



Unidad
de
Integración
Educativa
NUEVO LEÓN



ANEXO 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALUPE, N. L., 6 de JULIO de 1993.

C. PROFR. (A) NANCY BERNARDINA MOYA GONZALEZ
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad --
y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: DISEÑO DE
ACTIVIDADES ENCAMINADAS A REVALORAR LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA COMPRESI
VA EN EL AREA DE ESPAÑOL EN EL QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

a propuesta de los asesores C. Profr. (a) ^{opción} PROPUESTA PEDAGOGICA
MA. GELACIA AREVALO VÁZQUEZ
(Asesor de Contenido) y C. Profr. (a) MARTHA BEATRIZ GONZALEZ ESTRADA
(Asesor Metodológico), manifestamos a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se la autoriza a --
presentar su Examen Profesional.

A T E N T A M E N T E -
GOBIERNO DEL ESTADO -
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LAURA ELENA GONZALEZ FLORES.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.
UNIDAD 19B. CD. GUADALUPE

INDICE

	pag.
INTRODUCCION	
CAPITULOS	
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1. Antecedentes	3
1.2. Definición	5
1.3. Justificación	5
1.4. Objetivos	7
2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
2.1. EL NIÑO, EVOLUCION PSICOGENETICA	
2.1.1. Generalidades	8
2.1.2. Períodos del desarrollo psicológico	9
2.1.3. Función Simbólica	14
2.2. PROCESO ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	
2.2.1. Conceptualización	17
2.2.2. La pedagogía operatoria	19
2.2.3. Papel del alumno	21
2.2.4. Papel del maestro	23

2.3. ANALISIS DEL PROGRAMA EMERGENTE DE REFORMULACION DE CONTENIDOS Y MATERIALES EDUCATIVOS (PERCME)	
2.3.1. El programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos	25
2.3.2. Los materiales bibliográficos en los que se apoya el PERCME	28
2.3.3. La evaluación escolar	38
2.4. CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA LECTURA	
2.4.1. Conceptualización de la lectura	42
2.4.2. Tipos de lecturas	43
2.4.3. Una aproximación del acto de leer	46
2.4.4. La lectura oral y la lectura en silencio	49
2.4.5. La comprensión es la base de toda lectura	52
2.4.6 Técnicas para la lectura comprensiva	55
3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS	59
4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento	60
4.2. Perspectivas	61
CONCLUSIONES	64
BIBLIOGRAFIA.	

INTRODUCCION

Actualmente la educación pública es considerada como el pilar del desarrollo integral del país, así lo establece el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica.

Por consiguiente, es necesario que el docente, quien detenta la responsabilidad directa de guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, tiene que asumir un compromiso permanente de eficientizar la tarea escolar. Y para lograr ese propósito deberá analizar su práctica docente y, a partir de esto, detectar los problemas académicos que evidencian un bajo aprovechamiento escolar; para luego diseñar una metodología que aspire a mejorar la enseñanza.

Es por ello que la presente investigación constituye una propuesta didáctica para apoyar la labor del maestro.

El contenido del presente trabajo se ha dividido en cuatro capítulos. En el primero de éstos se presenta una contextualización de la problemática detectada la cual se refiere a la falta de lectura comprensiva.

El capítulo dos constituye la literatura científica revisada, que permite dar solidez al estudio emprendido; a su vez este capítulo se divide en cuatro apartados.

El primero presenta los aportes de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

En el segundo apartado está contenida la conceptualización acerca del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el tercero de ellos, se analiza el Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos.

En el cuarto y último apartado, se aborda el tema sobre la importancia de la lectura, en él se presentarán conceptos, tipos de lectura, prácticas escolares y estrategias para efectuar la lectura comprensiva.

En el capítulo tres se encuentran las actividades didácticas que se proponen para mejorar la lectura comprensiva en los alumnos del quinto grado de educación primaria.

Y en el cuarto y último capítulo se presentan los resultados de la puesta en marcha de las actividades didácticas.

Las estrategias presentadas sólo son una sugerencia alternativa por lo que son susceptibles de ser modificadas de acuerdo a la realidad y características de cada grupo escolar.

Se espera que el documento aquí presentado haya cumplido con los objetivos que se propuso.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes.

La educación es abierta y dinámica, uno de sus objetivos centrales es dar al individuo las herramientas con las cuales se convierta en agente de su propio conocimiento. La lengua forma parte de esas herramientas debido que a través de él nos comunicamos con los demás y se transmite la cultura. "La adquisición completa de la lengua implica el desarrollo de cuatro factores: hablar, entender, escribir y leer".^①

La lectura, en la escuela tradicional se manejaba como una lectura mecánica y se trataba de que los alumnos memorizaran, pensando así que con este procedimiento los alumnos habían comprendido lo leído. Para los exámenes de lectura comprensiva se hacían preguntas textuales, utilizadas también actualmente, que sólo captan el nivel de memorización de los alumnos dejando la comprensión en segundo término.

De acuerdo con el estudio hecho por el CONALTE en 1986, el promedio de la lectura de los alumnos fue de 3.5, reflejando una deficiencia en la lectura en la escuela primaria.

^① SEP. Libro para el maestro de quinto grado p.18

A lo largo de la experiencia adquirida como docente se ha observado un gran abismo en este renglón: La lectura comprensiva, aunque se trabaja en la escuela nueva siguen predominando las prácticas tradicionales.

Los problemas que se presentan en la lectura comprensiva específicamente en los alumnos que cursan el 5o. grado de Educación Primaria son entre otros:

- Los alumnos no pueden comprender lo que leen.
- El requerimiento de pistas para resolver las preguntas de las pruebas.
- La incapacidad para hacer resúmenes de textos.
- La inseguridad para proporcionar explicaciones a ciertos hechos.

Todos estos problemas se deben, en gran parte, a la utilización de la mecanización y la memorización en los cuatro años cursados ya en la escuela. Los alumnos tratan de aprenderse la totalidad de los temas y quieren explicar textualmente, en ello se refleja su inseguridad.

Por lo regular en las clases de cualquier materia, los alumnos tratan de memorizarse conceptos, ideas y hasta párrafos enteros, pensando que con esto ya dominan el tema, lo anterior es memorizado y no comprendido. En los ejercicios de encontrar ideas principales tratan de hacer lo mismo tomando cosas de varios párrafos y así lo quieren expresar. Después de algún tiempo esos conceptos son olvidados y cuando el alumno lo necesita no los puede recordar. En los ejercicios de lectura comprensiva es muy bajo el éxito que se obtiene, debido a que el alumno no comprende lo que lee, porque comprender es entender, es interpretar, es buscar el significado del texto impreso.

1.2. Definición.

Diseño de actividades encaminadas a revalorar la importancia de la lectura comprensiva en el área de Español en el quinto grado de educación primaria.

1.3. Justificación.

A lo largo de los últimos 20 años se han utilizado los mismos programas, en los cuales no se le daba importancia a que el alumno reflexionara sobre lo leído, sólo se basaba en memorizar reglas ortográficas, cuestiones lingüísticas y semánticas por lo que no se le daba la libertad al niño para pensar en los textos, criticarlos e interpretarlos.

Durante los últimos 3 años se ha transformado el sistema educativo, para modernizarlo. Es por ésto, que a partir del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en 1992, surgen los Programas Emergentes de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos como respuesta a las demandas de la sociedad y la comunidad educativa.

Este programa pretende reforzar como elemento básico:

- Fortalecer el aprendizaje de la lectura, la escritura y la expresión oral, orientando a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua, tanto en el aula como en la vida cotidiana.

La presente propuesta pretende fortalecer este punto crucial, la lectura por ser el instrumento primordial para la adquisición del saber.

Iniciar a los niños en el gusto por la lectura es necesario, para que puedan entender lo que leen. "Es fundamental que los niños desarrollen la capacidad para comprender el significado de las palabras que no conocen. Para ello cuentan con el contexto inmediato del texto, el diccionario y las ilustraciones". (2) Esto no es válido sólo para el área de Español, sino para todas las materias que integran el curriculum escolar, y además esta herramienta básica debe incorporarla al ser humano como parte de su vida.

El alumno puede utilizar la comprensión lectora en otras áreas del conocimiento aprendiendo a encontrar las ideas principales, personajes, asuntos de temas, etc.

"Interpretar significa comprender más allá del significado literal, es encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones; es captar el propósito del autor". ☉ Los niños mediante la ayuda del maestro logrará este propósito.

Por consiguiente, el maestro deberá diseñar situaciones de aprendizaje para propiciar una práctica constante de la lectura, con el nuevo enfoque con el cual deberá ser tratada, tanto la lectura oral, como la lectura en silencio.

En la actualidad hay que recuperar el valor del libro, formar lectores y hacer que el niño trate de imaginar lo que lee, no solamente lo que ve. Hacerle notar que un buen libro no es el que trae muchos dibujos, también es interesante el que no los tiene debido a que hace trabajar la imaginación y los transporta a un mundo de fantasía en unas cuantas letras.

☉ SEP. Libro para el maestro de quinto grado p.22

Por medio de este trabajo se tratará de hacer nacer en el niño el gusto por la lectura utilizando la comprensión lectora como un recurso de aprendizaje y devolver al libro el gran valor que tiene como tesoro del saber.

1.4. Objetivos.

- Enunciar las causas que dificultan en el niño la comprensión de textos.
- Describir las etapas del desarrollo del niño según la teoría de Jean Piaget.
- Analizar el Programa Emergente de Español y los apoyos bibliográficos que lo sustentan.
- Describir las técnicas usadas para la lectura comprensiva.
- Diseñar estrategias que favorezcan la lectura comprensiva los alumnos del tercer ciclo, en la escuela primaria.

2. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

2.1. EL NIÑO; EVOLUCION PSICOGENETICA

2.1.1. Generalidades.

Jean Piaget psicólogo suizo, que motivado por el interés en el desarrollo cognitivo del niño elaboró una teoría observando el entorno del niño y su conducta, utilizando para su estudio el método clínico que consiste en enfocar el estudio de los niños a través de una serie de entrevistas largas y no estructuradas, preguntando y ensayando conforme a las respuestas de cada niño.

Piaget es uno de los autores más representativos de la corriente psicogenética, ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo, y ha insistido en los cambios estructurales relacionados con la conducta infantil.

El sentido general le ha dado mucha importancia a la adaptación como característica de todo ser vivo. Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y el medio ambiente. Esta adaptación la concibe por medio de dos procesos: la asimilación de lo externo y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior.

La teoría de Piaget combina lo cognitivo con variables maduracionales, reconoce que el interés y el esfuerzo activo van de la mano y que un niño activo es un niño que está aprendiendo.

Piaget separa en tres formas la actividad del niño; el ejercicio, que es una actividad que no exige esfuerzo; la experiencia física por medio de la manipulación de los objetos; y la experiencia lógico-matemática, actividad que le ayuda a elaborar al niño reglas lógicas abstractas.

Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras de modo de que en cada nueva organización se integra en sí misma a la anterior. Distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras que están relacionadas íntimamente con la afectividad y la socialización del niño. Ha dividido este proceso en períodos que están descritos en función de lo que el niño puede hacer mejor en ese momento.

2.1.2. Períodos del desarrollo psicológico.

*** Período Sensorio-Motor.**

Llega Aproximadamente hasta los 24 meses. Es el período de la inteligencia sensorio-motriz. Después de un período de ejercicios reflejos, aparecen los primeros hábitos elementales.

La primera etapa dura desde que nace hasta los 4 ó 5 meses. En las primeras dos semanas el niño responde a los reflejos. El primer tipo de aprendizaje que aprende es el discriminatorio. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño, se organizan en lo que Piaget denomina esquemas de acción.

A medida que asimila más experiencias sensoriales los esquemas anteriores se integran por acomodación. El niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación.

La segunda etapa de los 4 a los 8 meses se presentan reacciones circulares secundarias, que son repetitivas y se refuerzan a sí mismas. Los actos se tornan intencionales, el niño busca un objeto que le fue retirado rápidamente, busca la permanencia del objeto.

Durante la tercera etapa de los 8 a los 10 meses, el niño es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de barreras y distinguir entre fines y medios. Cuando la conducta del niño se presenta sin fines, Piaget lo denomina juego; y cuando la conducta se presenta con fines, la llama resolución del problemas, que puede consistir en un proceso de ensayo y error. En este período se presenta un egocentrismo individual porque para el bebé su mismo cuerpo no está separado de su mundo exterior.

Al finalizar el primer año el niño será capaz de acciones complejas como volverse para alcanzar un objeto.

En la cuarta etapa aparece un significado simbólico, en ese momento el niño empieza a comprender la causalidad o las contingencias entre fines y medios; es considerada de los 10 a los 12 meses.

La quinta etapa de los 12 a los 18 meses aparece la auténtica imitación como mecanismo de aprendizaje para la acomodación, se inicia la etapa de la descentralización del egocentrismo.

En la etapa seis, el niño empieza a aplicar esquemas conocidos a situaciones nuevas.

* Período Pre-operatorio.

Llega aproximadamente hasta los seis años; en este período se inicia la etapa del simbolismo, en la que el niño puede sustituir objetos, e integrarlos a su esquema de acción como un ejemplo que realiza el niño a través de un palo para representar un caballo.

Con un problema práctico el niño es incapaz de despegarse de la acción, para pasar a representarla con la mímica, ejecuta la acción que anticipa.

La función simbólica se realiza entre los 3 y los 7 años en forma de actividades lúdicas o juegos simbólicos en las que el niño toma conciencia del mundo. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado. El lenguaje le ayudará a tener una progresiva interiorización.

Durante ese período el niño es incapaz de prescindir su punto de vista. Su pensamiento sigue una sola dirección es irreversible.

El niño es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido si se traspara a un recipiente más estrecho. La subjetividad de su

punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

* Período de las Operaciones Concretas.

Se sitúa entre los 7 y los 11 ó 12 años.

Este período señala un avance en cuanto a la socialización y la objetivación del pensamiento.

Mediante un proceso de operaciones concretas, o estructuras de agrupamiento, el niño puede liberarse paulatinamente de lo percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. Es capaz de sacar los diferentes puntos de vista y sacar las consecuencias; pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan la realidad susceptible al ser manipulada.

El niño empleará las estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación. Llega a relacionar la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad. El niño razona sobre lo realmente dado, no lo virtual.

El niño a través del intercambio verbal adquiere conciencia de su propio pensamiento al confrontar sus ideas con las demás personas.

En esta edad el niño no es sólo un objeto receptivo de transmisión de la información. Surgen nuevas relaciones entre los niños de cooperación. Por la

asimilación sustituirá el conformismo de los juegos por reglas. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo.

El Período de las Operaciones Formales.

Este período se caracteriza porque el pensamiento del niño va más allá de la realidad objetiva. Aparece el pensamiento formal, que es la capacidad de prescindir del contenido concreto. Tiene la capacidad de manejar a nivel lógico enunciados verbales y proposiciones en lugar de objetos reales.

El adolescente utiliza los datos experimentales para construir hipótesis.

" El pensamiento hipotético trae consigo ideas provechosas, con el uso de hipótesis el adolescente puede adoptar el punto de vista de su adversario y tomar en cuenta las consecuencias a que conduce su argumento ".^③

Los procesos de la lógica van a la par con otros cambios del pensamiento y de personalidad en el adolescente. En esta etapa se presenta una mayor cooperación en el grupo y una mayor autonomía individual.

El adolescente por no comprender bien la realidad suele ser utópico e ingenuo. La confrontación de sus ideales con la realidad pueden causar conflictos.

" La preocupación del adolescente por la falsedad de sus propios ideales y la de los adultos es aguda en esa época ".^④

^③ Labinowics, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza. p.78

^④ Henry Munsen, Paul. Desarrollo de la personalidad en el niño. p.509

2.1.3. Función simbólica.

Alrededor del año y medio o dos años se produce un evento extraordinario en el desarrollo intelectual del niño. " Aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa a lo que se llama Función Simbólica ".

⊙

A la par con el lenguaje aparece la función simbólica, el niño empieza a tomar un objeto al cual le va a dar una representación como por ejemplo: un palo lo tomará por un caballo y correrá por todas partes pensando que va montado en él. La imaginación a través del juego enriquecerá este proceso de adaptación o ensayo a nuevas situaciones. La niña tomará una toalla y arrullará al bebé imaginario como ve a su madre hacerlo.

" El juego simbólico representa un elemento fundamental en el pensamiento de los pequeños, como una fuente de representaciones individuales para el niño ". ⊙ A través de las actividades lúdicas el niño aprende a adaptarse tanto intelectual como afectivamente.

Las actividades lúdicas o juegos se convierten en el juego simbólico cuando se representa una cosa por medio de un objeto o de un gesto (como el caso del palo que representa al caballo, o la toalla que representa al bebé).

El niño representa en el juego situaciones que le han impresionado, el niño al reproducir estos momentos vividos, los asimila a su esquema de acción

⊙ Piaget, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, UPN p.99

⊙ Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. p.129

y deseos, y estará preparado para cuando se le presente la situación y saber qué hacer.

La actividad lúdica es la primera forma del simbolismo individual.

La segunda forma según Piaget se relaciona con la representación, se trata de la imitación diferida o la imitación que se produce por primera vez cuando el objeto está ausente (como en el caso que el niño imita al maestro cuando éste se ha ido a la dirección).

Como el lenguaje aparece al mismo tiempo que el juego simbólico, la permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización, mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

La tercer forma es la imaginería mental. La imagen es un símbolo del objeto que puede ser concebida como una imitación interiorizada. La imagen sonora (en palabras) es la imitación interior del sonido correspondiente y la imagen visual es el producto de la imitación del objeto y de la persona.

Estos tres simbolismos individuales del juego simbólico, imitación diferida o imaginería mental son derivados de la imitación. En sus orígenes se cree que el lenguaje surgió por medio de la imitación de los sonidos circundantes, así los niños imitan los sonidos y los hechos hasta que llegan a la imaginería mental, por medio de la cual puede evocar un sonido y un significado a unos signos gráficos; puede imaginar en su mente todos los acontecimientos que se transmiten en forma oral o en forma escrita y los entenderá. " La función simbólica supone diferenciar los significados y los

significantes de tal manera que los significantes puedan evocar los significados

" ①

2.2 PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

2.2.1. Conceptualización.

Para Piaget el objetivo educacional básico es formar al niño y no informarlo y llenarle su cabeza de conocimientos.

En el funcionamiento intelectual el interés es primordial, sin esto el niño nunca modificaría su razonamiento. La actividad es muy importante, ya que considera a un niño activo como un niño que está aprendiendo.

Las personas en general, al igual que los niños se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, o modificando ciertas conductas cada vez que se presente algo nuevo.

Esto es la base para la definición de aprendizaje propuesta por Piaget, que considera al aprendizaje como una unidad indivisible formada por los procesos de asimilación, al incorporar lo que ya se sabe; y acomodación al descubrir una nueva forma de comportarse, el equilibrio continuo existente entre ambos permite la adaptación del educando al medio.

La teoría de Piaget sobre el desarrollo , nos habla de que los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro factores: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el equilibrio.

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el medio ambiente el individuo necesita de condiciones fisiológicas que son llamados

factores de maduración. La maduración se refiere a la aparición de cambios biológicos que se encuentran programados en la concepción de cada ser humano.

Conforme crece y madura el niño en interacción constante con el medio ambiente se va formando en él una mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo; la maduración del sistema nervioso en la medida que avanza, amplía las posibilidades de realizar acciones y adquirir conocimientos.

El niño en su actividad constante explora y manipula objetos y aplica sobre ellos varias acciones. Es éste, el segundo factor, la experiencia también llamada actividad, en la que el niño adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático.

Para el conocimiento del mundo físico, al niño (en este caso el objeto físico) la proporciona la información. Por consiguiente cuando juega y ensaya todo lo que mueve, lo toca, descubre lo rompible, lo pesado, lo liviano, estableciendo relaciones entre los hechos que observa ya que constantemente experimenta.

En el conocimiento lógico matemático el niño construye relaciones lógicas entre los objetos, que incluyen comparaciones, estas relaciones no están dadas por los objetos mismos, son producto de la actividad intelectual del niño.

En su vida diaria el niño recibe constantemente información proveniente de su familia, del grupo de amigos, del grupo escolar y de los medios de

comunicación. Esta información forma parte del tercer factor llamado Transmisión Social, la cual es fundamental para el desarrollo del pensamiento. A través de la Transmisión Social, y el aprendizaje por medio de otras personas es básico, sin esto el hombre tendría que redescubrir lo que la cultura ofrece.

El factor básico para lograr un aprendizaje, y que continuamente coordina todos los factores es el equilibrio. Las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles, los estados de equilibrio no son permanentes porque el ambiente presenta constantes conflictos a los cuales se las debe dar solución.

2.2.2. La Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria se basa en el contenido científico de la Psicología Genética, de Piaget. Según su concepción el niño organiza su comprensión del mundo circundante por la posibilidad de la elaboración de estructuras operatorias del pensamiento.

Esta pedagogía se basa principalmente en el desarrollo de la capacidad operatoria del individuo que le lleva a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas de su vida diaria.

La construcción del conocimiento puede parecer un trabajo en el vacío o pérdida de tiempo, pudiendo darle el conocimiento elaborado al niño. El conocimiento memorizado sólo será utilizable en situaciones semejantes, o para aprobar algún examen, pero si incluye alguna variante en las preguntas el niño

no podrá resolverla. Cuando el alumno construye su propio conocimiento será más duradero y aplicable a situaciones variables.

