

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
LA AMPLIACION DEL VOCABULARIO Y ENRIQUECEN
LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO**



LILIA AURORA CANSECO RODRIGUEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 1° de Marzo de 1996.

C. PROFR.(A) **LILIA AURORA CANSECO RODRIGUEZ**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA AMPLIACION DEL VOCABULARIO Y ENRIQUECEN LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA EN EL NIÑO DE PRIMER GRADO", opción Propuesta Pedagógica a solicitud _____ de la C. LIC. _____

GRACIELA AIDA VELO AMPARAN,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ



SECRETARIO: LIC. ROSARIO TERRAZAS ARZATE



VOCAL: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

SUPLENTE: LILIA REY VELO



CHIHUAHUA, CHIH., A. 1° DE MARZO DE 1996.

ÍNDICE

	Página
Introducción	4
I. EL PROBLEMA	7
A. Planteamiento	7
B. Justificación	9
C. Objetivos	9
II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
A. El Lenguaje	11
B. Formación de vocabulario en el niño	14
C. Procesos de conocimiento y aprendizaje	20
D. El papel de los sujetos	26
E. Proceso de evaluación	34
III. MARCO CONTEXTUAL	36
A. Reseña histórica de la educación en México	36
B. Modernización educativa	46
C. Programa de educación primaria	47
D. El Español	48

E. La Institución Escolar y Social	52
IV. ESTRATEGIAS	56
A. Presentación	56
B. Estrategias didácticas	58
1. <i>Asociamos ideas</i>	58
2. <i>Lo que evocan las palabras</i>	60
3. <i>Rueda de la fortuna</i>	62
4. <i>Inventamos palabras</i>	65
5. <i>El álbum de animales</i>	66
6. <i>Tablero de sinónimos</i>	68
7. <i>Scrabble</i>	69
8. <i>Uso del diccionario</i>	71
9. <i>Uso del diccionario. Versión II</i>	72
10. <i>Maratón</i>	74
CONCLUSIONES	76
ANEXOS	79
BIBLIOGRAFÍA	93

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta a continuación, parte de la necesidad de buscar nuevas formas de trabajo dentro del aula que favorezcan el desarrollo de un alumno activo, que participe en su propio proceso de aprendizaje de una manera creativa y enriquecedora, tanto para él, como para el resto del grupo y el propio maestro.

Para desarrollar esta Propuesta, primero se seleccionó un problema que se había detectado en el grupo de Primer Grado: la presencia de un vocabulario muy limitado debido al origen del niño, la influencia de la televisión y la falta de fuentes culturales como la asistencia al teatro, el gusto por la lectura, etcétera.

En el primer capítulo se plantearon los objetivos a lograr, entre los que se encuentran el que el alumno amplíe su vocabulario mediante una construcción consciente del mismo, y favorecer el intercambio de opiniones entre alumnos, para impulsar el crecimiento del vocabulario personal.

Posteriormente, en el capítulo referente al Marco Teórico Conceptual, se investigó todo lo referente a la naturaleza del niño de primer grado, sus características emocionales y su manera de enfrentarse a los conocimientos. Las investigaciones llevadas a cabo por Jean Piaget sirvieron de base para comprender mejor los procesos mentales por los que atraviesa el niño de seis años.

También se hizo un contraste entre la pedagogía tradicional y el aprendizaje activo, para resaltar la conveniencia de utilizar esta última forma de trabajo.

El capítulo correspondiente al Marco Contextual presenta una reseña histórica de la educación en México, para conocer cómo ha ido evolucionando la enseñanza, los planes y programas y la política educativa que ha servido de base para desarrollar la labor docente. Se analizó desde la colonización española hasta el periodo presidencial de Carlos Salinas de Gortari y la creación de los nuevos planes y programas que surgieron bajo la directriz del entonces Secretario de Educación, Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León.

También se presenta una descripción del centro de trabajo donde se llevaron a cabo las estrategias aquí planteadas, para poder comprender las dificultades con que se enfrenta el maestro y valorar tanto las facilidades como dificultades que representa el trabajar en un sitio que tiene acceso a múltiples agentes socializantes.

El siguiente capítulo muestra las estrategias que permitieron atender el problema planteado inicialmente, pero que, como se menciona en las conclusiones, sólo es el inicio de una labor que debe ser permanente y debe continuar a lo largo del segundo grado de educación primaria.

Este trabajo permite reflexionar sobre la verdadera labor del maestro, y lo obliga a seguir preparándose. No se puede permanecer pasivo al frente de una tarea tan ar-

dua; es necesario buscar continuamente nuevas formas de trabajo que solucionen verdaderamente los problemas cotidianos de los alumnos o, principalmente, que les den las armas necesarias para enfrentarse y actuar ante la vida.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento

Muchas veces se observa dentro del aula la participación de los alumnos en una forma poco equilibrada; mientras que unos cuantos intervienen continuamente, la gran mayoría permanece callado.

Esto puede deberse a varias causas: la apatía o falta de interés, el temor a equivocarse y ser corregido; o bien, lo que interesa destacar en este trabajo, la falta de un vocabulario variado que impide al niño comprender los temas que se tratan en el salón, lo que lo hace sentirse como un ser extraño en el grupo al que se le habla un idioma que desconoce y por lo tanto no posee los elementos para aprenderlo y obrar en consecuencia.

Al primer grado de educación primaria el niño llega con mucho ímpetu. Está ávido de conocer y cuenta con todo un caudal de recursos para enfrentarse a lo nuevo. El lenguaje oral no será un obstáculo para aprender, en tanto comprenda a sus compañeros y al maestro. La dificultad se presentará cuando empiece a escuchar palabras nuevas, diferentes a las empleadas en su medio familiar y social. Si es un alumno extrovertido no tardará en preguntar las cosas que no entiende, pero los tímidos o aquellos que se mantienen alejados del contacto con los demás, irán quedando rezagados intelectualmente, perdiendo las armas que

favorecerán la adquisición de nuevos conocimientos de primer año o grados superiores.

Lo mismo sucederá cuando se enfrenten a textos escritos. Podrán obtener el significado de lecturas sencillas, pero al enfrentarse a palabras desconocidas, que sean difíciles de interpretar en base al contexto general de la historia, se verá interrumpido el proceso de comprensión de la lectura, no porque el niño no sepa leer, sino por la falta de un vocabulario amplio que le permita apropiarse del significado del escrito que le presenta.

En lo que se refiere a la expresión escrita, la producción de textos hecha por el niño se verá empobrecida por la repetición de términos, ya sean verbos, adjetivos, adverbios, etcétera. O al verse en la imposibilidad de poder expresar lo que piensa, se limitará a escribir unas cuantas ideas, si no es que ninguna.

Estos fueron algunos de los problemas que se detectaron en el aula y que tienen repercusión no sólo en la asignatura de Español, sino en todas las demás y, lo que es más grave, en la vida cotidiana del alumno. Por la importancia que reviste el hecho de poseer un léxico amplio y variado, se planteó el siguiente problema: ¿Qué situaciones de aprendizaje favorecerán en el alumno de Primer Grado Grupo "1", de la Escuela. Primaria Alfredo Chávez, el desarrollo de un vocabulario más amplio?

B. Justificación

Al contar con un vocabulario restringido, el niño experimentará actitudes de apatía y rechazo a la escuela, o bien, perderá el interés que inicialmente sentía por el estudio.

Este problema podría evitarse si al niño se le permitiera crear su propio lenguaje, sin estarlo corrigiendo constantemente cuando se equivoca al hablar o escribir, porque es precisamente en esos momentos cuando el pequeño exterioriza sus pensamientos y los confronta con los vocablos empleados por los demás y se va autocorrigiendo. De esta manera se le estará dando la oportunidad de aprender cualquier cosa nueva a la que se enfrente y le hará ver en la escuela un elemento útil para la vida. Las estructuras mentales del individuo se verán enriquecidas con la creación libre de conceptos, generando en el niño un sentimiento de autonomía y seguridad en sí mismo.

Además, no hay que olvidar que la comunicación oral es el puente que une a los hombres para desenvolverse en la sociedad, y qué mejor que el sujeto cuente con un vocabulario amplio que facilite el acceso a nuevos hechos y conocimientos, enfrentándolos con creatividad y audacia.

C. Objetivos

Lograr que el alumno amplíe su vocabulario mediante una construcción consciente del mismo.

Favorecer el intercambio de opiniones entre alumnos, y alumnos y maestro, para impulsar la ampliación del vocabulario.

Desarrollar la capacidad del niño para expresarse en forma oral y escrita con claridad y coherencia.

Que el niño comprenda los usos de la lengua, para ver en ella un instrumento útil y aplicable en la vida diaria.

II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. El Lenguaje

El primer antecedente del lenguaje humano se remite a sonidos guturales, eminentemente instintivos, que indicaban peligro, dolor, hambre, placer, etcétera. "Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje".¹

Las primeras palabras imitaron los sonidos del mundo natural y se fue creando un lenguaje rico en entonaciones y gestos, con lo que se trataba de dar diferentes significados a lo que los hombres expresaban.

El hombre fue adquiriendo múltiples experiencias en su contacto con la naturaleza y con los demás hombres. Esto le permitió enriquecer su lenguaje, pues la complejidad de las relaciones le obligaba a hacer distinciones y clasificaciones en los objetos que manejaba. El lenguaje fue inicialmente un medio de expresión (dolor, alegría, etcétera) pero gradualmente fue convirtiéndose en un medio de comunicación. Al extenderse las comunidades y transformarse en pueblos sedentarios, los hombres tuvieron la necesidad de crear instrumentos que facilitaran su trabajo.

Sin el trabajo el hombre nunca hubiera podido desarrollar el lenguaje, pues éste le obligó a imitar a la naturaleza para poder dominarla. Al crear e imitar una y otra

¹ FISHER, Ernest. *El lenguaje Ant. El lenguaje en la escuela* p. 11

vez el mismo instrumento (por ejemplo el hacha), el hombre fue abstrayendo la cualidad que lo hacía común con otros objetos. De esta abstracción fueron surgiendo conceptos, y con ellos se fue creando el lenguaje humano.

La imitación otorgó al hombre poder sobre los objetos. Con ella los elementos naturales adquirirían un carácter útil y pasaban a servir al hombre. "De una similitud a otra, fue acumulando una creciente riqueza de abstracciones. Empezó a dar un solo nombre a grupos enteros de objetos correlacionados".²

Si al principio el hombre veía al mundo como un todo indiferenciado, ahora ya podía distinguir una cosa de otra; hacer generalizaciones para un conjunto de objetos semejantes y diferenciarlo de cualquier otro conjunto. Este poder de generalización le permitía comunicarse con mayor libertad y facilidad. Estos primeros conceptos tuvieron una función organizadora dentro del grupo de trabajo. Porque significaban lo mismo para todos sus miembros.

El hombre fue el primer ser que se enfrentó con la naturaleza como un sujeto activo. Seguía siendo una criatura de la naturaleza, pero ahora podía transformarla según sus necesidades. Ahora era capaz de crear una nueva realidad

² FISHER, Ernest. *El lenguaje Ant. El lenguaje en la escuela* p. 15

que antes no tenía. "El hombre mismo, mediante el trabajo, se transforma de animal en hombre".³

El descubrimiento que hizo el hombre acerca del poder de las palabras y el dominio que ejercían éstas sobre los objetos, lo hizo concebir otras atribuciones del lenguaje: le atribuyó poderes mágicos que podían ejercer diversas acciones sobre las personas a distancia. Esta fue una manera más de conocer las leyes de la naturaleza. El hombre llegó a muchas conclusiones falsas, pero sólo de esta manera -experimentando de una y otra forma-, fue como pudo enriquecer su vida.

La magia original desembocó lentamente en religión, ciencia y arte. En religión, porque la magia solicitaba el poder de seres superiores ajenos a la tierra; en ciencia, porque se elaboraban distintas pociones que darían origen posteriormente a diversos medicamentos; y en arte porque muchos ritos sangrientos fueron sustituidos por pantomimas (transición al drama y a la obra de arte).

El arte surgió de la colectividad y así permaneció cuando aparecieron las clases sociales. El artista se convirtió en portavoz de las contradicciones que surgieron por obra de la división del trabajo y la propiedad.

Se había roto la unidad tribal y apareció en su lugar un nuevo individualismo; ahora importaba el yo. "La com-

³ FISHER, Ernest. *El lenguaje Ant. El lenguaje en la escuela* p. 18

plejidad de la sociedad significó también la ruptura de las relaciones humanas; el enriquecimiento de la sociedad significó, en muchos sentidos, el empobrecimiento del hombre".⁴

El hombre, gracias al trabajo, pudo crear un lenguaje rico en abstracciones, pero también lo llevó a una gran complejidad de las relaciones humanas; relaciones que desembocaron en el dominio de una clase sobre otra, como se observa en la actualidad, aunque de una manera disfrazada, donde también tiene mucho que ver la utilización del lenguaje.

