

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ALGUNOS FACTORES EN LA EDUCACION COMO RESULTADO
DEL INGRESO DE LA MUJER AL TRABAJO PRODUCTIVO



ADELA OLIVIA MARQUEZ CHAVIRA

TESINA MODALIDAD ENSAYO
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION BASICA

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 5 de Marzo de 1996.

C. PROFR.(A) ADELA OLIVIA MARQUEZ CHAVIRA
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ALGUNOS FACTORES EN LA EDUCACION COMO RESULTADO DEL INGRESO DE LA MUJER AL TRABAJO PRODUCTIVO",
opción Tesina modalidad de ensayo a solicitud _____ de la C. LIC. _____
MARTA ELENA ROJO ALMARAZ,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



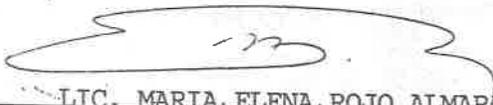
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

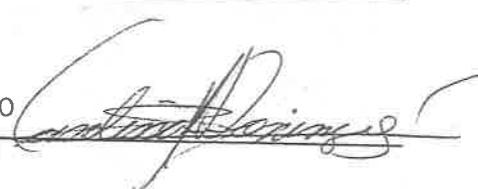


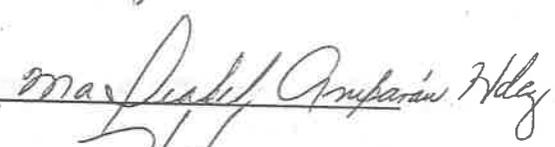
S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)
LIC. MARIA ELENA ROJO ALMARAZ

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: 
LIC. MARIA ELENA ROJO ALMARAZ

SECRETARIO: LIC. CAROLINA DOMINGUEZ CASTILLO 

VOCAL : LIC. MARIA ISABEL AMPARAN 

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

CHIHUAHUA. CHIH., A 5 DE MARZO DE 1996.



DEDICO ESTE TRABAJO A LAS MUJERES

Ya que sin ser la gaviota que cruza los cielos para conquistarlos, como el hombre, es como un ruiseñor que da alegría y paz con su música y belleza.

La mujer es como el búho que no por permanecer en la obscuridad deja de ser inteligente.

El hombre es el rey de la tierra, pero la mujer es la reina del cielo.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	3
DESARROLLO.....	5
CONCLUSIONES.....	24
BIBLIOGRAFIA.....	26

ALGUNOS FACTORES ASOCIADOS EN LA EDUCACION COMO RESULTADO DEL INGRESO DE LA MUJER AL TRABAJO PRODUCTIVO

Introducción

El proceso educativo del sujeto se circunscribe a dos ámbitos fundamentalmente: el formal y el informal; es competencia del educador el ámbito formal pero sin descuidar el informal que es un determinante del comportamiento del alumno.

Este ensayo nace del interés de analizar las causas por las que el alumno, en general, no cumple con la tarea escolar que le solicitamos los docentes y el reclamo de éstos hacia la familia por falta de apoyo.

En el entendido de que la tarea es un ejercicio extraclase de reforzamiento, para que los conocimientos adquiridos en clase no se pierdan, cómo es posible que pidamos a la familia y más específicamente a la madre que nos auxilie con las tareas, si hemos tenido muchos cambios en los programas, la mayoría de las madres no cuenta con la preparación suficiente, además en las colonias de la periferia, en donde están enclavadas la mayoría de nuestras escuelas; la madre tiene que trabajar para que la familia salga adelante ya que en ocasiones está sola, o su ingreso es necesario.

Debido a que los docentes somos personas preocupadas por elevar la calidad de la educación de nuestros alumnos, se propone implementar estrategias encaminadas a desarrollar la capacidad de autonomía e independencia del alumno, para organizar su tiempo libre y cumplir con sus responsabilidades. No podemos los docentes quedarnos en la simple transmisión de conocimientos, trataremos de lograr la formación integral de los alumnos.

Dado que la madre ha tenido la función social de apoyar el desarrollo académico de nuestros alumnos, es necesario considerar las condiciones históricas en que la mujer se ha inscrito en la educación y por lo tanto en el ámbito laboral, aspectos relevantes para la problemática que se plantea en torno a la formación de los estudiantes, con el fin de apoyar empíricamente los planteamientos que aquí se presentan, se alude a las posibilidades del docente para contribuir a través del trabajo cotidiano con los niños, a la independencia académica.