" Todo proceso constructivo o aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza en un conocimiento ".[®] Cuando se produce la construcción de un conocimiento, éste debe estar ligado a la realidad inmediata del niño. Todo el conocimiento debe reaccionarse con el medio ambiente circundante del niño para que le de sentido al conocimiento.

El conocimiento que no es construido o reelaborado por el individuo no es generalizable, sino permanece ligado sólidamente a la situación en que se aprendió sin poder aplicarlo a contenidos diferentes.

Los errores son necesarios en la construcción intelectual de un conocimiento, son intentos de explicación elaborados por el sujeto de acuerdo a su propia experiencia, sin los errores no sabe lo que no hay que hacer. El niño debe de aprender a superar sus errores. Si queremos niños activos y creadores se les debe permitir ejercitar la invención. El niño tiene derecho a equivocarse y a cometer errores constructivos.

La curiosidad natural del niño lo lleva por caminos interesantes, es necesario dejar que desarrolle su curiosidad e interés. Algunos de los descubrimientos más famosos se han encontrado en base a la curiosidad del hombre, ya que si se desarrolla desde que es niño, permitirá ir descubriendo algunos conocimientos a través de la actividad creadora.

[®] Moreno, Monserrat, Problemática docente. en Teorías de aprendizaje. Antología. UPN p.379

El interés denominado por Piaget como, " el combustible del proceso del conocimiento ", está muy relacionado con la curiosidad del niño ya que el interés le permitirá llegar al conocimiento.

La inteligencia así mismo, la considera como el resultado de la interacción del individuo con su medio ambiente. Para que ocurra esta adaptación el niño debe tener interés. El interés desempeña una función reguladora, liberando o deteniendo la energía. Piaget denomina al interés el combustible del proceso constructivo, porque sin él el niño no haría un esfuerzo por conocer algo o resolver una situación.

Para Piaget los métodos educacionales deben presentar al niño contenidos de interés, situaciones intrigantes para que sienta necesidad de aprender algo. La ausencia de interés puede impedir el esfuerzo efectivo. Para Piaget sin el interés no hay pensamiento y por lo tanto no hay aprendizaje.

2.2.3. Papel del alumno.

Tradicionalmente cuando se habla de aprendizaje escolar se piensa en un sujeto que transmite conocimiento y en otro que recibe, y se considera al segundo completamente dependiente del primero. Dentro de la teoría Piagetana se considera al alumno como un sujeto activo en contraposición con la teoría tradicional que considera al alumno como un receptor de conocimientos, como un sujeto pasivo. El niño actual pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis, piensa para poder comprender todo lo que le rodea para construir su propio aprendizaje.

El niño necesita tiempo para cambiar de actividad, para buscar una respuesta, para encontrar la correcta. El niño duda y esto se debe a que ha encontrado en un conflicto cognitivo y trata de encontrar una respuesta.

El niño activo aprende de sus errores. Comete errores constructivos, esto es útil para el proceso de aprendizaje, este error puede significar alguna hipótesis que el niño está tratando de verificar. El niño deberá aprender de sus errores y descubrir cuál es el conocimiento correcto. El alumno para aprender necesita información, todo lo que al alumno le interese lo aprenderá con rapidez, pero este conocimiento sólo será enriquecido con la confrontación de opiniones de sus compañeros o amigos.

El niño requiere de aprobación y estímulo afectivo, que su trabajo sea apreciado y su esfuerzo se valore tanto como el de los demás; y esto lo hará sentirse seguro de sí mismo.

El niño desde que nace es un investigador incansable, la necesidad de conocer y comprender el mundo circundante explican su curiosidad que se expresa continuamente en los constantes ¿ por qué ?. Esto no debe llevarnos a la idea de que el niño no conoce o carece de idea de tal o cual fenómeno. Su pregunta puede obedecer a distintas causas: tratar de verificar su propia hipótesis o buscar ayuda cuando previamente ha ensayado varias respuestas y éstas no le satisfacen, y finalmente él es el que construye su propio conocimiento.

2.2.4. Papel del maestro.

Dentro del ámbito escolar el maestro debe contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias.

En la escuela Piagetana el papel del maestro es extremadamente difícil, porque debe estar constantemente informado teóricamente del conocimiento del estado emocional de cada niño, así como del nivel cognoscitivo y de los intereses que predominan en la conducta infantil.

El maestro Piagetano proporciona oportunidades para que el niño construya sus propios conocimientos y normas morales mediante su propio razonamiento.

El maestro deberá proponer situaciones de aprendizaje que intriguen al niño, que se interese espontáneamente en buscar la respuesta a tal o cual problema, para que tengan necesidad de aprender. Por consiguiente el maestro debe ser compañero y guía, durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro debe combinar el papel de evaluador o diagnóstica, debe poder entender todos los procedimientos espontáneos de los niños con un sólido conocimiento psicológico. Debe ser un colaborador al participar en sus juegos, al reconocer los derechos de los niños de acuerdo a las reglas.

En la teoría Piagetana no se contempla la pasividad porque tanto maestros y alumnos son activos, y se interaccionan para crear su conocimiento en un proceso constructivo.

2.3 ANALISIS DEL PROGRAMA EMERGENTE DE REFORMULACION DE CONTENIDOS Y MATERIALES EDUCATIVOS (PERCME)

El Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa es un documento que recoge el compromiso del Gobierno Federal, el Gobierno Estatal, el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación y de la sociedad en general para mejorar la calidad de la educación, extender la cobertura de los servicios educativos, formulando los contenidos y materiales educativos y revalorando la función magisterial.

Dentro del Acuerdo se plantean tres líneas de estrategias:

- a) La Reorganización del sistema educativo.
- b) La Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos.
- c) La Revalorización de la Función Magisterial.

El Acuerdo Nacional prescribe que son necesarios los programas emergentes para obtener resultados positivos a la mayor brevedad. El Programa Emergente de Actualización para el Magisterio es la respuesta a las demandas de la sociedad y de la comunidad educativa.

2.3.1. El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos .

Este programa propone el fortalecimiento de los contenidos básicos de los programas vigentes tomando en cuenta las características del desarrollo de los educandos y proporcionando base para los futuros aprendizajes.

El nuevo enfoque pretende la participación activa de todos los protagonistas del proceso educativo, como son los docentes, alumnos, padres de familia en conjunto para mejorar el sistema educativo nacional. El mejoramiento de la educación se logrará si se reorganiza el sistema educativo y se eleva la calidad de la educación.

El Programa Emergente presenta como objetivos prioritarios los siguientes:

- "- Fortalecer los contenidos de los programas vigentes y reordenar los mismos.
- Reforzar la calidad de la educación en aquellos campos fundamentales para la formación del educando.
- Involucrar a los maestros en la aplicación de proyectos emergentes para responder a los requerimientos de la sociedad.
- Impulsar la creatividad del maestro para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje
- Estimular al maestro para que aplique la metodología que considere adecuada a la realidad de su grupo y de los contenidos a desarrollar.
- Acrecentar la práctica participativa de los educandos ". ☉

Las características que presenta este programa se enuncian a continuación:

- Fortalecer contenidos de los programas vigentes.
- Se vinculan a problemas cotidianos.
- Dan cabida a la consideración a contenidos regionales.

- Se pueden adaptar a las condiciones de cada grupo escolar.
- Están diseñados para cada uno de los seis grados de primaria ". ⁽¹⁰⁾

En el programa emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos se tratan de reforzar al máximo 5 puntos críticos que constituyen un reordenamiento y una selección de los contenidos educativos: En seguida citamos la primera tarea educativa a consolidar en los alumnos:

- a) "Fortalecer el aprendizaje de la lectura , la escritura y la expresión oral, es decir, orientar a las generaciones jóvenes hacia un uso eficaz y creativo de nuestra lengua tanto en el aula como en la vida cotidiana.
- b) Desarrollar la capacidad de plantear y resolver problemas y la habilidad para hacer mediciones y cálculos precisos para propiciar con ello la comprensión y el disfrute del conocimiento matemático.
- c) Otorgar un lugar importante al estudio sistemático de la Historia de México y recuperar la enseñanza de la Geografía, para fortalecer así la identidad regional y el conocimiento del patrimonio material y cultural de la nación.
- d) Dirigir la educación cívica hacia la conciencia de los derechos y los valores vigentes, de tal forma que su influencia se haga presente y determinante en las conductas y actitudes frente a la vida escolar, familiar y comunitaria.
- e) Organizar los contenidos básicos de la formación científica en torno a dos promesas fundamentales de nuestra época: el cuidado del medio ambiente y el de la salud. Este reordenamiento tiene como intención

⁽¹⁰⁾ SEP. Programa Emergente de Actualización al maestro. p.42

fomentar la toma de conciencia, el compromiso y la participación del educando en la vida comunitaria ". (1)

Esta prescripción educativa deberá atenderse de manera prioritaria, pero esto no quiere decir que los demás contenidos del programa vigente serán excluidos.

2.3.2. Los Materiales Bibliográficos en los que se apoya el PERCME.

Los materiales bibliográficos del Programa Emergente de Español presenta una selección de los contenidos de los programas vigentes, los cuales centran su atención al desarrollo del lenguaje oral y escrito, mediante el uso de las funciones comunicativas reales.

Los materiales bibliográficos en los que se apoya la reformulación de contenidos son:

- a) Los contenidos básicos: que se refieren a aquellos contenidos necesarios e indispensables que deben ser trabajados prioritariamente en el aula.
- b) La guía para el maestro: que presenta la orientación y el enfoque para abordar la enseñanza de los contenidos básicos.
- c) El libro del maestro: expresado en el programa vigente, que contiene los objetivos de aprendizaje, las actividades a realizar y las sugerencias didácticas para llevar a cabo la tarea escolar.
- d) El libro del alumno: que presenta ejercicios teóricos y prácticos que deberá ejecutar el escolar.

(1) SEP/CONALTE. Contenidos Básicos p.6

*** Contenidos básicos.**

El enfoque de los contenidos gramaticales será orientado hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos. Se propone que los maestros aprovechen las materias del plan de estudio como espacios importantes para el trabajo con lenguaje oral y escrito.

Con respecto a los contenidos básicos que se refieren a el Español son los que a continuación se presentan:

***Lectura**

- Participación de la organización de la biblioteca del salón y su uso regular.
- Uso continuo de los libros de texto.
- Interpretación de los diversos recursos utilizados en los materiales impresos.
- " Uso continuo del periódico.
- Práctica de diferentes formas de lectura.
- Interpretación y comentario de textos.
- Reconocimiento de diferentes tipos de textos.
- Identificación de secuencias y relaciones entre los apartados de un texto".

***Expresión escrita.**

- Elaboración individual y colectiva de textos para diferentes fines comunicativos, incluyendo mensajes, solicitudes, cartas, cuentos e instructivos.
- Elaboración de resúmenes a partir de la lectura de textos informativos.

