

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A**

**REFLEXIONES CRITICAS ACERCA DE LA INFLUENCIA  
DE LA TELEVISION EN LOS PROCESOS  
DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**



***AMBROSIO MUÑOZ VARELA***

**TESINA MODALIDAD ENSAYO  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA**

CHIHUAHUA, CHIH., ENERO DE 1996





UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 13 de Enero de 1996.

C. PROFR. (A) AMBROSIO MUÑOZ VARELA  
P R E S E N T E.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de ésta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado REFLEXIONES CRITICAS ACERCA DE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA, APRENDIZAJE.

opción tesina modalidad de ensayo a solicitud

LIC. ISABEL AMPARAN HERNANDEZ

manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su exámen profesional.

**ATENTAMENTE**  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.



S. E. E.

UNIDAD 08-A  
CHIHUAHUA

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL  
LIC. ISABEL AMPARAN HERNANDEZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. CARLOS ARMENARIZ GUTIERREZ

SECRETARIO: LIC. ISABEL AMPARAN HERNANDEZ

VOCAL : LIC. MARIO URIBE RODRIGUEZ

SUPLENTE: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ

CHIHUAHUA. CHIH., A 13 DE ENERO DE 1996.

# INDICE

## REFLEXIONES CRITICAS ACERCA DE LA INFLUENCIA DE LA TELEVISION EN LOS PROCESOS ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

PAGINA

1.- INTRODUCCION Y DELIMITACION .....	5
2.- CONCLUSIONES .....	39
3.- BIBLIOGRAFIA .....	42

REFLEXIONES CRITICAS ACERCA DE LA INFLUENCIA  
DE LA TELEVISION EN LOS PROCESOS SOCIALES  
AMERICANOS.

Introducción:

Al realizar un análisis acerca de la problemática sobre la influencia televisiva en los procesos socioeconómicos y culturales nos damos cuenta que los problemas de la comunicación son desde siempre una dimensión universal; han estado presentes, desde las primeras etapas de la humanidad, en la vida social de los hombres y el desarrollo de los medios de comunicación va paralelamente al desarrollo socioeconómico de cada etapa histórica, y el estado de la ciencia ha estado siempre a los intereses de las clases dominantes.

La existencia de la comunicación social empieza a tener importancia significativa a raíz del proceso de industrialización de los países que luego se convierten en grandes potencias mercantiles, tal es el caso de los Estados Unidos de Norteamérica y se como se verifica esta introducción cultural dentro de la sociedad. La existencia de la sociedad, producto del proceso de industrialización va a contribuir al elemento determinante que elevará el estudio de los procesos comunicacionales a un punto significativo.

El proceso de industrialización trae consigo el aumento de la producción y naturalmente como resultado lógico, la masificación traida a las necesidades de dominación y control, las que van a requerir de la utilización de medios masivos de comunicación.

Actualmente existe una sociedad de masas y una cultura de masas. Esto se refiere al proceso de modernización, en el curso del cual el hombre ha modificado sus modos de vida, sus valores, su forma de divertirse, los espectáculos a los que asiste, y sobre todo, paulatinamente se induce a satisfacer "nuevas necesidades" normalmente vinculadas a la adquisición de bienes materiales, al consumo. Aquí los medios masivos de comunicación actúan como emisores y portadores de propaganda que sirve como incentivo al consumismo. En el través de los medios masivos de comunicación como la televisión en forma muy marcada tiene un poderoso papel en la difusión de lo que se ha denominado "cultura inauténtica". Esto es consecuencia de la vinculación de esta industria al capital empresarial; descollado en el tipo de programas y de publicidad que se transmite concretamente en la televisión en México; y que favorece las formas de penetración cultural tendientes a implantar modelos de vida artificiales, sin vinculación con nuestra cultura. Si embargo, es

importante destacar que varias series de comunicación han cumplido funciones positivas en el campo de la difusión científica y cultural cuando han servido al servicio de fines no utilitaristas.

La televisión influye en la formación del niño, lo que se ejerce no sólo directa sino indirectamente también a través de la familia, el ambiente escolar y, en general, el medio social, desde la repetición del mismo se imponen pautas de comportamiento uniforme que tienden a generalizarse.

Como sabemos la formación del niño resulta de la interacción de diversas instancias socializadoras, entre las que destaca la familia, la escuela y en nuestros días los medios masivos de comunicación, particularmente la televisión.

En el presente ensayo se abordan temas propios de un análisis de la influencia de los medios masivos de comunicación, particularmente la televisión en los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde el actor principal es el alumno en su calidad de receptor de mensajes que alteran, modifican, reestructuran los esquemas, conocimientos que son adquiridos ya en la familia, escuela, y sus relaciones con la comunidad.

