

9450

anexo # 3

Villa de Alvarez, Col., 16 de febrero de 1996

C. PROFRAS. ALMA ROSA LOPEZ PEREZ
MARTHA RODRIGUEZ GONZALEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "El -- desinterés por la lectura presentado por los alumnos de la escuela prima_{ria}",- - - - - opción Tesis a propues_{ta} del asesor C. Profr. Víctor Manuel Echeverría Beas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Ins- titución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza - a presentar su examen profesional



ATENTAMENTE

Salvador Castellanos Triguero
MTRO. SALVADOR CASTELLANOS TRIGUERO

DIRECTOR Y PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 061 DE LA UPN
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
- COLOMBIA -

SCI/mrrg.

DEDICATORIAS

Quiero dedicar el presente Trabajo de Titulación a mi familia en general por su apoyo y comprensión; y a mis padres muy en especial porque - con su amor y su ejemplo- ellos constituyen la base de todo lo que hoy por hoy soy.

Con todo mi cariño, amor y respeto:
Alma Rosa

A mis padres:

Por haberme permitido realizar uno de mis anhelos.

A mis hermanos:

Por compartir momentos difíciles.

A una gran amiga (Alma) y su familia:

Por brindarme su amistad y hacerme sentir parte de su familia.

Martha.

AGRADECIMIENTOS

Una de las grandes virtudes del ser humano es -sin duda alguna- el saber agradecer, y tener siempre presente a todas aquellas personas que, de una u otra manera, brindan su apoyo incondicional sin esperar nada a cambio. Por tal motivo, en esta ocasión hacemos los siguientes:

AGRADECIMIENTOS

Al Profr. Victor Manuel Echeverría Beas, por su asesoría y constante apoyo para la realización de la presente Tesis.

A los maestros, alumnos y padres de familia que colaboraron en la investigación.

A los maestros-asesores de la U.P.N. que constituyeron parte esencial de nuestra preparación durante los cuatro años comprendidos de septiembre de 1989 a julio de 1993.

*Las sustentantes
Alma Rosa y Martha*

Antes de terminar, deseo hacer mención de un agradecimiento especial para Juan Pablo -mi querido hermano-, por su valiosa ayuda en la elaboración de este trabajo final que hoy es una realidad. Gracias hermano.

*Tu hermana que te quiere
Alma Rosa.*

Í N D I C E

C o n t e n i d o	págs.
Presentación.....	I
Dedicatorias.....	II
Agradecimientos.....	III
Tabla de contenidos.....	IV
Introducción.....	1
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos.....	11
Justificación.....	13
Hipótesis.....	18
Marco Teórico:	
Capítulo I: La Lectura.....	21
A).- Concepto.....	22
B).- Clasificación y tipos.....	23
C).- Categoría de lector y clases.....	28
Capítulo II: Implicaciones Pedagógicas de la Lectura.....	32
A).- Procesos Básicos de la Lecto-Escritura.....	33
B).- Usos Escolares de la Lectura.....	37
C).- Efectos y Consecuencias Pedagógicas.....	43
Capítulo III: El papel de la Lectura dentro de la Sociedad.....	46
A).- La familia.....	47
B).- Medios masivos de comunicación: televisión y comic's.....	49

C).- La iglesia.....	51
D).- La biblioteca.....	52
E).- La escuela.....	53
F).- Diversas agrupaciones.....	53
Metodología.	
a).- Investigación documental.....	55
b).- Investigación de campo.....	56
c).- Investigación experimental.....	56
- El Taller.....	57
a).- Concepto.....	57
b).- Tipos.....	57
1.- Taller de redacción.....	57
2.- Taller de lectura.....	59
3.- Taller de teatro.....	60
- La Clase Taller.....	61
a).- Clase taller en segundo grado.....	62
b).- Clase taller en quinto grado.....	63
Análisis e Interpretación de los Resultados:	
- Encuesta No. 1.....	66
- Encuesta No. 2.....	69
- Encuesta No. 3.....	71
Sugerencias.....	75
Conclusiones.....	77
Anexos:	
Anexo 1 Citas textuales.....	82
Anexo 2 Encuestas.....	85
Anexo 3 Gráficas y Cuadros.....	90
Anexo 4 Cartas Descriptivas.....	139
Anexo 5 Bibliografía.....	146
Anexo 6 Hemerografía.....	150
Anexo 7 Audiografía.....	152
Indice de Gráficas y Cuadros.....	154

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCION

Uno de los aspectos básicos en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, lo constituye, sin duda alguna, la lectura, pues ella tiene relación estrecha con todas y cada una de las áreas de aprendizaje.

Tomando en cuenta que leer no es únicamente descifrar un texto, sino que encierra mucho más, definimos a la lectura como un proceso que implica un dominio de la interpretación de los signos gráficos y una capacidad para procesar la información y fomentar la mentalidad crítica y creadora del lector. Sin embargo -y pese que a través de la lectura podemos acceder al conocimiento- frecuentemente nos encontramos con que los alumnos no les interesa leer. Tal situación nos condujo a las siguientes interrogantes: ¿Por qué existe el desinterés por la lectura? ¿Qué factores influyen para que surja dicho desinterés? ¿Qué podemos hacer para motivar o interesar a los alumnos de educación primaria en tener un hábito e interés por la lectura?

A partir de estos cuestionamientos surgió la inquietud de investigar a fondo el fenómeno del desinterés por la lectura presentado por los alumnos de educación primaria, la cual llevamos a cabo a lo largo del ciclo escolar 1994-1995 con alumnos del segundo y quinto grados, de las Escuelas Primarias "Gral. Ignacio Zaragoza" T.V., de Cofradía de Juárez, Col. y "República Argentina" T.M., de Colima, Capital.

En este trabajo de investigación -en su primera parte- planteamos la situación problemática, y ubicamos en ella los antecedentes que sobre la misma tenemos y la manera en como lo hemos observado a lo largo de nuestros diez años de práctica docente -lo cual manifestamos en forma estimativa-; también señalamos los objetivos, la justificación y las hipótesis que delimitan el rumbo y las perspectivas que giran en torno a la misma.

En la segunda etapa, señalamos el marco teórico referencial, el cual estructuramos en tres capítulos. En el primero, denominado "La Lectura", conceptualizamos la misma, clasificamos sus tipos y señalamos las categorías del

lector y sus clases. En el capítulo II, "Implicaciones pedagógicas de la lectura", señalamos en forma general los procesos básicos de la lecto-escritura, sus usos escolares y, los efectos y las consecuencias pedagógicas de los mismos. En el tercer capítulo centramos el papel que juega la lectura dentro de la sociedad: familia, medios de comunicación masiva, la iglesia, la biblioteca, diversas agrupaciones y asociaciones así como la propia escuela.

En relación a la metodología, empleamos tanto el método cualitativo como el cuantitativo por considerar necesaria la complementariedad que ellos tienen. Además, realizamos la investigación enfocada los aspectos bibliográfico, de campo y experimental -en donde llevamos a cabo el taller y la clase-taller como estrategias de solución que aplicamos durante el tratamiento del problema-, en donde incluimos la forma en que éstas fueron abordadas en los grupos escolares en que fue llevada nuestra investigación.

Una vez terminada la investigación, obtuvimos las conclusiones que nos ayudaron a reafirmar las hipótesis que nos planteamos al inicio de la misma. También señalamos algunas sugerencias, entre las que destaca la formación de un taller para la clase de español, poniendo como premisa lo que Frank Smith señala: "Sólo se aprende a leer leyendo".

En la parte final de nuestro trabajo encontramos una serie de anexos que nos permiten apoyar la realización e información que aquí presentamos.

Algo que consideramos importante señalar es que al realizar la presente investigación pudimos darnos cuenta realmente de cómo los maestros abordamos la lectura en nuestras aulas y de cómo ello influye para fomentar el interés o el desinterés hacia la misma, ya que si como maestros no estamos convencidos de lo valioso e importante que es leer, no podremos convencer ni entusiasmar a nuestros alumnos.

**PLANTEAMIENTO
DEL
PROBLEMA**

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad; de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma. Sin embargo, no siempre resultan del agrado total de los educandos, ya que hay algunos que manifiestan abiertamente su desagrado y desinterés por participar en los usos escolares de lectura que se llevan a cabo en la escuela, lo cual resulta preocupante, surgiendo entonces la necesidad de indagar cuáles son las causas que propician *el desinterés por la lectura en los alumnos de Educación Primaria*.

Hablar de desinterés por la lectura no es algo nuevo, ya que es un fenómeno que ha prevalecido a lo largo de la historia de nuestro país, y aún cuando se han realizado diversos esfuerzos por parte de autoridades y de la propia Secretaría de Educación Pública para contrarrestar esta problemática, no se ha logrado desterrarla aún de nuestro marco cultural, teniendo su origen como consecuencia de múltiples factores.

Durante siglos todos los pueblos han considerado como necesidad engrandecer su acervo cultural, por lo que han buscado diferentes estrategias para lograrlo, y una de ellas ha sido la lectura. En tiempos de la Conquista -además de la espada y la cruz, elementos que representaban la época- aparecieron libros de revelación teológica y místicos plasmados por escribanos, funcionarios reales y juristas. El conocimiento de la lectura y el libro en sí, se convirtió entonces, en el instrumento que difundió cultura y las creencias religiosas traídas de España, aunque sólo para unos cuantos pues, otra característica de esta época fue que únicamente la aristocracia tenía acceso a códices y manuscritos por lo que era un público selecto el que gozaba de estas exclusividades; por otro lado, el sector popular se dedicaba a tareas cotidianas en donde empleaban el esfuerzo físico fomentando la producción financiera del primer grupo. Como puede apreciarse, el factor económico impedía que los indígenas pudieran comprar, leer, entender y por lo tanto, poner en práctica dichas lecturas; excepto los indios principales con fortuna o conocimientos doctrinales superiores a los de la mayoría. Tal situación trajo consigo el hecho de considerar más importante la capacidad de leer que de escribir, pues por este

primer conducto se lograba el aprendizaje moralizante de la doctrina cristiana. Entre los dedicados a la lectura se encontraban los clérigos y maestros, virreyes y funcionarios que eran los que difundían la instrucción popular en América.

En el siglo XIX se empieza a considerar al libro como símbolo de la educación popular.

Durante la época de la Revolución, es innegable que una gran mayoría de los habitantes permanecía aislada física y culturalmente, y para contrarrestar esta situación se intentó alfabetizar al pueblo; sin embargo, fue hasta 1921 cuando la escuela dejó de ser privilegio de los ricos y de los centros urbanos, extendiéndose por todo el territorio nacional durante en cuatrienio de Álvaro Obregón y con la creación de la Secretaría de Educación Pública, con José Vasconcelos a la cabeza.

Una frase expresada por el antropólogo Manuel Gamio en su libro "Forjando Patria" refleja la situación vivida en esta época y dice: "En México hay lectores aptos para la más amplia y selecta producción literaria, ya sea europea, norteamericana o nacional, y en cambio existe una desoladora mayoría ignorante del alfabeto". (1)

En 1924 se organiza la Feria del Libro en el Palacio de Minería por Jaime Torres Bodet, Director del Departamento de Bibliotecas; teniendo como finalidad propagar el gusto por la buena lectura, facilitar el comercio del libro y "honrar" al libro por ser el que proporciona la cultura del pueblo.

En la década de los treinta tuvieron mucho auge obras con carácter revolucionario llegando a manos del trabajador proletariado, planteando sus necesidades, aspiraciones y luchas. La producción de estas obras estaba escrita en forma espontánea y antiliteraria acerca de la vida campesina, la vida obrera y en general la problemática de los desheredados.

También por este tiempo se empezaron a dar las lecturas de entretenimiento llamadas cómics, historietas a precios bajos que permitían un alto margen de ganancias; en ellas se relataban una serie de cuentos y aventuras que combinaban textos e imágenes, lo cual requiere un mínimo esfuerzo para su comprensión.

La Secretaría de Educación analizando este suceso de que tales lecturas tenían tanto auge, lanza como contrapartida historias con fines educativos como biografías selectas, vidas de santos y mujeres célebres que narran la vida de personajes ilustres utilizando el mismo formato e impresión, saliendo a la venta también con el cariz de héroes de historia.

En la década de los sesentas se manifestaba el poco interés hacia el hábito de la lectura de obras trascendentales y era increíble la diferencia entre los bajos tirajes de revistas especializadas y el alto número de historietas publicadas que eran leídas semanalmente en nuestro país. El Sistema Educativo Nacional se propuso promover el hábito de la lectura a través de obras culturales las cuales se publicaron a precios económicos.

Aparecen al público las colecciones SEP 70's y SEP 80's que difunden obras de interés general, además de abarcar todas las ramas del conocimiento. Este material es producido a bajo costo teniendo como finalidad promover hábitos de lectura y elevar el nivel cultural del país.

Para transmitir y enriquecer la cultura fue necesario superar las condiciones en que se representaba la literatura barata, por lo que la S.E.P. apoyó la literatura infantil y juvenil que hasta entonces eran un género totalmente descuidado en México, dando origen con ello al "correo del libro" y a los "rincones de lectura".

Haciendo una comparación entre el número de habitantes de nuestro país y el número de lectores que hay en él, nos daremos cuenta de la vertiente tan amplia que los separa. Y no es necesario detenernos a contar uno a uno los lectores, basta con observar que son relativamente pocos los libros vendidos en las librerías; ésto quizás, en primer lugar porque no existe el hábito a la lectura y, en segundo, porque los recursos económicos son empleados en mil cosas y en última instancia a la adquisición de un libro, sólo cuando éste es realmente necesario. Al respecto de lo anterior, la Editorial Diana comprueba, en un estudio realizado en 1978, que el 95% de los compradores de libros lo hacen por necesidades escolares y el 5% restante por gusto o afición.

Penetrando al aspecto cultural de nuestro estado y refiriéndonos a la tradición librera, se ha comprobado que no fue nada amplia en los primeros tiempos de la Epoca Colonial, aunque existían libros, eran muy pocos.

Es hasta el siglo XIX, a partir de la llegada de la primera imprenta cuando crece el interés por leer; aunque ésto no resultó del todo satisfactorio, pues las bibliotecas existentes se llegaron a cerrar por falta de lectores.

El poco aprecio que muchos habitantes mostraban por los libros era triste, pues hubo algunos que los llegaron a vender por kilos o permanecían indiferentes ante su destrucción. Sin embargo, existen algunas personas e instituciones que se han preocupado por editar obras de gran trascendencia.

Por otro lado, a lo largo de nuestros diez años de servicio docente hemos observado que los alumnos de Educación Primaria (y en especial los del 2º y 3er. ciclo -de 3º a 6º-) presentan desinterés por la lectura, y en forma estimativa podemos señalar lo siguiente al respecto:

CICLO ESCOLAR: R E F E R E N C I A :

- | | |
|-----------|--|
| 1985-1986 | El grupo integrado por alumnos de 4º, 5º y 6º grados de la Esc. Prim. "Gral. Francisco Villa", Clave: 11DPR0767D, de la comunidad de Tablas de Corralejo, Mpio. de Pénjamo, Gto, presentaban un alto índice de deficiencia lectora, llegando a tomarle aversión al libro de texto y -por ende- a la lectura. |
| 1987-1988 | En la Esc. Prim. Rural Fed. "Aguiles Serdán T.V., Clave: 11DPR2589E, de Corralejo de Hgo. Mpio. de Pénjamo, Gto., se detectó que un 65% de los alumnos que cursaban el 4º grado mostraban un completo desinterés por la lectura, mientras que el resto lo tomaba por obligación. |
| 1988-1989 | Un 75% de los alumnos que cursaban el 6º grado de la Esc. Prim. "Brigadier José Ma. De la Vega, dependiente de la Secretaría de Marina, no tenían el gusto por la lectura. |

- 1889-1990 Un 95% de los alumnos que cursaban el 4° grado de la Esc. Prim. "Lic. José Vasconcelos", de la comunidad de Augusto Gómez Villanueva (Coalatilla), manifestaban el desagrado que les causaba el leer.
- 1990-1991 En el 5° grado grupo "B" de la Esc. Prim. "Gral. Ignacio Zaragoza T.V., clave: 06DPR0069X, de Cofradía de Juárez, Mpio. de Armería, Col., se detectó que un 90% de los alumnos no mostraban interés alguno por leer.
- 1990-1991 En la Esc. Prim. "J. Jesús Mancilla Rodríguez" T.M. de Minatitlán, había un 65% del alumnado que cursaba el 5° grado tenía deficiencias lectoras y, por lo tanto, manifestaban desinterés por leer.
- 1991-1992 En el segundo grado de la escuela antes citada, se detectó que al 70% de los alumnos del grupo no le gustaba leer, mientras que un 20% lo hacía y manifestaba que sólo era por obligación y, el resto sí se interesaba por gusto propio.
- 1992-1993 Los alumnos del 6° grado único de la misma escuela (anterior), en un 80% señalaba que les resultaba aburrido leer y más si era por obligación.
- 1993-1994 El 20% de los alumnos de 2° grado grupo "A" de la Esc. Prim. "República Argentina" T.M., de Colima, por presentar deficiencias en el proceso de lectura no se interesaban por mejorar y menos por adquirir un hábito; también existía un 35% que sí tenía gusto por leer, pero el resto sólo lo hacía por obligación.
- 1994-1995 Aproximadamente un 25% de los alumnos que cursan el 2° grado grupo "A" de la Esc. "Gral. Ignacio Zaragoza" T.V., de Cofradía de Juárez, Mpio. de Armería, Col., presentan desinterés por

leer, mientras que el resto manifiesta agrado.