- Revisión y corrección individual y colectiva de textos escritos por los alumnos, en términos de la secuencia y claridad de las ideas.
- Revisión de aspectos gramaticales en la redacción de textos: presencia de verbos, concordancia de sujeto-verbo, uso de oraciones sencillas, uso de otras partes de la oración.
- Revisión de aspectos formales de la redacción de los textos: separación de palabras, separación de oraciones (punto y seguido) y de párrafos (punto y aparte), puntuación, ortografía.
- Elaboración de álbumes temáticos con recortes y textos propios.
- Elaboración de guiones para la escenificación.

* Expresión oral.

- Expresión oral en diversas situaciones cotidianas y escolares.
- Recreación de la tradición oral: leyendas, canciones, chistes e historias.
- Expresión oral frente al público: exposiciones, participación en ceremonias, representación de situaciones históricas, simulación de programas de radio y otras situaciones.
- Discusión sobre diferentes temas y argumentación de las propias opiniones.
- Reconocimiento y respeto hacia las variaciones geográficas del Español e identificación de palabras de otras lenguas.(12)

El fortalecimiento de los contenidos básicos se centra en el desarrollo tanto de la capacidad de expresión oral, expresión escrita y la lectura de los niños, como de su conocimiento y uso de la lengua escrita.

Una de las exigencias más sentidas por parte de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprendan a leer, escribir, comunicarse en las

diferentes situaciones de la vida diaria para que desarrolle su competencia lingüística.

La manera de abordar estos tres aspectos será presentada en el siguiente apoyo bibliográfico.

*** Guía para el maestro.**

La guía para el maestro ofrece formas o recursos didácticos que pueden ser utilizados en la práctica docente. No se trata de una estrategia rígida, sino de un conjunto de sugerencias para llevar a cabo el quehacer docente con creatividad y motivación.

Estas guías ofrecen además información fundamental de los contenidos básicos y sugieren actividades en relación a las prácticas escolares comunicativas.

Las actividades que se incluyen en la guía tienen como propósitos:

- "Reforzar tres de los cinco aspectos considerados en el programa de Español vigente: lectura, expresión escrita y expresión oral.
- Aprovechar todas las asignaturas de la primaria como espacios de trabajo con el lenguaje oral y escrito.
- Asegurar que a través de cualquier actividad escolar se reconozca la interrelación entre leer, escribir, escuchar y hablar". ⁽¹³⁾

Las guías pretenden dar continuidad al conocimiento, por lo que se han integrado por ciclos. Esto contribuye a evitar desarticulaciones pedagógicas entre grado y grado.

⁽¹³⁾ SEP/CONALTE. Guía para el Maestro de quinto grado p.11

Las guías pretenden dar continuidad al conocimiento, por lo que se han integrado por ciclos. Esto contribuye a evitar desarticulaciones pedagógicas entre grado y grado.

Los dos últimos grados de Educación primaria son fundamentales para los alumnos, porque representan para ellos la última oportunidad de aprender de manera formal y sistemática.

Las guías son un primer acercamiento a la nueva organización que presentan los programas emergentes.

Las actividades sugeridas en esta guía parten de situaciones problemáticas que propician la discusión y la expresión de ideas; generadas a partir de la lectura para luego ejercitar la expresión oral y escrita.

La guía de Español presenta sugerencias que tienen como propósito que los alumnos desarrollen su capacidad comunicativa. Particularmente indica, sugiriendo así las prácticas escolares de los tres aspectos que se pretenden fortalecer en esta materia de la enseñanza del Español actual: lectura, expresión oral y expresión escrita.

Las actividades a realizar en torno a la lectura sugieren la exploración de materiales escritos y la comprensión de dichos materiales. La exploración de los materiales se propone que los alumnos aprendan con que fin puede ser utilizado cada uno, que información puede encontrar en ellas. La exploración de textos favorece el desarrollo de estrategias para buscar información, permite la reflexión de los diferentes usos del lenguaje así como conocer los diferentes tipos de presentación.

* Con respecto a la comprensión de los materiales escritos.

La lectura se usa para comprender el contenido de los textos. A partir del material visual un buen lector establece las relaciones necesarias entre las partes de los textos; para la reconstrucción de ese texto. Para luego realizar a través del diálogo y la lectura comentada una buena interpretación.

* Para mejorar la comprensión de la lectura de los alumnos el maestro deberá ayudar a los niños a que centren su atención en la exploración del material impreso a partir de tres aspectos:

- El contenido de materiales que hace referencia a que los textos tienen diferentes tipos de escrito.
- La organización de los contenidos que es diferente en los libros de texto , que en los libros de consulta.
- El uso de los materiales que puede ser para diferentes propósitos, para informar, comunicar, dar instrucciones, etc.

La guía propone la creación de una biblioteca para que los niños puedan tener acceso a libros diferentes a los de texto, darles uso continuo sin obligarlos a ello. Con esto se irá creando el gusto por la lectura, teniendo siempre a la mano un libro que leer, motivando a los alumnos a realizar investigaciones y fomentando la capacidad de búsqueda de respuestas a sus cuestionamientos.

Y para la expresión oral y la expresión escrita, el maestro de este ciclo debe aprovechar todas las actividades para ayudar a los alumnos a : expresarse en forma clara a través de la lengua oral, a argumentar ideas y a confrontarlas con las de sus compañeros; a redactar diversos tipos de textos

apropiados a las situaciones; a localizar e interpretar y resumir información relevante de diversos materiales impresos.

En la guía los aspectos gramaticales como la puntuación y la ortografía no son abordados como un tema en particular. El tratamiento de estos temas será a través de la producción y revisión de textos y escritos hechos por los alumnos.

En el tercer ciclo, quinto y sexto los alumnos pueden usar y desarrollar habilidades para formular preguntas, describir y narrar experiencias, explicar y argumentar sus ideas, buscar e interpretar información y disfrutar de la lectura.

En este ciclo se debe asegurar la intención de formar lectores y escritores en todas las materias del curriculum escolar.

*** Programa vigente.**

El programa vigente tiene la finalidad que el maestro tenga una guía de trabajo con la cual pueda planificar, realizar y evaluar los resultados de las actividades.

El programa vigente está estructurado en 8 unidades.

Las unidades están formadas por objetivos particulares, objetivos específicos y actividades. Los objetivos particulares han sido elaborados en función de los objetivos generales del área correspondiente y señalan una selección de aquellos comportamientos que deberán alcanzar los alumnos al terminar la unidad. Los objetivos específicos son elaborados en función de los

objetivos particulares y representan las referencias inmediatas para evaluar el logro de los aprendizajes propuestos.

Las actividades son guías de aprendizaje y están organizadas de tal forma que constituyen una secuencia de acción que el niño deberá desarrollar para alcanzar los objetivos específicos.

La enseñanza de la lengua en el quinto grado comprende 5 aspectos:

- Expresión oral y expresión escrita.
- Fonología y ortografía.
- Nociones de Lingüística.
- Lectura.
- Iniciación a la Literatura.

Los objetivos generales para cada aspecto del área de Español son los siguientes:

- " En expresión oral o escrita.

Comunicarse a través de la descripción, la narración, interpretación, la expresión de ideas y experiencias y la elaboración de informes y cartas.

- En fonología y ortografía.

Resolver las dificultades ortográficas que representan las diéresis, los verbos, las abreviaturas, algunos fonemas y la acentuación ortográfica.

- En lectura.

Interpretar, comparar, resumir, establecer relaciones lógicas mediante el comentario, obtener información en textos, mapas, planos, anuncios e instructivos.

- En iniciación a la Literatura.

Comentar e interpretar lecturas literarias ". (14)

A continuación se enuncia brevemente la orientación metodológica que se prescribe en el programa vigente acerca de cada uno de los aspectos, trabajados en el área de Español.

Una de las herramientas básicas con el cual el niño conoce el mundo, expresa sus emociones y estados de ánimo, e intercambia experiencias, es la expresión oral. El lenguaje hablado es el primer medio de comunicación sistematizado que utiliza el niño.

El cultivo de la expresión oral, a través de la expresión de sus ideas y de sus vivencias se enriquecerá, ya que lo dotará de seguridad para comunicarse oralmente.

El desarrollo de la expresión escrita se presenta después de haber adquirido la expresión oral o el lenguaje, entre más dominio tenga en la lengua oral más podrá dominar la lengua escrita. " La meta de la expresión escrita en la educación básica es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir ". (15)

Dentro del aspecto de la fonología el programa propone ejercicios combinativos con juegos verbales, con los cuales se deberá tomar en cuenta la relación que hay entre fonemas y sonidos. La ortografía se aprende mucho

(14) Libro para el maestro de quinto grado. p.27

(15) Ibidem. p.19

Dentro del aspecto de la fonología el programa propone ejercicios combinativos con juegos verbales, con los cuales se deberá tomar en cuenta la relación que hay entre fonemas y sonidos. La ortografía se aprende mucho mejor con la memoria visual, hay que fomentar la lectura para superar deficiencias ortográficas.

" Los ejercicios ortográficos y fonológicos tienen como meta principal ayudar a resolver los problemas ortográficos más comunes en los que incurren los alumnos de quinto grado ".⁽⁶⁾

La lectura que es un instrumento básico para el aprendizaje dentro del programa persigue dos metas: 1) La comprensión de la información a través del método inductivo-deductivo; y 2) La aplicación de esta información. La lectura debe ir más allá de la pura comprensión, debe crear en el niño una sensibilidad para imaginar y poner en movimiento sus emociones, esto lo llevará a escribir y crear Literatura, es decir, a iniciarse en la Literatura.

* El libro del alumno:

El libro del alumno contiene actividades y ejercicios a realizar por el niño. El cual dentro del programa vigente estaba organizado para seguir la secuencia de los contenidos a realizar marcados en los objetivos específicos. El libro era utilizado en orden, de principio a fin. En el nuevo enfoque, el libro del alumno solo servirá de apoyo a las planeaciones que realice el maestro, esto no implica que será el único recurso que deba utilizar.

Del análisis de estos cuatro materiales bibliográficos citados para llevar a cabo el Programa Emergente se concluye lo siguiente:

⁽⁶⁾ Libro para el maestro de quinto grado. p.20

En el programa vigente el maestro era el centro del aprendizaje y el alumno se limitaba ser receptor, el maestro dirigía el proceso de educación, ahora cambia este sentido y el enfoque propuesto requiere una correcta interpretación, solo así estaremos propiciando un cambio en la enseñanza en la manera de abordar los contenidos básicos a fortalecer.

Con este nuevo enfoque se va a completar el programa anterior, los contenidos básicos y la Guía para el Maestro, ya que se pretende que el niño sea más activo, que sea el maestro el que dirija y el niño el que construya su conocimiento y que no se limite sólo al libro de texto, sino que se apoye en otros materiales.

El maestro al hacer su planeación debe adoptar los contenidos básicos a las necesidades específicas de su región, comunidad y grupo de alumnos. Algo que anteriormente no se tomaba mucho en cuenta, ya que los conocimientos que adquiría el niño en la escuela a veces no estaba de acuerdo a la realidad que estaba viviendo.

