moradita. |                         | 1        |
| 4.- NOMBRE DE LOS PADRES    | Martín y Lilia Ortiz Melgoza  |                         | 2        |
| 5.- NOMBRE DE LOS HERMANOS  | Alejandro y Lilia             |                         | 1        |
| 6.- OCUPACION DE LOS PADRES | Hace cosas. Hace de comer     |                         | 1        |
| <b>Puntaje Total</b>        | <b>8</b>                      | <b>Nivel de Madurez</b> | <b>5</b> |

### SUB PRUEBA II: Memoria Auditiva

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| ORDEN DIRECTO        | ORDEN INVERSO           |
| ENSAYO               | ENSAYO                  |
| Realización          | Realización             |
| 1                    | 4                       |
| 2                    | 5                       |
| 3                    |                         |
| <b>Puntaje Total</b> | <b>2</b>                |
|                      | <b>Nivel de Madurez</b> |
|                      | <b>4</b>                |

### SUB PRUEBA II: Memoria Visual

|                      |             |                         |
|----------------------|-------------|-------------------------|
| 1.-                  | Un pajarito | ✓                       |
| 2.-                  | un guayabo  | ✓                       |
| 3.-                  | un avión    | ✓                       |
| 4.-                  | una cuchara | ✓                       |
| 5.-                  |             |                         |
| 6.-                  |             |                         |
| 7.-                  |             |                         |
| 8.-                  |             |                         |
| <b>Puntaje Total</b> | <b>4</b>    | <b>Nivel de Madurez</b> |
|                      |             | <b>4</b>                |

### SUB PRUEBA IV: Reproducción Gráfica

|  |                         |
|--|-------------------------|
| A) Reproducción de figuras geométricas | B) Dictado Gráfico      |
| Puntaje                                | Puntaje                 |
| 18                                     | 11                      |
| <b>Puntaje Total</b>                   | <b>29</b>               |
|  | <b>Nivel de Madurez</b> |
|  | <b>6</b>                |

SUB PRUEBA V Funciones de Simbolización

| A) Semejanzas                       | B) Diferencias                        | C) Opuestos                                | D) Conceptualización           | Puntaje |
|-------------------------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------|---------|
| Perros <input type="checkbox"/> 1   | 1a. Línea <input type="checkbox"/> 1  | 1 Chiquita <input type="checkbox"/> 1      | 1 Se parece a la leche         | 0       |
| Frutas <input type="checkbox"/> 1   | 2da. Línea <input type="checkbox"/> 1 | 2 No está gord. <input type="checkbox"/> 0 | 2 para jugar                   | 2       |
| Justificación <u>Porque son dos</u> | 3a. Línea <input type="checkbox"/> 0  | 3 Frío <input type="checkbox"/> 0          | 3 con los que comemos          | 2       |
| <input type="checkbox"/> 0          | 4a. Línea <input type="checkbox"/> 1  | 4 Feliz <input type="checkbox"/> 1         | 4 de los que se ponen          | 2       |
| Total <input type="checkbox"/> 2    | Total <input type="checkbox"/> 3      | Total <input type="checkbox"/> 3           | 5 de los que trabajan          | 1       |
|                                     |                                       |  | 6 con los que sirven la comida | 2       |
|                                     |                                       |  | 7 de los que se pican          | 1       |
|                                     |                                       |  | 8 de los que se suben          | 2       |
|                                     |                                       |  | 9 con el que lava mi mamá      | 2       |
|                                     |                                       |  | 10 si molestan los sacan       | 0       |
|                                     |                                       |  | 11 si juegan recio se caen     | 0       |
|                                     |                                       |  | 12 de jugar.                   | 1       |
|                                     |                                       |  | Total                          | 15      |

Puntaje Total  23 Nivel de Madurez  4

SUB PRUEBA VI Lógica Elemental

| Relación término a término  | Seriación   | Clasificación   |
|---|---|---|
| Realización<br>1º NIVEL <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/><br>2º NIVEL <input checked="" type="checkbox"/> COM AYUDA <input type="checkbox"/> ESPONTANEAMENTE <input type="checkbox"/><br>3º NIVEL <input type="checkbox"/><br>4º NIVEL <input type="checkbox"/><br>Puntaje <input type="checkbox"/> 2 | Realización<br>1º NIVEL <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/><br>2º NIVEL <input checked="" type="checkbox"/> COM AYUDA <input type="checkbox"/> ESPONTANEAMENTE <input type="checkbox"/><br>3º NIVEL <input type="checkbox"/><br>4º NIVEL <input type="checkbox"/><br>Puntaje <input type="checkbox"/> 2 | Realización<br>1º NIVEL <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/><br>2º NIVEL <input checked="" type="checkbox"/> COM AYUDA <input type="checkbox"/> ESPONTANEAMENTE <input type="checkbox"/><br>3º NIVEL <input type="checkbox"/><br>4º NIVEL <input type="checkbox"/><br>Puntaje <input type="checkbox"/> 2 |
| Puntaje Total <input type="checkbox"/> 6  | Nivel de Madurez <input type="checkbox"/> 6   | Puntaje <input type="checkbox"/> 2  |