Se hará una reflexión de la Práctica Docente como transformadora, desde una óptica de concebir a la práctica docente como el eje motor de la sociedad, ya que el contacto de los docentes es íntimo desde

transcurrir sobre la formación de la personalidad y de las actitudes. En por eso que el docente a través de su práctica debe guiar a los alumnos hacia una formación autónoma no establecida ni condicionada por potencias e ideas que interesan de la reflexión crítica, sino sólo llevarlo al conocimiento; se debe propiciar la obtención de provechos de los adelantos tecnológicos y hacer uso de los mismos en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, vinculándose la Práctica docente con la Investigación Participativa, ésta como un "método de trabajo educativo que pretende romper e innovar sustancialmente un conjunto de técnicas tradicionales que han imperado fuertemente en el ámbito y quehacer de la capacitación y educación, como de igual manera en el de las ciencias sociales. Esto no sólo a nivel de una institución educativa, sino que también en una serie de actividades o foros que se realicen en esta área, como sería el trabajo a nivel de campo en los temas de capacitación e investigación". Se requiere que la docente contemple la innovadora tarea de hacer de los alumnos seres reflexivos, críticos y autónomos y para ello se debe tener conciencia de la acción enajenante de la televisión



implementando estrategias que involucran a docentes, padres de familia y alumnos a reflexionar sobre esas influencias, logrando así este propósito de investigación participativa. Se hace ya bastante evidente la existencia de un esquema de trabajo educativo basado en una relación vertical y poco participativa, en donde no cabe la reflexión crítica, el diálogo analítico, aspectos fundamentales de un proceso educativo recuperador, se encuentran ausentes, con lo cual se coloca a los educandos, al reportando su edad, su condición social o su procedencia (urbana o rural), en una situación de absoluta pasividad, pasando sólo a ser receptores de un conocimiento estático y acrítico. De este modo, el momento educativo, y sus múltiples instancias, pierden todo sentido de profundidad para quedarse en la epidermis neutra que desvirtúa la condición de todo ser humano. Esto es muy común observarlo a nivel escuela donde el profesor continúa siendo el dueño y señor de su materia, al que impone e impone su propio conocimiento, sin considerar muchas veces, la inquietud de los alumnos, quienes poseen experiencias concretas sumamente valiosas que ayudarían a enriquecer el transcurrir educativo, la dinámica propia y auténtica que debe tener centro de un universo genuino.

La reflexión crítica debe estar acorde a la realidad social concreta, esa realidad es la infiltración permanente de la cultura extranjera en la nuestra; propiciada en los ámbitos receptores pasivos de la carga propagandística inherente en los mensajes televisivos que conllevan al consumo y alienación por culturas ajenas a la nuestra. Esto se refleja en el énfasis debido a que los niños pasan demasiado tiempo frente al televisor y dejan como actividad secundaria sus labores educativas afectando todo el proceso enseñanza-aprendizaje. Así mismo se hará una reflexión desde una óptica del constructivismo y constructivismo piagetiano y desde el punto de vista de la Pedagogía moderna para concurrenciar en la búsqueda de los posibles factores causales y consecuencias que deriven, para así, buscar las alternativas y sugerencias de estas reflexiones.

El individuo como ser eminentemente social debe tener conciencia plena de los factores que puedan enriquecer o frenar la evolución natural de nuestra sociedad, algunos de los que interfieren en la evolución de nuestra cultura son los intereses imperialistas que se han infiltrado tratando de crear receptores pasivos, usando para ello uno de los medios masivos de comunicación que mas penetración tiene en las hogares mexicanas: la televisión. Es

hace un análisis reflexivo y crítico de esta  
reflexión de acuerdo a las siguientes  
consideraciones:

La práctica docente como transformadora.

Una tendencia generalizada ha sido hasta hace  
poco algún tiempo, considerar la docencia o la  
práctica docente desligada de contexto es que se  
realiza y operando más sobre el deber ser que sobre  
las condiciones reales de existencia, sobre la base  
de modelos a seguir que sobre una realidad que se  
trata de transformar. Desde esta perspectiva, la  
práctica docente queda reducida a la transmisión del  
conocimiento en sí sobre una materia específica y  
sobre el conocimiento de la realidad que se trata  
obtener a través de los contenidos, sin llegar al  
enfrentamiento directo de la realidad contextual que  
se pretende aprehender, e ignora por lo tanto la  
reflexión sobre el contenido mismo de enseñanza, de  
su vinculación con la real existente fuera del aula y  
con las investigaciones que sobre esta realidad se  
elevaran y que supuestamente deben servir de apoyo a  
la docencia. La práctica docente debe de ser su  
fin principal que sirva de soporte a la sociedad y  
por ello debe estar comprometida dentro del contexto  
social operando sobre la realidad para  
poderla transformar; nuestra realidad es que

han sido el instrumento de fines particulares, que han llevado a la alienación y ésta se aferrado en gran escala nuestro hacer educativo ya que se ha utilizado la televisión como medio para lograr adentrarse a nuestra cultura y ha afectado a nuestros alumnos en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje ya que nos hemos dedicado a cumplir un programa y no a actuar sobre la realidad. Es necesario transformar la práctica docente, dejar atrás el tradicionalismo y entrar de lleno a la escuela nueva en la cual se crean alumnos constructores, activos, reflexivos, críticos y es necesario que se actúe sobre la realidad de nuestro contexto social para que exista una real vinculación de lo que se hace en el aula y lo que sucede en el entorno social.