La reorganización del sistema educativo permitirá a los maestros una mayor vinculación con la comunidad, la escuela y con los alumnos.

2.3.3. La evaluación escolar.

En todo proceso educativo se pretende observar los resultados del aprendizaje, esto es, evaluar.

La evaluación proporciona datos acerca del grado de aprovechamiento de los logros obtenidos después de un aprendizaje.

Los lineamientos para evaluar el rendimiento escolar se encuentran plasmados en el Acuerdo # 165 a partir del año escolar 1992-1993.

En este documento se conceptualiza el término evaluación como un proceso continuo que debe involucrar a todas las actividades que el alumno realiza dentro del trabajo escolar como: tareas, exámenes, e investigaciones, participaciones en clase, etc.

Así mismo establece la calificación de la escala numérica para asignar una evaluación más precisa al alumno que va del 0.0 al 10.0.

A continuación se citan los 10 artículos que norman la evaluación de la educación básica.

" Artículo 1o. Es obligación de los establecimientos públicos, federales, estatales y municipales, así como de los particulares que imparten educación primaria, secundaria y normal, en todas sus modalidades; evaluar el aprendizaje de los educandos, entendiendo éste como la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y destrezas, así como la formación de actitudes, señalados en los programas de estudios vigentes.

Artículo 2o. La evaluación deberá ser continua a lo largo del proceso educativo, a través de procedimientos pedagógicos adecuados.

Artículo 3o. La escala oficial de calificaciones es numérica del 0.0 al 10.0. En su aplicación podrá utilizarse una fracción decimal de la unidad.

Artículo 4o. La calificación será proporcional al aprovechamiento alcanzado por el educando, respecto de los programas de estudio establecidos.

Artículo 5o. La evaluación permanente del aprendizaje deberá conducir a tomar decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficiencia de la enseñanza y del aprendizaje. Esta evaluación dará lugar a la formulación de calificaciones mensuales.

Artículo 6o. El resultado final de cada asignatura o área no será menor al promedio de las respectivas calificaciones mensuales. Podrá ser mayor a dicho promedio cuando, a juicio del maestro, el aprovechamiento del educando se haya recuperado, al final del curso.

Artículo 7o. El educando aprobará una asignatura o área cuando su calificación sea mayor de 6.0, inclusive.

Artículo 8o. Los establecimientos, deberán informar mensualmente al educando y padres de familia, de las calificaciones y del desempeño académico del educando.

Artículo 9o. La promoción del grado, acreditación de estudios y regularización de los educandos se llevará a cabo conforme a las disposiciones de la Secretaría de Educación Pública.

Artículo 10o. La Subsecretaría de Coordinación educativa podrá determinar instrumentos y técnicas de evaluación, normas y procedimientos para establecer acciones pedagógicas adecuadas y dictar disposiciones para la correcta aplicación del presente Acuerdo ". ⁽¹⁷⁾

⁽¹⁷⁾ SEP/CONALTE. Programa Emergente de Reformulación de Contenidos (mimeo)

2.4 CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA LECTURA

2.4.1. Conceptualización de la lectura.

La enseñanza tradicional ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico en el cual el lector solamente descifra el contenido de las palabras reproduciendo los sonidos que representa, pero se olvidan que el acto de la lectura no es solamente una actividad visual mecanizada.

La lectura " es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado ". (18)

El lector debe emplear sus conocimientos previos de lectura y escritura así como su experiencia previa para darle un significado al texto.

Franck Smit plantea la existencia de dos fuentes de información: las visuales que son los signos impresos, y las no visuales que son el conocimiento del lenguaje y la experiencia propia.

La lectura considerada como la exploración que tiende a construir literalmente la significación de lo que se ha percibido a partir de los índices percibidos. La lectura se desarrollaría como una compleja conducta de exploración global y luego analítica de los índices significativos, y que pondrían en juego toda la experiencia anterior. La elección de los textos a leer es muy importante porque deben de estar dentro de la experiencia lingüística de los alumnos.

(18) Gómez Palacios, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. En Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología UPN p.75

La práctica de la palabra hablada se sistematiza cuando se apoya, al menos inicialmente, en la lectura de textos, pero en una lectura debidamente realizada, la cual debe responder a variados requerimientos de carácter formal, esencialmente a la comprensión del contenido de lo que se lee.

Sin embargo, se debe tener presente que, leer bien no es sólo leer de corrido, leer bien es comprender, asimilar, apercibirse de lo que está escrito o impreso.

El medio fundamental con que contamos para informarnos de aquello que directa o indirectamente nos concierne, es la lectura. Por medio de ella logramos adquirir y asimilar información de libros, revistas, periódicos, anuncios, avisos, letreros, etc.

La falta de dominio de este maravilloso elemento comunicante, la lectura, es la causa determinante en muchos casos, del fracaso de nuestros alumnos al estudiar. Y es que quien no sabe leer, no comprenderá lo escrito por más intentos que haga. Debe partir inicialmente de la pronunciación correcta de las palabras escritas, pero no permanecer ahí, sino buscar significados para comprender su contenido, lo cual constituye el verdadero proceso comprensivo de la lectura.

2.4.2 Tipos de lecturas.

Precisamente la capacidad de concentración del lector es determinante del éxito de la lectura de comprensión. Lectura que requiere del análisis de las ideas contenidas en un texto para lo cual el autor Mortimer Adler establece la

necesidad de tres lecturas distintas: una lectura estructural, seguida de una lectura interpretativa y de una lectura crítica o evaluativa.

El objeto de realizar la primera lectura es poder clasificar el texto una vez conocida su temática. La segunda tiene como finalidad poder comentar su contenido o explicarlo. Por último, la lectura crítica es motivadora de una opinión personal, debiendo definir el lector su coincidencia o discrepancia con la intención observada en el texto.

En principio se recomienda que la persona que lee, trate de formar en su mente, la imagen representativa de la realidad que está referida en lo que se está leyendo. Y es la concentración el primer requisito que ha de cumplirse con la finalidad de poder comprender e interpretar lo leído.

Los principales tipos de lectura son los siguientes:

- 1o. Lectura de auditorio.
- 2o. Lectura de comprensión.
- 3o. Lectura de estudio.
- 4o. Lectura recreativa.
- 5o. Lectura de información.
- 6o. Lectura de consulta.
- 7o. Lectura valorativa o crítica.
- 8o. Lectura de localización.
- 9o. Lectura explicativa.

El nombre que se da a la lectura oral , también llamada Lectura de Auditorio, generalmente es realizada con el propósito de dar a conocer a un público una información que se considera de interés general.

En la primera lectura no debe llevarse al extremo de interpretar o hacer un juicio valorativo. En un principio sólo consiste en tener una idea clara y precisa del tema en general que desarrolla.

La lectura de estudio se utiliza para aprender normas académicas en los libros, enciclopedias, folletos, etc. El lector obtendrá un buen resultado si lo hace de manera crítica, concentrada, retentiva, selectiva, analítica y receptiva.

La lectura recreativa es el tipo de lectura cuyo principal objetivo es proporcionar deleite al lector, afirma M. Jiménez A. Este tipo de lectura se realiza por gusto cuyo único fin es recrear lo contenido en el texto. Los materiales más utilizados son: novelas, cuentos, leyendas, poemarios, revistas, etc. generalmente presentan ilustraciones, éste tipo de material impreso recreativo.

La lectura de información cumple su cometido en la medida en que se satisface necesidades de vigencia momentánea, inmediata. Se puede obtener en periódicos, revistas, libros, propaganda, folletos, instructivos, etc.

La lectura de consulta se realiza por indicaciones previas de quien dirige ya sea el aprendizaje o alguna otra actividad. Tiene como finalidad resolver dudas o ampliar conocimientos.

La lectura valorativa o crítica tiene dos propósitos:

- a) Analizar y juzgar el valor de un material determinado (científico, ético, político, filosófico, etc.)
- b) Establecer a manera de estudio comparativo, una relación entre una escala estimativa previamente señalada y el material objeto de lectura.

La lectura de localización se propone encontrar en un texto determinado, la respuesta a alguna o algunas interrogantes; puede ser también su propósito conocer, señalar, demostrar, comprobar, corroborar, enfatizar, fundamentar o esclarecer conceptos concretos que respondan a un planteamiento definido.

Quien realiza la lectura explicativa se propone aclarar, comentar o ilustrar a los demás acerca del contenido de un escrito.

Se concluye que independientemente del tipo de lectura que se realice, según la clasificación anterior en toda lectura que se realice lo esencial es comprender e interpretar lo que se lee.

2.4.3. Una aproximación del acto de leer.

No es indiferente que la escuela "fabrique" niñitos prudentes, obedientes a la palabra del maestro o al texto escrito, en lugar de niños capaces de comprender su entorno. Ni que prepare alumnos pasivos que sólo memoricen y nada más, en lugar de alumnos abiertos al conocimiento.

La escuela debe permitir el pleno uso de los medios de comunicación y esto implica un aprendizaje que se remita a deducir de todo tipo de mensajes: audiovisual o visual, la función de los diversos elementos que los componen.

La conquista de la lectura escrita representa, en la vida del niño, un verdadero cambio y éste es importante, tanto para su porvenir, como su futuro inmediato.

Con respecto a la enseñanza de la lectura algunos pedagogos opinan que el método no importa, lo que cuenta es proporcionar con rapidez el hábito de leer sin esfuerzo.

Los alumnos, tanto como los maestros, son diferentes y no se les puede dar un método único.

Freinet entiende como saber leer, a la comprensión globalizante de una significación en respuesta a las preguntas que el lector se plantea en el marco de una actividad motivada. Leer para él es la conclusión de un proceso de evolución natural que va del lenguaje a la expresión gráfica, de la expresión escrita a la aprehensión del pensamiento escrito o impreso que es la verdadera lectura. Por ello preconiza un método natural a partir de técnicas de vida privilegiada que permite acceder a la expresión escrita y a la lectura.

Según la técnica de Freinet el método sólo tiene un interés secundario. Pero se puede proponer, a partir de la práctica de la lengua escrita, de la lectura, así como de la expresión escrita, para que descubran las reglas de funcionamiento de la lengua, con el fin de dominarla con mayor eficacia.

Los trabajos recientes sobre la percepción y la lectura, consideran a la lectura como una exploración que tiende, a partir de índices percibidos como significativos, a construir la significación de lo que se ha percibido.

De ahí la importancia de la elección de los textos y de su presentación porque se sitúan fuera de la experiencia vivida por los niños, fuera de su experiencia lingüística, no intentará dar sentido o significado a lo que lee.

Tres tipos de operaciones interfieren probablemente en el acto de la lectura: de una parte, una deducción de los índices percibidos como significativos; de otra, la construcción casi simultánea de una significación que se desprende de ellos; finalmente la utilización funcional de lo percibido que en realidad se construye según las necesidades de la actividad en que se halla comprometido el lector.