B. Formación del vocabulario en el niño

De la misma manera que el hombre primitivo tuvo que interaccionar con la naturaleza para comprenderla y dominarla, así también el pequeño tiene que poner en acción todo su organismo para conocer su entorno.

Antes de que el niño utilice un lenguaje que lo diferencie del resto del reino animal, atraviesa por una etapa llamada de inteligencia práctica (o *pensamiento técnico*), que consiste en la forma en que los niños pequeños cogen los objetos, su capacidad de dar un rodeo mientras persiguen un objetivo, y la manera de utilizar los instrumentos más primitivos.

⁴ FISHER, Ernest. *El lenguaje Ant. El lenguaje en la escuela* p. 25

Un factor fundamental que permitirá lograr el desarrollo humano, será la experiencia social con la que cuente el niño, la cual se va manifestando a través de la imitación, irá adquiriendo experiencia, conocerá y comprenderá modelos que vaya descubriendo y desarrollará pautas de acción.

El desarrollo del lenguaje está ligado al empleo de instrumentos y a la actividad práctica que lleve a cabo el niño. Vygotski concede a la actividad simbólica una específica función organizadora que se introduce en el proceso de uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento.

El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen.⁵

La acción que el pequeño realizaba con la ayuda de instrumentos, se ve transformada cuando surge el lenguaje. Éste le permitirá actuar de manera totalmente diferente, pues ahora el uso del lenguaje le permite plantear estrategias de acción antes de hacer nada. Mediante el lenguaje el niño crea mayores posibilidades que amplían sus conocimientos, y es en esto donde se diferencia el actuar de los animales y la reflexión que lleva a cabo el pequeño.

⁵ VYGOTSKI, L.S. *Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño* Ant. **El lenguaje en la escuela** p. 36

El lenguaje le permite al niño planear acciones futuras; es decir, acciones que no están dentro de su campo visual, sino dentro de su mente. El lenguaje no sólo facilita la manipulación de objetos, sino que también controla el comportamiento del pequeño. "Los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta".⁶

Vygotski y colaboradores plantearon la siguiente hipótesis: El lenguaje egocéntrico es la base para el lenguaje interior, mientras que en su forma externa se halla encajonado en el lenguaje comunicativo. Esto se observa cuando se le plantea al niño una tarea más complicada y éste busca verbalmente un nuevo plan, donde se descubre la relación existente entre lenguaje egocéntrico y socializado.

El niño le otorga al lenguaje una función planificadora, además de la que ya poseía: reflejar el mundo externo. Esta mezcla de lenguaje y acción tiene una función específica en la historia del desarrollo del niño; demuestra la lógica de su propia génesis.

Se puede afirmar que el lenguaje posee una función instrumental, planificadora de la acción. Esta función será determinante para el desarrollo de una nueva organización estructural de actividad práctica. Así mismo, los signos y las palabras sirven a los niños como un medio de contacto social con las personas. "Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la ba-

⁶ VYGOTSKI, L.S. *Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño* Ant. **El lenguaje en la escuela** p. 38

se de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolos de los animales".⁷

Ahora se analizará la situación del lenguaje en el ámbito educativo y en otras esferas de la vida social. Bruner⁸ afirma que no enfrentamos la realidad física y social de manera directa sino que nuestro acercamiento a la realidad está mediado por conceptos. Las experiencias directas que vive el individuo muchas veces están influidas por la historia cultural humana. Su opinión no es neutral, sino que refleja las influencias que ha recibido a lo largo de su vida a través de su familia, la escuela, los medios de comunicación, la política, la religión, etcétera.

La realidad social no es una sola; son muchas y todas están cargadas de símbolos resultado de la cultura humana. Esta realidad se está creando y recreando continuamente debido a los actos de hablar e interpretar.

Los conceptos que se manejan en la vida real no tienen su significado en un lugar específico, pues cada persona le otorgará distinto significado, según hayan sido sus experiencias. El significado de los conceptos se encuentra en la negociación interpersonal y ésta será aquello sobre lo que podamos estar de acuerdo o al menos aceptar como punto de partida para buscar un acuerdo acerca del concepto en cuestión.

⁷ VYGOTSKI, L.S. *Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño* Ant. **El lenguaje en la escuela** p. 40

⁸ BRUNER, Jerome. *El lenguaje de la educación* Ant. **El lenguaje en la escuela** p. 43

El aspecto más generativo del lenguaje es su gama de usos pragmáticos posibles. Las gentes negocian el significado de los conceptos; explican la acción según determinados puntos de vista. Esto le da un papel activo a los participantes de la comunicación, pues cada uno, con sus diferentes conceptos, enriquecerá la cantidad de significados que posean las palabras.

La educación debe preparar al individuo para que esté consciente de esta multiplicidad de significados y forme parte activa de la sociedad, pues de lo contrario se le subyugará psicológicamente sin que se percate de ello. El lenguaje debe invitar a reflexionar y crear la cultura; a asumir una postura y ser responsable de ella; a actuar conforme a ésta.

El lenguaje no sólo transmite conocimientos, sino que es capaz de crear una *realidad*. La negociación que se hace con el significado de conceptos, hace que los individuos prueben diferentes posturas hasta que encuentren un sentido propio del *yo*. La reflexión se hace indispensable para distinguir las diversas posturas. Y, finalmente, el lenguaje de la educación es el de la creación de la cultura.

Hasta este momento se ha analizado al lenguaje como un instrumento que sirve para crear cultura y formar el conocimiento. Sin embargo, existen ciertos obstáculos que interfieren en el proceso de aprendizaje de los alumnos y que serán tratados a continuación. Estos problemas especí-

ficos del aula son: problemas acerca del significado de los contenidos, del sentido y de la interpretación.⁹

Estas dificultades se originan por varias causas, algunas de tipo mental (cuando las estructuras del individuo aún no están listas para asimilar cierto tipo de información); otras de tipo social (el nivel cultural de la familia), y otras de tipo ideológico (la influencia que ejerce la clase en el poder y que transmite a través de los medios de comunicación, donde se ponderan ciertas actitudes ante la vida en sociedad y se desprecian otras).

El vocabulario empleado en el salón de clase puede convertirse en un obstáculo para la adquisición de conocimientos cuando el maestro no adecúa las palabras que utiliza al nivel de sus alumnos. Esta marginación establece diferencias entre los miembros del grupo y origina problemas de otra índole: divisionismo, falta de cooperación, segregación, etcétera.

Por eso es importante que el docente conozca bien a sus alumnos y comprenda las diferencias que hay entre ellos, pero no para acentuarlas, sino para trabajar acorde a las necesidades de cada quien. Aún más, no debe imponer su vocabulario a los niños, sino permitir que ellos creen el suyo y lo enriquezcan con las aportaciones del grupo en conjunto. El niño es capaz de crear su propio lenguaje en la medida que se le dé libertad para ello. Si esto se fa-

⁹ PASSMORE, John. *Enseñanza de la comprensión Ant. Desarrollo lingüístico y curricular escolar* p. 15

vorece con una actitud consciente por parte del maestro, el alumno llegará a descubrir las reglas de la lengua y a corregir sus propios errores, como de hecho sucede desde muy temprana edad.

Es común observar que el niño conjugue los verbos desde su punto de vista muy particular: utiliza expresiones como *yo poní* o *yo andé*. Esto da una muestra de una construcción activa de las reglas del lenguaje y de la lógica que el niño está tratando de descubrir. Si conjuga otros verbos como *salí* y *lloré*, será lógico para él que todos los verbos se conjuguen de igual manera.

Estos son los pasos necesarios y naturales que el niño lleva a cabo para construir su propio vocabulario, y que el maestro debe tomar en cuenta para que éste se enriquezca de manera interna, no externa y superflua.

Esos errores que comete el niño no son sino errores constructivos que dan cuenta de las estructuras mentales del sujeto que se ponen en marcha para comprender el mundo en el que vive, y que, de permitirse que se desarrollen sin restricciones y con la guía indicada, favorecerán la creación de un vocabulario amplio y útil que salvará muchas de las dificultades expuestas anteriormente.

C. Procesos del conocimiento y aprendizaje

El objetivo de la educación tiene que ser el de favorecer en el niño la construcción de conocimientos de una forma

razonada, y consciente de que dichos aprendizajes tienen una finalidad: auxiliarlo en su vida presente y futura.

De ahí se desprende que el aprendizaje es un proceso que el sujeto pondrá en marcha para comprender el mundo que le rodea. La adquisición de conocimientos se logrará mediante mecanismos operativos que favorecerán la construcción de estructuras lógicas.

Dichos mecanismos operativos se refieren a la acción que el niño desarrollará sobre los objetos para poder conocerlos y emplearlos adecuadamente, según sus intereses y/o de acuerdo a las conveniencias sociales.

La inquietud que el niño tiene por conocer su entorno es motor suficiente para desencadenar el proceso de aprendizaje; sólo bastaría la guía adecuada de un maestro consciente para que el niño sea capaz de reconstruir o reinventar los conocimientos que la humanidad lea ha heredado.

Habrà cosas que el niño tendrá que descubrir, como el entorno físico; pero otras habrá de reconstruirlas, como los conocimientos lógico-matemáticos para apropiarse realmente de ellos. No es lo mismo que el alumno memorice lo que el maestro dice (relación de exterioridad con el objeto de conocimiento) a que lo comprenda cabalmente mediante acciones propias ejercidas sobre operaciones lógicas o abstractas (relación de interioridad con el objeto de conocimiento).

Otra característica del proceso de aprendizaje es que se desarrollará de manera diferente en cada sujeto y en lapsos de tiempo diversos, de acuerdo a las características personales de cada alumno. El niño atravesará por varias etapas y formulará diferentes hipótesis que lo llevarán poco a poco a consolidar el objeto de conocimiento.

En la medida en que el niño acumule más conocimientos, será capaz de establecer mayores relaciones entre ellos, y con esto se favorecerá la construcción de nuevas ideas.

A) Tipos de conocimiento

Existen tres tipos de conocimiento: el del mundo físico, el conocimiento lógico-matemático y el conocimiento social.

El primero se refiere a los objetos mismos, que serán discriminados mediante la manipulación. Estos arrojan información al individuo en la medida en que éste los utilice. De ahí se desprende que el sujeto actúa sobre el objeto, pero éste a la vez transforma las estructuras mentales del individuo (relación $S \leftrightarrow O$).

El segundo tipo de conocimiento surge por la manipulación de objetos, pero sobre todo cuando la persona logra una abstracción reflexiva que le permite establecer relaciones entre los hechos que observa. Es un proceso mental, más que una característica descubierta en los objetos.

El conocimiento social es producto de las relaciones que tiene el sujeto con el entorno que le rodea. Éste se obtiene únicamente por medios externos, pero también exige un proceso que lleve al individuo a comprender las convenciones sociales.

B) Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje

Son cuatro los factores que intervienen en el aprendizaje, los cuales se hallan interrelacionados y están en constante interacción.

Proceso de equilibración. La naturaleza ha dotado al ser humano de dos fuerza mentales internas: la resistencia al cambio y la necesidad del mismo. Una produce un sentimiento de estabilidad y la otra impulsa al crecimiento. Cuando el sujeto se enfrenta a una nueva experiencia se ve en la necesidad de asimilar dicho fenómeno para mantener la estabilidad interna; pero cuando dicho conocimiento no encaja en sus estructuras, se ve obligado a acomodarlo, modificando sus pensamientos hasta que logra comprenderlo.

Estos procesos de asimilación y acomodación se ven compensados con el proceso de equilibración, que llevará al sujeto a la construcción de estructuras intelectuales más complejas. Cabe señalar que este equilibrio es solamente temporal, pues se desajustará cuando el sujeto se enfrente a una nueva experiencia.

La maduración. Antes se pensaba que ésta era primordial para que el niño accediera al aprendizaje de nuevos cono-

cimientos. Hoy se sabe que es un auxiliar importante, pero no es sustituto de los procesos mentales que llevará a cabo el sujeto para comprender cabalmente las nuevas experiencias que se le presenten.

El proceso de aprendizaje requiere de un tiempo diferente al proceso de maduración. Mientras que ésta se da naturalmente, el aprendizaje se verá influido por experiencias externas, influencias sociales, etcétera, lo que hará que este proceso sea más lento o más rápido, de acuerdo al medio en que se desenvuelva el niño.