A través de las páginas subsecuentes se describe al trabajo y cómo fue desde la época primitiva, las características que ha tenido el trabajo femenino hasta incorporarse al trabajo remunerado, teniendo que cargar con un estereotipo inculcado en una sociedad en la que ha necesitado dejar la tradición por el progreso, en donde las habilidades femeninas se tienen que aprovechar para sacar adelante a un país que no ha logrado una estabilidad económica ni social,

que no ha tenido el cuidado de formar una infraestructura para que la pareja trabaje y no recaiga en los hijos, que se quedan sin atención mientras los padres trabajan.

Se presentan también algunas propuestas para desarrollarse a través del Estado específicamente por los docentes, para lograr brindar apoyo a la mujer trabajadora y con ello beneficiar a los alumnos.

Se analiza la imposibilidad de contar con estadísticas actualizadas sobre cuántas madres solas están a cargo de su familia, pero apoyándose en el diario convivir con los niños nos damos cuenta que ha aumentado de acuerdo a los datos que se tienen desde 1978.

Tesis

Los alumnos no cumplen con las tareas escolares porque las madres de familia trabajan fuera de su casa y además no cuentan con la formación para apoyar las tareas escolares de los alumnos.

Desarrollo

Ya que los alumnos no cumplen con las tareas se analizará la formación que ha tenido la madre a través de la historia y su ingreso al trabajo.

El trabajo es "el medio mediante el cual el hombre produce bienes para satisfacer sus necesidades" (1). Es a

(1) NORIEGA, Mariano. "En Defensa de la Salud en el Trabajo".

través de él que el hombre se forma desde el punto de vista individual o colectivamente.

Es por esto que el trabajo es el primer rasgo que distingue a los humanos de los animales.

El registro productivo de las mujeres primitivas ha sido subestimado y descuidado debido a la suposición de los antropólogos (como Evelyn Reed), de que el trabajo del hombre había sido el más importante. Esto ha dado como resultado un cuadro distorsionado de la vida y del trabajo primitivo. Hay páginas con descripciones de las actividades de caza y de lucha de los hombres, sus ritos de sangre, sus juegos y sus ceremonias, mientras que las actividades de las mujeres eran vistas desde un plano de menor importancia.

Según explica esto W. I. Thomas, la "inusual estima" sentida por las "actividades destructivas del hombre" se debe al hecho de que las proezas del hombre eran "de un carácter más llamativo sensacional, que apelaban más a las emociones, y aseguraban la atención y la admiración del público más que el trabajo de las mujeres".

El hecho es que en la sociedad comunalista primitiva no había trabajo forzado o alineado, masculino o femenino.

Según lo afirma Briffault: "en la gran mayoría de las sociedades primitivas las mujeres gozaban de una independencia que sería alarmante en una sociedad moderna feminística"

Los hombres primitivos no compartían el desdén de los hombres modernos por el trabajo de las mujeres, los hombres fueron liberados finalmente de la dependencia de la caza y fueron movidos a formas superiores de actividades laborales. En la medida que el cultivo del suelo avanzó de la jardinería a la agricultura, y con la extensión de la domesticación de animales hasta la cría de animales, los hombres se transformaron en labradores y en pastores, mientras que la caza se redujo a un deporte.

Las mujeres comenzaron sus labores como artesanas en el hogar, en su aldea trabajaban juntas conversando y comparando detalles, dando como resultado una economía primitiva en un esfuerzo cooperativo. (2)

Es en este trabajo en conjunto en donde se va desarrollando el habla y el lenguaje, ya que al estar todo el día juntas, conversan y van perfeccionando su vocabulario, debieron iniciar sus conocimientos sin maestros, tuvieron que aprender por medio de la perseverancia, la observación y la inventiva colectiva, no quiere decir esto que los hombres dentro de sus diferentes actividades no aprendían y perfeccionaban técnicas, sino que cada uno descubría conocimientos en base a sus intereses y necesidades, ya que las actividades eran más específicas y ofrecían "mayores riesgos" por eso los historiadores hablan más sobre dichas

(2) REED, Evelyn. "Evolución de la Mujer". pp. 108

actividades, o será tal vez parte del estereotipo que se fue formando en base al trabajo y papel que debía desempeñar la madre.