Por ello, no es posible transformar la práctica educativa a través de decretos o iniciativas oficiales por muy novedosas o eficaces que puedan parecer si no existen:

- La clara conciencia de la naturaleza de la docencia,
- las condiciones de formación y flexibilidad para el cambio de quienes tienen que implementar las acciones para efectuarlas transformaciones deseadas y

-los recursos para realizar en forma adecuada el proceso.

Así, una verdadera transformación de la práctica docente sólo se llevará a cabo cuando esas condiciones de nuestra labor educativa y escolar siempre se dispongan de actualización y que nuestra formación sea permanente y acorde a la realidad del entorno para poder actuar sobre ella y llevar a los educandos a lo nuevo, lo funcional, lo operativo; es necesario que se den los recursos para que se pueda llevar a cabo el proceso de transformación de nuestra práctica; si se logra ese cambio estaremos en condiciones de poder guiar a los alumnos a que aprovechen lo positivo de los medios masivos de comunicación y que no se conviertan en seguidores reflexivos de modos de vida no operantes en nuestro contexto.

La docencia, como dice A. Brechtel, "tiene que ser un descubrimiento en acción y es simplemente la producción de resultados entre una persona que sabe y otras que no saben."

Esto permitirá en mayor medida la realización por parte de los estudiantes hacia la autonomía, y la función del profesor será guiar los temas que se aborden en clase y para el trabajo de investigación

con una metodología científica, que convierta al  
alumno en un aprendiz de la investigación. De  
la titula indispensable del profesor. Se debe  
lograr, que el estudiante sea capaz de acudir por sí  
mismo a la búsqueda de información, a formar grupos  
de estudio y a la misma realidad empírica, que le  
permita descubrir el desarrollo histórico de las  
formas de convivencia social, de relaciones políticas,  
económicas, ideológicas, etc. que aunque hayan sido  
analizadas e descubiertas por otros, le permitan  
realizar una reflexión y análisis propios. Esto será  
lo valioso inductor de que el proceso de aprendizaje  
le brinde conocimientos necesarios para buscar la  
verdad y el origen de los hechos y los procesos de  
forma relativamente autónoma, lo que indicaría el  
cumplimiento parcial de los fines de la labor docente:  
la formación de los estudiantes de manera tal que  
puedan participar y crear conocimientos en forma  
continua, crítica y permanente para su desarrollo  
intelectual y profesional, que se traduzca al final  
en beneficios efectivos de la sociedad.

Si el docente es capaz de transferir de forma  
real y positiva sus prácticas docentes, entonces usará  
en condiciones de llevar a sus alumnos a la reflexión  
y crítica de lo que en su entorno sucede.

Al realizar un análisis crítico de todos los factores que influyen como fuerza en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha observado que en los centros de trabajo se verifican como una problemática preexistente para todos los que se involucran dentro del proceso y que es de influencia determinante.

Vivimos en una sociedad consumista, donde la llegada a ella debida entre otras causas a la influencia de una gran potencia mundial, y así la influencia ha llegado a las aulas obstaculizando nuestra avance y nos ha llevado a ir perdiendo poco a poco la identidad propia, nuestra cultura corresponde a los docentes buscar las estrategias necesarias mediante la práctica docente, ser proactiva para superar las influencias en nuestra cultura, no olvidar nuestra identidad, sino fortalecerla, ser dinámicos para poder por medio de nuestra práctica llevar a los educandos hacia la formación acorde a nuestra realidad sin perder por ello las raíces propias, por lo que debemos estar en constante preparación para poder transferir nuestra práctica y poder contribuir a que ya no exista en nuestra sociedad la analfabetación e lo que creará en nosotros usando para ello los medios nuevos la comunicación, especialmente la televisión.

Actualmente en nuestro país se han creado un número de familias que cuentan con televisores. En los hogares más humildes se encuentra este aparato, toda la familia regularmente los niños, gustan de observar durante horas los diferentes programas que van desde las caricaturas, películas, telenovelas hasta películas de largo metraje. Esto contrasta del niño con los programas televisivos ya porque conocen lugares interesantes que quizás nunca podrán visitar; enterarse de las noticias nacionales e internacionales; saber el día de su cumpleaños; concienciarse respecto a la contaminación, vacunación, las actividades de trabajo, fiestas y ceremonias sociales que suceden día con día.

Una buena parte de lo adquirido por el niño frente al televisor puede ser utilizado en la escuela cuando el maestro explica algún tema o cuando alguna pregunta los niños participan aportando informaciones que observan en ese aparato. Lamentablemente los programas que pueden servir al niño se han vuelto muy escasos; abundan más los programas sin contenidos valiosos; telenovelas, programas de concursos, series policíacas, etc., por ello acompañado con sus características características de televisión se manifiesta una indiferencia total de los niños.



En muchos hogares la televisión es considerada un factor que entorpece la comunicación familiar; casi nadie tiene oportunidades de ser escuchado sus problemas o aspiraciones, ni de recurrir a los demás, pues hasta en la hora de dormir se duerme, y en ocasiones hasta los adultos, prefieren pasar sus momentos frente al televisor.