La experiencia. Las experiencias que viva el sujeto son las que le permitirán ir asimilando y acomodando nuevos conocimientos, lo que traerá como consecuencia la formación de estructuras mentales más elevadas y complejas. Éstas deberán consistir en la manipulación de objetos y en la vivencia de múltiples situaciones variadas, tanto en el seno familiar como escolar.

La transmisión social. Aquí no sólo se refiere a la convivencia del niño con el adulto (padres o maestros), sino a la relación con otros niños o con medios de comunicación social (televisión, radio, etcétera) que afectarán positiva o negativamente la construcción de nuevos conocimientos.

C) Estadios de desarrollo cognitivo.

Piaget maneja cuatro estadios por los que atraviesa el desarrollo del pensamiento: El sensorio-motriz que abarca

desde el nacimiento hasta aproximadamente los dos años; el pre-operatorio, que va de los dos años hasta los siete más o menos; el período de las operaciones concretas que se ubica entre los siete y los once o doce años, y el período de las operaciones formales que inicia alrededor de los doce años y se desarrolla a lo largo de la adolescencia.

El período que nos ocupa en estos momentos es el de las operaciones concretas, ya que el niño de primer grado cuenta con seis o siete años. Como el nombre lo indica, es una etapa en que el niño puede acceder al conocimiento cuando éste se le presenta de forma concreta, tangible. Puede establecer relaciones lógicas, pero únicamente con la presencia de los objetos.

En este período inicia la reversibilidad del pensamiento (conservación de cantidad y volumen). El niño es más capaz de utilizar los datos que sus sentidos le brindan y puede pensar en dos dimensiones.

El niño de este período ha rebasado los juicios morales egoístas y es capaz de aceptar las opiniones de otras personas, lo que favorece la asimilación y acomodación de nuevos conocimientos.

El maestro deberá tomar en cuenta estas características para desarrollar una labor docente acorde al enfoque constructivista de la psicogenética piagetiana.

D. El papel de los sujetos

La acción que realice el niño en todos los ámbitos se verá influida por tres aspectos: la maduración de su sistema nervioso, la experiencia adquirida en interacción con el medio físico, y la influencia del medio social.

El maestro deberá tomar en cuenta lo anteriormente expuesto para llevar a cabo su práctica docente. Esto se podrá observar en mayor o menor grado, de acuerdo a la concepción que el docente tenga acerca de cómo es que los alumnos aprenden. La escuela tradicional, por ejemplo, considera al educando un recipiente vacío que debe ser llenado con los conocimientos del profesor, transmisor del legado de la humanidad. El trabajo del docente se da a través del verbalismo, utilizando la pasividad como forma de captar la atención y la memorización como medio de retener lo *aprendido*. Únicamente se logra una simulación de la apropiación del contenido.

El alumno lleva a cabo actividades mecánicas que no ayudan en nada a transformar las estructuras internas del sujeto. Su lucha será por alcanzar el *éxito*, y esto lo logrará en la medida que logre transmitir las respuestas correctas al maestro.

Lo que importa es emitir respuestas textuales, ajenas a la realidad cotidiana, lo que dará por consecuencia que la persona no pueda poner en práctica lo que ha visto en la escuela.

Para que el maestro muestre un carácter de autoridad, empleará un lenguaje elevado que lo sitúe por encima de sus alumnos, viéndose éstos obligados a emplear conceptos ajenos a su nivel de comprensión.

La labor del maestro se limita a transmitir conocimientos. El lado afectivo no se toma en cuenta. Por el contrario, se ve minimizado con actitudes de etiquetación. Se considera al alumno como un ser incapaz que no puede elaborar su propio conocimiento, ya que necesita del saber del maestro para acceder al aprendizaje.

La pedagogía tradicional no favorece la interrelación maestro-alumno y mucho menos alumno-alumno, desperdiciando así el enriquecimiento del aprendizaje.

Diferente a esta pedagogía, que da preponderancia al objeto de conocimiento sobre el sujeto, existe el aprendizaje activo, que toma en cuenta la interacción entre el sujeto y el objeto para construir el conocimiento.

Piaget¹⁰ maneja tres aspectos importantes para que se logre el aprendizaje: Existe una interdependencia entre el sujeto y su medio ambiente, lo que originará una sucesión de acciones y reacciones hasta que se logre un equilibrio.

El aprendizaje viene a ser el resultado de la acción que realice el sujeto sobre los objetos, más que la trans-

¹⁰ RICHMOND, P.G. *Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget* Ant. **Teorías de aprendizaje** p. 219

misión y memorización de contenidos que contemplaba la escuela tradicional.

Si lo que cuenta en este enfoque es la acción, el papel del sujeto será eminentemente activo. Para que se logre el aprendizaje en un ambiente favorable, el niño deberá estar en constante relación con el objeto de estudio, como de hecho lo está desde que nace, ya que el individuo continuamente está aprendiendo cosas nuevas mediante la acción que ejerce sobre las cosas que le rodean para poder llegar a comprenderlas.

Pero el objeto de estudio no debe enseñarse de forma teórica o abstracta. Si la asignatura lo permite debe presentársele en forma material, para que se logre la interrelación necesaria sujeto ↔ objeto. La explotación que realice el niño sobre la materia será sumamente enriquecedora ya que lo obligará a preguntarse acerca de su origen, de su función, etcétera, y por ende se sentirá incitado a buscar respuestas. Debe permitírsele al alumno reinventar los conocimientos para que sean auténticamente suyos. Sólo así será capaz de inventar nuevas cosas, y no se limitará a seguir los descubrimientos de otros.

En este enfoque se toman en cuenta las experiencias que ya traen los alumnos, pues ellas hablan de lo que los niños saben. A veces mucho, a veces poco, pero nunca nada, como lo planteaba la escuela tradicional. Esas experiencias favorecerán el trabajo en el aula, o en todo caso, se irán acoplando a las nuevas ideas que ahí se vayan presen-

tando. Cuando un niño confronta su opinión con las de sus compañeros y observa que no coinciden, continúa cuestionándose hasta que llega a un acuerdo, mediante el cual puede desechar sus antiguas ideas. No es necesario que el maestro corrija continuamente a los alumnos, pues ellos mismos, mediante el intercambio de experiencias, llegan a la autocorrección de sus conceptos, lo que origina un sentimiento de seguridad.

El medio escolar será un factor decisivo para que se efectúen procesos de aprendizaje enriquecedoras. Si éstos se dan en un medio restringido, poco será lo que se avance. Por el contrario, si tanto la disposición del mobiliario como la actitud del maestro son favorables, el intercambio de experiencias propiciarán que el alumno modifique sus estructuras. Aquí interviene otro factor que la escuela tradicional sancionaba duramente: hablar en clase. El papel del alumno era estar callado y escuchar todo lo que el maestro decía. Si se pretende que el alumno intercambie ideas, esto será mediante la palabra:

El intercambio de ideas tiene lugar mediante la utilización de palabras, y si se quiere comunicar, hay que aceptar el significado de dichas palabras tal y como lo ha conservado el grupo como un todo. El niño se ve impelido a verificar sus pensamientos experimentando con ellos socialmente, para así resolver las contradicciones que en ellos descubre.¹¹

¹¹ RICHMOND, P.G. *Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget* Ant. **Teorías de aprendizaje** pp. 224-225

Esta comunicación será en todos sentidos, de persona a persona (maestro ↔ alumno, alumno ↔ alumno), mediante trabajo en equipo, o en forma grupal. El trabajo de grupo significará una coordinación de puntos de vista a la vez que una cooperación entre individuos. El maestro será el eje que propicie estas condiciones de trabajo altamente significativas.

De todo esto se desprende que el aprendizaje debe considerarse como un proceso activo, ya que el sujeto construirá su conocimiento desde dentro.

El papel del maestro consistirá en permitir que el niño experimente y manipule objetos; haga preguntas y busque sus propias respuestas; compare sus descubrimientos con los de otros niños.

Por lo que respecta al niño de primer grado, que todavía se encuentra en una fase egocéntrica, el trabajo que se propone favorecerá la descentración de sus puntos de vista, a la vez que se desarrollará en él un sentimiento de cooperación al momento de estar compartiendo y recibiendo diversas opiniones. Lo importante de intercambiar ideas es que favorece el avance intelectual de los niños.

Utilizar la comunicación entre los alumnos es importante para lograr este avance, pero el maestro no debe abusar del lenguaje como un sustituto del pensamiento. El material que presente el docente debe ser concreto, pues al niño no le bastarán sólo palabras para asir conceptos.

"El primer objetivo de la educación debe ser enseñar a pensar."¹², y esto se logrará en la medida en que el trabajo en el aula lo permita.

Otro aspecto importante que el docente debe contemplar son las diversas conceptualizaciones que los niños traen desde su hogar. Se debe considerar el nivel de desarrollo del niño para trabajar con él la actividad precisa que lo hará avanzar de nivel, pues de poco servirá una experiencia muy interesante, si el niño no será capaz de comprenderla.

La labor del maestro consiste en averiguar qué es lo que ya sabe el alumno y cómo razona, con el fin de formular la pregunta precisa en el momento exacto, de modo que el alumno pueda construir su propio conocimiento.¹³

Finalmente, el tipo de trabajo que propone la escuela activa, no olvida el aspecto afectivo tanto del maestro como del alumno. Así como el niño será capaz de reinventar y descubrir conocimientos, al interaccionar con los demás miembros del grupo, podrá crear su propio código moral, basado en la convivencia y la cooperación. Si se respeta el nivel de cada niño, se favorecerá también la autoestima. Y si se propicia que el niño indague por su cuenta, se estará desarrollando en él la autonomía, la curiosidad y

¹² KAMII, Constance. *Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa* Ant. **Teorías del aprendizaje** p. 361

¹³ *Ibid.* P. 363

por ende, la creatividad, elementos indispensables en un mundo cambiante que exige hombres emprendedores y activos.

El papel que desempeñe el alumno en la escuela se verá influido por las experiencias que la familia le brinde.

Piaget¹⁴ señala varios factores que afectarán la formación de estructuras en los niños. Estos son: el lenguaje empleado por la familia; las creencias y valores que ésta transmita; las formas de razonamiento que ella acepta como válidas y, finalmente, la clase de relaciones que se den entre los miembros del núcleo familiar.

Si la familia posee un nivel educativo alto, esto se reflejará en el lenguaje y vocabulario que emplee el niño. Al tener un repertorio más amplio le será más fácil comprender lo que en la escuela se enseña y en consecuencia avanzar más que un niño con un vocabulario restringido.

Un niño cuyo léxico sea limitado se encontrará con ciertos obstáculos al leer o al interpretar palabras ajenas a su medio; he ahí la importancia de que el maestro conozca bien a cada uno de sus alumnos y adapte su trabajo a las necesidades de cada quien para que todos los niños alcancen el éxito.

Al igual que el vocabulario, la familia hereda a sus hijos determinada forma de pensar. Si una familia valora

¹⁴ RICHMOND, P.G. *Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget* Ant. **Teorías del aprendizaje** pp. 224-225

el estudio, fomentará el interés del niño por la escuela. Si lo que le interesa a los padres es el desenvolvimiento físico de sus hijos, desdeñarán en cierta medida el trabajo intelectual para darle preponderancia al trabajo físico.

Así mismo, la religión y la forma en que ésta se practique, influirá en mayor o menor grado en las experiencias que el niño desarrolle en la escuela. Muchas veces servirá de limitante para que el alumno se desenvuelva satisfactoriamente en todas sus actividades; mientras que en otras ocasiones servirá de aliciente para que el educando sienta deseos de trabajar con más ahínco. En la mayoría de los casos, sin embargo, la religión no es un tema que los niños traten asiduamente dentro de las aulas.

Otra forma de influencia que ejerce la familia sobre la escuela es la manera en que pretende que los niños aprendan los contenidos escolares. Si los padres aprendieron a través de métodos tradicionales, se les hará lo más correcto que a sus hijos se les encarguen planas, se les castigue de forma severa y memoricen largas lecciones. Incluso ven mal que el trabajo docente actual sea a través de juegos. Quisieran ver aquellos salones silenciosos u otros en los que se oía cantar a coro las tablas de multiplicar por un grupo de niños obedientes o temerosos. Aquí será la labor del maestro la que se encargue de conscientizar a los padres de familia, para que comprendan la forma en que un niño realmente aprende. Será un trabajo difícil en muchos casos, pero importante de realizar, pues un

padre consciente ayudará mejor a su hijo y se estrecharán unos lazos afectivos más fuertes.