Entendiendo por éste como una creencia popular, una idea o imagen aceptada por un grupo de manera consciente, enunciada con palabras y con una carga emocional, en la que interviene el "status" social y la subcultura del grupo al que pertenece quien lo formula. (3)

Un ejemplo de esto, es la creencia de que hacer ciencia es una actividad exclusiva de los varones, ya que se tiene la imagen de que el hombre es el rey de la creación, como si el conocimiento de las cosas fuera un don exclusivo de un sexo y no patrimonio de la inteligencia.

Tenemos que luchar con el estereotipo formado por varias generaciones en donde la mujer desde que nace está destinada a recibir flores, joyas y no se le permite pensar; llega a convencerse por comodidad que su función no es otra más que componer su cuerpo, para conquistar al hombre, y así sus facultades intelectuales se adormecen.

Sólo al hombre le es permitido pensar, analizar y resolver grandes problemas en los que la mujer es sólo contempladora.

(3) ROCKWELL, Elsie. "Mujer Y Profesionista". pp. 152

En nuestro México-Tenochtitlán ya existía un estereotipo de la familia en donde el sol es el creador de todo. Octavio Paz lo enuncia en su libro el Laberinto de la Soledad, el arquetipo arcaico en donde se rinde culto al sol en la pirámide Mesoamericana que está formada para que ese culto no se pierda. Este arquetipo del que habla es más universal, son imágenes que se forman en el subconsciente colectivo de un pueblo, así encontramos que éste no era del todo diferente del que los españoles ya traían al conquistar "la Nueva España"; y es por eso que adecuaron la religión que ellos traían a la de los aztecas; en donde después de demoler el santuario de la Diosa Tonantzin, se construye el de la Virgen de Guadalupe, un estereotipo de la mujer madre de Dios (hombre), llorando al pie de la cruz, para manifestar a las mujeres, cuán grande es su misión en la tierra.

Con todo y que se tenga este arquetipo, ser fundamentalmente madre se va avanzando y nos encontramos que aún con los conquistadores la sociedad se va transformando y es con la llegada de los españoles que cambia el tipo de educación que recibían los indígenas, repercutiendo esto en la educación de las mujeres.

En su monografía "La educación de la mujer" escrita, por José J. Vega y María Cárdenas de Vega, nos hablan de que los Reyes de España, se preocuparon casi desde el descubrimiento por la educación de los indígenas, les

ordenaron a los conquistadores fundar una escuela aladaña a cada iglesia, indicando que deberá ser el capellán quién desempeñara el cargo de maestro. Si bien no se especifica que la educación sea también para niñas se puede inferir, después de lo que escribe uno de los grandes historiadores del siglo XV, el franciscano Gerónimo de Mendieta, quien dice que: Dios creó desde el principio del mundo al varón, pero a ambos sexos vino después a buscar, curar y redimir y no se puede dejar sin instrucción a las mujeres, ya que no habría una plena y perfecta conversión, y por no caer en esta falta, los misioneros fundadores de la fe en estas gentes, tuvieron el mismo cuidado en educar los niños dentro de las escuelas, y a las niñas en los patios. La separación de hombres y mujeres no se debía tanto a las costumbres española (e indígena), de no reunir a hombre y mujer en público, sino que mientras que los hombres aprendían a leer y escribir al mismo tiempo que la doctrina, las mujeres sólo aprendían la doctrina de oído, esto es repitiendo y aprendiendo de memoria las palabras que decía el instructor.

Al poco tiempo después de la conquista, un enviado del Rey Carlos V, le sugiere que se de instrucción a las mujeres, para prepararlas para el matrimonio. Y se funda en Texcoco una casa hogar atendida por Catalina de Bustamante, que en calidad de instructora se le llamaba "matrona".

Los objetivos de esta casa hogar eran:

1.- Proteger a las jóvenes de la rapacidad sensual de los

hombres, (españoles o no);

2.- Instruirlas en la doctrina cristiana.

3.- Enseñar a las jóvenes más sobresalientes las nociones elementales de la lectura y escritura.

4.- Adiestrarlas en las artes del hogar.

5.- Prepararlas para ayudar a los misioneros en su trabajo en escuelas, hospitales, orfanatorios, etc.

Estas casas hogar de mujeres entregadas al servicio de Dios no eran ya una novedad entre los aztecas, como lo narra Clavijero en sus historias de América Precolombina, y en España también había unas casas entregadas al servicio de Dios, llamadas "beaterios" por lo que los misioneros las aprobaron sin reserva.