También se utiliza este aparato como sustituto de juegos infantiles; algunos padres de familia prefieren que sus hijos pasen toda la tarde viendo programas televisivos a dejarlos salir a jugar. Con esto se obstaculiza el sano desarrollo físico y social de los pequeños logrando el aislamiento y jugaran con el grupo de amigos.

Es urgente educarlos, transferir nuestra atención docente para poder comunicarnos a los padres de familia y poderles ofrecer otras alternativas que conlleven al desarrollo armónico de los educandos, y que la televisión no sea obstáculo para que se sea un área natural al proceso enseñanza-aprendizaje.

Al decidir ver televisión es necesario seleccionar programas que dejen algo positivo. También se puede contribuir a desarrollar un sentido crítico hacia la televisión al ser activa e involucrada a convertir lo absurdo de ciertas acciones o afirmaciones en los programas o cortos comerciales. Es necesario que reflexionemos y recordemos que la

mejor forma de educar es con el ejemplo. Solo  
de esta manera es posible atraer a los niños de una  
aparato frente al cual muchos de nuestros educandos  
pasar gran parte del día resistiendo su poderosa  
influencia seduciente, retirándose de sus  
actividades escolares y frenando el proceso  
de aprendizaje es por eso que una  
educación debe iniciar por lo más cercano,  
limitando zonas de influencia (escuela-familia) y la  
de participación (comunidad-sociedad). Uno de los  
caminos a seguir será hacer conciencia en los padres  
de familia para que no den prioridad a la educación  
en sus hogares, visto que están más perdidos del  
sistema educativo de sus hijos, siendo complemento de  
lo que en los centros educativos los docentes hacen  
al orientar a los alumnos.

Debe hacerse una vinculación de la práctica  
decente con la investigación participativa. La  
investigación participativa puede ser caracterizada  
como una investigación básicamente cualitativa, un  
que pueden incluirse elementos cuantitativos, pero  
siempre dentro del contexto de una problemática  
cualitativa. Es la producción de conocimientos sobre  
las relaciones dialécticas que se verifican en la  
realidad social, es decir, entre las estructuras  
objetivas (a nivel macro y micro) y la manera en que  
se perciben e interpretan en la relación dialéctica con

estas estructuras. La investigación participativa  
puede beneficiar inmediata y directamente a la  
población, ya que puede justificar únicamente a la  
investigación como base para ejercicios  
intelectuales. Es importante que la comunidad o la  
población aprovechen, no solamente los resultados de  
la investigación, sino también el proceso mismo.  
Esto significa, que los participantes deben, entre  
resultados de la participación en el proceso de  
investigación, ser más capaces por sí mismos de  
relacionar los problemas y de iniciar los procesos  
para lograr soluciones. De Shutter establece que un  
proceso de investigación participativa involucra a la  
comunidad o a la población en todo el proyecto de  
investigación, desde la formulación del problema  
hasta la interpretación de los descubrimientos y la  
discusión de las soluciones.<sup>2</sup> Los reflexiones de  
la acción televisiva en los procesos enseñanza-  
aprendizaje deben involucrar a la comunidad escolar y  
contexto social de manera tal que se inicie un  
movimiento y sea permanente para que resultados y  
soluciones sea el logro de la totalidad y que todos  
seyan estado presentes durante el proceso. "El  
proceso de investigación participativa se basa en una  
integración del diálogo, investigador y enseñante en

---

2 DE SHUTTER, Anton. DESARROLLO Op. cit. 70-71

el cual los investigadores, en sus actividades investigativas, con ayuda del proceso de revisión de la descripción de la realidad, una actividad desarrollada por las propias teorías y aplicaciones de la ciencia. Los equipos de investigación necesitan incluir a la comunidad por el sentido social, característico de la geografía humana y de la geografía cultural.

Como dice Oscar Pinto, al respecto de las conceptualizaciones del método participativo "Existe la implicación del sujeto para incidir en la adquisición de conciencia de la acción de transformación dentro de una clase o grupo social, cuyos intereses son comunes".<sup>9</sup> La agrupación de personas se inicia con los docentes como emprendedores en la transformación de nuestra práctica que conllevará a la acción investigativa para incidir en la comunidad dentro de la concientización de la problemática de la televisión como factor que obstaculiza nuestros avances en el proceso enseñanza-aprendizaje, debido a que nuestra alianza lo facilitará en sus expresiones verbales las palabras y que incite al desarrollo de la televisión en el aula que se caracteriza por una pobreza lingüística; tanto la forma de mostrar los

---

9 Ibid p. 71  
y OSCAR PINTO, Segunda, Op. cit. p. 71

personajes que van en la televisión, vestimenta y sacrificios una rebelión más encubierta, por ello necesitamos toda la comunidad actuar en forma permanente para eludir esas manipulaciones en nuestros centros escolares y hogares de esta naturaleza que conllevarán no al desarrollo integral de nuestros educandos sino a fines imperialistas que de esa manera imponer las formas de vida que a ellos interesan, para lograr sus propósitos encubiertos.