1994-1995

En el 5° grado grupo "A" de la Esc. "República Argentina" T.M., se encuentra un 21% del alumnado no le gusta leer, ni siquiera por obligación de hacerlo, mientras que sólo uno (que representa aproximadamente el 3%) tiene interés y encuentra placer al leer y el resto participa, pero más por obligación en las actividades que implican leer.

Como puede apreciarse, en casi todos los grupos y ciclos escolares se encuentran alumnos que no les gusta leer y es preocupante porque - sin duda alguna- este aspecto de la lectura constituye uno de los supuestos básicos en el proceso educativo que conlleva a la formación de los futuros ciudadanos y profesionistas de nuestro país.

OBJETIVOS

OBJETIVOS

Conocer cuales son las causas que propician el desinterés por la lectura en la Escuela Primaria.

Destacar la importancia que tiene la lectura dentro del proceso educativo.

Delimitar la clasificación y tipos de lectura de acuerdo a la intención del lector, a las publicaciones y a las propias lecturas.

Señalar los procesos básicos por los que el niño atraviesa en la adquisición de la lecto-escritura.

Detectar los usos escolares que se realizan de la lectura en el aula y reconocer las consecuencias pedagógicas de los mismos.

Ubicar el papel de la lectura en el contexto socio-cultural del educando para señalar los elementos que favorecen o entorpecen el interés por la misma.

JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN

A lo largo de nuestra práctica docente, iniciada en septiembre de 1985, nos hemos percatado de que los alumnos, en los diferentes grados y escuelas en que hemos laborado, presentan desinterés por la lectura, y por los usos escolares que de ella se realizan; ya que, toman a ésta, más por obligación que por gusto o recreación, presentándose con mayor frecuencia en el segundo y tercer ciclos (3° y 4°; 5° y 6ª grados) que en el primer ciclo (1° y 2° grados) de Educación Primaria, porque en éste último es cuando el alumno se encuentra en los primeros momentos de adquisición de la misma.

Además, de que consideramos necesario que -como docentes- reconozcamos la importancia de la lectura y de su relación con las diversas áreas de aprendizaje; ya que ella -la lectura- como parte del lenguaje dentro de la labor educativa, para el logro del aprendizaje, debe conjugar una serie de procedimientos prácticos que permitan promover actitudes socializantes a los alumnos.

Mediante la lectura, desde una perspectiva interdisciplinaria, se pretende proporcionar al niño un conocimiento objetivo del mundo en que vive; es decir, "que adquiera y desarrolle los conocimientos teórico-metodológicos que le ayuden a formarse una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para el logro de una sociedad más justa"(2).

Entre los principales objetivos generales que se plantean dentro de la educación primaria, que tienen estrecha relación con la lectura y con cada una de las áreas del aprendizaje se pueden mencionar(3):

E S P A Ñ O L

- Lograr de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura.

- Desarrollar su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.

- Aprender a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

- Aprender a reconocer las diferencias entre los diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

- Adquirir el hábito de la lectura, para que se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

- Saber buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

MATEMÁTICAS

Mediante la lectura, en relación con las matemáticas se ha de adquirir y desarrollar:

- La capacidad de utilizar las matemáticas como un instrumento para reconocer, plantear y resolver problemas.

- La capacidad de comunicar e interpretar información matemática.

- La capacidad de anticipar y verificar resultados.

- La destreza en el uso de ciertos instrumentos de medición, dibujo y cálculo.

- El pensamiento abstracto por medio de distintas formas de razonamiento, entre otras la sistemátización y generalización de procedimientos y estrategias.

CIENCIAS NATURALES

- Introducir la temática científica en las actividades de lengua hablada y lengua escrita, en particular en la lectura informativa y en el trabajo con los textos.

CIENCIAS SOCIALES

En general las Ciencias Sociales señalan los siguientes propósitos en relación con la lectura(4):

- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando -a la vez- otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Considerar igualmente valioso el trabajo físico y el intelectual.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos en todas las áreas del aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

En forma particular cada una de las asignaturas de las Ciencias Sociales marca como relación a la lectura los propósitos siguientes:

HISTORIA

- Favorecer la adquisición de la cultura y de diversos conocimientos que permitan afirmar de manera consciente y madura la identidad nacional.

GEOGRAFÍA

- Integrar y relacionar la adquisición de conocimientos en diversas áreas del aprendizaje.
- Interpretar la información contenida en mapas, croquis, etc.

EDUCACIÓN CÍVICA

- Formar valores, actitudes y hábitos que permitan el desenvolvimiento del educando.
- Conocer y comprender los derechos y deberes.

Como puede apreciarse, el hecho mismo de la lectura implica una conscientización del docente sobre los procesos que ella conlleva, así como la manera en que hará que éstos se desarrollen en el educando, tomando como base su propia concepción de la lectura, lo que le permitirá retomar la metodología que considere adecuada. Sin embargo, debe tenerse presente que la importancia de la lectura radica en la búsqueda y comprensión de significados de lo leído, lo cual se logra al facilitarse la propia lectura, pues es por medio de ella como se obtendrá el éxito en las diversas áreas de aprendizaje escolar.

HIPÓTESIS

HIPÓTESIS

Los alumnos de Educación Primaria presentan desinterés por la lectura.

Los alumnos del segundo y tercer ciclos de Educación Primaria, presentan mayor desinterés por la lectura que los del primer ciclo.

Factores como la descontextualización, la motivación y el vocabulario que se maneja en los textos llegan a provocar que el alumno pierda interés por la lectura.

La imposición de un solo tipo y estilo de lecturas provocan el desinterés por la lectura en los alumnos de Educación Primaria.

El método utilizado en la adquisición de la lecto-escritura tiene repercusión en la comprensión que el alumno hace del texto que lee.

El maestro no es un maestro lector, por lo que no puede propiciarle a sus alumnos el hábito y gusto por la lectura.

La familia, la escuela y la sociedad, no crean las condiciones necesarias para que el alumno desarrolle el gusto por la lectura.

Los medios masivos de comunicación -y especialmente la televisión- entorpecen los procesos de lectura porque acaparan mayor tiempo y atención de los alumnos que un libro.

Con la introducción de la clase-taller, en el área de Español, los alumnos de Primaria crearán sus propios textos lo cual les permitirá desarrollar el hábito y un mayor gusto por la lectura.

MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

La Lectura

CAPITULO I

L A L E C T U R A

A).- Concepto

La lectura es un proceso de comunicación que ha tenido estrecha relación con el hombre desde sus primeros años, surgiendo a la par de que éste empieza a visualizar figuras y escrito (letras) -que para él tienen significado- con nombres y sonidos. Este primer contacto nacido de la curiosidad, y expresado en forma espontánea se ve favorecido posteriormente en la escuela, en la cual el niño convertirá la acción del juego en una habilidad, al verse en la necesidad de establecer asociaciones más formales entre las letras. Es obvio que el nivel de madurez determinará la complejidad de dichas asociaciones y en forma paulatina ampliará y mejorará la lectura, encontrando una utilidad práctica en ésta, ya que pueda descubrir placer al leer un cuento, o al descifrar un letrero cualquiera.

Aún cuando se le considera a la lectura como un acto mecánico, cotidiano, porque en muchos de los casos no se tiene conciencia de que se está leyendo -ya que el mundo está lleno de mensajes, y durante los momentos de vigilia no se deja de practicar esta actividad adquirida-; resulta imprescindible reconocer que en el proceso de lectura intervienen tres elementos indispensables que son: escritor - texto - lector, ya que siempre ha de haber alguien que quiere comunicar algo; un mensaje, y la persona que recibe dicho mensaje.

Sin embargo, leer no es sólo recibir información, descifrar un texto y ejercitar la memoria, sino que debe verse a la lectura como un proceso que permite la comprensión crítica y el establecimiento de criterios propios para el análisis de ésta, y para lograrlo, es necesario entablar relaciones entre lo leído y las experiencias propias que permiten la reflexión por parte del lector, ya que éste no es un individuo pasivo, sino que es alguien que se encuentra alerta para captar las intenciones estéticas, recrearlas y enriquecer su propio mundo de experiencias sensibles, tal y como lo manifiesta Paulo Freire, quien insiste que es importante

diferenciar la memorización de la comprensión y señala que es aquí donde se encuentra el problema máximo de la lectura, ya que "los alumnos no tenían que memorizar mecánicamente la descripción del objeto, sino aprender su significación profunda; sólo entendiéndola serían capaces de saber, por eso de memorizarla, de fijarla".(5)

Con la lectura, el lector se encuentra frente a una gran puerta que le permite acceder al conocimiento, al saber, al progreso mismo, y a la justicia entre los hombres; pues se le considera a ésta (la lectura) un instrumento de grandes bienes, ya que aquél que sabe leer tiene la posibilidad de leer bien, y de seguir así, puede leer siempre mejor y convertirse en un lector competente, capaz de interpretar en forma precisa un texto, procurando reproducir las palabras con buena fluidez y excelente claridad a la vez que va logrando la comprensión del mismo.

El hecho mismo de la lectura requiere que cada palabra sea captada en forma individual, es decir, que se comprenda el significado de cada una de ellas para poder integrar en forma global el mensaje que se plantea y así conformar la estructura del libro -o texto- obteniendo una visión amplia de las ideas presentadas por el autor y seleccionando aquéllas que le resultan -al lector- interesantes, significativas, con lo cual ha de desarrollar un vocabulario; ha de extraerle sentido a las relaciones letras-sonidos; desarrollará la habilidad de identificar relaciones entre palabras y significados; adquiere velocidad, evita la visión tubular, eludiendo la sobrecarga de la memoria para confiar más en el sentido e incrementar la información no visual relevante para usarla más eficientemente.

A la lectura debe vérsela como una actividad placentera y estimulante que le permite al niño desbordar su estrecho mundo e irrumpir en los dominios exóticos de la fantasía y de la imaginación. Sin embargo, no se debe considerar a la lectura como un sustituto de la vida, sino como un medio para vivirla más amena e inteligentemente; pues con ella se adquiere día con día un cúmulo asombroso de múltiples conocimientos necesarios para afrontar racionalmente la vida.

En síntesis, se puede señalar que la lectura presupone dos cosas:

- 1).- Reflexionar sobre las ideas expresadas en la obra, y

2).-Deducir ideas que pueden ser útiles, tanto para sus posibles aplicaciones prácticas en la vida como para el cultivo del espíritu.

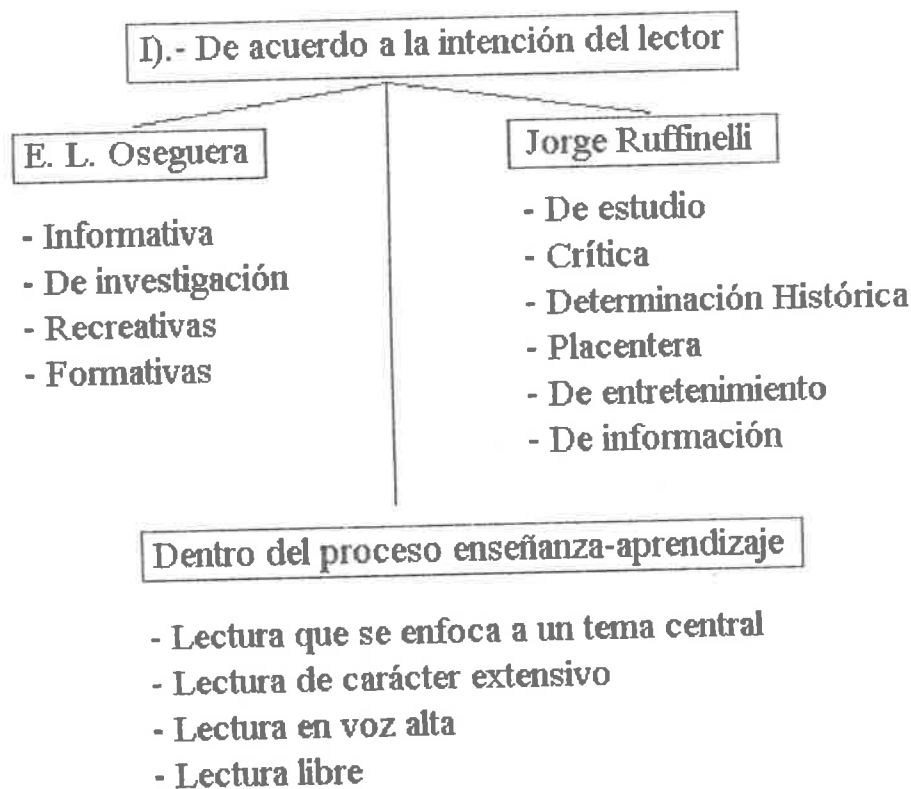
B).- Clasificación y tipos

El llevar a cabo una lectura, implica conocer los diferentes textos existentes así como la intención del lector. Por tal motivo hacemos la siguiente clasificación de textos y lecturas bajo tres vertientes:

I).- De acuerdo a la intención del lector.

II).- De acuerdo a las publicaciones.

III).- De acuerdo a las lecturas.



Partiendo de la intención del lector, tenemos que *E. L. Oseguera*, nos presenta cuatro aspectos en su clasificación:

a).- *Informativa*: Con ella, el lector piensa adquirir conocimientos acerca de algún asunto que desconoce.

b).- *De Investigación*: Es la utilizada para profundizar y ampliar los conocimientos sobre algún tema que se ha de exponer.

c).- *Recreativas*: Es la que contribuye al esparcimiento y tranquilidad del lector, ya que no requiere de mucha reflexión intelectual.

d).- *Formativas*: Ayudan a la formación de la personalidad del lector provocándole cambios en su manera de ser.

Dentro de esta misma vertiente, según *Jorge Ruffinelli* (en su libro *comprensión de la lectura*), las lecturas se clasifican de acuerdo a la discriminación de la conducta lectora en seis aspectos:

a).- *De estudio*: En donde el lector estudia o lee determinados libros necesarios para sus cursos, exámenes o para la preparación de algún tema.

b).- *Crítica*: Para reseñar o comentar alguna obra literaria.

c).- *Determinación Histórica*: Es la que se realiza para ubicar una obra literaria en un momento histórico determinado.

d).- *Placentera*: La que se realiza por afición, gusto o simple placer que depara la propia lectura.

e).- *De entretenimiento*: Llamada también de ocio; ya que, es aquella que se realiza para distraerse del aburrimiento, durante momentos en que no se puede hacer otra cosa.

f).- *De información*: Es cuando se lee aquello que puede ampliar los conocimientos en el área que resulte de interés para el lector.

También dentro del *proceso enseñanza-aprendizaje* la lectura tiene una clasificación que corresponde a esta primer vertiente, bajo los siguientes cinco aspectos:

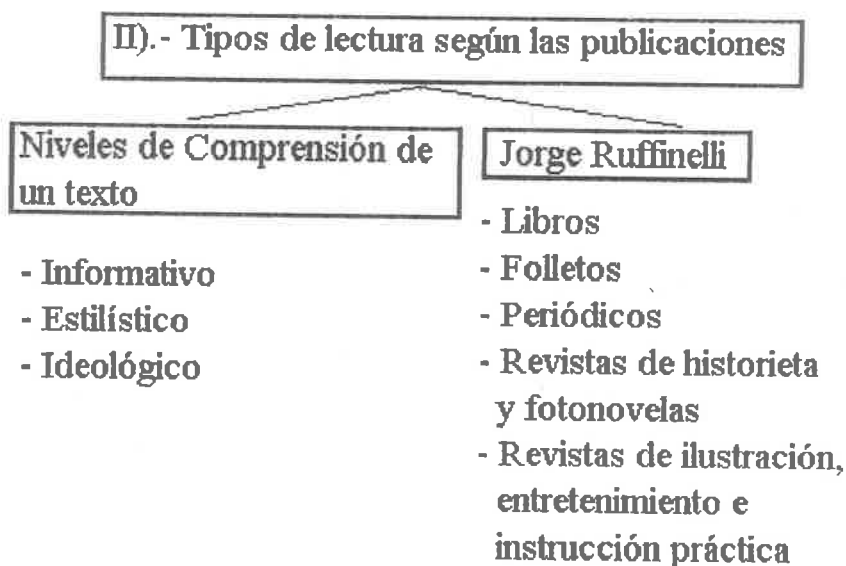
a).- *Lectura que se enfoca a un tema central*, ya que corresponde a alguna determinada materia que se enseña o estudia.

b).- *Lectura de carácter extensivo*, que se utiliza con la finalidad de ampliar las perspectivas de uno o varios temas contenidos en una idea central.

c).- *Lectura en voz alta*, contribuye a beneficios de carácter colectivo; y cultivan valores como el autocontrol y la autorrepresentación, además de permitir al educando descubrir, a través de la modulación de la frase, aspectos valiosos de la inteligencia de lo leído.

d).- *Lectura Silenciosa*, demanda el manejo personal de textos adecuados, así como una atmósfera propicia de meditación y estudio. Por regla general, es el instrumento más económico y efectivo para la asimilación del pensamiento porque su uso es mayor en la vida individual y social.

e).- *Lectura Libre*, propicia la capacitación del alumno hacia la lectura independiente, al autodidactismo; se puede lograr a través de la organización de bibliotecas con temas de cultura general y especial.