Por lo que respecta a las relaciones entre los miembros de una familia, no es de dudar la importancia que representarán en la seguridad que un niño refleje al desenvolverse en un medio social ajeno al núcleo familiar. Mientras más seguro se sienta de sí mismo, más experiencias enriquecedoras obtendrá, pues se sentirá capaz de interactuar con los demás niños y con el maestro. Un niño retraído no se atreverá a expresar sus opiniones o sus dudas, con lo que se le dificultará más transformar sus estructuras mentales, aunque muchas veces su trabajo intelectual será más arduo por estar atento a la realidad que los rodea. La labor del maestro consistirá en animar a los niños para que sientan satisfacción por sus logros. Esto influirá para lograr poco a poco la independencia de los pequeños.

E. Proceso de evaluación

La evaluación es un instrumento de carácter práctico que aporta información útil y significativa al docente para desarrollar mejor su labor.

Debe ser flexible y no buscar medir los conocimientos y aptitudes de las personas, como lo pretendía la escuela tradicional, sino permitir que el maestro encuentre las actividades más indicadas para cada uno de sus alumnos.

La evaluación debe tomar en cuenta todos los elementos

que influyen en el aprendizaje del alumno. A la evaluación ampliada y holística¹⁵ no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate. "Se interesa en los procesos, más que en los productos en las experiencias que han llevado a determinados resultados más que éstos mismos...".¹⁶

La evaluación holística le da más importancia a la forma en que el niño aprende que la cantidad de contenidos que pueda retener. También debe ir acorde al método o a la forma de trabajo del maestro y se requiere conocer en detalle los procesos de pensamiento por los que atraviesa el alumno.

La forma de trabajo del docente y la evaluación deben favorecer en el alumno el interés por actividades de búsqueda y de investigación. Cada niño es considerado un ser especial con características propias diferentes a las de los demás, por lo que no se evaluará el rendimiento del grupo en general, sino el resultado individual como efecto de las experiencias vividas por cada niño. No será motivo de aprobación o reprobación, sino un indicador del trabajo que el docente debe desarrollar con cada alumno.

¹⁵ HEREDIA A., Bertha *La Evaluación Ampliada* Ant. **Evaluación en la práctica docente** p. 133

¹⁶ *Ibid.* P. 135

III. MARCO CONTEXTUAL

A. Reseña histórica de la educación en México

La historia de la educación pública de México se distingue de la de otros países americanos por la importancia que le otorgaron los colonizadores españoles. Si bien era con el fin de destruir la cultura indígena, sirvió para unificar los distintos pueblos, ya que los frailes se encargaron de enseñar el español como lengua nacional, además de latín, música y pintura.

Los frailes se dieron a la tarea de aprender las lenguas indígenas para poder difundir el cristianismo y desaparecer la religión de los indios, que consideraban diabólica.

La educación iba encaminada principalmente a los señores indios, ya que ellos se encargarían de transmitirla a los pueblos gobernados por ellos. También les fueron enseñadas técnicas europeas del cultivo, mientras que otros indios eran empleados para construir iglesias y monasterios, con lo que -se creía- se iría reafirmando el cristianismo, aunque en realidad había una coexistencia de ambas religiones.

En 1532, las autoridades concedían educación primaria a más de mil alumnos en la capital. La primera universidad mexicana se fundó en 1553.

Ya con el triunfo de la independencia, aumentó el interés hacia la enseñanza popular. Con la promulgación de la Constitución Federal de 1824, se legisló por primera vez acerca de aspectos educativos:

Son facultades exclusivas del Congreso Federal:
Promover la ilustración para el logro de este objetivo y señala los siguientes medios:

Establecer colegios de marina, artillería e ingeniería.

Establecer o elegir establecimientos en que se enseñe: Ciencias Naturales, exactas, política y morales, nobles artes y lenguas.¹⁷

En 1821 había llegado a México la Educación Lancasteriana, la que tuvo vigencia hasta 1867. Con ella se pretendía abarcar gran parte de la población en edad escolar, a través de la enseñanza mutua, donde el maestro preparaba a los alumnos más adelantados y ellos a su vez se encargaban de enseñar lo aprendido a sus condiscípulos.

En 1833 asume el poder Valentín Gómez Farías y como miembro de su gabinete el ideólogo José María Luis Mora, quien inspiró las reformas liberales contra la Iglesia. Éste veía en la educación un instrumento para estructurar el hombre nuevo y la nueva sociedad. Era necesario desarraigar los modos de vida heredados del coloniaje. Así mismo, Gómez Farías decretó reformas entre las que estaban la Ley de Enseñanza de 1833. En esta ley se incluía el establecimiento de escuelas normales, enseñanza para hombres

¹⁷ GÓMEZ Nava, Leonardo *Política Educativa de México* Ed. Patria México 1985

y mujeres (donde se enseñara a leer, escribir, contar, el catecismo religioso y el político) y se planteaba que los gastos serían costeados por los fondos de instrucción pública.

Don Valentín Gómez Farías suprimió la Real y Pontificia Universidad de México por considerarla nociva, a la vez que creó la Dirección General de Instrucción Pública. Estableció la libertad de enseñanza y marcó el Plan de Estudios, que abarcaba la educación elemental, la enseñanza secundaria y las escuelas de tipo propedéutico. Durante su gobierno se fundaron numerosas bibliotecas y escuelas.

En 1853 Antonio López de Santa Anna se otorgó el título de "Su Alteza Serenísima" y se estableció como dictador. Suspendió la libertad de imprenta, reprimió a los opositores, fortaleció al ejército y aumentó los impuestos. Esto dio origen al Plan de Ayutla que desconocía a Santa Anna y nombraba un gobierno provisional a cargo del Gral. Juan Álvarez. Se convocó a un nuevo congreso en 1856 y se promulgó la Constitución el 5 de febrero de 1857, la que consolidaba a la nación como República Representativa Popular y se confirmaba el principio de la soberanía nacional.

Esta Constitución dio origen al Artículo 3° que establecía que la enseñanza es libre, además de los siguientes logros: el derecho de todos los mexicanos a recibir educación en todos sus niveles; el derecho de todas las personas físicas o morales a concurrir en la función de educar;

el derecho a la libertad ideológica y científica en materia educativa. Así mismo, limitó el monopolio del clero en la educación.

Ignacio Comonfort asume el poder el 1° de diciembre de 1857. Debido a presiones del Papa Pío IX, desconoce la Constitución y se ve obligado a renunciar. El 1° de enero de 1858 Juárez sube a la presidencia. Dicta las Leyes de Reforma y en 1861 expide la Ley de Instrucción Pública, en la cual se ordenaba la creación del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dicha ley ordenaba lo siguiente: La creación y mantenimiento de escuelas de Instrucción Pública Elemental por el Estado Mexicano; organización de nuevos planes de estudio, para todos los niveles; la introducción de una moral cívica ajena a toda doctrina religiosa; toda la enseñanza privada estaría sujeta a la supervisión gubernamental; establecía la doctrina de "Laicismo en la educación".

Debido a problemas económicos, Juárez se vio obligado a suspender el pago a la deuda externa en 1861. Esto trajo tropas inglesas, francesas y españolas a México. Después de hablar con ellos se fueron, sólo los franceses avanzaron hacia la capital y en 1863 ya controlaban el centro del país. Los conservadores ofrecieron la corona del Imperio Mexicano a Maximiliano de Habsburgo y Juárez se retiró hacia el norte. En 1865 se promulgó la Ley Imperial de Instrucción Pública que establecía entre otros puntos: la diferencia entre Instrucción Pública y Privada. La educación dejó de ser gratuita. Se volvía a la enseñanza de la

religión, bajo el nombre de moral. Sólo el emperador podía tomar decisiones para orientar, organizar y definir principios y metas en materia de educación. Algo que contrarió a los conservadores fue que apoyó algunas de las reformas liberales.

Maximiliano perdió apoyo y los liberales lo derrotaron en 1867. Tras su fusilamiento, Juárez restauró la República y volvió a organizar la enseñanza laica en el país. Dio unidad orgánica a la enseñanza; declaró gratuita y obligatoria la instrucción primaria elemental; formalizó los estudios de secundaria y preparatoria; reglamentó la educación superior.

Porfirio Díaz había luchado contra la intervención francesa y gozaba de prestigio. En 1876 aprovechó la división de los liberales para crear una rebelión y tomar el poder. Durante la época porfirista, la filosofía del positivismo ejerció profunda influencia en la vida cultural del país. Este sistema filosófico, fundado en el método experimental, fue sostenido en Europa por Augusto Comte, y lo introdujo en México el doctor Gabino Barreda. Mientras que el positivismo de Comte se basaba en la razón y la ciencia, Díaz le daba otra interpretación: Su principio fundamental era la paz nacional (a costa de lo que fuera); su base era lograr el orden, y el fin que se proponía alcanzar era el progreso.

La filosofía educativa se vio enriquecida por grandes pensadores. Enrique C. Rébsamen elabora un plan para el

aprendizaje de la pedagogía y funda dos escuelas normales en Veracruz. Se pronunció a favor de una educación laica, gratuita y obligatoria.

Antonio P. Castilla propuso una metodología de Enseñanza Mutua, difundió conocimientos y técnicas pedagógicas, propuso métodos para la investigación y enseñanza con el procedimiento análisis-síntesis y destacó la importancia de la Inspección Escolar.

Gregorio Torres Quintero (1886-1933) concibió un método para enseñar a leer y escribir, que completó el método fonético de Rébsamen y lo enriqueció con la onomatopeya. Además luchó por una educación gratuita, laica y obligatoria que se basara en un conocimiento real de las cosas y de las relaciones sociales.

Joaquín Baranda propició la creación de la Ley Orgánica de Instrucción Pública de 1888. Fundó la Escuela Normal de México en 1887; creó varias escuelas con cargo al erario federal y convocó a dos congresos nacionales de Instrucción Pública (1889-1890 y 1890-1891). De estos congresos destacan los principios de obligatoriedad y gratuidad, la recomendación de fundar escuelas en el medio rural, los planes a nivel nacional, la supresión de las escuelas Lancasterianas, el impulso de crear un Libro de Texto Nacional y el rescate de la lengua española.

Justo Sierra fue la figura más liberal del porfirismo. Se valió de la escuela para agitar las conciencias y preparó la revolución para un pueblo que clamaba justicia.

Con sus ideas dio paso a una escuela moderna, que desterraba viejos patrones. Después de más de treinta años de dictadura porfirista, la crisis en el país afectaba principalmente a las clases populares: obreros, campesinos. El latifundismo y la concentración excesiva de la riqueza, aunado a la reelección constante de Díaz y la represión, dieron origen a una lucha revolucionaria que tuvo una naturaleza eminentemente agraria.

A fines de 1916, los revolucionarios triunfantes se reunieron en Querétaro para reformar la Constitución de 1857. En 1917 terminaron su labor y dieron a conocer la nueva Constitución, en donde destacaba el Artículo 3°, cuyo texto original era el siguiente:

La enseñanza es libre, pero será laica la que se dé en los establecimientos oficiales de educación, lo mismo que la enseñanza elemental y superior que se imparta en los establecimientos particulares.

Ninguna corporación religiosa, ni ministro de algún culto, podrán establecer o dirigir escuelas de instrucción primaria.

Las escuelas primarias particulares, sólo podrán establecerse sujetadas a la vigilancia oficial. En los establecimientos oficiales se impartirá gratuitamente la enseñanza primaria.¹⁸

La política educativa de la revolución mexicana se basó en los ideales de grandes pensadores como José Vasconcelos, que promovió la creación de la Secretaría de Educación Pública. Le dio gran importancia a la educación indí-

¹⁸ ÁLVAREZ Barret, Luis y Miguel Limón Rojas *El artículo 3° Constitucional Ant. Política Educativa* p. 61

gena y rural para mejorar el nivel de vida del campo mexicano.

Emprendió una campaña masiva de alfabetización, se crearon las Misiones Culturales y se fomentó la obra de grandes pintores y literatos.

En 1925 se creó el Departamento de Escuelas Rurales, primarias foráneas e incorporación cultural indígena. Para formar a los maestros que llevarían a cabo esta labor, se crearon las Normales Rurales donde se impartían materias pedagógicas, de cultura general y de prácticas agrícolas e industrias rurales.

Los gobiernos post-revolucionarios se encargaron de consolidar los logros de la revolución. Álvaro Obregón pretendió reivindicar las acciones que no llegó a realizar Madero. Llamó a Vasconcelos para que colaborase con él. Plutarco Elías Calles (1924-1928) reivindicó a los indígenas y campesinos con la fundación de Casas del Pueblo y Misiones Culturales. Modificó el Artículo 82 para que Obregón se pudiera reelegir. Ganó las elecciones, pero fue asesinado. Tras un gran fraude electoral, Pascual Ortiz Rubio le arrebató la presidencia a José Vasconcelos.