El proceso de investigación participativa se considera como la parte de la experiencia educativa que sirve para determinar las necesidades de la comunidad y para elevar la conciencia y el compromiso de ella. La investigación de este tipo, forma parte natural del proceso educativo y de la planificación del desarrollo; pone sus énfasis en el aprendizaje que en la enseñanza. El aprendizaje se concentra en procesos educativos formales o no formalizados, como en comunidades en tanto a la realidad concreta. Esto se expresa en el análisis que realiza la comunidad de sus problemas y procesos. En consecuencia, la investigación participativa es esencialmente educativa en el sentido que cumple aspectos formativos e informativos. La participación efectiva de los investigadores se define a partir de su contribución teórico-práctica a las acciones de la comunidad. En la técnica se refiere a los aspectos

que facilite la asimilación de los problemas,  
análisis y la interpretación de los procesos sociales  
y del contacto sociocultural y político. Este  
contexto tiene dimensiones históricas y  
estructurales. En la práctica se refiere a la  
contribución de la formación relevante para los  
objetivos planeados por la comunidad. Formación que  
asienta la capacidad para la toma de decisiones en  
base a las alternativas que se generan del análisis  
comparativo de necesidades y recursos, la  
promoción de acciones y administración de los  
recursos y una participación comprometida en los  
procesos de movilización, organización y  
implementación de acciones, incluyendo procesos de  
evaluación crítica y retroalimentación.

La investigación participativa promueve la  
conjugación de teoría y práctica, es decir, una  
praxis social, pero también prepara la formación  
del conocimiento popular y científico para lograr un  
conocimiento preciso y relevante de las causas y  
procesos sociales. La participación, como la  
estrategia central de la investigación, favorece la  
producción de conocimientos interdisciplinarios, a través  
de una relación equitativa. La investigación  
participativa es una investigación generadora de

los resultados de la investigación se plantearon  
definitivos; las necesidades cambian, se  
transforman. Es un proceso permanente de  
investigación-acción. La acción crea necesidades de  
investigación. La investigación participativa se funda  
en otros valores de los actores que se venían llevados a  
cabo o acompaña los actores que se van estructurando.  
La investigación participativa surge ya a finales de la  
acción, dado que se trata de conocer por el  
conocimiento mismo".11.

Según Schrapel, "el proceso de la investigación  
participativa se realiza con una óptica desde arriba  
y desde abajo".12. Huirar en sus tratados sobre  
características del proceso participativo expresa que  
los procesos rápidos de cambios que experimentar  
actualmente la mayoría de las sociedades y de la  
ciudadanía, se podría estudiar y comprender  
probablemente con resultados más fructíferos si  
participar en ellos, desde dentro, mediante una  
participación activa, pero únicamente en la medida de  
los riesgos. Además de esto la acción de  
investigación debe ser desde abajo, lo que implica  
que la realidad se observa en una forma crítica por  
los ojos de quienes sufren los efectos de los  
cambios, observando estos efectos con sus propios

11 DE SHUTTER, Action Research. op cit pp 74-75  
12 SHRAPPEL, Grandest Encuentros. op cit. p 72

225927

responsables y auto. Esta parte de la disciplina  
tipo de conciencia estructural y dinámica sobre las  
niveles de subordinación. Si se quiere un cambio  
real dentro de nuestro contexto social, los  
procesos involucrados en forma directa deberán  
analizar las problemáticas que afectan al avance  
hacia la conformación de una cultura propia con bases  
solidas y cimentadas sobre nuestra historia. Es  
urgente que se reflexione y actúe en torno a la  
influencia de medios masivos de comunicación  
especialmente la televisión en nuestra cultura y que  
esto se lleve a nuestros estudiantes a ser  
capaces al ser receptores de mensajes que se  
alteran y modifican su desarrollo natural dentro de  
la comunidad ya que se han infiltrado valores aliena-  
dos. Entre mas masivamente se comercializan, con una  
psicología aplicada a la mercadotecnia y con un  
hecho prensa de su naturaleza acción comercializa-  
damente a nuestros alumnos a recibir formas de vida  
no operantes en nuestra realidad. Es por eso que debe  
partir desde dentro y desde abajo para que esas  
reflexiones nos lleven a acciones que conlleven a la  
solución de esas problemáticas que esta frenando el  
labor educativo y como consecuencia lógico el avance  
en el proceso enseñanza-aprendizaje.

---

10. HERNANDEZ, WILSON. op cit. p 72



La vinculación docente-investigación requiere un compromiso que debe asumirse con total conciencia y responsabilidad. Requiere por tanto, realizar una reflexión en un doble sentido: por una parte, la relativa a la inserción del docente como colaborador del aprendiz, como actor del proceso enseñanza-aprendizaje y la segunda, la relativa a uno mismo, como investigador, cuya característica fundamental es la producción del conocimiento, pero la incorporación de descubrimientos o desarrollos a la práctica docente. De este modo, habría incluir un elemento más: la incorporación de los estudiantes a las actividades de investigación para completar su formación, considerando sobre todo que es la investigación uno de los campos principales a los que habrá de dedicarse en su formación profesional. Es necesario por tanto tener presente la tarea que exige la profesionalización de la docente, para la cual, es preciso conjugar esfuerzos, líneas de trabajo, opciones de investigación con el fin de conseguir en su diversidad, pluralidad, abstracción e su utilización como instrumentos de complementariedad y riqueza para que la actividad docente se lleve a cabo. El docente mediante su práctica debe hacer a todo el año saber

