

**SECRETARIA DE
EDUCACION PUBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 16-B**



La Adquisición de la Lecto-Escritura en Primer Grado

MARIA DEL ROCIO HERNANDEZ IÑIGUEZ

**Propuesta presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria**

ZAMORA, MICH.,

AGOSTO DE 1994.

UNIDAD U. P. N. 162

TEL. 2-63-96 7 21 92

ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMVA.

MESA: DIRECCION

OFICIO: D/787-95

ASUNTO: Dictamen de trabajo de
titulación.

Zamora, Mich., 2 de agosto de 1995.

PROFRA. MARIA DEL ROCIO HERNANDEZ I.

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado LA ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA EN PRIMER GRADO, a propuesta del Asesor Pedagógico Profr. José Luis Mata Domínguez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A t e n t a m e n t e

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

DEDICATORIAS

Doy las gracias a un ser supremo que me lleno de virtudes y defectos, pero que me ha permitido utilizar a ambos positivamente para desenvolverme en mí profesión.

En Especial a Tí.

Que como Esposo me has hecho fuerte, me has enseñado a ver la vida de frente y nunca me has dejado caer con tu fé y confianza. A tí va este agradecimiento por permitirme realizarme no solo como mujer, sino como profesionalista. Por todo esto y más, Querido Amor, te dedico esta parte de mí.

A mis hijos les agradezco haberme enseñado a ser mujer y ser la fuente de su peración a mí labor.

DEDICATORIAS

A los asesores del subcentro la
Piedad, que supieron vertir en -
mí, su valor como profesionistas:
Rosa Elvia, Irene, Zalpa, Murillo,
Lorenzo y Luis Espinoza. Mi reco-
nocimiento a su labor.

Con profundo afecto a alguien
que canalizo mis escasos conoci-
mientos compartiendo largas horas de
su tiempo, paciencia y preparación.
A mi asesor José Luis Matta; va pa-
ra usted, mi agradecimiento eterno
por su maravillosa ayuda.

INDICE

Introducción	1
Objetivos generales	5

CAPITULO I

1. Período Inicial	10
1.1 Estructuración de la Inteligencia	11
2.1 Conducta Adquirida	15
a) Apuntes Metodológicos	21

CAPITULO 2

La Importancia del Lenguaje

2.1 Definición del Lenguaje	25
2.2 Importancia del Lenguaje	26
2.3 Finalidad y Desarrollo del Lenguaje en Primer Grado	30
2.4 Finalidades del Lenguaje	33

CAPITULO 3

3.1 Proceso de Adquisición de la Lecto-Escritura	42
3.2 Métodos para la enseñanza de la Lecto-Escritura	47
3.3 Métodos de Lectura y Escritura en 1er. Grado	53
3.4 Evaluación en Primer Grado	62

CAPITULO 4

4.1 Qué es el período de Apresto Inicial ? -----	69
4.2 Análisis del Examen de Diagnóstico -----	78
4.3 Propósitos y Metas -----	85
4.4 Actividades sugeridas para el Período Inicial -----	87
4.5 Definición e Importancia de los Recursos Didácticos -----	97
4.6 Estrategias Didácticas -----	107
4.7 Propósitos -----	110
4.8 Desarrollo de Actividades -----	112
Conclusiones -----	184
Bibliografía -----	191
Anexos -----	194

INTRODUCCIÓN

LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO.

La educación primaria a través de la historia ha sido un gran logro social, un fenómeno al que le hemos atribuido grandes aportaciones para el desarrollo político, económico y cultural de toda comunidad.

En el presente trabajo expongo un problema que entre muchos otros han venido afectando a la educación en nuestro País y que en la actualidad es motivo de preocupación; puesto que nosotros los docentes no hemos querido, o no hemos podido darnos cuenta que nuestras metodologías carecen de la chispa necesaria para llevar a nuestros alumnos al encuentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Y sostengo que el principal problema radica en que el docente planifica sus actividades en torno a lo que el considera que será lo mejor, sin analizar al pequeño **educando** que será al fin y al cabo el que nos lleve a este encuentro y que nos dará la pauta para obtener buenos resultados en este grado.

Al primer grado llegan nuestros alumnos queriendo aprender a Leer y Escribir y muchos de nosotros incurrimos en el error fatal de hacerlo; sin tomar en cuenta sus antecedentes, y sin haber trazado un plan de trabajo acorde a las

necesidades del grupo. No consideramos 'detalles' como lo son el grado de Psicomotricidad de cada uno de los alumnos al trazado correcto de las grafías, y además tiene el inconveniente de no permitirle al niño hacer la reflexión y el descubrimiento de lo que lee y escribe, haciendo el aprendizaje mecánico e improductivo.

He observado a lo largo de mi practica docente que la **adquisición** del Lenguaje los enfrenta a grandes muros que muchas ocasiones obstruyen de manera cruel el avance de nuestros pequeños. Aunado a esto, la falta de confianza que los niños nos tienen, y que acrecentan sus dudas, inseguridad y mutismo manteniendo una actitud negativa de lo que realmente significa este proceso.

He querido, a raíz de estas observaciones seleccionar el tema de la adquisición de la lecto-escritura porque tengo varios años en mi haber como maestra de Primer grado y en todo este tiempo mi principal objetivo ha sido acercar a mis alumnos a esta adquisición de una manera alegre, sencilla, contemplando el alumno de cerca su conocimiento, dándoles este aprendizaje dentro de sus conocimientos cotidianos, y aunque cada año tenía que enfrentarme a distintas problemáticas cuando ya había superado otras de otro tipo, sin embargo acumulé un sinnúmero de experiencias a lo largo de mi práctica docente, la cual día con día me dio nuevas

pautas para dirigir mi labor, la cual por esta ocasión he querido compartir con ustedes.

El presente escrito esta sustentado en el marco teórico de la **pedagogía nueva**, considerando y partiendo del interés del pequeño por **aprender jugando**, dentro de lo que es el lineamiento del **método ecléctico analítico**, por apegarse a toda esa serie de actividades y estrategias que necesito para encaminar a mis pequeños alumnos a ese conocimiento.

Las estrategias se desarrollaran bajo criterios de **crear , manipular e inventar** todas esas actividades que los llevarán al camino ideal para ser portador de esa adquisición, sin que éste se fastidie o se vea metido a una rutina aburrida y tensa.

Las estrategias llevadas a cabo fueron variadas y ricas en experiencias utilizando material sencillo, natural y de su medio ambiente, objetos de su hogar, etc. llevándose estos a ejercicios en la escuela, el campo, el patio, la biblioteca pública y balneario.

Esta problemática nace en el mismo instante en que no contemplamos al niño como un ser que va evolucionando y por lo tanto existen determinados periodos

que el niño tendrá que ir cubriendo para que el aprendizaje que adquiera sea significativo, y para ello es preciso que el pequeño tenga madurez en sus coordinaciones, motricidades, socioculturales y psicopedagógicas.

En este punto es donde quiero detenerme y exponer ante ustedes preguntas que en mi quehacer cotidiano he tenido que tomar y considerar muy de cerca, para poder integrarme tanto al grupo de pequeños que esperan aprender a leer y a escribir, como al grupo de padres de familia que para ellos sus hijos son lo mejor y que se presentan ante mí, con su mejor disposición. Estas interrogantes vienen en sí a ser el puntal, quedando asentadas de la siguiente manera:

- 1o. ¿Es fundamental la etapa inicial en los pequeños de primer grado?
- 2o. ¿Qué significa para el niño aprender a leer y escribir ?
- 3o. ¿Cómo podemos los docentes lograr un conocimiento significativo en el alumno?
- 4o. ¿El buen manejo en las estrategias, nos pueden llevar a un adecuado aprendizaje del Lenguaje?

En realidad para mis alumnos es difícil comprender esta experiencia, porque sus conocimientos son pocos. Ellos sólo saben que al abrir un libro, que estas siguen siendo "rueditas y bolitas" sin mas significado para ellos.

Así que la clave del éxito será tener paciencia y aceptar que tanto los alumnos como el maestro estarán sujetos a errores los cuales son parte del mismo proceso, pero para que éstos no nos lleguen a afectar de una manera tan profunda será preciso planificar, observar y organizar de manera individual y grupal las características de los alumnos, porque este es el grado edificante de su aprendizaje posterior.

Este trabajo lo realicé en la escuela "**Ramón López Velarde**", clave:14DPR0579H, turno: matutino, en la localidad de: **Degollado, Jalisco**. Ciclo: 1994\95.

El trabajo en el grupo de **primer grado** estará manejado por medio de técnicas lúdicas, previendo que el niño maneje el objeto de estudio, para que de esta manera sea partícipe de su propio aprendizaje. Buscando estructurar en él, varias funciones del lenguaje como parte de mis **objetivos generales**, para la Lectura y Escritura.

1o. Que este sea su principal instrumento de comunicación

ante la sociedad.

2o. Que sea capaz de estructurar mentalmente su pensamiento,

tanto en lo intelectual como en lo afectivo.

3o.- Que aumente la posibilidad de adquirir cultura.

El llevar a cabo este proceso en la maduración de su lenguaje que al niño le permita desarrollar de manera inseparable el Hablar, Escuchar, Escribir y Leer, llevando a cabo este proceso de manera eficiente lograré favorecer toda la labor escolar y mejoraré la retención de la lectura y escritura de mis alumnos.

Además tengo por objetivo, lograr que el niño este intelectual, social y emocionalmente preparado para obtener un aprendizaje claro y concreto, manifestando adecuadamente su lenguaje.

Estos objetivos consisten en:

Que el niño al **hablar** aprenda a utilizar de manera habitual un lenguaje claro, natural y adecuado para expresar lo que siente, piensa y quiere.

Que lea con claridad para que al **escuchar**, demuestre que interpreta correctamente lo leído, y empiece a ejercitarse en la lectura silenciosa.

Que aprenda a **escribir** con corrección en un sencillo vocabulario relacionando estos con actividades cotidianas de su vida diaria, expresándose a la vez por escrito mediante oraciones o composiciones breves.

Estas actividades me han permitido enlazar alternativas para responder al compromiso ineludible de preparar alumnos capaces de liberar sus pensamientos por medio de su **lenguaje**, permitiéndoles contar con lo mas sagrado de un ser humano: **la libertad de expresión**.

Es así como mediante inquietudes y reflexiones propias y trascendentales considero que este problema ya expuesto requiere de sustentarse mediante una investigación documental, en la cual intervengan diversas técnicas para facilitar mi labor docente.

Mi trabajo contemplará cuatro capítulos los cuales reseño a grandes rasgos a continuación:

En el capítulo 1 señalo lo importante que es contemplar la **etapa inicial**, en el cual trataré de exponer los elementos fundamentales que todo pequeño trae consigo, recalcando elementos fundamentales que apoyan y sustentan entre si el desarrollo del pequeño: crecimiento, maduración, aprendizaje, motricidades y etapas de inteligencia. Dentro de los cuales el pequeño de 6 años contará con cierta autonomía al estar apto para realizar las actividades de aprendizaje que la escuela le exigirá. Este capítulo lo considero la base fundamental como **etapa inicial** en el primer grado, ya que habla de las características de los niños en esta etapa, y de lo

sumamente importante que es considerar todos estos rasgos para poder introducirnos en ellos.

“La importancia del lenguaje”, la manejaré en el capítulo 2 y en el hablaré de su importancia, como fin y como medio; ya que en ella se aspira a que el niño acreciente su vocabulario, su capacidad de comunicarse, expresarse y además haya adquirido la capacidad de favorecer su buen desarrollo mental y social, aumentando de esta manera las posibilidades de un adecuado **lenguaje**.

En el capítulo 3 trataré “**los procesos de adquisición de la lectura y escritura**”, dentro del cual veremos su función principal en el educando, a partir de procesos de identidad y afectivos quedando enclavados en el, los **métodos** e intereses que se ven alternados en el grupo de primer grado.

Finalmente “**mi estrategia didáctica**”; se verá manejada en este último capítulo, donde demostraré como a base de un examen de **diagnóstico** se planifica un año escolar, y lo necesario de manejar una etapa madurativa al inicio del año escolar, un proceso constante de técnicas lúdicas, el manejo de diversos materiales, la riqueza de éstas, los útiles necesarios, la responsabilidad de los padres de familia en el trabajo cotidiano, y la motivación constante en el alumno vienen a ser los

elementos primordiales para lograr adquirir los objetivos que todo maestro tiene en su labor docente.

Superando estas dificultades por medio de una constante preparación y apoyo incondicional de los padres de familia.

CAPÍTULO 1

1.0 Período Inicial.

Es cosa útil y además hermosa manejar el idioma propio con alguna destreza, pues así la comunicación social es mas efectiva y grata y las necesidades de autoexpresión se ven mejor satisfechas.

Las formas de comunicación son variadas, nuestros niños desde que nacen se comunican a través del llanto, la sonrisa, la acción. Poco a poco adquieren el lenguaje, y a través de él, aprenden a hablar, dialogar, o pedir información, a cuestionar el porqué de las cosas, o a manifestar en general su pensamiento (1)

Al acceder al lenguaje escrito el niño amplía su posibilidad de comunicación. La lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos que aunque no suple a la experiencia si logra enriquecerla y cierta forma plasmarla. Las diferentes formas de comunicación son también muy importantes. La música, el canto, el juego, las artes plásticas, siendo elementos importantes en el desarrollo.

(1) GÓMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. MÉXICO, SEP., 1985, pp 13-29

Al llegar a esta etapa se da un aprendizaje, usándolo constantemente desde el mismo momento que el niño nace. Así aprende a oír, a ver, a explorar el mundo que lo rodea, aprende a hablar, a caminar, a saludar, etc. Aprende además un sinnúmero de conductas por simple repetición.

Esta aptitud para aprender lleva al alumno a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse a su mundo a través de su inteligencia práctica y de su acción.

1.1 Estructuración de la Inteligencia:

ORGANIZACIÓN COGNOSCITIVA

ADAPTACIÓN COGNOSCITIVA

ASIMILACIÓN DE LA

ACOMODACIÓN DE LA

EXPERIENCIA A LA MENTE

A LA NUEVA EXPERIENCIA

ESTADO DE EQUILIBRIO DE ADAPTACIÓN O INTELIGENCIA

Piaget llama invariantes funcionales a la organización y a la adaptación, esa esta a la vez dividida en dos componentes íntimamente interrelacionados: la asimilación y la acomodación. (2)

(2) Dirección Federal de Escuela Primaria. Manual Técnico de apoyo en Jalisco: Fundamentación de la Teoría de Piaget. Jalisco, DFEP, S/F, pp 16-21.

Toda acción inteligente supone algún tipo de estructura intelectual, alguna forma de organización . En su interacción con los conocimientos el sujeto tiende a integrar sus estructuras psicológicas en sistemas razonables.

Por lo tanto la organización cognoscitiva consiste en integrar estructuras psicológicas o que pueden ser físicas, en sistemas o estructuras de orden superior.

La adaptación cognoscitiva es una interacción o un cambio entre el individuo y el medio ambiente; es decir un individuo, al incorporar o asimilar a su interior nuevas experiencias que el medio ambiente le provee, al transformar estas nuevas experiencias a sus estructuras psicológicas ya establecidas, es cuando se inician los estados de equilibrio, adaptación, es decir al reestructurar esos conocimientos se hace mas inteligente.

De este esquema deduzco que el desarrollo mental del individuo evoluciona a través de una serie ordenada de etapas y cada etapa se caracteriza por un determinado tipo de estructuras psicológicas. Tanto el niño como el adulto se adaptan y se organizan (invariantes funcionales), pero las estructuras psicológicas de cada niño o adulto son completamente diferentes. Es por eso que el ser humano tiende a organizar sus estructuras psicológicas hacia etapas de equilibrio, de

adaptación progresivamente mas estables, con el fin de que sus estructuras psicológicas sean mas eficaces en su interacción con el medio que desean aprender. Si el individuo esta en contacto con experiencias de aprendizaje mas ricas, adquirirá mas estructuras y por lo tanto se adaptará con mayor facilidad a un número mayor de situaciones, es decir se hace mas inteligente. (3)

a).- Los Estadios del desarrollo mental del niño.

Me fue preciso tocar esta parte, y fundamentar las teorías de Piaget, quien en cada una de sus investigaciones encontró que existen patrones de conductas infantiles o tareas intelectuales por él propuestas. Niños de determinada edad, actuando de una manera diferente ante las mismas situaciones planteadas experimentalmente. Basándose en los patrones de conducta que el observó , clasificándolos en períodos o estadios. (4)

(3) FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita (compiladoras) Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lecturas y Escritura, México, Siglo XXI 1994 p. 109

(4) Fuente: GÓMEZ Palacio, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. P. 21

Piaget a lo largo de mas de 50 años de investigación, ha estructurado y reestructurado estos estadios, a continuación presento la clasificación que aparece en sus últimas obras, la cual se las presento en el siguiente cuadro:

PERIODO O ESTADIO	EDADES APROX.	ESTRUCTURAS PSICOLÓGICAS
Sensoriomotriz	0 a 2 años	<ul style="list-style-type: none"> -Estructuras de los reflejos innatos., -Organización de las percepciones y hábitos. -Aparición de la inteligencia sensoriomotriz.
Preoperatorio	2 a 6 años	<ul style="list-style-type: none"> -Aparición y consolidación del lenguaje. -Inicio de la socialización -Sentimientos interindividuales espontáneos. -Pensamiento intuitivo.
Operatorio concreto	7 a 11\12 años	<ul style="list-style-type: none"> -Aparición de la lógica. -Aparición de sentimientos y sociales de cooperación. -Pensamientos operatorios concretos.
Operaciones formales	12 a 15 años	<ul style="list-style-type: none"> -Formación de la personalidad -Pensamiento hipotético-deductivo. -Inserción al mundo del adulto.

Esta presentación de las etapas del niño es sólo un modelo que me permite conseguir abstracciones que ayudan al análisis evolutivo del pensamiento del niño.

Los estadios no son estáticos, cada uno es la conclusión de algún estadio que permite el inicio de otro, y así sucesivamente.

Las transiciones entre tener presente las diferencias, involucran una constante reestructuración e integración de estructuras de las etapas anteriores. El modelo mas adecuado que muestra el desarrollo mental del niño, no es un modelo estático, sino un modelo dinámico en que las etapas son inicio y fin de nuevos estadios.

1.2 Conductas adquiridas.(6)

Cuando como docente me he enfrentado con mis alumnos puedo tener ya expectativas mas o menos formadas con respecto a las características del grupo.

Estas son resultado del conocimiento tanto teórico como práctico de lo que suelen ser los niños cuando tienen alrededor de 6 años. "Idealmente" espero encontrar ciertas características y posibilidades. Esto se constituye en el "marco de

(6) En este apartado sigo los planteamientos de CASTRO de Amato, Laura. La conducción educativa en Primer Grado. Buenos Aires, Argentina, Kapeluz. 1980. p.p. 9-15

referencia". Y por medio éste puedo o creo comprender cómo es cada sujeto individualmente y anticipar hacia donde va el alumno y hacia donde irá el curso.

Sin embargo, desde el principio advertí algunas faltas de coincidencias no sólo respecto a su esquema referencial, sino también entre uno y otro alumno, tanto en el aspecto físico como en las respuestas ante diversas situaciones escolares.

En efecto, cada niño es diferente en algunos aspectos porque su conducta total es la resultante de un cierto complejo de influencias: crecimiento, aptitudes naturales, medio ambiente y salud. Todo ello ha originado diversos grados de desarrollo y madurez. En cada caso se ha configurado una personalidad singular, no sólo por lo que traía cada uno en sí como posibilidades, sino también por la manera como las condiciones elementales del medio ambiente ha influido en esas posibilidades desde su nacimiento, o antes aun, desde su vida prenatal.

El desarrollo del niño está compuesto por el desarrollo de tres elementos fundamentales que se combinan entre sí: crecimiento, maduración y aprendizaje.

El crecimiento: origina modificaciones relativamente permanentes. Este crecimiento no es uniforme, ya que distintas partes del individuo crecen a ritmo variado y a tiempos diferentes. Esta asincronía se efectúa además por brotes. Obedece en su aspecto general a ciertas direcciones genéticamente establecidas.

La madurez: se define según Ausubel, como "la capacidad plástica del potencial genético humano para proveer los elementos psicofísicos necesarios para una adecuada adaptación al ambiente".

En este sentido, madurez y adaptación van unidos. Por la madurez el individuo se transforma. Pero esta transformación no puede ir más allá de ciertos límites impuestos genéticamente en el ritmo del crecimiento. Obra sin embargo en la madurez el otro ingrediente del desarrollo.

El aprendizaje: un individuo es la consecuencia no solamente de su crecimiento, sino también de la interacción con el medio natural y humano. Sin esta interacción no hay madurez posible. Pero si está se da adecuadamente, podemos ver como sus capacidades se van diferenciando e integrando en una unidad totalizadora que es el individuo mismo.

A los 6 años nuestros pequeños están en condiciones de iniciar la escolaridad primaria. Es decir, están maduros para alcanzar ciertos objetivos de un programa de iniciación en la lectura y la escritura entre otras. Al decir que esta maduro para algo, se supone que el crecimiento y el aprendizaje lo han dotado de las condiciones necesarias para iniciar los mencionados aprendizajes.

En la siguiente síntesis observarán cuales son las características mas generales que el niño de 6 años debe tener ya desarrolladas, y a la vez favorecer las conductas posteriores a este ciclo. Estos aspectos es primordial tenerlos muy en cuenta en esta primera etapa que es la etapa inicial.

Motricidad:

Aunque los niños de 6 años no tienen clara conciencia de su cuerpo, éste comienza a volverse mas flexible, sensible y alerta. Ha penetrado en nuevos campos de acción y el desarrollo motor alcanza, en esta edad, una característica fundamental: La posibilidad de precisión en los movimientos. Hasta ahora, reaccionaba o actuaba con todo el cuerpo como si fuera, todo él, un sistema de acción.

Como resultado de este desarrollo, establece dominios sobre una serie de movimientos de coordinación y equilibrio que le permiten realizar actividades motrices en forma mecánica y completa, tales como carreras, marchas, saltos y ya puede trepar escaleras, manipular y trasladar objetos y ejercer movimientos combinando los miembros superiores e inferiores.

El creciente descubrimiento de sus capacidades motrices lo llevan a ejercitarlas en forma jubilosa y constante por medio de el juego. Si la madurez es

normal, también habrán logrado cierta destreza en la motricidad fina, especialmente de coordinación visomotriz para el manejo de los músculos de la mano. Podrá manejar martillos, tijeras, lápices, etc.

En fin todo este desarrollo contribuye en gran medida a hacer del niño de 6 años una pequeña persona con cierta autonomía, capaz de realizar algunas tareas para si mismo, de mostrar un rudimentario sentido de la responsabilidad y apto a la vez para realizar los diversos aprendizajes que le exigirá la escuela.

Según los aportes de Piaget, esta en un momento de transición entre la etapa que se caracteriza por el pensamiento "lógico-concreto". Esto significa que puede presentar características de una y de otra etapa. Para la tarea educativa conviene que recordemos cuales son los rasgos de la etapa "intuitivo-concreta" y de esta manera organizar la tarea de tal manera que se favorezca la aparición y desarrollo de los rasgos de la etapa "lógico-concreta".

La etapa "intuitivo-concreta" se extiende entre los 2 y 7 años. La función de representación ha hecho posible la formación del sistema de signos verbales y de todo el sistema de símbolos.

Ahora el niño puede evocar sus acciones, anticiparlas mentalmente y aún sustituirla por el pensamientos. Bajo la doble influencia del lenguaje y la

socialización. La inteligencia se transforma de práctica en pensamiento propiamente dicho. El lenguaje, al reconstruir el pasado, anticipar los actos futuros y a veces sustituirlos es el principal punto de partida del pensamiento. Con el lenguaje el pequeño se enfrenta a dos mundos solidarios: el mundo social exterior y el de la representaciones interiores. Sin embargo su pensamiento es prelógico: suple a la lógica por intuición, por la simple interiorización de las percepciones, sin que éstas sean corregidas por la actividad racional. Para el niño el mundo es tal y como le parece. (7)

Hasta la edad de 6 años había prevalecido la asimilación a partir de ahora ambos procesos "asimilación" y "acomodación" van posibilitando una "adaptación" cada vez mas equilibrada del niño con la realidad y con ello va ganando el desarrollo de la inteligencia.

Alcanzar esta categorización implica ya bastante capacidad de abstracción. Esta posibilidad de concretismo aparece alrededor de los seis años.

En adelante, según Piaget, cada vez que el niño tiene que elaborar nuevos conceptos sigue este mismo camino: primero, significado difuso; luego por medio de ajustes sensoriales, motrices y abstracciones relacionales, llega a la

(7) URIBE, Torres Dolores et. al. Didáctica de la Escritura-Lectura. México D.F. Ediciones Oasis S.A. SEP. 1968 pp. 23-266

conceptualización precisa fabricando nuevos "casilleros vacíos" listos para "llenar con cosas", así como va reconociendo y clasificando la realidad, los sonidos específicos se van asociando a objetos, acciones, fenómenos, personas y animales. Las primeras palabras son verdaderas palabras "frases".

Construyendo luego frases elementales y finalmente oraciones diferenciadas cada vez más concretas y precisas. De una totalidad globalizada y difusa, llega a través del análisis y de la síntesis, a una totalidad cada vez mejor estructurada.

La adquisición del lenguaje son básicos para el desarrollo de la inteligencia humana y de la capacidad social. Aunque tenga limitaciones, errores o dificultades. El lenguaje del niño de seis años está lleno de espontaneidad y frescura. Hay en él agrado y voluntad por expresarse y una gran capacidad para aprender.

a). Apuntes Metodológicos.

Señaladas pues ya algunas de las características que presentan los niños al ingresar al primer grado, es preciso ahora analizar hasta donde se presentan éstas y si se dan en el grupo o a la vez hay que analizar que desviaciones se presentan a partir o a raíz de un examen de diagnóstico. (ver anexo # 1)

Yo empleé dos medios sumamente eficaces: la observación de diagnóstico apegado a habilidades desarrolladas a su edad, período o estadio, reforzándolos ambos al vincularse, para de esa manera poder lograr un mejor y mas apegado análisis inicial de mi grupo en el ciclo 1994\95.

Para tomar en cuenta este diagnóstico fue preciso que yo como docente y a la vez interesada, pudiera interpretar debidamente los resultados y para ello es necesario tener conocimiento especiales acerca de los pequeños y además una cierta práctica para facilitar éstos.

Este diagnóstico inicial fue preciso para saber en que etapa se encontraban cada uno de ellos, de acuerdo a sus grafías y a su ubicación en el espacio, si tenía desarrollada su inteligencia sensoriomotriz , si su lenguaje estaba consolidado de acuerdo a su edad, si su nivel sociocultural variaba mucho de un niño a otro.

Todos ellos -es preciso señalar- pueden aclarar problemas pero de ninguna manera pueden tomarse como definitivos o terminantes.

Debo agregar que sin embargo, la observación fue el medio mas importante para estudiar la conducta de los niños por mi parte, por dos buenas razones; primera; porque está mas fácilmente a mi alcance. Y la segunda: porque aun a pesar

del examen de diagnóstico la observación es precisa, insustituible y fundamental para llevar este análisis a un mejor fin.

Además no puedo dejar de señalar que las maestras del preescolar fueron de una gran ayuda, ya que ellas sugirieron a las madres de familia la importancia de que los niños continuaran unidos y familiarizados, ya que la integración de un grupo es sumamente importante, (la mayoría de alumnos de este jardín se fueron a mi grupo) además recibí la importante observación que las educadoras tenían de cada uno de estos pequeños, detectando mas fácilmente tal o cual problema de aprendizaje y encauzándolo a la instancia educativa si era muy grave y requería de una educación especial. Es preciso añadir que estas observaciones me fueron de suma utilidad y apoyo. Por esta razón doy las gracias a las profesoras del jardín de niños federal "Estefanía Castañeda" de Degollado, Jal.

Se puede ser buen observador en la medida que el docente actúa conscientemente, además fue preciso realizar entrevistas con los padres de familia. Esto me permitió conocer muchos aspectos de la personalidad y de la historia del mismo que no esta al alcance de la observación escolar. También me sirvió para formarme una idea un poco mas clara de las características socioeconómicas y culturales que complementan o explican muchos aspectos de lo observado.

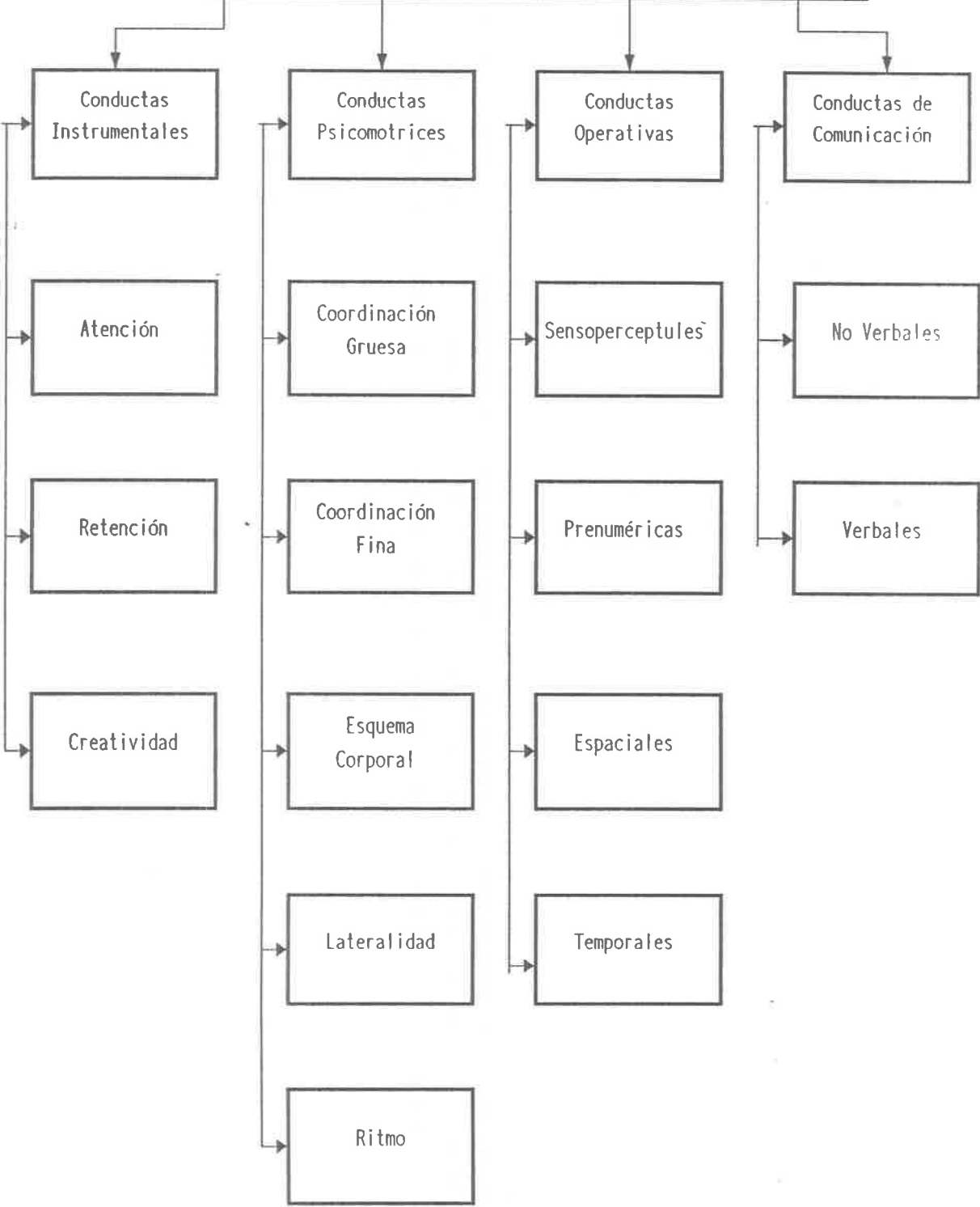
Estas entrevistas con los padres de familia las llevé a cabo teniendo mi objetivo bien claro: establecer una preocupación por ayudar a su pequeño hijo en el proceso enseñanza-aprendizaje pero también fue preciso realizarla con tacto y simpatía, demostrando autentico interés y simpatía por el progreso y bienestar de los pequeños.

b) Todas estas medidas fueron tomadas con la finalidad de:

- Prever que es lo que se puede esperar de parte de los educandos.
- Programar algunas medidas correctivas o procedimiento educativo básico especiales.
- Apreciar los resultados de las distintas medidas aplicadas.
- Como diagnóstico para conocer el estado de los educandos.

En el siguiente esquema verán resumidos los aspectos que se esperan que el alumno de Primer Grado traiga consigo:

Antecedentes para el Aprendizaje Escolar de Lecto-Escritura en Iro.



CAPÍTULO 2

2.1 Definición del Lenguaje:

La tradición afirma que Lenguaje es: "Todo medio de expresar las ideas". La enciclopedia Británica dice: "Lenguaje es todo medio de comunicación entre los seres vivientes".

En la actualidad se considera que el lenguaje no es solo un medio de comunicación mediante el intercambio de señales basada en un código, sino que es además una manera de pensar, y de estructurar el contenido, reflejo de la realidad en que se vive.

Elaboración y transmisión de un mensaje, son dos funciones que manifiestan la capacidad que tiene el hombre de transmitir al exterior sus propias vivencias .

El lenguaje humano presupone un Emisor y un Receptor del mensaje, el primero lo elabora y lo codifica, además de emitirlo el segundo lo recibe y lo descodifica. (8)

(8) GARCÍA, Ramón y Pelayo y Gross. Pequeño Larousse Ilustrado, México, Ediciones Larousse 1994, p. 622.

Consecuentemente el lenguaje estará presente en todo: la risa, el llanto, las artes, el canto de los pájaros, los colores, todo son signos y por lo tanto, serán aptos para la comunicación. Los estudios sobre el fenómeno de la comunicación han profundizado, corregido y matizado las ideas implícitas en las definiciones anteriores sobre el Lenguaje.

2.2 Importancia del lenguaje:

Dado el carácter eminentemente social del lenguaje; su enseñanza en la escuela elemental y media, debemos plantearla como una orientación primordialmente instrumental.

De sobra es sabido que una larga tradición didáctica limita nuestra clase de lengua a la realización de unas prácticas que provocan reacciones normativas por parte de nosotros los docentes a la vez que nos abstraemos de un contexto comunicativo .

En si la función principal del lenguaje, dentro del programa escolar es el de propiciar que los alumnos dominen los recursos de la comunicación. Esta fase es el punto medular en este **primer grado** de la enseñanza elemental; dentro del cual debo motivar e incitar al alumno para que descubra dos experiencias sumamente gratas:

1o. El goce activo de la producción verbal, elaborada cuidadosamente como obra personal de creación, y el de:

2o. Recepción de mensajes portadores de ricas vivencias, afectivas, intelectuales, estéticas y todo ello a través de la **lectura. (9)**

Definitivamente; la enseñanza del lenguaje en nuestras escuelas debe ser: formar en el individuo una capacidad de expresión para que **cuando tenga algo que decir lo haga con gran riqueza comunicativa.**

Ella debe saberse injertar en la experiencia real del niño, donde toda esa riqueza innata de expresión y creatividad de la cual es poseedor, logre conducirse abiertamente.

Definitivamente la función de conocer y de comunicarse son dos realidades simultáneas y cotidianas del hombre, de tal manera que es difícil señalar, donde termina una, y donde empieza la otra o la forma en se conjugan.

Sin embargo, por experiencia propia, puedo afirmar que elaboramos algo en la mente y que lo comunicamos fuera de nosotros, puesto que el único lenguaje natural es el que emplea el ser humano para comunicarse.

Actualmente el cognoscente se encuentra en un mundo cada día mas complicado por los avances técnicos, por el ritmo vertiginoso del progreso, dentro del cual la imagen móvil y el sonido forman parte del lenguaje diario tendiendo a dominar el tiempo y el espacio.

De esta manera es como el niño se encuentra como un extraño en su propio mundo. Surgiendo de esta manera la siguiente interrogante:

¿Cómo educar al hombre del mañana?

Viendo hacia el futuro, mi escuela no puede conformarse con enseñar un cierto caudal de contenidos a los alumnos, sino mas bien instrumentarlos con el dominio de los aspectos básicos del lenguaje para que sean capaces de procesar, reelaborar y producir informaciones. Procurando proveer al alumno de: **un desarrollo del lenguaje y dominio de las habilidades de comunicación.**

Estas se verán fomentadas mediante la estimulación y promoción de la perceptividad, la criticidad, y la creatividad en las diversas formas de expresión.

La escuela actual se enfrenta a estudiantes influenciados por un mundo de imágenes y sonidos, ciudadanos del mundo por la asimilación de una cultura universal, en la cual se hace presente tanto el pasado como el futuro.

Así es como la institución escolar, sobre todo a nivel primario tiene como primordial tarea dotar a los pequeños estudiantes de un dominio de los procesos de Lectura-Escritura, que son aspectos importantes de la comunicación. Efectuándose estas a través del Lenguaje. Realizando conjuntamente aspectos expresivos y **comprensivos**. (10)

Actualmente el entorno que rodea al alumno no le permite limitarse a los signos lingüísticos para realizar su lenguaje, su comunicación. Es preciso que el docente de hoy tenga presente al pequeño, con sus condiciones contextuales para que a partir de ellas desarrolle su lenguaje mediante la percepción, interpretación crítica y creatividad de los factores y elementos del mundo que lo esta rodeando y sobrestimulando.