Otros autores distinguen tres tipos de lecturas: La lectura rápida, que sobrevuela el texto; la lectura de gustación, que se orienta hacia un placer; y la lectura de reflexión, que tiende a la asimilación profunda de las ideas, los sentimientos y las imágenes impresas.

"El ejercicio correcto de la actividad de la lectura supone bibliotecas ricas y variadas, la biblioteca no es un lujo, es una necesidad y corresponde a las exigencias de un dominio real de la lectura en sus diferentes aspectos. Tres años de aprendizaje no son un lujo, sino una condición necesaria para la realización de objetivos democráticos: abrir el inmenso dominio de la lectura a todos los niños". (19)

(19) Romian, Helene, Aprender a leer en tres años. En Desarrollo Lingüístico. Curriculum Escolar Antología, UPN p.145

Considerar el aprendizaje de la lectura como la construcción activa de una práctica y de un conocimiento de la lengua escrita que impliquen y generen capacidades de diversos órdenes, supone preparar a los niños como lectores efectivos.

Lo esencial es que casi todos los niños se convierten en lectores en el pleno sentido de la palabra, entendiendo que saber leer no sólo es asociar mecánicamente grafías y sonidos, sino que más importante es, comprender lo que se lee.

2.4.4. La lectura oral y la lectura en silencio.

La lectura permite a todos los niños su conversión en lectores porque han aprendido a dominar las complejas operaciones que implica el acto de leer.

Kenneth y Yetta Goodman piensan que leer, hablar y escribir son un proceso activo del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición de psicolingüistas funcionales. Para que tales procesos sean accesibles recomiendan la utilización de la lectura en voz alta como base de información.

Estos autores sostienen que los procesos subyacentes de la lectura empiezan a revelarse cuando al leer en voz alta, se hacen sustituciones en el texto.

Las sustituciones son aquellas que nos permiten asomarnos a los procesos de la lectura y el lenguaje.

Este análisis de las sustituciones ha servido como base para el desarrollo de un modelo y una teoría del proceso de la lectura.

Cuando se lee en forma oral, el lector está involucrando en comprender a la vez que produce respuestas orales. La lectura en voz alta, es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacente.

Por consiguiente la lectura en voz alta ofrece posibilidades para el estudio de los procesos y fenómenos lingüísticos y psicolingüísticos.

"El cerebro es el órgano del procesamiento de información del hombre; es el que controla los órganos sensoriales, utilizando selectivamente la información que recibe.

Al leer en voz alta, lo que la boca informa no es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca informe. Es el texto a lo que el cerebro responde. La respuesta en voz alta es el reflejo de la competencia subyacente y de los procesos psicolingüísticos que le han generado". (20)

Los psicolingüísticos han aprendido acerca del desarrollo de la competencia del lenguaje oral observando los errores que cometen los niños pequeños; y comprenden como se desarrolla la competencia para leer.

Según estas conceptualizaciones la enseñanza de la lectura; no es eliminar las sustituciones, sino ayudar a los lectores a producirlas. "Las

(20) Goodman Kennet y Yetta. Conocimiento de los procesos psicolingüísticos promedio del análisis de la lectura en voz alta. En Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología p.150

sustituciones reflejan hasta que grado el lector comprende y busca un significado.

Para medir la habilidad del lector, según estos autores, afirman que hay dos factores: la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado expresado por medio de sustituciones y el relato que demuestra la retención que el lector logra del significado.

Se concluye de acuerdo al modelo descrito que los lectores eficientes relatan gran parte del texto y producen sustituciones para comprender el significado del texto escrito.

La lectura en silencio es la forma básica de leer, la lectura oral requiere de dos procesos al mismo tiempo: la reproducción verbal junto con la comprensión.

Los investigadores Kenneth y Yetta Goodman piensan que un solo proceso subyace a toda lectura, y que las sustituciones y las estrategias utilizadas en la lectura en voz alta son también utilizadas en la lectura en silencio.

La lectura oral está limitada por la velocidad de la producción del habla, y no es necesariamente tan eficiente como una lectura rápida en silencio.

En la lectura en silencio el lector puede hacer sustituciones, omisiones y autocorregirse en ese momento, puede regresar al texto leído para releerlo y encontrar su significado.

Tradicionalmente se consideraba a los errores en la lectura como indicadores de daño cerebral o problemas de aprendizaje.

En la actualidad no deben ser considerados como errores sino como desaciertos. Comúnmente los maestros consideran las sustituciones y modificaciones como una lectura inventada en la que el niño dice palabras diferentes. Estos desaciertos no son más que las estrategias utilizadas por los niños para llegar al significado de los textos.

Los autores antes citados consideran que la meta de la instrucción de la lectura no es eliminar los desaciertos, sino ayudar al niño a producir la clase de errores que caracterizan a los lectores eficientes.

La evaluación de la lectura oral realizada en la escuela se centra en la correcta oralización de todas las palabras que aparecen en el texto, la velocidad y el ritmo, ésto lleva al niño a centrarse en lo impreso y dejar a un lado la obtención de significado.

2.4.5. La comprensión es la base de toda lectura.

Los niños aprenden relacionando lo nuevo con lo que ya conocen por medio de los procesos de acomodación y asimilación, este proceso proporciona una comprensión del aprendizaje y en este caso de lo leído.

Los niños extraen el sentido del lenguaje comprendiendo la situación en la cual se usa. Tanto más domine el lenguaje hablado, tanto más dominará el lenguaje escrito y por lo tanto podrá comprender con facilidad los textos.

La comprensión de la manera en que se integran las palabras en el lenguaje significativo hace posible la predicción, y por lo tanto la comprensión, entendida como una significación para el lector.

Los niños cuando leen utilizan ciertos recursos para poder llegar al contenido del texto, esto es, utilizan estrategias.

"Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información". ⁽²¹⁾

Las estrategias son una serie de habilidades que utiliza el lector para utilizar diversas informaciones de sus experiencias previas con el fin de entender el texto.

"Las estrategias utilizadas por los lectores son: el muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la auto corrección". ⁽²²⁾

El lector utiliza la información que posee por medio del muestreo, obtiene información de las formas gráficas que constituyen índices útiles así como dejar a un lado la información que se repite.

La predicción permite finalizar el resultado de un texto con el uso de la información no visual puede predecir el final de un cuento.

⁽²¹⁾ Gómez P. Margarita. Consideraciones Teóricas generales acerca de la lectura. En Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología. p.77

⁽²²⁾ Ibidem.

Los lectores constantemente anticipan las palabras que pueden seguir después, mientras hace la lectura puede anticipar algún significado relacionado con el tema.

La estrategia de inferencia se refiere a deducir información que no está explicada en el texto.

La confirmación es fundamental en las estrategias de predicción, anticipación e inferencia, así podrá confirmar o rechazar predicciones previas o inferencias sin el fundamento. La auto corrección permite localizar el punto del error y reconsiderar.

Puede haber un tipo de problemas para la comprensión de un texto en los alumnos o en un aprendizaje. Cuando el alumno no comprende, se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto y está consciente de su fracaso, cuando el alumno comprende mal, queda con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando el alumno comprende a medias capta algunos rasgos de la lectura pero se le escapan otros; y finalmente cuando el alumno no ve la necesidad de comprender acepta como cierto aquello que le es presentado.

El maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, o suprimiendo aquello que impide que los niños no comprendan, ampliando los límites de la comprensión e intrigando al niño para hacer comprender después.

Algunas causas que se suman a estos problemas para la comprensión del texto puede ser que el alumno no comprende porque algunas de las palabras no son conocidas para él y no sabe su significado. Debe enseñársele

al alumno a recurrir a las fuentes de información para que pueda llegar a la comprensión del texto.

Los alumnos en ocasiones no comprenden los textos porque el lenguaje ahí empleado, no le es familiar, por ejemplo, los extranjerismos.

2.4.6. Técnicas para la lectura comprensiva de un texto.

Un texto aparece como un todo compuesto por una cadena de palabras que presupone el interés del autor por dar a conocer ideas y conceptos. Para poder comprender el texto se debe tener el conocimiento de algunos elementos de los textos, así como los términos que los componen y para ésto hay que recurrir a diccionarios y enciclopedias.

Para obtener una idea general del contenido de un libro, sin antes haber realizado la lectura completa del texto, es preciso leer primeramente lo siguiente:

- a) El título, el subtítulo y los capítulos que lo conforman.
- b) Los epígrafes, que son las citas de un autor que sirven de encabezamiento al libro, a un capítulo o a los resúmenes que los preceden.
- c) El primer párrafo que sucede al epígrafe.
- d) El prólogo, que destaca algunos puntos centrales del libro.
- e) El inicio de los párrafos de un capítulo, pueden indicar el tipo de argumentación que utiliza el autor.
- f) Los párrafos finales y la conclusión, que adelantan el resultado de las preocupaciones que dieron motivo a la redacción del libro.

g) Y los incisos indican la organización que el autor hace de un tema.

Una técnica más, es la del subrayado, en un escrito siempre se encuentran ideas principales y complementarias que están expresadas en un esquema lógico que responde a las siguientes preguntas: ¿quién?, ¿qué hace?, ¿para quién o para qué?, ¿cómo, cuándo y dónde?.

Mortimer y Adler proponen tres modos de leer un texto: lectura estructural o analítica, lectura interpretativa o sintética y lectura crítica o evaluativa.

Otra técnica para dar información sobre el texto leído es: clasificar el libro conforme a la índole y materia; enunciar brevemente de que trata el libro, exponer las partes principales y demostrar como están organizadas para formar un todo al ser reelaboradas las ideas a través de un resumen, cuadro sinóptico, síntesis, conclusiones, mensaje, etc.

En la lectura de comprensión el lector construye el todo con sus elementos de pensamiento y conocimiento, sus términos, proposiciones y argumentaciones.

Las reglas propuestas son: precisar el sentido de los términos; descubrir las proposiciones importantes; conocer los argumentos y distinguir cuáles problemas solucionó el autor, cuáles no y, cuáles supo que no logró solucionar.

La técnica utilizada para expresar juicios críticos, después de comprender el texto, con la realización de las dos formas de lectura, estructural y de comprensión el lector podrá afirmar que conoce el texto.

El procedimiento es el siguiente:

a) Leer el texto completo, con el fin de conocer de manera general el contenido, debe ser leído de corrido, pero con atención.

b) Leer el texto por segunda vez y registrar en términos que desconozca para luego consultar en un diccionario el significado.

c) Leer nuevamente el texto, párrafo a párrafo y elabore proposiciones.

d) Elabore las argumentaciones mediante conjuntos de tres. Dos serán antecedentes y una consecuente.

e) Teniendo las proposiciones de tres en tres, reviselas para verificar si tienen secuencia lógica y compare el contenido del texto original para que compare si no ha cambiado el argumento del texto.

f) Responda con base al texto las tres preguntas siguientes:

1. ¿Cuáles problemas solucionó el autor de aquellos que se propuso resolver?

2. ¿En el curso de la solución de éstos, el autor se empeñó en otros nuevos?