la variedad para que la misma sea más interesante de acuerdo a las necesidades que se está realizando, que sea práctica sea transformadora ya que cada estudiante, como evolucionista y los profesores deben estar en constante preparación para el aprendizaje es un factor determinante en ese proceso. Debemos ser guías y orientadores del aprendizaje, por ello, es urgente que analicemos la influencia televisiva en nuestra labor ya que los mensajes que proporciona la misma no influyen en nuestros alumnos al grado tal de integración a la tarea del docente y a la vez convertirlos en televidentes que pasan horas y horas frente a este aparato y ella se lleva a que su formación educativa quede relegada y el proceso enseñanza-aprendizaje sea reducido al tiempo que la televisión les permita.

Se requiere de la acción inmediata del docente, padre de familia y alumnos en un proyecto de investigación participativa vinculado a la docencia para que se lleve a cabo de manera efectiva el proceso enseñanza-aprendizaje y los alumnos estén en condiciones de actuar sobre una realidad que se inicia en la familia se complementa en la escuela y se pone en práctica dentro de su contexto social.

De acuerdo al enfoque de la psicología participativa que se promueve el análisis colectivo de el procesamiento de la información y en la utilización

que de ella pueda tenerse presente el carácter  
relativo, utilizando la información obtenida  
clasificada a fin de determinar los niveles y tipos  
de los problemas y las vías de solución para los  
mismos. Es por ello que los medios de comunicación  
pueden ser analizados críticamente con el objetivo de  
la investigación participativa ya que se puede  
analizar la influencia televisiva durante su contacto  
social, limitando los roles de influencia y  
de precipitación y partiendo desde dentro y desde  
afuera, para que se haga conciencia de la alienación  
que puede llevarnos, así como al conocimiento de  
intereses e intenciones manipuladas que se realizan a  
través de la televisión en nuestros hogares,  
obstaculizando también el proceso de enseñanza-  
aprendizaje de nuestros alumnos.

Conviene recordar, según sea breve, algunos  
algunos de los conceptos claves de la Epistemología y  
la Psicología Genéticas. Para Piaget, "una vez  
conocidos del conocimiento como El objeto (E) y la  
actividad (acción cognoscitiva), las relaciones  
del medio (objeto del conocimiento) y los mecanismos  
de interacción entre el organismo y el medio que lo  
rodea" (P. 51).

---

En Barcelona, Barcelona Universitat de Barcelona en 1970 y  
10 páginas. Universitat de Barcelona en 1970 y 10  
páginas. Páginas 1070 a 1080.

La noción de interacción se refiere a la  
circulación misma de las relaciones entre el sujeto  
el medio en tanto que proceso dialéctico permanente  
el sujeto actúa sobre el medio para transformarlo  
pero, a su vez, en su contacto se beneficia de él  
mismo. Por su parte, el medio proporciona  
estimulaciones al sujeto y le presta resistencia a  
sus acciones. Para Piaget, el objeto mismo por  
cuyo dominio se busca a través de la actividad  
estructurante del sujeto. El conocimiento es  
construible de la acción misma y se elabora a través  
de un conjunto de estrategias y de acciones del  
sujeto sobre el medio que tienen en consideración, a  
su vez, los datos del medio, organizándose así de  
manera óptima los intercambios. Así pues, el  
conocimiento toma la forma de una verdadera  
reconstrucción.

La noción de construcción de la teoría  
piagetiana es fundamental y hace referencia tanto al  
nivel de la actividad del sujeto (estructuración y  
función de sus esquemas de conocimiento y de sus  
experiencias anteriores, que a su vez son  
transformadas en el juego de interacciones con el  
medio) como al carácter progresivo de la elaboración  
de las estructuras del conocimiento. Lo adquirido en  
un momento dado se conserva pero al mismo tiempo se  
modifica lo suficiente para ser integrado en el nivel

que el sujeto, una vez que se ha alcanzado un nivel de desarrollo, puede experimentar nuevas posibilidades. Este proceso se desarrolla en etapas sucesivas, pasando de un nivel de funcionamiento que implica un estado de equilibrio.

Los procesos de aprendizaje son regulados por mecanismos que Piaget llama "equilibrio" y "desarrollo" en un primer concepto epistemológico y psicológico fundamental: cada estado es un punto de un sistema de regulaciones que lo produce, lo mantiene y desaparece. Las perturbaciones generadas por la asimilación de nuevos aspectos del medio y sus propias estructuras. Para compensar las perturbaciones y restablecer el equilibrio del sistema es necesario la intervención de los mecanismos de autorregulación que son precisamente los procesos de reequilibración o reajuste de las estructuras cognitivas, produciendo la modificación de los esquemas referenciales por diferenciación, integración, establecimiento de nuevas relaciones, etc. de manera que la nueva experiencia pueda ser integrada. Las estructuras cognitivas del sujeto están pues definidas por estados sucesivos de equilibrio. El estado de un proceso de reequilibración posterior y el proceso

... desarrollo como el equilibrio necesario en el  
proceso de construcción y de interacción personal  
entre el sujeto y su medio.