En México estas "casas de mujeres" se distinguieron de los monasterios de monjas debido a que había una población femenina superior --siete a uno-- y no teniendo las mujeres vocación al estado monarcal, se hubo de hallar un término medio para justificar su existencia dedicándose a algún fin que beneficiara a las mismas mujeres, tales como el incremento de su vida espiritual, o simplemente una actividad que les proporcionara un lucro honesto, en provecho de la comunidad, a estas casas se les llamó beaterios.

Los beaterios pasan por muchos problemas ya que no hacían votos a ninguna orden religiosa y tenían libertad de incorporarse a la familia.

Es ahí donde nace el sistema secular de educación femenina en la Nueva España, este carácter secular define a la educación que se da libre del control de la iglesia, en edificio de propiedad particular y sin sostenimiento o subsidio de la iglesia o el estado. En el programa de estudios se incluía el aprendizaje de la doctrina católica, ya que en esa época no podía ser de otra manera, en una sociedad tan compenetrada con la religión. De ahí nace la Escuela de Amigas, que cobraban una cuota a las familias que podían pagar, ya que no tenían el sostenimiento económico de la corona.

En 1537 con el establecimiento de la imprenta se abren escuelas particulares y hay necesidad de reglamentarlas.

Si bien las escuelas Amigas no era más que una instrucción la que impartían ya que no aprendían a leer y escribir debido a que no sólo en América sino en Europa había muchos prejuicios que impedían que la mujer aprendiera a leer y escribir. Aún así hubo muchas mujeres muy cultas que se desempeñaron como maestras que dieron instrucción sólida en el terreno de la moralidad, cortesía y labores del hogar entre las alumnas de la Escuela Amiga se encuentra Sor Juana Inés de la Cruz, quién nace el 12 de noviembre de 1651, quién logra aprender a leer y escribir a muy corta edad y llegó a ser "la más grande poetisa de las Américas".

Ya en el siglo XVI, se fundó en México una de las

instituciones más notables del sistema secular de educación, siendo el colegio de niñas atendido por maestras que no eran monjas pero el plan de estudios seguía siendo encaminado a la seguridad económica para el futuro de las niñas como el matrimonio, los votos religiosos ó el servicio doméstico. El colegio velaba con gran solicitud por la felicidad de las niñas que preferían casarse, ya con el dote, con el escrutinio para los pretendientes, y la ayuda en caso de infelicidad matrimonial.

A la par de las escuelas seculares las mujeres de esa época tenían la opción de los monasterios.

La Compañía de María, orden de enseñanza católica, llegó a la capital mexicana en 1753 y abrió un internado en el convento de Nuestra Señora del Pilar, que pronto fue conocido como La Enseñanza. Cinco años más tarde se estableció otra escuela, conocida como La Enseñanza Nueva, para la instrucción de niñas indias. En 1767 se abrió una tercera escuela, el colegio de San Ignacio de Loyola, comúnmente llamado Las Vizcainas por ser sus fundadores de ese origen, y que admitía de preferencia a las hijas de los nativos de esa provincia española. Aunque esas escuelas todavía no han sido exhaustivamente investigadas, los estudios pioneros de Josefina Muriel, Gonzalo Obregón (h.) y Dorothy Tanck Estrada nos dan una idea aproximada del plan de estudios que se utilizaba a fines del período colonial. La Enseñanza y Las Vizcainas, las más prestigiosas de las tres escuelas,

admitían niñas desde los siete años y les daban lo que para la época era una educación completa. En ambas se enseñaba a leer, a escribir, preceptos religiosos, bordado, costura y música, además de un poco de latín, aritmética, ciencia e historia. La Enseñanza Nueva, orientada hacia la situación inferior de sus alumnos indígenas, sólo enseñaba las primeras letras, acentuando en cambio las habilidades como lavar y planchar, que parecían más condecenas con el destino humilde de sus alumnas. Lo anterior tendía a reforzar el sistema social existente, es descrito en el Semanario Económico de México: "A una clase de mujeres está bien que puedan ilustrarse por su destino y comodidad con ciertos conocimientos nobles que las elevan en su estado; pero a otras por su destino y comodidad les conviene dedicarse puramente al cuidado de su casa, y aún a muchas el sujetarse a trabajos serviles para subsistir, por no poder ser de otra manera". Este tipo de enseñanza solo llegaba a un número restringido de mujeres en la ciudad de México, pues el número de alumnas inscritas en las escuelas (La Enseñanza y Las Vizcaínas juntas tenían entre 200 y 326 alumnas de élite en 1790; La Enseñanza Nueva tenía entre 55 y 125 alumnas indígenas), es evidente que servían sólo a una pequeña fracción de la población femenina de una ciudad que tenía aproximadamente (4) 130 mil habitantes en 1790, y un pequeño