Al llegar al poder Lázaro Cárdenas en 1934, expulsó del país a Plutarco Elías Calles, para acabar con el Maximato. Con ideas reformistas, dio un giro al Artículo 3° al establecer que la educación que impartiera el Estado sería Socialista, propiciando con ella que se creara en la juventud un concepto racional y exacto del Universo y de la

vida social. Durante su gobierno se fundó el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y se creó el Instituto Nacional Indigenista (INI).

Durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho (1940-1946), se quitó el término "socialista" al Artículo 3º, ya que existía confusión en cuanto a su aplicación, además de las presiones que ejercía la terminación de la Segunda Guerra Mundial. El Secretario de Educación en este periodo fue don Jaime Torres Bodet, quien propició la creación del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y fundó el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.

En los periodos presidenciales de Miguel Alemán Valdés y Adolfo Ruiz Cortínez el presupuesto destinado a educación se reduce paulatinamente, con lo que decae la calidad de ésta. Se hicieron a un lado los ideales revolucionarios.

Adolfo López Mateos le da un nuevo impulso a la educación, y con la ayuda de Jaime Torres Bodet crean planes y programas nuevos. Se da énfasis al Programa de Libro de Texto Gratuito (1a. Edición 1959), que estuvo a cargo de don Martín Luis Guzmán. Se crea el programa intensivo: Comité administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFSE).

Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) aplica el diseño de López Mateos. Luis Echeverría (1970-1976), con la ayuda de Agustín Yáñez como Secretario de Educación, pone en boga

nuevos tipos de evaluación y le dio gran impulso a la Educación Técnica, pero en realidad fue una etapa de atraso en cuanto a logros educativos.

Los gobiernos de José López Portillo (1976-1982) y Miguel de la Madrid (1982-1988) no sobresalen en cuanto a avances educativos. En 1984 cambia el plan de las Normales: de ser Normal de tipo básico, se transforma en Licenciatura. Desaparece la Normal Superior de México.

En el periodo de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994), se dan los siguientes acontecimientos: La descentralización de la educación; desaparece el Sistema Federal y se crean dos subsistemas: Federalizado y Estatal. Se crean Planes y Programas nuevos, hasta la caída de Bartlett en 1989. En 1990 se dan a conocer dos documentos: *Hacia un nuevo modelo educativo* y *Perfil de desempeño*. El SNTE propone la Carrera Magisterial, que plantea: a más estudios, mayor pago. Al ingresar Ernesto Zedillo como Secretario de Educación, se presentan los nuevos planes y programas así como los nuevos Libros de Texto que entrarían en marcha en septiembre de 1993.

B. Modernización Educativa

La educación en México ha alcanzado gran cobertura. Sin embargo, haría falta una transformación en los contenidos educativos para que fueran más acordes al México de hoy y con una visión futurista. Los tiempos actuales corren tan rápido que la sociedad se transforma constantemente. Se hace necesario que el hombre sepa correr a la misma velocidad que los cambios que ocurren a su alrededor.

Ése fue uno de los propósitos de los nuevos Planes y Programas que entrarían en marcha a partir de septiembre de 1993. Sus antecedentes se remontan al año de 1989, cuando se realizó una consulta a la sociedad en general y a docentes y científicos en particular sobre las principales deficiencias y mayores problemas del sistema educativo en uso. En 1991 ya se tenía una propuesta conocida como *Nuevo Modelo Educativo*, en donde se destacaba la importancia de la lectura y escritura, el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica, la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del ambiente, y un conocimiento amplio de la historia y la geografía de nuestro país.

En 1992, antes de que estuvieran listos planes, programas y libros de texto, se distribuyeron a los maestros Guías para la Enseñanza Primaria que presentaban el nuevo enfoque educativo. Esto tuvo aplicación en el ciclo escolar 92-93. En otoño de 1992 se convocó a un concurso y se

reunieron maestros, científicos y especialistas en educación para elaborar la primera parte de libros que se utilizarían en septiembre de 1993. El plan se dirigió inicialmente a primero, tercero y quinto, ya que se consideran a éstos como los más importantes y los demás sirven de apoyo.

En septiembre de 1994 entró en vigor el resto del programa hacia los demás grados, con los nuevos libros de texto y un enfoque más acorde a la realidad que viven actualmente los mexicanos.

C. Programa de Educación Primaria

El nuevo Plan de Estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como finalidad organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos que permiten aplicar el conocimiento a la vida cotidiana y a problemas de diversa índole y complejidad, para lograr que los niños¹⁹ :

A través del Español, desarrollen su capacidad de lectura y comprensión, una lectura útil y creativa, la búsqueda y selección de información con el fin de aprender permanentemente y con independencia.

Por medio de las Ciencias Naturales, el niño comprenda la importancia de preservar la salud, proteger el ambiente y usar racionalmente los recursos naturales.

¹⁹ SEP Plan y programas de estudio 1993 pp. 14-17

Las actividades que plantea el programa de Matemáticas son de tipo funcional y con un carácter flexible que le permitirá la niño resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana.

A través de la Historia, Geografía y Educación Cívica, el alumno conozca el pasado de México, su territorio y tenga conocimiento de sus derechos y deberes para practicar los valores en la vida cotidiana.

Mediante la Educación Artística y Física, el niño logre su desarrollo físico y espiritual par disfrutar plenamente el mundo que le rodea.

D. El Español

A diferencia del enfoque utilizado en programas anteriores, que veían en forma aislada la teoría y la práctica, el nuevo programa se propone integrarlos de manera dinámica a través de la interacción grupal en sus múltiples modalidades, como puede ser la relación maestro-alumno, el trabajo en equipo, el trabajo individual y el grupal.

Así mismo, no se propone un método para la enseñanza de la lectura y la escritura, y se da libertad para que el maestro emplee aquellas estrategias que, basadas en su experiencia, sabe que le brindarán óptimos resultados en cuanto al aprovechamiento que logren sus alumnos. Lo que sí es importante resaltar es que no deberán establecerse simples relaciones entre signos y sonidos, sino insertar

la lectura en textos llenos de sentido de los que los niños puedan obtener significado.

Las experiencias que los niños lleven a la escuela serán de vital importancia, ya que a partir de ellas el maestro organizará su trabajo y discernirá qué tipo de actividades requiere cada alumno. También deberá de ajustar los contenidos de Español hacia las demás asignaturas, para que el alumno utilice constantemente la expresión oral y escrita en situaciones reales, no únicamente en ejercicios específicos para desarrollar tales aspectos.

El programa de Español gira alrededor de cuatro ejes temáticos: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión Sobre la Lengua. El que los ejes sean mencionados en forma aislada, no quiere decir de ningún modo que así sean trabajados en el aula, sino en forma combinada y según el grado de complejidad que presenten, dentro de un ambiente donde impere la comunicación entre todos los integrantes del grupo y proliferen las actividades donde el niño aprenda a "leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando".²⁰

El Programa sugiere la utilización de variadas experiencias guiadas por el maestro para el enriquecimiento de cada uno de los ejes temáticos, como podría ser la biblioteca del salón, la utilización continua del acervo del Rincón de Lectura, narración de historias por parte del maestro y los mismos alumnos, redacción y autocorrección

²⁰ SEP Plan y programas de estudio 1993 p. 25

de textos, elaboración de álbumes o periódicos murales, escenificación de obras de teatro y juegos didácticos.

A continuación se presenta una breve descripción de cada uno de los ejes temáticos que componen la asignatura de Español.

Lengua Hablada

A diferencia de programas pasados, éste da una marcada relevancia a la expresión oral, ya que es a través de ella como el sujeto se apropia de la realidad exterior y logra comprenderla mediante la interacción con los demás individuos y sus cuestionamientos.

En el aula la expresión oral puede tomar las siguientes formas: diálogos, narraciones, descripciones, exposiciones, debates, etcétera. "Estas actividades implican aprender a organizar y relacionar ideas, a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el vocabulario"²¹

Lengua Escrita

Los ejercicios de escritura deben estar insertados en situaciones comunicativas, como la elaboración de mensajes y cartas, redacción y corrección de textos propios y ajenos, esto último con el fin de verificar si la letra escrita por el niño es legible y puede ser comprendida por otras personas, es decir, si cuenta con las convenciones grama-

²¹ SEP Plan y programas de estudio 1993 p. 27

tales que se requieren para que se dé efectivamente la comunicación.

A partir de tercer grado los ejercicios de escritura irán combinados con trabajos de mayor complejidad, como la elaboración de resúmenes, fichas bibliográficas y notas tomadas a partir de alguna exposición.

El constante uso de diversos materiales escritos le facilitará al niño emplear las diversas estrategias que se requieren para lograr una verdadera lectura comprensiva.

Recreación Literaria

El niño no debe ver en los libros únicamente una fuente de información, sino también de entretenimiento. El alumno puede enriquecer de esta manera su imaginación y creatividad con la lectura de cuentos y poemas, y con la escenificación de obras teatrales.

Al despertársele la curiosidad, el pequeño querrá crear sus propios textos y compartirlos, con lo que se estará propiciando el desarrollo de sus esferas cognoscitiva y afectiva.

Reflexión sobre la Lengua

En este eje se analizan algunos contenidos de gramática y lingüística.

E. La Institución Escolar y Social

La escuela donde se aplica y desarrolla esta propuesta se ubica en la ciudad de Chihuahua. El centro escolar se llama Alfredo Chávez Amparán N° 2134 y se localiza en la colonia Ramón Reyes, en la periferia de la ciudad. Corresponde al turno matutino y cuenta con una población escolar de 280 alumnos, repartidos en once grupos.

El personal docente está formado por once maestros frente a grupo, un maestro de Educación Física, un profesor de Música, una maestra de Educación Artística y una profesora de Teatro. La escuela está bajo la dirección del Profr. Salvador Domínguez Hernández.

El espacio donde se ubica la escuela es reducido y no permite que los grupos sean muy numerosos, ya que se cuenta únicamente con una cancha alrededor de la cual se ubican las aulas en un edificio de dos pisos. Esta distribución afecta la labor escolar, ya que cualquier actividad que se lleve a cabo en la cancha distrae la atención de los niños que se encuentran en clase. En lo que respecta al recreo, se produce una aglomeración que impide a los más pequeños disfrutar de un lugar donde puedan correr y moverse libremente.

El Primer Grado carece del beneficio de las clases especiales: dibujo y música, cuando es el grado que requiere de múltiples alternativas para continuar con el enfoque manejado en pre-escolar.

El grupo con el cual se está desarrollando la propuesta, cuenta en su mayoría con educación pre-primaria, ya que la colonia cuenta con los tres niveles de educación elemental. La forma de trabajo que se está desarrollando en el aula es la planteada por el PALEM, en donde se llevan a cabo actividades de tipo grupal, individual y por equipos. Esto facilitó llevar a cabo las estrategias, pues el intercambio de opiniones entre los niños enriquecía las actividades y las hacía más interesantes.

El esfuerzo que realizan algunos niños y sus padres para asistir a la escuela es a veces descomunal, pues viven en colonias fuera de la ciudad rumbo a Cuauhtémoc, en donde carecen de los más elementales servicios como pueden ser agua y luz. Muchos de estos pequeños tienen que levantarse muy temprano para acarrear agua, calentarla y poder bañarse. Así mismo, todos los días se exponen a los peligros del tráfico de la carretera y al empleo de camiones urbanos.

El nivel económico de la mayoría de los miembros del grupo es medio-bajo. Los padres de los niños trabajan en maquilas, en la obra, como empleados domésticos y algunos cuentan con negocios propios. El nivel cultural de los padres es bajo y se ve influenciado en muchos casos por religiones que impiden el desenvolvimiento total de los pequeños. Otro problema que afecta emocionalmente a los niños es que algunos de ellos provienen de familias en donde falta el padre, o donde los niños viven con algún familiar

que no es el padre ni la madre. El divorcio o los problemas familiares fuertes son comunes en esta escuela.

La escuela se encuentra rodeada de múltiples agentes culturizantes: iglesias, centros comerciales, empresas de gobierno y particulares, maquiladoras, otras escuelas, etcétera. Las experiencias que los niños traen al aula son ricas y variadas, lo que facilitó en gran medida la labor de enseñanza durante este ciclo escolar, en comparación con otros grupos con los que se trabajó anteriormente.