Como podemos apreciar, dentro de esta segunda vertiente, y de acuerdo con *Jorge Ruffinelli*, éstas clasifican en lecturas de:

a).- *Libros*: se caracteriza por ser utilitaria o literaria; requiere por parte del lector disposición y tiempo. La lectura de un libro se puede interrumpir o continuar según sea necesario o se desee.

b).- *Folletos*: contienen siempre un solo tema y es más breve que el libro. A través de él se transmite información científica o tecnológica que aparece menos desarrollada que en la estructura del libro.

c).- *Periódicos*: constituyen la lectura del presente, de la noticia actual. Su vigencia es de pocas horas. Con el paso del tiempo las ediciones sólo tienen interés para los historiadores e investigadores.

d).- *Revistas de historietas y fotonovelas*: se leen por entretenimiento, su contenido es generalmente superficial pues expresan situaciones tipificadas. Las historietas están dirigidas al público infantil, presentándose en una combinación de textos y dibujos lo cual resulta atractivo para los lectores. La fotonovela presenta temas relacionados con el amor, emplean fotografías en lugar de dibujos se dirigen a adolescentes y adultos, aunque su mayor audiencia es femenina.

e).- *Revistas de entretenimiento, ilustración e instrucción práctica*: se realiza porque presentan variedad de temas como moda, cocina, deportes, etc., y su propósito es mostrar de manera sencilla el tema que se aborda apoyándose en ilustraciones complementadas con textos explicativos al servicio de la imagen.

Dentro de esta segunda vertiente, la lectura se puede presentar también en Niveles de Comprensión, que son:

a).- *Nivel Informativo*: Se da cuando presenta la relación de los hechos, de las palabras e imágenes; de los temas y asuntos. Se presenta cuando la lectura nos da respuesta a la pregunta ¿Qué?

b).- *Nivel Estilístico*: nos proporciona el modo como se exponen los hechos; se ordenan palabras e imágenes, o se exponen los asuntos y los temas. En este nivel se da respuesta a la pregunta ¿Cómo?

c).- *Nivel Ideológico*: es la manifestación de conceptos e ideas sobre la realidad; es la respuesta a las cuestiones del ¿Por qué? y del ¿Para qué?

Es importante reconocer que los tres niveles anteriores se dan frente a cualquier obra, sea ésta narrativa, poética o ensayística; pues al realizar una lectura el texto informa, tiene una estructura lingüística y, expresa ideas y conceptos del autor.

III).- Tipo de lectura según las propias lecturas



Como puede apreciarse, los tipos de textos según el contenido de las lecturas, y acordes con esta tercer vertiente, encontramos:

a).- *Lecturas Expositivas*: son las que requieren mayor grado de profundidad y preparación previa para leerse; ya que constituyen el medio que se utiliza para comunicar resultados científicos. Aquí podemos encontrar textos científicos, didácticos y de divulgación.

b).- *Lecturas Imaginativas*: son los que permiten recrearnos y despertar nuestra sensibilidad; se realizan con fines de entretenimiento o diversión, y que generalmente se realizan en horas de ocio y en respuesta a la elección personal de cada individuo. Aquí encontramos:

- *Ficción*: que se divide en narrativos (cuento, poemas y novelas) y dramáticos (obras de teatro, drama y comedia).

- *Lírica*: donde se encuentran contenidos la oda, el himno, la canción, el soneto, el epitalamio, entre otras.

- *Ensayo*: que se compone de lo lírico, lo humorístico, lo satírico y lo expositivo.

c).- *Lecturas recomendadas u Obligatorias*: son las que se realizan por exigencia o sugerencia de los profesores, en cumplimiento de deberes didácticos específicos.

d).- *Lecturas Complementarias*: se realizan por cuenta propia con la finalidad de ampliar los conocimientos y lograr una mayor comprensión de un determinado tema.

e).- *Lecturas Libres*: se realizan por elección propia, con la finalidad de ampliar la cultura personal y formarse un gusto literario que permita desarrollar un mejor criterio estético.

C).- Categoría lector y clases

Un lector es simplemente una persona que lee cualquier tipo de publicación escrita; aunque en un sentido más estricto "se le considera lector a aquella persona que usa o consulta los libros (revistas, archivos, catálogos, etc.) de una biblioteca, sea ésta pública o privada"(6), y que además lleva una determinada intención en ello.

Decir "lector" es hablar de una colectividad humana heterogénea que se puede catalogar bajo varias clases que dependen de las características, aspiraciones y necesidades similares; y, dentro de una biblioteca se da la siguientes clasificación:

Clasificación de los Lectores dentro de una Biblioteca	
TIPO	C A R A C T E R Í S T I C A S
In Situ	Utiliza los recursos dentro de la misma
Externo	Lleva en préstamo las obras a su casa
Moroso	Es el externo que no devuelve las obras prestadas en el plazo estipulado
Investigador	Recurre tiempo más o menos largo para realizar estudios exhaustivos sobre un asunto determinado
Extraordinario	Recurre ocasionalmente, en caso de emergencia
General	Abunda en ellas. No se les predice gusto
Colectivo	Pertenece a un grupo específico, adopta características del mismo. Pierde individualidad
Aprovecha serv. espec.	"Clientes fijos" que aprovechan un mismo tipo de servicio especial o colección

Frente a un libro, puede hacerse otra clasificación del lector que depende de la actitud de éste respecto de aquél:

1.- *Lector Serio*: para considerársele así, es indispensable que el lector conozca la organización interna del libro; que sea capaz de reconocer y distinguir sus partes, así como la función individual y específica de cada una de ellas.

2.- *Lector superficial*: es aquél que suele hacer una utilización marginal de los accesorios de cada libro, que todo puede partir por el hecho de desconocer las funciones que desempeñan cada una de esas partes.

3.- *Lector Concienzudo*: el que procura siempre extender sus conocimientos a otras publicaciones (revistas, boletines, folletos, publicaciones gubernamentales, diarios, etc.) con distintas características de organización interna, justificando su existencia con el hecho de aportar un tipo de información distinta a la de los demás.

Para considerarse un lector eficiente se requiere -sin duda alguna- experiencia, y para obtenerla sólo se logra leyendo; es decir, mediante la práctica, tal y como sucede con cualquier otra habilidad o aptitud, exigiendo de quien la practica interés y constancia.

Al iniciar la lectura de una obra, es importante precisar la razón que impulsa a la selección de la misma, pues al realizarla se debe tener en cuenta los problemas y necesidades de información que como lector se tienen, sabiendo que para cada tipo o categoría aquéllos son distintos.

El tomar la lectura no como un simple acto mecánico, sino como un proceso que permite la comprensión crítica y el análisis de lo leído, nos hace reflexionar sobre las diversas posibilidades de acceder a la lectura, y de situarnos en una categoría como lectores; ya que siempre vamos a tener una determinada intención al leer, escogiendo para ello una publicación específica que señala el tipo de lectura así como el nivel de comprensión al que deseamos llegar.

Esto anterior lo consideramos así porque -a manera de ejemplo- podemos señalar que la intención del lector puede ser informativa en la que a su lectura se enfoca a un tema central, silencioso, que puede originarse en un libro o un periódico (o en cualquier publicación que satisfaga su intención) llegando en este caso a un nivel de comprensión primario o informativo, no dejando por ello el catalogarse como un lector serio y concienzudo.

En síntesis, podemos decir que un lector -bajo cualquier categoría en que se sitúe- siempre va a estar motivado por una determinada intención para realizar el acto de la lectura.

Como podemos apreciar la lectura es un proceso complejo en el que convergen tanto los factores motrices como los intelectuales y los afectivos; y mediante el cual se asocia el significado con las palabras a medida que se desliza la vista a lo largo de las líneas para lograr la comprensión de las ideas expresadas por el autor. Sin embargo, se debe reconocer que la lectura influye en la formación del hombre; y en ella, la naturaleza del libro, la personal interpretación y las experiencias propias del lector; además del ánimo, disposición y el interés con que se realiza la lectura.

CAPITULO II

Implicaciones pedagógicas de la lectura

CAPÍTULO II

IMPLICACIONES PEDAGÓGICAS DE LA LECTURA

A).- Procesos básicos de la lecto-escritura

El aprendizaje de la lecto-escritura supone un tipo de reflexión sobre el lenguaje oral que no es necesaria mientras no se aprende a leer y a escribir, es decir, cuando uno habla no piensa en las palabras que pronuncia, sino en el significado global del mensaje que se está transmitiendo.

Los niños -de igual manera que los adultos- utilizan en general el lenguaje como instrumento de comunicación, más que como un objeto de conocimiento. Por lo tanto, para que el niño aprenda a leer y a escribir es necesario analizar el lenguaje oral, descubrir que las palabras están formadas por secuencias de sílabas o de sonidos.

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total, para ello es menester tomar las situaciones y experiencias significativas y globalizadoras, para lo cual es necesario que el educador considere que el lenguaje debe vincularse con las experiencias del niño, siempre que ésto sea posible, considerando que el lenguaje no se enseña; sino que, se forma partiendo de situaciones cotidianas, útiles y significativas que tenga el niño.

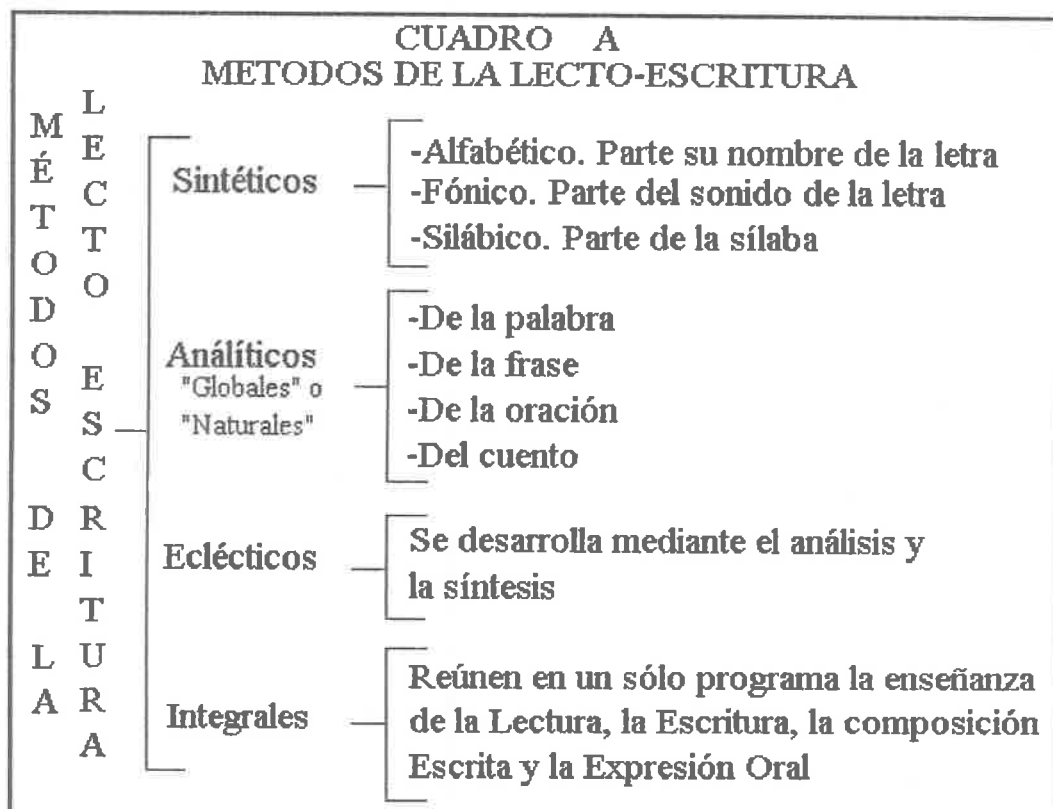
El maestro de primer grado se enfrenta ante un grupo de niños a los que debe enseñar -entre otras cosas- a leer y a escribir; es una responsabilidad donde está jugando un papel decisivo en la alfabetización de esos alumnos ya que -de acuerdo con E. Malmquist- "los hábitos intelectuales y perceptivo-motrices adquiridos en el aprendizaje de la lectura marcan al individuo para toda la vida"(7).

Por otra parte, se supone que el maestro recibe un grupo homogéneo; sin embargo, sabemos que existen niños que en muy pocas ocasiones

han presenciado un acto de lectura o escritura, además de no poseer variedad de materiales escritos en su casa y no poder considerársele a sus padres -y demás familiares con quien tiene contacto- como informantes idóneos, por no leerles un cuento ni utilizar la escritura como forma de comunicación dentro del mismo hogar.

Al desarrollar los procesos de lecto-escritura, el docente debe tomar en cuenta que las actividades destinadas para ello sean significativas y desarrollen en el educando la capacidad lectora en forma progresiva, con la cual ha de llegar al dominio de la lectura a través de la práctica constante lo que implica el análisis y la síntesis, sin olvidar el ritmo individual y características propias de cada alumno en la selección de los materiales para la realización del proceso; ya que, lo importante es llegar a la comprensión del significado de un texto; y, para ello, es aquí donde entran en juego los diversos métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura de que puede disponer el docente.

Hablando de métodos de lecto-escritura, sabemos que éstos son considerados como el factor fundamental en el desarrollo del proceso y de la adquisición de la lectura, y entre los que más han predominado hasta nuestros días son: el Método "Onomatopéyico" del profesor Gregorio Torres Quintero y el Método "Leo y Escribo" del profesor Daniel Delgadillo (considerados como sintéticos, porque aseguran el dominio del aspecto mecánico de la lectura); aunque posteriormente han surgido otros como el Método "Ecléctico", de las profesoras Carmen Domínguez y Enriqueta León (que toma aspectos de los métodos sintéticos y de los analíticos); y el "Método Global de Análisis Estructural (considerado como analítico e integral por tomar como base el sincretismo del niño), implantado a partir de la Reforma Educativa, propuesta durante el sexenio 1970 - 1976 del Presidente Luis Echeverría Álvarez. Cada uno de éstos métodos sustenta sus propios principios y postulados que les han permitido tener vigencia hasta nuestros días, lo importante es que, antes de optar por cualquiera de ellos, el docente precise previamente su concepción de leer y escribir, para a partir de ello derivar los objetivos que le permitan elegir el método que le ha de ayudar a alcanzarlos. (cuadro A).



Pero, ¿Cuándo inicia realmente un niño su aprendizaje de la lecto-escritura? En torno a este cuestionamiento han surgido varias polémicas entre las diversas épocas y corrientes pedagógicas que -en su mayoría- han manifestado que este aprendizaje debe iniciarse en el nivel preescolar y su aprendizaje debe concretizarse en el primer ciclo (primero y segundo grados) de Educación Primaria.

Aún cuando algunos docentes y padres de familia consideran que este proceso inicia cuando el niño entra a la escuela primaria, la teoría de Piaget ha demostrado todo lo contrario; el niño no es un ser pasivo, sino que interacciona permanentemente con el medio que le rodea, crea sus propias hipótesis, las pone a prueba para aceptarlas o rechazarlas y de esta manera va construyendo estructuras de pensamiento cada vez más complejas y estables.

La teoría piagetiana hace referencia al análisis sobre la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento en función del desarrollo del sujeto. En otras palabras quiere decir que, desde el punto de vista genético, Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias que

se construyen a lo largo del desarrollo del sujeto y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior. De esta manera, intenta construir una epistemología que por medio del método genético analice la construcción evolutiva del conocimiento, a través de las operaciones mentales que construyen la constante transformación del conocimiento individual en cada fase o estadio del desarrollo del sujeto.

La Teoría psicogenética proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de construcción de la lengua escrita como base para la lectura, no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita, pasando para ello por diversos niveles previos a la lectura que son: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético. Cada uno de estos niveles nos proporcionan diversos momentos evolutivos en que se encuentran los educandos.