(4) ARROM, Silvia. "Las Mujeres de la Ciudad de México". pp. 331-351

número de jóvenes ricas recibía enseñanza de lecto-escritura en su casa, por ejemplo Leona Vicario, heroína de la guerra de independencia, estaba traduciendo el Télémaque de Fénelon cuando fue encarcelada en 1813, y en su proceso admitió haber leído libros incluidos en el índice. Un número reducido de mujeres enviaba poemas a los concursos nacionales y ocasionalmente ganaba algún premio. Otras, prefiriendo ocultarse bajo el manto del anónimo, publicaban panfletos sobre problemas del momento. Y algunas monjas, igual que lo habían hecho durante el periodo colonial, escribían crónicas de su convento y de otras monjas, así como descripciones de sus experiencias místicas. Esas mujeres fueron de las más fervientes defensoras del mejoramiento de la educación para mujeres en la primera mitad del siglo XIX.



Leona Vicario (1789-1842), la más famosa de las heroínas de la independencia mexicana. Era una huérfana rica que contribuyó mucho a la causa y alcanzó particular prominencia en el movimiento debido a su importante posición social. Pero sólo fue una de las muchas mujeres que contribuyeron a la lucha, en su mayoría en forma anónima.

De los escritos de estas monjas y de mujeres como Leona Vicario van a ser las que siembren la semilla de una educación para la mujer, y nace en las personas provenientes

de las familias más acomodadas el trabajo docente, que se daba como una actividad asistencial, la que era realizada por las damas hasta poder contraer matrimonio. Al proclamarse la independencia de México los dirigentes de los destinos de la nueva nación encontraron la manera de abrir nuevos centros de enseñanza, a pesar de la escasez de personal es por ello que la mujer entra en este renglón basada en estereotipos de lo que es natural a la mujer o el hombre, estos estereotipos constituyen de manera incipiente el trabajo femenino en la docencia.

La labor del docente se toma como una prolongación del hogar, identificado con la relación mujer/madre con los (alumnos) a los cuales es preciso dar amor y cariño, es por eso que el magisterio se identificaba como un apostolado en donde la vocación y el deseo de servicio se justifica para la ausencia de un reconocimiento como profesión.

Con las consecuencias que esto acarrea en la representación simbólica de esa carrera en la sociedad, misma que a menudo es asumida por las propias profesionistas.

Este desarrollo histórico de la educación y el desempeño que ha tenido la mujer como madre recae en una de las primeras actividades productivas que se refleja en la actualidad en donde la carrera docente tiende a ser una de las elecciones de las mujeres, de acuerdo a la formación de un sistema económico imperante, que se apoya en instituciones que

sin ser propiamente del estado, van a formar un aparato ideológico, una de ellas es la familia, como base de la organización social reproduce a individuos biológica, cultural y socialmente; es la unidad de parentesco, con una economía relacionada y uno de los miembros funge como jefe o representante familiar. También es una unidad de consumo, en la que los satisfactores vitales básicos son adquiridos a través de ellos.

Hay diferentes tipos de familias de acuerdo a estas unidades de parentesco y consumo, así por ejemplo: la familia burguesa tiene normas y valores bien determinados, imponen una conducta específica a cada uno de sus miembros, el jefe de familia administra y acrecienta los bienes y las madres además de las tareas domésticas a su nivel, garantizan la solidaridad con otras familias, en un círculo muy cerrado, tanto en relación con los demás parientes, como al grupo social burgués.

Las familias de clase media, formadas por profesionistas y empleados de Banca y Comercio entre otros, es conservadora pero innovadora, por ejemplo para mantener cierto nivel de vida permite el trabajo femenino, auspicia la educación de la mujer para el trabajo y no para la relación social.