Es necesario destacar en este punto la importancia que tienen los aspectos mencionados en relación con el problema que se planteó inicialmente. Se puede observar una evolución en la política educativa mexicana y en los planes y programas que se desprenden de ella. Tal es el caso del Español, en donde se ha comprendido su utilidad netamente práctica y la importancia que posee para el desenvolvimiento del sujeto. Anteriormente se exigía del alumno que aprendiera a leer dando más importancia a la forma que al contenido. Hoy en día se pretende que el sujeto se vuelque hacia el exterior; utilice sus conocimientos en la vida diaria y le sirvan al mismo tiempo para comprender y/o construir otros.

Es por eso que es relevante mencionar la historia de la educación en México y compararla con la situación actual. Esto permitirá observar en qué se ha avanzado y en qué aspectos hay rezagos que deben superarse. La sociedad moderna avanza a pasos agigantados y se transforma verti-

ginosamente. La educación en México se encuentra varios pasos atrás y si los maestros no se preocupan por superarse, quienes se verán perjudicados serán, una vez más, los alumnos, que son el futuro de México.

IV. ESTRATEGIAS

A. Presentación

Las estrategias son actividades didácticas que pretenden alcanzar un objetivo correspondiente a una asignatura específica, en este caso Español, y que poseen ciertas características especiales. Una de ellas es que pretenden resolver una problemática basándose en el proceso de aprendizaje por el que atraviesan los sujetos en congruencia con los postulados de algún teórico.

Otra característica es su forma de llevarlas a cabo, que corresponderá al caso particular de cada grupo, de acuerdo a las características de los alumnos y a los niveles que cada uno de ellos presente. Esto implicará realizar trabajo grupal, en equipo o individual, para poder atender las necesidades de todos los miembros del grupo.

Las estrategias que se presentan a continuación se basan en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget, que considera que el proceso de aprendizaje se logra mediante la actividad que realiza el sujeto sobre el medio que le rodea y la interacción entre los miembros del grupo.

El aprendizaje logrado por el alumno no se mide a través de calificaciones, que sólo reflejan una parte del proceso, o bien, lo que una persona memorizó o recordó más fielmente. El aprendizaje se observará en el paso de un nivel a otro más complejo, y que será diferente en cada

uno de los sujetos. Cada niño es diferente de acuerdo a las experiencias que ha vivido o por el medio de donde proviene, y eso influirá en un avance más rápido, pero de ningún modo significará que otro niño, cuyo avance es más lento, sea menos capaz y por ello se vea relegado de los beneficios de la enseñanza.

La evaluación se llevará a cabo mediante registros de observación que realice el maestro sobre cada alumno, o bien, escalas estimativas que señalen el avance de los niños en uno o varios de los objetivos a alcanzar en un contenido de la asignatura. Estos registros servirán al docente para mejorar su práctica, ya que serán un indicador de lo que necesita trabajar con cada alumno. Tratará de evitarse el uso de calificaciones que van del 5 al 10, ya que se ha observado la angustia que producen en las personas y la alta o baja autoestima que provocan en el ánimo de los sujetos.

Otra de las características de las estrategias que se manejaron con los niños es su forma de juego, esto con el fin de adaptarse a las características del niño de primer grado y su interés por la actividad (en contra de la pasividad) en compañía de los demás miembros del salón.

La interacción con los compañeros y con el mismo maestro favorecen en gran medida el desarrollo del vocabulario de los niños, ya que el lenguaje es una "herramienta dinámica con la cual (el niño) se lanza hacia el mundo y pau-

latinamente conquistará su medio ambiente y, en cierta forma, el mundo entero".²²

Las estrategias que se proponen requieren de pocos materiales didácticos, pero son altamente enriquecedoras en cuanto a contacto entre maestros-alumnos y alumnos-alumnos. Estas actividades se basan en las características de los alumnos y en lo que pueden aportar al resto del grupo. Así mismo, casi no solicita de ellos ningún material, debido a las condiciones económicas por las que atraviesan. El material que pudiera necesitarse inicialmente se encuentra al alcance de la mano y pertenece a su realidad. Otro será proporcionado por el docente, pero manejado por los niños.

El lenguaje oral tiene la característica de ser altamente pragmático, ya que es utilizado en múltiples acontecimientos de la vida diaria, y de él se partirá para propiciar el enriquecimiento del vocabulario de los alumnos.

B. Estrategias didácticas

1. Situación de aprendizaje: *Asociamos ideas*

Objetivo:

Propiciar que el niño desarrolle campos semánticos de acuerdo a sus propias experiencias.

²² RODRÍGUEZ Estrada, Mauro. *Creatividad verbal* Ed. Pax México 1994. P. 31

Desarrollo:

Se invitará a los niños a participar en un concurso. Se les dará la siguiente indicación: "Fíjense bien; van a pasar en parejas al frente del salón y les daremos algún tema: cosas que hay en la casa, cosas que hay en la escuela, cosas que hay en una ferretería, animales que hay en un zoológico, frutas que venden en una frutería, etcétera, y ustedes irán diciendo todo lo que se les ocurra sobre el tema que les tocó. Por ejemplo, si a Lupita y Mayté les tocó el tema *Frutas* cada una irá mencionando una fruta diferente sin repetir ninguna. Al final va a ganar la pareja que haya dicho más palabras".

Después de explicado el juego, los niños buscarán su pareja y esperarán su turno. Se irá anotando en el pizarrón el número de palabras que cada pareja haya dicho y al final se buscará la ganadora. Se brindará un fuerte aplauso a quien haya resultado ganador.

Tiempo:

Aproximadamente dos horas. Esta estrategia se puede llevar a cabo durante todo el año escolar.

Material:

Ninguno.

Papel del maestro:

Coordinador del juego y del orden, para que todos puedan escuchar lo que dicen los participantes.

Papel del alumno:

El niño será quien tenga la parte más activa en este juego y es quien aportará sus experiencias hacia el resto del grupo.

Evaluación:

Registro de observación por parte del maestro (Ver anexo N° 1). Grabación del desarrollo del juego.

2. Situación de aprendizaje: *Lo que evocan las palabras.*

Objetivo:

Que el niño analice los rasgos significativos que dan origen a cada palabra.

Desarrollo:

El maestro preguntará el significado de algunas palabras conocidas y desconocidas para los niños. Algunas serán fáciles de describir, pero otras, al ser poco usadas por los niños, tendrán cierto grado de dificultad. Entonces el maestro solicitará que piensen la idea que evoca determinada palabra. Por ejemplo, la palabra "puntiagudo". Les preguntará "¿Cómo empieza la palabra? Con *punti*. ¿Qué quiere decir eso?" Tras varias opiniones emitidas por los

alumnos, se tratará de llegar a la conclusión de que es algo que tiene forma de punta, y posteriormente se redactará un enunciado donde se emplee esa palabra.

Después se juntarán en equipos y se les dará a cada uno una hoja con varias palabras y entre todos determinarán el significado de cada una de ellas. Posteriormente irán pasando al frente y definirán las palabras que les tocaron, pero explicando el por qué de ese significado. Por ejemplo, dirán: "Se llama sombrero, porque da sombra. Se llaman anteojos, porque se pone ante los ojos.", etcétera. Finalmente entre todos elaborarán enunciados con las palabras que les tocó a cada equipo.

Tiempo:

Aproximadamente una hora.

Material:

Una hoja con palabras para cada equipo.

Papel del maestro:

Será quien vaya encauzando las respuestas de los alumnos hasta llegar al objetivo propuesto inicialmente.

Papel del alumno:

En compañía del equipo, será quien a través de cuestionamientos o intercambio de opiniones, obtengan un resultado correcto por medio del consenso.

Evaluación:

Trabajo realizado por los niños (ver anexo N° 2).

Registro de evaluación (anexo N° 3).

3. Situación de aprendizaje: *Rueda de la fortuna.*

Objetivo:

Propiciar que el niño desarrolle su vocabulario al encontrarse con la necesidad de describir un tema específico.

Desarrollo:

El maestro mostrará al grupo una rueda que estará dividida en seis secciones:

- a) Cosas que hay en la casa
- b) Cosas que hay en la escuela
- c) Cuentos infantiles
- d) Animales
- e) Frutas
- f) Oficios

Cada una tendrá seis elementos; por ejemplo, el tema *Cosas que hay en la casa* incluirá: televisión, reloj, espejo, lámpara, escoba y mesa. El maestro explicará en que consiste el juego:

Los niños pasarán en parejas al frente del salón. Uno de ellos hará girar la Rueda de la Fortuna hasta que caiga en alguno de los temas. Cuando sepan el tema que les tocó, se sentarán en una mesita frente a frente. El maestro se colocará atrás de uno de ellos e irá mostrando las láminas correspondientes al otro niño. Ese niño irá describiendo las láminas para que su compañero trate de adivinarlas, hasta concluir con todas. Después pasará otra pareja a tratar de adivinar otro tema diferente. Ganará la pareja que haya acertado todos los elementos del tema que les tocó.

Las láminas correspondientes a cada tema son las siguientes:

a) Cosas que hay en la casa: televisión, reloj, espejo, lámpara, escoba y mesa

b) Cosas que hay en la escuela: pizarrón, estante, canasta de básquet, libros, lápices y mesa-bancos

c) Cuentos infantiles: La bella y la bestia, La cenicienta, La sirenita, Caperucita Roja y el Lobo Feroz, Aladino y la lámpara maravillosa y Pinochio

d) Animales: perro, chango, león, foca, jirafa y elefante

e) Frutas: pera, uvas, manzana, plátano, piña y sandía

f) Oficios: doctor, bombero, maestra, albañil, tránsito y cartero.

Tiempo:

El necesario para que se agoten los temas de la Rueda de la Fortuna. Esta actividad puede realizarse varias veces al año, cada vez con temas diferentes.

Material:

Rueda de la Fortuna elaborada con cartón grueso y pintada de seis colores diferentes. 36 láminas con dibujos alusivos a los temas mencionados (ver anexo N° 4).

Papel del maestro:

Observante de las respuestas de los niños y propiciador de las preguntas que ayudarían a encontrar la respuesta correcta (sin ser quien haga directamente las preguntas).

Papel del alumno:

Elemento activo que pondrá en práctica toda su experiencia y su vocabulario para lograr que su compañero encuentre las respuestas correctas.

Evaluación:

Registro de observación (ver anexo N° 5).

Grabación.

4. Situación de aprendizaje: *Inventamos palabras.*

Objetivo:

Ampliar la capacidad del niño de inventar su propio vocabulario y desarrollar su creatividad.

Desarrollo:

Después de ver un tema que sea del interés de los niños, el maestro presentará un material recortable referente al tema analizado. En este caso, el tema que se vio fue el de los animales que hay en el mundo. Después de ubicar a diferentes animales en un Mapamundi, se repartirá a cada equipo la silueta de varios de ellos y se dará la siguiente indicación:

"Hoy hemos visto muchos animales que existen en todo el planeta. Pero, ¿creen que hayamos visto a todos los que existen? Ustedes van a inventar otros que van a ser muy curiosos y extremadamente raros, nunca antes vistos. Ustedes van a recortar a la mitad las siluetas que les acabo de entregar y mezclar la cabeza de un animal con el cuerpo del otro. Por ejemplo, Mayté tiene la cabeza de la jirafa y el cuerpo del elefante y acaba de inventar un nombre: *jirafante*. Muy bien, pueden empezar".

La actividad se realizará en equipo y los niños podrán intercambiar piezas con los miembros de otros equipos para crear las figuras más extrañas que se imaginen.

Tiempo:

El necesario, mientras permanezca el interés del niño. Esta actividad puede realizarse con diferentes temas que sean del interés del niño y que sea factible para mezclar una cosa con otra. Por ejemplo, frutas: *piñazana, duramango*, etcétera.

Material:

El correspondiente al tema que se está viendo. En este caso, Atlas Animal, El Mapa de los Niños, siluetas de animales hechas en cartón (ven anexo N° 6).

Papel del maestro:

Presentador del tema de los animales, solicitando la participación de los niños para que platicuen sobre los animales que conocen y los describan.

Papel de los niños:

Activo, interactuante, creador.

Evaluación:

Trabajo realizado por los niños (ver anexo N° 7).

5. Situación de aprendizaje: *El Álbum de Animales*.

Objetivo:

Ampliar el vocabulario de los niños, dándoles a conocer diferentes temas de interés.

Desarrollo:

Esta actividad es complementaria de la anterior. Después de haber visto y conocido muchos animales y su hábitat, se invitará a los niños a que elaboren un álbum grupal con los dibujos de los animales que más les hayan gustado, para lo cual se les prestarán cuadernos de iluminar para que copien los que sean de su interés, los iluminen e inventen enunciados atrás de la hoja.

Este álbum estará a la disposición de todo el grupo cuando deseen hojearlo, leer lo que ahí escribieron o cuando se les encargue algún trabajo de redacción de enunciados.

Tiempo:

Dos horas aproximadamente.