Tras esto se muestra lo establecido por Piaget,  
debemos de ser conscientes de nuestra labor docente y  
llevar a nuestros alumnos a ser reflexivos de sus  
interacciones con la sociedad, debemos llevarlos a  
un análisis en forma cuidadosa y profesional por  
que afronten la realidad que se les presenta  
interactuar en el contexto social, así como las  
interacciones que de manera indirecta se les  
presentan a través de los medios masivos de  
comunicación, especialmente por la televisión,  
incluso ciertos apartes de la televisión se enseñan  
en cuenta para el desarrollo curricular, y  
la incorporación de contenidos pertenecientes a cualquier  
de los niveles de adquisición y comprensión del niño  
en diferentes tiempos curriculares, al incorporar los  
contenidos estos deben estar acorde con su nivel de  
comprensión cognitiva y que sean constructivos y  
elaborados por él para que verdaderamente hagan  
velar. El ser humano desde que nace hasta que muere  
está en constante interacción con el medio que lo  
rodea, esta interacción le da la oportunidad de

de aprender de manera diferente, por lo que el niño  
de tiempo, a recibir sus enseñanzas, a resolver  
problemas, a utilizar una información, a operar con  
una herramienta.

Desde el punto de vista de la pedagogía  
contemporánea y tomando en cuenta lo que Rogel &  
denotan en Autonomía y Socialización del niño, el  
límite como base la pedagogía es la escuela nueva, se  
trata de comprender que la formación de un ser  
humano; desde un espíritu crítico y de  
iniciativa, capaz de desenvolverse a sí mismo, de  
conocer sus intereses y sus puntos de vista  
particulares al interés general, de ser consciente  
de la vida colectiva y el progreso de la sociedad,  
con la experiencia de la solidaridad y el trabajo  
en equipo es el individuo.

Por otra parte la contradicción esencial  
de la pedagogía traer al niño las riquezas del  
mundo, transmitir la herencia de éste durante su  
juventud, pero que el mundo pueda tener la  
continuación de las generaciones en el punto al cual  
ellas han llegado. Para el autor requiere  
perseguir este esfuerzo que, por medio de la  
educación, hace solidarias a las generaciones, en un

El niño de hoy vive en un mundo de  
tecnología, que es una realidad que  
que lo que se adquiere, construido por las  
traves de la vida, y que el querer ayudarle  
conocer en estas situaciones psicológicas  
llegar a mejorar la personalidad. Hay, como  
relación simbiótica entre el adulto y el niño, y  
muerto que sabe y el adulto que vive. En  
relación se descubre, puede ser destructiva  
cada pensamiento y acción personal. La pedagogía  
debería estar enfocada en hacerle posible, en poder  
aportar y desaparecer cuando sea necesario, y  
ayudarle en su vida.

El niño activo no significa el abandono de  
vida a la vida, y el llamado a lo abstracto, y la  
experiencia de la vida, no implica el abandono de  
libre a la abstracción, se debe tener al niño como  
centro de partida, lo que es, lo que juega y sus  
intereses más fuertes, pero, no hay que olvidar el  
resultado, que es, sin embargo el aprendizaje, el  
espíritu y la vida como adulto.

Se considera la educación como un fenómeno que  
consiste en la transmisión de valores, normas,  
tradiciones y actitudes; proceso que se realiza en el  
interior de la misma sociedad. No acuerdo con esta  
perfil la educación, la socialización, un  
concepto, que esta última acción se realiza



...arranjar una manera de ser, de pensar, de comportarse el contexto social.

La socialización se puede dividir en dos tipos: primaria y secundaria. La primaria, es la que se realiza directamente en la familia; al nacer, se establece en el momento en que el niño se incorpora a otros contextos del contexto social, por ejemplo la escuela. En la socialización primaria intervienen diversos factores, tales como la vinculación social de la familia, el nivel cultural de los padres, las relaciones afectivas que existen entre padres e hijos, etc. Se puede definir a la socialización primaria como aquella que proporciona los modelos y estructuras cognitivas, a partir de la cual se realiza el posterior proceso de socialización secundaria. En la intervención y el surgimiento de los medios de comunicación como resultado del desarrollo social, ha ejercido la mayor influencia de los medios en la socialización, trayendo a un nivel cultural inferior a través de los medios de comunicación masiva, especialmente la televisión y llevando a cabo influencias al desarrollo de una cultura juvenil.

---

de Aguilar Carrazul José Antonio y otros ESTUDIOS DE EDUCACIÓN Y CULTURA EN MÉXICO I, UNAM 1987, Ed. Imp. Nore México 1987, p 107.





del sistema televisivo, por lo que se debe tener en cuenta el hecho de que el impacto de la televisión en la dependencia del que lo lleva a cabo, es de ligero y pasajero.