El niño desde que nace en determinada comunidad, practica su lenguaje mediante determinado sistema adoptado por el grupo social al que pertenece. Desde que nace existe en el una capacidad de comunicación, pero los factores fisiológicos y psíquicos propios de su proceso de maduración, va adquiriendo de esta manera y lentamente el dominio de los signos lingüísticos.

(10) GARRIDO, Felipe. Antología: Rincones de lectura: Cómo leer mejor en voz alta. Jalisco, Ed. Publicaciones Educativas. s/a pp. 2-90.

El lenguaje es el resultado no sólo de los factores de madurez fisiológicos y psicológicos del niño, sino también de la interacción con el contexto social que le rodea.

En cuanto a su formación lingüística, ésta se establece cuando el niño ingresa a la escuela, en donde en compañía de otros maestros reforzará su capacidad dialógica ampliando su ámbito de socialización, aprendiendo a leer y a escribir, es decir: **aprender a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos.**

2.3 Finalidad y desarrollo del lenguaje en los niños de primer grado:

Aprendemos primeramente a hablar y luego a leer y escribir; en este orden aparecieron el habla y la escritura en la historia de la humanidad . (11)

Durante mucho tiempo el habla fue suficiente para cubrir las necesidades de comunicación del hombre; pero un día sintió la necesidad de contar con alguna forma de representar las palabras e invento la escritura.

Desde entonces el pensamiento humano pudo avanzar notablemente; pero aún sin su invención, la necesidad primaria de comunicación había sido solucionada de alguna manera con la lengua hablada. Ninguna de las dos formas de comunicación es superior a la otra; las dos cumplen **finalidades** diferentes.

(11) Ibid. p.13

La lengua hablada constituye el instrumento comunicativo por excelencia; la lengua escrita es el vehículo mas apto para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento.

De esta manera la percepción de los signos gráficos, requiere de una serie de habilidades mecánicas como pasar la vista sobre los renglones mediante una secuencia de saltos que se realizan en fracciones de segundo; en cada uno de estos saltos se efectúa la lectura de la palabra. En la comprensión de las ideas contenidas en los signos, pueden influir varios elementos: la riqueza del vocabulario del sujeto, su nivel intelectual y su madurez.

El niño así es como empieza por asociar las palabras con los objetos correspondientes; posteriormente, aún en ausencia del objeto, podrá evocarlo con sólo escuchar su nombre.

Y cuando el niño logra captar las ideas expuestas por el autor con la simple revisión de una página, entonces se puede afirmar que domina el instrumento de comunicación que llamamos **lectura**.

Esta constituye el aspecto comprensivo del lenguaje escrito. Su objetivo fundamental es capacitar a la persona para captar de un texto escrito las ideas que el autor ha querido comunicar.

Asociar signo-sonido-significado-experiencia, son cuatro momentos esenciales del proceso de lectura. Esta asociación será el principal objetivo a lograr en los pequeños, considerándose como un objetivo a lograr de manera gradual, sistemática e intencional.

Hay a la vez otros objetivos a lograr y que conviene atender para desarrollar la capacidad lectora:

- Agrado por la lectura.
- Saber utilizarla.
- Despertar el gusto por ella.

Este desarrollo constituye uno de los pilares fundamentales en toda la formación del estudiante. Las metas a lograr en este aspecto, empezando por la etapa psicomotriz, comprensivo, afectivo y estético de la lectura, se han de ir logrando de manera gradual pero integrada desde este **primer grado**.

Mientras que al leer requiere el sujeto del dominio de automatismo, ideas y experiencias para extraer el significado de un texto, en la escritura se invierte el proceso: es el sujeto, quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos, produce un texto para expresar algo.

Este proceso es largo y complicado, pero para que el niño logre generar y ordenar ideas, es imprescindible el enriquecimiento de sus experiencias, mediante la observación, el análisis, la integración y la sistematización de aquello que desea comunicar por escrito.

2.4 Finalidades del lenguaje.

La plena realización del lenguaje oral en su aspecto expresivo (hablar) y en el comprensivo (escuchar) constituye la condición indispensable para que se efectúe el diálogo entre los hombres.

Una finalidad educativa importante en nuestro nivel básico es preparar al estudiante para que maneje el lenguaje oral de manera eficaz. Nosotros hemos de valorar así este aspecto y dedicar especial atención para que cada uno de nuestros alumnos desarrolle dicha capacidad, tanto en el aspecto expresivo como en el comprensivo de esta forma del lenguaje.

Otra finalidad primordial, será que promueva en el estudiante el aspecto verbal del lenguaje; y que en las situaciones de su vida diaria; sea capaz de manejar el lenguaje hablado de manera clara, precisa y adecuada, según las circunstancias.

(12)

(12) AMORIN, Neri, José et. al. Ob. Cit. p. 13

Para que el alumno se interese por este aspecto de la comunicación, es preciso que los induzca a valorar la importancia que tiene saber expresarse con propiedad. Una vez que logre hacer esta valoración él mismo se interesará por enriquecer su vocabulario, así como por lograr expresiones cada vez más adecuadas, propias y hasta originales.

Otra finalidad no menos importante que las anteriores, es la de crear en el niño la habilidad para captar plenamente las exposiciones que escuche así como adoptar una actitud de respeto , a la vez de crítica hacia las mismas.

Desarrollando a la vez en el niño ciertas capacidades necesarias tales como:

- El manejo amplio del vocabulario, como elemento de vital importancia.
- Uso adecuado de términos dentro de un contexto.
- Emisión de ideas con precisión, claridad, fluidez y propiedad.
- Saber escuchar y verificar (descodificar) los mensajes orales por escrito.

(13)

Sería además ideal que en nivel básicos los alumnos adquirieran esa capacidad crítica, para reforzar e introducir diversos ejercicios y estrategias aptos

(13) Ibid. p. 16.

para su nivel madurativo, procurando con ello lograr que ellos contrasten, describan y analicen esos elementos.

Claro que es muy difícil señalar pautas de perfeccionamiento dentro del lenguaje hablado, y no correr el riesgo de inhibir la espontaneidad del estudiante.

Y aquí es donde entra en juego mi habilidad como profesora poniendo a prueba mi tacto y sensibilidad para que este lenguaje sea efectivo.

-Propiciando una etapa de sensibilización y de recolección de datos antes de cualquier tema.

-Desarrollar una disciplina mental, para vincular una comunicación con mis alumnos.

-Promover el enriquecimiento permanente del vocabulario.

-Inducir al alumno a la adecuación de ideas y sentimientos con términos y expresiones a emplear.

Aunque es preciso también señalar los tropiezos y dificultades con que día a día me veo enfrentada para desarrollar la expresión verbal en mis alumnos dentro del grupo; y estos son básicamente de índole personal y/o contextual.

En cuanto a los primeros, hay niños que participan poco dentro de las actividades de expresión oral por timidez, otros por simple temor al ridículo, algunos más por pereza, o porque siempre hay quien se adelanta a tomar la palabra, etc.

Respecto a los factores contextuales, los medios de comunicación masiva influyen acostumbrando a nuestros alumnos a la sustitución de palabras, por imágenes familiares no siempre contribuyen al desarrollo de esta capacidad, a veces la inhiben.

Estos son a manera muy general algunos de los aspectos que consideré para planificar las metas y objetivos a alcanzar, procurando concretizar las finalidades dentro de mi aula.

Dentro de las finalidades de la lectura es lograr capacitar al alumno de manera progresiva y veraz el logro significativo de aprendizajes, que respondan a experiencias, necesidades y curiosidades del alumno, de tal manera que éstas resulten atractivas.

Por otra parte la lectura implicará un análisis y síntesis de las actividades para promover programas de manera gradual y sistemáticas. Otro factor que es preciso destacar definitivamente será el de seleccionar el material de trabajo de acuerdo a las características del grupo en general.

Esta preparación tiene por finalidad desarrollar en el estudiante una serie de hábitos y habilidades que no solo le serán útiles en el proceso de aprendizaje de la lectura, sino que además les facilitarán su avance en el trabajo en general.

Porque a un niño se le considera apto para aprender a leer, cuando demuestra haber logrado ciertos rasgos de madurez fisiológica y psicológica.

Y los niños de primer grado que tienen una edad promedio de 6 años aproximadamente esta capacitado para iniciarse en el aprendizaje de la lectura, sin embargo es menester considerar algunas características de tipo personal indispensables para desarrollar este aprendizaje. Estas características son las siguientes:

- Manifestar interés por la lectura.
- Mostrar una capacidad para coordinar ojos y músculos.
- Mostrar capacidad para realizar ejercicios de discriminación visual y auditiva.

- Manifestar capacidad de observación.
- Mostrar capacidad de concentración y de mantener la atención en determinadas tareas.
- Demostrar capacidad de expresión y comprensión.
- Mostrar cierta capacidad, madurez emocional para poder relacionarse con otros niños.

Después de explorar al grupo y de analizar las deficiencias que éste portaba, me encontré con antecedentes tales como:

- Falta de escolarización.
- Su entorno familiar no propiciaba el interés por la lectura.

Y como un intento para tratar de nivelar algunas condiciones como las ya descritas fué preciso una etapa de preparación para la lectura, mediante una serie de hábitos que serán llevadas acabo, para que al desarrollar estas habilidades se les facilite su trabajo en el ámbito escolar. (14)

Estas son algunas actividades que se implementarn en este grupo para facilitar la iniciación a la **lectura**:

a) Despertar interés por la lectura: Lectura de cuentos cortos.

-Escribir los nombres de cada uno de los niños en tarjetas.

-Presentar dibujos con rótulos.

b).- Entrenar su capacidad de atención y comprensión:

-narración o lectura de cuentos.

c).- Perfeccionar su lenguaje oral:

-Juegos de adivinanzas, rimas, canciones, conversaciones, dramas.

-Interpretación de expresiones corporales.

d).- Ejercitar la discriminación auditiva:

-Realizar excursiones para observar la naturaleza.

-Escuchar y diferenciar ruidos.

-Voces humanas.

-Objetos que chocan.

e).- Ejercitar la discriminación visual:

-Identificación de formas.

-Percibir tamaños.

-Percibir posiciones.

-Completar figuras. (15)

Dentro del lenguaje escrito la finalidad principal será:

Capacitar al alumno para que conozca y maneje la lengua.

Esta se verá lograda mediante el desarrollo y aspecto mecánico de la escritura, pretendiendo lograr con ello que el pequeño adquiera la habilidad necesaria que le permita representar signos con rapidez y claridad.

Y para este proceso es necesario conceptualizar, tener claros los objetivos y finalmente adoptar el método apropiado para lograr los aprendizajes deseados.

Este proceso es complicado y para que el niño logre ordenar las ideas y generarlas es imprescindible el enriquecimiento de sus experiencias mediante la observación, el análisis, la integración y sistematización de aquello que desea comunicar por escrito.

La expresión escrita requiere del dominio de tres aspectos:

a).- La materialización de los signos gráficos, en forma legible y rápida. Esta

(15) Fuente: AMORIN, Neri José. et.al. Ob. Cit. pp. 24-25.

habilidad implica el logro de cierta destreza psicomotriz.

b).- La representación correcta de los signos gráficos.

c).- La redacción, realizada con orden, claridad, precisión y originalidad.

De esta manera se pretende dotar al niño de la habilidad para representar signos con rapidez y claridad, distinguiéndose de tal forma tres momentos en el aprendizaje de ésta:

Preparación, dominio y perfeccionamiento.

CAPITULO 3

3.1 Proceso de adquisición de la lecto- escritura.

En la unificación del aprendizaje en torno a un hecho o hechos de la experiencia infantil tendientes a lograr resultados prácticos y satisfactorios en la formación total del niño se debe primeramente fundamentar en el reconocimiento de cada una de la etapas de su desarrollo psicobiológico y social con la finalidad de establecer un vínculo estrecho entre los tres campos, áreas o esferas de su personalidad: **cognoscitivo, afectivo y psicomotriz.**

Cada una de las metodologías que yo como docente establezco en mi grado y grupo deben partir de un punto o motivo central pero sin perder de vista que éste debe estar siempre fundamentado en los intereses y necesidades de mis niños: protección, alimento, trabajo, juego, etc.

Los niños desde muy pequeños descubren su capacidad para emitir sonidos. Como sucede con todas sus capacidades, primero las ejercitan por medio del juego: emiten sonidos. Les produce un gran regocijo y en ello se "entrenan", sin que pueda decirse que exista ningún instinto hereditario de imitación, es indudable que hay en el niño una tendencia imitativa.

Imitan sonidos, pero esta capacidad no basta para explicar el origen del lenguaje, para ello, es preciso que el niño llegue a comprender que hay sonidos especiales que simbolizan un área definida de la experiencia y que estos sonidos especiales que simbolizan a una área definida de la experiencia será compartida, desde luego con las personas que lo rodean. (16)

Cuando los niños descubren que tal o cuál sonido tiene un significado no solo para sí sino también para los demás, o que emitiendo tal sonido puede hacer que los demás comprendan lo que quieren, entonces han descubierto el lenguaje. De ahí en adelante el proceso será mas rápido.

Las primeras palabras representan nociones globales, débilmente definidas. Poco a poco las define y las distinguen más estrechamente aunque para ellos conservan muchas características emocionales y se relacionan con posibilidades de conductas. Son conceptos concretos, sincréticos. Por ellos distinguen a las cosas por el uso o por la acción que ejerce sobre ellas.

Más adelante comienza a diferenciar mejor, a comparar distinguiendo en los objetos cualidades concretas, a distinguir similitudes y diferencias, las palabras se convierten en conceptos. Poco a poco estos conceptos se clasifican, es decir, se

(16) GÓMEZ, Palacio Muñoz Margarita. Ob. Cit. P. 30.

organizan en categorías o conjuntos que son "casilleros vacíos" que el niño utiliza para ordenar la realidad.

Alcanzar ésta categorización implica ya bastante capacidad de abstracción. Esta posibilidad de concretismo (conceptos agrupados en categorías) aparecen alrededor de los 6 años.

En adelante, según Piaget, cada vez que el niño tiene que elaborar nuevos conceptos sigue este mismo camino: Primero, significado difuso; luego por medio de ajustes sensoriales, motrices y abstracciones relacionales, llega a la conceptualización precisa fabricando nuevos "casilleros vacíos" listos para llenar con "cosas". Así es como va reconociendo y clasificando la realidad. Los sonidos específicos se asocian a objetos, acciones, fenómenos, personas y animales. Las primeras palabras son verdaderas "palabras frases". Construyendo frases elementales y finalmente oraciones diferenciadas cada vez mas concretas y precisas. De una totalidad globalizada y difusa, llega, a través de; análisis y la síntesis, a una totalidad cada vez mejor estructurada.

La adquisición y el desarrollo del lenguaje son básicos para el desarrollo de la inteligencia humana y de la capacidad social.

El lenguaje actúa tanto hacia fuera como hacia adentro de la persona. Hacia afuera, permite la relación y la comunicación con los demás. Hacia adentro, permite la interiorización de las acciones, reemplazando actos por palabras.

Pensar es realizar una conversación interior. Por medio de esta conversación el niño puede reconstruir o anticipar sus actos prever el resultado de sus acciones y según esta anticipación simbólica ajustar y reajustar su conducta antes de actuar verdaderamente.

Por medio del lenguaje, el niño aprende de los adultos una cantidad de nociones y vocabularios que pertenecen a todos, que constituyen un sistema colectivo de ideas que vienen a reforzar y enriquecer el pensamiento individual.

El desarrollo de la capacidad lingüística del niño está muy unido al desarrollo de su inteligencia. Un niño que ha tenido un caudal de estímulos culturales, que tiene oportunidad de variadas experiencias y de conversar con diferentes personas, que es sano tanto física como emocionalmente, habla con desenvoltura, pronuncia con claridad y tiene un buen vocabulario, de acuerdo siempre con la edad. Sin embargo en el lenguaje del niño, se reflejan las características del pensamiento infantil. Como éste, el lenguaje del niño es concreto y sincrético; Piaget sostiene que pueden hacerse dos grandes divisiones en relación con el lenguaje infantil: Lenguaje egocéntrico, que alcanza su manifestación máxima

alrededor de los cuatro años. Desde entonces empieza a declinar esta característica para aparecer cada vez más mezcladas con el lenguaje socializado. Hasta los siete u ocho años, más o menos, la expresión infantil tiene características egocéntricas por las que responde más a las necesidades internas que a la realidad objetiva. A medida que aumenta la capacidad de "ubicarse en el lugar de los otros" el lenguaje se socializa. Hasta entonces, el lenguaje social del niño, empleado fundamentalmente en el juego, más que palabras, tiene gestos, movimientos y mímica. No es verbalizador. Su verdadero dominio es el de la acción. Está más adelantado en acciones que en palabras. (17)

Cuando dialoga con los otros niños, habla más para sí, que para los demás. Aunque crean escucharse y comprenderse unos a otros, la verdad es que se trata de una especie de "monólogo colectivo" en el que cada cuál habla lo suyo para sí.

Hacia los 7 u 8 años, la mayor capacidad de coordinar el propio punto de vista con el de los demás y tenerlos presentes tanto en el pensamiento como en el lenguaje y la acción desplazan a las expresiones egocéntricas dando lugar a etapas ascendentes en la conversación social. Las palabras reemplazan a los gestos y a la mímica. El niño ha pasado de la palabra juguete a la palabra herramienta.

Las oraciones de los niños de 6 años no constan de muchas palabras: cinco

(17) ZEPEDA Monique. Escuela Viva Editorial Pax. México 1989. p.p. 7-11

o seis como término medio. Hay pocas oraciones subordinadas. Casi todas son frases principales cortas y yuxtapuestas. Observándose en ellas pobreza de vocabulario, reiteración de muletillas tales como "y entonces" y abuso del pronombre personal "YO". No encontrándose palabras con significados abstractos. Todas están unidas a cosas cercanas y concretas.(18)

Son palabras que, como dice Piaget, están a la mitad del camino entre el objeto concreto y la generalización conceptual abstracta.

3.2 Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.

Para las ciencias de la educación y para los educadores en general, la determinación del mejor método o métodos a seguir en la enseñanza de la Lectura-Escritura, ha sido siempre una preocupación.

A través de los tiempos han surgido tres líneas o corrientes al respecto:

10. Los métodos sintéticos: Que tienden a asegurar el dominio del aspecto mecánico de la lectura; pero que fueron muy criticados y censurados por descuidar la motivación del alumno.

(18) CASTRO de Amato, Laura. La Conducción Educativa en Primer Grado. Buenos Aires, Argentina Kapelusz. 1980. pp. 9-15.

Desde el punto de vista lógico, el proceso que se realiza no presenta objeciones. Pero si las hay a partir del punto de vista psicológico. Lo más simple no es necesariamente lo más sencillo para la mente del niño. Comenzar la enseñanza por letras y sílabas, significa empezar por una abstracción y por algo no significativo.

Estas características vuelven el aprendizaje árido, basados en automatismos, adquiridos por repeticiones y memorizaciones. Se aumentan de este modo las dificultades del aprendizaje volviéndolo monótono y abrumador. No es que el niño no aprenda: aprende por éste y por cualquier método. También aprende "a pesar del método" Pero sí se está dispuesto a ayudar al niño, es indudable que tenemos que optar por métodos más acordes con sus características psicológicas. Este tipo de métodos reconocen una rígida y formal ascendencia cartesiana. Se explicaban cuando no se conocían la psicología infantil, ni las características de sus aprendizajes. Hoy ya no se justifican. Estos métodos tuvieron grandes variantes, los que más destacaron fueron: el **alfabético, el fónico y el silábico.** (19)

2o.- Los métodos analíticos: conocidos también como "globales" o "naturales", surgieron en un intento por superar los métodos sintéticos. Se apoyaron en investigaciones psicológicas que señalan el sincretismo del niño de 5 a 6 años.

(19) URIBE, Torres Dolores et. al. Ob. Cit. p.p. 101-104.

La Teoría de la Gestalt produjo una verdadera revolución en la psicología y ha tenido notables repercusiones en la enseñanza originando modificación de métodos, recursos didácticos, planes y programas.

Según las experiencias y conclusiones extraídas de los psicólogos de la Gestalt, la percepción es siempre global, no se perciben primero los elementos y luego sus conclusiones para percibir su totalidad.

Desde un principio se percibe una cuestión cualquiera como una totalidad, es decir, como un conjunto de elementos con sus relaciones. La totalidad percibida adquiere características mejor estructuradas, según lo que ésta teoría llama "las leyes de la forma" leyes éstas que rigen no solamente en el área perceptiva sino también para las capacidades y para el razonamiento.

Lo que primero fué una percepción global y difusa se transforma así en una totalidad bien estructurada, con sus elementos ubicados, clasificados, relacionados entre sí, a la vez que la estructura se integra con los conocimientos anteriores. Esto tiene directa relación con el aprendizaje. Existiendo entonces, una tendencia en la mente a percibir globalmente, analizar y sintetizar.

Esta teoría ha tenido entre otras consecuencias, importante resonancia pedagógica y didáctica. Una de éstas consecuencias didácticas es, por ejemplo, el

método **global** para la enseñanza de la lectura y escritura. Las totalidades de las que parte para la enseñanza, además de estar más de acuerdo con la manera de percibir del niño, tiene para él un sentido no son cuestiones abstractas sino cosas significativas, cercanas a su vida y relacionadas con sus intereses.

Los métodos analíticos, son también analítico-sintéticos, ya que ninguno se detiene en el análisis. Sin embargo se ha separado arbitrariamente para diferenciar al **método global puro** de los métodos eclécticos de los que hablaré después.

Este método se lleva a cabo de esta manera: Parte de la significación del enunciado, y mediante el análisis de los elementos, llegan a la significación de las palabras y de su peculiar configuración fonética y gráfica.

Fueron numerosas las variantes que presentaron este método, pero las más destacadas fueron las siguientes:

Método de la palabra, de la frase, de la oración y del cuento.(20)

3o. Método ecléctico: En la actualidad se opta generalmente por este tipo de métodos, que desarrollan el aprendizaje de la Lectura y Escritura mediante el análisis y la síntesis como aspectos complementarios, intentando de ésta

manera aprovechar las ventajas de los dos métodos anteriores: .

De los sintéticos: La progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento de elementos. **De los analíticos:** el partir de enunciados que por tener significación para el alumno, despiertan su interés desde las primeras etapas del trabajo.

En este método llamado **ecléctico** se deja que el niño adquiriera primero un vocabulario cuya extensión depende del criterio del maestro. Cuando se juzga conveniente, se introducen los ejercicios sistemáticos de análisis y síntesis. En realidad el niño a iniciado antes su propio análisis, ya que para distinguir una palabra y reconocerla es necesario de alguna manera haberla analizado, aunque sea someramente, cuando el niño sabe reconocer y escribir este vocabulario el maestro sistematiza el análisis con ejercicios adecuados como los siguientes:

- Mostrando como una palabra varía al quitarle una parte.
- Mostrando como una palabra varía agregándole una parte.
- Reconociendo series de palabras donde varía la terminación.
- Reconociendo series de palabras donde varía la parte media.
- Reconociendo series de palabras donde varía el comienzo.

Descubiertas por el niño las sílabas y las letras, se gradúan los ejercicios inversos de composición, permitiéndose que el alumno sea el que experimente con ejercicios de descomposición y composición.

Estas series de ejercicios deben de desarrollarse naturalmente, como actividades variadas y amenas. Llegándose a la abstracción y a la síntesis mediante un proceso dirigido, pero no prematuro. La lectura y la escritura no se convierten en automatismos, ni en procesos de adivinación sino se llega a ellas mediante actos asociativos y reversibles. Existiendo un proceso comprensivo e inteligente de aprendizaje, no retarda el reconocimiento de letras y sílabas ni se abusa de la copia o de la memorización.

De cualquier manera no se puede decir que existe un método "perfecto" que garantice por sí solo el buen resultado del aprendizaje.

Lo que si es indudable es que para optar por uno o por otro método en cualquiera de sus variantes o combinaciones, es preciso que la institución que los vaya a utilizar en el proceso de la adquisición de la lectura y escritura, defina previamente su concepción de leer y escribir, y de ella derive objetivos claros, para que de esta manera seamos claros en lo que pretendemos lograr y seleccionemos el mejor material de acuerdo a las características socioculturales.

El cuadro siguiente muestra de manera clara y aproximada la secuencia que ha surgido en los diferentes métodos de la lectura y escritura en el devenir de los años, además de sus principales variantes.

3.3. Métodos de lectura y escritura en primer grado (21)

S I N T E T I C O S :- ALFABÉTICO: parte su nombre de la letra.

- FÓNICO: parte del sonido de la letra.

-SILÁBICO: parte de la sílaba.

A N A L I T I C O S :-DE LA PALABRA.

-DE LA FRASE

-DE LA ORACIÓN

-DEL CUENTO.

E C L E C T I C O S :-Se desarrolla mediante el análisis y la síntesis.

I N T E G R A L E S :-Reúnen en un solo programa la enseñanza de la Lectura, Escritura, La Composición Escrita y la Expresión Oral.

Para poder llegar al método que me interesa estudiar es preciso señalar **las características de los métodos de marcha sintética:**

- Son lógicos, mecánicos, abstractos, no despiertan el interés.
- Toman en cuenta las formas y los sonidos.
- Parten en cuenta las formas y los sonidos.
- No produce lectores funcionales.
- Crea lectores **traductores** de los textos.

Los métodos de marcha analítica se caracterizan por:

- Ser psicológicos, enfatizan los significados.
- Producen lectores funcionales.
- Toman en cuenta las ideas.
- Parten del significado de las palabras.
- Van del todo a las partes.
- El alumno realiza el análisis.
- El maestro puede o no dirigir el análisis. (22)

Clasificaciones.

a). Métodos sintéticos:

Alfabético: Es el más antiguo. Fué configurado por Dionisio de Halicarnaso en el siglo I a.c. y mejorado por Quintiliano en el siglo I de nuestra era. Procede en este orden: Nombre de las letras, forma, sonido, formación de sílabas, palabras, oraciones, es el método del delecto.

Fonético: Creado por Valentín Ikolsamer (Alemania). Parte de sonidos, asocia el sonido a la letra, luego asocia sonidos para formar sílabas, palabras y frases. Como resultó difícil aislar los sonidos de ciertas letras, fué ridiculizado. Sin embargo de él se derivan otros que recibieron la aceptación general.

Onomatopéyico: Se basan en el sonido que pueden producir seres o cosas para de ahí derivar las letras. Fué creada por Gregorio Torres Quintero.

Ideográfico: Las letras se acompañan de dibujos que representan un objeto, animal, etc. en cuyo nombre el sonido inicial es el de la letra que se va a enseñar.

Fonomímico: Muestra la posición de los labios al pronunciar ciertas letras. O también figuras humanas en diferentes posiciones, para desprender de ahí la forma de la letra.

Método silábico: Atribuido a Jaqueline Pascal y a su hermano Blas, físico francés. Las vocales se acompañan de dibujos, se manejan primero sílabas fáciles y

luego las difíciles para formar palabras yuxtaponiendo dibujos-sílabas. Fué el origen de los silabarios como el de **San Miguel**.

b). Métodos analíticos:

De la palabra: Kramer (Alemania) parte de la visualización de la palabra para analizarla en sílabas y/o formar la enseñanza de la lecto-escritura simultáneamente. Enfatiza los significados de acuerdo en los intereses del niño. Rébsamen lo trajo a México como "Método de palabras normales". También se le llamó "palabras generadoras".

De frase: Parte de la visualización de la frase para analizarla en palabras y de estas en sílabas y/o fonemas.

De oraciones:(Decroly y Degand, Bélgica) igual que el anterior.

De enunciados: Parte de la visualización de unidades de comunicación lingüística como son los enunciados para analizarlos posteriormente en palabras y estas en sílabas y/o fonemas.

De cuentos: (Maclowki, E.U.A.) Parte de la visualización de una sucesión de enunciados en forma de cuento para identificarlos y analizarlos, después en

palabras y éstas en sílabas y/o fonemas. Aprovecha el interés infantil por los cuentos. Aprovecha también el fonetismo

Compuesto:(Gates, E.U.A) Usa cuentos o historietas conectadas directamente con la vida infantil. Igualmente que los anteriores, realizan el análisis.(23)

Así es como llegamos al método que en realidad me interesa destacar EL **MÉTODO ECLÉCTICO ANALÍTICO**. Puesto que este resulta de la fusión de los mejores elementos de los arriba comentados.

El presente método es preciso para mi labor porque nace en la naturaleza biopsíquica del niño desde su infancia. Comprendiendo y englobando tres momentos en la vida del niño: cuando sus intereses son lúdicos o juegos, son concretos, es decir manipula estos con relación a lo que ve en su medio.

Esta etapa consiste en que el niño empieza a observar el mundo que le rodea, es decir, se vuelve curioso, preguntando el como y el porqué de todas las cosas, es imitador de las personas.

Este método me resultó interesante porque se fundamenta principalmente en las **estructuras operatorias** que caracterizan a cada ser humano tomando en consideración al pequeño:

- Las conductas verbales y motoras del niño.
- Las conductas operatorias de conjunto.
- Tienen carácter integrativo.
- Surge de una organización anterior.
- Toma en cuenta la asimilación, acomodación en el sujeto a fin de que sea capaz de incluir un nuevo conocimiento en su esquema formal.
- Estructuras hereditarias.
- Constructor de su conocimiento, elaborando y estructurando un pensamiento propio.
- Interacción del sujeto con el objeto de aprendizaje.
- Injerencia de las etapas evolutivas en el educando.

A continuación procederé a señalar como se fundamenta éste método, sus características y limitaciones, y el porqué de su importancia para mi labor educativa.

(24)

EL MÉTODO ECLÉCTICO: Es llevado a cabo en Primer Grado constando de dos partes:

(24) Dirección Federal de Educación Prim. Ob. Cit. p.31.

- a).- Referida a la adquisición de la lecto-escritura.
- b).- Esta corresponde a lecturas cuya finalidad es ejercitar al alumno en la lectura de Comprensión .

Decidí seleccionar este método porque basa su formación bajo el punto de vista psicológico, enfatiza los significados y produce lectores funcionales, tomando en cuenta las ideas del pequeño y dentro de este proceso el pequeño puede dirigir su aprendizaje o dejarlo este en manos del profesor.

La enseñanza de la lecto-escritura es simultánea y se realiza también a través de diversas etapas.

Las cuáles se clasifican de la siguiente manera; procurando llevar a cabo todas y cada una de ellas para que este método sea funcional, desprendiéndose las siguientes:

1. Ejercicios Preoperatorios.
2. Visualización de vocales, consonantes, sílabas, palabras, frases, oraciones, las cuáles se irán representando progresivamente.
- 3.- Análisis de las frases en palabras y frases nuevas.

4.- Asimilación, retención y comprensión de la lectura para asimilar y reafirmarla.

5.- Iniciación a la gramática.

Otra característica fundamental es que este método evoluciona gradualmente, va de lo fácil a lo difícil, dividiéndose en dos grandes partes:

a). **etapa preoperativa.**

b). **etapa formal.**

Este método lo he conceptualizado así porque es preciso conocer en el niño aspectos como la curiosidad, emotividad, imaginación de lo real, su edad lúdica. Y es así como a partir de estas características debemos procurar que la enseñanza sea la base de juegos, o la base de cuentos fantásticos, a base de un cariño enérgico por parte de la maestra.

Además debemos de encauzar la curiosidad para que por medio de ella tenga el niño interés por aprender, pues por medio de ella se logra la atención y la disciplina. Y para ello es preciso elaborar abundante material didáctico, el cuál deberá tener las siguientes características:

-COLORIDO VIVO

- QUE TENGA MOVIMIENTO

-MANUABLE

- QUE TENGA BRILLO

-QUE HAYA RUIDO

- QUE SEA NOVEDOSO Y VARIADO.

a).- Etapa Preoperatoria:

Como su nombre lo indica nos va a servir para preparar al niño a realizar un trabajo para el cuál no está preparado. En primer lugar nos encontramos con que el niño no viene del Jardín de niños, sino de sus hogares donde están acostumbrados a ser mimados por sus padres, por lo tanto primero es familiarizarlos con el ambiente escolar. Que sea sociable y que aprenda a conducirse en el aula y esto sólo se verá logrado por medio del juego, atención visual y auditiva y éstos desde luego deberán ser variados y múltiples.

b). Etapa Formal:

En esta etapa es cuando se entra de lleno al trabajo y el aprendizaje, es preciso dejar de lado los ejercicios preoperatorios. Aquí en esta etapa se le dará al niño la enseñanza por medio de letras, signos, ortografía y en general se ejercitará en la lecto-escritura.

Toda esta adquisición deberá realizarla por medio de estrategias didácticas, variadas y sobre todo siempre considerando al juego en cada una de ellas; ya que de ello dependerá el buen aprendizaje.

Desde luego no se debe dejar de considerar que la finalidad de éste método es lograr el dominio y la comprensión de esta.

Este procedimiento es analítico porque parte del conocimiento de una palabra con la descomposición en sílabas, formando de esta manera nuevas palabras, anexando o integrando también los dibujos, construyendo a partir de éstas oraciones.

Y es ECLÉCTICO porque adopta sugerencias y actividades de los otros procedimientos.(25)

3.4.- EVALUACIÓN EN PRIMER GRADO.

Dentro del proceso general de las enseñanzas primaria, en la cuál se incluyen multitud de actividades tendientes a proporcionar a los niños diversas oportunidades para desarrollar los variados aspectos físicos y psíquicos que integran su personalidad, ocupando un lugar bien señalado la tarea a evaluar.

Esta labor valorativa trasladada a la acción educativa tiene distintas fases en el trabajo, que bien cumplidas, harán más alta su productividad, encontrando que

(25) URIBE, Torres Dolores. et. al. Ob. Cit. p.p. `135-190.

la fertilidad de la tierra se homologa con las condiciones socio-económicas y culturales de la comunidad o sector en que funciona la escuela; la calidad de la semilla, con el interés y capacidad de aprendizaje de los niños, el clima, son las influencias ambientales de todo género en que se desempeña la labor docente; las técnicas de trabajo con los procedimientos de enseñanza, las labores de cuidado y cultivo con la acción cotidiana que se presta a las actividades de enseñanza-aprendizaje y la corrección de las desviaciones a que pueden dar origen y la formas adecuadas de la recolección y medición de la cosecha con la técnica que se siga para dar valor a lo aprendido.

Y en esta ocasión la Metodología Didáctica llevada a cabo en este Primer Grado conlleva una noción de evaluación que no se ha restringido a la simple evaluación cuatitativa o a la acreditación, sino a una evaluación culitativa y continúa del proceso enseñanza- aprendizaje que tome en cuenta los distintos niveles de la relación pedagógica.

De esta manera la evaluación no se ve dirigida únicamente a ponderar los conocimientos adquiridos por los alumnos o los cambios observados en su conducta, sino a la valoración de ambos sujetos de conocimientos alumno-maestro), al tipo de relaciones establecidos entre ellos (horizontal y vertical), a la integración de los contenidos programáticos y culturales, y su realidad con el educando en su

medio sociocultural del mismo y al desarrollo de alcances metodológicos de la presente propuesta.

Sé que al llevar a cabo esta propuesta se lleva el riesgo de poder caer en la subjetividad del proceso enseñanza-aprendizaje, y esta puede ser usada arbitrariamente o intuitivamente, no obstante, constituye una alternativa viable para enriquecer dicho proceso. Esto es posible lograrlo si se sistematizan diversos procedimientos que proporcionen información veraz y objetiva, combinados para brindar una perspectiva integral del desarrollo y logros del proceso enseñanza-aprendizaje. (26)

Y para ello fué indispensable evaluar, entre otras razones, porque era preciso:

-Conocer las capacidades e intereses de los niños, que es tanto como valorar sus posibilidades individuales para aprender.

-Determinar lo que el grupo y el niño en particular han aprendido para corregir o repasar aquello que no ha sido bien asimilado, y que por ser básico o de utilidad práctica, no debe ser pasado por alto

-Disponer a la vez de datos que me permitieran juzgar si un alumno

(26) DIAZ Barriga, Ángel. Tesis para una Teoría de la Evaluación y sus derivaciones en la Docencia en: Didáctica y Curriculum, México, Ed. Nuevomar. 1984. Fragmento, p.p. 99-131

estaba suficientemente preparado para continuar avanzando.

-Establecer los criterios pertinentes para hacer contacto con los padres de familia, a fin de procurar la ayuda o atención especial que requieren los niños.

-Valorar continuamente su labor, procurando conducirlo por una enseñanza óptima.

Así de esta manera la evaluación de los alumnos incluirá la valoración de su desarrollo en las esferas afectivas, cognositivas y psicomotriz.

a). Evaluación en la esfera afectiva.

En esta primera esfera se valorará la respuesta ante la información y la motivación e interés por buscar nueva información, el compromiso e involucramiento que surge en los alumnos en el desarrollo de las actividades y la socialización e integración de cada uno de los alumnos del grupo. Para esta evaluación opté por la **observación directa**, la cual se puede emplear todos los días y con todos los alumnos, y al final de cada jornada se llevarán a cabo las anotaciones de aquellos cambios significativos expresados por ellos, siendo preciso presentar un registro por medio de la bitácora de trabajo y de participación. También me resultó sumamente gratificante llevar a cabo **entrevistas**, con los padres de familia, con la finalidad de

coordinar esfuerzos y a la postre que ésta nos sirviera como una fuente inagotable de información con el fin de retroalimentar su participación.

b).- **Esfera cognoscitiva.**

Para evaluar esta esfera en el niño fué necesario considerar su papel activo en la construcción de su propio conocimiento; así al iniciar el año escolar se llevó a cabo un **diagnostico inicial** (sondeo) para que me pudiera indicar el nivel de conocimiento de mis alumnos, lagunas, errores, representaciones e hipótesis existentes en relación al tema que se aborde a lo largo del ciclo escolar, permitiéndome de esta misma manera, ubicar los diferentes niveles por los que pasan los niños en el proceso de manipulación, verbalización y representación gráfica. Al término del año se llevó a cabo un **sondeo final** para constatar la evaluación conseguida en esta esfera.