La familia pobre; es una unidad de parientes en la que con frecuencia puede faltar uno de los miembros claves

(usualmente el padre) ya sea en forma permanente o en forma temporal. Al respecto cabe mencionar que si al final de la década de los setentas existía un 15.9% de familias mexicanas organizadas alrededor de un jefe-mujer-madre, (5) en la actualidad este porcentaje ha ido aumentado de manera considerable dada la situación de crisis económica que estamos padeciendo a raíz de "los errores de diciembre de 1994". No contamos con estadísticas actualizadas respecto del número de mujeres que solas o con pareja se han incorporado al mercado de trabajo debido a que las instancias a que recurrimos no las tienen (como son Centro de Atención a la Mujer trabajadora, Consejo Estatal de Población).

Las nuevas familias urbanas expulsadas del campo y obligadas económicamente a migrar a la ciudad, tenderán a ser familias marginadas matrifocales obreras-patrifocales, pero con gran importancia económica de la mujer. Entendiendo por familias matriarcales en donde la mujer mantiene a la familia.

De estos diferentes tipos de familias llegan los alumnos a la escuela primaria en el caso en que los alumnos provienen de familias burguesas en donde la madre tiene más tiempo para atender a los hijos y colaborar con la institución educativa los alumnos no adolecen de esta intención ya que está bien delimitada su función dentro de la familia.

(5) NOLASCO, Margarita. "La Familia Mexicana". pág.70

En el caso de los hijos de la familia de clase media en donde se tiende a tomar como ejemplo la familia burguesa se procurará dar atención medianamente ya que la madre es muy posible que esté trabajando, pero se tiene más conciencia por parte de la madre y sobre todo conocimientos para dedicar un tiempo de calidad a los hijos. En la familia pobre en donde en ocasiones falta el padre, la madre tiene que trabajar es aquí donde la atención para el educando no es mucha y no por que no se quiera sino porque la prioridad es más en lo económico que en lo cultural y aunado a los cambios en planes y programas es muy difícil que esta madre pueda colaborar en las tareas del hijo, en las grandes ciudades como la nuestra la mayoría son zonas marginales. Los docentes tenemos esta problemática, cómo elevar la calidad de la educación con alumnos que presentan estas características. El proceso educativo formal constituye sólo un aspecto en la educación del alumno, junto con este proceso se desarrolla otro que rodea al ámbito escolar, en diversas instituciones en las que participa el individuo y que le van a formar en cuanto a valores, normas y pautas de conducta que compartirá con el grupo social del que forma parte. El sujeto de educación debe pronunciarse por una educación transformadora y no meramente reproductora de las relaciones sociales de dominación vigentes, en un momento dado, así el sujeto de educación en la práctica será un sujeto activo y determinado, tanto por las relaciones escolares como por las relaciones sociales en la vida cotidiana del alumno.

Considerando que la función del docente no es nada más el circunscribirse a las cuatro paredes de un aula siendo la escuela una de las instituciones que van a formar al educando que no está desligada de las demás es necesaria nuestra reflexión como docentes sobre el proceso que ha tenido la educación de la mujer-madre a lo largo de la historia en donde no se le ha formado para ser jefe de familia, ya que sin tener oportunidades reales de acceso a la educación formal, su trabajo no ha sido valorado en algunas ocasiones y por su formación ha venido desempeñando trabajos de obrera (maquiladora) en apoyo a los trabajos del varón, (secretarias) y a otras mujeres en el servicio doméstico.

El ingreso al trabajo laboral de la mujer, influye en la dinámica familiar y escolar, esto implica retos al docente, quien deberá buscar estrategias para afrontar los cambios que se están presentando en la sociedad en donde la mayor parte de las mujeres trabajan y no pueden apoyar a los hijos en las tareas escolares, dichas estrategias estarían encaminadas a educar a los alumnos desde temprana edad a organizar su vida y participar con su familia, en equipo, en donde cada uno de sus miembros desarrolle actividades de acuerdo a su edad y capacidad, que vayan formando sus propios hábitos de limpieza, organización y estudio; haciendo conscientes a los alumnos de su compromiso como ser social en donde una de sus funciones será llevar los conocimientos adquiridos en la escuela al medio y tratar de transformarlo, siendo más crítico de las

situaciones que vive. Y que de alguna manera pueda enterar a la familia del trabajo que desempeña en la escuela, que sea el alumno quien lleve a su casa lo que ha aprendido y no que tengamos que llamar a la madre para que ella sea quien lo aprenda y a su vez enseñe al alumno.