Dentro de los posibles efectos y causas, cabe señalar el hecho de que la televisión, en sus manifestaciones, se acerca lo que de alguna manera calificamos relevante en nuestra labor educativa. La televisión influye en los procesos de enseñanza-aprendizaje, desde el momento en que el niño, que es llevado a través de programas educativos al conocimiento, está sujeto a la atención y que se tienen experiencias nuevas que preferiblemente son a involucrar a la acción del contenido, es así como el niño que se encuentra acostumbrado a un agente estimulador al momento de que juega y, finalmente, se desarrolla el niño. Esta pérdida de autonomía del niño, requiere un mayor énfasis en la continua recepción de estímulos socio-culturales, de los cuales se debe ser receptor pasivo, sino a veces también involucrado y, desde luego involuntario. La televisión se refiere al grado tal, que se ha convertido en dictadora de horarios fijos y ha eliminado el ritmo de la lectura, ya que el rápido ritmo de cambio de los planes crea cierta fascinación en los niños y propicia que pasan horas y horas frente al televisor.





... ser parte de nuestra cultura, y a su vez, criticarla  
y analizarla y lograr poder aprovechar la que la televisión  
ofrece, estando enterados de las ventajas  
científicas y tecnológicas, pero de ninguna manera se  
permita la transculturación, que obtenga beneficios  
de culturas extranjeras y las aplique en su propio  
entorno cultural de no ser alienados al convertirse  
en dependientes culturales del imperialismo yanqui.  
de potencias que se infiltran a través de la  
televisión, con una gran carga de cortos comerciales,  
que conllevan al consumismo y enajenación.

Es allí donde el docente debe poner su  
esfuerzo al gran capacidad, para que los alumnos  
sean capaces de discernir y criticar la información  
que se infiltra a través de este aparato. Desde  
este el docente tendrá que convertirse en un  
permanente investigador, para que su quehacer  
educativo sea fructífero y de verdad logre que sus  
educandos sean reflexivos. Necesario es que se  
vincule la práctica docente y la investigación  
participativa para que se forme un trinomio (alumno-  
docente-padres de familia), con bases firmes, con un  
propósito bien cimentado que conlleve a un real  
desarrollo armónico de los educandos, para que así el  
interacción con la sociedad ponga de manifiesto sus  
grandes potencialidades y su capacidad vaya a ir en

al niño y del contexto social. Por lo tanto en el  
entorno se implementan las siguientes:

Consideraciones finales, que los docentes con  
concientización acerca de la tarea en que deberán  
abordar cualquier problemática en nuestra clase  
leer ya que esto se logra a través de la  
investigación participativa, gracias a la cual se  
involucra en el proceso; convulsiona escolar y contexto  
social, ya que las verdaderas transformaciones se  
deben dar de dentro hacia afuera y desde allí,  
cuando allí donde la práctica docente será base de  
una necesaria transformación.

Fomentar en el niño una conciencia crítica de  
los efectos de la televisión en el niño, para así  
evitar que sea pasivo, para que ponga de manifiesto  
su potencialidad creativa, para que no sea extrínseco al  
sistema instruccional, para que comprenda su cultura  
y no siga el ritmo de alienación de una cultura ajena  
a la nuestra; para que sea reflexivo e interactivo de  
acuerdo a sus etapas evolutivas en el contexto social  
al que pertenece.

Fomentar en nuestros alumnos actividades que  
conlleven al real desarrollo integral, donde se  
de manifiesto su creatividad, sus propios fines  
lúdicos, su capacidad de descubrimiento y su  
particular forma de socialización al interactuar con

225927.



de compañeros y hacer de él un sujeto activo y no pasivo.

Que tanto padres como padres de familia se concierne de los efectos de los televisores en la mentalidad infantil y sobre los hábitos de los alumnos: el curriculum, la pasividad, la pasividad, la inquietud, la uniformidad, la creación de hábitos, costumbres, el desprecio a la lectura, la evasión de la realidad, etc.

Que los docentes comprendamos que es precisamente la investigación participativa la alternativa metodológica más acorde y operante en nuestra profesión que nos llevara a la solución de la diversidad de problemáticas existentes en los procesos enseñanza-aprendizaje.

Tomando en consideración el análisis que se hizo de los medios de comunicación, especialmente la televisión y su influencia, es necesario hacer notar que la postura a seguir como docente es llevar a cabo actividades e superar esfuerzos, a realizar acciones que conlleven a lograr objetivos propuestos tanto por planes y programas escolares como los de la sociedad misma que llevara a lograr la calidad deseada, manifestada en el accionar del niño en su proceso escolar y culminando en su participación activa dentro de la sociedad.

## BIBLIOGRAFIA

AGUILAR CARBAJAL, José Antonio y otros. Problemas de Educación y Sociedad en México I. México, U. P. N. 1987.

ORIAS BOHDA, Marcos Daniel y otros. Epistemología Chalco, México, U. P. N. 1993

ORIAS BOHDA, Marcos Daniel y Sánchez Hernández Sidor, Ontología de Seminario. Chalco, México, U.P.N. 1993

SONFIL CASTRO, Ma. Guadalupe y otros. Psicología básica Psicológicas. México, U. P. N. 1982

MELGAR BRIZUELA, Luis y Ramirez, Silvia Alonzo y otros. Expresión y comunicación. México, U. P. N. 1998

MORENO FERNANDEZ, Kochitl Leticia y otros. Ensayos Didácticos. México, U.P.N. 1990

SANDOVAL R, RODOLFO USTER, Boletín Informativo 1993.