Generalmente para evaluar el conocimiento que poseé el niño se utilizan los exámenes escritos, sin embargo a través de ellos sólo se obtiene la repetición de la información proporcionada y asimilada de manera mecánica.

Al respecto y para evaluar determinados conocimientos es aceptable llevar a cabo diversos procedimientos, tales como: Expresar sus ideas, inquietudes, confusiones y haciendo participe a la vez a todos sus compañeros de sus

necesidades, de manera que yo como docente pudiese advertir la construcción de un razonamiento, por otra parte también empleamos el recurso de la **redacción**, para que el niño pudiese explicar libremente su capacidad de análisis y síntesis, sirviendo este de principal eje para posteriores planteamientos.

Así mismo es importante tomar en cuenta la pertenencia sociocultural de los niños ya que esta causa influye ampliando la diversidad de concepciones que ellos poseen acerca del mundo, tal información es preciso conocerla para conformar las estrategias a seguir y a la vez poder subsanar este aspecto.

c). Esfera psicomotriz

En la esfera psicomotriz el niño pone en juego la coordinación de movimientos finos y gruesos, mediante actividades lúdicas tales como: Desplazamientos en el espacio, manipulación de objetos, etc., que se llevan a cabo en actividades tales como: Baile, música, canto, las artes plásticas, la ciencia y la tecnología, en donde además se ponen en juego elementos sociales e históricos, esta evaluación se llevó a cabo mediante la observación directa de bitácora, además de las características individuales y ante el grupo de cada uno de los alumnos.

Para evaluar fué preciso considerar su desenvolvimiento ante las acciones de su vida cotidiana, así como su proyección individual ante la sociedad de su comunidad.

Este tipo de evaluación vincula de manera fraternal a los padres de familia con mi trabajo en el aula, ya que las exposiciones, muestras y evaluaciones continuas de sus trabajos les demostraba que no solo ellos y sus hijos eran partícipes de la educación, sino que de la misma manera se esforzaron los padres de familia, maestro y alumnos cada uno cumpliendo la parte que le correspondía para poder lograr una nueva modalidad en el proceso enseñanza aprendizaje, logrando una respuesta sumamente favorable.(27)

Todo lo ya manifestado son algunas de las alternativas empleadas, que se vieron constantemente enriquecidas, en la medida en la que el grupo mostró mayor o menos grado de necesidad o interés según el caso. Estas herramientas de evaluación lograron darme una mayor visualización de las características de los alumnos que muchas de las veces descuidamos por la necesidad de demostrar ante un sistema que las boletas son lo primero. Esta labor me permite retroalimentar constantemente y de manera oportuna el avance de cada uno de mis alumnos. (28)

(27) Departamento de Educación Pública. Evaluación del Aprendizaje. Jalisco, Ed. D.E.P. 1986. p.p. 35-37.

(28) Consejo Nacional de Fomento a la Educación. Recursos para el aprendizaje: La Evaluación como recurso para el Aprendizaje- S.E.P México, 1994 p.p. 5-36

CAPITULO 4

4.1. ¿Qué es el período de apresto inicial?

Nuestras escuelas primarias deben de iniciar a los niños en un programa de aprendizaje sistemático del lenguaje. Es preciso para poder desarrollar éstas adecuadamente que el alumno sea portador de un esquema básico, y aunque este proceso debe de lograr tener a cada uno de los alumnos de manera natural, existen situaciones que pudieron haberla dificultado. Y ahí es donde entramos nosotros los docentes, para que a través de estímulos y experiencias adecuadamente seleccionados y graduados estimulemos los desarrollos atrasados.

Por ello es que es imprescindible el período **preparatorio**, el cuál lo organicé al inicio del año escolar, pero continúa desarrollándose durante algún tiempo, para aquellos grupos que no pudieron mostrar sus reacciones básicas, necesarias para iniciar el aprendizaje formal del lenguaje.

Esta etapa es necesaria al inicio del año escolar y su duración será condicionada por las necesidades del grupo y aún cuando los niños en su mayoría cursaron el Jardín Preescolar, este período no tiene otra finalidad que constatar los desarrollos adecuados mediante actividades precedentes y además ejercitar a los niños en actividades preparatorias. El tiempo de duración fué más o menos breve y

fué necesario para llevar a cabo una homogeneización del grupo, y precisamente esta es una de las principales razones del período inicial.

A partir de esta observación se planificaron las actividades para todo el grupo, tomando en cuenta las características individuales sin dejar por ello de ser grupales.

Y de aquí parte mi labor en el grupo de los cuales informaré a ustedes que uno de los principales factores que era el de socialización en el grupo lo tenía ganado en un 80% ya que la gran mayoría provenía del mismo grupo y del mismo preescolar, el restante era de otro grupo o alumnos sin preescolar pero con la edad adecuada.

Mi labor docente la inicié con este grupo desde el mes de junio, ya que las madres de familia vinieron a traerme su pre-inscripción y yo les solicité su libreta para dejarle al alumno ejercicios preparatorios para la adquisición de la lecto-escritura. Realicé mi primera reunión con las madres de familia para indicarles como podían ayudar a llevar a cabo este proceso, les pedí que a los alumnos no se les forzara, se les dieran colores o el material que ellos indicaran para que llevaran a cabo su tarea de una manera grata y a la vez dentro de los que a ellos les interesa.

Por otra parte cada madre de familia me entregó sus pruebas de diagnóstico y me di a la tarea de solicitar de la educadora sus observaciones de cada uno de los alumnos para poder llevar a cabo la planificación de mis actividades para el año lectivo 1994-1995.

Desde las vacaciones cada una de las madres de familia se llevó consigo el material que requería en el presente ciclo; para facilitarles la adquisición de este Les pedí su opinión para comprar el material y al establecer la comunicación de tomar en cuenta su opinión las señoras aceptaron encantadas comprar:

- Un libro auxiliar "Arco Iris de Letras" para la lecto-escritura.
- 100 hojas leyer o revolución
- Crayolas.
- Plastilina.
- Tijeras.
- Periódicos.
- Resistol.
- Pastas,
- Una caja forrada con papel lustre del color al gusto.
- Una caja al gusto con papel de regalo abierta para los útiles.

Las madres de familia aceptaron mis razonamientos y de muy buen grado trabajaron desde las vacaciones con sus hijos hecho que les agradecí al regresar.

En el primer día de clases observé con mucho agrado como cada uno de los alumnos desde que llegaba se saludaba o esbozaba una pequeña sonrisa a sus compañeros, otros se saludaban y buscaban al amigo de su preferencia y se ponían a platicar entre sí.

Para darle forma a lo presentado en su examen de diagnóstico inicié la observación de cada uno de ellos de la siguiente manera:

Iniciamos actividades de una manera muy informal, **jugando**; salimos al patio y a cada uno de mis alumnos se les colocó una tarjetita con su nombre y de un color determinado cada 4 alumnos, para integrar al grupo a aquellos pequeños que no habían sido compañeros y que quedaran en equipos de indistinto sexo o grupo. Esta primera actividad los llenó de confianza al comprender que el estar en **primaria** no significa estar en un mundo lleno de rarezas inhóspito, o desvincularlos de todo aquello que ha sido bonito y agradable para ellos y sobre todo tomé muy en cuenta que a los niños les agrada.....**jugar**.

Una de las principales preocupaciones del padre de familia así como de los pequeños que ingresan al **primer grado** de educación primaria es tratar de

comprender las actividades tan tajantes que nosotros los maestros de educación primaria emitimos y sobre todo el pequeño detalle de no querer tomar en cuenta las características que trae consigo el alumno desde su hogar, o desde el preescolar, porque es preciso señalar que en este centro educativo la vida del niño gira en base a actividades **lúdicas**, el mobiliario está hecho pensando en ellos precisamente, en su comodidad, las actividades, su material, su escuela está llena de colorido, creatividad y buen gusto. Y en nuestras primaria federales el caos impera, las aulas sin enjarrar, sin piso de mosaico y mucho menos con el mobiliario adecuado a sus necesidades. Claro que es un cambio rudo y para colmo en nuestros centros educativos se encuentran docentes que no tienen las características necesarias para tratar con pequeños , que no entran a su mundo ni manejan su lenguaje, creo que esto es principalmente lo que atemoriza a ambos elementos (padre e hijo) a enfrentarse a un nuevo conocimiento y no poder comprenderlo.

Por ello creo que en la medida que nosotros los docentes fuéramos conscientes de estos pequeños problemas el asunto quedaría francamente descartado, pero para ello es necesario que el maestro inicie sus actividades desde antes, para no entrar en una rigidez o normatividad que llenarían al pequeño de aburrimiento, es preciso enlazarlo en actividades significativas para él. Como jugar, cantar, colorear, correr, recortar, bolear, rasgar, manipular, etc.

En base a estas características que pudieran parecer una utopía es como llevo mi trabajo en los primeros meses del ciclo escolar, retomando indudablemente sus actividades de preescolar para no desfasarlo por completo de este período tan bello para ellos, es preciso no hacerles sentir la rigidez de un programa que teniéndose que cumplir no tiene porque cumplirse con regaños, malos tratos o enojos y con cuatro paredes por testigos.

Y para no caer en lo anterior retomo mi examen de diagnóstico, el cual ya había yo analizado, y posee ideas concretas, órdenes, observación en figuras, discriminación de objetos, retención de determinada situación, plasmar grafías del pizarrón, secuenciar en orden por color o tamaño, figuras geométricas el valor del conjunto y lateralidades.

Así es como estudiando éstos comprendí que mis alumnos traían desarrolladas sus capacidades unos más que otros, y que la motricidad fina sería la más cuidada, ya que su falta de desarrollo o su falta de habilidad así me lo indicaba. por lo cual comprendí que a pesar de los ejercicios dejados en vacaciones era preciso volver a retomar estos bajo nuevas técnicas para que el trabajo no fuera a ser repetitivo, aburrido o cansado por haberlo ya manejado algunos pequeños, con mayor seriedad que otros.

Me di a la tarea de volver a planificar puesto que lo había hecho en base al diagnóstico y la observación de los pequeños me indicó que no había sido aplicado correctamente por lo tanto fué preferible retomar el camino ahora y no después.

Así fué como partimos de una serie de actividades lúdicas las cuáles consistieron en llevar al niño nuevamente y paso a paso al trazado de ruedas y palitos mediante ejercicios diversos tales como, el trabajo fuera del aula, en el patio para trazar círculos con gises de colores, cantábamos una canción y después de acabarnos el gis procedimos a realizar lateralidades, derecha, izquierda, atrás, adelante, adentro, afuera, mediante órdenes de mi voz. Los alumnos lo hacían con gusto y alegría porque no sentían que estaban haciendo actividades pesadas y sin embargo a mi labor la ayudaban bastante.

Después de esta actividad los niños volvían contentos y alegres al aula, situación que yo aprovechaba para entregarles una hoja revolución y proceder a realizar lo mismo solo que con crayolas, de diversos colores o si queríamos con un color determinado. Aquí llevaba a cabo diversas ventajas que eran las siguientes:

Con las hojas se inició la actividad primeramente en la hoja completa, en la siguiente ocasión se le dobló en dos y en cada Una de las partes se realizó un círculo, después en cuatro y así consecutivamente hasta llegar a ubicarlo en el espacio más chico que la hoja nos permitió. Aquí vimos ubicación en el espacio ya

que después de este ejercicio al alumno se le ubicó en la libreta de cuadrícula. Además vimos a la vez colores y reafirmamos motricidad fina.

Este seguimiento fué el mismo durante todo el mes de septiembre, ejercicios, en el patio, o en la unidad deportiva o en el salón de clases con globos de colores, cajas de colores, gises, hojas, crayolas, tijeras, plastilina y luego lo asentábamos en sus libretas, todas estas actividades las realizábamos jugando e inventando canciones, a la vez que desarrollábamos lateralidades.

Fué un trabajo arduo en el que participaron los padres de familia, ayudándome en sus casas a continuar con ejercicios similares dependiendo de las características de los pequeños.

Inmediatamente establecimos ese vínculo tan necesario para nosotros los docentes, **la confianza** y apoyo de los padres de familia, fué una labor sumamente interesante porque el grupo a pesar de provenir del mismo jardín y del mismo grupo, presentaba características de cada uno de los alumnos sumamente heterogéneo.

En base a esta primera etapa fué como establecimos que el nivel de desarrollo de cada uno de los niños era bastante opuesto desde su crecimiento, aptitudes naturales, medio ambiente y de madurez. Todas estas características

dependiendo desde luego del nivel sociocultural de la familia, de la alimentación y del apoyo de sus padres.

En cada uno de estos casos encontré un alumno singular, porque los aspectos ya mencionados son influidos en ellos desde el mismo momento de su concepción.

Por esta razón es preciso que los docentes conozcamos tres aspectos relacionados con la madurez:

- a). El nivel adecuado para iniciar el aprendizaje formal de la lecto-escritura
- b). Como se manifiesta esa madurez o la falta de ella.
- c). Como se procede en los casos de inmadurez.

Fué preciso observar cuáles eran las características generales de mis alumnos, sobre todo de aquellos que estaban en la edad de 6 años, y que era preciso enfatizar hacia donde se dirigía su desarrollo, ya que la calidad de las experiencias sociales que la rodean lo condicionan y limitan a la vez sus

capacidades de percibir, entender y comprender, dando como consecuencia lugar a deficiencias.

En las siguientes líneas plasmaré las características individuales de cada uno de mis alumnos y para sustentar tal estudio me apoyaré en las investigaciones realizadas en el interior de mi grupo, ayudándome de estudios realizados por MONTESSORI, JEAN PIAGET y YETA GOODMAN,

4.2.- El primer análisis lo llevé a cabo en el mes de septiembre con la prueba de diagnóstico (ver anexo #1) para evaluar el nivel de madurez de cada uno de mis alumnos, los resultados en mi grupo fueron los siguientes en general:

- Les faltaba desarrollo en la coordinación motriz fina.
- Su ejercitación en la motricidad fina era deficiente, no así la coordinación sensorial que debido a la socialización la desarrollaron más acertadamente.
- Sus habilidades referentes al esquema corporal era bueno.
- Su desarrollo mental era aceptable pero con muchas lagunas.

Por tal razón me di a la tarea de seleccionar 36 de mis alumnos, los que a continuación pongo a su consideración para poder llevar a cabo el presente estudio.

PRIMER GRADO "A" ESCUELA "RAMÓN LÓPEZ VELARDE" TURNO MATUTINO.

- (1) JESÚS CISNEROS 6 años con PREESCOLAR.
- (2) FLOR BIBIANA 6 años con PREESCOLAR.
- (3) JUANA QUEZADA 6 años con PREESCOLAR.

A estos pequeños los relaciono con **principios relacionales** porque ellos vincularon el símbolo gráfico (una mesa café) con su sistema de escritura para poder darle nombre y relacionarla entre sí, en otras palabras relacionaron el **objeto y el significado** del objeto, el cual ellos manifestaron de manera verbal.

Además su escritura era pictográfica (la inicial) y logográfica (posterior) estos fueron intentos por asimilar el concepto que se les presentó.

Dentro de sus trazos se observó una **representación de tipo alfabético** ya que descubrieron que existe cierta correspondencia entre fonoletras, observando y analizando las producciones escritas que las rodean, pidiendo información o recibiendo el conocimiento de nuestro sistema alfabético.

En estos ejemplos observé que los niños han comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura, la relación fonoletras. sin embargo todavía nos queda un largo camino por recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita como lo son por ejemplo: la separación entre las palabras, los aspectos gramaticales, ortográficos, semántico, etc.

(4) LEONEL ALEJANDRO 6 años con PREESCOLAR.

(5) FRANCISCO 6 años con PREESCOLAR.

(6) DULCE VIRIDIANA 6 años con PREESCOLAR.

(7) ELISA 6 años con PREESCOLAR.

(8) JOEL 6 años con PREESCOLAR.

(9) CONSUELO 6 años con PREESCOLAR.

Dentro de los **principios fundamentales** encontramos a estos pequeños, ya que ellos resolvieron su problema de como escribir y para que escribir, la importancia que tiene esta y el significado de su vida cotidiana.

A estos pequeños los ubiqué en un Lenguaje **heurístico**, porque a todos ellos se les dificultaba la realización del trazo de grafías, mostrando un carácter sumamente reservado en el aula, y su medio de expresión más cómodo era el

dibujo, a continuación les daré a conocer las características de cada uno de ellos por que en lo general se ubicaban de la manera ya descrita pero en lo individual poseían características singulares propias de su entorno familiar.

LEONEL presenta una representación de tipo presilábico. Porque realizó trazos similares al dibujo, mostrando aún que no logró encontrar las diferencias entre las grafías. el trazo de la escritura, entre los dibujos. Al presentársele la oración el niño sabía que eran "letras" pero para él era irrelevante esta expresión, ya que estas no le revelaban ningún significado.

Este niño mostraba Una característica especial, era sumamente introvertido, y sus fantasías las representaba por medio de dibujo.

FRANCISCO, este niño representaba las palabras por medio de una determinada cantidad de grafías, el hace sus **representaciones del tipo silábico**, esta correspondencia se ajusta entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer. Además al interpretar sus enunciado, elabora y prueba diferentes hipótesis que le permitirán descubrir que el habla no es todo indivisible de la representación escrita. Este proceso se caracteriza porque el niño hace una correspondencia con su respectiva grafía, a esta representación se le denomina silábica.

DULCE VIRIDIANA, esta pequeña tiene una escritura sin control de cantidad, ella emplea una organización especial lineal en sus producciones, no obstante no controla la cantidad de grafías que utiliza en su escritura, para ella su limitante fué el material, (la hoja y el renglón se le acabaron) para poder representar la oración ella empleó bastantes grafías. Su motricidad fina era sumamente deficiente.

ELISA maneja una representación de **tipo silábico**, porque su correspondencia requiere de un ajuste entre la cantidad de grafías y los recortes sonoros de las palabras que el niño puede hacer. Al interpretar esta niña su texto, descubrió que el habla va unido con la escritura.

Cuando a ella se le pidió el texto que había escrito, ella iba señalando con su dedito y a como diera lugar ella unía cada una de las grafías con su expresión oral. Cada una de estas partes pertenecían a una emisión sonora de grafía-escritura, coincidiendo solo al inicio y final de su escritura.

CONSUELO Y JOEL manejaron una escritura **diferenciada**, porque representaban diferentes significados en su escritura, esta variedad la utilizaban para conjugar sus grafías y dependiendo de su repertorio las utilizaban constantemente, aunque sus estrategias consistían en cambiar el orden de estas, para trabajar su escritura enriqueciendo sus textos formados en su mente.

(10) ANA LIZETH 6 años con PREESCOLAR.

(11) JESSICA SUSANA 6 años con PREESCOLAR.

(12) JOSÉ MANUEL 6 años con PREESCOLAR.

A estos pequeños los ubico en principios lingüísticos porque ellos razonaron que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional y al tomar diversas formas las grafías, van en una sola dirección o que quieren decir algo.

Estos pequeños manejan los principios ortográficos desde su hogar, ya que ellos pertenecen a familias que constantemente escriben y estudian, viven rodeados de cierto nivel cultural lingüístico, por lo tanto es una situación ya vivida con antecedentes de antes de ingresar a la escuela.

Esta representación e interpretación que ellos hacen establecieron una emisión entre las emisiones sonoras los textos, en esta descubrieron que es una vinculación precisa para la expresión y comunicación con sus semejantes.

Ellos hicieron uso de una información visual en el cuál el mismo texto les proporcionó la secuencia de letras, los espacios entre cada una de las palabras, las diferencias entre caracteres y sus signos ortográficos como lo fue la acentuación y la ubicación espacial.

De esta manera es como me di cuenta que estas observaciones aunadas al examen de diagnóstico para el lenguaje, facilitó la manipulación efectiva de objetos por parte de los pequeño, controlando a su vez para dar forma a ese nuevo conocimiento.

Los signos y las palabras sirven a los niños, como un medio de contacto social con las personas; en el cuál las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva formación.

Pero para lograr este avance con los niños es preciso, que el niño concretiza sus conceptos, relacionándolos con el registro de una expresión, porque esto es lo que le permitirá desplazarse en el tiempo y en el espacio, con la evolución de su lenguaje. Al utilizar esta serie de signos lingüísticos para hablar, reproducirán una serie de sonidos, dentro del cuál distinguirá, producirá, interpretará y analizará las expresiones de su lengua; enfrentándose a un nuevo objeto de su conocimiento: la lengua escrita.

¿Qué buscamos desarrollar?. A lo largo de sus 6 años de vida, ya adquirida un cúmulo de experiencias que hay que tratar de desarrollar, en mayor o menor medida según sea el cúmulo de experiencias adquiridas, viniendo a continuación la llamada etapa preoperatoria, que será la que trabaje a partir de este examen inicial.

Es necesario recalcar o tomar en cuenta, que el aprendizaje efectivo, solo es posible si se respeta el proceso cognoscitivo de cada alumno, ayudándole avanzar en él, desechando las actividades de tipo mecánico, estimulando el intercambio de opiniones y evitando propiciar la competencia del individuo.

Para que se pueda comprobar mi análisis anexo mis exámenes de diagnóstico que se aplicaron al inicio del ciclo escolar y a partir de éste, inicio con el material empleado, las actividades sugeridas, los objetivos a alcanzar y las destrezas a desarrollar. (29) (ver anexo # 1)

4.3.- Propósitos y metas.

Clasificados de esta manera los alumnos fue preciso iniciar la planificación de las actividades para primer grado; tratando de hacer la enseñanza lo mas apegada a la problemática que enfrenta mi grupo.

Estas actividades estarán contempladas a partir de :

- a).-Actividades generales para observar y constatar desarrollos para todo el grado.

(29) GÓMEZ, Palacio Muñoz margarita. ob. Cit. pp 32-62

- b).- Actividades preparatorias para el grupo, tratando de desarrollar coordinaciones como motricidad fina y gruesa, sensoriomotriz, de socialización y corporal.
- c).- Actividades especiales a partir de su propio interés y considerando que en todo el grupo existen más o menos las mismas dificultades.

Esta tarea en primer grado es indudablemente compleja pero su secreto consiste precisamente en:

- Planificar debidamente.
- Utilizar material individual.

La planificación inicial no indica que tenga que ser rígida ni tener carácter fijo, es preciso en el transcurrir de realizar algunos cambios, ya que los niños pueden superar algunas dificultades o advertirse otras. Tanto la planificación como la tarea en si debe tener características de flexibilidad y funcionalidad.

Es preciso que estas actividades se sigan continuando durante todo el año, puesto que el primer grado es la piedra fundamental sobre la que se edificará toda la tarea escolar posterior. Si se realiza con fallas, estas se arrastrarán y se intensificarán en la obra posterior. No entenderlo así significa continuar dando vueltas siempre alrededor de los mismos problemas de: fracaso, repeticiones, deserción. Aquí es donde debemos iniciar una reforma educativa, en las mismas

bases de la tarea. No en cuestiones aisladas, superficiales, que no hacen el fondo de la cuestión.

Sintetizando:

El objetivo del período inicial es lograr que el niño este intelectual, social y emocionalmente preparado para los aprendizajes señalados en los objetivos del programa escolar. es decir tratar de acercar la realidad psicológica con los fines por alcanzar.

4.4. Actividades sugeridas para el período inicial.

Estas son algunas actividades que todo docente debe tener o tomar en consideración para lograr el desarrollo de ciertos aspectos de la madurez cuando ésta está retrasada con lo que sería posible esperar. Pero previo es preciso considerar algunos puntos sumamente importantes como:

1.- Según el resultado del diagnóstico y de las observaciones, informar sobre el método y las estrategias que se emplearán, las necesidades de intensificar o introducir nuevas actividades

2.- Es preciso proponer actividades con un orden determinado. Y yo como docente podré alterar dicho orden mientras vaya de:

-lo simple a lo complejo.

-de lo fácil a lo difícil.

-de las situaciones reales y concretas a las situaciones abstractas y simbólicas.

-de las realizaciones prácticas y concretas a la verbalización de los resultados.

3.- La prioridad e intensidad de las actividades las determinarán las necesidades del grupo.

4.- los padres deben estar informados de lo que se hace y de porqué se hace, para de esta manera poder lograr su apoyo y comprensión en el seguimiento. precisando enfatizar que es indispensable su cooperación y la manera en que ello la puedan hacer efectiva.

5.- Todas las actividades deberán relacionarse con el interés del alumno deben de presentarse como algo agradable y significativo, como que si esta fuera una etapa intermedia entre el juego espontáneo y el trabajo escolar.

6.- los materiales a usarse deberán de ser sencillos, concretos, baratos familiares y de cómodo manipuleo, tales como: semillas, pastas, masa de colores, plastilina, anilinas, revistas, periódicos, alambres, frutas, verduras, juguetes, hojas, entre otros.

- Actividades para ejercitar la coordinación sensorio-motriz.-

Mientras más joven o menos maduro es el niño, menos diferencia los movimientos motores finos en la coordinación sensorio-motriz. Esta coordinación le permite, entre otras actividades, los movimientos ágiles de los dedos combinados con la percepción visual es decir, copiar, recortar, rasgar, enhebrar, etc. esta coordinación es indispensable para aprender a escribir.

Actividades de rasgado:(recortado sin tijera) rasgar papeles en pedazos pequeños, pegándolos sobre superficies con pegamento, pegar trozos rellenando figuras. rasgar siguiendo el contorno de figuras.

Actividades de recortado:(con tijeras) manipuleo de la tijera, recortar sin dirección, en línea recta-flecos-figuras redondeadas en zigzag-combinadas.

Actividades de enhebrado: Con semillas de sandía, botones, sin aguja.

Contornear patrones: Con dibujos internos o externos. Primero figuras simples luego más complejas.

Modelar con plastilina: Formas redondas, aplanadas, cilíndricas, montañitas, figuras de su interés o libres.

Calcado: Con papel transparente.

Dibujar Líneas: Círculos-combinando, líneas-combinando, círculos ambos, Dibujo libre después de contar un cuento.

Cubrir formas: Con rayados de colores, primero vertical, luego horizontal y después enrejado.

Rellenar casilleros: Una línea de guiones, otra de círculos, otra de cruces, luego combinándolos.

Coloreado libre: Con lápices o dácilo-pintura después de escuchar un cuento, o cuando se escuchaba música. (30)

A continuación pondré a su consideración algunos de estos trabajos que se realizaron con mis alumnos, algunos no me fué posible recabarlos, tales como los trabajos en plastilina, o los collares que los pequeños hacían, para ellos esto era un juego, para mí era pauta para indicarles el camino abstracto de la escritura, algunas

de estas actividades las llevé a cabo en su libro auxiliar tales como el calcado de letras y dibujos coloreados, sin embargo en su momento también podrán verificar esta actividad en cualquier página que se sirvan constatar.

Aquí a continuación podrán observar algunos trabajos o actividades que mis alumnos realizaron y que yo deseo compartir con ustedes

Para ejercitar la coordinación gruesa.

Caminar, trotar y saltar según diversos ritmos.

Combinar marcha y trote, trote y salto, según diversos ritmos.

Combinar marcha y trote con piernas y brazos.

Cantar en coros con palmoteos rítmicos.

Cantar en coros canciones de fácil memorización para su edad.

Jugar al compás de la música imaginándose que es; caballito que trota, pajarito que vuela, ratoncito que se esconde, arbolito que agita el viento, mariposa que vuela, o tal o cual situación que requiera de un movimiento coordinado corporal.

Jugar al circo e imitar los sonidos de los animales que se van nombrando y esta actividad es preciso realizarla de manera lúdica.

Estas actividades y muchas más tales como lateralidades con balón, botando, con una mano, con las dos, aventándola y cachándola, saltando con un pié, saltando con los dos pies, caminando sobre sus extremidades superiores e inferiores (cuatro patas), aventándola de compañero a compañero y cachándola. Saltando dentro y fuera de un círculo, atrás, adelante, izquierda, derecha. Escuchar música con temas infantiles cuando estaba recortando, coloreando o ejercitando en su libreta le daba una alegría inmensa a estos pequeños porque ellos lo tomaban como un juego más, algunos mientras trabajaban se paraban y bailaban, otros simulaban ser los artistas, a todos ellos les alababa su alegría y en ocasiones nos poníamos a bailar, traíamos verduras o frutas y hacíamos una pequeña celebración donde cada uno de estos pequeños trataba de integrarse al grupo ya fuera cantando, bailando, palmeando o moviendo sus pies.

Esta actividad fué la que mejor me ayudó a que los alumnos me tuvieran confianza y a colaborar en cualquiera de las actividades que teníamos programadas.

Ejercitación de la educación sensorial.

La percepción del niño es sincrética: mezcla todos los rasgos o los eclipsa para destacar solamente uno de ellos. Por medio del análisis sensorial de los objetos, la percepción se diferencia o enriquece. Hay que dirigir la atención de manera sistemática hacia las propiedades sensibles de las cosas: olor, sabor, tamaño, color, etc., según convenga al objeto que se está estudiando. Estas actividades desde luego no pueden estar regidas por una rutina, deben de ser animadas, calurosas, alegres y realizadas en el juego.

Describir, hay que recordar, no es meramente escuchar o enunciar las cualidades, sino fundamentalmente establecer relaciones.

Aclarando este punto fué preciso entre otras actividades las siguientes:

-Describir objetos.

-Distinguir objetos de diferente color dando el nombre de los colores.

-Distinguir las principales sensaciones gustativas,(olfativas, táctiles, térmicas, auditivas) dando nombres de cada objeto, fruta o cosa a distinguir. Esta actividad fué un motivo de alegría porque de hacer la actividad si era fruta nos las comíamos en el campo, o la unidad deportiva, si eran objetos salíamos a jugar.

-Descubrir que es (escuchando, tocando, gustando u oliendo) con los ojos cerrados.

-Distinguir e imitar sonidos o voces de animales.

-Distinguir formas (redondas, cuadrada, triangulares, etc.) sin dar nombres solo discriminando el objeto de estudio.

- Actividades para el desarrollo mental

Para la formación o conceptos:

-Realizar actividades de inclusión y exclusión.

-De un conjunto heterogéneo encontrar según la especie y ordenar.

-Clasificar objetos por su uso, por su tamaño, color y forma.

-Descubrir lo que le falta a un dibujo.

- Para la organización espacial.

-Reconocer la ubicación de objetos en el espacio; arriba, abajo, encima, etc.

-Ubicar objetos, según consignas. Todo ello con relación al cuerpo del niño

-Reconocer ubicaciones en un plano (pizarrón, lámina, hoja de papel)etc.

-Para ejercitar la observación.

-Observar primero en forma global, luego los elementos.

-Describir analizando las propiedades sensoriales de los elementos presentados.

-”Leer” figuras explicando lo que se ve.

-Integrar formas según modelos y armar rompecabezas.

-Presentar láminas con 5 ó 6 objetos. Y al retirarlas que el alumno recuerde los elementos vistos y los dibuje.

-Actividades para desarrollar el lenguaje.

-Crear estímulos para hacer hablar al niño, conversar acerca de lo que él sabe, de lo que ve, de lo que hace, de lo que interesa.

-Inventar cuentos sencillos con la cooperación y participación de ellos.

-Enseñar pequeñas poesías y cantos.

-Jugar a hablar por teléfono, para permitir el desenvolvimiento e integración al grupo.

Todas y cada una de estas actividades se fueron llevando de manera integral, tratando de que en una sola actividad se pudieran cumplir de menos dos o tres elementos que me permitieran acelerar la adquisición del lenguaje en los alumnos, pero sin arrastrarlos y considerando el desarrollo de sus capacidades.

En esta primera fase fué sumamente importante el apoyo y cooperación de los padres de familia, para poder llevar de manera eficaz mi proceso, puesto que los

niños traían consigo muy pocas habilidades desarrolladas, precisamente en lo referente a la motricidad fina y gruesa. Por esta razón fué preciso quedarme con ellos con ejercicios preoperatorios todo el mes de septiembre y parte de octubre, manejándolo ya descrito y aunándose a ellos los ejercicios llevados a cabo en sus libretas de cuadrícula.

4.5. Definición e Importancia de los Recursos Didácticos.

Toda acción pedagógica debe partir del bagaje de conocimientos previos que porta consigo mismo el alumno, no con la finalidad de quedar en el mismo punto, sino para hacerle avanzar mediante la construcción de aprendizaje significativos en el sentido que marcan las intenciones educativas. Para que este sea logrado es preciso que nosotros los docentes reconozcamos la interpretación que el alumno posee para que el proceso enseñanza-aprendizaje sea significativo.

(31)

Por esta razón es necesario abordar el tema de los recursos didácticos como un proceso complejo, que implica la reflexión y la acción del sujeto cognoscente ante el objeto del conocimiento dicho proceso requiere de situaciones, estrategias y acciones y objetos materiales que podamos proponerle a los alumnos, para así darles la oportunidad de interactuar con los contenidos de aprendizaje.

(31) Consejo Nacional de Fomento Educativo. Recursos para el aprendizaje: Primaria II. Vol. I. México, Ed. S.E.P. y CONAFE, 1994 p.p. 8-10.

Así es como un recurso didáctico lo debemos considerar no como algo accesorio que apoye el proceso de enseñanza, sino como elemento fundamental para favorecer y facilitar el proceso de aprendizaje; cuya efectividad dependerá de como se aplique.

Características de los recursos didácticos:

Situaciones:

Es el conjunto de disposiciones didácticas que se organizan y que al mismo tiempo favorecieron el desarrollo del proceso de aprendizaje. Es el marco que me propuse como docente para que en el los educandos llevaran a cabo las diversas estrategias y acciones para lograr el aprendizaje.

Algunas fueron sugeridas, otras planeadas y otras improvisadas. Tales como visitas al patio, a la unidad deportiva, al kinder del que egresaron, a la biblioteca, al mercado, a una exposición ganadera, a otra escuela rural en una ranchería, a Abasolo a las albercas, al dentista; estas fueron las que nos dejaron una enseñanza.

Estrategias:

Es el modo de proceder, sustentando en reglas pedagógicas, que me orientaron al proceso de conducción del aprendizaje individual y/o grupal. Comprende tanto el binomio maestro-alumno como los contenidos de aprendizaje y es el elemento que dió sentido a las situaciones y acciones dentro de mi grupo.

Acción.

Es el conjunto de actividades sistemáticas e intencionadas, que propició la interrelación del sujeto cognoscente con los objetos de conocimiento, con otros sujetos y con el medio que lo rodeaba. La acción implica la participación activa tanto mental como física de los alumnos en su proceso de aprendizaje, en función del logro de propósitos determinados; esto es, logró niveles de desarrollo y aprendizaje más avanzado.

Objetos:

Pueden ser naturales o artificiales (elaborados) para cumplir un determinado fin. Se clasifican en auxiliares, materiales y medios didácticos.

Auxiliares Didácticos:

Son todos aquellos objetos elaborados, que pueden apoyar aprendizajes diferenciados destinados al uso cotidiano de alumnos y/o maestros, como los libros de texto, cuadernos, lápices, pizarrón, borrador, gises, etc.

Materiales Didácticos:

Fueron todos aquellos objetos naturales o elaborados, que se eligieron en función de un aprendizaje determinado; esto es, que permitieron objetivar un tema difícil, facilitando el logro de un objetivo dado, ejemplificando un proceso, etc. Entre ellos tenemos los mapas, las láminas, gráficas, el globo terráqueo, los juegos de mesa, los instrumentos musicales y todos los objetos de la naturaleza que, usé para favorecer un aprendizaje específico.

Medios Didácticos:

Fueron todos aquellos aparatos eléctricos o electrónicos, que se convirtieron en recursos didácticos o para el aprendizaje, cuando transmitieron un mensaje que fué encaminado a favorecer el aprendizaje de mis alumnos, como la televisión, el radio, la grabadora, los proyectores de transparencia, el cine, las microcomputadoras y los cassettes.

La elaboración y la selección del material didáctico y de los recursos para el aprendizaje consideraron tanto las características del desarrollo de los alumnos como las relativas a los contenidos por aprender.

Los recursos didácticos en el proceso educativo.

Para que nuestros alumnos puedan integrarse a una sociedad cada vez más compleja por el desarrollo y por diferenciación de sus formas de producción de conocimientos y de convivencia, se exige la adquisición de conocimientos y estrategias de pensamiento que el desarrollo espontáneo y la educación verbalista no son capaces de garantizar.

La psicología genética plantea que la intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre las relaciones conceptuales es la base de toda adquisición cognoscitiva coherente, significativa y duradera.

En consecuencia, un problema abierto a la investigación didáctica y psicológica es la determinación de los procedimientos materiales y de los contenidos con que conviene trabajar en cada estadio del desarrollo del niño a fin de provocar la emergencia sucesiva de esquemas lógicos de asimilación.

Debemos de entender a partir de los trabajos de Piaget y sus colaboradores, que no tiene ningún sentido la enseñanza enciclopedista, puesto que rechaza la concepción de la mente como almacén o depósito de fragmentos aislados de información que se acumulan indefinidamente; tampoco el eje curricular debe ser el entrenamiento de habilidades mecánicas.

Debemos además de comprender que el aprendizaje es un proceso activo de construcción de estructuras de pensamiento ligadas a contenidos específicos. Así, el educando adquiere conocimientos relevantes por un proceso de construcción más que por la mera observación y acumulación de la información. En consecuencia al analizar, el papel de los recursos didácticos, es indispensable considerar los aspectos psicológicos, epistemológicos y técnicos que plantean un diseño y selección.