En el nivel presilábico el niño, en un primer momento, realiza en sus producciones trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba; ya que no hay diferencia entre el trazo-dibujo y el trazo-escritura. Posteriormente realiza grafías o pseudografías dentro y/o fuera del dibujo para garantizar el significado.

Para el nivel silábico la principal característica es que el niño hace una correspondencia grafía-sílaba; es decir, a cada sílaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

Cuando el niño está en el nivel silábico-alfabético puede escribir estableciendo la relación tanto fonema-grafía como sílaba-grafía.

Finalmente, el nivel alfabético se ha de alcanzar cuando el niño establece la relación fonema-grafía, para que poco a poco vaya recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Otros -como Lorenzo Filho, Stanfort, Binet, Simon, Goodenough, etc.- consideran que el niño está apto para aprender a leer cuando demuestra haber logrado cierto grado de madurez fisiológica y psicológica; ya que, según estudios realizados al respecto, se ha concluido que el niño a los seis años está capacitado para iniciar su aprendizaje de la lecto-escritura, aunque ello no es suficiente pues también debe manifestar algunas otras características entre las que

podemos señalar: demostrar interés por la lectura, poseer un vocabulario oral suficiente, mostrar capacidad para coordinar ojos y músculos, demostrar capacidad para realizar ejercicios de discriminación visual y auditiva, manifestar interés y capacidad de observación, mostrar cierta capacidad de concentración y de mantener la atención en determinadas tareas, demostrar capacidad de expresión y comprensión, así como mostrar cierta madurez emocional y capacidad de relacionarse con otros niños.

Ahora bien, sin dejar de lado que el niño debe tener una determinada coordinación visomotora al ingresar a la Escuela Primaria, consideramos que el proceso de lecto-escritura inicia mucho antes de dicho ingreso -tal y como lo señala Piaget- pues el niño se desenvuelve en un medio en el que hay -en poca o gran medida- un ambiente alfabetizador, lo que le permitirá desarrollar su propio sistema de representación, que se verá sustituido por el sistema convencional de escritura en el primer ciclo de Educación Primaria (1° y 2° grados), pues para entonces el niño puede comprender que la escritura remite a un significado y establece relación entre ésta y los aspectos sonoros del habla, pero además, debe de mostrar interés por descubrir la lectura y comunicarse con los demás por medio de ella, al mismo tiempo en que se va relacionando con otros niños de su edad.

B).- Usos escolares de la lectura

La lecto-escritura surge como eje principal del proceso escolar de apropiación, por una parte por ser el conocimiento inicial y el más importante que se transmite en la escuela; así mismo por ser un instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.

Para acercarnos a los usos escolares de la lengua escrita, como objeto de la lectura, es necesario tener presente las investigaciones psicolingüística y social sobre la lecto-escritura.

El punto de vista psicolingüístico señala que el sujeto que aprende lo hace por medio de un proceso complejo, pero único y autónomo; es decir, independientemente de la diversidad de métodos de enseñanza el sujeto tiene que encontrarle sentido a los diferentes ejemplos de lengua escrita que se le presentan.

Por otra parte, la investigación social señala la gran variedad histórica y social en las prácticas que implican la lecto-escritura, es una entre las muchas alternativas que tienen sentido en función de los procesos sociales que acontecen por medio de la escolarización.

Estos dos puntos de vista permiten interpretar lo que ahí se observa; el primero nos hace recordar a un sujeto que es capaz de construir conocimientos que van más allá de los elementos con que se encuentra, y, el segundo nos hace conscientes de la forma en que existe la lectura en la escuela; es decir, posibilita la realización de un seguimiento en el proceso de lectura que va desarrollando el educando a través de su formación educativa.

Más sin embargo, conduce a una interrogante: ¿Qué opciones y limitaciones imponen los usos escolares de la lectura en el proceso de apropiación de conocimientos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje?

Indudablemente existe una gran variedad de opciones y de limitaciones y entre éstas últimas podemos citar que no se da opción a comprender el contenido de un texto por llevarse a cabo una enseñanza en la que solamente se hace una decodificación de sonidos, obteniendo una lectura mecánica sin sentido para el que la realiza, puesto que -tradicionalmente- la enseñanza de la lectura ha conducido a los educandos a realizar una reproducción de los sonidos del habla en donde sólo se le pide a los niños que repitan en voz alta palabra por palabra e inclusive, letra por letra; ésto se debe a que se instituye una paridad entre ser un "buen lector" y ser un buen decodificador que no comete "errores"; en tal caso, el uso escolar que se le da a la lectura no es más que de descifrado; es decir, una simple decodificación de sonidos, alejándose totalmente con ello de la búsqueda de significados que no permite llegar a comprender el texto leído. Otra limitación con que se topa en la escuela es de que se centra -a la lectura- en el libro de texto que todos los alumnos poseen y rara vez en diccionarios u otros materiales complementarios que el maestro tenga en el aula.

Por lo que respecta a las opciones, sabemos que la lectura puede ofrecer algunas, y entre ellas podemos citar la formación de la biblioteca escolar en donde se puede encontrar una diversidad de tipos de textos (de: consulta, recreativos, informativos, etc. -tal y como ya se mencionó anteriormente-) con diferentes estructuras, lo que permitirá al educando inclinarse por aquél que sea de su preferencia, agrado o necesidad, al mismo tiempo en que se le va desarrollando el hábito y el gusto por la lectura, con lo que puede acceder al

conocimiento y al desarrollo de su propio acervo cultural, además de permitir mejorar las estructuras lingüísticas y comunicativas del lector, que se pueden ver reflejadas en sus producciones escritas ya que la lectura y la escritura -junto con el habla-, aunque parezcan formas diferentes de la actividad lingüística, son manifestaciones sucesivas de un proceso común.

Dentro de la Escuela Primaria, la lectura -como opción- abarca dos grandes modalidades: Lectura Oral y Lectura Silenciosa.

La lectura oral puede revestir las siguientes formas:

a).- *De Práctica*. Cuya finalidad es adquirir el dominio de los procesos y de las funciones que intervienen en la lectura.

b).- *De Auditorio*. Se realiza frente a un público, y su finalidad es de labor social.

c).- *De Apreciación del Lector*. Permite conocer y valorar las aptitudes y capacidades del lector.

d).- *De Memorización*. Permite acrecentar el campo del conocimiento y de la experiencia.

e).- *De Apreciación Literaria*. Familiariza al lector con frases bellas, con ideas hermosas, con un lenguaje perfecto y lo coloca ante buenos modelos que imitar.

f).- *De Escenificación*. Constituye el inicio de la interpretación de escenas y de personajes.

De la lectura en silencio se hace la siguiente catalogación:

a).- *De Ojeada*. Es superficial y rápida.

b).- *De Consulta*. Ayuda a la obtención de datos para resolver alguna cuestión.

c).- *De Estudio*. Se realiza para acceder a conocimientos; generalmente se hace en los textos y libros de consulta.

d).- *De Información.* Tiene como finalidad ampliar los conocimientos y experiencias del lector.

e).- *Para Resolver Problemas.* Cuya finalidad es la comprensión de datos y sus relaciones entre sí.

f).- *Como Instrumento de Trabajo y Recreación.* En la que permite entrar en contacto con las formas de vida del pasado y del presente.

Al realizar la lectura por cualquiera de las dos modalidades anteriores, el lector cuenta con varias estrategias que le permiten obtener, evaluar y utilizar información. Dichas estrategias son:

- *Muestreo:* por medio del cual el lector selecciona de las formas gráficas aquéllas que le sean útiles y productivas de un texto, dejando de lado la información redundante.

- *Predicción:* es la que permite señalar la lógica del contenido de un texto, de una explicación.

- *Anticipación:* se da cuando al leer un texto -el lector- se adelanta a las palabras siguientes, a partir del conocimiento que se tenga del vocabulario, contexto, concepto y lenguaje del texto, por lo que pueden ser léxico-semánticas o sintácticas.

- *Inferencia:* por medio de la cual se puede deducir la información no explícita de un texto.

- *Confirmación:* es la comprobación de la predicción, la anticipación y la inferencia realizadas por el lector en un texto.

- *Autocorrección:* es cuando el lector localiza el punto de su "error" para reconsiderar y/o buscar más información que le permita realizar la corrección.

Por otro lado, históricamente en la escuela se ha establecido la diferenciación entre lo que es "aprender a leer" y "leer para aprender". La primera concepción es anterior a la segunda; ya que cuando un niño ingresa a la escuela -a

la edad de seis años- para "aprender a leer" se cree que éste llega sin saber nada, de tal forma que con demasiada frecuencia el maestro aborda la enseñanza de la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. Pero la realidad es que el alumno llega con un cúmulo de experiencias que le han generado un amplio conocimiento, ha aprendido a elaborar un lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades, ya que no ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido las reglas con la que se produce el lenguaje, con las que ha de decir cosas para comunicarse con los demás.

Sin embargo, leer para aprender no es otra cosa que comprender el significado e interpretar el contenido de un texto, en penetrar en un mundo infinitamente rico que permite acrecentar nuestro saber y nuestra sensibilidad. Pues saber leer supone saber analizar, sintetizar, reflexionar, deducir, valorar, y cada una de estas opciones requiere a su vez la concentración de nuestra atención, la anotación y organización de los datos más importantes, e inclusive, la capacidad de expresar los resultados de la lectura, como comprobación de que las obras han sido verdaderamente comprendidas y aprendidas.

Analizando en forma detenida lo anteriormente expuesto, resulta notorio que dentro de la Escuela Primaria lo que se lee cae en el simple descifrado y se olvida -de acuerdo con Paulo Freire- que "la importancia del acto de leer radica en tener una percepción crítica, interpretativa y de reescritura, que va en concordancia con lo que se puede hacer y con la forma de ser"(8); además de realizar una enseñanza tradicional en donde se llevan a cabo algunas formas o vicios que entorpecen la enseñanza de la lectura, y que Frank Smith engloba en las siguientes doce reglas:

- 1.- "Lograr un dominio temprano de las reglas de lectura.
- 2.- Asegurar que las habilidades fonéticas sean aprendidas y usadas.
- 3.- Enseñar las letras o las palabras una a la vez, asegurándose de que cada nueva letra o palabra esté aprendida antes de proseguir.
- 4.- Hacer de la lectura de palabras perfectas un objetivo principal.
- 5.- Desalentar la tendencia a la anticipación, asegurándose de que el niño lea con cuidado.

6.- Alentar la prevención de errores.

7.- Proporcionar retroalimentación inmediata.

8.- Detectar y corregir movimientos inadecuados de los ojos.

9.- Identificar y prestar atención especial inmediata a lectores problemáticos.

10.- Asegurar que los niños entiendan la importancia de la lectura y la gravedad de quedarse a la zaga.

11.- aprovechar durante la enseñanza de la lectura la oportunidad de mejorar la ortografía y la expresión escrita, y también insistir en que se use el mejor (español) hablado posible.

12.- Si el método que está usando resulta poco satisfactorio, intentar usar otro. Estar siempre al acecho de nuevos materiales y técnicas."(9)

No cabe duda que estos doce vicios constituyen grandes limitaciones en la enseñanza de la lectura, y como única opción posible consideramos que debe retomarse lo que Smith señala como su regla difícil para aprender a leer "hay que facilitar la lectura misma, porque sólo se aprende a leer leyendo"(10), lo que se sintetiza en que no es necesario forzar al niño para que aprenda a leer palabras sino que se le debe enseñar a leer en busca de significados.

Ahora bien, teniendo en cuenta que el propósito central del área de Español, en el Nuevo Plan y Programas de Estudio 1993 para la Educación Básica Primaria (Pág. 23), es "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita", resulta necesario reconocer que en este programa se señalan situaciones comunicativas permanentes (usos escolares), destacando la lectura libre de los materiales del Rincón de Lecturas o de la Biblioteca del aula; la audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños; la redacción libre de textos y, su revisión y corrección; escenificaciones y juegos, que propician el aprendizaje significativo del alumno.

C).- Efectos y Consecuencias pedagógicas

Como hemos manifestado, desde el momento mismo en que el docente se hace cargo de un grupo de alumnos que ingresan al primer grado de educación primaria, se encuentra ante una gran interrogante *¿Cómo enseño a leer a mis alumnos?* Esta cuestión no sólo abarca el método, sino el cómo posibilitar la lectura como un elemento vivo en la escuela, pues en gran medida del maestro depende que el niño llegue a ser competente en la lectura, además de ser el propio maestro quien debe propiciar en el educando la motivación para que se interese y le encuentre un significado a la lectura en cualquier tipo de textos, pues no hay que olvidar que "según sea el aprendizaje, así será el lector".(11)

Ahora bien, si el docente no se plantea toda esta perspectiva, y si tampoco le permite al alumno visualizar lo que él puede lograr a través de la lectura, y -si además- su familia, y la sociedad en general no ejercen ninguna influencia al respecto, es entonces cuando se origina la problemática del desinterés por la lectura, que puede contribuir a fomentar consecuencias como las que a continuación se mencionan:

a.- El maestro no es un maestro lector, pues hay maestros quienes afirman haber dejado de lado la lectura, lo que trae como consecuencia el no promover en sus alumnos el hábito y gusto por la misma, lo que provoca el engrandecimiento de la problemática del desinterés.

b.- No diversificamos nuestra lectura; es decir, sólo nos preocupamos por leer aquéllo considerado como necesario u obligatorio para nuestra superación o actualización y -además- no compartimos la lectura con quienes nos rodean.

c.- Muchachos de secundaria que no saben resumir un texto leído, porque no saben leer para comprender, y sólo le dan importancia al descifrado.

d.- Universitarios que no entienden un texto porque únicamente saben descifrar, pero no comprenden lo que leen; podríamos decir que aprendieron a leer, pero no saben leer para aprender.

e.- Profesionistas que no leen, por considerar que su tiempo está dedicado a su trabajo, y en caso de realizar la lectura, es mínimo el tiempo dedicado para ello.

f.- Ausencia de lectores dentro y fuera de las bibliotecas. Solamente se recurre a las bibliotecas cuando se tiene un trabajo o investigación que realizar, pero no por el gusto de ir, sentarse y disfrutar la lectura de una obra; y, fuera de ellas, son escasos los lectores que realizan dicha actividad por gusto propio.

g.- Ausencia de libros y bajos tirajes de los existentes. Este hecho provoca que la economía del lector se vea afectada, pues mientras menos libros se editen de una obra, más altos son los costos de producción y, por ende, más caros los libros para los lectores. Lo que puede provocar el hecho de que se dejen de editar algunas obras, repercutiendo en la ausencia de éstas.

h.- Sólo se usa a la lectura cuando se le considera necesaria; pues se recurre a ella cuando es indispensable recabar una información de carácter urgente, y que sea susceptible a una evaluación dentro del proceso educativo.

Dentro del salón de clases, a pregunta expresa, según opiniones de los propios maestros, algunas de las consecuencias que se pueden originar por la falta de interés en la lectura son:

- No se desarrolla en el educando su capacidad de análisis y reflexión, lo que se refleja en el poco criterio o falta de juicio crítico en sus comentarios.
- No se amplía el léxico, por lo que su vocabulario es muy pobre, presentándose dificultad para expresarse, tanto en forma oral como escrita.
- Se es dependiente, ya que no puede el educando realizar tareas por sí sólo y únicamente se está sujeto a lo que el maestro o los demás dicen, por lo tanto no llegan a ser autodidactas.
- Se limita el aprendizaje, así como la propia cultura.
- No comprenden lo que se lee.
- No se mejora la ortografía.
- Los alumnos son malos estudiantes, mediocres, sin perspectivas, lo que los llevará a ser profesionistas deficientes.

- Se demuestra el poco o nulo conocimiento y comprensión de su entorno y de su cultura.

Como puede apreciarse, existe la conciencia de que los efectos y las consecuencias de un uso escolar inadecuado y de la falta de interés por la lectura, conlleva a situaciones poco favorables en el desempeño educativo, profesional y social de los individuos; en este caso, se llega al fracaso escolar.

CAPITULO III

El papel de la lectura dentro de la sociedad

CAPÍTULO III

EL PAPEL DE LA LECTURA DENTRO DE LA SOCIEDAD

Desde su nacimiento el hombre se encuentra envuelto en relaciones interpersonales que marcan su desarrollo a través de la asociación directa e íntima con los demás.

Es innegable que el medio ambiente juega un papel decisivo en el desarrollo de la personalidad, pues le presenta -al ser humano- estímulos que vienen canalizados por medio de diversas instituciones entre las que podemos señalar la familia y el medio socio-cultural que le rodea (incluyendo en este último los medios de comunicación masiva, la iglesia, las diversas agrupaciones sociales, las bibliotecas y la propia escuela).