3. De los problemas que no logró solucionar, ¿en cuáles supo el autor que había fracasado?

g) Con la lista de proposiciones, redacte la síntesis del texto.

h) Con los términos más otras palabras claves que se encuentren en las proposiciones, formar un cuadro sinóptico.

En las estrategias utilizadas para la lectura de determinación del tema o asunto se utilizan los siguientes pasos:

a) Leer de manera global el texto, leer de principio a fin el texto.

b) Descifrar el vocabulario: descifrar el vocabulario que use el autor, además del siguiente literal, el sentido con el que se emplean las palabras de acuerdo al contexto general.

- c) Localizar las palabras y expresiones claves; son aquellas que tiene mayor carga de significado y que aparecen en el texto repetidas, con esto se conduce a determinar el tema o asunto.
- d) Identificar las relaciones de significados entre las palabras y expresiones claves. Las palabras tienen afinidad de significado y esto debe identificarse.
- e) Hacer una recapitulación de lo leído; se debe hacer una recapitulación de toda la información obtenida del texto.

Dentro del proceso educativo se ha utilizado la lectura comprensiva por los docentes con el siguiente proceso utilizando la lectura en silencio.

- a) Leer en silencio un texto, por un tiempo determinado.
- b) Dictar un cuestionario para medir su memorización.
- c) Evaluar el cuestionario.

Cuando el maestro recurre a la lectura oral utiliza los siguientes pasos:

- a) Leer en silencio.
- b) Leer en voz alta.
- c) Identificar las palabras de difícil significado.
- d) Buscar el significado de las palabras.
- e) Comentar el texto.
- f) Elaborar conclusiones.

En la escuela tradicional se utilizaba la comprensión de la lectura con la interpretación hecha de antemano por el maestro y se recurría a una lectura sin comentarios ni conclusiones por parte de los alumnos.

3. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS

Con el sincero propósito de ofrecer una alternativa didáctica con respecto al problema que presenta la comprensión de textos, se han elaborado las siguientes estrategias tomadas de la experiencia docente y de algunos apoyos bibliográficos.

La aplicación de tales instrumentos por el maestro deberá ser adecuado al contexto de su grupo escolar por lo que representa sólo una sugerencia sin limitar la creatividad del educador.

Las actividades recreativas ofrecerán a los niños un motivante para su aprendizaje. Hay que recordar que un niño que aprende es un niño activo, por lo que las estrategias descritas tienden a hacer trabajar la mente del niño de una manera dinámica, encontrando resultados, elaborando conclusiones, realizando observaciones, etc.

Esperamos que lo presentado en este capítulo sirva de base para iniciar al docente en la búsqueda de opciones pedagógicas para elevar la calidad en la comprensión de textos.

ACTIVIDAD :

TITULO :

TEMA :

Muchas noticias en pocas palabras

Lectura de predicción

META (S) U OBJETIVO (S):

Prededir el contenido de algunos textos a partir de pequeñas frases

METODO A EMPLEAR:



Inductivo



Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos

Maestro, alumnos

b) Dispositivos Didácticos

Carteles, anuncios publicitarios, encabezados de periódico, etc.

c) Financieros

Ninguno

TIEMPO PROBABLE:

60 minutos

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO - ALUMNO

El alumno en base a las preguntas del maestro predice el significado de los textos cortos

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Mostrar carteles con anuncios, encabezados de noticias. etc.

b) Etapas

- 1o. Preguntar sobre la información que se presenta .*
- 2o. Preguntar si con esos encabezados encontraremos la información de deportes o de espectáculos.*
- 3o. Preguntar a los alumnos que tipo de información encontraríamos con los letreros presentados*
- 4o. Se les presentan otros encabezados de textos con fotografías como recetas, fotografías con una modelo exhibiendo un vestido, etc.*
- 5o. Solicitar que hagan la predicción sobre lo que se trate la información que tendrá cada uno de estos carteles.*
- 6o. Cuestionar a los alumnos sobre la utilidad de textos cortos que significan muchas cosas.*

c) Retroalimentación

Identificar en algunos carteles los que se refieren a deportes, artes, refrescos, etc.

SUGERENCIAS (CRITICA)

*Se sugiere presentar carteles variados para que el alumno tenga más amplio su contexto.
Las secciones del periódico pueden ser usadas para este ejercicio.*

EVALUACION

(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se evalua con un cuestionario sobre los temas que se vieron en los carteles acompañados por dibujos.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

*Estrategias pedagógicas para superar las dificultades del dominio del sistema de escritura.
Monterrey, N.L. 1988*

ACTIVIDAD :

2

TÍTULO :

Adivina adivinador

TEMA :

Lectura de adivinanzas

META (S) U OBJETIVO (S):

Anticipar la respuesta a un texto que contenga características que definan un objeto.

METODO A EMPLEAR:



Inductivo



Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos

Maestro - alumno

b) Dispositivos Didácticos

Pizarrón, libro de texto, gis, selección de adivinanzas

c) Financieros

Ninguno

TIEMPO PROBABLE:

60 minutos.

**FORMAS DE RELACION:
MAESTRO - GRUPO - ALUMNO**

El maestro coordinará las intervenciones de los alumnos al leer las adivinanzas y contestarlas. Se reúnen en equipos.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Presentar una adivinanza.

b) Etapas

1o. Preguntar a los alumnos de que se trata de acuerdo a las características leídas.

2o. Cuestionar a los alumnos sobre si saben alguna adivinanza.

3o. Anotar las adivinanzas que saben los alumnos sin respuesta.

4o. Preguntar la respuesta de las adivinanzas.

5o. Pedir a los alumnos que inventen una adivinanza.

c) Retroalimentación

Hacer competencias entre los equipos para saber cual anticipa con mayor rapidez, con las adivinanzas hechas por ellos mismos.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Después de cada respuesta a las adivinanzas, cuestionar a los alumnos sobre su respuesta y tratar de hacer una discusión dirigida.

EVALUACION

(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Se les dan características de objetos conocidos y los alumnos anticiparán el nombre del objeto.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro de texto de quinto grado

ACTIVIDAD :

TÍTULO :

TEMA :

3

El comentarista

Lectura de comprensión

META (S) U OBJETIVO (S):

Hacer el resumen de un cuento.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos

Maestro, alumnos

b) Dispositivos Didácticos

Cuentos, libretas y lápiz

c) Financieros

Ninguno

TIEMPO PROBABLE:

60 minutos

**FORMAS DE RELACION:
MAESTRO - GRUPO - ALUMNO**

Los alumnos se reúnen en equipos y el maestro coordina el trabajo

PROCEDIMIENTO

b) Etapas

1o. *Formar equipos.*

2o. *Seleccionar un cuento.*

3o. *Leer el cuento en equipos.*

4o. *Escribir el resumen del cuento con la colaboración de todos los integrantes del equipo.*

5o. *Leer los resúmenes en voz alta para que los demás equipos conozcan el cuento.*

6o. *Contestar algunas preguntas hechas por el maestro para verificar que todo el equipo leyó el cuento.*

7o. *Solicitar a los alumnos que comenten sobre las características de los personajes del cuento.*

8o. *Inventar un final diferente al cuento original.*

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere que algunos de los cuentos sean iguales en tema, pero redactados por diferente editor, porque así se observarán las diferencias entre escritores.

**EVALUACION
(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)**

Resolver un cuestionario sobre el cuento.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

*Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio de la escritura.
Monterrey, N.L. 1988*

ACTIVIDAD :

TÍTULO :

TEMA :

Las sombras parlantes

El diálogo

META (S) U OBJETIVO (S):

Identificar los diálogos en un cuento.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos

Maestro, alumnos

b) Dispositivos Didácticos

Teatro de sombras, figuras en silueta, cuento o libro de texto.

c) Financieros

Ninguno

TIEMPO PROBABLE:

90 minutos

**FORMAS DE RELACION:
MAESTRO - GRUPO - ALUMNO**

Los alumnos se reúnen en equipo y el maestro coordina los trabajos.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Leer un cuento.

b) Etapas

- 1o. *Encontrar los personajes del cuento.*
- 2o. *Mencionar los diálogos de cada personaje.*
- 3o. *Construir una silueta de cada personaje.*
- 4o. *Construir con una caja y papel de china una pantalla.*
- 5o. *Interpretar el cuento en el teatro de sombras.*

c) Retroalimentación

Inventar un cuento.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se recomienda que los cuentos no sean largos por la dificultad con la memorización.

EVALUACION

(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Cuestionar a los alumnos del grupo sobre el argumento del cuento.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro del alumno de 5o. grado y cuentos.

ACTIVIDAD :

TÍTULO :

TEMA :

5

Los animales de la selva
Interpretar una película

META (S) U OBJETIVO (S):

Relacionar el contenido de una película con un texto presentado.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos
Maestro - alumno

b) Dispositivos Didácticos
Video-grabadora, televisión, película, texto sobre los animales.

c) Financieros
Ninguno

TIEMPO PROBABLE:

90 minutos.

FORMAS DE RELACION:
MAESTRO - GRUPO - ALUMNO

Los alumnos y el maestro comentan sobre el contenido del video.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Observar la película, los animales de la selva africana.

b) Etapas

- 1o. Cuestionar sobre el contenido de la película.*
- 2o. Relacionar a los animales carnívoros, herbívoros de la película y las plantas como productores*
- 3o. Leer el texto de las cadenas alimenticias.*
- 4o. Mencionar los animales que consumen pasto en la película, y denominar los animales herbívoros y consumidores primarios.*
- 5o. Identificar los animales de la película que se comen, a un animal herbívoro, denominar los carnívoros y consumidores secundarios.*
- 6o. Identificar los animales de la película que comen animales carnívoros, denominarlos los consumidores terciarios.*
- 7o. Comentar sobre la relación que hay en la película entre la cantidad de vegetación y agua en relación con el número de animales y sus actividades.*
- 8o. Denominar productores a las plantas e identificarlas en la película.*
- 9o. Comentar sobre la relación que hay entre el ecosistema de la selva para su conservación.*

c) Retroalimentación

Contestar algunos cuestionarios del maestro para recapitular el contenido informativo manejado.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Si no se posee video-grabadora ni televisión se pueden utilizar dibujos o estampas.

EVALUACION

(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Contestar un pequeño cuestionario.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro de texto. Guía práctica para 5o. año.

ACTIVIDAD :

TÍTULO :

TEMA :

6

El resumen

Lectura de comprensión

META (S) U OBJETIVO (S):

Realizar un resumen a partir de la lectura de un texto.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos

Maestro, alumnos

b) Dispositivos Didácticos

Libro de texto de Historia, diccionario, libreta, lápiz.

c) Financieros

Ninguno

TIEMPO PROBABLE:

60 minutos a lo largo de todo el año, dos veces por semana.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO - ALUMNO

El alumno contesta a las preguntas hechas por el maestro y hace un resumen del tema.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Leer en silencio el tema a estudiar.

b) Etapas

- 1o. Preguntar a los alumnos sobre lo que trata el tema.
- 2o. Encontrar el significado de algunas palabras de difícil comprensión.
- 3o. Encontrar las frases o palabras con mayor carga de significado.
- 4o. Relacionar los diferentes subtemas con el tema general.
- 5o. Mencionar los acontecimientos más relevantes en el tema.
- 6o. Hacer una recapitulación de lo leído por medio de preguntas.

c) Retroalimentación

Hacer el resumen de los temas estudiados.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se recomienda colocar preguntas guía para la elaboración del resumen al inicio del año escolar.