Recientemente se ha enfatizado la necesidad de contar con materiales didácticos concretos; esta convicción se ha basado no solo en el trabajo de Piaget y la escuela ginebrina, sino en los estudios de psicólogos y educadores como Wallon, Bruner, Ausubel, Freinet y Montessori, por citar solo algunos. Estos autores postulan que el niño es el principal agente de su propia educación y desarrollo mental, es decir, debe lograr la comprensión de los fenómenos por sí mismo, debe inventar y reinventar activamente lo que quiere comprender.

El manejo de materiales es crucial, pues para poder pensar, los niños del periodo de las operaciones concretas necesitan tener objetos que sean fáciles de manejar, o en su lugar, visualizar aquellos que se pueden imaginar con poco esfuerzo. Para que los alumnos sean activos y aprendan a descubrir por sí mismos lo que se necesita, por una parte, propiciar la actividad espontánea y por otra parte preparar objetos y materiales didácticos para ellos.

Con base en los lineamientos de la psicología genética, el material didáctico debería ser aquel que se conforma con los objetos o elementos del medio ambiente físico y social habitual del sujeto.

Cuando Piaget habla de un niño activo, lo hace en dos sentidos: uno, actuando sobre cosas materiales relevantes; otro en colaboración social en esfuerzo de grupo.

Dependiendo del estadio de desarrollo, podría darse cierta preponderancia a uno u otro aspecto.

En el estadio de las operaciones concretas y formales, los alumnos gradualmente adquieren la habilidad de comunicarse entre sí, en relación con los aspectos conceptuales y del conocimiento físico de los objetos, y el material didáctico es a la vez objeto y el intermedio de tal cooperación.

Es magnífico que el alumno pueda hacer las cosas a su propio ritmo, por lo cual el arreglo del aula debería permitirseles proveyendo a los alumnos de abundante material didáctico concreto que puedan manipular, explorar, experimentar, etc. Los materiales deben de estar a la disposición del alumno en forma segura y accesible.

De esta manera los contenidos que se ofrecen al niño, vía recursos didácticos, deben relacionarse sustantivamente con los contenidos que forman la estructura de conocimientos actuales del alumno. Esta estructura denominada cognoscitiva, es el producto tanto de experiencias cotidianas espontáneas, como de experiencias provocadas y dirigidas en el aula.

Así el material didáctico y su manejo propiciarán aprendizajes significativos, siempre y cuando tengan algún grado de vinculación con la problemática real de la vida del educando.

En este sentido las experiencias del campo y de investigación son medios de enseñanza valiosos, que no deben quedarse a nivel de una observación pasiva por parte del alumno o de una demostración incomprensible hecha por el maestro.

Por otra parte el papel de nosotros los docentes deberá ser primordialmente presentar al alumno situaciones que lo estimulan a experimentar, manipular cosas y símbolos, observar los resultados de sus acciones, demostrar sus ideas, etc.

Además el docente de la escuela nueva debe saber que tiene que estar capacitado no solo para esa selección de material didáctico, sino que necesita saber planear sus clases, conocer a fondo las materias de estudio y tener un panorama claro de las características del desarrollo psicológico del niño en diferentes edades.

El docente en su papel de guía, asesor y planeador del aprendizaje debe de reconocer, aún en el caso de materiales altamente estructurados la posibilidad de su empleo en diversas actividades y con finalidades amplias, considerando que el uso que se le da a los materiales, no deberá ser rígido u ortodoxo.

El maestro debe asegurarse de que los materiales que utilice sean lo suficientemente ricos como para permitir preguntas sencillas al principio y que abran cada vez nuevas posibilidades de esta forma una de las tareas principales del maestro será entender, organizar, adaptar y crear materiales didácticos. (32)

4.6. Estrategias didácticas:

El propósito y la finalidad primordial de estas en primer grado es la de despertar en el pequeño el interés por la LECTO-ESCRITURA, procurándole a la vez que se enseña que estas les proporcionen alegría y conocimientos, que fomenten su creatividad y estimulen su curiosidad, aumentando su espíritu creativo e investigador, llenando a la vez su espíritu del Yo interno.

(32) Consejo Nacional de Fomento Educativo. Recursos para el aprendizaje: Recursos didácticos y recursos para el aprendizaje, México, S.E.P. 1994 p.p. 9-11 (fragmentos).

Todas las técnicas empleadas aquí son muy simples, puesto que tiene como común denominador entrar de una manera sencilla al mundo lúdico de estos pequeños. Puesto que cada una de estas estrategias persigue un fin específico, provocar un conocimiento.

Sin embargo es preciso mencionar que en ellas se hace un análisis profundo de las actitudes y comentarios que los niños después de desarrolladas las estrategias han logrado adquirir ó también aportar, observando en ellas que no solamente se cumple el objetivo específico sino muchos otros a la vez; algunos tal vez insospechados y que necesariamente sale a la luz.

Mi propósito no es añadir a este objetivo, una lista interminable de objetivos psicopedagógicos que cada una de las estrategias conlleva, aunque cabe resaltar que se obtienen muchos beneficios didácticos relacionados como las emociones, los afectos, la personalidad, la asimilación, la atención, la retención, la discriminación, los sentimientos, etc. Además de una mejor coordinación motriz, propiciada por los múltiples ejercicios manuales que manejan.

Estas estrategias además están planeadas, para que se lleven a cabo las diversas etapas lectoras, aunque a pesar de ello la mayoría será llevada a cabo con ligeras adaptaciones, desarrollándose en cada una de las etapas respectivas, siempre y cuando su aprendizaje sea significativo.

Puesto que estas llevan un orden secuencial, es decir van de lo simple a lo complejo. Pero no necesariamente se tiene que ver como una regla a seguir, ya que en algunas ocasiones se tiene que ser flexible y además se debe de adecuar a las necesidades, gustos e intereses de los niños. Algunas o la mayoría de estas estrategias no son nuevas o exclusivas de esta labor, otras las he desechado por no ser funcionales y otras las he inventado, porque hay que considerar que no todos los años tenemos los mismos alumnos ni el mismo grupo, a pesar de ser primeros años, algunos traen consigo algunas destrezas más desarrolladas o viceversa y esto es motivo para planificar de diferente manera.

Tengo en mi haber 8 años de laborar con Primeros Grados, dentro de los cuales he tenido aciertos y errores como es de suponerse, y a partir de mi primer fracaso me dediqué a documentarme acerca de la aplicación de los métodos, de técnicas, estrategias y de como elaborar y aplicar esos recursos tan importantes para toda labor educativa, entré a diversos cursos psicopedagógicos, pero si he de ser sincera conmigo misma, poco me sirvió, comparado con mi experiencia docente, la cual considero mi mayor realización como persona y profesionista.

Fué preciso acercarme a mis mejores amigos de toda la vida: "Los libros". Los cuales me orientaron un poco, pero al fin y al cabo la carita de mis pequeños alumnos fué la que me indicó si este conocimiento era agradable y entendible para ellos, de esta manera aprendí a guiarme y a reconocer ese conocimiento

significativo para los pequeños, que de un alambre formábamos ruedas, también de ese mismo alambre podían salir letras. Creo que lo más importante para todo docente es nunca dejar de ser niño , porque su pensar es tan sensible y lleno de laberintos que nunca vamos a poder encontrar su mundo si seguimos sentados en nuestro pedestal. Por esta razón a los niños de nuevo ingreso yo los adoro, ya que todos traen consigo un caudal de nuevas ideas, las cuales han compartido conmigo, me han enseñado canciones o bailables, y he tratado de compartir sus juegos. Añadiendo a todo esto que nosotros los docentes nos podemos acercar fácilmente al alumno, dándole lo que a él le gusta, un conocimiento lleno de juegos, creatividad, inteligencia, experimentos, manipuleo, en fin acercarlos al conocimiento sin que ellos se den cuenta hasta que ya sean portadores del mismo.

Piaget dice en su larga investigación: Hay que considerar las etapas del niño, su desarrollo y su formación, para así poder acercarnos un poco a su pensar.

Por esta razón es menester que todo docente -que procure dejar su huella- al vivir directamente estas experiencias, enfoque sus actividades desde un mundo y una óptica infantil, encarando así un mundo de adulto, con una lógica de niño, para poder contemplar de esta manera las dificultades que a los ojos de todo niño aparecen y que nuestro lente no capta.

Me es preciso señalar que los pequeños en edad escolar, a pesar de los aprendizajes serios que tiene que adquirir, sigue siendo un niño y por lo tanto no lo podemos inmovilizar, porque sigue teniendo necesidades de jugar y de moverse. Por esta razón si he de pretender acercarme he de considerar las estrategias desde una perspectiva que no tiene otra cara: El mundo lúdico de los niños.

Ese mundo que tiene que ir acompañado de globos, de risas, de colores, de caras manchadas, de pegamento, de vestidos y pantalones llenos de tierra, de saltos, de música, de cantos, de alegría, de llantos, de berrinches y de besos.

Todo esto ha sido preciso mencionarlo, porque tiene que quedar claro que **mi principal objetivo** es formar en el niño un conocimiento que sea funcional para su vida escolar y familiar.

Pretendo que el alumno sea responsable y creador de ese conocimiento, que se esfuerce a raíz de un interés propio, que sea partícipe, colaborador y portador de ese conocimiento, que vea a la escuela como un lugar agradable adonde tenga que asistir, y no a un lugar tenebroso y lleno de inquietudes para él. La escuela no debe de ser un lugar que provoque angustia, debemos de esforzarnos por acercarnos lo más posible a una familia, donde exista respeto, amor, confianza, alegría, camaradería, en fin busquémosle el lado a nuestros alumnos para poder

encontrar nuestra vocación y saber así que nos estamos esforzando por ser útiles a nuestra niñez.

4.7 Propósitos:

El propósito central de todos los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Y para lograr esta finalidad ha sido preciso no dejar de lado los siguientes objetivos:

- Que el alumno logre de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.

- Que el alumno desarrolle su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

- Que aprenda a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversas naturalezas y que persiguen diversos propósitos.

-Que aprenda a reconocer diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

- Que adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores funcionales que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

- Que desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

- Que conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y la apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

- Que sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

A todos estos propósitos se han señalado cuales son los enfoques a tratar; educar bajo el método **ecléctico analítico**, para crear lectores **funcionales**, y que se logre una educación basada en la escuela **nueva**, partiendo de las necesidades de los niños.

Y que para observar de una manera más detallada esta planificación anexo el siguiente esquema para resumir el objetivo de esta propuesta. (Anexo 1)

4.8 Desarrollo de actividades.

He considerado necesario que se sirvan acompañarme en este relato, fruto de mi trabajo laboral en un año lectivo dentro del cual mis alumnos y yo realizamos una serie de actividades con la finalidad de lograr el objetivo propuesto: **La adquisición de la LECTO-ESCRITURA.**

Para que ustedes sean partícipes de este trabajo les voy a pedir que se sirvan acompañarnos con la mente, con el corazón y con los ojos llenos de fantasía, analizando cada uno de los temas y considerando la acción teórica y práctica.

Espero de ustedes sus constructivas opiniones y deseo que esta labor sea una arma en el futuro para el trabajo de más compañeros maestros que se interesen por lograr sembrar en los pequeños la semilla del saber.

Señaladas ya las partes medulares de este trabajo, iniciaremos nuestro escrito, precisando nuestro interés en el desarrollo de 2 etapas importantes en el educando y que una ya fué puesta e informada en estas cuartillas y esta fué:

(Ver Anexo 1)

La etapa inicial (preoperatoria)

En esta etapa señalé la importancia de que el alumno posea y adquiera la madurez adecuada para que el niño arribe a la siguiente etapa sin deficiencias profundas, o problemas que requieran de una educación especial, por esta razón se procura desde el jardín de niños que estas coordinaciones sean ejercitadas lo mejor posible para que su desarrollo facilite la etapa:

Etapa preoperatoria.

Lunes 4 de octubre de 1994.

Iniciamos con una técnica grupal.

Objetivos: Estimular la memorización de los nombres de los compañeros.

-Reforzar los conceptos de izquierda y derecha.

-Favorecer la interrelación de los alumnos.

Esta ejercicio consiste en lo siguiente: se inicia por el niño que está sentado al fondo, a la izquierda del salón, esto a fin de que los pequeños de las primeras filas, puedan ver las caras de los compañeros. Este primer niño se levantó y dijo su nombre; el siguiente alumno sentado junto a él, se levantó a su vez y repitió su

nombre y el de su compañero: "El se llama Fernando y yo Jesús". El niño que siguió hizo lo mismo y así sucesivamente hasta que lo hicieron sus compañeros.

Más adelante, con el transcurso de los días, se propuso otra variante: cada niño decía su nombre y el de su compañero de la izquierda y el de la derecha, de esta manera reforcé estos conceptos, los cuales son sumamente importantes para la lecto-escritura.

De la misma manera tuve la oportunidad de detectar algunas dificultades en algunos pequeños para distinguir dichos conceptos.

Además se siguió reforzando la adquisición de su nombre mediante su tarjeta de identificación que al inicio del ciclo les puse, y a partir de ese mismo instante los niños por medio de la visualización intentaban copiar su nombre en las hojas o en su libreta.

Como ya lo había mencionado al inicio de clase pedí a las madres de mis alumnos me trajeran una caja forrada de papel lustre del color de su preferencia, la cuál tiene varias finalidades.

- Discriminación y asimilación de colores por los alumnos.
- Desarrollar la motricidad gruesa.

-Pegar en cada una de las caras las vocales, manipulación y retención de las vocales.

Esta actividad la menciono al inicio porque desde la etapa **inicial** la manipulamos, primeramente :

-Saltando adelante, atras, izquierda, derecha.

-Lateralidades vimos arriba, abajo y mencionando las partes del cuerpo donde las tenían que colocar.

-Aventándola y cachándola con las dos manos.

-Jugando a trasladar determinado color a una esquina, a un árbol, al escritorio, con el maestro fulano o sutano, al jardín, a la dirección etc

La otra manera que fué la **“caja de vocales”** consistió en:

-Repasar los contornos de cada letra, en mayúscula y minúscula.

-La pegaron a una cara de la caja.

-Vimos en el patio diversos ejercicios entre ellos.

Saltábamos mencionando la letra que observábamos.

Corríamos esquivándolas mencionando primero una sola vocal y después indistintamente.

-Nos sentamos en el patio en una larga fila y yo desde el frente mencionaba determinada vocal y el alumno buscaba y acomodaba la caja según consideraba que era la correcta.

Otra actividad consistía en realizar lo siguiente:

Nos trasladábamos a la unidad deportiva, la cuál quedaba a dos cuadras más o menos, ahí nos encaminábamos con nuestra caja al frontón de la misma, pegaba en las paredes de este unas vocales grandes que pegaba en distintos lugares sin un orden secuencial, y la actividad consistía en:

- Observar y asimilar cual orden daba un compañerito previamente seleccionado y los de determinado color se paraban donde estaba la "E".
- Otra actividad consistía en contar tres y correr a otra vocal, pero su caja de vocales también tenía que tener esa misma vocal con su cara al sol.

Bueno esta caja me ha sido tan útil que me gustaría señalar no solamente estas actividades sino muchas otras más que en su momento se implementaron, pero las que más comúnmente realizamos fueron las ya señaladas. Esta caja es producto de mis necesidades por tratar de hacer más fructífera la enseñanza de las vocales, sobre todo considerando que por ser las que dan inicio a tan discutido proceso y previendo también la necesidad de proveer al alumno del conocimiento sin que este considere que se le está restringiendo, creo que esta pequeña caja no significa gran gasto por parte del padre de familia, lo que sí significaba es un gran trabajo por parte del docente, porque hay que dibujar y recortar tantos juegos de vocales como alumnos se tenga, y además hay que hechar a volar su imaginación para su aplicación y tener una gran paciencia, porque sin ser una actividad pasiva, deja mucho conocimiento y alegría a los pequeños.

Describimos objetos por su color, tamaño u olor.

Para esta actividad los niños se trajeron de sus hogares una fruta, la cual era descrita por cada uno de ellos, la mordíamos y describíamos su sabor. Fué una actividad constructiva porque nos dio la pauta para observar como manejaban su lenguaje oral.

Conversamos acerca de sus gustos, aficiones, juegos preferidos (expresión oral).

Salimos al campo con nuestra libreta de ejercicios y mientras realizaban los ejercicios de coordinación motriz fina, platicábamos de lo que hacían en sus casas, de lo que hacían en la calle con sus amigos, de las actividades que les gustaría hacer en la escuela y algunos se paraban y me explicaban tal o cual juego, esta actividad es simple y sencilla con la finalidad de proveer al alumno de confianza y desenvolvura en su ambiente escolar.

Invento de un cuento de manera grupal .

Esta actividad se hizo con la finalidad de propiciar la confianza y libertad de pensamiento. a la vez que inicié con el aprendizaje de las vocales. Este proceso lo llevamos acabo así:

Llevé una lámina con las vocales dibujadas y lo inicié yo de la siguiente manera: "Eran estas cinco hermanitas que vivían... (los alumnos contestaban), una se llamaba "A" porque le gustaba barrer y(alumnos), otra se llamaba "E" porque le traía el café a... (alumnos) etc.

Así respectivamente fué como introduje el tema de las vocales al grupo, los pequeños no sintieron cambio alguno porque lo tomaron como un juego más, pero de aquí se derivaron un sinnúmero de actividades tales como:

Observamos a la vez que cada una de ellas venía con un color diferente (discriminación) repasamos colores, verde, azul, rojo, café y amarillo, además cada una de ellas aparecía realizando diversas actividades en el hogar, lo cual aproveché para preguntar a los pequeños que actividad hacían en su casa para ayudar a su mamá.

Ahí entablamos nuevamente el diálogo para poder introducirme al esquema referencial del pequeño.

Después cantamos valiéndonos de una grabadora y el tema de "las vocales", en ella cantamos, aplaudimos, marchamos, bailamos, saltamos, etc., aquí vimos lateralidades y motricidad gruesa.

Después de estas actividades sacamos la plastilina y modelamos las vocales con los colores respectivos, algunos pequeños no pudieron modelarlas muy bien, otros confundieron los colores, pero la mayoría pudo modelar adecuadamente su material, esta actividad la hicieron con música, desarrollando de esta manera motricidad fina y sensoriomotriz, cuando llegaron sus mamás por ellos los pequeños salían platicándoles sus "juegos" del día de hoy, fué una actividad sumamente gratificante.

Al día siguiente traje conmigo unas hojas con la primera vocal trazada en ella la letra "A", la que realicé con diversos colores, primeramente trazamos con el dedo la letra en el papel, después en el aire, estos ejercicios los hacíamos mientras repetíamos su nombre tanto de la mayúscula como de la minúscula, luego que observé que les empezaba a fastidiar iniciamos un juego de observación en el cual los pequeños que tuvieran sus vocales con determinado color se pararían y gritarían su letra.

Luego procedimos a recortarla con tijeras y la pegamos en la libreta de cuadricula, la colorearon y me la mostraron para que les pusiera su "10". Seguí trabajando con motricidad fina y asimilación.

Luego les volví a entregar otra hoja con la misma vocal y un pedazo de papel crepé para que bolearan por el contorno de esta y pegaran las bolitas. Esta

actividad fué de las más laboriosas para mis alumnos porque, algunos no podían hacer sus bolitas otros tiraron su pegamento en la hoja, otros hicieron dos o tres bolas con todo el papel, y en esta actividad también se dio el compañerismo, algunos de los niños más hábiles se paraban y les indicaban a sus compañeros como hacerlo, otros les ayudaban a pegar después de terminado su trabajo, fué algo que nos llevó una gran parte del día pero bastante instructiva. Algunos pequeños pudieron poner ya su nombre, otros tenían las grafías a la inversa, otros solo realizaron bolitas y palitos.

Aquí observé motricidad fina, asimilación y socialización.

Decidí entrar de lleno a la libreta, como ya habíamos practicado como hacer rueditas y picos de cerros, empezamos con el trazo de la mayúscula "A". Creí que los iba a espantar pero no fue así los alumnos empezaron a trabajar con una rapidez extraordinaria sobre todo por ser un ejercicio más abstracto, estaban felices porque ya sabían una vocal. Este día salieron contentísimos su gran mayoría.

Iniciamos otra actividad para los pequeños que a algunos los llenó de angustia y este fué el dictado. Porque representó una actividad muy abstracta, el que el alumno retuviera y asimilara la vocal "mamá" y la vocal "hijita" en su lenguaje. Su desconcierto fué grande, les expliqué como se realizaba y les infundí confianza ya que muchos cerraban su mente a este ejercicio, lo hicimos en el pizarrón con

algunos compañeritos y entonces comprendieron que no era otra cosa que las mismas vocales que ya sabían. Aquí observé su destreza para asociar el sonido con el trazo de este.

Después de esta actividad sacaron su periódico, el que previamente les solicité, trabajamos primeramente recortando todas las letras "A" que encontraran en su periódico, pero solo las muy pequeñas no, esta labor requirió de bastante concentración por parte del alumno, porque tenían que discriminar la grafía a recortar mientras su mente registraba que era la "A". Luego que recortaron las que cada uno quiso las pegaron en una tarjetita que yo previamente les había entregado, le "pusieron su nombre" me la entregaron. Algunos pequeños demostraron una madurez total en el manejo, retención, asimilación y coordinación de destrezas, mientras que para otros pequeños y debo decir bastantes fué algo caótico porque no pudieron manejar sus tijeras, rasgaron sus vocales otros solo pudieron localizar dos o tres. Sin embargo el alumno ya iniciaba su trabajo formal sin sentir que lo estaba llevando a cabo.

Volvimos a regresarnos a la libreta y al trazado de la misma sirviéndonos o apoyándonos en el espacio de los cuadrados.

Cuando observé nuevamente al grupo inquieto, decidí trasladarme al libro auxiliar, el cual se llama "Arco iris de letras", en él llevamos a cabo reconocimiento

de letras, reproducimos estas en sus dos tipos Scip y Palmer. sustituimos y dibujamos.

Este primer ejercicio nos dio la pauta para reafirmar y a la vez acercar al alumno al significado y que esta vocal no se quedara como algo descontextualizado, se colorearon las figuras que iniciaban con esta vocal, repasamos las letras con lápiz por encima del trazo e identificamos estas encerrándolas en un círculo.

A partir de este ejercicio llevamos a cabo las otras cuatro mediante los siguientes momentos:

- Observación de la forma de la letra.
- Trazos en el aire de la letra siguiendo con el dedo el trazo.
- Escribimos la misma en el patio con gis y la repasamos posteriormente en hojas.
- La escribimos en el cuaderno.
- Dimos inicio al calcado de las letras en el libro, previamente realizamos las demás actividades ya descritas con la primera vocal.

Además dimos inicio a actividades tales como el copiado del pizarrón de las primeras dos consonantes, realizando solamente renglones y luego procedían a leérmelas. Llevamos a cabo el dictado tan temido para ellos, encontrándome en esta ocasión que más de la mitad del grupo pudo realizar esta actividad. Se les premió con una estrellita su esfuerzo.

Por primera vez se llevaron a sus casas un tarjetón con vocales en sus dos tipos de letra para "leer", para ello cabe mencionar que día tras día las madres de familia se dieron a la tarea de estar diariamente en el recreo o al final de la clase constatando conmigo el trabajo de sus hijos, preguntándome: "dígame cómo le ayudo a mi hijo"; "lo veo lento en su trabajo", "no se le pegan las letras", ¿qué hago?, etc. A cada una le indicaba como se sirviera ayudarme; tenerle paciencia al pequeño y sentarse a repasar los ejercicios era la mejor manera de que su pequeño no se me fuera retrasando, considero que sin la ayuda de los padres de familia esta actividad se hubiera visto perdida.

Con la vocal "i" fué el mismo procedimiento, pero aquí agregamos otra estrategia, buscar esta letra en pasta, (sopa de letras) les entregué un tarjetón con las vocales ya vistas, y procedieron a pegarlas en el lugar respectivo. Esta actividad nos ayudó a desarrollar la discriminación, la observación, asimilación y comprensión de cada una de estas vocales, es preciso insistir que veíamos a las vocales como

conjunto, siempre nos regresábamos hasta la lectura de la primera, siempre estuvieron integradas.

Esta actividad se llevaba bastante tiempo porque era una técnica bastante compleja para los niños, sin embargo era satisfactorio corroborar en cada ejercicio de este tipo la cooperación que se establecía entre los que se retrasaban y los que terminaban pronto.

Aquí incorporamos una actividad de discriminación, el ejercicio consistió en lo siguiente:

- Les presenté a cada uno de mis alumnos un niño, en una lámina.
- Cada parte de su cuerpo estaba escrito con letras legibles.
- Analizamos como se llamaba cada una de las partes.

(es preciso señalar que mis alumnos apenas estaban con el aprendizaje de las vocales).

-Iniciamos la observación .

- Se les entregó una hoja mimeografiada con un pequeño exactamente

igual y con los espacios en los mismos lugares.

- Escribí los letreros en la parte baja de la hoja.

El ejercicio consistió en que el alumno por medio de la observación, determinara en que sitio tendría que colocar cada uno de los letreros. Si soy sincera no creí que mis alumnos fueran a lograr el objetivo. Y la sorpresa fué para mí, una actividad que terminaron más rápidamente de lo esperado y la gran mayoría del grupo acertó adecuadamente su ejercicio, lo colorearon y se llevaron su trabajo a su casa para que sus mamás vieran que ellos si sabían "leer".

Este tipo de ejercicio me ayudó a que los pequeños fueran abriendo sus mentes y se fueran preparando para el trabajo de la adquisición y comprensión de la LECTO-ESCRITURA.

Aparentemente se pudiera creer que lo estoy inventando, pero hay que recordar que estamos trabajando en base al análisis de los objetos, palabras u oraciones, se trata de tener un conocimiento significativo sin dejar de considerar el mundo lúdico del niño.

Se les empezó a dar tarjetones con los dos tipos de letras para su lectura, la cual se inició con diptongos y triptongos, los pequeños se esforzaban bastante por

no rezagarse, sin embargo empezamos a observar como algunos se retrasaban por falta de atención, otros por falta de maduración (tenían 5 años y medio y su preescolar terminado), otros tres casos tenían problemas de aprendizaje y localice a un niño con problemas de autismo.

Planifiqué una cita con los padres de familia para el término del mes de octubre, mientras continué con mis observaciones.

Seguimos con nuestras vocales, la letra que más trabajo les costó realizar fué la "i" de letra palmer, el trazo les resultó sumamente difícil, seguimos practicando el dictado diariamente a la entrada y después de revisar la tarea, el dictado era lo principal porque con este procedimiento, verificaba que la comprensión estaba siendo digerida, corroborando a la vez en la escritura el desarrollo, visual, auditivo y motor en mis pequeños alumnos. A la vez la discriminación en periódico, pastas, anuncios y en su libro auxiliar, me servían para retroalimentar día a día los logros o dificultades que en el proceso enseñanza aprendizaje se me presentaba.

El día de la reunión con los padres de familia llegó y con ello las inquietudes de los padres de familia, la principal en la mayoría era; ¿cómo le ayudo a mi hijo si no sé leer yo?, les supliqué que no fuera barrera y me comprometí a darles a las mamás indicios de como iría llevando los conocimientos del siguiente mes, y a la vez

les orienté para que las dificultades que se les fuera presentando me las hicieran partícipes y de esta manera la enseñanza fuera más completa.

Dentro de los niños que les estoy presentando como meros ejemplos de esta labor es preciso señalar que bastante trabajo tuvimos con Leonel, Joel, Francisco, Juana, Flor Bibiana y Jesús.

Leonel, su principal problema fué la falta de madurez, a pesar de tener el preescolar terminada su motricidad fina era sumamente deficiente, y aparte su carácter introvertido, aunado a una mente rica en fantasías lo hacían ser sumamente lento en los trabajos.

Joel, era gemelo y su hermanito que tenía problemas de aprendizaje lo detenía, pidiéndole constantemente su atención, además constantemente lo molestaba y le maltrataba los trabajos. Pero no querían estar separados, siempre se defendían, su hermanito se metía en dificultades y él era el que los resolvía.

Francisco, inició su primer mes muy bien, pero después la presión que ejerció su mamá le provocaron un retraimiento en la escuela, perdió significado aprender a leer y a escribir, empezó a ver la escuela como un medio represivo, porque se le castigaba físicamente en su casa.

Juana, era una niña muy lista pero con el "detallito" de que su mamá la consideraba ya grande y no le prestaba atención, su motricidad fina era deficiente aunque su retención era muy buena y sus demás coordinaciones eran aptas, la falta de apoyo en su hogar la hacían presentar trabajos o tareas bastante malos.

Flor Bibiana; tenía el mismo problema que Leonel, su madurez era deficiente, aunque era una niña con bastante iniciativa, siempre y cuando las actividades le agradaran sino no las hacía o cuando llegaba su mamá se ponía a llorar, sus trazos eran inversos.

Jesús; su problema más grande era su carácter introvertido lo cual lo hacía constantemente rezagarse porque le daba vergüenza preguntar o pedir que le indicara nuevamente como realizar tal o cual ejercicio.

Se canalizaron dos problemas de educación especial, uno de problemas de aprendizaje, con retraso de madurez de 4 años con su edad cronológica y Diego un niño con problemas de autismo, lenguaje y un retraso madurativo de 6 años con su edad cronológica según los estudios realizados para ambos en Guadalajara.

Para estos casos era preciso incluir constantes actividades donde se coloreara, recortara y se observara porque eran los únicos ejercicios que realizaban con gusto. Los ejercicios en las libretas los hastiaban, todo lo que representara

letras. Sin embargo se les siguió tratando igual que todo el grupo, ya que las maestras de educación especial así lo indicaron.

Con lo que respecta al resto del grupo ya analizado en el examen de diagnóstico, los pequeños iban bastante bien en todas las estrategias llevadas a cabo.

Estas actividades se terminaron de realizar el día 29 de octubre de 1994.
(33).

Martes 2 de noviembre de 1994.

Este día dimos inicio a las actividades cantando nuestras canciones de saludo y bienvenida a clases. Procedimos a revisar y a tomar la lectura en tarjetones, llevamos a cabo el dictado, que todavía a algunos de mis pequeños alumnos no han logrado asimilar, no vincular el fonema con la grafía, tornándose angustiosa la venida a la escuela. Mi experiencia sólo me indica dejarlos a su paso, pero no por ello descuidarlos, sino por el contrario trabajar a doble jornada con ellos, aquí en el grupo con alumnos y maestros y en su hogar con su familia.

El 90% ya lee y realiza el dictado, escribe copiando del pizarrón y discrimina

(33) Ver anexo, parte II

en revistas, periódicos, textos y pastas las vocales, pero para darles un poco más de tiempo y seguridad a los que van un poco más lento, inventamos una nueva técnica:

- Cortar alambre y entregarle a cada alumno 10 pedazos.
- Realizar las vocales con ellas, tanto mayúsculas como minúsculas.
- Repasar su contorno mientras las gritamos en voz fuerte.
- Yo pedía la "E" y ellos levantaban la que creían era esta.
- Después procedimos a realizar un ejercicio que consistió en:

Escribir las vocales en diferente orden y ellos procedían a acomodarlos según lo escribía yo y levantaban su mano, me acercaba a ellos y me leían sus vocales. Este ejercicio nos ayudó bastante a enriquecer el aprendizaje de la LECTO-ESCRITURA.

Técnica grupal:

Objetivos: Reforzar el aprendizaje de la escritura del nombre propio.

- Introducir a los niños al conocimiento de las letras que forman

su nombre.

- Favorecer la discriminación de palabras que empiezan con la misma letra.

Esta es una actividad generalmente utilizada en el preescolar, pero puede también ser aplicada en primer grado. Se trata de la escritura de su propio nombre.

Los niños disfrutan escribiendo su nombre y ponen toda su afectividad en esa palabra; para ellos escribir su nombre en un papel es proyectar su imagen y su persona en el papel. Esta tarjetita después de que la utilizamos por unos días en su ropa, la pegamos en sus libretas con cinta adhesiva. Ayudándoles a memorizar su nombre.

Otra forma en que se utilizó esta tarjeta fué; que se escribió su nombre en el pizarrón y el pequeño con ese nombre daba la vuelta al salón o realizaba cualquier otra acción, (estimulando el movimiento del niño). Esta actividad puede complementarse de diversas formas, se escogen dos nombre en el pizarrón y los niños que por medio de la discriminación visual reconozcan su nombre se pararan y dieran tres aplausos, gritaran o realizaran diversas acciones que el mismo grupo establezca.

Esta actividad sirve para discriminar, para dar confianza y para quitar las aprehensiones del trabajo.

Llevamos a cabo una técnica grupal con la finalidad de reconocer el color amarillo y la cantidad del número 1.

Esta actividad consistió en traer un plátano de su casa, salimos al patio, marchamos y corrimos con el plátano levantado y gritábamos !tenemos un plátano amarillo!

Luego procedimos a dejarlos en el centro del patio y todos nos íbamos a la orilla, a una indicación mía corrían todos por un plátano, luego sacamos las cajas de colores y las pusimos en una esquina todas, luego gritábamos un color y el alumno que su caja era de determinado color corría la tomaba y volvía a su lugar.

Luego de jugar un rato entramos a nuestra aula, cada niño tomó de su caja de materiales una taza y una cuchara, peló su plátano y tomaba una leche nestlé que previamente yo les había comprado, esperamos a estar todos con nuestro plátano partido en la taza y con leche, recorrimos los mesabancos en círculo y prendimos la grabadora, hicimos una fiesta de una actividad sencilla.

Los alumnos apreciaron el sabor, color y la cantidad, favoreciendo la lógica de cantidad, discriminación, lateralidades y motricidades gruesas.

Después retomamos el trabajo en el aula, en el libro de texto gratuito, dentro de este vimos las diferencias que existen entre el campo y la ciudad, desarrollando la expresión oral y el criterio individual, del cual el grupo en general carece, ya que la participación de este ejercicio era expresar libremente que factores eran diferentes, dónde hay más contaminación, dónde existen más enfermedades, dónde hay más gente y dónde menos.

Técnica grupal: (requiere de resolución de material)

Objetivos: Estimular la participación en el proceso de aprendizaje.

- Favorecer la creación de hipótesis de lectura.

- Estimular la observación.

Cuando se les pregunta a los niños porque se debe de aprender a leer, responden generalmente, insistiendo en la utilidad de la lectura. Tienen razón, este es el aspecto más importante, los aspectos cultural y literario se comprenderán mas tarde, pero por lo pronto, demostrarles la utilidad de la lectura va a reforzar su deseo de aprender.

Mencioné a los niños todas las actividades para las cuales se requiere leer, he aquí algunas: para usar el teléfono, para orientarse en las calles, para tomar el camión correcto, para comprar en la tienda, para leer las instrucciones en sus juguetes, etc.

Antes de saber leer, los niños hacen muchas suposiciones de lo que significan las palabras escritas. Hay que tratar de estimular estas reflexiones y descubrimientos, y para ello hay que pedir a los pequeños que lleven a la escuela objetos (no muy voluminosos) donde aparezcan instrucciones: periódicos, envolturas o cajas de alimentos, botes de conservas, instrucciones en distintos objetos.

Cada niño al traer los distintos objetos deberá informarse en su casa, para que sirva, sobre qué es, y así podrá mostrar las inscripciones principales, por ejemplo:

“Esta es una lata de sopa”, aquí dice esta es una sopa juliana, en la foto se ve como es la sopa y aquí dice como hay que prepararla. Aquí entra la labor de la maestra para que el grupo se sirva analizar la información: ¿Cómo se preparan estos alimentos? hay que explicar que a veces las fotos nos pueden confundir, hay que preguntar al alumno ¿tú qué crees que diga aquí?, favoreciendo en el niño la creación de hipótesis y poniendo de este manera en funcionamiento su intuición.

Poco a poco los alumnos se entrenarán para reconocer algunas palabras de la vida diaria y comentaran estos conocimientos con los demás alumnos.

De esta forma, los niños tratarán de leer todo lo que está a su alcance de sus conocimientos, tomando desde el principio de su aprendizaje, una posición de lector activo.

“La escuela es ante todo un lugar para niños donde tienen derecho a expresarse y a ser escuchados. Para integrar la escuela al mundo exterior hay que tomar en cuenta la visión del mundo en el que ellos viven”.

Esta actividad la programé para marcar la iniciación al aprendizaje de las consonantes.

En este mismo material, separamos aquellos que se iniciaban con la letra “M”. Y los pegamos en el pizarrón, para luego entrar en el proceso de discriminación de la palabra hasta llegar a la sílaba.

Antes de continuar debo de reconocer, que tuve que volver a reconsiderar las estrategias, porque existían algunos pequeños que no estaban siendo

convencidos, examiné la labor y fué preciso elaborar un poco más de material y decidí empezarlos a premiar por el esfuerzo, los premios consistían en una galleta, un dulce, un globo o canicas, chocolates, bolitas para el pelo, etc.

Era preciso estimular su esfuerzo, lo hice partícipe con los padres de familia y aceptaron de muy buen grado la propuesta y cosa que agradezco, algunas madres de familia me obsequiaron algunas bolsas de dulces, según sus posibilidades, tal parece que se pusieron de acuerdo y no solo dulces trajeron; también papel sanitario, jabón y vasos desechables para el agua.

Esto me motivó a seguirle "echando ganas" a mi trabajo, y a tratar de esforzarme por acercar a mis pequeños alumnos a la adquisición del lenguaje en todas sus formas.

Hecha esta pequeña aclaración de estímulo para ambas partes continuaré el relato de mis actividades.