A).- La familia

La familia, es una institución de primera importancia en el desarrollo de la educación del ser humano, pues es ella quien promueve las primeras actividades del conocimiento e integración al medio circundante, además de perfilar las estructuras básicas del ser, y del comportamiento del individuo; es decir, es el agente socializador educativo primario que ejerce influencia sobre el niño ya que todas sus experiencias a esa edad tienen sustento en la solidez de la propia familia, y de ello depende su desempeño futuro como persona.

La familia en México es de diversos tipos y su composición presenta variaciones de un contexto socio-económico a otro; sin embargo, en lo que se refiere a los valores y a las normas generales que rigen las relaciones familiares -incluidas las educativas- se puede decir que existe un mundo común a toda la sociedad.

En términos generales, nuestra cultura ha desarrollado la concepción de que la mujer es quien tiene la responsabilidad y la obligación de

las labores domésticas así como el cuidado y educación de los hijos, aún cuando ella trabaje fuera del hogar y el varón es considerado como el jefe del hogar y el responsable de la seguridad económica de la familia.

De acuerdo con Federico Engels, la familia es un grupo primario institucionalizado cuyas funciones son esencialmente (12):

- 1).- "Satisfacer necesidades básicas: comida, abrigo, techo, ropa, educación.
- 2).- Proporcionar valores emocionales: cariño, ternura, amor, seguridad y protección.
- 3).- Reproducir y preservar la especie.
- 4).- Crear, reproducir y transmitir valores.
- 5).- Optimizar el desarrollo físico y psicológico del individuo, generando en él la autoestima, identidad, roles y -sobre todo- la base para relaciones futuras.
- 6).- Promover el apoyo para el aprendizaje y el desarrollo de la creatividad y la iniciativa personal".

Sin embargo -y pese a todo lo anterior-, la familia, generalmente, descarga su función formadora a la institución escolar, proporcionando escasos antecedentes escolares, no contribuyendo a que en el educando se despierte el interés y gusto por la lectura. Todo esto se debe a que -frecuentemente- no se le presenta al niño un ambiente alfabetizador en donde los padres no leen para sus hijos, ni tampoco realizan esta actividad para sí mismos delante de ellos, dejando de ser -por tal motivo- los informantes idóneos que el niño necesita para que -desde muy temprana edad- vaya desarrollando el proceso de lectura que posteriormente se ha de convertir en gusto y hábito para leer.

En sí, la familia es una instancia importante en la reproducción social y cultural, ya que también, a partir de sus prácticas, se reproduce la estructura de las desigualdades sociales, pues la educación recibida en la familia está presente en los salones de clases, y posibilita, condiciona y determina los procesos de enseñanza-aprendizaje. En suma, la familia enseña aquello que se

señala como necesario para la vida, estableciendo los roles que considera pertinentes; pero deja a la escuela todo lo concerniente al proceso adquisición de conocimientos entre los que destacan la lecto-escritura como base para el desenvolvimiento en la vida escolar del individuo.

B).- Los medios masivos de comunicación: televisión y comic's

El hombre se caracteriza por ser un ser social por excelencia, y a lo largo de su evolución ha tratado de buscar la forma de mantener su acervo cultural y comunicarse con sus congéneres, creando para ello los libros y los medios de comunicación masiva respectivamente.

Sin embargo, con la acelerada evolución de los medios de comunicación masiva y la comodidad que éstos representan, hacen que el libro -y por ende la lectura- se vea desplazado del contexto cotidiano de las personas, pues camino del siglo XXI, proponer la formación del hábito de la lectura como una de las dimensiones de la educación infantil pudiera sonar anacrónico e irrelevante.

Al respecto de lo anterior, Olga María Elizagaray afirma que: "algunos futurólogos han pronosticado el ocaso de los libros ante la creciente avalancha de otros medios de información, comunicación y aprendizaje que atraen con mayor eficacia el interés y la atención de los niños. En especial los recursos audiovisuales, los programas de T.V. y, últimamente, las microcomputadoras, no sólo ocupan buena parte de su tiempo y de su dedicación, sino que parecen destinados a sustituir los usos y sistemas libresco del aprendizaje tradicional" (13).

Con la comunicación masiva se tiene un proceso de producción y transmisión social de la información, en donde se transmite todo tipo de contenido de actualidad, de distracción o bien de instrucción en forma simultánea a un número indeterminado de receptores ya que posee un carácter público, haciendo uso de recursos tecnológicos (televisión, radio, cine y prensa) que se encuentran organizados en forma sistemática por medio de los cuales se facilita la difusión y transmisión de los mensajes.

En general puede decirse que los medios de comunicación tienen las siguientes características: cuentan con un público masivo y heterogéneo

con mensajes inmediatos y variados que llegan simultáneamente a una gran cantidad de personas que están lejos de la fuente y entre sí; así como instrumentos de difusión de valores, actitudes y conductas socialmente legitimadas.

Con todo ello, los medios de comunicación -y especialmente la televisión- se presentan como un obstáculo para fomentar el gusto y hábito por la lectura porque acaparan mayor tiempo y atención de los alumnos que un libro.

El hecho de señalar a la televisión como el principal medio que entorpece los procesos de lectura es porque tiene ventajas sobre los demás (radio, cine, prensa), llegándosele a considerar como el medio de mayor impacto social por ser visual y auditiva, activa y espontánea, por lo que tiene mayor aceptación por parte del educando -y público en general- que cualquier otro medio. Entre las características de la televisión podemos señalar:

1).- *Es unilateral.* Porque la información llega de un solo lado, sin existir respuesta o retroalimentación alguna.

2).- *Es pública.* Porque toda la población en general tiene acceso a ella.

3).- *Es indirecta.* Porque no existe visión directa entre el emisor y el receptor.

4).- *Es visual y auditiva.* Porque no sólo se ve, sino que también se oye, pues utiliza el principio de la radio y para distinguir ambas partes los técnicos hablan de video y audio que son las palabras que en latín significan veo y oigo.

Lo negativo que se puede citar de la T.V. en que acrecenta la pasividad, la receptividad y la dispersión de la familia, desarrollando así un conformismo social que conduce al hombre hacia el consumismo insaciable enajenado de sus propios valores.

Dentro de los objetivos de la T.V. destacan los de entretener y divertir a los televidentes, informar al público sucesos y eventos sobresalientes y recientes; aunque cabe mencionar que con todo ello producen en el telespectador efectos -tales como: persuasión, conversión, evasión, frustración, manipulación, motivación, excitación y socialización- que enajenan e influyen para formarles

actitudes y hábitos. En general puede decirse que la televisión en México se desarrolla fundamentalmente como una institución comercial que sigue el modelo estadounidense, dejando de lado la cultura, pues lo que importa para la T.V. es el impacto que causa un mensaje sobre el teleespectador.

Por lo que se refiere a los medios impresos, podemos señalar que los de mayor impacto son los llamados cómic's o revistas de historietas ilustradas que vienen a representar a la única literatura que se adecúa a los niveles educacionales de un lector subdesarrollado, quien llega a tener una concepción del universo y de sus problemas tan facilista que sus razonamientos se vuelven mecánicos y ven la vida en blanco y negro; es decir, dividida entre buenos y malos.

Generalmente los cómic's emplean estructuras narrativas que no exigen mayores esfuerzos intelectuales a los lectores poco acostumbrados a los recursos estilísticos de una literatura más elaborada; simplificando la lectura porque falsifica la vida, haciendo que sus lectores se sientan identificados con las proezas y gallardías de los apuestos y simpáticos personajes, educándose en la acción acrítica de comportamiento y formas culturales que los ayudarán a devenir objetos obedientes y domesticados por los intereses de una sociedad que nunca les pertenecerá.

Ahora bien, el hecho de que a los niños -y a los adultos- les gusten las historietas, nos hace suponer que estamos sobre una grave problemática, ya que -como leer es un proceso muy complejo, leer bien es un proceso muy delicado- en realizar las lecturas de éstas exige el mínimo esfuerzo, en halagar esa tendencia natural del ser humano de buscar la salida más fácil, por no contribuir al proceso de la lectura plena y cabal de la palabra.

C).- La iglesia

Dentro de la sociedad existen otras instituciones que pueden propiciar o entorpecer el interés por la lectura, y dentro de éstas podemos citar a la Iglesia, que es tal vez la que presenta más motivación para leer, pues le interesa que todas las personas que acudan a ella -sea cual fuere ésta- conozcan lo más posible sobre religión, y no hay forma más efectiva para ello que leer todo tipo de publicación religiosa existente, teniendo como base la Biblia, que a parte de ser

un instrumento de la Iglesia, no deja de ser una de las obras más importantes de la literatura universal.

Sin embargo, también dentro de la iglesia existe entorpecimiento por la lectura, ya que aún cuando algunas proporcionan materiales de lectura para sus feligreses, destaca el hecho de que dichos materiales son insuficientes para todos los concurrentes cuando son entregados en forma gratuita, o que no se puedan adquirir cuando desestabilizan la economía familiar, lo cual provoca que no todos participen leyendo y se tengan que conformar sólo con la socialización que de dicha lectura se hace, pero sin participar con sus comentarios o reflexiones de lo que se ha comprendido de ellas.

D).- La biblioteca

Las bibliotecas son consideradas como espacios abiertos que permiten el contacto directo con los libros y donde se genera respeto y responsabilidad por su manejo, cuya tarea esencial es compartir el placer por la lectura, ya que entre sus principales funciones podemos citar:

I.- Formar lectores.

II.- Ser un lugar abierto y disponible para los lectores.

III.- No limitar el acceso a nadie.

IV.- Implementar sistemas de control adecuados y sencillos que permitan usar y cuidar, a la vez, los libros.

V.- Dar libertad al niño (lector) para que lea.

Por todo lo anterior, se puede deducir que la biblioteca es una de las instituciones sociales que por excelencia promueven el interés por la lectura; sin embargo, existen bibliotecas pero hay ausencia de lectores, aún cuando las bibliotecas estén llenas de estudiantes que -como pudimos observar- generalmente acuden a ella para pasar el rato platicando y hasta jugando, olvidando -y tal vez desconociendo- la función de una biblioteca. Por lo tanto, se

debe tener presente que "no puede haber formación de lectores sin bibliotecas, ni tampoco una biblioteca con ausencia de lectores"(14).

E).- La escuela

Sin lugar a dudas, dentro de la sociedad la institución que más peso tiene en el proceso formador del lector es la propia escuela; sin embargo, dentro del salón de clases se presentan una serie de vicios que hacen ver a la lectura como algo obligatorio, cuyo único fin es servir para pasar de año, y no se valora como el medio que permite acceder al conocimiento que puede integrar a los individuos a la sociedad misma. Entre los vicios que se dan con mayor frecuencia en un salón de clases podemos señalar: dar más importancia a la entonación que a la comprensión de un texto; no permitírsele imaginar a los educandos; utilizar constantemente los textos como meros ejemplos que se deben reproducir o copiar.

F).- Diversas agrupaciones

Dentro de la sociedad existen varias agrupaciones de diversa índole entre las que podemos señalar tanto sindicales, como de profesionistas, y clubes, entre otros, que generalmente no le dan importancia a la lectura, pues se ha podido comprobar que -en México- hay un sin número de profesionistas que no leen; en otras palabras, podemos decir que hay ausencia de lectores dentro y fuera de dichas instituciones así como de las propias bibliotecas, eso sin contar que -además- nos encontramos con ausencia de libros para todos y cada uno de los gustos e intereses de quienes sí les agrada leer.

METODOLOGÍA

METODOLOGÍA

Tomando en cuenta que la problemática planteada *-el desinterés por la lectura en la Escuela Primaria-* es un fenómeno que tiene repercusión en todos los ámbitos de la vida social; enfocando nuestra investigación en forma documental, de campo y experimental, con la finalidad de obtener el mayor número de elementos posibles que permitan una mejor sustentación a las hipótesis y objetivos planteados.

A lo largo de la investigación hacemos uso de los métodos cualitativo y cuantitativo por considerar que no existe oposición alguna entre ambos, sino complementariedad; ya que, la validez de los resultados no depende sólo de su exactitud (cuantitativo), sino de los objetivos que permite lograr, la originalidad y la riqueza de la información que se recoge (cualitativo). En síntesis, los datos que se cuantifican son recogidos primero como datos cualitativos.

a).- Investigación documental

La investigación documental -o bibliográfica-, constituye la sustentación teórica de este trabajo, ya que por medio de ella se obtiene toda la información necesaria para el fortalecimiento del conocimiento teórico que se tiene a cerca de la problemática planteada.

Para poder llevar a cabo éste tipo de investigación fue necesario recurrir a varias fuentes bibliográficas, hemerográficas y audiográficas, que nos proporcionaron los elementos necesarios para fundamentar el desarrollo de la propia investigación. Dichas fuentes se mencionan en su respectivo apartado del anexo.

El procedimiento utilizado en la recopilación de la información, consistió en la consulta exhaustiva de dichos materiales, mediante la

selección, lectura, fichero y organización de los mismos, para finalmente poder realizar un análisis descriptivo y de correlación de sus contenidos.

b).- Investigación de campo

La presente investigación, en su fase de campo se realizó mediante encuestas que se aplicaron a 31 maestros de educación primaria, 59 alumnos que cursaban el 2° y 5° grados (durante el ciclo escolar 1994-1995), y 82 padres de familia (de ambos grupos) quienes constituyeron la muestra de nuestro universo de investigación -formado por las Escuelas Primarias "Ignacio Zaragoza" T.V., clave: 06DPR0069X (2° grado grupo "A"), de Cofradía de Juárez, Col. y "República Argentina" T.M., clave: 06DPR0220C (5° grado grupo "A") de Colima, Col. Dichas encuestas fueron de tres tipos diferentes, dependiendo de a quién iban dirigidas, enfocando como tema central a la lectura.

c).- Investigación experimental.

En la fase experimental de la investigación, llevamos a cabo clases prácticas que denominamos taller, y se realizaron -estas clases-taller- con la finalidad de hacer que el alumno escribiera sus propias producciones literarias y que, le permitieran acceder de una manera más dinámica al proceso de lectura. Cabe señalar que las clases-taller se aplicaron en los grupos mencionados en el apartado anterior, y las enfocamos a: redacción, lectura y teatro, y las explicitamos a continuación.

EL TALLER Y LA CLASE TALLER.

A).- El taller

a).- Concepto

En su sentido más estricto, un taller es una oficina en donde se realiza un trabajo manual; sin embargo, en un sentido un tanto más flexible, el taller es un seminario cuya finalidad es la de realizar una determinada producción que puede combinar tanto el aspecto manual como el intelectual (literario) en donde se puede dar la obtención inmediata de resultados sorprendentemente gratificantes, dependiendo de la creatividad e interés de los participantes.

b).- Tipos

1.- Taller de redacción

La redacción es un ejercicio mediante el cual se ponen por escrito cosas sucedidas, acordadas o pensadas con anterioridad. Plasmar con signos gráficos convencionales la imaginación.

En base a los concepto de taller y redacción que manejamos, un taller de redacción se caracteriza como un espacio en el que el alumno ha de elaborar sus propias producciones literarias a partir de juegos, excursiones y diversas situaciones cotidianas para él.

Lo importante aquí es de que el alumno desarrolle su capacidad de imaginar, sorprenderse y crear, tanto en forma individual como colectiva, con la finalidad de comunicar siempre algo.

La esencia del taller de redacción radica en hacer que el alumno pierda el miedo a escribir, a comunicar su pensamiento, a perfeccionar su lenguaje oral y -sobre todo- a desterrarle la idea errónea de que sólo los grandes

literatos son capaces de escribir. Es necesario que comprenda que sólo se aprende a escribir escribiendo, por lo que debe reconocer que no siempre sus primeras producciones serán del todo consideradas como buenas, sino que será a través de la práctica y el uso adecuado del vocabulario como va a ir aprendiendo a redactar.

Para efectuar este taller de redacción, implementaremos algunos juegos entre los que destacan:

- *Lotería Literaria*. Para poderla llevar a cabo (jugar) es indispensable contar con una lotería tradicional mexicana, ya que con ella se realizarán diversas composiciones tales como cuentos, adivinanzas, poemas, narraciones, descripciones, corridos y canciones. Para poderlas realizar, se puede mostrar a los alumnos algunas diez cartas de la lotería para que las vayan anotando en el orden en que aparecen; una vez realizado eso, se le pedirá que elabore una composición en la que vayan incluidos los nombres de dichas cartas. Esta composición será tan extensa como la propia imaginación del alumno.

- *Abecedario Poético*. Como su nombre lo indica, la base de este juego son las letras del abecedario. A cada alumno se le da una tarjeta que contenga una letra del abecedario, y a partir de ella han de anotar todas las palabras que recuerden que inician con dicha letra. Una vez hecho ésto, se les pide que haga una composición, ya sea cuento, trabalenguas, o poemas, que posteriormente ha de intercambiar o leer ante el resto de sus compañeros del grupo.