Material:

Atlas Animal, El Mapa de los Niños, Cuadernos de Iluminar de Animales, Hojas blancas.

Papel del maestro:

Facilitador del material, guía, propiciador para que surja el interés de los niños; si el interés ya existe, alentador para que fructifique en aspectos más elevados y complejos.

Papel de los niños:

Investigadores, cuestionadores.

Evaluación:

Álbum elaborado por los niños (ver anexo N° 8).

6. Situación de aprendizaje: *Tablero de sinónimos.*

Objetivo:

Que el niño descubra que hay palabras diferentes que significan lo mismo y las emplee en la redacción de enunciados.

Desarrollo:

Se presentarán varias palabras a los niños y se les pedirá que piensen palabras que quieran decir lo mismo. Pararán al pizarrón e irán escribiendo los sinónimos junto a la palabra original.

Posteriormente se les pedirá que cada quien escriba en una tarjeta la palabra y su(s) sinónimo(s), y la coloque en un tablero que estará a la vista de todos. Después se les repartirá a cada quien una hoja con un ejercicio, que podrán resolver valiéndose del Tablero de Sinónimos.

El Tablero quedará a la vista para que, siempre que se requiera, lo utilicen, ya sea para la redacción de enunciados, el orden alfabético, campos semánticos, lectura, etcétera.

Tiempo:

Aproximadamente una hora.

El tablero podrá utilizarse durante todo el ciclo escolar.

Material:

Tarjetas de colores, marcadores, tablero elaborado con plástico transparente y dividido en compartimientos.

Papel del maestro:

Propiciador del intercambio de opiniones entre los alumnos, guía.

Papel de los niños:

Activo, interactuante, cuestionador.

Evaluación:

Ejercicio realizado por los alumnos (ver anexo N° 9).

7. Situación de aprendizaje: *Scrabble*.

Objetivo:

Que el niño se vea obligado a formar todas las palabras que su imaginación le permita, con un número reducido de letras, para que analice que existen palabras largas y cortas que conforman su vocabulario.

Desarrollo:

Sentados cuatro niños alrededor de una mesa, se les repartirá a cada quien cierta cantidad de letras y se sorteará para ver quién empezará a formar palabras. Con la primera palabra que se haya puesto, los niños continuarán formando otras, ya sea en forma horizontal, vertical o diagonal. Si no tienen ninguna letra que les sirva, podrán robar del banco de letras. El juego terminará cuando algún miembro de la mesa haya terminado con sus letras y haya formado palabras coherentes.

Tiempo:

El que se requiera para acabar con todas las letras. Esta actividad se puede realizar a lo largo de todo el ciclo escolar, y en diferentes niveles: para los silábicos, los silábico/alfabéticos y alfabéticos.

Material:

Alfabeto móvil.

Papel del maestro:

Supervisor de la actividad. Solicitará la opinión de los niños cuando vea que alguien haya formado una palabra inexistente y a la que nadie le encuentre significado (si un niño inventa una palabra rara pero justifica su origen, ya sea porque mezcló dos palabras o conjugó "mal" un verbo, se tomará como válida).

Papel de los niños:

Interactuante, creativo.

Evaluación:

Se tomarán en cuenta las palabras formadas por los niños (ver anexo N° 10).

8. Situación de aprendizaje: *Uso del diccionario.*

Objetivo:

Que el niño descubra en el diccionario un valioso auxiliar en la ampliación de su vocabulario personal.

Desarrollo:

Después de leer un cuento o el texto de alguna asignatura del Programa, se le pedirá al niño que encierre las palabras desconocidas para él y las busque en el diccionario. Hecho esto, se le pedirá que redacte enunciados con esas palabras, para que reafirme su significado.

Tiempo:

Todas las veces que sea necesario a lo largo del ciclo escolar.

Material:

Libros de cuentos, libros escolares, cualquier texto utilizado en la escuela.

Papel del maestro:

Será quien proporcione los textos adecuados al nivel de cada niño, y auxiliará a los que requieran ayuda en el uso del diccionario.

Papel de los niños:

Lectores activos, investigadores.

Evaluación:

(Ver anexo N° 11).

9. Situación del aprendizaje: *Uso del diccionario versión II.*

Objetivo:

Entre todos los miembros del grupo elaborarán un diccionario que contenga sus propias definiciones para que sea más accesible a ellos.

Desarrollo:

Cuanto los niños ya utilicen una hipótesis alfabética en sus escritos, se les propondrá la idea de elaborar un diccionario con las palabras que ellos quieran incluir y con sus propias definiciones, para que esté a su disposición cuando ellos lo necesiten y quieran leerlo.

Se les cuestionará sobre las características que posee un diccionario formal y verán los que ellos tienen para

elaborarlo de manera semejante. Cada uno escribirá una palabra y su definición con todas las letras del abecedario.

Tiempo:

El que se requiera para escribir palabras con cada una de las letras del alfabeto.

Su utilización será a lo largo de todo el ciclo escolar.

Material:

Un cuaderno especial para elaborar con él el Diccionario del grupo.

Papel del maestro:

será quien propicie el conocimiento y uso del diccionario común, para elaborar después el que sea original del grupo.

Papel de los niños:

Interactuante, creativo, participante.

Evaluación:

Diccionario elaborado por el grupo.

10. Situación de aprendizaje: *Maratón*.

Objetivo:

Propiciar que el alumno desarrolle y amplíe su vocabulario a través de juegos educativos.

Desarrollo:

Se le presentará al niño el juego comercial de *Maratón Infantil* especial para 6 y 7 años, y se darán las instrucciones que ahí se indican, para evitar que gane la Ignorancia. Entre los niños elegirán a los que jugarán primero y esperarán su turno para jugar.

El maestro intervendrá las veces que sea necesario cuando las preguntas presenten cierta dificultad para los niños o cuando la lectura realizada por los alumnos no sea comprensible.

Tiempo:

Dos horas aproximadamente.

Material:

Un juego de *Maratón Infantil* comercial, o uno elaborado por el maestro, con preguntas correspondientes a algún tema específico.

Papel del maestro:

El maestro intervendrá cuando sea necesario, para aclarar dudas o para explicar las reglas del juego. Cuando el niño conozca bien el juego, se le podrá dejar solo.

Papel de los niños:

Investigadores y cuestionadores.

Evaluación:

(Ver anexo N° 12).

CONCLUSIONES

El problema que se trató en esta Propuesta se ubica dentro del Primer Grado de Educación Primaria y se refiere a las estrategias que favorecerán la construcción de un vocabulario más amplio por parte de los alumnos. Este problema se consideró de gran importancia, ya que a través de la práctica y experiencia con varios grupos, se ha podido observar que la ausencia de un vocabulario variado limita las posibilidades de los alumnos con respecto a la comprensión de los contenidos escolares, y por ende la ampliación de éstos.

Se pudo observar que el origen de un vocabulario limitado se basa en causas diversas. La principal de ellas es el origen de los alumnos. Al trabajar en una escuela de la periferia, tanto el niño como el docente se topan con muchas dificultades: el salario del padre o la madre que no satisface las necesidades del hijo; el nivel educativo de los padres que no favorece el enriquecimiento cultural del niño; los problemas familiares que involucran al pequeño y entorpecen su total dedicación al estudio, etcétera.

Un niño que vive en esta situación se ve rodeado de un ambiente pobre en aspectos culturales, ya que lo primordial de su vida es satisfacer necesidades de otro tipo. Aunado a esto, se ve influenciado por un artefacto que muchas veces atrofia aún más el nivel cultural que lo rodea:

la televisión. Elemento enajenante que uniforma las mentalidades y no da espacio a la creatividad.

El problema no sólo se remite al ámbito familiar, sino también a las escuelas que han olvidado crear en los alumnos el gusto por la lectura y otras actividades que fomentan la creación de un vocabulario rico y variado. Elementos que son aprovechados por grupos poderosos que desean mantener al pueblo en la ignorancia para continuar con su dominación.

Si el nivel cultural de la familia no lo permite, la escuela debe tomar en sus manos la responsabilidad de proveer al niño de situaciones enriquecedoras que promuevan en él la ampliación de su vocabulario, a través de la lectura, de juegos, de actividades en las que él investigue y actúe en compañía de sus compañeros.

Las estrategias que se plantearon se desarrollaron con ese fin. A lo largo del trabajo se intentó dar solución en cierta medida al problema planteado. Pero las respuestas no surgieron por parte del maestro; se trató de que los mismos alumnos, con su actividad e interacción con los demás miembros del grupo, fueran encontrando respuestas y ampliando su campo de conocimientos.

Al realizar las actividades los niños mostraron gran interés, pero se observó que es necesario desarrollar estas acciones permanentemente a lo largo del ciclo escolar, ya que no es algo que se pueda memorizar, sino que el edu-

cando debe ir construyendo dentro de sus estructuras mentales.

Las estrategias que se presentan son sólo una parte de todas aquellas que favorecerán la ampliación del vocabulario por parte del educando. Será obligación del maestro continuarlas para lograr los objetivos planteados inicialmente, no como algo pasajero, sino para conseguir verdaderamente que el alumno sea una persona creativa y actuante en este mundo cada vez más difícil de enfrentar.

ANEXO N° 1**REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

La actividad fue interesante para los niños y todos querían participar, lo que ocasionó un poco de ruido.

Al final, se perdió un poco la atención, porque los que ya habían pasado empezaron a platicar en sus lugares.

Nadie se quedó sin participar.

Resultado: satisfactorio.

ANEXO N° 2

sombrilla

baloncesto

sacapuntas

paraguas

puntiagudo

mocoso

sombrero

florero

azucarero

salero

apestoso

llorón

anteojos

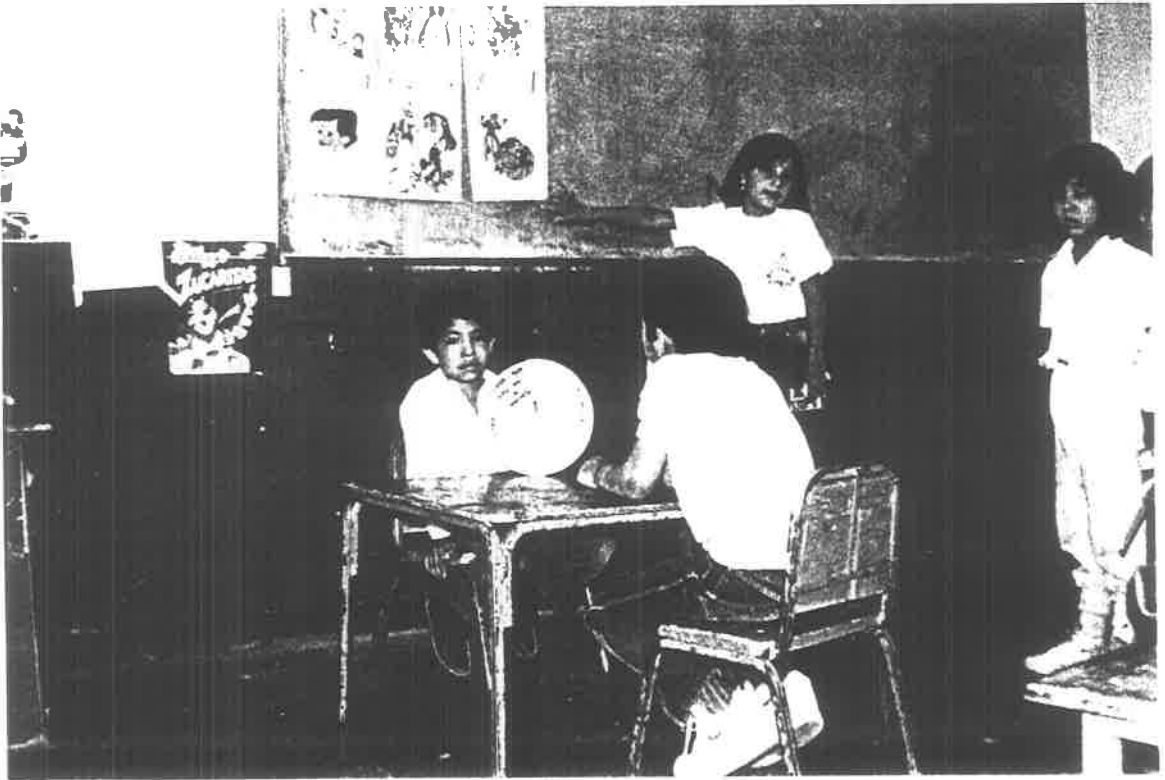
orejeras

ANEXO N° 3

REGISTRO DE EVALUACIÓN

N°	Nombre	No contestaron nada	Utilizaron únicamente o sustantivos	Redacción completa	com-
1.	Óscar				X
2.	Edgar				X
3.	Luis				X
4.	Eduardo				X
5.	Ernesto		X		
6.	Tomás				X
7.	Manuel				X
8.	Jorge				X
9.	Gabino				X
10.	Juan				X
11.	Mayté		X		
12.	Diana		X		
13.	Rubí		X		
14.	Zuleyka		X		
15.	Saúl		X		
16.	Ramón		X		
17.	Juan Carlos		X		
18.	Guadalupe				X
19.	Brenda				X
20.	Aracely				X
21.	Bernardo				X
22.	Silvia	X			
23.	Mirsa		X		

ANEXO Nº 4



ANEXO N° 5**REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

El juego llamó mucho la atención de los niños. La única desventaja fue que la Rueda sólo tenía seis temas y únicamente participaron doce niños.