Iniciamos el aprendizaje de la primera consonante "M". Para tal concepto, los alumnos ya discriminaban por medio de la visualización cual era esta. Sin embargo considerando a aquellos que el proceso todavía les resulta ajeno decidí traer una lámina con dibujos que empezaba con "M". Platicamos que era lo veían, escribí las palabras a un lado de estos dibujos y luego se les entregó una hoja de papel

revolución; en la cual harían 4 dibujos de su preferencia y "escribirían su nombre". Los pequeños por momentos se angustiaban porque tal o cual dibujo no les salía a lo cual yo respondía que no importaba pero que la "M" si la remarcaran bien.

Después de este esfuerzo, los pequeños me entregaron su hojita. Mientras yo les pasaba una pequeña tarjetita en la cual estaba trazada la 'M'. Luego que todos la tenían consigo empezamos la actividad, esta consistía en repasar primeramente con el dedo la ya mencionada consonante, luego sacaron su pasta "sopa de letras" y procedieron a buscar todas aquellas que se le parecieran y luego las pegarían siguiendo los contornos de ésta, al término de su actividad, le ponían su "nombre" y se las revisaba, luego le pegábamos en nuestro pizarrón para que sus mamás observarán los trabajos, este fué un motivante grande, y como cada uno de los pequeños terminaba a su ritmo, al que iba terminando traía consigo su libreta de cuadrícula e iniciábamos el trazado de manera individual tanto de mayúscula como de minúscula.

La siguiente actividad consistió en traer una revista o periódico, empezamos nuestro ejercicio encerrando las sílabas que se iniciaban con: ma, me, mi, mo y mu.

Después procedíamos a recortarlas y a pegarlas en un tarjetoncito, luego me las leían y las calificaba, las pegaban en el pizarrón y mientras terminaban los

demás se ejercitaban en las sílabas de esta lectura. Asimilando y discriminando de una palabra la sílaba a estudiar.

Para reafirmar esta consonante me di a la tarea de elaborar tarjetitas con las sílabas en determinado color: por ejemplo: "mi" en color rojo, etc., salimos al patio y cada alumnos tenía su juego de tarjetitas, al mencionar el color determinado separaban y gritaban la sílaba.

Luego en otra técnica realizamos en el campo un círculo jugando a la "rueda de San Miguel" y empezábamos:

"A la rueda, a la rueda, de San Miguel todos comen camote y miel a lo maduro, a lo maduro que se volteen los niños que empiecen su nombre con "M" de burro", o según se quisiera reafirmar.

Luego procedimos a realizarla en plástilina, con las vocales hicieron boleando y las formamos también con piedritas y palitos en el campo.

Y para terminar de reafirmarla nos trasladamos al libro auxiliar dentro del cual leímos algunas palabras, coloreamos a los dibujos que se iniciaban con esta consonante, calcamos con letra Scip y Palmer, unimos con una línea el dibujo con la sílaba correcta. Encerramos aquel objeto que se iniciaba con determinada sílaba y

al final cada uno de los alumnos me leía las palabras que venían al final de este ejercicio, terminando por repasar en calcado.

Todas estas actividades me estaban dando la pauta para observar de mis alumnos su madurez mental y motricidad fina. Su poder de captación y asimilación, así como el de retención.

Para retroalimentar se hicieron dos actividades conjuntas primeramente se les entregó un tarjetón a cada uno de los alumnos para que "leyeran" en sus casas algunas palabras o sílabas para saber si la adquisición se había logrado y se les tomó lectura de uno por uno, esta labor era sumamente lenta, pero sin embargo necesaria para ver el avance o retroceso que cada niño iba adquiriendo.

Por otra parte no dejó de contemplarse el dictado tan importante para esta labor, porque el era el que me daba la pauta para saber si el alumno comprendía o solo memorizaba. Los pequeños pronto dejaron de angustiarse por este proceso y después hasta jugaban entre ellos competencias a ver quien era el primero en terminar lo que se dictaba.

Y finalmente se les entregó una hoja en papel "leyer" en la cual se mostraban diversos dibujos, el alumno tenía que ponerle su nombre o sílaba.

Por medio de la observación buscaron la palabra que decía lo mismo que otra, las unieron con una línea y las colorearon del mismo color.

Completaron palabras y colorearon los dibujos, repasaron la consonante mencionada. Es preciso mencionar que nunca se dejaba de trabajar en la libreta, para letra script es el de cuadrícula y para la letra palmer en la de doble raya. Estos ejercicios se realizaban entre actividad y actividad.

Como ustedes observan todas las actividades tratan de vertir sus conocimientos dentro del interés del niño, creando y manipulando.

No todo es "miel sobre ojuelas", en esta arduo trabajo existen padres de familia que ni por enterados se daban del trabajo de su hijo, otros no tenían tiempo de ayudarles, otros pecaban de ayudarles, porque los presionaban demasiado sin embargo la finalidad se estaba cumpliendo, proveer al alumno de un conocimiento significativo.

Para la enseñanza de las siguientes consonantes se emplearon las mismas técnicas pero se inició con la siguiente:

Técnica grupal.

Objetivos:- Familiarizar a los niños con las principales letras y sonidos.

- Estimular la agudeza auditiva.

- Favorecer la capacidad de atención.

Este ejercicio es muy útil para el aprendizaje de la lecto-escritura. Consiste en pensar en palabras que empiecen con la misma sílaba y para estimular, de este modo, la observación de las sílabas que conforman dichas palabras.

Se sugirió a los niños que nos imagináramos una maleta donde iríamos guardando todas las palabras que comenzaran con la sílaba "la, le, li, lo y lu". Por ejemplo:

En esta maleta hay:

Masa mariposas miel melones muñecas.

Este ejercicio se realizó de la siguiente manera, se pusieron todos mis niños sentados en un círculo en el patio y en el centro pusimos una caja que era "la maleta" cada uno de ellos se paraba y simulaba meter en ella la palabra que

pensaba. Algunos pequeños no logran todavía desenvolverse con naturalidad, sin embargo esta actividad nos dio elementos para asimilar otra nueva consonante.

Esta actividad se puede utilizar cada que se inicia una nueva letra para el aprendizaje de la lecto-escritura .

Me dí a la tarea de tratar de inventar otra estrategia que provocara en mis pequeños alumnos un nuevo interés para no caer en una nueva rutina, y esta debería de partir de los elementos u objetos que el alumno manejara cotidianamente para que de ahí partiera la adquisición de ese conocimiento.

Y para lograr ese fin experimenté la siguiente actividad: -

- Le solicité a cada mamá que ayudará a su hijo (a) a buscar cinco cosas u objetos que encontrara en su casa.

- Estos elementos podían, comerse, usarse, jugar, podían ser herramientas de trabajo, de cocina, alimentos, juguetes, ropa, etc.

- El alumno tenía que darse a la tarea de buscar en su casa objetos que empezaran con la "L" y traerlos.

- El propósito también era hacer partícipe al padre de familia de esta labor.

Los resultados no se hicieron esperar; la siguiente mañana los pequeños aparecieron con bolsas donde traían sus cosas, venían radiantes, claro que hubo quienes no trajeron nada, pero estos niños solitos se daban cuenta de que no era trabajoso encontrar cosas interesantes en su casa. Se habló con las mamás de todas formas y se les volvió a explicar la importancia de no dejar fuera de las actividades a sus hijos, se les conscientizó.

Se inició el trabajo de la siguiente manera:

Se les pidió a cada niño que pasara, nos mostrara sus objetos y como se llamaban.

Pasaban y gritaban el nombre de cada cosa.

Se seleccionaba una sola cosa de la misma especie y se iban quedando en el escritorio.

Mientras los alumnos observaban atentamente cuando sus compañeros mencionaban los objetos, para que estos llevarán en su nombre la letra "L" o la consonante que estuviéramos estudiando.

Todos los alumnos participaban. Expresión Oral.

Después que pasaban todos los pequeños, empezábamos las actividades con el material seleccionado.

Los alumnos decían que era y para que servía o como lo utilizaban. Empleando de esta manera conocimientos significativos de su vida cotidiana.

Íbamos pegando cada uno de los objetos en el pizarrón con cinta adhesiva transparente y escribíamos la palabra completa del nombre de este objeto.

Mientras esto se hacía los mismos pequeños repartían hojas a sus compañeros, y se doblaba esta en tantos espacios como lo deseábamos, podía tener 8 espacios para 8 dibujos , o 16 espacios para 16 dibujos, etc.

Los alumnos sacaban su material de su caja que concentrábamos en el salón para ser mas prácticos.

En su hoja "escribían" la fecha y su nombre.

Después de esto cada alumno seleccionaba los dibujos que mayormente le agradaban, primeramente yo les escribía el nombre en el pizarrón, pero conforme

fueron adquiriendo la destreza y la madurez adecuada para la comprensión de la lecto-escritura ellos solos fueron conceptualizando primero la sílaba, luego la palabra, después la oración. Esto desde luego fué a base de ejercicios y sobre todo con el transcurrir de los días.

Con esta actividad llegamos a desarrollar motricidad fina, con los dibujos; ubicación espacial, con el doblado de hoja; comprensión del objeto con el significado por escrito; vinculábamos la educación formal con su vida cotidiana, observábamos además compromiso y vinculación de los padres de familia-alumnos-escuelas al comprometerse a buscar su tarea. En fin esta actividad fué la base principal de mi trabajo como docente, claro sin dejar de sustentarse en los libros de texto gratuito, auxiliares cuadernos y otros tipos de materiales.

Esta actividad vinculó dibujos-palabras, mediante objetos de uso cotidiano en sus hogares, desde frutas, ropa, juguetes, utensilios de cocina, del trabajo de sus padres, etc., el niño inició el proceso de adquisición a partir de un objeto de uso común no descontextualizado, observando también el desarrollo de retención, asimilación, comprensión y vinculación de lo que lee con lo que escribe y con lo que existe en su entorno.

El siguiente dibujo o actividad a realizar consistía en estimular la observación, enlazando el dibujo con la palabra, para este ejercicio desde luego el alumno tenía que leer, iniciándose el proceso de comprensión de grafía--fonéma.

Terminando esta actividad con un repaso de las sílabas, para terminar el trabajo complementado con el libro auxiliar, donde la actividad de novedad era enlazar la palabra con el esquema para que de esta manera el alumno comprenda que cada palabra tiene un significado.

Familiarización de los objetos con su significado.

Se les entregó una hoja mimeografiada a los pequeños, platicamos de lo que observaban en su hoja, algunos platicaban escenas cotidianas y otros fantaseaban, sin embargo el objetivo para expresión oral se cumplió, la participación activa de los alumnos.

Después se les indicó a los niños que colorearan las cosas, objetos o personas que llevaran "D".

Luego procedimos a escribir el nombre de cada objeto o cosa que habían coloreado, este ejercicio significó un gran esfuerzo por parte de mis pequeños alumnos, sin embargo lograron perfectamente bien el objetivo.

Por el lado opuesto traíamos ejercicios para comprensión, visualización y discriminación visual.

Formación de palabras, demostrando el poder de abstracción para delimitar el conocimiento y habilidad para conformar y distinguir cada uno de los objetos con la letra motivo de estudio. Ejercicio sumamente importante por el poder de abstracción del pequeño.

Este ejercicio o actividad la iniciamos contando un cuento, participando los alumnos en él para narrarlo, donde la letra "p" era el principal actor. Luego los alumnos detectaron aquellas cosas que llevaban la letra "p", después escribimos estas palabras en el pizarrón, luego los niños destacaron con gises de colores la letra que era el motivo de estudio; luego ejercitamos el trazo de esta en hojas revolviendo pasando el dedo por el trazo, después en la misma hoja realizamos boleado siguiendo el contorno de la letra, para pasarnos a ejercitar el trazo en nuestra libreta, este ejercicio lo realizamos mientras algunos pequeños me leían palabras de su libro auxiliar que llevaba esta consonante.

Posteriormente les entregué una hoja mimeografiada en la cual los niños discriminaban al observar su dibujo donde encontraban "escondidas" esas consonantes, las escribían al encontrarlas y luego procedieron a colorear su dibujo.

Los que terminaban este ejercicio de retroalimentación volteaban su hoja y encontraban oraciones, en donde el ejercicio consistía en encerrar con un color la sílaba donde se encontrara pa, pe, pi, po y pu.

Actividad grupal.

Objetivos:- Favorecer la capacidad de atención.

- Estimular el pensamiento creativo.

- Estimular la expresión verbal.

La capacidad de inventar es una característica del pensamiento infantil que constituye una parte fundamental de la inteligencia humana. Tratar de desarrollarla y utilizarla es una de las tareas más importantes de la pedagogía.

Al leer a nuestros alumnos una historia o un cuento, omitía al final dejando una parte del argumento sin resolver. Invitando a los niños a que dieran una posible solución a la historia. Después de sus participaciones preguntábamos cual final les había gustado más y porqué razón.

En esta actividad se le pueden dar varias alternativas, por ejemplo; en base a un cuento conocido podemos cambiar las situaciones o los personajes, si el alumno todavía no sabe escribir que dibuje su cuento o lo realizáramos en plastilina, o hubo ocasiones que se escenificó, aunque con sus limitaciones.

Enseñanza de las consonantes m, l, s, p, t, d, n.

Como se puede observar el seguimiento para estas siete consonantes fué con algunas estrategias más ó menos ó similares, las cuales consistieron en llevarse de la siguiente manera.

- Dictado.
- Repaso de ejercicios en su libreta la script en cuadrícula.
- La Palmer en la libreta de doble raya.
- Leer en tarjetones con los distintos tipos de letras, con el compromiso del padre de familia de sentarse con sus hijos a trabajar.

- Ejercicios de repaso, calcado, sustitución, lectura, reproducción y reconocimiento, formación de palabras e inicio de sencillas oraciones en su libro auxiliar.

Diversos ejercicios en hojas, con colores, pastas, plastilina, periódico, tijeras, papel, revistas, etc.

- Objetos y cosas de uso cotidiano.

- Cuadernos y libros de texto gratuito.

- Hojas mimeografiadas para retroalimentación.

- Alambre para formar letras o palabras.

- Tarjetones para identificación de las consonantes.

- Láminas o dibujos esquemáticos, elaborados por el docente.

- Medios didácticos: tales como grabadora, televisión y videocasetera.

- Actividades en el campo y en la unidad deportiva, excursiones.

- Formación de palabras sacadas del periódico o de pasta de letra
- Iniciación a pequeñas oraciones, nacida de su análisis y comprensión.

A todo este trabajo escrito anexo algunos ejercicios que sirven para ejemplificar el trabajo realizado por los alumnos de Primer Grado en el ciclo escolar 1994/95.

Es preciso hacer mención que para el logro de estas actividades fue necesario crear el clima adecuado para cada actividad. Si observaba que el grupo ya estaba muy fastidiado, me encaminaba con ellos a la unidad deportiva, la cual nos queda cerca. Y ahí sacaban su libro de auxiliar, se tiraban en el pasto, o en donde cada uno de ellos se sentía agusto y realizaban sus ejercicios que a decir verdad, solo a algunos y de forma particular se les tenía que indicar como realizarlo, porque muchos ya les eran sumamente familiares.

El trabajo lo hacían más rápido y mejor, con mayor gusto y alegría por encontrarse en otro sitio y además porque el niño que terminaba se podía poner a jugar. Si todos terminaban pronto yo solía jugar con ellos fut-bol, o carreras o los paseaba en los columpios.

Si estaban recortando, por otra parte, o buscando letras en su bolsa de pasta, o boleando les ponía música ya fuera instrumental, o de canciones infantiles de la S.E.P. de "Cri-Cri",.

De esta manera los niños no sentían enfado o pesadez en sus labores, soportando el ritmo de las actividades en el grupo.

Es preciso mencionar por otro lado que en esta etapa los alumnos que más trabajo tuvieron y más difícil les fué adaptarse fueron: Leonel, Joel, Juana, Bibiana y Jesús, estos alumnos de los cuales tomé como ejemplos, representaban alguna deficiencia, tales como: introvertidos, sumamente lentos, falta de comprensión, lectura mecánica, no vinculaban sonido-grafía, faltas de discriminación, entre otras menos incidentes, los demás marchaban bastante bien.

Estas actividades las terminamos de realizar el 16 de diciembre ya que el tiempo programado para las siete consonantes es de un mes y medio aproximadamente, si el grupo resulta que digiere fácilmente y retiene las palabras, el tiempo que nos queda lo implementamos en actividades de lectura, dictado, creación de oraciones u otras actividades que nos sirvan para reafirmar, tampoco considero apto introducir a su esquema referencial más elementos que no podrá asimilar. (34)

(34) Ver anexo parte III.

Lunes 3 de enero de 1995.

Actividad grupal.

Objetivo: Estimular la expresión oral

- Favorecer el pensamiento creativo.
- Favorecer la interacción entre alumnos.

Este ejercicio consiste en concientizarlo en los distintos usos que puede tener la lecto-escritura y se desarrolla de esta manera:

Se pide a los niños que piensen en los distintos usos de los objetos que sean parte de su vida común. Por ejemplo: ¿Para que usarías tú un periódico?. surgieron respuestas tan creativas como las siguientes:

- Para hacer avioncitos, para encender fuego, para recortar letras, para hacer sombreros, para tapar una ventana, para forrar una caja o mis libros , para ir al baño, etc.

Se invitó a los niños a que propusieran ideas nuevas y creativas y a la vez comentaran los diversos usos que se le pueden dar a un objeto, que como el periódico, habitualmente sirve para informarse.

Este ejercicio propicia una forma de pensamiento creativo en cuanto a que el niño busque respuestas poco comunes, favoreciendo su expresión oral, ya que los niños desean expresar sus propias ideas. A continuación mencionaré dos ejemplos que empleamos en el salón de clases, y es asombroso las respuestas que logré de mis pequeños niños.

“¿Para qué usarías tú una regla?” (Además de utilizarla para medir).

- Para jugar a las espadas, para aventar bolitas de papel, para equilibrarla en el dedo, para hacer dibujos, etc.

“¿Para qué se puede usar una caja de zapatos?”.

- Para guardar cosas, (como nuestros materiales), para hacer una casita, para guardar ratoncitos, para hacer un camioncito, para hacer un dado, etc.

Y nuevamente observé a esos alumnos excesivamente tímidos, aunque les hacían gracia lo que sus compañeros decían y se reían no lograron participar, al preguntarles directamente titubeaban y los compañeritos contestaban por ellos. Aunque ya vamos ganándonos su confianza todavía necesitan tiempo para hablar.

Mientras tanto he hablado con sus padres y les he pedido que les den su apoyo y por otra parte yo como maestra he tenido que tenerles mayor paciencia para que adquieran esa confianza tan necesaria para su aprendizaje de la lecto-escritura.

En la primera semana de este mes fué preciso realizar un repaso general de todas las actividades, ya que algunos pequeños bajaron su nivel de adquisición, repasamos diariamente:

Dictado: con la finalidad de saber si el alumno tiene el concepto de sonido-grafía.

Lectura: Armé oraciones para que pasaran a leer, esta actividad tan solo me llevaba todo el día porque aunque existían niños rápidos en su lectura, había niños que tenía que estar dándoles confianza ya que su timidez era excesiva.

Repaso de ejercicios: En sus libretas para que el niño adquiriera la elaboración del trazo de la grafía correctamente y tratar de evitar trazos a la inversa.

Diversas actividades: con hojas, plastilina, periódico, pasta, etc.

Trabajos en el libro auxiliar: con la finalidad de llevar a cabo una buena comprensión de la lecto-escritura.

Repaso y elaboración de las consonantes ya aprendidas en masa y plastilina.

Recortes e identificación de palabras en periódico o revistas.

Este ejercicio consistió en recortar la palabra completa y pegar diez que llevaran de preferencia al inicio la "C". Con la finalidad de seguir con la etapa discriminatoria en la lecto-escritura. Las letras en esta ocasión las buscaron en sus hogares con ayuda de sus padres y en el aula solamente las pegamos y las "leímos" en la medida que los alumnos podían.

Nos dimos a la tarea ahora de traer 4 objetos de su casa que llevaran la "C" y procedimos de acuerdo a lo ya establecido para lograr la conceptualización de esta. Luego nos trasladamos a las libretas para el repaso de esta letra, en cuanto a sus trazos, dictado y lectura.

Nos auxiliamos del libro para la lecto-escritura y nos encontramos un nuevo ejercicio, el dibujo y tenía tantas rayitas como letras tenían las palabras, fué un ejercicio que a bastantes pequeños se les hizo muy difícil.

Implementamos otro ejercicio para reafirmar las consonantes hasta ahora vista. El cual consistió en lo siguiente:

-Se les pidió a todos los alumnos que trajeran bastantes letras recortadas de la letra que más difícil se les haya hecho, en una bolsita de plástico.

- Sacaron su pegamento, mientras me explicaban porque habían seleccionado tal o cual letra.

- Les entregué un globo según la consonante seleccionada, por ejemplo: rojo para la "C", amarillo para la "S", azul para la "P", etc.

- Inflaron su globo y procedieron a pegar su letra más difícil.

- Luego ya terminado su trabajo pasaba uno por uno los alumnos y decían su letra y de que color era, esto con la finalidad de reafirmar colores y consonantes.

- Salimos al patio y realizamos diversas actividades de coordinación motora gruesa, aparte que seguíamos con la reafirmación de las consonantes.

- Nos parábamos al centro del patio y siempre había una voz que ordenaba que iba a ser tal color o tal vocal. Por ejemplo:

La letra "C" saltando con un pié hasta el árbol.

-El color morado cantando hasta los escalones de la dirección.

- La "T" y la "L" hay que saltar tomados de la mano.

Esta serie de diversos ejercicios nos dio la pauta para entablar lazos de amistad, seguir desarrollando lateralidades, retroalimentar y realizar actividades lúdicas que le permitan al alumno aprender jugando.

Comprensión de un texto y razonamiento deductivo.

Esta actividad requirió que previamente yo elaborara material por binas, el cual consistió en escribir sílabas con las consonantes ya aprendidas y las vocales.

Las eché a una bolsa o sobre y las entregué a los niños según estaban sentados en los mesabancos.

Les expliqué que en esta ocasión la actividad consistiría en formar oraciones sencillas, así como lo hacían en sus libretas les entregué una tablita de madera que utilizamos para trabajar la plastilina y los niños procedieron a dar forma a su pensamiento, realizando oraciones con sentido, por ejemplo: mi mamá cocinó sopa.

Este ejercicio provocó mucha alegría en algunos pequeños porque sintieron, que ya podían escribir lo que pensaban.

Luego nos trasladamos a la libreta y los niños escribieron algunos ejercicios similares.

El siguiente ejercicio consistió en recortar palabras completas que iniciaran con la "C".

La realizamos en plastilina y armaron palabras con estas mismas, además jugamos al navío cargado, cargado de:.....(y se dicen todas aquellas cosas que inician con la consonante que se desea).

A la vez realizamos también un ejercicio que me ha servido bastante, ya que hace a los niños independientes, y realizan visualización y comprensión de la lectura.

Este consiste en escribir en el pizarrón palabras elaboradas con las consonantes ya estudiadas, las copiaban y luego las leían o mientras las copiaban las iban leyendo, terminaban de anotarlas en sus libretas y venían al escritorio a traerlas para que yo les escuchara su lectura. Se les obsequiaba un premio, por su escritura y lectura y se les daban palabras de aliento. Mientras unos terminaban

pronto, otros apenas iniciaban, por esa razón algunos niños realizaban más ejercicios de trazado de las consonantes que otros.

Iniciativa para desarrollar la visual-auditivo-motor-gnosico, desarrollando e iniciando el pequeño a una buena ortografía.

Esta actividad se llevó a cabo de la siguiente manera; en su libro de lectura de texto gratuito; los pequeños localizaban una lectura, la que ellos seleccionaran, y el ejercicio consistía en que el alumno localizara 10, 15 ó 20 palabras con la consonante del momento y las encerrara en un círculo las escribiera en su libreta y me las leyera. Esta actividad requiere de bastante ejercitación y no era muy atractiva para los niños.

Expresión oral para explicar la importancia de una buena alimentación, visita del médico del S.S.A.

Anteriormente ya se había realizado el coloreado de aquellos alimentos que les agradaban comer, y platicamos acerca de la necesidad de nuestro cuerpo para crecer armoniosamente, donde los pequeños me sorprendieron por el vocabulario tan formal que utilizaban, algunos. Pero como observé que el tema les había agradado pero desconocían para que eran importantes, me di a la tarea de invitar al médico del centro de S.S.A. al cual agradezco su visita y atención, explicación y

paciencia para señalarles la importancia que desde pequeños adquieran buenos hábitos alimenticios.

Después de esta exposición verbal, agradecimos la visita y procedimos a reafirmar esta información, la cual consistió en colorear aquellos alimentos que nacen de las plantas.

Al día siguiente cada niño trajo una verdura cocida de su casa y realizamos una ensalada de verduras, nos fuimos al campo a comérmola y algunas madres de familia externaban su asombro porque a algunos niños no les gustaban estos alimentos.

Esta actividad la llevamos a cabo para quitar tensiones ya que mediante pasan los días más complejos se les hace a algunos pequeños las actividades, sobre todo a los que van muy lento.

A grandes rasgos, vamos muy bien, hasta el momento.

Mediante las actividades ya mencionadas llevamos a cabo el proceso enseñanza de las consonantes" C, V, R, F, J, B, LL, H y Q".

-Procedimos a localizar cada una de éstas en pasta.

Este proceso resulta de un valor incalculable, por el poder de abstracción que provoca en el alumno.

- Repaso de estas mediante palabras escritas en un tarjetón para su lectura

- Elaboración diariamente de dictado.

- Utilizar diversas formas gráfico-plásticas para expresar ideas o pensamientos.

- Formar y expresar juicios sencillos, en relación con las actividades de su propia vida infantil o escolar.

- Reconocimiento e interpretación de los signos escritos con razonada rapidez y precisión.

- Conversaciones espontáneas de los alumnos, las cuales enriquecían de manera eficaz los relatos o descripciones que ellos hacían acerca de sus juegos o paseos.

- Reafirmación constante de motricidades fina, gruesa y sensoriomotriz.

Todas estas actividades, aunadas a las descritas en los meses anteriores eran las que iban guiando. En esta etapa el pequeño alumno, ya manejaba el abecedario, lo introducimos porque la mayoría de los niños, ya las aprendió por su inquietud de aprender más rápido.

En este período fué muy importante dos estrategias que manejamos: La biblioteca circulante en el aula y rincones de la lectura de la escuela.

Previa reunión de los padres de familia para platicar nuevamente acerca de los avances y retrocesos de algunos niños, señalé la importancia de las lecturas en su casa o en la escuela, pero a partir de un interés, y con lecturas aptas para su edad.

Las madres de familia captaron comprar un cuento infantil, señalándoles que era importante que trajeran más letras que dibujos si no, no nos iban a servir gran cosa. La estrategia a seguir sería la siguiente:

- Diariamente el alumno leería en su casa ó en la escuela una página.
- Lo leerían en voz alta conmigo, o en ocasiones en el grupo en general.
- Copiarían lo leído, así estaríamos analizando lectura-escritura.

- En ocasiones interpretarían lo leído y lo comentarían. -

- Después de terminado su cuento; lo prestaba a otro amiguito y se intercambiaban sus cuentos. Esta actividad nos motivó bastante al grupo a que se pusiera a leer, dejando de lado los tarjetones.

- De los libros del rincón de lecturas, se traían al salón y cada pequeño seleccionaba el de su gusto para realizar copiado y lectura de comprensión.

En este periodo muchos niños ya empezaron a leer sin deletrear, más seguros de sí mismos, aunque la mayoría desde el primer día tiene idea de lo hablan, siempre existen niños que no alcanzan rápidamente a desarrollar su proceso adquisitivo de la comprensión, que es lo más difícil de lograr en el pequeño estudiante.

Por otra parte de estos pequeños que muestro ante ustedes de los once solo Leonel es el que lleva su proceso más lento, y no se me ha retrasado tanto gracias a su mamá; ya que ella ha tenido desde el inicio del año el compromiso de ser responsable de su hijo, esta actitud, le ayudó bastante a este pequeño, y poco a poco se ha ido desenvolviendo adecuadamente.

De los diez restantes ocho están leyendo ya con todas las letras del abecedario, este seguimiento les dió las armas para que cada uno de ellos fuera avanzando según su interés y su nivel de adquisición. Además el tener su libro auxiliar les proporcionó a los pequeños la pauta para no detener su proceso, indiqué a las madres que les preguntaran como se llama tal o cual letra y su sonido, se los dijeran; porque eso estaba indicando que ya el alumno estaba apto para seguir solo, todo era cuestión de no dejarlo totalmente libre, sino marcarle las actividades, que terminarían por desarrollar este proceso adecuadamente.

El tiempo programado para estos objetivos, fué cumplido y con algunos de ellos se logró con creces. Los padres de familia se ven contentos y no los molestó tanto como al inicio; la ayuda ha sido primordial. (35).

Martes 1o. de marzo de 1995.

Comprensión y aprendizaje de las consonantes: G, Y, Ñ, Z, X, K, W.

Se complementan todas las actividades ya descritas a lo largo de esta propuesta, para enriquecer esta última fase de la adquisición de los fonemas-grafías.

(35) Ver anexo parte IV

Y para que el alumno no se sienta dentro de una rutina es preciso incluir nuevas técnicas con la finalidad de proveer al alumno de los conocimientos necesarios para llegar a la comprensión.

Técnica grupal.

Objetivos: - Descubrir la necesidad de mantener la estabilidad en la escritura para conservar el significado.

- Vayan conociendo el contenido de diferentes portadores de textos: los frascos o envases con referencias médicas.

Los niños trajeron a la escuela frascos, cajas, botones, semillas, algunos instrumentos de doctor (juguetes) ropa blanca, las mamás les hicieron a algunas niñas, cofias de enfermeras, para formar con ese material un S.S.A. Los niños pensaron el nombre de los medicamentos y los reetiquetaron.

Escriben esos nombres en papeles o etiquetas que previamente les habían entregado, las escribieron ayudándose entre todos y de acuerdo a sus conceptualizaciones, y acomodaron su material.

Nos pusimos de acuerdo para acomodar dentro del aula la farmacia, el consultorio, la sala de espera. Escribimos los carteles y los pegamos en la entrada de cada una de ellas.

Los niños se organizaron en quienes querían ser pacientes, doctores o farmacéuticos.

El paciente explicaba al doctor cual era su enfermedad. El doctor indicaba cual era la enfermedad y "escribía" la receta en una hoja de papel.

El paciente concurría con el farmacéutico a comprar la medicina. Este buscaba entre sus medicamentos, de acuerdo a la que era similar a las letras escritas, si este no lo comprendía, el paciente regresaba nuevamente con el doctor y este cambiaba el medicamento o lo enviaba diciéndole que si había y que "leyera" bien.

Esta actividad la llevamos a cabo frecuentemente durante esta etapa, ya que la gran mayoría de grupo ya estaba leyendo. Esta actividad tiene bastante importancia porque los niños producen e interpretan los textos y llegan a comprender la necesidad de mantenerse estudiando las diversas formas de lectura, para que fuera posible encontrar las recetas de los medicamentos indicados.

En esta actividad los niños que no se sentían seguros en su escritura y lectura solo quisieron ser pacientes; algunas pequeñas decidieron ser las recepcionistas, y llevaron una máquina de escribir de juguete.

Los doctores y farmacéuticos buscaron ser los que ya dominaron mas la lecto-escritura. Aunque quienes dijeron ser los "ayudantes de éstos".

Actividad sumamente interesante para la adquisición de una educación integral.

Construcción de oraciones.

Esta actividad conduce a los niños a la reflexión sobre la existencia de diferentes oraciones a partir de criterios propios o también que posean el mismo significado.

Después de haber platicado acerca de un circo que se había establecido cerca de la escuela, platicamos acerca de los animales, de las personas y que hacen cada uno de ellos después de esta pequeña introducción, sugerí a los niños que me realizaran 5 oraciones acerca de lo que habían visto en el circo.

Y les puse un ejemplo: - Los elefantes bailaban.

- Los changos me hicieron reír.

- Los payasos contaron chistes.

Después de que cada niño terminaba, pasaba al escritorio y me leía sus oraciones, luego que terminaron todos, formamos una larga lista de estas oraciones en el pizarrón.

Otra actividad que se derivó de esta misma acción y que tiene como finalidad favorecer la aplicación inmediata de la lectura de un tema.

En este ejercicio combinamos una actividad de lectura con actividades físicas para lo cual salimos al patio de la escuela. Esta consistió en darle un mensaje escrito a cada niño, este se paraba al centro y los que iban asimilando su lectura iniciaban su ejercicio. Estos mensajes tenían las instrucciones de cada acción, de acuerdo al avance que iban teniendo de la lectura.

Por ejemplo: - Salta como un changuito.

- Ríete como un payaso.

- Date una maroma en el suelo, etc.

Mientras los alumnos leían en silencio el mensaje y ejecutaban la acción. Aquí observé que unos pequeños tenían dificultades para la lectura; o bien para la comprensión de ciertas palabras, o faltaba madurez a su lateralidad.

Si la acción era ejecutada correctamente es que el mensaje había sido correctamente comprendido.

El uso del alfabeto.

Se les explicó que a menudo es necesario ordenar todas esas palabras que ellos ya sabían, y por esa razón cada una de las letras se acomodó en un lugar que se llamaba abecedario o alfabeto.

Escribimos en este pizarrón con gises de colores a la vista de todos y cada uno de ellos. En ella estaban manejadas las letras mayúsculas y minúsculas.

Esta actividad consistió en entregarle a cada niño su tarjeta y ellos sacaron su pasta de sopa de letras y de acuerdo al orden establecido en el pizarrón buscaban sus letras y las pegaban.

Luego de terminado este ejercicio realizaron el trazado de estas en su libreta, luego pasaban y las leían. Esta actividad les llenó de gusto, porque como

que sintieron que ya habían ganado la batalla. Sus tarjetitas para que sus mamás las observaran las pegamos en nuestro pizarrón de actividades.

Se ejercitó en el libro auxiliar de los niños.

Aquí realizamos diversas actividades como: calcado, dictado, ejercitación y conjugación de palabras, discriminación de palabras, lectura de comprensión, complementación de oraciones e identificación de oraciones correctas según el esquema representado.

En su libreta se llevaron ejercicios tales como: repaso de trazos, en sus dos tipos de letras, lectura, dictado, identificación de palabras en periódico. Formación de palabras y oraciones,.

Ejercicios de palabras en plastilina y alambre, identificación de estas en revistas, periódicos y diversos envases.

En este periodo la enseñanza se volvió a graduar, para tratar de llevarla a un nuevo ritmo un poco más personal formando grupos homogéneos, en este periodo trabajamos por equipos de 5 o 6 elementos pretendiendo recuperar a estos pequeños.

Las actividades en esta etapa se llevaron a cabo dentro de un ambiente más optimista y alegre porque la presión para mis pequeños disminuyó en sus hogares y en la escuela.

Además mediante las descripciones de manera oral, se motivó el alumno a utilizar de manera habitual un lenguaje claro y natural, expresando así lo que piensa, siente o desea.

Pero lo más importante fué la adquisición de la expresión oral y escrita, la cual se tradujo en una lectura con claridad sin deletrear y demostrando comprensión de lo leído.

Además se le inició al niño a la **literatura**.

Se inició al pequeño en la lectura silenciosa en sus libros de cuentos infantiles y en la lectura de los libros de la biblioteca escolar.

Se describieron sucesos ocurridos en fiestas, en su hogar y en su comunidad. Ambas actividades se llevaron a cabo más efectivamente con la ayuda activa de los padres de familia, puesto que se dieron a la tarea de que sus pequeños les leyeran y luego ellas les hacían preguntas. O viceversa, algunos pequeños

empezaron a visitarse se ponían a compartir sus cuentos, sugerí a los padres de familia les permitieran visitar a sus amiguitos más cercanos.

Desarrollando de esta manera un gusto e interés por la lectura tanto individual como en grupo.

Aquí tuvimos buenos logros tales como:

- Que el niño se familiarizara con el contenido del mismo texto.
- Que leyera en voz alta, modulada, haciendo pausas.
- Que deslizara su dedo por los renglones de izquierda a derecha.

Para que le ayude al niño a conocer la dirección de la lectura.

- Conozcan palabras nuevas (36)

Lunes 2 de mayo de 1995.

Comprensión en conjunto del abecedario.

En esta actividad informé a los pequeños que así como ellos tenían nombres las letras que ya sabían también, algunas ya eran conocidas pero otras no, por lo tanto repasamos otra vez el abecedario y en esta ocasión les escribían el nombre a cada una de ellas comprendiendo que el sonido de estas nada tiene que ver en algunas de ellas.

Iniciación a la gramática.

Enseñanza de los enunciados interrogativos y exclamativos.

Estas actividades tuvimos que llevarlas a cabo por medio de simulacros de preguntas y respuestas, dimos forma al signo en el momento que el alumno interrogaba o exclamaba una oración.

Implementamos una actividad que consistió en consultar nuestros libros de texto gratuito, cada pequeño seleccionó una lectura y en ella trató de encontrar los signos y los encerraba con un color en círculo.

Luego conforme iban encontrando estas oraciones formamos dos grupos en el pizarrón y dos equipos de todo el grupo y realizamos una competencia a la cual consistió en:

- Buscar oraciones con el signo de interrogación ó de exclamación según les hubiera tocado.
- El pequeño que localizaba una, primero tenía que leer las demás oraciones para constatar que no se repitiera.
- El equipo que terminara las 10 sería el ganador.

Esta actividad provocó un buen incentivo a los alumnos a la vez que despertó sus sentidos, observando que habían comprendido muy bien el objetivo.

Después de este ejercicio los alumnos me explicaron en que momento ellos utilizaban estos signos gramaticales, y su mamá en que momento también los utilizaba o yo como maestra.