- *Gato Poético*. La base de este actividad es el tradicional juego del gato, con la diferencia que para poder jugarlo se han de elaborar primero tres columnas que contengan, la primera: verbos en infinitivo (sin importar que se repitan); la segunda: sujetos (nombres y pronombres sin importar que se repitan), y la tercera: imágenes poéticas (inventadas o copiadas de algún libro de poemas); cada columna numerada al azar. Para llevarlo a cabo (jugar) se requiere de dos participantes (jugadores-poetas), que deben tomar en cuenta tres valores que son:

Primer Valor: el espacio, que se constituye con las nueve casillas que forman las dos líneas paralelas horizontales y las dos líneas paralelas verticales, y que llevan un número entre el uno y el nueve.

Segundo Valor: es el tiempo del juego que se constituye con las jugadas (1, 2, 3, etc.) que realiza cada jugador-poeta.

A estos dos valores se les ha de asignar -antes de iniciar el juego- la columna que representan, ya sea la de los verbos o la de los sujetos.

Tercer Valor: representa la opción de libertad -que le corresponde la columna de las imágenes poéticas-, ya que aquí puede escoger entre la imagen que tiene el número de la jugada o la que tiene el número de la casilla o ambas para crear su composición poética.

Lo importante en este taller es explotar todas las posibilidades para que el educando escriba.

2.- Taller de lectura

El propósito principal del Taller de Lectura es fomentar en el educando el hábito, gusto e interés por leer; en otras palabras, hacer del niño un lector capaz de captar las intenciones estéticas, recrearlas y enriquecer su propio mundo de experiencias sensibles.

También mediante este taller se propone hacer un uso social de la lectura a la vez de que se ayuda al alumno a reconocer que ésta le sirve para comunicarse, transmitir y perpetuar ideas, al mismo tiempo en que hace uso cotidiano de la misma.

Para poder llevar a cabo este taller resulta imprescindible que se implementen los círculos de lectura, y la biblioteca circulante en donde se le presenten al niño diversos tipos de textos que le permitan conocerlos y valorarlos; realizar el intercambio y/o préstamo de libros y, sobre todo, brindar al niño la oportunidad de dar a conocer sus propios textos, realizados tanto en forma individual como colectiva.

El hecho mismo de implementar el Taller de Lectura es que, además de generar la formación de lectores, se despierte el interés y se comparta el placer por la lectura desde el momento mismo en que el niño ingresa a la escuela, mediante la realización de lectura de cuentos cortos, escritura de los

nombres de cada compañero del grupo en tarjetas, la presentación de dibujos con rótulos, además de responder a algunas de sus preguntas recurriendo a textos.

En el Taller de Lectura, lo importante es reconocer que cada niño tiene sus ritmos y tiempos de lectura lo cual se debe tomar en cuenta para darse y respetarse, con la finalidad de lograr el propósito de este taller, sin olvidar la premisa de que "sólo se aprende a leer leyendo".

Algunas de las actividades a realizar en el desarrollo del presente taller son:

- Creación de una biblioteca grupal.
- Formación de los rincones de lectura.
- Cafés literarios.
- Círculos de lectura, en donde se realizarán prácticas de lectura tanto oral como silenciosa.
- Elaboración de fichas de control de lectura -por el maestro y por el propio alumno (ficha personal)- en donde se registre el interés, la frecuencia y la comprensión de lo leído (contenido).

3.- Taller de teatro

En un sentido amplio, el Taller de Teatro es un juego de representación de y para la vida cotidiana del aula en la cual todos los integrantes de un grupo participan utilizando la expresión y la comunicación.

La base principal para la realización del taller de teatro es "el juego teatral" en donde se conjuntan el juego y la acción teatral, cuyo propósito es lograr que el niño desarrolle su lenguaje espontáneamente, su expresión y sienta su cuerpo en forma total para incorporarlo y utilizarlo en la aplicación de situaciones reales o imaginarias. Para poder llevar a cabo el juego teatral, es indispensable tomar en cuenta las siguientes reglas:

- 1.- Aceptar a todos los alumnos.

- 2.- Realizar el trabajo en equipo.
- 3.- El público (niños) puede opinar.
- 4.- Conservar el mismo papel durante el desarrollo de la representación.
- 5.- El maestro participará si es necesario.

Para que el alumno se interese en la lectura por medio de este Taller se realizará una fusión de éste con los dos talleres antes mencionados (Redacción y Lectura), ya que así se le da al alumno la oportunidad de escribir y dramatizar sus propias obras, ayudando con ello a mejorar y fomentar el hábito por la lectura, puesto que tendrá que leer las obras por representar, al mismo tiempo que deberá construir sus personajes. Pero además, podrá dramatizar obras, lecturas y poesías (corales e individuales) ya elaboradas.

B).- La clase taller

En un sentido amplio se considera a la clase como "el conjunto de escolares que reciben enseñanza de un mismo grado o una misma materia y asisten a las lecciones correspondientes" (15); aunque también se le considera clase a cada una de las lecciones que recibe el alumno.

Tomando como clase cada una de las lecciones que recibe el educando, y retomando la esencia de lo que definimos como taller y sus tipos, una Clase-Taller la consideramos como el espacio en la que los alumnos han de combinar la apropiación del conocimiento con la elaboración de sus propias producciones.

Para llevar a cabo una Clase-Taller, indiscutiblemente se debe tomar como base el Nuevo Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica Primaria (1993) y, a partir de ello, elaborar la planeación tomando en cuenta los intereses del propio alumno -tal y como lo señala la Pedagogía Operatoria-, y la propuesta que nos presenta el PACAEP: El Método de Proyectos.

El Método de Proyectos -cuyas bases se asientan en la pedagogía operatoria- en una propuesta metodológica en la que el alumno juega

un papel activo, creativo, crítico y responsable dentro de las situaciones que intervienen en su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, bajo la coordinación, asesoría y orientación del maestro de grupo. Desde esta perspectiva, el método de proyectos retoma el enfoque constructivista del conocimiento, que parte del proceso evolutivo del niño quien debe tener la oportunidad de acercarse al conocimiento, plantearse dudas, probar y confrontar sus posibles explicaciones.

Con la aplicación del método de proyectos se hace posible la vinculación de los aspectos culturales del medio en que se desenvuelve el educando (comunidad) con los contenidos programáticos escolares; pero para ello es indispensable que se haga la identificación de los temas, la definición de problemas y la ejecución de un conjunto de acciones planeadas con la intención de dar solución a una problemática planteada por los propios alumnos -que en un primer momento ha de ser guiada o sugerida por el maestro, y posteriormente ellos solos la puedan plantear-.

a).- Clase - Taller en el segundo grado grupo "A" de la Esc. Prim. Ignacio Zaragoza T.V. de Cofradía de Juárez, Col.

Al inicio del ciclo escolar (septiembre de 1994) se elaboró el primer proyecto en base al interés que surgió por los propios alumnos, pues conversaban mucho sobre lo que habían realizado en las vacaciones y aprovechando lo sucedido se propuso realizar algunas actividades como el narrar y describir los sucesos y vivencias de sus vacaciones, primero en forma oral ante el grupo y después redactarlo en su cuaderno, lo leyó ante el grupo y escuchó a los demás, participaron opinando cuál les agradó más y por qué; ese trabajo fué el inicio para el album que realizaría, en donde escribiría según sus posibilidades, cuentos, narraciones, descripciones y anécdotas.

Se leyeron diversos tipos de texto del rincón de lectura y otros materiales; para ello, se formaron los círculos de lectura en los cuales se realizaban comentarios de lo leído ante el grupo. También se formó un equipo representativo del grupo para invitar a otros grupos a leer los libros del rincón de lectura. Poco a poco los alumnos del 2o. "A" se fueron interesando por leer.

Con el proyecto de la carta descriptiva anexada al final de este trabajo se logró:

- Motivar al alumno para que leyera no sólo los libros de texto sino que hiciera uso de los libros del rincón de lectura y otros materiales que tuvieran a la mano.

- Iniciar al alumno en la redacción al elaborar sus propias producciones literarias. (ANEXO 4-A)

b).- Clase- Taller en el quinto grado grupo "A" de la Esc. Prim. República Argentina T.M. de Colima, Col.

En el grupo de 5o. grado "A", de la Escuela primaria "República Argentina" T.M., se aplicaron las clases-taller en base a los talleres de lectura, redacción y teatro y a un proyecto anual denominado "El taller de Español", cuyo tema central fue "nuestro interés por la lectura", que tuvo vigencia a lo largo del ciclo escolar 1994-1995.

Entre las maneras en que se abordó cada uno de los talleres con las actividades propuestas en el proyecto, se puede destacar lo siguiente:

Taller de redacción: Se relizaron diversas composiciones como cuentos, fábulas, versos (calaveras), adivinanzas, poemas, leyendas, por medio de la Lotería Literaria y del abecedario poético. También se aprovecharon todas las situaciones que nos proporcionaba el libro de texto para elaborar todo tipo de escritos, tales como resúmenes, informes, narraciones, descripciones, autobiografías, etc. Lo importante aquí fue que los alumnos aprovecharon todas sus posibilidades de escritura que se le presentaron, con lo cual logró la realización de muy variadas producciones escritas que le permitieron la elaboración de álbumes y antologías.

Taller de lectura: Para poner en marcha este taller primero que nada se organizó la biblioteca grupal y se conocieron los libros del rincón de lecturas; se efectuaron los prestamos domiciliarios de los distintos materiales de lectura con que se contó; se llevaron a cabo los círculos de lectura que permitieron el compartir y comentar el contenido de lo leído por cada uno de los alumnos, con lo que se hizo posible la socialización de la misma; además, se pudo conocer y leer las producciones de cada uno de ellos, lo que ayudó a explorar cada una de sus potencialidades como escritores de cualquier tipo de texto.

Taller de teatro: Aquí se realizaron diversas representaciones de obras de teatro, unas encontradas en los textos y otras escritas por los propios alumnos. Lo importante de ello fue que los educandos hicieron la adaptación de las mismas al crear la escenografía, sus personajes y sus vestuarios.

En síntesis, se puede decir que con la realización de los Talleres -dentro de la materia de Español en la Escuela Primaria- se puede hacer que el alumno se sensibilice y se formen en él tanto el hábito de la lectura así como la facilidad de plasmar en forma escrita sus sentimientos, pensamientos e ideas. (ANEXO 4-B)

**ANÁLISIS E
INTERPRETACIÓN DE
LOS RESULTADOS**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta no. 1 (anexo 2-A)

La primera encuesta que aplicamos estuvo dirigida a 31 docentes de primaria, de los cuales son 13 hombres -que les corresponde el 42%- y 18 mujeres -con un 58%- (Gráfica No. 1), cuyas edades oscilan entre los 25 y los 59 años de edad, y que se distribuían en los grados escolares de la siguiente forma: 1er. año, 6 docentes encuestados (19.4%); en 2º grado, 7 (22.6%) -incluida una de PALEM-; en 3er. grado, 4 (12.9%); en 4º grado, 5 (16.1%); en 5º grado, 4 (12.9%); en 6º grado, 4 (12.9%); y un directivo (3.2%). (Gráfica No. 2).

En relación a la experiencia laboral de los docentes encuestados, tenemos que ésta oscila entre los 3 y los 35 años de servicio ininterrumpidos, predominando los bloques de 6 a 10, 21 a 25 y 26 a 30 años de servicio ya que a cada uno le corresponde el 19.4% de las encuestas aplicadas (Cuadro No. 3). Por lo que respecta a la preparación de los maestros encuestados, tenemos que el 25.8% (8) únicamente estudiaron la Normal Básica; el 9.7% (3) es pasante de la Licenciatura en Educación -U.P.N.-, mientras que el 35.5% (11) tienen su Título de la misma -siendo 8 de la U.P.N. y 3 del I.S.E.N.C.O- y en 6.4% dejó inconclusa dicha preparación. También hay quienes han estudiado la Normal Superior, siendo 9.7% (3) titulados, 9.7% (3) pasantes y 3.2% (1) que aún es estudiante de la misma (Gráfica No. 3).

Indudablemente; cada uno de los docentes tuvo que realizar sus estudios como Profesor de Educación Primaria, siendo 4 de mejoramiento profesional (12.9%), 14 (45.2%) para el Plan de tres años, 10 (32.3%) con el Plan de Cuatro años, y 3 (9.6%) con el Plan 84 (Licenciatura). (Cuadro No. 4).

Una cuestión importante en esta encuesta es saber que concepto tiene cada docente sobre la lectura, y analizando las respuestas, se obtuvieron los siguientes porcentajes: para el 29% ésta sirve para lograr el aprendizaje y llegar al conocimiento; un 19.4%, la ve como un proceso de

comunicación mientras que para otro 19.4% en un medio que sirve para lograr la superación; por su parte el 12.9% la señala como un vínculo entre el desarrollo de la comunicación y el aprendizaje; el 6.4% manifiesta que leer es comprender, y -finalmente- el 3.2% la define sólo como necesaria (Cuadro No. 5). En relación a la conceptualización que sobre la lectura tiene cada uno de los docentes, ésta deja mucho que ver sobre la forma en como se aborda ella en el aula, y resulta sorprendente que el 9.7% de los encuestados no la defina de manera alguna, ya que una cuestión más adelante se les pregunta que si consideran a la lectura importante en su vida, y aquí solamente hubo un 3.2% de abstinencia, mientras que en 6.4% manifiesta que se puede vivir sin ella y para el resto (90.4%) la señala como importante bajo diversas vertientes. (Cuadro No. 6).

Haciendo una correlación entre el nivel máximo de estudios, así como la conceptualización e importancia que dan los docentes a la lectura - sin retomar sus años de servicio-, pudimos percatarnos que para la mayoría de aquéllos que sólo tienen Normal Básica -y que respondieron a las cuestiones- la definen como medio para lograr el conocimiento; los maestros que dijeron tener la Normal Superior, la definen en su mayoría como un medio importante para el desarrollo de la comunicación, y sólo dos la ven al igual que los del primer grupo, que es adquirir conocimiento; mientras que para quienes tienen la Licenciatura en Educación Primaria (ya sea de la U.P.N. o del I.S.E.N.C.O.) leer es comprender e interpretar los textos; es el medio eficaz que sirve y desarrolla la forma de comunicarnos con los demás, y sólo algunos la definen como el medio a través del cual se logra el aprendizaje y el conocimiento. Todo esto nos lleva a inferir que a un mismo nivel de estudio corresponde un parecido nivel de conceptualización de la lectura; aunque en algunos casos -que son realmente pocos- se conserva un nivel inicial del concepto, que es el conocimiento, sin importar los estudios realizados.

El abordar en esta investigación el tema sobre el desinterés en la lectura, obliga el cuestionar a los docentes sobre sus hábitos, gustos y tiempos destinados para la misma, y al respecto tenemos que el 100% manifestó tener el mejor de los hábitos; sin embargo, analizando el tiempo y la frecuencia que cada uno señaló para llevar a cabo ésta actividad, se deja ver que no es así, pues aunque el 67.74% dijo leer diario, el 64.5% cuando mucho le dedica una hora. (Cuadro no. 7 y Gráfica no. 4).

Otro aspecto que influye en el tipo de lectura que se realiza con mayor frecuencia, predominando las educativas con un 39.53%, seguida de

las informativas con un 34.88% -obteniendo entre ambas el 74.41%-, para continuar con las literarias con un 16.27%, y finalizan con las científico-tecnológicas con un 4.65%, ya que para el resto -4.65%- la lectura que realizan es silenciosa y/u oral (Gráfica No. 5 y Cuadro No. 8). Como puede apreciarse, los maestros encuestados no son del todo maestros lectores espontáneos porque lo que más leen son las lecturas de carácter educativo que se realizan por la necesidad de actualizarse, reafirmando con ello que no se lee diversidad para sí ni para los demás.

Entre otro de los cuestionamientos que se les plantearon a los docentes, fue si consideraban importante el hecho de que sus alumnos aprendieran a leer, a lo que el 100% contestó que SÍ, pero bajo diferentes puntos de vista, ya que el 54.83% la ve como un medio para lograr la superación personal, un 29.03% la señala como la forma de adquirir conocimientos y visión del mundo, el 12.90% indicó que es la manera de desarrollar la comunicación, y el 3.22% no realizó comentario alguno (Cuadro No. 9). A partir de ésto, el 100% manifestó propiciar las condiciones necesarias para que sus alumnos desarrollen el hábito y el gusto por la lectura, indicando en un 41.94% que se realiza por medio de la motivación y el comentario; un 29.03%, poniendo a su alcance libros; un 19.36%, dándoles tiempo y comentando; un 6.45%, leyendo todos los días; y el 3.22% omitió su comentario (Gráfica No. 6). Con ésto nos podemos dar cuenta que un 96.80% de los docentes -aún cuando el 100% señala importante que sus alumnos lean y que propician las condiciones necesarias para que sus alumnos lean- enmarcan en sus respuestas algunos de los propósitos educativos señalados con anterioridad. Sin embargo, sólo el 29.03% proporciona los medios necesarios para el desarrollo de la lectura; es decir, pone al alcance de los alumnos libros que puedan ser de su interés, que no es lo mismo el hecho de únicamente comentarles para motivarlos. Aunque lo más idóneo es que todos pudieramos combinar todas y cada una de las estrategias señaladas por los encuestados.