Se quedó la mitad del grupo sin jugar, pero todos intervenían dando pistas para que pudieran adivinar los concursantes.

Tengo que elaborar otra rueda con temas diferentes, para que participe todo el grupo.

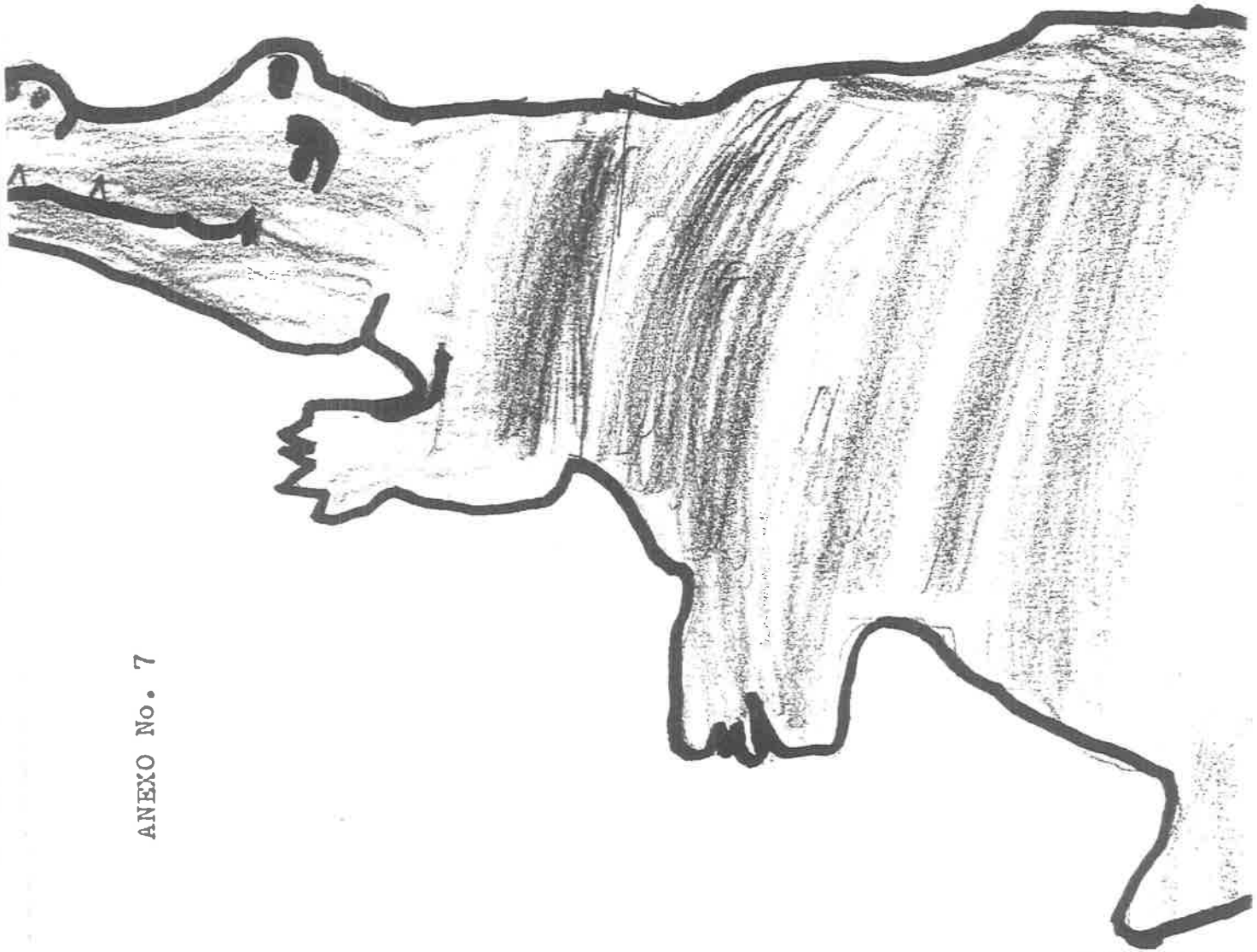
Resultado: excelente.

ANEXO N° 6



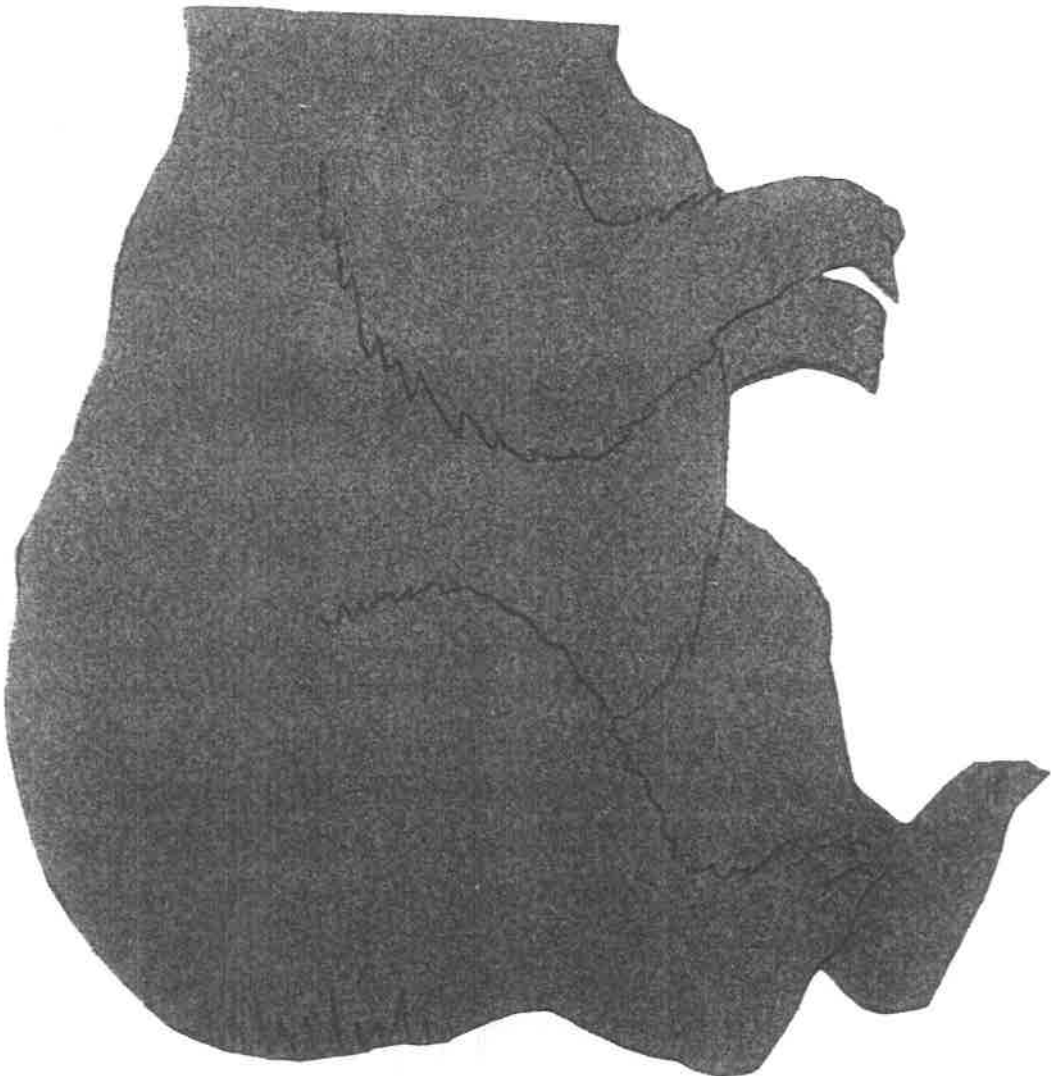
ANEXO N° 7

EL COCO DE LA OSA COMIÓ EL
EL OSO ES VONITO
EL COCO DE LA OSA ES FEO



ANEXO No. 7

Peri...
...o



ANEXO N° 8

ANEXO No. 8

codorniz euail



EL CODORNIZ SE CAIIO DE
UN ARBOL Y SEMURIO Y

LO TUBIERON DE ENTERRAR Y
SUPIERON MUCHO

LOS CODORNIZ Y
SE TUBIERON DE AGUANTAR
EL SUEÑIFIENTO

Brenda

06YRHT78 220L



Jose Bernarido

el dinosaurio vivia antes
 el dinosaurio es feros
 el dinosaurio tiene picos
 el dinosaurio es grande

ANEXO N° 9

Nombre DIANA

Escribe los sinónimos de estas palabras:

perro <u>LEPE</u>	niño <u>LEPE</u>
narrana <u>COCHINO</u>	alumno <u>ESTUDIANTE</u>
gato <u>FELINO</u>	paraguas <u>SONRISA</u>
burro <u>ASNO</u>	antes <u>ANTE OÍOS</u>
zorrego <u>CORDERO</u>	balón <u>PELOTA</u>

Junta las siguientes palabras con sus sinónimos:

casa	estómago
automóvil	cabello
panza	llanta
coyija	bajito
pelo	veliz
rueda	hogar
chaparro	zacate
maleta	moyote
pasto	gruñón
mosquito	colcha
enojón	carro

ANEXO N° 10



ANEXO N° 11

REGISTRO DE EVALUACIÓN

N°	Nombre	No supo utilizar el diccionario	utilizó en forma correcta	en forma más o menos correcta	Lo utilizó correctamente
1.	Óscar		X		
2.	Edgar				X
3.	Luis		X		
4.	Eduardo				X
5.	Ernesto				X
6.	Tomás				X
7.	Manuel				X
8.	Jorge				X
9.	Gabino				X
10.	Juan	X			
11.	Mayté				X
12.	Diana		X		
13.	Rubí				X
14.	Zuleyka				X
15.	Saúl				X
16.	Ramón				X
17.	Juan Carlos		X		
18.	Guadalupe				X
19.	Brenda				X
20.	Aracely		X		
21.	Bernardo				X
22.	Silvia	X			
23.	Mirsa		X		

ANEXO N° 12

REGISTRO DE EVALUACIÓN

N°	Nombre	No comprendió el juego	Comprendió el juego parcialmente	Comprendió bien el juego, y en consecuencia, supo aprovecharlo
1.	Óscar		X	
2.	Edgar		X	
3.	Luis	X		
4.	Eduardo			X
5.	Ernesto		X	
6.	Tomás			X
7.	Manuel			X
8.	Jorge			X
9.	Gabino			X
10.	Juan	X		
11.	Mayté			X
12.	Diana			X
13.	Rubí			X
14.	Zuleyka			X
15.	Saúl			X
16.	Ramón			X
17.	Juan Carlos		X	
18.	Guadalupe			X
19.	Brenda			X
20.	Aracely		X	
21.	Bernardo			X
22.	Silvia	X		
23.	Mirsa		X	

BIBLIOGRAFÍA

- **Diccionario Enciclopédico Salvat Universal Tomos 12 y 15**
- GÓMEZ Nava, Leonardo. **Política Educativa de México Ed. Patria. México 1985**
- MARTÍNEZ I. y M. Morilla. **Aprendizaje de la Lengua en el Ciclo Medio. Narcea Ediciones. 2a. Ed.**
- RODRÍGUEZ Estrada, Mauro. **Creatividad verbal. Editorial Pax México. 3a. Ed. 1994. 174 págs.**
- SEP. **Lecciones de Historia de México. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. 1993**
- **Plan y Programas de Estudio 1993. 164 págs.**
- UPN Antología **Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar México 1993. 264 págs.**
- **Antología El Lenguaje en la Escuela México 1993. 137 págs.**
- **Antología Evaluación de la Práctica Docente México 1990.**
- **Antología Política Educativa México 1990. 336 págs.**
- **Antología Teorías de Aprendizaje México 1990. 450 págs.**