Realizamos ejercicios en nuestra libreta, primero copiando dichas expresiones, y luego cada alumno la sustituyó por expresiones de uso común en su casa, en sus juegos o en la escuela.

Con estos ejercicios pretendí que los niños reflexionaran acerca del uso y manejo de estos y que conozcan su uso convencional en los textos.

Y para lograr una mejor comprensión de los mismos llevamos a cabo la siguiente estrategia:

Yo leí un cuento: "Pinocho" de sus libros infantiles de lectura. Los niños escuchaban en silencio la lectura, entonces pregunté: ¿Porqué le crecía la nariz?, ¿Porqué era de madera?, ¿Qué no le gustaba hacer?.

Después de que los alumnos contestaron; les expliqué si se habían dado cuenta de como era que se utilizaban los signos de interrogación y para que servían.

Vi entonces en sus caritas que este conocimiento no les resultaba, ni monótono, ni muy abstracto y entonces les sugerí que ellos realizaran 5 preguntas, pero no las contestarían.

El grupo en general logró el conocimiento y esto yo creo que se debió a la familiarización que habían logrado antes con los ejercicios en diversos textos y para ellos no significó ningún problema, por esa razón su aceptación fue rápida.

Lo mismo sucedió con las oraciones que llevaban signo de exclamación, Su procedimiento fué similar y los resultados ventajosos, los niños distinguieron sus diferencias gráficas y fonéticas,

Adquisición de sustantivos en singular y plural.

Esta actividad la manejamos trabajando de la siguiente manera:

- Trajeron de sus casas diversos objetos y nos pusimos en ruedas.
- Escribí dos tarjetones con estas palabras.
- Explicamos que significaba uno y que muchos o más de uno.
- Los alumnos se formaron en equipos de seis.
- Juntaron todos sus objetos, observando si había elementos del mismo campo semántico.
- Yo gritaba plural! plural!

- Los pequeños sabían que tenían que buscar más de un objeto de la misma figura o forma.

Esta actividad nos dio los elementos necesarios para lograr establecer el poder adquisitivo.

Repasamos este ejercicio en el pizarrón y luego procedimos a elaborarlo en sus libretas; su hoja la dividían mediante dobleces en tres partes, en una se ponía lo siguiente:

Sustantivo	Singular	Plural
Árbol	árbol	arboles

Luego en otra actividad se les escribió una lista de palabras en el pizarrón, las cuales anotó en su libreta y con un color completaría con las palabras singular ó plural según el caso.

Por ejemplo:

Casas.....Plural

Máquina.....singular

Esta actividad el primer día de programada fué asimilada y retenida.

Esta comprensión del lenguaje en su manera más clara y concisa, les dieron los elementos a los niños para expresarse más y mejor por medio de la expresión oral y escrita.

Vocabulario más amplio y mejor dominio de la LECTO-ESCRITURA.

Para llevar a cabo esta actividad programamos un ejercicio acerca de los medios de comunicación.

Para esta actividad llevamos a cabo la lectura de una información contenida en su libro de español gratuito, en láminas, en revistas, en su libro auxiliar y en su entorno.

- Se llevó a cabo una introducción donde les pedí que me explicaran en donde trabajaban sus papas y que medio para trasladarse empleaban.

- Los alumnos se lucieron en sus explicaciones.

- Luego escribí en el pizarrón todos esos medios de transporte y los alumnos analizaron que nos hacían falta emplear otros que si existían pero que en esta comunidad no empleábamos.

Aquí se dió la discriminación.

- Como observé que no participarían más porque no habían visto o utilizado mas medios de transporte sacamos nuestra lámina en la cual señalábamos cuales ya habíamos utilizado o conocido y cuales nunca los habíamos visto y para que servían.

Esta actividad me dio elementos para desarrollar destrezas finas, porque recortamos la lámina, la pegamos y luego procedieron los niños a ponerles su nombre a cada uno de ellos.

Comprensión de la imagen con el significado.

- Analizamos también cuales se trasladaban por la tierra, mar o aire.

- Las escribimos en nuestra libreta.

- Manejamos de la misma manera a los medios de comunicación.

- Los alumnos luego distinguieron cuales eran unos y su servicio y cuales eran otros y sus servicios.

- Para reafirmar trajeron cinco objetos que fueran medios de transporte o comunicación.

- Procedimos a pegarlos en el pizarrón en la parte donde dijera su clasificación.

- Los alumnos después lo dibujaron y le escribieron sus letras.

- Este ejercicio sirvió a todo el grupo como elemento de su edad madurativa, sus nuevas conceptualizaciones y la elaboración mejor de sus trabajos. Los cuales ustedes observan.

Redacción.

La última fase fué la siguiente y solamente le señalaré que fué lo logrado, ya que en este último mes llevamos a cabo una reafirmación consciente de los objetivos logrados; los cuales en su mayoría alcanzamos.

- Complementaciones de oraciones o estructuración.
- Formación de oraciones utilizando la conjunción.
- Redacción de oraciones breves.
- Redacción de oraciones a partir de una palabra.
- Descripción de entornos, situaciones familiares, sentimientos personales, manejando criterios propios, sustentados a la vez en los conocimientos adquiridos.
- Formación de un álbum escolar.

He querido relatarles de esta manera el seguimiento que me llevó junto con mis alumnos a lograr el objetivo principal de todo maestro.

Formar en el niño los elementos necesarios para que se puedan expresar correctamente por medio de su lenguaje en todas sus expresiones.

Quedan ante ustedes los trabajos llevados a cabo para que esta propuesta tuviera su finalidad y se sirvan analizarla, retomando lo que sostuve desde el inicio del ciclo.

Todas las actividades con un poquito de actividad e interés del maestro y considerando los elementos que le interesan al niño, siempre lograremos los propósitos perseguidos. (37)

(37) Ver anexo VI.

CONCLUSIONES

Para el niño de primer grado, significa **aprender a leer y escribir**, poder transmitir su lenguaje espontáneo de sus vivencias e intereses, el cual fue evolucionado mediante prácticas sencillas de diálogo, narraciones, descripciones de hechos, objetos o situaciones, reforzando su seguridad y fluidez así como el desarrollo de una mejor dicción.

Aprendiendo con ello los niños a relacionar sus ideas, fundamentar sus opiniones y seleccionar y aplicar su vocabulario. percibiendo así la función comunicativa que ambas tiene como finalidad principal.

Respecto a la escritura, fue muy importante en el niño, que ejercitará en la elaboración de oraciones propias a partir de un dibujo u objeto, ensayando la redacción de pensamientos propios y otras formas elementales de redacción como pequeño mensajes o recados; reafirmando con ejercicios tales como las planas o dictados.

En lo que respecta al aprendizaje y práctica de la lectura desde el principio insistí para que los textos comunicarán significados, y que a la vez estos formaran parte del entorno y la vida cotidiana.

Por esta razón aprender a leer y escribir no sólo representó para el niño pasar el curso, sino que le significó un logro personal en el cuál cada uno de ellos se valoró, como un sujeto cognoscente. Además que lo provisionó de elementos para destacar en las demás áreas de aprendizaje.

De acuerdo a la propuesta **ya elaborada y que me tomé la libertad de poner a su consideración, concluyo señalando que para que haya construcción de conocimientos significativo, el que aprenda tiene que operar con la realidad.**

Al llevar acabo este accionar se tiene que involucrar una compleja y versátil actividad intelectual, para que el alumno haga asequible y comprensible esta situación en la cuál estaba él ubicado; transitado en un camino mecánico, rígido e insuficiente, a otro procedimiento sensato, lógico, y comprensible frente a los hechos, dándose algo sumamente importante: la producción de nuevas condiciones para entender los **conocimientos** del entorno, y así en este preciso momento un aprendizaje operatorio.

Estas formas estructurales de organización se dieron a partir de conocimientos previos que se manifestaron en un conjunto de saberes como: interpretación, indagación, pensamiento, y sobre todo construcción de nuevas acciones.

Por medio de esta forma de conceptualizar los conocimientos los alumnos aprendieron a expresar sus necesidades, intereses, gustos y expectativas. Finalmente el alumno construyó nuevas formas de entendimiento, basándose en diversas estrategias para resolver los problemas que se me presentaron.

Por lo tanto concluyó un conocimiento significativo para nosotros los docentes lo podemos accionar, siempre y cuando nos interesen nuestros alumnos para de esta manera preocuparnos por cada uno de ellos como si fueran nuestros hijos.

El quehacer de nosotros los docentes en el aula, se debe de basar en **estrategias de aprendizaje** que se vaya construyendo dentro de las experiencias cotidianas, aportando elementos teóricos, para explicar como ocurre este aprendizaje y cuales serán las posibilidades protagónicas de los alumnos.

Planteándolo y sustentándolo desde luego en intervención activa del sujeto sobre los objetos materiales o sobre las relaciones conceptuales que fueron la base toda adquisición cognoscitiva, coherente, significativa y duradera; puesto que a lo largo de mi práctica he constatado que no tiene sentido la enseñanza enciclopedista, puesto que rechaza la concepción de la mente como almacén o depósito de fragmentos de información que se acumula indefinidamente.

Por estas razones fue preciso que yo como docente estudiara las situaciones educativas que se daban en mi aula, para que de esta manera fuera

guiando al alumno a adoptar nuevas experiencias de aprendizaje. La orientación que adquirió fue desde grupal hasta individual para que de esta manera lograra llegar a los objetivos curriculares establecidos a través de la comunicación directa y la atención personal de las necesidades de los niños.

Por estas razones concluyo aceptando que los niños para poder pasar al período de las operaciones concretas, necesitan tener objetos que sean fáciles de manejar, visualizando a la vez estrategias sencillas para de esta manera procurarles a nuestros niños que sean activos y que aprendan a descubrir por sí mismos su creatividad, conformando los elementos u objetos con el mismo material del mismo ambiente.

Por otra parte es preciso hablar de las fallas o errores en los que se incurren en ciclo escolar y en esta ocasión no fui la excepción, ya que de un grupo de 36 alumno donde existía una heterogeneidad donde la capacidad lingüística de cada uno de los alumnos se desarrollo desde su infancia de diferente manera, trayendo consigo dificultades en lo intelectual, emocional, en lo físico o en lo social, creándose así problemas en la adquisición del lenguaje, interfiriendo éstas en su aprendizaje escolar. Las dificultades del aprendizaje lingüístico fueron las causas mas comunes de repetición, en este primer grado. Aunque existieron tres casos para educación especial, derivándose de las características individuales de cada uno de

los niños o del medio ambiente en el que se estaban desarrollando, repercutiendo en su aprendizaje lingüístico. Algunos aspectos fueron los siguientes:

1. Poco desarrollo de la inteligencia. Problemas en la organización del pensamiento y en la estructuración espacial o temporal. Problemas de coordinación, así como dificultades para asociar signos con significados propios.

2. Características psicofísicas del niño que lo hacían, distraído, nervioso o apático; indiferente, carente de capacidad para observar, atender y superar dificultades.

3. Problemas del paladar y mala salud, pronunciación defectuosa, y vocabulario pobre.

4. Deficiencias del medio familiar manifestadas en lenguaje pobre o incorrecto e indiferencia para estimular el aprendizaje.

Además de estos alumnos de educación especial, tuve 4 alumnos que manifestaron dificultades para el aprendizaje del lenguaje en general.

Pudieron ser diversas causas como por ejemplo, que todavía estos educandos a pesar de tener sus 6 años para entrar a primer grado no tenían bien

desarrolladas sus esfera, o también pude yo tener un descuido, o tal vez la metodología llevada a cabo no me permitió llegar hasta ellos. Tal vez el paso que llevé en relación con el resto del grupo fue apresurado para estos educandos que no lograron adaptarse con el resto del grupo y mi error fue no percatarme a tiempo de este grupo para tratar de recuperarlos.

Estas fueron algunas de las problemáticas que los alumnos presentaron:

- * Los niños no asociaban las grafías con los fonemas. (problemas de simbolización).
- * No memorizaban los sonidos de las letras y las confundían sobre todo aquellas que se parecían en sus grafías o sonidos.
- * Hacían inversiones de letras dentro de las sílabas, palabras o frases
- * Omisión de letras, sílabas o palabras en frases.
- * Adición de sílabas o letras.
- * Deletreo o silabeo al leer y mala pronunciación.

* No retenían ni asimilaban los nuevos conceptos.

* Falta de comprensión del significado de la palabras o de oraciones.

Algunas de estas deficiencias las pude haber evitado, detectando a tiempo el problema al que se enfrentaba cada uno de mis alumnos, ya que su coeficiente intelectual no estaba desarrollado a la par que el grupo, sin embargo creí que lograría superar sus dificultades con todas las estrategias que llevé a cabo, pero no consideré que los padres de familia de éstos no se interesarían por el avance de sus hijos. Sin embargo traté de ayudarlos, pero no fue suficiente mí esfuerzo, tal vez pude hacer mas, pero no logré recuperarlos.

La solución de algunos de estos problemas escapó de mis manos, sin embargo estoy consciente de que nosotros los docentes podemos ayudar mas al desarrollo de cada uno de nuestros alumnos y conscientizar a la vez a los padres de familia de que son el elemento primordial para el adecuado desarrollo de sus hijos.

BIBLIOGRAFIA

AMORIN, Neri José. et. al. Gran enciclopedia temática de la educación volumen III. México. Ed. Técnicas educacionales. 1981.

BRUNO, Bettelheim, Karen Zelan. Aprender a leer. México. Ed. Grijalbo. 1990.

CASTRO, de Amato, Laura. La conducción educativa del primer grado. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1973.

Consejo Nacional de Fomento Educativo. Recursos para el aprendizaje Primaria II. Volúmenes I, II, III, IV. México. Ed. SEP y CONAFE. 1994.

Departamento de Educación Pública. Evaluación del aprendizaje en la escuela primaria. Jalisco. Ed. D.E.P. 1986.

DIAZ, Barriga Angel. Tesis para una teoría de la evaluación y sus derivaciones en la docencia en: Didáctica y Currículum. México. Ed. Nuevomar. 1984. Fragmentos.

Dirección Federal de Educación Primaria. Fundamentación de la teoría de Piaget en la escuela primaria: Manual Técnico de apoyo en Jalisco. S/A.Ed. D.E.P.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. (compiladoras) Nuavas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Siglo XXI. 1994.

GARRIDO, Felipe. Antología: Rincones de lecturas: Como leer mejor en voz alta. Jalisco. Ed. Publicaciones Educativas. S/A

GARCIA, Ramón Pelayo y Gross. Pequeño Larousse Ilustrado. México. Ed. Larousse. 1990.

GOMEZ, Palacio Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Manual. México Ed. SEP S/A

HIDALGO, Guzmán Juan Luis. Aprendizaje operatorio: Ensayos de teoría pedagógica. México. Ed. Casa de la Cultura del Maestro Mexicano, A.C. 1992.

HERNANDEZ, Jimenez Agripino. Compilador. Métodos (resumen). Dolores Hidalgo. S/A

Plan de Actividades de Apoyo a la Educación Primaria. Módulo de literatura
México. Ed. SEP 1987.

PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. Barcelona. Ed. Ariel. 4a. Edición
1973.

Universidad Pedagógica Nacional. Planificación de las actividades docentes.
México. Ed. SEP. 1986.

URIBE, Torres Dolores. Et. al. Didáctica de la escritura y lectura de primer
año en la escuela primaria. México. Ed. Oasis. S. A. 1968.

ZEPEDA, Monique. Escuela viva: ejercicios para la enseñanza del primer
ciclo. México. Ed. Pax. 1989.

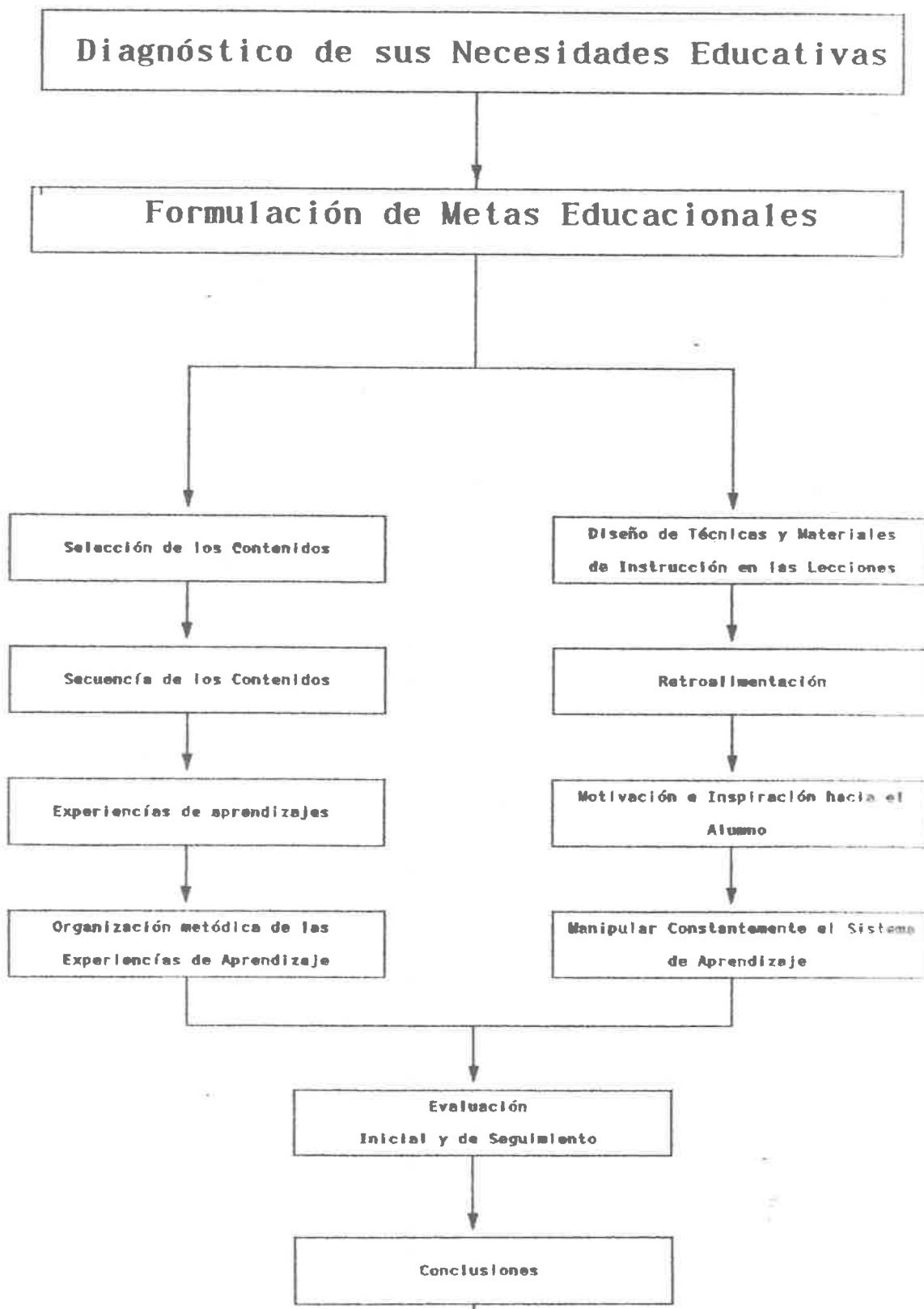
ANEXO 1

ANALISIS DEL EXAMEN

DE

DIAGNOSTICO

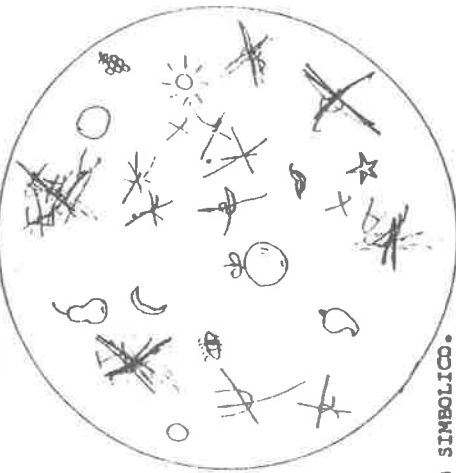
Planificación del curso de 1er. Grado



Modelo Propuesto por Sperlo Dalilla C.

Lenguaje Oral - Escrito

5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES.



6.- JUEGO SIMBOLICO.

■ DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.



7.- LENGUAJE ORAL:

- REPITE ESTE CUENTO:

" EL PERRITO".

UN PERRITO MUY BONITO

HACE TIEMPO YO TENIA

SE PARABA DE PATITAS

CUANDO SU PAN ME PEDIA,

UNA VEZ MI BUEN PERRITO

DE LA ESCALERA RODO

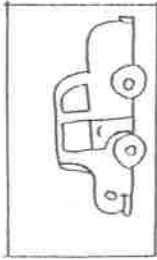
¡ Y SE ROMPIO UNA PATITA!

¡ AY PERRITO DE MI AMOR !



8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.

LEONEL



9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON. Y ESCRIBE TU NOMBRE.

El = P. = T. = S.

El = P. = T. = S.

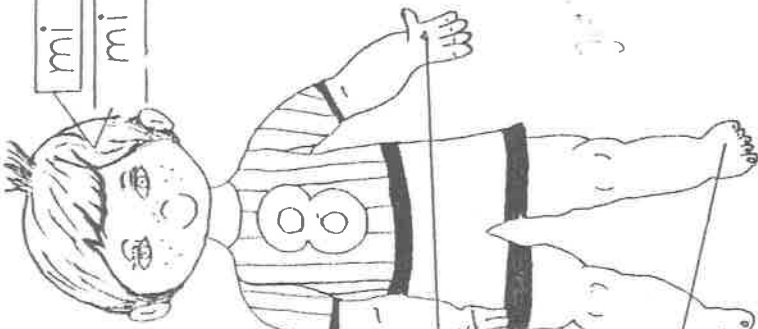
oc

(9)

mi cuerpo

mi cuerpo

mi cabeza
mi cabeza



mis manos

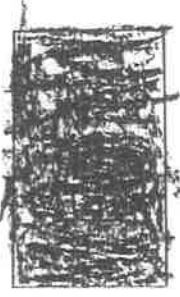
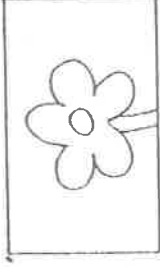
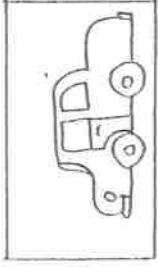
mis manos

mis pies

mis pies

10 PUNTOS

8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.



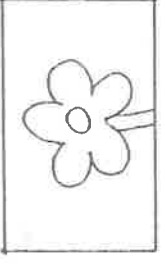
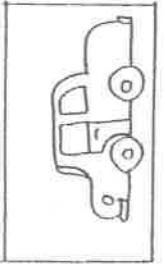
9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON.
Y ESCRIBE TU NOMBRE.

LAMESDES

COTE

JUADO

8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.



9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON. Y ESCRIBE TU NOMBRE.

Lqmesqes care

Flor-Bibiana

Flor-Bibiana

Flor-Bibiana

Flor-Bibiana

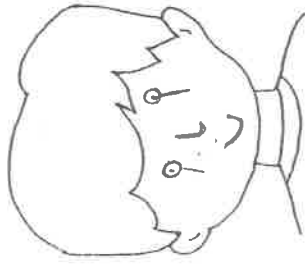
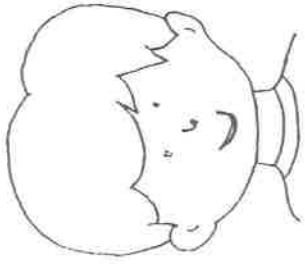
5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES.



JUNNA

6.- JUEGO SIMBOLICO.

- DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.



7.- LENGUAJE ORAL:

- REPITE ESTE CUENTO:

" EL PERRITO".

UN PERRITO MUY BONITO

HACE TIEMPO YO TENIA

SE PARABA DE PATITAS

CUANDO SU PAM ME PEDIA,

UNA VEZ MI BUEN PERRITO

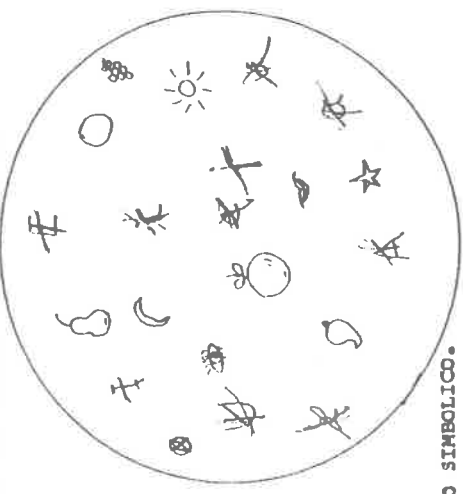
DE LA ESCALERA RODO

I Y SE ROMPIO UNA PATITA!

I AY PERRITO DE MI AMOR I



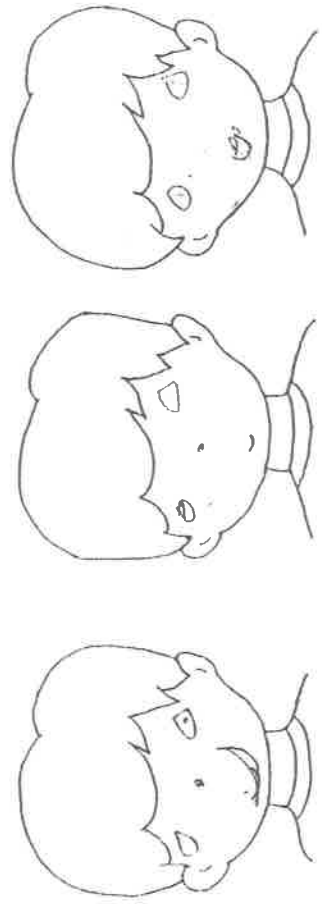
5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES.



4 puntos

FLOR BIBLIANH

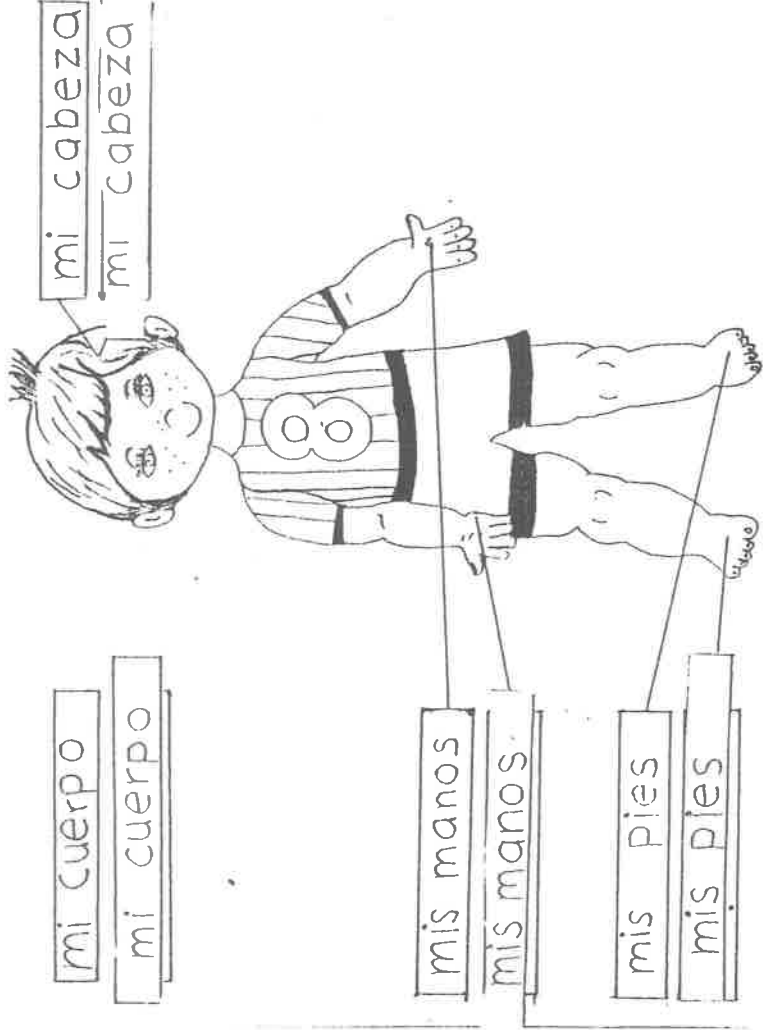
6.- JUEGO SIMBOLICO.
- DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.



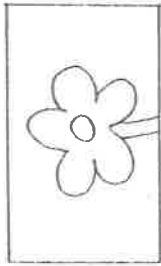
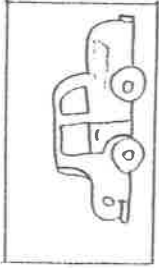
7.- LENGUAJE ORAL:

- REPITE ESTE CUENTO:
" EL PERRITO".

UN PERRITO MUY BONITO
HACE TIEMPO YO TENIA
SE PARABA DE PATITAS
CUANDO SU PAM ME PEDIA,
UNA VEZ MI BUEN PERRITO
DE LA ESCALERA RODO
I Y SE ROMPIO UNA PATITA I
I AY PERRITO DE MI AMOR I



8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.

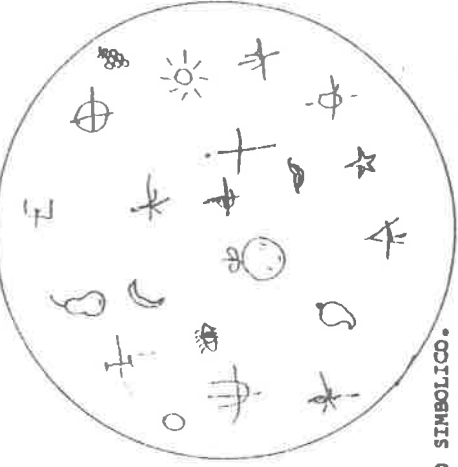


9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON. Y ESCRIBE TU NOMBRE.

L A M E S A E S C A F E

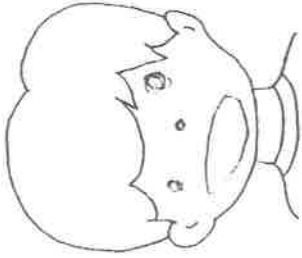
L a m e s a e s c a f e

5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES.



Jesús

6.- JUEGO SIMBOLICO.
= DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.



7.- LENGUAJE ORAL:

- REPITE ESTE CUENTO:
" EL PERRITO".

UN PERRITO MUY BONITO

HACE TIEMPO YO TENIA

SE PARABA DE PATITAS

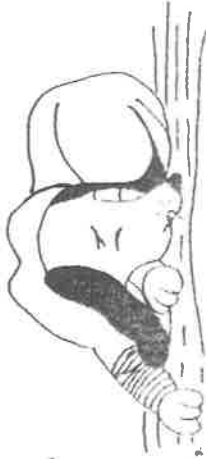
CUANDO SU PAN ME PEDIA,

UNA VEZ MI BUEN PERRITO

DE LA ESCALERA RODO

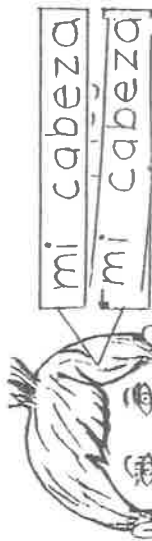
I Y SE ROMPIO UNA PATITA!

I AY PERRITO DE MI AMOR I



consuelo

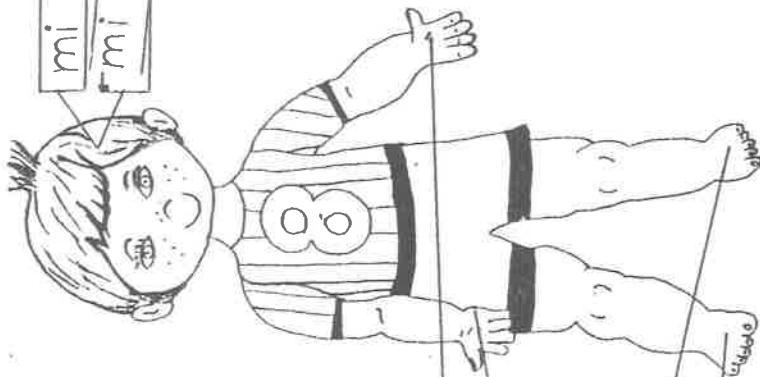
mi cuerpo
mi cuerpo



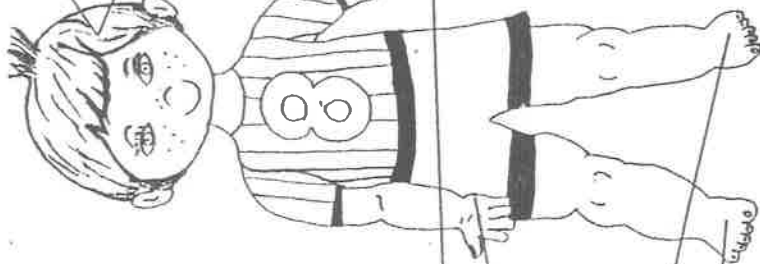
mi cabeza

mi cabeza

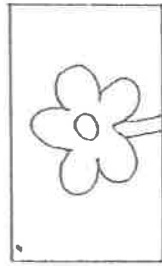
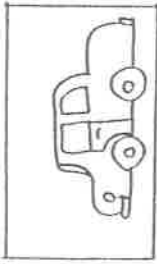
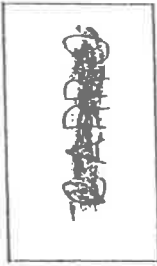
mis manos
mis manos



mis pies
mis pies



8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.



9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON. Y ESCRIBE TU NOMBRE.

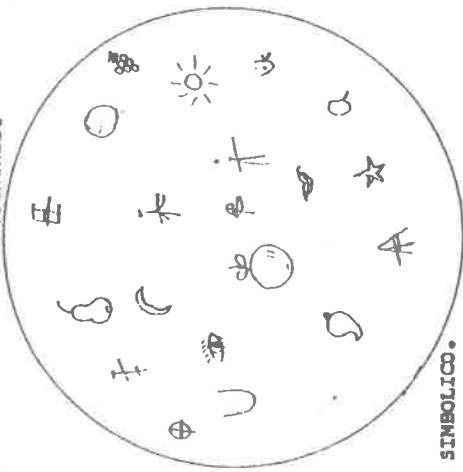
L A N E E E E R C A F

L a n e e e e r c a f

consuelo

5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES.

LANSUELO



6.- JUEGO SIMBOLICO.

- DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.



7.- LENGUAJE ORAL:

- REPITE ESTE CUENTO:

" EL PERRITO".

UN PERRITO MUY BONITO

HACE TIEMPO YO TENIA

SE PARABA DE PATITAS

CUANDO SU PAM ME PEDIA,

UNA VEZ MI SUEN PERRITO

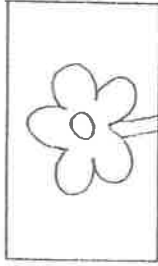
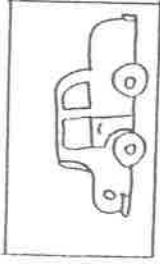
DE LA ESCALERA RODO

I Y SE ROMPIO UNA PATITA!

I AY PERRITO DE MI AMOR I

8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.

CARRO

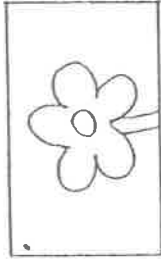
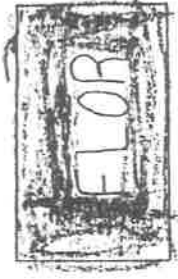
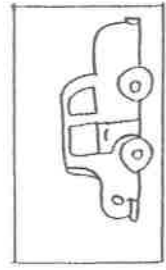


FLOR

9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON.
Y ESCRIBE TU NOMBRE.

e q m e s n c q t e e a
D o e l j o e l j e o l j a e l j e l

8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.



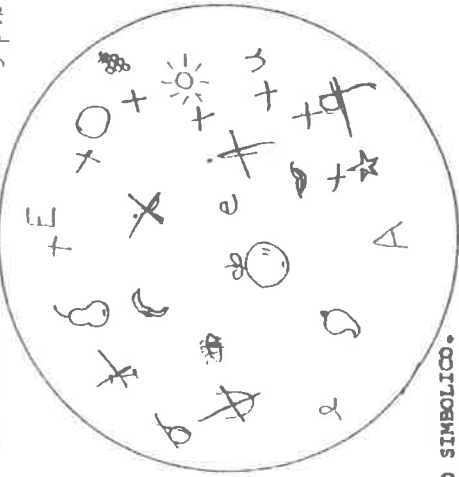
9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON.
Y ESCRIBE TU NOMBRE.

Lo mofa
 ↓
 mofa

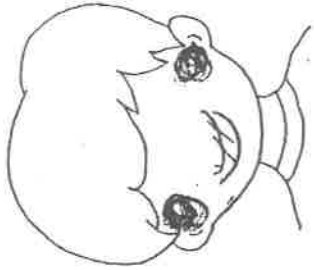
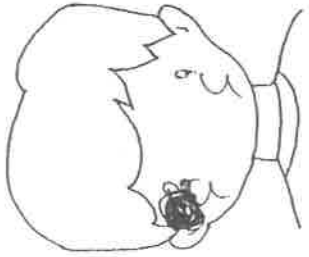
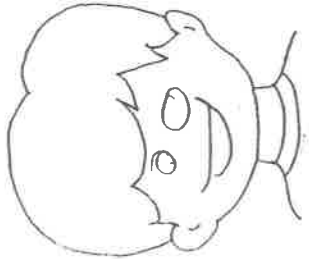
COKE
 ↓
 koke

FLOR

5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES. 3 puntos JOEL



6.- JUEGO SIMBOLICO.
 = DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.
 5 puntos



7.- LENGUAJE ORAL:

- REPITE ESTE CUENTO:

" EL PERRITO".