Por otro lado, el medio de comunicación que manifestaron utilizar los docentes con mayor frecuencia fue el periódico (50%), seguido de la televisión (19.23%), las revistas (15.38%), el radio (11.54%) y al final el cine (3.85%) (Gráfica No. 7); sin embargo, contrastando el tiempo destinado a la lectura con el que dedican para ver televisión, observamos que el 61.29% dijo verla cuando mucho una hora diaria, -3.21% menos que a la lectura-, aunque hay quienes la ven hasta 3 horas diarias -lo que no ocurre con la lectura- (Gráfica No. 8). Continuando con la T.V., el Canal que con mayor frecuencia ven los docentes

encuestados es el 2 de TELEVISA (58.62%), seguido por el 5 de TELEVISA (24.14%) y el 13 de TV AZTECA (24.14%), el DISCOVERY (20.69%), el 9 de TELEVISA (13.80%), el NBC en español (10.34%), Telemundo (10.34%), ARTS (6.90%) y seis canales distintos con 3.45% cada uno (Cuadro No. 10). En cuanto al programa favorito de T.V., predominan los de entretenimiento con un 42.31%; Documentales, 26.92%; Noticieros, 26.92%; películas, 23.08%; Deportes, 19.23%; Políticos, 15.38%; musicales, 7.69% (Gráfica No. 9). Cabe aclarar que los porcentajes anteriores se obtuvieron de los 26 que sí contestaron a la pregunta (83.87%), ya que hubo 4 (12.90%) que manifestaron no tener predilección alguna, mientras que 1 (3.22%) no contestó (Cuadro No. 11).

Encuesta no. 2 (anexo 2-B)

Por lo que respecta a la segunda encuesta que aplicamos, ésta estuvo dirigida a 59 alumnos de Educación Primaria, siendo 28 hombres (47.5%) y 31 mujeres (52.5%), que cursaban 29 (49.2%) el segundo grado y 30 (50.8%) el quinto grado, manifestando sí saber leer el 100%.(Gráficas 10 y 11).

Al cuestionarlos sobre si les gusta leer, sólo uno (1.69%) dijo que no, otro (1.69%) señaló que poco, mientras que los 57 restantes (96.61%) manifestaron que Sí, de los cuales el 32.22% indicaron que es bonito y les gusta leer; el 30.50% porque aprende; el 11.86% por obligación; el 10.17%, porque es importante; el 10.17% porque entretiene y es divertido, y el 1.69% sin opinión.(Cuadro No. 12).

Tanto para el adulto como para el niño la lectura tiene una determinada importancia, pues para los alumnos encuestados sólo uno (1.69%) dijo no tenerla porque no le gusta y se enfada, mientras que para los demás (98.31%) sí la tiene, bajo diferentes perspectivas ya que para un 54.24%, porque aprende; para 20.34%, se debe leer bien (obligatorio); en 6.78%, para superarse; el 3.39%, informa; el 13.56% no opinó.(Cuadro No. 15). Como puede apreciarse, aquí ya empiezan a manifestar más ampliamente la obligatoriedad por leer que en la cuestión anterior, además de encontrar un porcentaje mayor en la falta de opinión y en considerar a la lectura como medio para el aprendizaje.

Una de nuestras hipótesis es de que el niño no cuenta con un ambiente alfabetizador suficiente y variado que le permita desarrollar el gusto y

hábito por la lectura, y para confirmarlo, una de las cuestiones consistió en pedir al alumno que indicara si tiene o no en su casa materiales de lectura diferentes a los que se les dan en la escuela, a lo que 26 (44.07%) contestaron que no y 33 (55.93%) que sí (Cuadro No. 16 A), siendo de éstos últimos un 57.57% que cuentan con libros de literatura, un 24.24% con enciclopedias, 9.09% con la Biblia, 3.03% de cocina, un 24.24% señaló tener revistas e historietas y un 18.18% no especifican cuales (Gráfica No. 12). Sin embargo, no todos de ellos (9.09%) han leído los libros que tienen en su casa y los que sí los han leído (90.90%) (Cuadro No. 16 B), lo han hecho por diversas causas, entre las que se citan: por gusto y diversión (54.54%), porque se aprende y son interesantes (27.27%), por obligación (3.03%) y el resto (6.06%) no especifican porque, lo que nos hace pensar que no los han leído. (Gráfica No. 13).

Por lo que respecta al lugar en donde leen más, 76.27% de los alumnos encuestados dijeron que en la escuela, mientras que el 23.73% en su casa, indicando que lo que leen en la escuela en un 76.27% son únicamente los libros de texto; un 11.86%, libros de texto y del rincón de lecturas; y el 11.86% restante, los libros de texto y los de la biblioteca grupal. Y lo que leen en su casa, el 57.92% sólo los libros de texto, un 21.72% literatura infantil, otro 21.72% historietas y periódicos, el 5.43% enciclopedias, 1.81% la Biblia, 5.43% dijeron leer pero no especificaron y el 7.24% dijo no leer (Cuadros 13 y 14). Más al señalar el tiempo que le dedica a la lectura en su casa, encontramos que el 25.42% dijo no leer, porcentaje que se contrasta con el anterior (6.78%), existiendo una diferencia porcentual del 18.64% entre ambas, por lo que consideramos más real el último porcentaje que nos indica que no le dedican tiempo a la lectura en su casa. De los que manifestaron si leer en casa, el 32.20% lee menos de 30 minutos diario, el 23.72% entre 30 y 60 minutos, y el 18.64% entre una y dos horas, que contrastado con el tiempo en que ven televisión, observamos que éste es mayor que aquél, ya que el 10.16% ven diariamente menos de una hora, el 22.03% de una a dos horas, el 30.50% de dos a tres horas, el 10.16% de 3 a 4 horas, el 8.47% de 4 a 5 horas, el 8.47% más de cinco horas, 8.47% no ven T.V. -por no tener- y 1.69% se abstuvo de contestar. Como puede apreciarse, la televisión acapara más tiempo y atención del alumno que un libro (Gráficas 14 y 15), ya que al analizar las encuestas nos pudimos percatar que mientras menos tiempo dedican a leer, es el doble o el triple o hasta más tiempo lo que dedican a ver la T.V.

Para continuar con la T.V. y en cuanto a los programas favoritos, encontramos que 8.47% no contestaron y el 91.53% que si contestaron,

señalando lo siguiente: caricaturas (57.41%), novelas (33.33%), cómicos (29.63%), de concursos (11.11%), películas (5.55%), juveniles (3.70%), musicales (1.85%), no especificaron (5.55%) y sus canales predilectos son: 2 de TELEVISA (59.26%), 5 de TELEVISA (53.70%), ZAS (11.11%), 13 T.V. AZTECA (9.26%), CARTOON NETWORK (9.26%), 7 TV AZTECA (3.70%), FOX (3.70%), 11 I.P.N. (3.70%), UNIVISION (3.70%), y 7 diferentes (1.85% c/u). (Gráfica No. 16 y Cuadro No. 17).

Encuesta no. 3 (anexo 2-C)

La tercera encuesta que aplicamos estuvo dirigida a 82 padres de familia, siendo 37 hombres (45.12%) y 45 mujeres (54.88%), por lo que la ocupación más elevada es la de las madres que sólo se dedican al hogar, con un 45.12% del total, seguida de los empleados con un 14.63%, los campesinos con el 13.41%, el comercio con 10.98%, profesionistas 9.76%, para finalizar con los diversos oficios con un 6.10%. (Cuadro No. 19).

En cuanto al nivel de estudio de los padres de familia encontramos que el 3.66% de ello no cursó estudio alguno, el 23.17% no terminó su primaria, el 24.39% tiene su primaria terminada, el 4.88% dejó inconclusos sus estudios de secundaria, el 17.07% terminó secundaria, el 1.22% no terminó una carrera comercial, el 4.88% sí terminó su carrera comercial, el 3.66% concluyó estudios de preparatoria, el 4.88% no terminó una carrera o licenciatura, el 9.76% concluyó una carrera a nivel profesional y el 2.44% se abstuvo de contestar. (Gráfica No. 17).

Al cuestionar a los padres de familia sobre si consideran importante el saber leer, en un 96.34% dijeron que sí, argumentando que: es útil (29.27%); sirve para saber, aprender, conocer y comprender (28.05%); es el medio para comunicarse con los demás (17.17%); ayuda a la superación (13.41%), mientras que el 8.54% no especificó, el 3.66% no ubicó pregunta (Cuadro No. 19); sin embargo, sólo al 84.14% dijo que le gusta leer, mientras que el 13.41% manifestó que no le gusta y el 2.43% se abstuvo de contestar. Al analizar los motivos que el padre de familia expone por no gustarle leer, el 6.09% argumentó que no tiene tiempo, un 3.66% por no saber leer y otro 3.66% no especificó; todo esto nos conduce a reafirmar que si al padre de familia no le agrada leer, no va a motivar a sus hijos para que lo hagan. Por otra parte, los padres de familia que sí dicen

leer, se enfocan más a la utilización de revistas y libros en un 20.73%, sólo revistas en un 14.63%, libros de texto un 13.41%, periódicos un 9.75%, la Biblia un 7.31%, textos científicos y literarios en 4.87%, cartas y libros 2.43%, cancioneros 1.21%, revistas y la biblia 1.21%, y el 8.53% no especificó que es lo que lee. (Gráfica No. 18).

En relación al material de lectura que se tiene en los hogares, 25 (30.49%) dijeron no tener -más que nada por cuestión económica-, y 57 (69.51%) si tienen; de éstos, el 33.33% tiene enciclopedias, el 28.06% libros especializados (legislación, belleza, cocina, medicina, etc.), el 24.56% la Biblia, 14.03% de literatura, y el 12.28% educativos y culturales (Cuadro No. 20), lo que nos conduce a reafirmar que los alumnos no cuentan con un ambiente alfabetizador suficiente y variado que le permita desarrollar su gusto por la lectura, además de que a los padres no se les puede considerar -en su mayoría- como informantes idóneos que provoquen el interés por leer; una porque es tiempo que destinan para leer -por parte de los que sí saben hacerlo- es relativamente poco, y otra porque no todos hacen algo para lograrlo. Para clarificar lo anterior se presentan los porcentajes siguientes:

Por lo que respecta al tiempo diario que se le dedica a la lectura, el 7.31% no contestaron, el 10.97% dijo no leer, el 19.51% no especificó, el 13.41% menos de 30 minutos, el 18.29% de 30 a 60 minutos, un 24.39% de una a dos horas, 2.43% de dos a tres horas, 2.43% de tres a cuatro horas, y el 1.21% dijo que más de cuatro horas. (Gráfica No. 19). Mientras que al cuestionárseles sobre si hacen algo para que sus hijos tengan el hábito y gusto por la lectura a lo que el 2.43% no contestó, el 17.07% dijo que no -por falta de tiempo, por cuestión económica, por desatención y algunos sin especificar el porque-, y el 80.48% dijo que sí: para mejorar la comunicación, porque aprende, porque es parte de su formación, por ser necesario, para que se entretenga y se divierta, porque es bueno y le gusta, por ser obligatorio y otros sin especificar. (Cuadro No. 21). Sin embargo, ninguno señaló que es lo que hace para lograrlo; aún cuando el mayor rubro (34.14%) indicó que su tiempo libre lo dedica a la familia, lo comparte con ella; el 10.97% se dedica a coser y/o tejer, el 7.31% a leer, un 4.87% practica algún deporte, un 4.87% al deporte y descansar, 4.87% leer, ver T.V. o escuchar radio, el 3.65% a descansar, el 3.65% a ver T.V., 3.65% a convivir con los amigos, el 2.43% a coser y leer, 2.43% a leer y descansar, 2.43% a tejer y ver T.V., 2.43% a descansar y ver T.V., 1.21% al campo, 1.21% a platicar, 1.21% a misa, y el 1.21% a nada, mientras que 2.43% no contestó y el 4.87% dijo no tener tiempo libre. (Gráfica no. 20).

En cuanto a los medios de comunicación masiva según la frecuencia en que son utilizados, el 8.53% no contestaron, el 29.26% contestó en forma incompleta, y el 62.19% sí contestó en forma completa (Gráfica No. 21-A). Para la primera aceptación, el 26.66% dijo utilizar el periódico, el 22.66% la T.V., el 22.66% el radio, el 6.66% el cine y el 1.33% las revistas (Gráfica 21-B), como podemos apreciar, el medio que según dijeron utilizar más los padres de familia es el periódico, aunque es muy poca la diferencia entre éste y el radio y la T.V. que ocuparon el segundo lugar de preferencia para la primera aceptación. Por lo que respecta a las incompletas, encontramos que aún cuando no señalaron una preferencia específica, sí indicaron los medios que utilizan con mayor frecuencia, predominando la T.V. y el radio con un 6.09%, seguido por T.V. y periódico con un 4.87%, sólo radio un 3.65% y cuatro diferentes de 1.21% cada una; aún cuando el periódico obtuvo el primer lugar de aceptación por deducción podemos señalar que la T.V. ocupa un lugar primordial en los hogares ya que leer un periódico lleva sólo algunos minutos; sin embargo, analizando el tiempo dedicado a ver T.V., vemos que 2.43% no contestaron, 15.85% no especificaron, el 3.65% dijo no ver T.V., 4.87% dijo ver menos de una hora, 40.24% de una a dos horas, 25.65% de dos a tres horas y en 7.31% de tres a cuatro horas, (Gráfica No. 22), lo que reafirma lo antes dicho, la T.V. acapara más tiempo que cualquier otro medio de comunicación.

Los programas favoritos de T.V. 4 no contestaron (4.87%) y 78 sí contestaron (95.12%); de éstos, 14.10% no tienen preferencia alguna, 46.15% las noticias, 25.64% las telenovelas, el 24.35% películas, 17.94% deportivos, 11.53% cómicos, 7.69% documentales, 7.69% variedades, 3.84% Cristina, 2.56% caricaturas, 2.56% musicales y el 1.28% partidos políticos (Gráfica No. 23). Y, por lo que respecta al canal favorito de T.V., sólo el 96.34% contestó, por lo que se obtuvieron los resultados siguientes: el 18.98% no tiene predilección alguna, el 60.75% el canal 2 de TELEVISA, el 11.39% el 5 de TELEVISA, 11.39% el 9 de TELEVISA, 5.06% TELEMUNDO, 5.06% DISCOVERY, 2.53% UNIVISION y 1.27% siete canales distintos con una sola preferencia. (Cuadro No. 22).

En cuanto al tiempo que se les permite a los hijos ver T.V., tenemos que el 2.43% no contestó, el 20.73% no especificaron el tiempo, el 4.87% menos de una hora, el 34.14% de una a dos horas, 21.95% de dos a tres horas, y el 15.85% de tres a cuatro horas. (Cuadro No. 23). Cabe señalar que los que no especificaron dicen dejar a sus hijos ver la T.V. el tiempo que ellos deseen.

Haciendo una contrastación entre las tres encuestas anteriores, encontramos que tanto maestros, alumnos y padres de familia señalaron que les gusta leer; sin embargo, el tiempo que todos dedican a la lectura es poco en relación al dedicado a ver la T.V.

Hablando de ver T.V., tenemos que en su mayoría (59.74%) los padres de familia manifestaron dejan a sus hijos ver cuando mucho dos horas, pero resulta que los alumnos respondieron verla -en un 57.60%- cuando menos dos horas, encontrando que hay quienes la ven en forma ininterrumpida hasta ocho horas diarias.

Otro punto de coincidencia es que en las tres encuestas se señaló a los canales 2 y 5 de Televisa como predilectos, primero y segundo lugar respectivamente, por lo que los programas favoritos son los que ellos transmiten (novelas, noticias, caricaturas y -en general- de entretenimiento).

Cabe destacar también que tanto maestros como padres de familia dijeron propiciar condiciones para despertar el interés por la lectura, - aunque cada parte, bajo su diverso punto de vista- coincidiendo en que es benéfico para su comunicación y aprendizaje, dejándo de lado los medios, que son más que nada en poner al alcance de los niños, todos aquellos materiales de lectura que sean de su agrado y le proporcionen interés y motivación por leer. Aunque para algunos padres el hecho de comprar materiales de lectura es imposible por la cuestión económica, haciéndolo sólo en caso que sea muy necesario, por lo que constituye parte del material escolar y no material independiente de ello.

En síntesis, se puede inferir que en las tres encuestas se toma a la lectura como un aspecto importante en la educación de los alumnos.