EVALUACION

(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Elaboración de preguntas hechas por los alumnos.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro de texto de Historia.

ACTIVIDAD :

7

TÍTULO :

Teatro Guiñol

TEMA :

Recomendaciones para evitar la contaminación del agua

META (S) U OBJETIVO (S):

Expresar una recomendación sobre la contaminación, después de leer un texto sobre ese tema.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos

Maestro, alumnos

b) Dispositivos Didácticos

Libro de texto de Ciencias Naturales, bolsa de papel, crayones, pegamento y material de desecho.

c) Financieros

Ninguno

TIEMPO PROBABLE:

2 días, 60 minutos cada uno.

FORMAS DE RELACION:

MAESTRO - GRUPO - ALUMNO

El maestro coordina los trabajos y los alumnos participan activamente en la contestación de las preguntas y en la construcción del muñeco.

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Leer el tema " La vida en el agua ".

b) Etapas

- 1o. *Comentar sobre la relación entre el agua y los animales.*
- 2o. *Preguntar sobre como se contamina el agua.*
- 3o. *Enunciar algunas causas por las que mueren algunos animales acuáticos.*
- 4o. *Formular algunas recomendaciones para evitar la contaminación del agua.*
- 5o. *Construir un muñeco guiñol con una bolsa de papel y material de desecho.*

c) Retroalimentación

Decir las recomendaciones a los alumnos utilizando muñecos para motivarlos a cuidar el agua.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere hacer una relación con Español para la redacción de otras recomendaciones como el cuidado de la salud y la seguridad.

EVALUACION

(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)

Escenificar un diálogo hecho por los alumnos por equipo para dar recomendaciones sobre la contaminación del agua.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Libro de texto de 5o. grado, libro de texto de segundo grado.

ACTIVIDAD :

TÍTULO :

TEMA :

8

El museo

Lectura de comprensión

META (S) U OBJETIVO (S):

Comprender un texto a partir de las imágenes vistas en un museo.

METODO A EMPLEAR:

Inductivo

Deductivo

RECURSOS:

a) Humanos

Maestro, alumno, guía del museo.

b) Dispositivos Didácticos

*Libro de texto de Historia, diccionario.
bre los animales.*

c) Financieros

4 nuevos pesos para transporte por niño.

TIEMPO PROBABLE:

3 horas en una semana,

**FORMAS DE RELACION:
MAESTRO - GRUPO - ALUMNO**

El maestro guía la visita al museo, los alumnos participan activamente durante toda la actividad

PROCEDIMIENTO

a) Motivación

Visitar el museo de antropología del Parque La Pastora.

b) Etapas

- 1o. Atender a las indicaciones del guía y a sus explicaciones.*
- 2o. Comentar el contenido de información del museo.*
- 3o. Leer el tema de los orígenes del libro de Historia de México de 5o. año.*
- 4o. Encontrar el significado de las palabras desconocidas.*
- 5o. Comentar sobre el contenido del tema a base de preguntas.*
- 6o. Relacionar el contenido del texto con la información del museo y complementar las dos informaciones.*

c) Retroalimentación

Contestar algunas preguntas del tema.

SUGERENCIAS (CRITICA)

Se sugiere hacer la visita al inicio del año para que el tema coincida con el museo.

**EVALUACION
(DEMOSTRACION DE RESULTADOS)**

Hacer el resumen del tema.

APOYOS BIBLIOGRAFICOS

Ninguno.

4. ANALISIS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

4.1. Relación de lo propuesto con otras áreas del conocimiento.

Las actividades propuestas tienen una estrecha relación con todas las áreas del conocimiento debido a que la lectura es un instrumento utilizado para transmitirlo. Tanto para comprender las instrucciones, para resolver un problema de matemáticas, como para conocer las notas musicales en el área de artísticas.

La comprensión lectora es básica para las áreas de Ciencias Naturales, así como de Historia, Geografía, Civismo, tanto nos ayudaría conocer las características de los animales como para exponer un artículo de la constitución.

La lectura comprensiva toma en esta propuesta una importancia significativa, debido a que es indispensable para que el alumno aprenda a aprender por sí mismo, en todas las áreas del conocimiento.

En la lectura de poesías y canciones la lectura nos llevará a través de la magia de la imaginación sutil y encantadora abriendo las puertas hacia la literatura.

Además nos llevará la lectura por campos biológicos y espaciales a través de los relatos de Ciencias Naturales y geografía.

En el Civismo, la lectura comprensiva nos alentará a fortalecer nuestra nacionalidad y a engrandecer nuestra patria,

Este valioso recurso hay que saberlo aprovechar, alentando a nuestros alumnos a ser lectores constantes y activos.

4.2. Perspectivas.

Las actividades propuestas tienden a desarrollar algunas de las estrategias que los lectores utilizan cuando abordan un texto con el fin de encontrar un significado.

La estrategia número 1 pretende encontrar el contenido de información que nos pueden dar algunos textos cortos, como los encabezados de un periódico, o el título de alguna canción, o de un libro. Los resultados obtenidos fueron satisfactorios en un 80% en el cual los alumnos pudieron entender el sentido de la información presentada en anuncios publicitarios como en carteles.

La actividad número 2 pretende que el alumno puede hacer anticipaciones en base a características de algunos objetos presentados, los resultados de ello fue de un 70% debido a la inventiva de los niños se presentaron adivinanzas fuera de lo común, por lo que los demás esperaron la respuesta al no encontrarla.

En la actividad número 3 llamada "El Comentarista" los niños trabajaron perfectamente en equipos sin discusiones, sólo en un equipo no coincidían en

sus opiniones, pero, al fin ganó la líder del equipo y terminaron el resumen con resultados del 90%.

En la actividad número 4 llamada "Sombras Parlantes" los niños participaron con mucho entusiasmo creando sus figuras y expresando sus diálogos con naturalidad. En esta actividad hubo 100% de resultados satisfactorios.

La actividad número 5 llamada "Los animales de la selva" los alumnos presentaron una comprensión más profunda sobre los animales porque al poder verlos en la película, relacionaron con mucha claridad, las diferentes clases de animales, esta actividad tuvo resultados del 100% del total.

La actividad número 6 el Resumen, se ha utilizado durante todo el año escolar, evitando las preguntas y respuestas y el tan tedioso diario. Al principio del año escolar los alumnos tuvieron dificultades para realizarlo, pero al terminar el año, se reflejó el resultado satisfactorio. Al usar el resumen, los alumnos se centraron en estudiar un todo y no las partes, esto los ayudó a poder contestar toda clase de preguntas y no las preguntas fijas del diario.

El Teatro Guiñol, fue la novedad, ellos elaboraron sus propios muñecos así como después de una clase de Ciencias Naturales de la contaminación del agua, realizaron conclusiones. Se observó la gran espontaneidad de los niños y su inquietud porque se resuelvan estos problemas ecológicos, se piensa que si los niños llegarán a ser tan concientes de adultos como lo son ahora, el planeta no estaría tan contaminado.

"El museo", impactó a los niños (en la actividad número 8) al estar dentro, no dejaban de preguntarse sobre el origen del hombre y su camino por el planeta. Al tener la lectura hecha por los alumnos y con las pinturas y cuadros del museo fue mucho más fácil la conducción de la clase de Historia con muy buenos resultados.

CONCLUSIONES

-Saber enseñar implica la participación activa y dinámica del maestro y, para lograr ésto, deberá crear los medios óptimos que permitan el aprendizaje de los alumnos.

-El maestro debe superar el concepto tradicional de la lectura y abordar el enfoque actual, el cual afirma que, la lectura es la búsqueda de significados a lo que se lee, ya sea oralmente o en silencio.

-Los criterios que el maestro debe considerar para la selección de los textos que los alumnos han de leer son: el nivel de desarrollo psicológico del niño; las necesidades, características y los requerimientos de éste. Y solo así se logrará la animación de la lectura.

-Ciertamente el recurso más utilizado en nuestras prácticas escolares con respecto a evaluar la comprensión de los textos, es la aplicación de un cuestionario con preguntas textuales; pero serán efectivas sí éstos cuestionarios llevan al alumno a pensar y a razonar sobre el contenido ya leído.

-Es necesario implementar estrategias metodológicas que favorezcan en los alumnos, la lectura comprensiva para formarlos como lectores.

BIBLIOGRAFIA

- CANTU Cañamar, Raúl. Lectura y Redacción. Taller 1 Escuela Normal Miguel F.Martínez. Monterrey, N.L. 1988. p.1-35
- HENRY Munsen, Paul y otros. Desarrollo de la personalidad en el niño. Ed. Trillas. México, D.F. 1971. p.117-134, 221-290, 335-346.
- LABINOWICZ, Ed. Introducción a Piaget. Pensamiento. Aprendizaje. Enseñanza. Sistemas técnicos de Edición, México 1986 p.19-70, 111-225.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. 4a. reimpresión, Ed. Ariel S.A., México, D.F. 1990. p.127-164
- SEP. Libro para el maestro de quinto grado. México, 1983. p.9-59
- SEP/CONALTE. Contenidos Básicos. Primera Edición; Talleres de Fernández editores, S.A. de C.V., México D.F. 1992 p.5-76
- _____. Guía para el maestro de tercer grado de educación primaria. 1a. edición. Impresora y editora Xalco, S.A. de C.V., México, 1992. p.9-50
- SEP. Programa Emergente de Actualización del maestro de Educación Básica (mimeo)

SEP/UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Primera reimpression.

Tallerés de Impre Roer, S.A. de C.V., México, D.F. 1988.

p.93-111,

341-356

_____. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Impresora y Editora

Xalco, S.A. de C.V., México 1988. p.15-104, 137-230

_____. El lenguaje en la escuela. 1a. ed. Editorial Fernández, S.A. de

C.V., México, D.F. 1991. p.11-135

_____. Técnicas y Recursos de Investigación I. Ed. Impre Roer, S.A.

de C.V., México D.F. 1988. p.7-77

_____. Técnicas y Recursos de Investigación III. Editorial Impre Roer,

S.A. de C.V., México, D.F. 1988. p.229-252

_____. Teorías del Aprendizaje. 2a. reimpression. Editorial Impre Roer,

S.A. de C.V., México, D.F. 1988. p.66-131, 162-247,

350-407

ZACAULA, Frida. Guía de comprensión de lectura. Textos humanísticos.

SEP/SESIC. México, D.F. 1988. p.13-59