UN PERRITO MUY BONITO

HACE TIEMPO YO TENIA

SE PARABA DE PATITAS

CUANDO SU PAM ME PEDIA,

UNA VEZ MI BUEN PERRITO

DE LA ESCALERA RODO

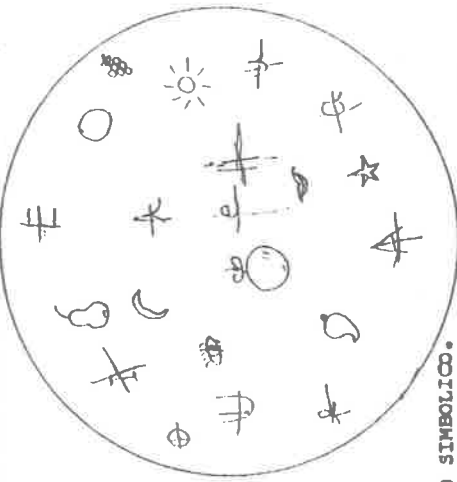
! Y SE ROMPIO UNA PATITA!

! AY PERRITO DE MI AMOR !



5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES.

ELIAN



6.- JUEGO SIMBOLICO.

- DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.

3 Puntos



7.- LENGUAJE ORAL:

- REPITE ESTE CUENTO:

" EL PERRITO".

UN PERRITO MUY BONITO

HACE TIEMPO YO TENIA

SE PARABA DE PATITAS

CUANDO SU PAN ME PEDIA,

UNA VEZ MI BUEN PERRITO

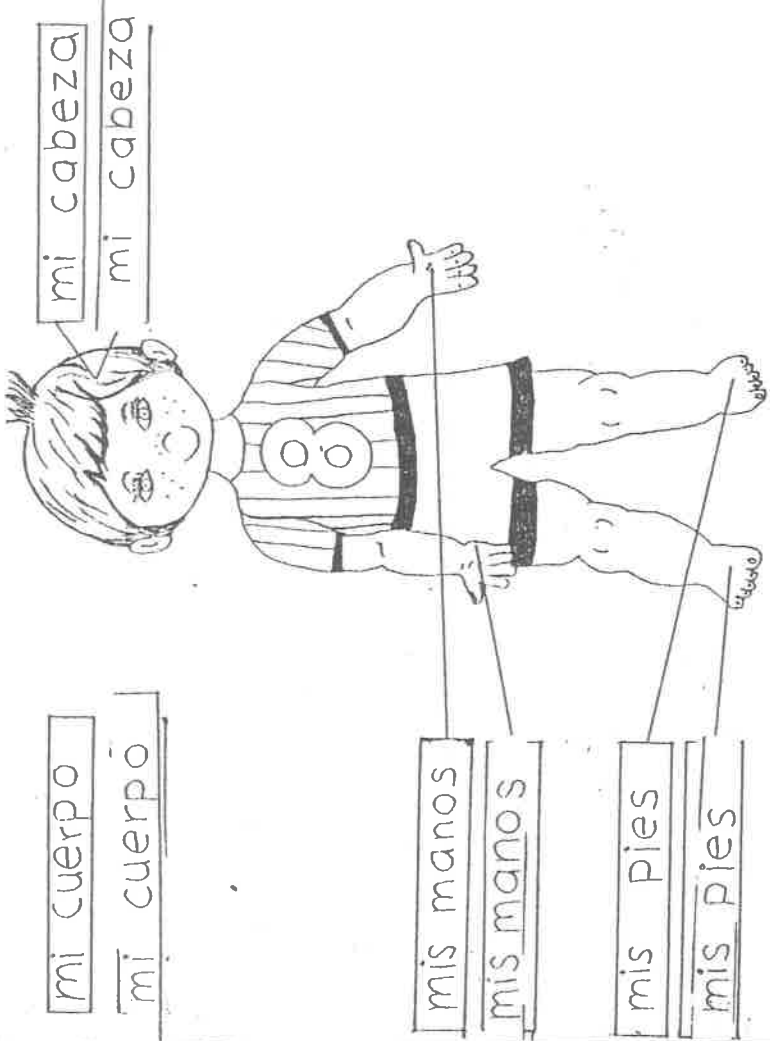
DE LA ESCALERA RODO

Y SE ROMPIO UNA PATITA!

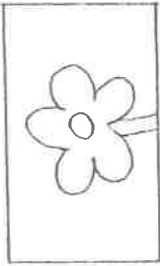
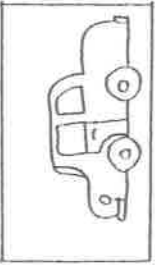
I AY PERRITO DE MI AMOR I



5 Puntos



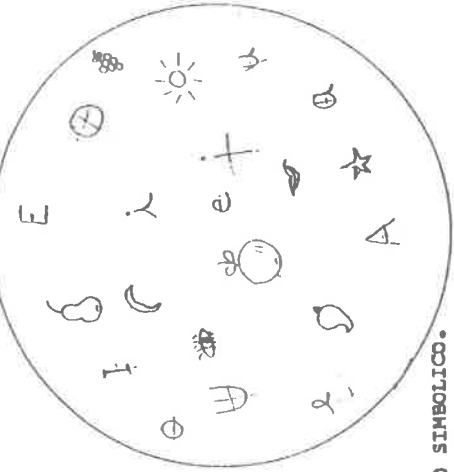
8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.



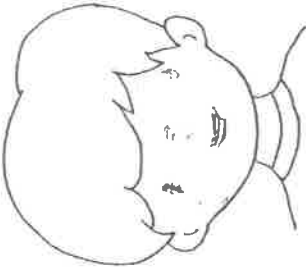
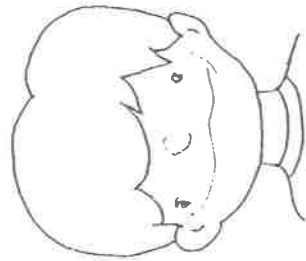
9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON. Y ESCRIBE TU NOMBRE.

A E E
L A R E S A E S
- g n o o - e o e o
- g n o o - e o e o

5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES.



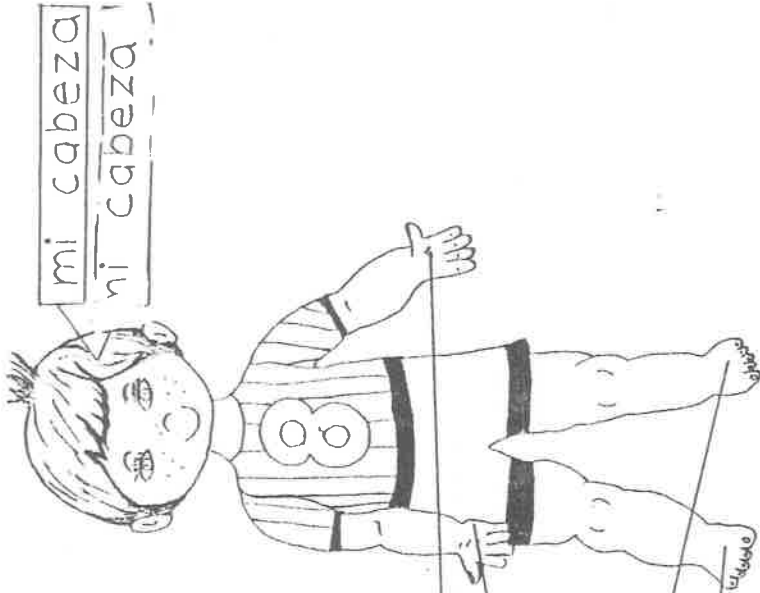
6.- JUEGO SIMBOLICO.
- DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.



7.- LENGUAJE ORAL:
- REPITE ESTE CUENTO:
" EL PERRITO".
UN PERRITO MUY BONITO
HACE TIEMPO YO TENIA
SE PARABA DE PATITAS
CUANDO SU PAN ME PEDIA,
UNA VEZ MI BUEN PERRITO
DE LA ESCALERA RODO
¡ Y SE ROMPIO UNA PATITA!
¡ AY PERRITO DE MI AMOR !



mi cuerpo
mi cuerpo

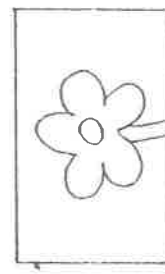
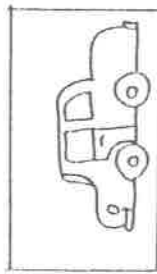


mi cabeza
mi cabeza

mis manos
mis manos

mis pies

8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.



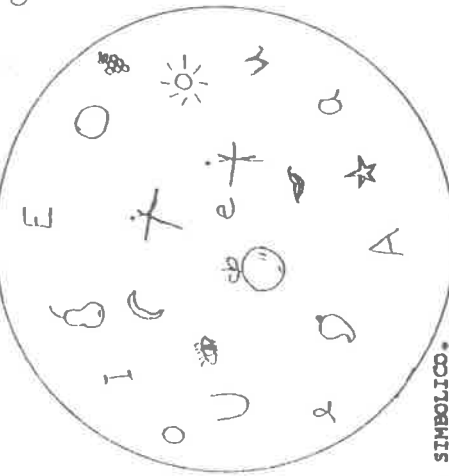
9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON. Y ESCRIBE TU NOMBRE.

5

5
pizarra

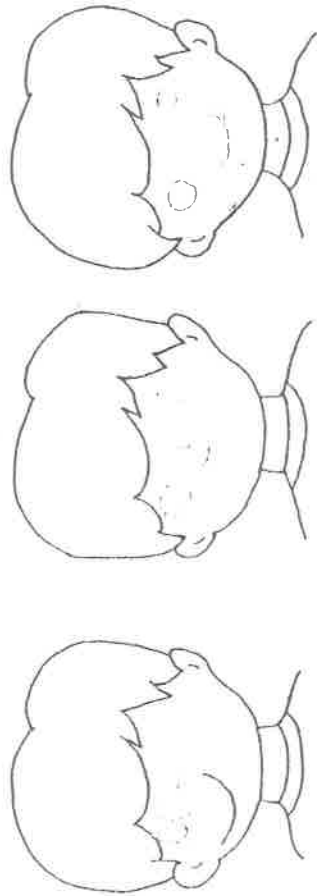
5
pizarra

5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES.



6.- JUEGO SIMBOLICO.

= DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.



7.- LENGUAJE ORAL:

- REPITE ESTE CUENTO:

" EL PERRITO".

UN PERRITO MUY BONITO

HACE TIEMPO YO TENIA

SE PARABA DE PATITAS

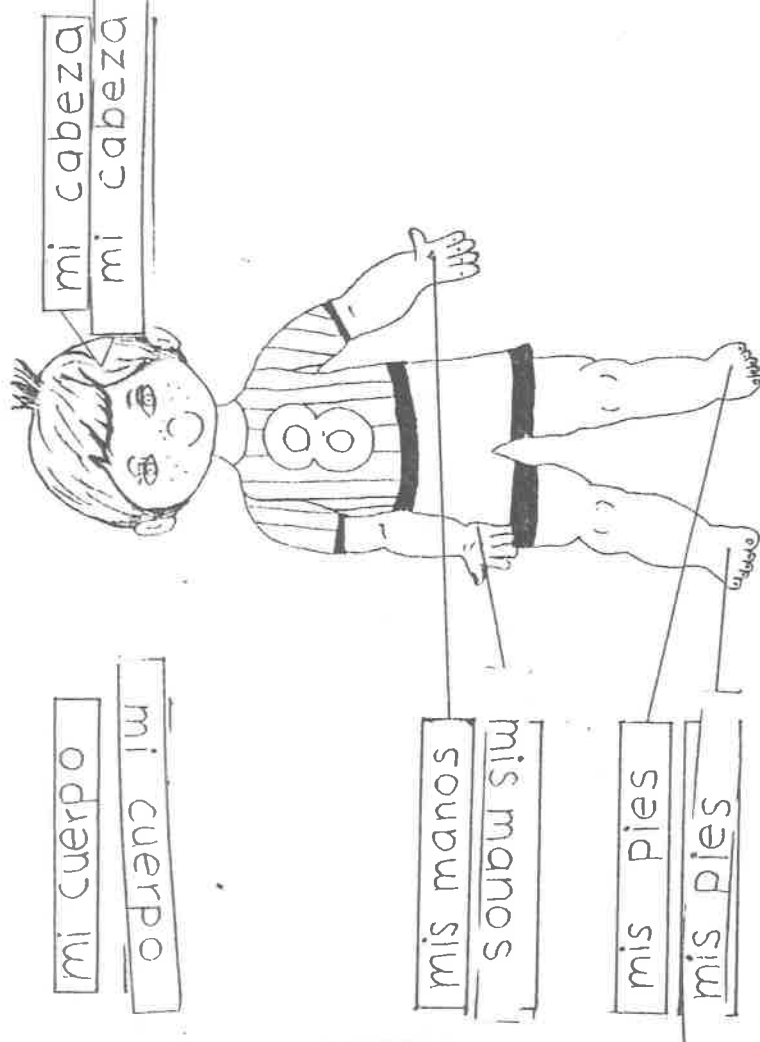
CUANDO SU PAM ME PEDIA,

UNA VEZ MI BUEN PERRITO

DE LA ESCALERA RODO

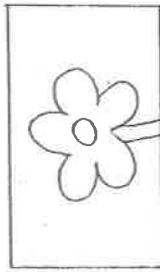
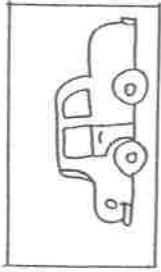
I Y SE ROMPIO UNA PATITA!

I AY PERRITO DE MI AMOR I



8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.

CARRO



FLOR

9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON. Y ESCRIBE TU NOMBRE.

LAMESAFSCAFF

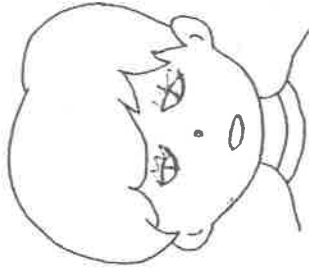
LAMESAFSCAFF

Aholizeth

5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES.



6.- JUEGO SIMBOLICO.
= DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.



7.- LENGUAJE ORAL:
- REPITE ESTE CUENTO:
" EL PERRITO".

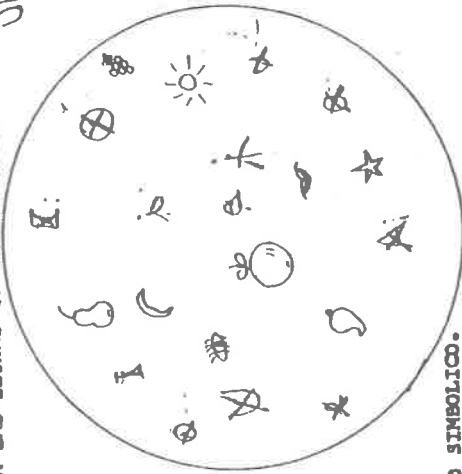
UN PERRITO MUY BONITO
HACE TIEMPO YO TENIA
SE PARABA DE PATITAS
CUANDO SU PAM ME PEDIA,
UNA VEZ MI BUEN PERRITO
DE LA ESCALERA RODO
¡ Y SE ROMPIO UNA PATTITA!
¡ AY PERRITO DE MI AMOR !



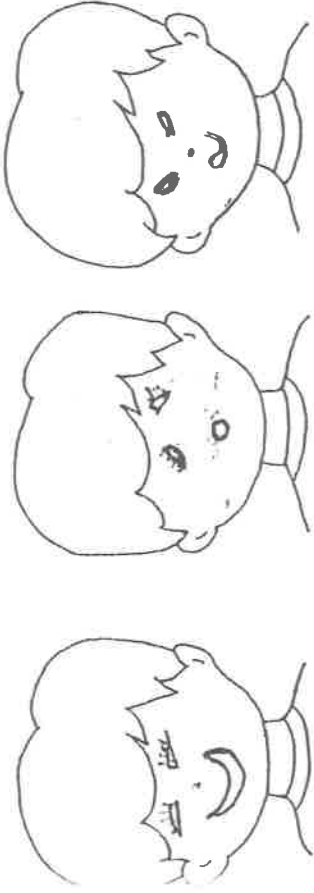
que me ves un perro de
se rompio una pata de
se rompio

SUSANA

5.- TACHA LAS LETRAS QUE ENCUENTRES.



6.- JUEGO SIMBOLICO.
= DIBUJA TRES CARAS: SONRIENTE, TRISTE, ENOJADA.



7.- LENGUAJE ORAL:

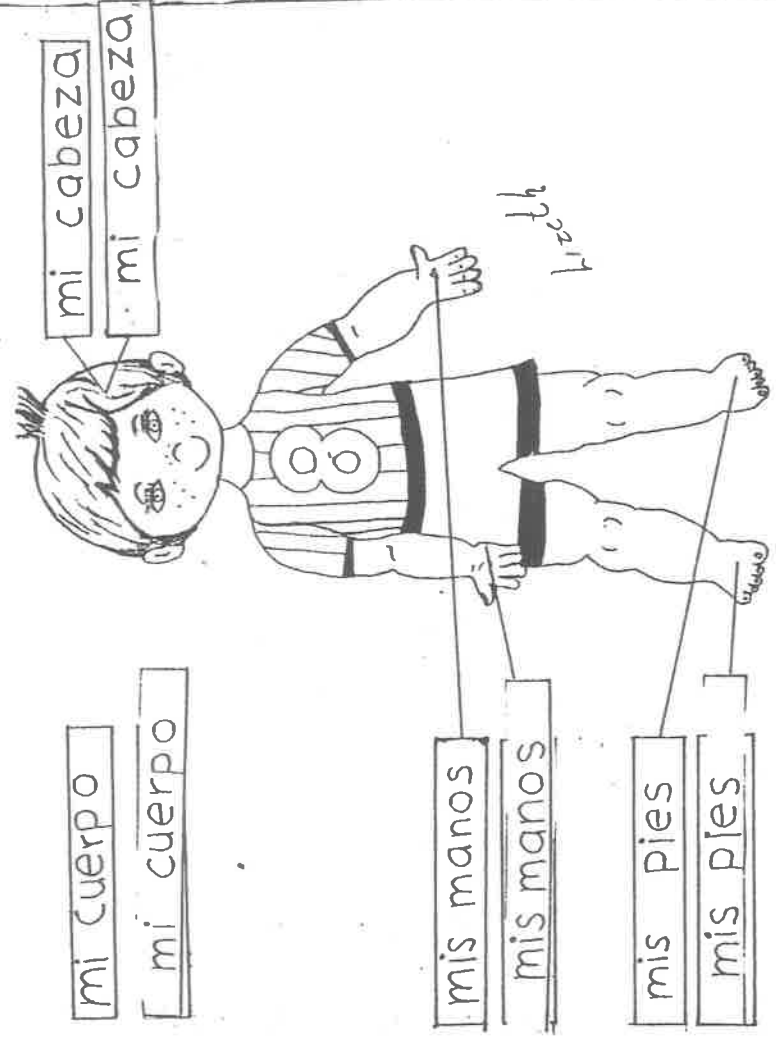
- REPITE ESTE CUENTO:
" EL PERRITO".

UN PERRITO MUY BONITO
HACE TIEMPO YO TENIA
SE PARABA DE PATIJAS
CUANDO SU PAN ME PEDIA,
UNA VEZ MI BUEN PERRITO
DE LA ESCALERA RODO
Y SE ROMPIO UNA PATIJAS
AY PERRITO DE MI AMOR I



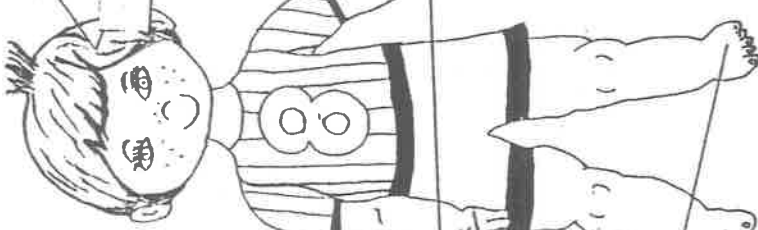
(9)

Lizeth



50

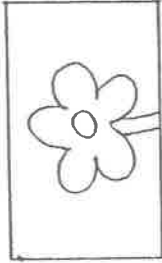
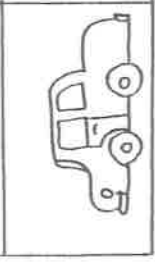
mi cuerpo
mi cuerpo



mis manos
mis manos

mis pies
mis pies

8.- ILUMINA DE COLOR ROJO DONDE DICE O SE LEEN LAS PALABRAS CARRO Y FLOR.



50

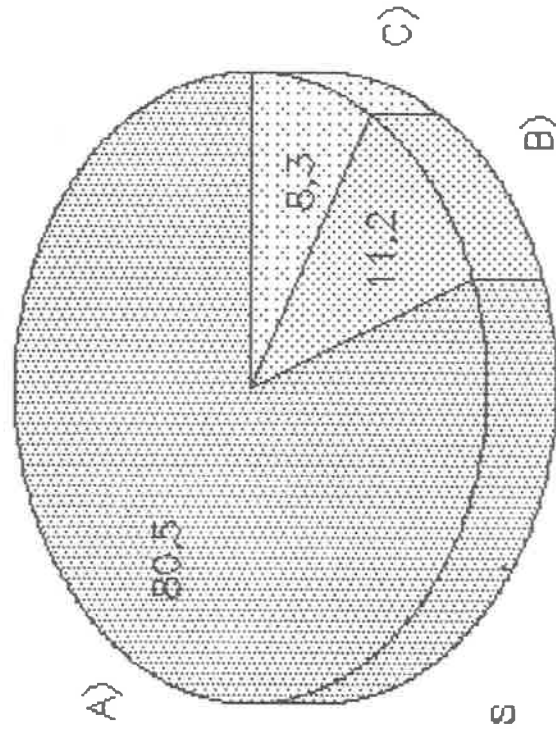
9.- COPIA LO QUE DICE EN EL PIZARRON. Y ESCRIBE TU NOMBRE.

LAMESAESCAFE

Lamesaes cfe

SUSANA

ADQUISICION DE LA LECTO-ESCRITURA DE PRIMER GRADO



A) Alumnos aprobados

B) Alumnos con problemas varios

C) Alumnos de educación especial

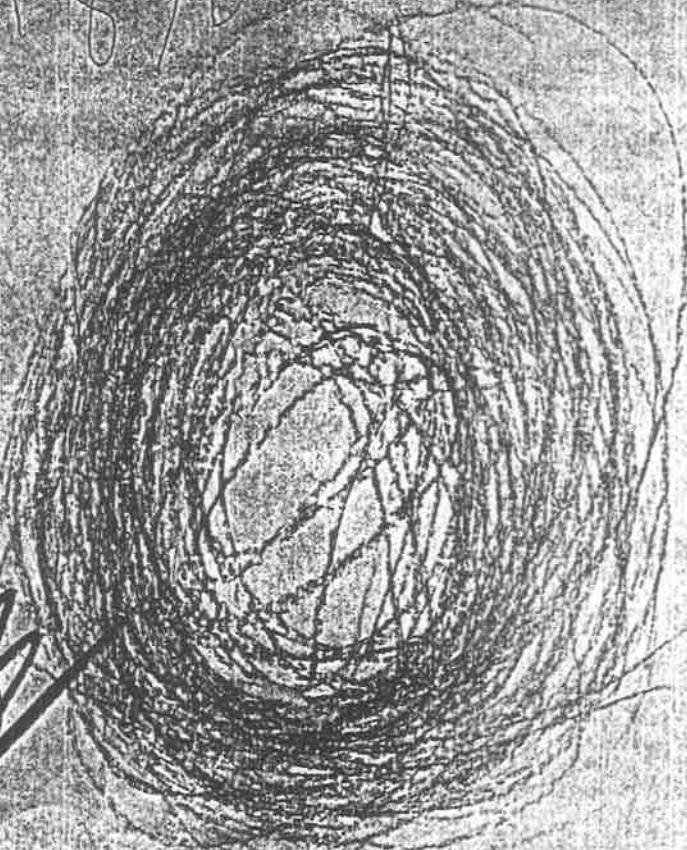
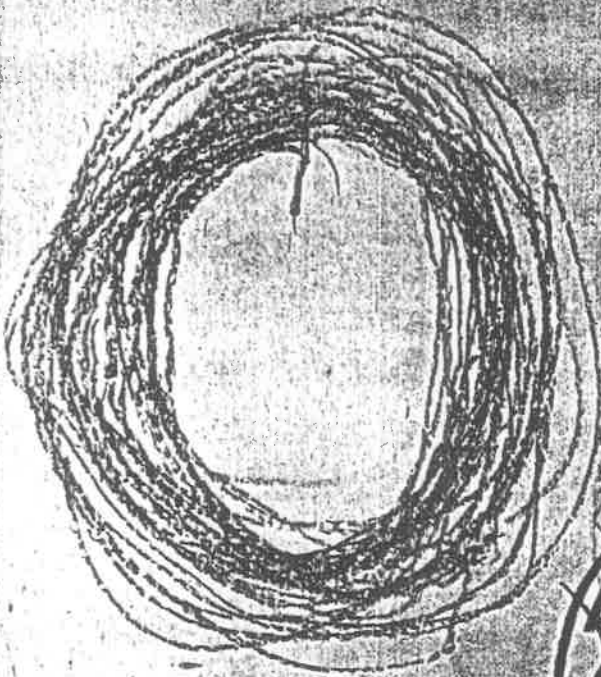
ANEXO 2

ETAPA INICIAL

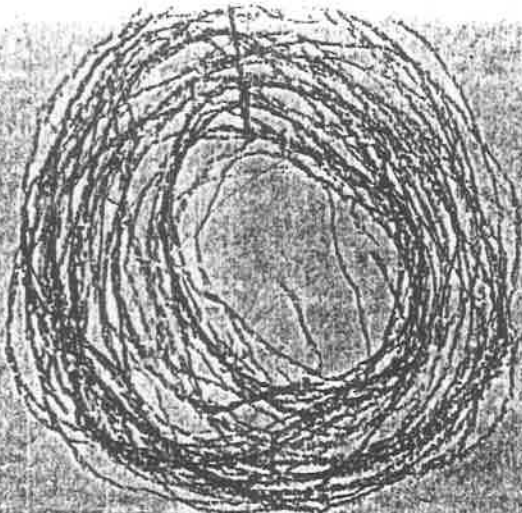
O

PREOPERATORIA

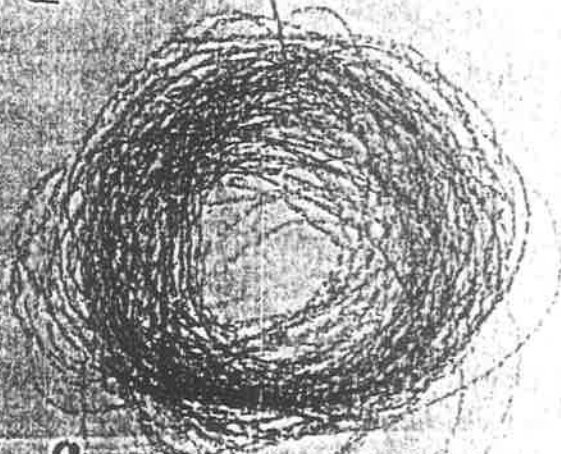
F10K-BF8/0 100



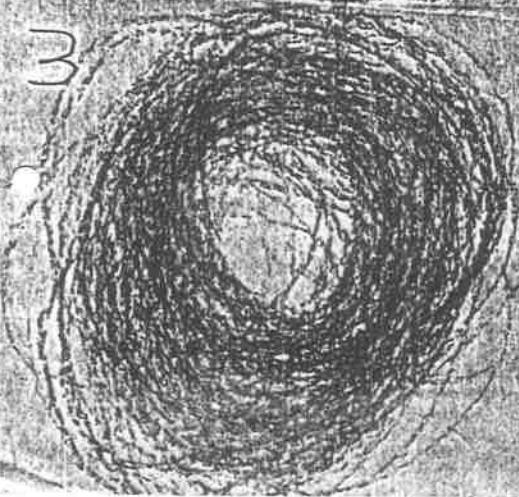
1



2



3



Bibiana



1



2



3



4



FOY - B i v i a h o

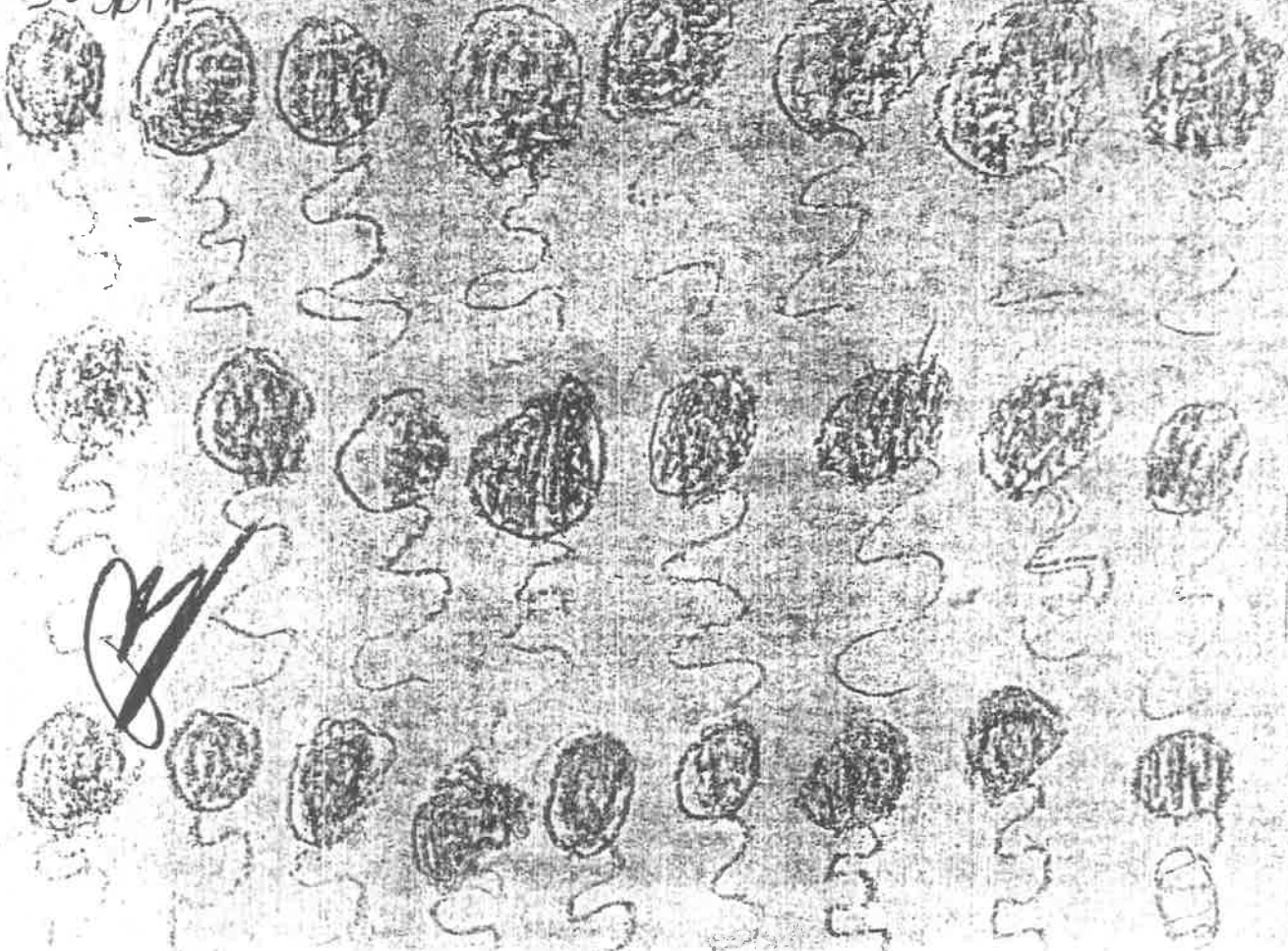
5

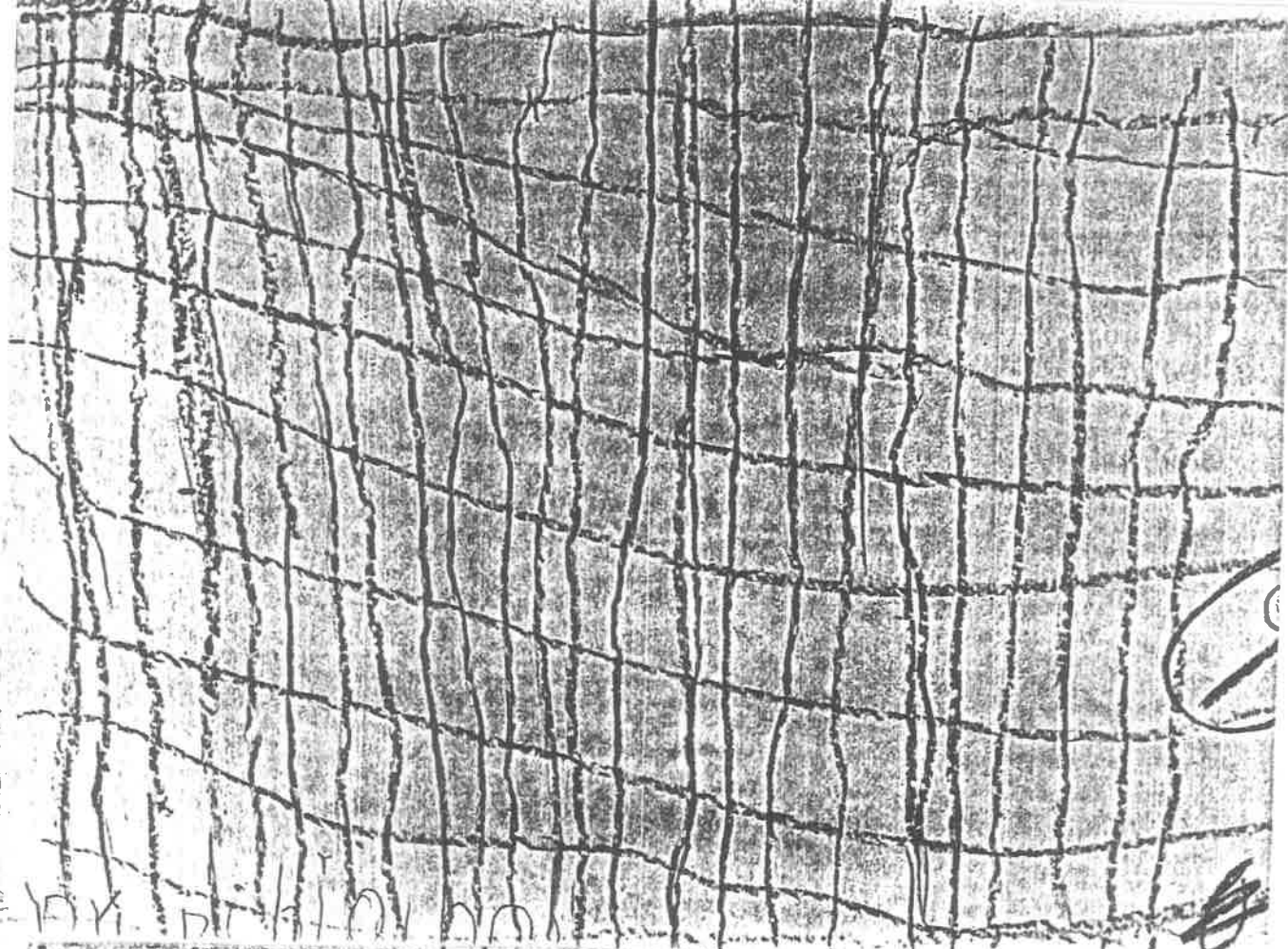


6

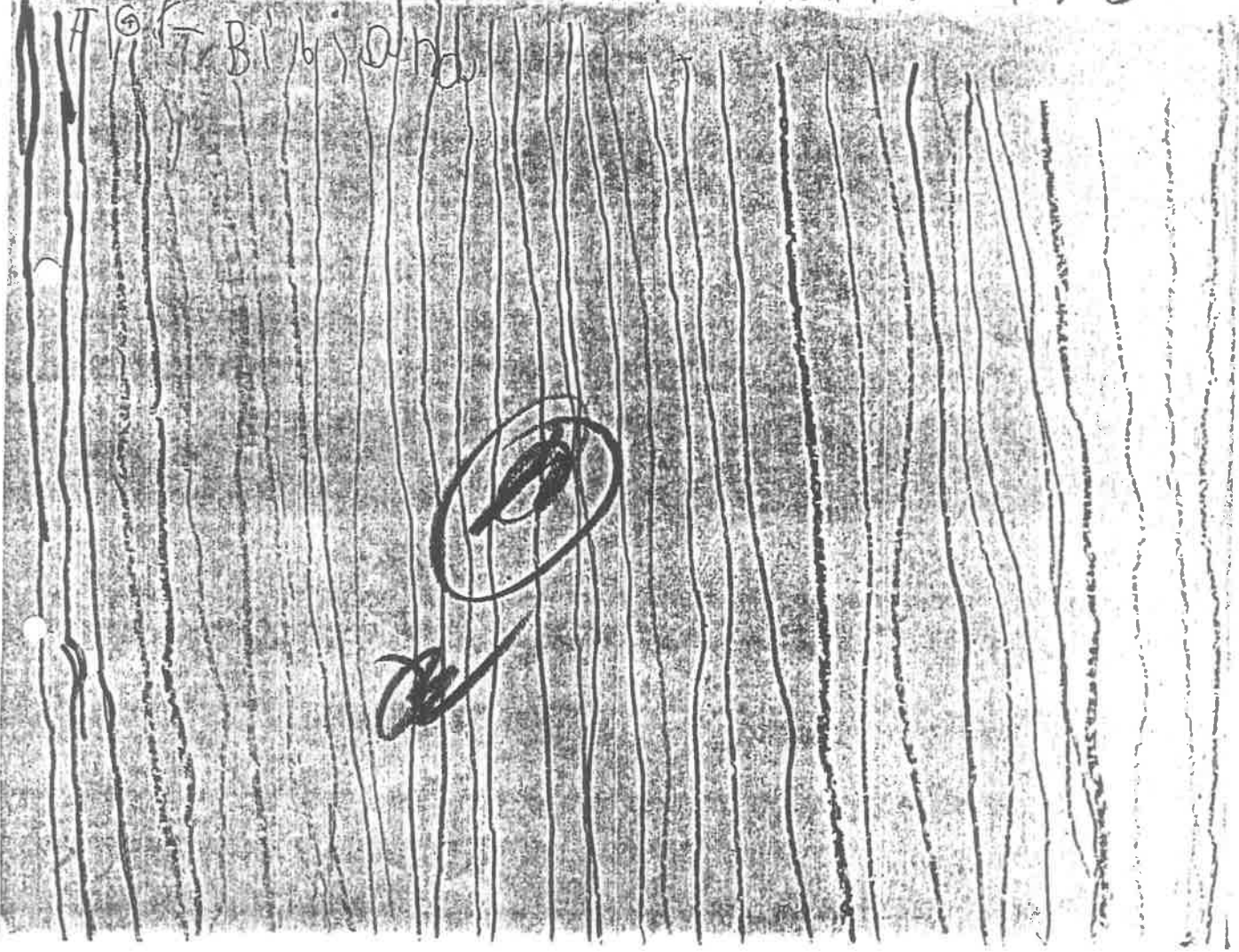


gugbhp





NY. P. 11. 11. 11.