# SUB PRUEBA IV Reproduccion de Figuras Geometricas

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

SEMEJANZA 1  
 COLOR 1  
 REPRODUCCION 1

TOTAL 3



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

SEMEJANZA 1  
 COLOR 1  
 REPRODUCCION 4

TOTAL 6



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

SEMEJANZA 1  
 COLOR 1  
 REPRODUCCION 2

TOTAL 4



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

SEMEJANZA 1  
 COLOR 1  
 REPRODUCCION 3

TOTAL 5

**18**

Puntaje Total



Círculo



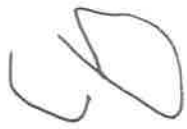
1

Cuadrado



2

Triángulo Rectángulo



3



4

$$C = 4$$

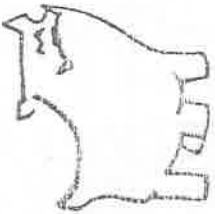
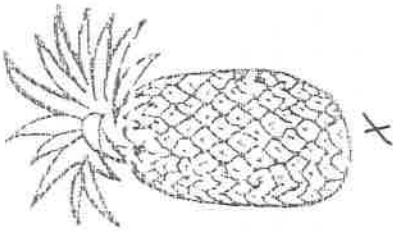
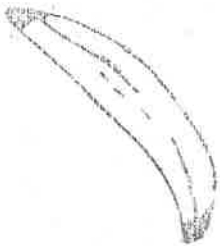
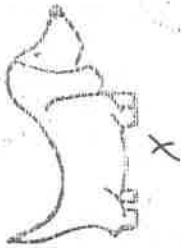
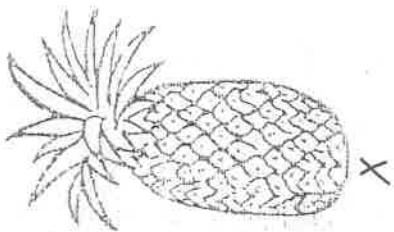
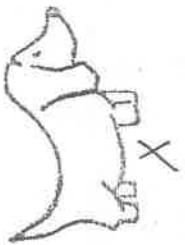
$$C = 3$$

$$T = 0$$

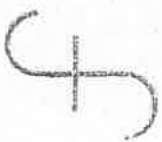
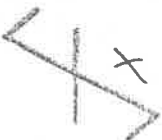
$$R = \frac{0}{7} + 4 = 11$$



A



B

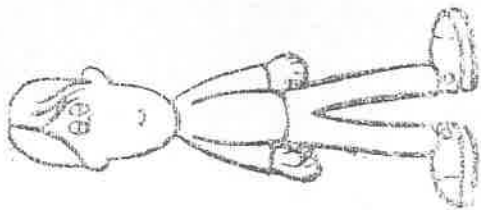
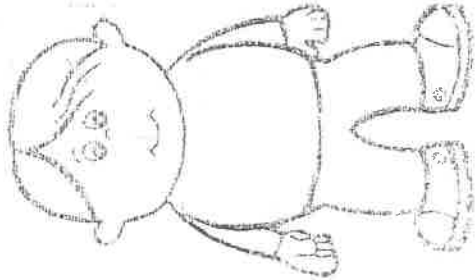
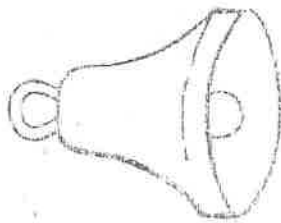
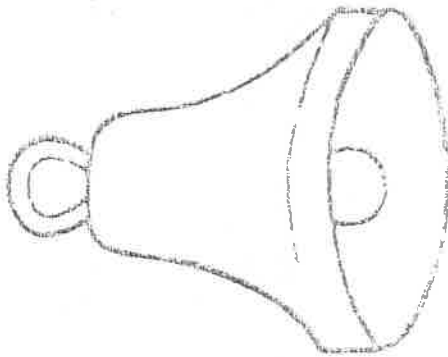


e e e e e  
e e e e e  
e e e e e

e e e e e  
e e e e e  
e e e e e

e e e e e  
e e e e e  
e e e e e

e e e e e  
e e e e e  
e e e e e



Ejemplo: de la evaluación de los niveles de Escritura y -  
los momentos de Lectura, realizados de manera individual.