Una estrategia que me ha dado resultado para interesar al alumno a que cumpla con la tarea ha sido platicarle algún párrafo que haya leído el día anterior, que sea de interés para él y pedirle posteriormente que si él tiene oportunidad de leer en la noche algo, al siguiente día nos lo platique en el grupo. Hay quienes llevan por escrito lo que leyeron, al principio son pocos los alumnos que se interesan pero con constancia van buscando libros o revistas ya con maestros o con los mismos compañeros, otros escuchan en la televisión algún reportaje y lo exponen al siguiente día esto hace que se conviertan en verdaderos reporteros ya que no sólo les gusta leer cuentos sino de una gran variedad de escritos. He logrado que lean todos los días y de ésta manera se va formando el gusto por la lectura y el hábito de preocuparse por hacer solos la tarea.

Ahora que estoy en la subdirección tengo la oportunidad de convivir con los doce grupos que conforman la escuela y a los compañeros les platico mi experiencia, cuando me dicen que las madres no les apoyan en las tareas escolares.

Cuando me toca atender a los alumnos de los maestros

que faltan les invito a leer y comunicar a su maestro y compañeros lo que han leído, hay ocasiones que hasta en la hora de recreo van a platicarme lo que han leído.

Es importante el apoyo de la familia y que bueno fuera que todos los profesores contáramos con este auxiliar, pero en las escuelas de la periferia tenemos que hacer conciencia a los gobernantes por los medios que tengamos a la mano de la necesidad de formar una infraestructura para que la madre trabaje; tomando como infraestructura todo lo que se relaciona con alimentación, educación y recreación para los hijos, así como educación para las madres que vaya desde planificación familiar, organización del hogar, vida conyugal, cursos de las etapas por las que pasa un niño y sus necesidades, no sólo en lo económico, sino en lo afectivo y psicológico.

Nosotros como docentes podemos investigar y gestionar atención para los alumnos en el turno en que no van a la escuela, ya sea en creación de clubes deportivos o culturales o en círculos de apoyo para investigación de tareas escolares.



El educador es un factor importante en el desarrollo del alumno.

Conclusiones

El estudio de la historia nos ayuda a no caer en los errores que se han cometido a través del tiempo, y a comprender las repercusiones en el presente. Por eso se hace una aproximación de cómo ha sido la educación de la mujer a través de la historia y cómo ha repercutido en su papel de madre, desde el principio de la humanidad la mujer ha ocupado un lugar importante en el proceso de trabajo imperante en cada época.

La conformación de estereotipos ha determinado las actividades a que deben dedicarse tanto hombres como mujeres independientemente de sus afinidades; dándose una división social por sexos del trabajo producto de intereses económicos, diferencias en el tipo de educación para hombres y mujeres.

Estas diferencias nos hacen reflexionar sobre cómo se ha educado a la mujer; teniendo que afrontar una doble carga de trabajo, por un lado el doméstico y por otro el asalariado, sin contar con una infraestructura necesaria, sobre todo en el medio socioeconómico bajo, en donde son más desprotegidas. Esto hace que el ingreso al trabajo laboral influya en la dinámica familiar y recaiga en la educación formal del alumno; en donde el docente deberá afrontar esta realidad, buscando estrategias encaminadas a lograr que el alumno sea independiente, comprometido con su educación, que lleve al hogar los conocimientos.

El docente como factor de cambio pudiera gestionar ante las autoridades competentes más espacios para que la familia pueda ocupar su tiempo libre en actividades recreativas y educativas.

BIBLIOGRAFIA

- ANDREE, Michel. El Feminismo. Fondo de Cultura Económica, México, 1979. p. 154
- ARROM, Silvia Marina. Las Mujeres de la Cd. de México. Siglo 21 Editores. Mex., 1988. p. 370
- BENSANDON, Ney. "Los Derechos de la Mujer". Fondo de Cultura Económica, México, 1988. p. 380
- GARGALLO, Francesa. "El Servicio Doméstico", en Revista "Quehacer de maestra", Tomo IV, No. 48, México, diciembre 1993. p. 48
- NOLASCO, Margarita. "La Familia Mexicana", en Revista femenina, Vol.2, No. 7, México, abril-junio, 1978. p. 48
- NORIEGA, Mariano. "En Defensa de la Salud en el Trabajo".
- REED, Evelyn. La Evolución de la Mujer. Ed. Fontamara.
- ROCKWELL, Elsie. "Mujer y Profesionista". Editora Xalco, S.A., Méx. 2a. Ed. Enero/1990. p. 155
- VEGA, María y José J. Educación de la Mujer, América Virreinal. México, D.F., 1989. p. 137