10-11-11

Recortar la "U" en el Periódico

U U U U U U U U U U U U U U U U
U U U U U U U U U U U U U U U U
U U U U U U U U U U U U U U U U
U U U U U U U U U U U U U U U U



ANEXO 3

ESTIMULACION, PARTICIPACION Y FAMILIARIZACION CON LAS PRINCIPALES LETRAS, PALABRAS Y SONIDOS.

S S S

M M M Mi Mi

S

M

L

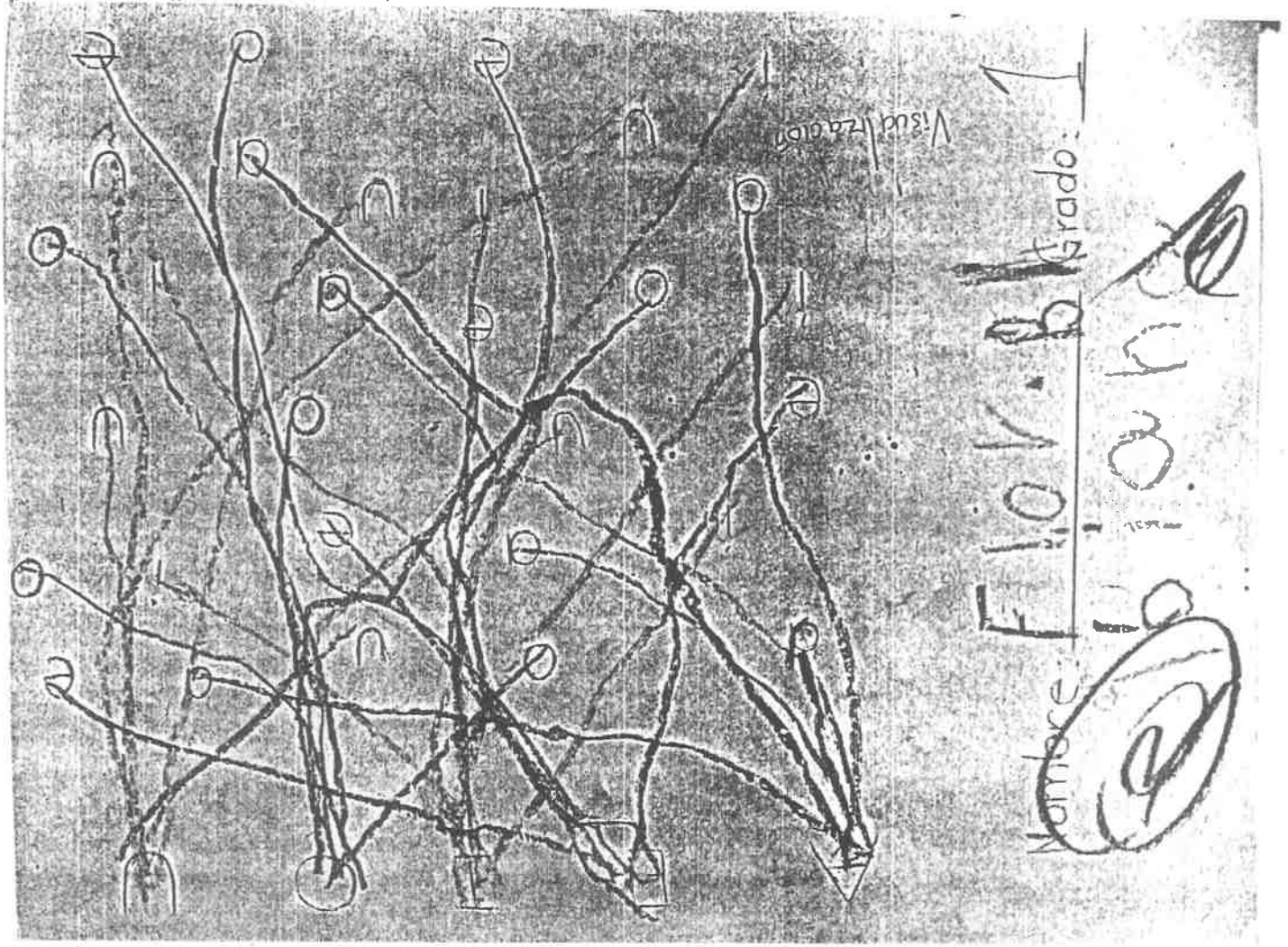
p

L L L

P P P P P P P P

Bibiana

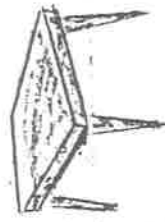
RECORTADO



recha tu de MCV 7945

Escribe su nombre

19/04/1974



mesa



salelo



sofo



sof



sa po

6

Flora

se ie

susi

asea

pliso

oso

sol

amasa

sol

amasa

susi

pliso

asea

sol

oso

pliso

sol

amasa

susi

asea

asea

susi

oso

pliso

sol

amasa

Kepasa

su su

so so

se se

sa sa

si si

su su

so so

se se

sa sa

si si

su su

so so

se se

sa sa

si si

su su

so so

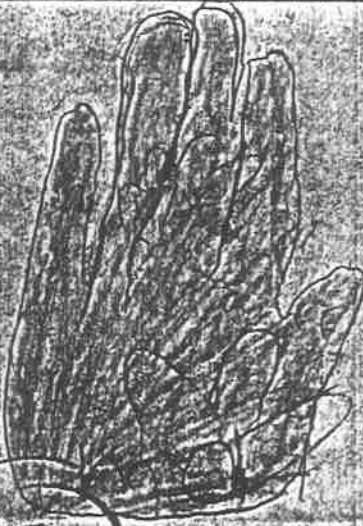
se se

sa sa

si si



ndma mo
r-bi bia ha



la	Pu	Pia	Papá	papel
le	Po	Pie	Pipa	piel
li	Pi	Pio	Pipi	paloma
lo	Pe	Piu	Papi	puma
lu	Pa	Pii	Pepe	paola
le	Po	Pay	Papa	pulpo
la	Pi	Pae	Papa	pamela
li	Pe	Pou	Papa	Lupe
la	Pa	Pua	Papa	

un papa
 un papa
 un papa
 un papa

A

A

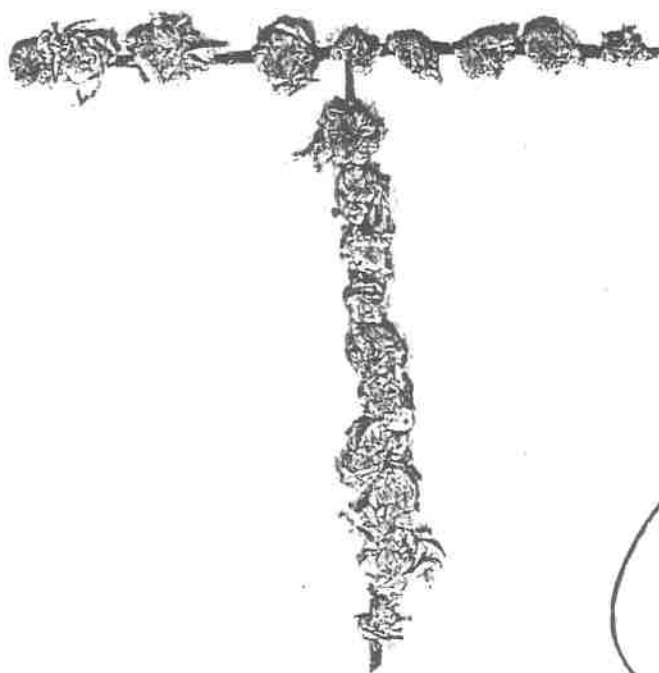
o y B i g i a n a B

B

¿Que empieza con la P?



29 de Noviembre 1993

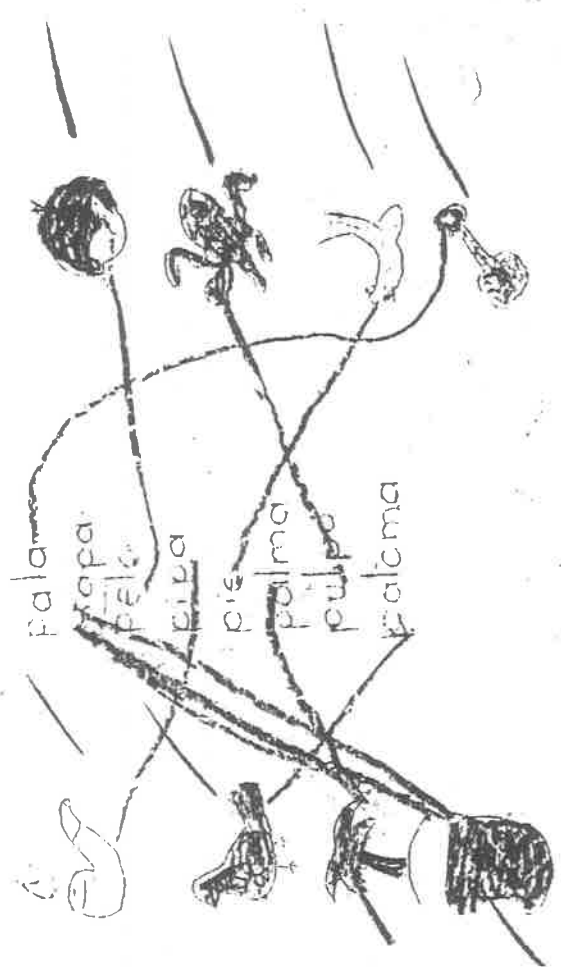


BOIANO

* Leer y encerrar la P - 10/Nov/17

Mi **p**apa **p**idió siete **p**escados.
 El **p**erro **p**erdidó el **p**zapato.
 La **p**alma de **p**apa se rombió.
 Camela comió **p**astel con **p**epe

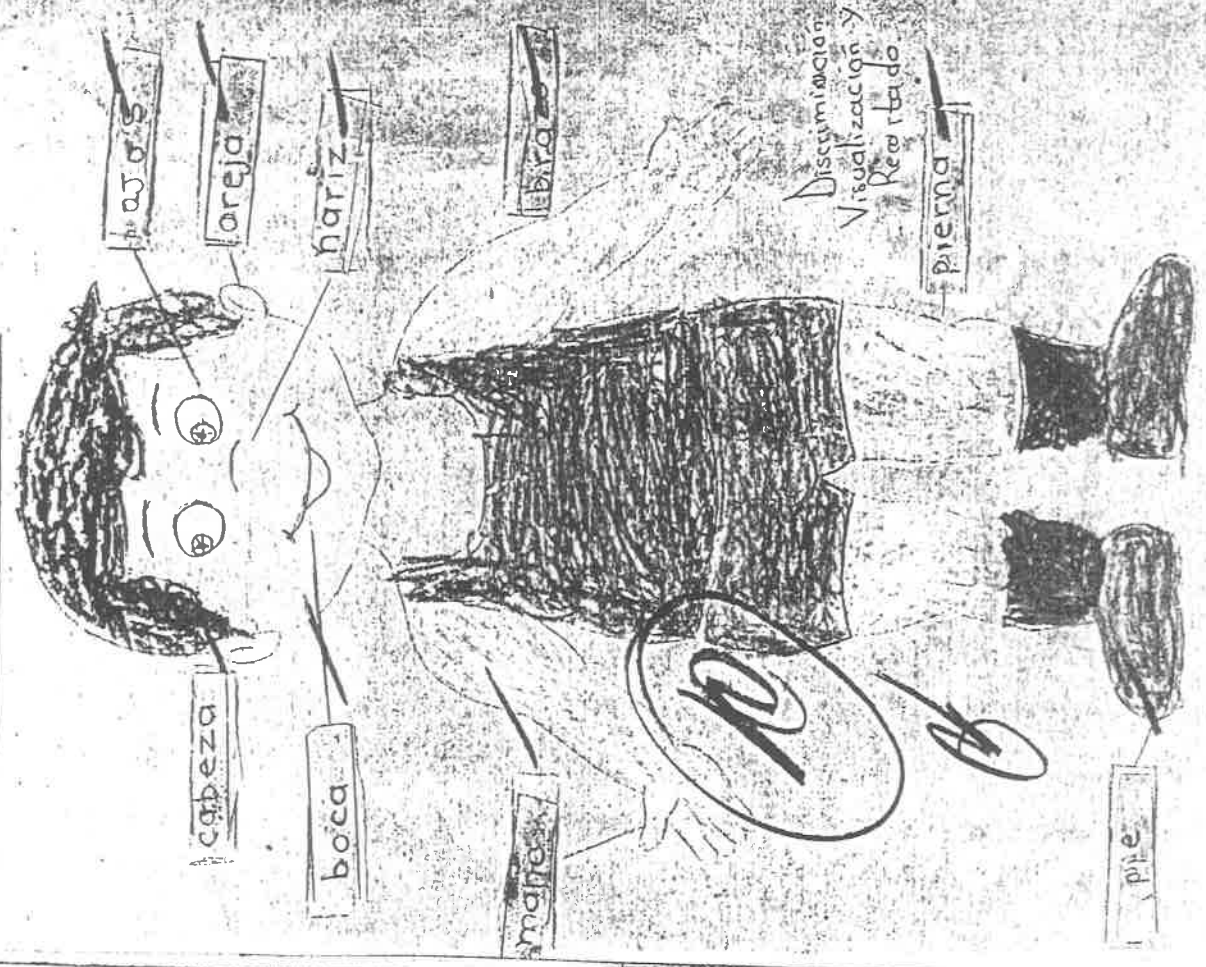
* Une con una línea *



Escribe *

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa
 po po po po po po po po po po
 pe pe pe pe pe pe pe pe pe pe
 pu pu pu pu pu pu pu pu pu pu
 pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi

Nombre Floy-Bibi A. Ho.



Sus,

25 de Noviembre 1913



PADEL



ELOTE



TAPETE



ABSTRACCION DE
OBJETO-PALABRA
PASTA



30 x 11 cm

Medios de transporte



Carro



Bicicleta



cohetes



autobus

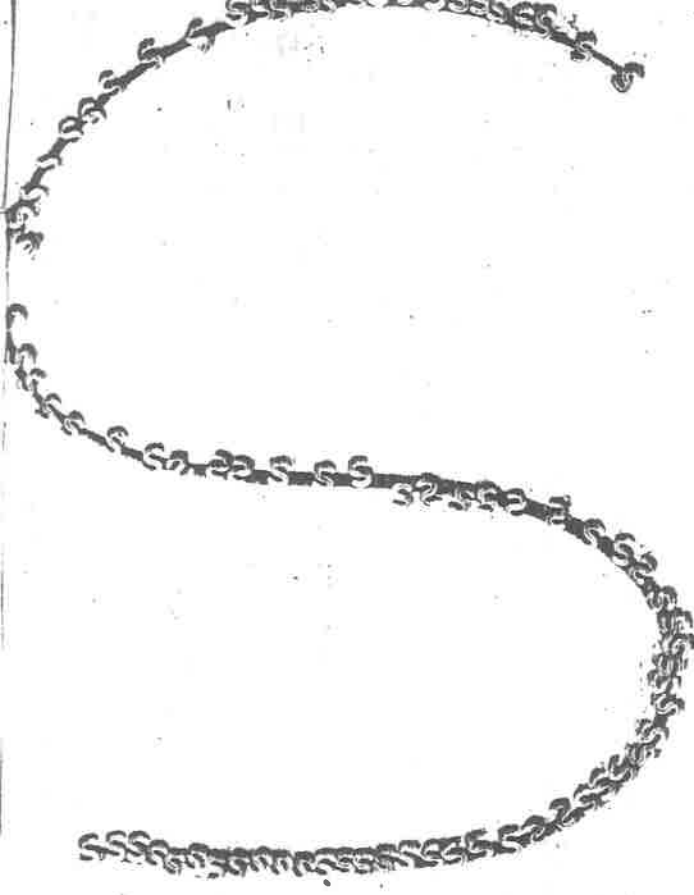


Avión



caballo

ABSTRACCION
DE
CONCEPTOS



inreikiahna



mg



ling



mlila



mu



maki



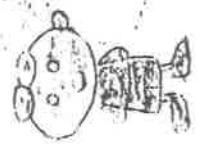
ala



ola



pa



pa

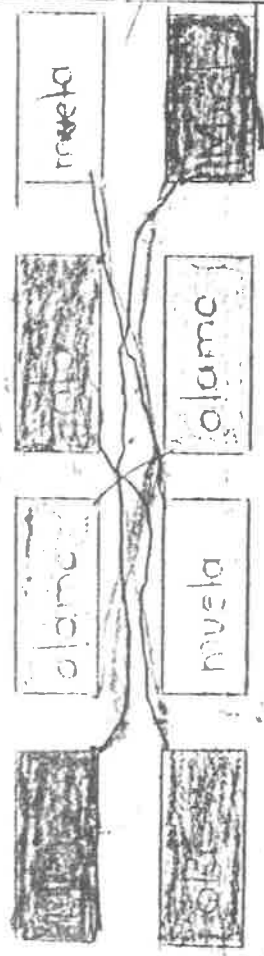


pa



pa

Busca y colorear los paisajes iguales.



Completa las palabras:



Repasa:

M L M L M L M L M L M L M L M L
L L L L L L L L L L L L L L L L
M M M M M M M M M M M M M M M M
la la la la la la la la la la la la la la
lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

Da Si Su Se So

Usa Esa Iso Asi aseo

Lisa sala Sol Lisa salsa Elisa

Masa asoma misa Samuel makaso

Piso sopa Pesos Pies sapa pulsa seis









asoma espuma suma mesa susi más

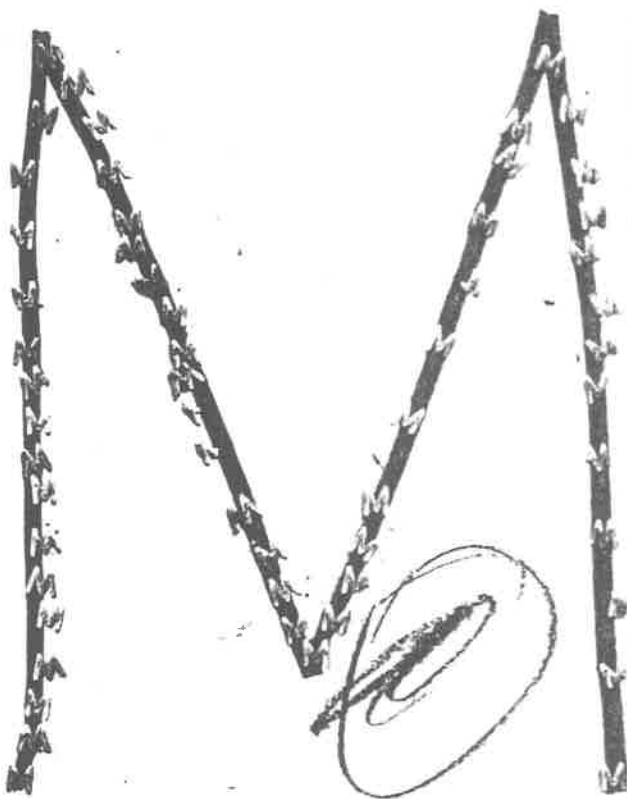
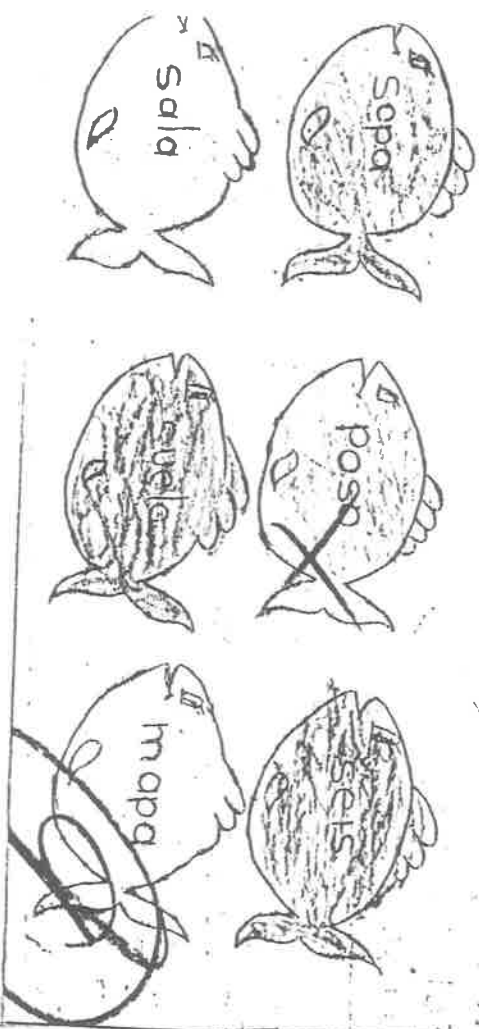
Encierra las "S" con color Rojo

M: (S) L P M L (S) P M S L (S) S
M (S) P L M M
S L (S) P M S L (S) M
M P M S L (S) M



Colorea los que empiezan con "S"

 S	 S
 S	 S
 S	 S
 S	 S



TRABAJO EN PASTA





D. [redacted] Susi

- 1- [redacted]
- 2- D
- 3- [redacted]
- 4- D
- 5- [redacted]
- 6- [redacted]
- 7- [redacted]
- 8- [redacted]
- 9- [redacted]
- 10- [redacted]



- 1- [redacted]
- 2- [redacted]
- 3- [redacted]
- 4- [redacted]
- 5- [redacted]
- 6- [redacted]
- 7- [redacted]
- 8- [redacted]
- 9- [redacted]
- 10- [redacted]

[Handwritten signature]

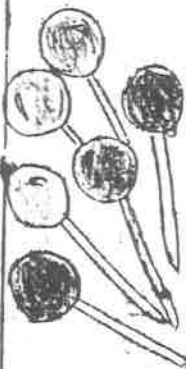
9 de Diciembre 1943

REPORTADO

¿Que Debes hacer? Colorea lo Correcto.



2



6



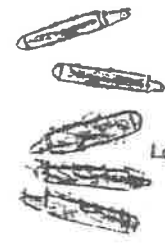
4



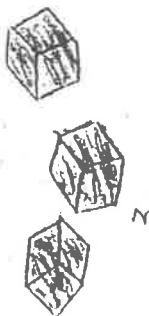
7



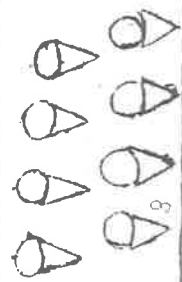
9



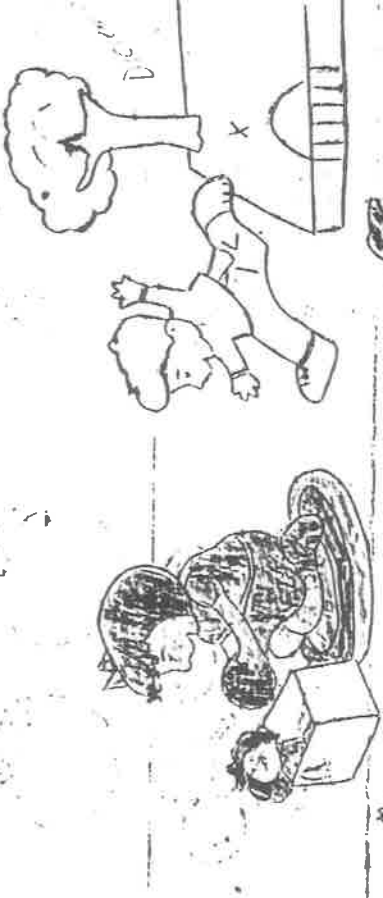
5



3



Nombre Susi



1



2



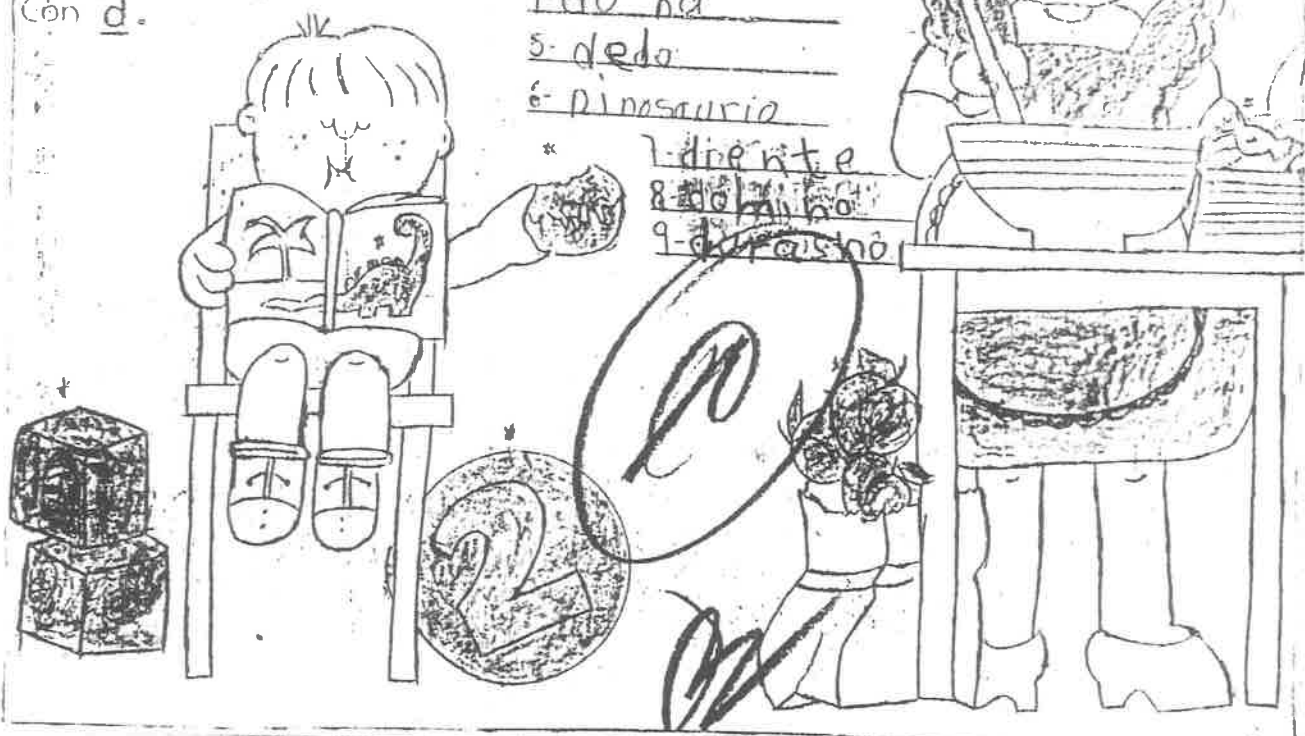
3

D d

Diciembre

Escribe y Colorea lo que empieza con d.

- 1. da do
- 2. dos
- 3. Dulces
- 4. do na
- 5. dedo
- 6. dinosaurio
- 7. diente
- 8. diente
- 9. dinosaurio



dental



luzaca
nido



dinosaurio



dientes



Escribe el nombre del dibujo.

Patis
 tina
 tina
 bebé
 Pajin
 tina
 mano
 malina
 tuna
 pelón
 ropales
 mono
 tina
 bebé
 tina
 bebé
 mano
 malina
 tuna
 pelón
 ropales
 mono

Escribe el nombre de 4 amigos (cos).

- 1- SUSANA
 - 2- MANUEL
 - 3- ELISA
 - 4- ELIZABETH
- Manuel

s m n p t l

Susi
Tiene muy buena lectura.

santos Sonia asiento
 dinamos antena Panamá
 nena pantaleta natita
 tuna tonis tunnel Susi
 nata tina ténica puente
 Antonis Manuel teniente
 Susana Natalia Pinalo

3/Dic. 1973

ANEXO 4

**COMPRESION Y RAZONAMI-
ENTO DEDUCTIVO DE DIBUJO-
PALABRA-FRASE-ORACION.**



Calas



Calahute



Camarón



Caja

Coca-Cola



Cascan



Casca



Clato



Cepillo



Cebolla



Metala



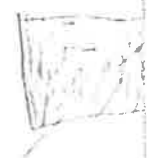
Collar



Llabiero



Ciobillo



Am...

Abecedario

21 de Enero 1994

A B C D E F G
 H I J K L M N
 O P Q R S T U V
 W X Y Z

Susi



mami	tos	alma
Lupita	Sopa	espuma
Moises	tapete	Pesas
Lupa	mesa	masa
toma	tiempo	oso
Sala	paleta	Leti
tapa	Pastel	Pulpo
Sapo	Pelota	Papel
tela	auto	muela
tusa	tita	mami la
FLOT BIANCA		

Ojo: Este cartelón lo hicieron
 de las llamadas del grupo.

L M

~~10~~

Esmelajda

~~10~~

18 de Enero 1994

4 4 4 4
4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

~~10~~

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4
4 4

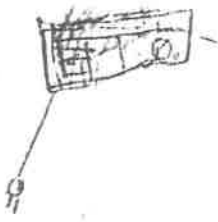
Manuel

~~10~~

PASTA

M

Susan



ADRES

BUTA

WOLFA



Posta

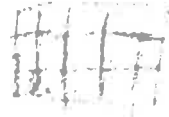
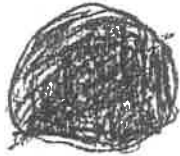


WATERA

Politi

Busi

J5



estropato

Jitomate

hoja



T.

AI



T

ANEXO 5

CONSTRUCCION DE ORACIONES Y USO DEL ALFABETO.

Q U E

Q U E

Que tu

PARQUE

6 Quédate

1 PARQUE

2 Q U E

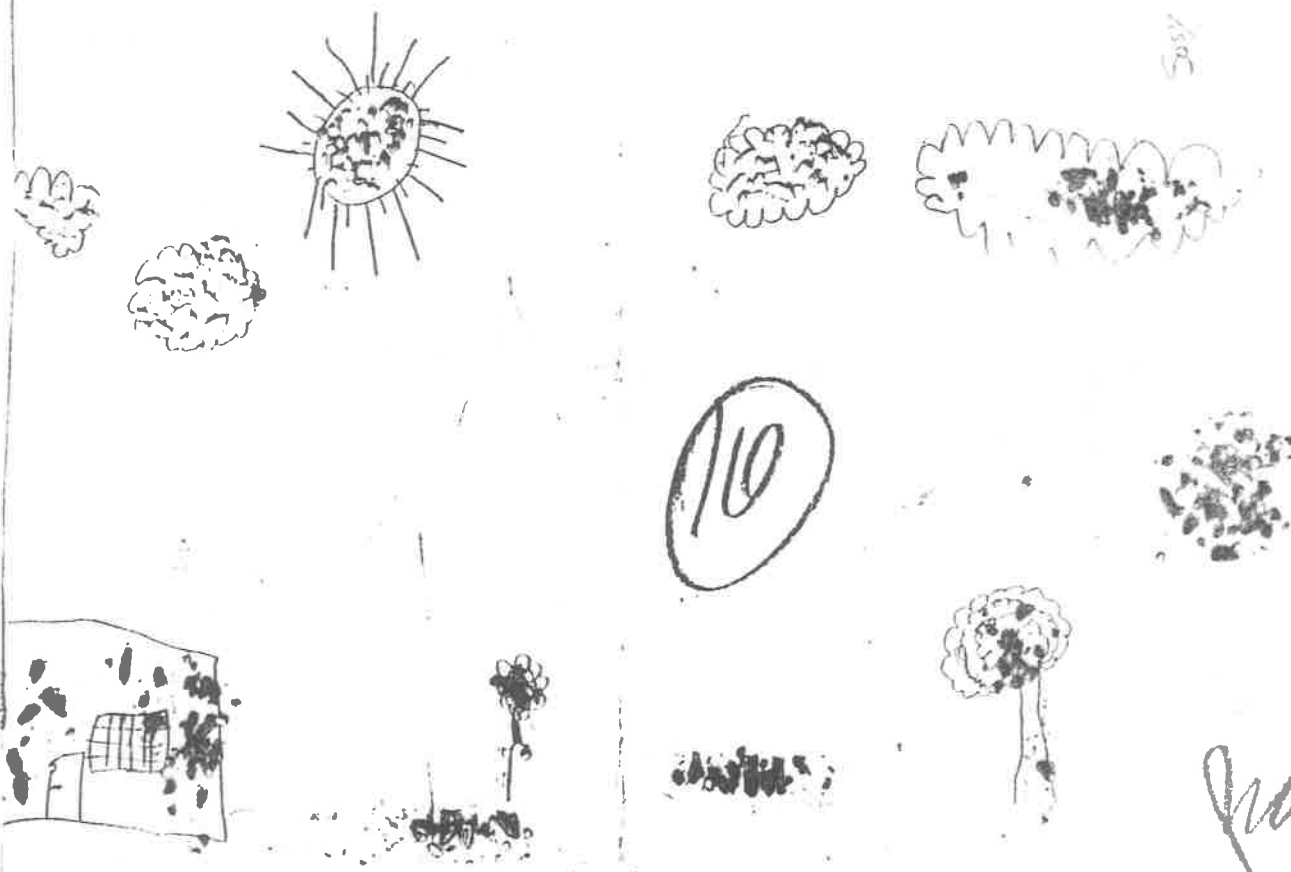
3 Q U E

4 QUE

5 que

6 que

9 de Febrero de 1911



que



Por medio de sonidos

Por medio de

Por medio de

Por medio de



comunicación

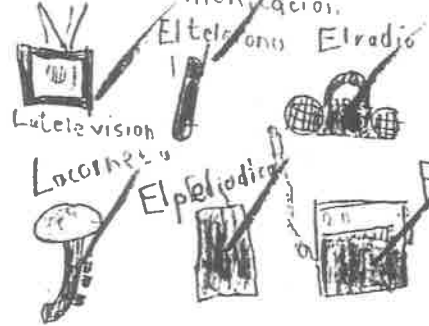
Satellite
Bibiana
Flor



Por medio de tele
Bision



Medios de comunicación



La televisión
El teléfono
El radio
La cámara
El periódico
El libro

Medios de Transporte



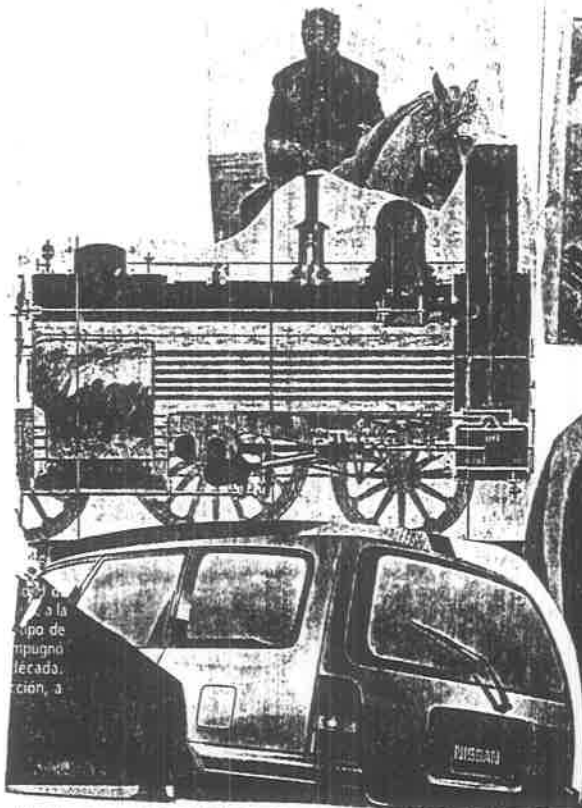
La carta
La paloma
El caballo
El tren
La loncha
El avión
El helicóptero
El carro



Su... Terrestres

Aereos

Milit



Alimentos de Origen Vegetal



Nombre: F I O K B I B I A U N O