INFORME PARA LA EDUCADORA.

Nombre del Niño JESUS ALEJANDRO TALAMANTES CHAVEZ.  
Edad 4.2 Grado 2o. Grupo "U"

Con el fin de dar continuidad al aprendizaje del niño en -  
los aspectos de lectura y escritura se presenta el siguiente in-  
forme:

1.- Nivel de escolaridad familiar:

- Favorable ( )
- Intermedio (X)
- Desfavora-  
ble ( )

2.- Uso que se le da a la Lecto-Escritura, escritura en el ho--  
gar:

- Ninguno ( )
- Como objeto escolar (X)
- Como objeto de comuni-  
cación social ( )

3.- Actitud de los padres ante la iniciativa del niño:

- Indiferente ( )
- Apoyo y colaboración  
con la escuela (X)
- Interfiere el proce-  
so con el método tra-  
dicional ( )

4.- Nivel de conceptualización alcanzado:

A).- Escritura.

- |                        |       |        |
|------------------------|-------|--------|
| * Presilábico          | ( X ) | INICIO |
| * Silábico             | ( )   |        |
| * Transición Silábico- |       |        |
| Alfabético             | ( X ) | EGRESO |
| * Alfabético           | ( )   |        |

B).- Interpretación de Textos.

- |                   |       |         |
|-------------------|-------|---------|
| * Primer momento  | ( X ) | INGRESO |
| * Segundo momento | ( X ) | EGRESO  |
| * Tercer momento  | ( )   |         |

C).- Tipo de escritura.

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| * Convencional    | ( ) |
| * No convencional | ( ) |

NOTA: Este informe se realizó individualmente al inicio y al final del ciclo escolar.

Para obtener los resultados del grupo en general.

Vo. Bo.

SELLO

FIRMA DE LA EDUCADORA

  
\_\_\_\_\_  
MARIA ZARAGOZA ESTRADA

  
\_\_\_\_\_  
MARIA ZARAGOZA ESTRADA

|     |                               |   |   |   |
|-----|-------------------------------|---|---|---|
| 1.- | CONTRERAS LOPEZ FERNANDO      | • | • | • |
| 2.- | DIAZ ORTIZ MARTIN             | • | • | • |
| 3.- | CHAVEZ TALAMANTES JUAN MANUEL | • | • | • |
| 4.- | GALVAN ZAMORA JOSE LUIS       | • | • | • |
| 5.- | MTEZ. ELIAS BENJAMIN          | • | • | • |
| 6.- | MONTELONGO MAGDALENO JOSE M.  | • | • | • |
| 7.- | ROSAS RODRIGUEZ OMAR A.       | • | • | • |
| 8.- | TALAMANTES CHAVEZ JESUS A.    | • | • | • |
| 9.- | ANDRADE MURATALLA CECILIA     | • | • | • |
| 10- | BECERRA GARCIA BEATRIZ        | • | • | • |
| 11- | CHAVEZ TAMAYO GUADALUPE       | • | • | • |
| 12- | DELGADO MENCHACA NANCY M.     | • | • | • |
| 13- | HDEFZ. MADRIGAL ANA MARIA     | • | • | • |
| 14- | JASSO RUIZ ALEJANDRA          | • | • | • |
| 15- | MAGAÑA MADRIGAL SUSANA        | • | • | • |
| 16- | RAMIREZ MAGAÑA ROSA M.        | • | • | • |
| 17- | RAIREZ SAMUDIO ANA BERTHA     | • | • | • |
| 18- | SOLIS MAGAÑA SANDRA           | • | • | • |

G R A F I C A

Que muestra los resultados de la encuesta realizada al inicio y al final del ciclo escolar para conocer el nivel de Lec-Esc.con que ingresan los alumnos y con el grado que ingresaron.

---

|                 |               |               |
|-----------------|---------------|---------------|
| -Presilábico    | -1er. Momento | -3er. Momento |
| -Silábico       | -2o. Momento  |               |
| -Silábico-Alfa- |               |               |
| -bético         |               |               |
| -Alfabético     |               |               |