SUGERENCIAS

SUGERENCIAS

Dar facilidad al alumno para que lea proporcionándole los materiales necesarios que le permitan despertar su interés por la lectura; para ello, es indispensable acercarse a la sección infantil que ofrecen las editoriales, y concientizar al padre de familia de que, el libro infantil en la biblioteca familiar, es el mejor regalo para el niño.

Formar la biblioteca grupal, y hacer uso correcto de los rincones de lectura que están a la mano en la mayoría de las escuelas. Leamos frente a los niños y compartamos con ellos la experiencia que da el placer de leer.

Explotemos todas las posibilidades de lecto-escritura que el niño presente; hagamos una fiesta de su lectura: facilitemos, no entorpecamos su camino, encontrémosle un sinfín de libros que le entusiasmen, si queremos que nuestros alumnos lean.

Hacer de la clase de Español un taller, cuyas situaciones comunicativas se realicen en forma permanente, dándole énfasis a los aspectos de lectura, redacción y teatro, lo cual nos permitirá el cumplimiento del propósito central del área de Español para la Educación Primaria.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

La lectura es un proceso que permite la comprensión crítica y el establecimiento de criterios propios para el análisis de la misma; de tal manera que, la clasificación y los tipos que de ella se hacen, se dan de acuerdo a la intención del lector, a las publicaciones y a las lecturas mismas.

El niño inicia el proceso de lecto-escritura mucho antes de que ingrese al primer grado de educación primaria; porque construye un sistema de representación elaborado en base a la interacción de él con la lengua escrita y el medio en que se desenvuelve, por lo que -el docente- debe tener presente que, los hábitos intelectuales y perceptivos-motrices adquiridos en el aprendizaje de la lectura marcan al individuo para toda la vida.

La enseñanza tradicional de la lectura limita los procesos intelectuales del alumno ya que en el aula se centra (a la lectura) únicamente en los libros de texto que todos los alumnos poseen y rara vez en diccionarios u otros materiales complementarios que el maestro tenga en el aula.

La lectura tiene relación con todas las áreas de aprendizaje porque, por medio de ella, adquiere y desarrolla los conocimientos teórico-metodológicos que le ayudan a formarse una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para el logro de una sociedad más justa.

La familia descarga su función formadora en la institución escolar, proporcionando escasos antecedentes escolares que no contribuyen a despertar el gusto e interés por la lectura en los niños.

El desinterés por la lectura es un fenómeno que ha prevalecido a lo largo de la historia de nuestro país como consecuencia de múltiples factores (políticos, sociales, económicos, etc.) y que perdura pese a propuestas de solución formuladas por diversas instituciones.

El ocio infantil está cubierto en su mayor parte con la televisión y las lecturas perezosas (comic's); ello es así porque la televisión

acapara más tiempo y atención del alumno que un libro, y el niño mexicano lee por excelencia historietas. En el mercado las encontramos para todos los gustos. Algunas son clásicas ya y otras de reciente aparición.

Leer para los niños incrementa su comprensión en las estructuras sintácticas establecidas, y el hábito por la lectura se forma con el ejemplo. El niño aprende de lo que ve. Sin embargo, durante el desarrollo de la investigación pudimos observar que la mayoría de los alumnos ven en el libro un instrumento de castigo.

No todas las personas aprendemos a leer cuando niños; ni todos, cuando aprendemos a leer, tenemos acceso a las buenas lecturas; pero aún, muy pocos de los que podemos leer y tenemos la facilidad de allegarnos todo tipo de lectura, sabemos escogerlas y manejarlas inteligentemente.

Entre las consecuencias que trae consigo el desinterés por la lectura dentro del aula escolar encontramos:

- a).- El alumno no comprende lo que lee.
- b).- Se tiene pobreza de vocabulario, lo que repercute en su expresión tanto oral como escrita.
- c).- Se es mediocre en el estudio lo que trae como consecuencia la formación de malos profesionistas.
- d).- Se limita la capacidad de análisis.
- e).- Se es dependiente, lo que no permite llegar al autodidactismo.

A un mismo nivel de estudios de los docentes, corresponde un parecido nivel de conceptualización de la lectura y, según sea ésta, así es la forma en que se aborda ella en el aula.

El 20.43% de los alumnos reconoció abiertamente que realizan la lectura porque se debe hacer; o sea, por obligación.

En el 30.49% de los hogares no se cuenta con un ambiente alfabetizador ya que por cuestión económica no es posible adquirir materiales de lectura, y en el 17.07%, los padres de familia no hacen nada para que sus hijos adquieran un gusto y hábito por la lectura.

Maestros, alumnos y padres de familia manifestaron -en general- que les agrada leer; sin embargo, el tiempo que cada uno de ellos dedica a la lectura es relativamente poco en relación al tiempo dedicado a ver televisión.

Los canales de televisión, 2 y 5 de Televisa fueron señalados como primer y segundo lugar de predilección respectivamente, tanto por los maestros, como por los alumnos y los padres de familia; por lo que, sus programas favoritos son los que en ellos se transmiten (noticias, novelas, caricaturas, etc.).

Maestros y padres de familia dicen propiciar las condiciones necesarias para que, en los niños, haya interés por la lectura, por considerarlo benéfico para la comunicación y el aprendizaje; aunque olvidan, para ello, dos aspectos muy importantes que son: *primero* poner al alcance de los niños aquellos materiales de lectura que resulten de su agrado y le propicien interés y motivación por leer, y, *segundo* predicar con el ejemplo.

Mediante la realización del taller y las clases-taller dentro del área de español, en la escuela primaria, se propician en el aula las condiciones necesarias para que el alumno se sensibilice y desarrolle su capacidad de expresión y comunicación, indispensables para el logro de la formación del hábito de la lectura.

ANEXOS

ANEXO 1

Citas textuales

ANEXO 1

CITAS TEXTUALES

- (1) c. fr. en Forjando Patria de Manuel Gamio.
- (2) c. fr. en "Ciencias sociales. Introducción". U.P.N. Antología: Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. Vol 2. pág. 53.
- (3) c. fr. en "Plan y Programas de Estudio 1993". Educación Básica Primaria. S.E.P.
- (4) c. fr. en "Objetivos Generales de la Educación Primaria". U.P.N. Antología: Lo social en los Planes de Estudio de Educación Preescolar y Primaria. Vol. 2. pág. 9.
- (5) c. fr. en "La importancia del acto de leer". U.P.N. Antología: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Pág. 204.
- (6) c. fr. en "Los lectores en sus libros" de Gaston Litton. Pág 15.
- (7) c. fr. en "Aprender a leer en tres años" U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y curricular escolar. pág 137.
- (8) IDEM (5) pág. 207.
- (9) c. fr. en "Doce maneras fáciles de hacer difícil el aprendizaje de la lectura y una manera difícil de hacerla fácil" U.P.N. Antología: Contenidos de Aprendizaje. pág. 198.
- (10) IDEM (5) pág. 211.
- (11) c. fr. IDEM (3). pág. 145.

- (12) c. fr. en El origen de la Familia. Adaptación al materialismo histórico de La Sociedad Antigua de Morgan.
- (13) c. fr. en "Venturas y desventuras del libro infantil".
en: En torno a la literatura infantil. Unión de escritores y artistas de Cuba.
- (14) c. fr. en Audiocassette Español 5, de la U.P.N.
- (15) c. fr. en Enciclopedia Salvat. Diccionario tomo 3 pág. 783.

ANEXO 2

Encuestas

ANEXO 2-A

ENCUESTA N° 1

- 1.- Sexo: H () M ()
- 2.- Edad: _____ Años _____ Meses
- 3.- Grado que atiende: _____
- 4.- Años de Servicio: _____
- 5.- Nivel Máximo de Estudio: _____
- 6.- ¿Con qué Plan realizó sus estudios como Profesor(a) de Educ. Primaria?:
() Mejoramiento Profesional.
() Normal Básica Plan de Tres años.
() Normal Básica Plan de Cuatro años.
() Licenciatura en Educ. Primaria, Plan 1984.
() Otro. Especifique: _____
- 7.- ¿Qué concepto tiene Ud. de la lectura? _____

- 8.- ¿Considera que la lectura es importante en su vida, necesaria para su supervivencia?
() Sí. ¿De qué manera? _____

() No. ¿Por qué? _____

- 9.- ¿Tiene Ud. el hábito y el gusto por la lectura? () Sí () No
- 10.- ¿Qué tipo de lectura le gusta o le gustaría realizar? _____

11.- ¿Qué tipo de lectura realiza con mayor frecuencia? _____

12.- ¿Cuanto tiempo le dedica a la lectura? _____

13.- ¿Con qué frecuencia lee? _____

14.- ¿Considera importante el hecho de que sus alumnos aprendan a leer?
_____ ¿Por qué? _____

15.- ¿Propicia las condiciones necesarias para que sus alumnos desarrollen
el hábito y gusto por la lectura?

() Sí. ¿De qué manera? _____

() No. ¿Por qué? _____

16.- Enumere del 1 al 5 los siguientes medios de comunicación masiva,
según la frecuencia en que los utiliza: () Periódico () Radio
() Cine () Revistas () Televisión

17.- ¿Cuánto tiempo dedica Ud. para ver televisión? _____

18.- ¿Qué canal de televisión es el que ve con más frecuencia? _____

19.- Escriba el nombre de sus programas favoritos de TV _____

Gracias por su colaboración.

ANEXO 2-B

ENCUESTA N° 2

- 1.- Sexo: () Hombre () Mujer
- 2.- Grado que cursas: _____
- 3.- ¿Sabes leer? _____
- 4.- ¿Te gusta leer? _____ ¿Por qué? _____

- 5.- ¿Dónde lees más? () En tu casa () En la escuela.
- 6.- ¿Qué es lo que lees en la escuela? _____

- 7.- ¿Qué es lo que lees en tu casa? _____

- 8.- ¿Crees que es importante leer? _____ ¿Por qué? _____

- 9.- ¿Tienes en tu casa libros que no sean de los que te dan en la escuela?
() Sí. ¿Como cuáles? _____
() No. ¿Por qué? _____
- 10.- ¿Has leído los libros que tienes en tu casa? _____ ¿Por qué? _____
- 11.- ¿Cuánto tiempo lees en tu casa? _____
- 12.- ¿Cuánto tiempo ves televisión diariamente? _____
- 13.- ¿Cuáles son tus programas favoritos y en qué canal los pasan?

ANEXO 2-C

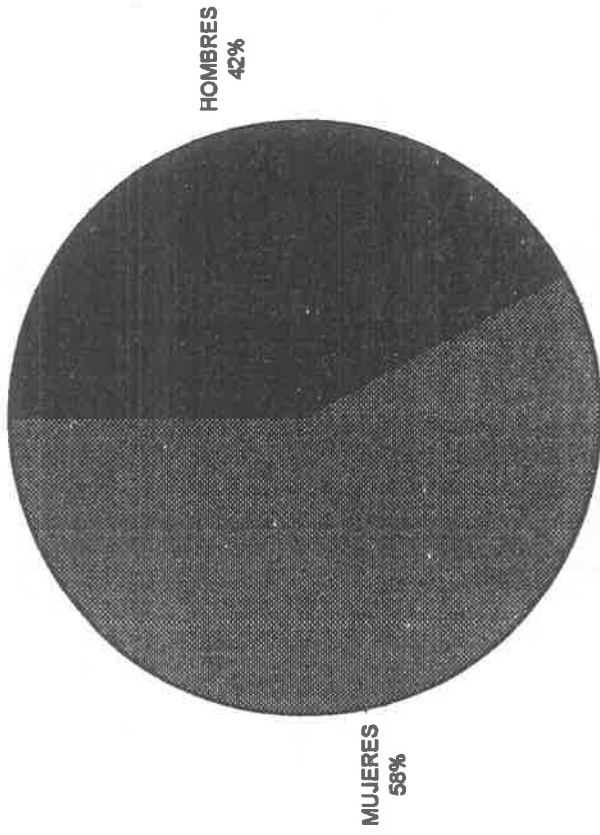
ENCUESTA N° 3

- 1.- Sexo: () Hombre () Mujer
- 2.- Ocupación: _____
- 3.- ¿Hasta que grado cursó? _____
- 4.- ¿Considera importante saber leer? _____ ¿Por qué? _____
- 5.- ¿ Le gusta leer?
 () Sí. ¿Qué es lo que lee? _____
 () No. ¿Por qué? _____
- 6.- ¿Tiene en su casa libros diferentes a los que se usan en las escuelas?
 () Sí. ¿Como cuáles? _____
 () No. ¿Por qué? _____
- 7.- ¿Cuánto tiempo le dedica a la lectura? _____
- 8.- ¿A qué dedica su tiempo libre? _____
- 9.- ¿Hace algo para que sus hijos tengan el hábito y gusto por la lectura?
 _____ ¿Por qué? _____
- 10.- Enumere del 1 al 5 los siguientes medios de comunicación masiva, según la frecuencia en que los utilice: () Periódico () Radio
 () Cine () Televisión () Revistas
- 11.- ¿Cuánto tiempo dedica Ud. a ver televisión? _____
- 12.- ¿Cuales son sus programas favoritos de televisión? _____
- 13.- ¿Cuál es su canal favorito de televisión? _____
- 14.- ¿Cuánto tiempo permite a sus hijos ver televisión? _____

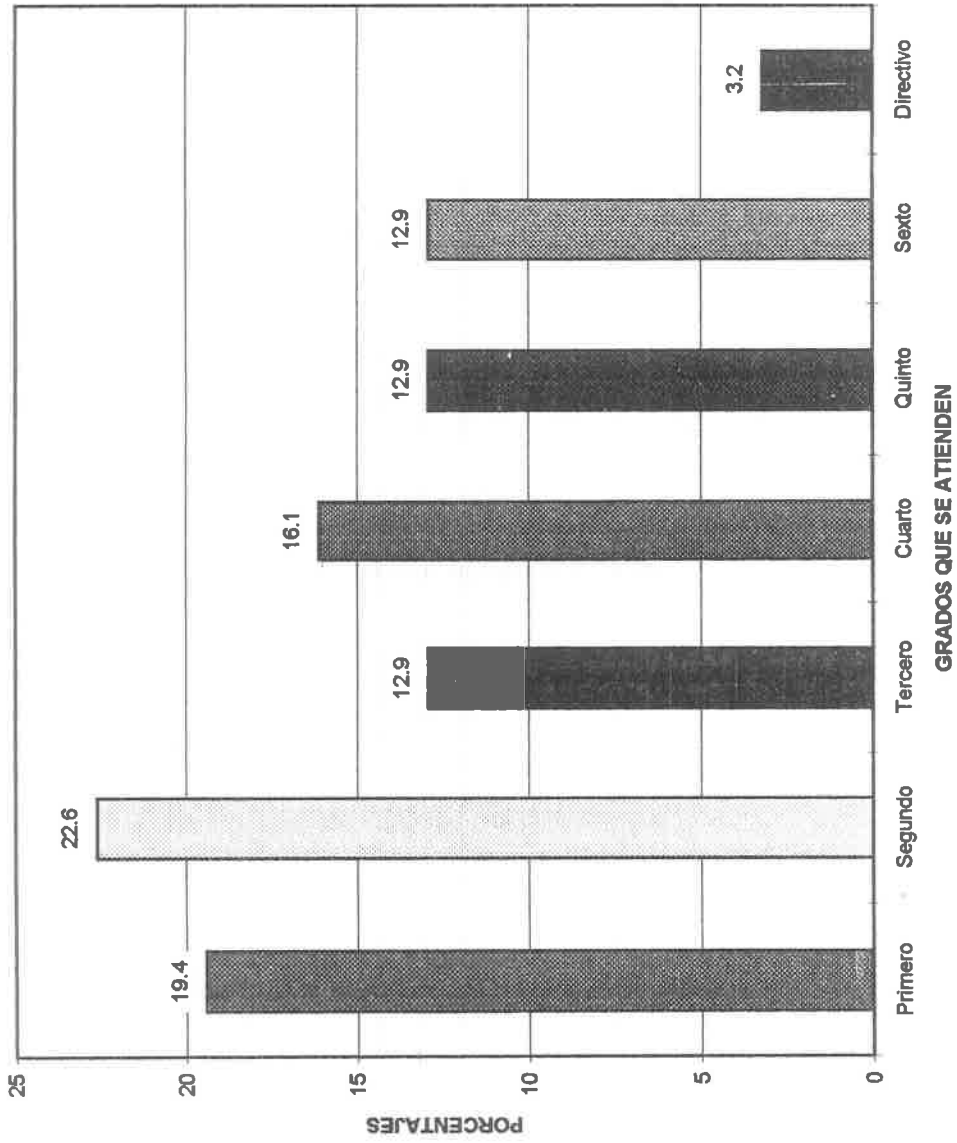
ANEXO 3

Gráficas y cuadros

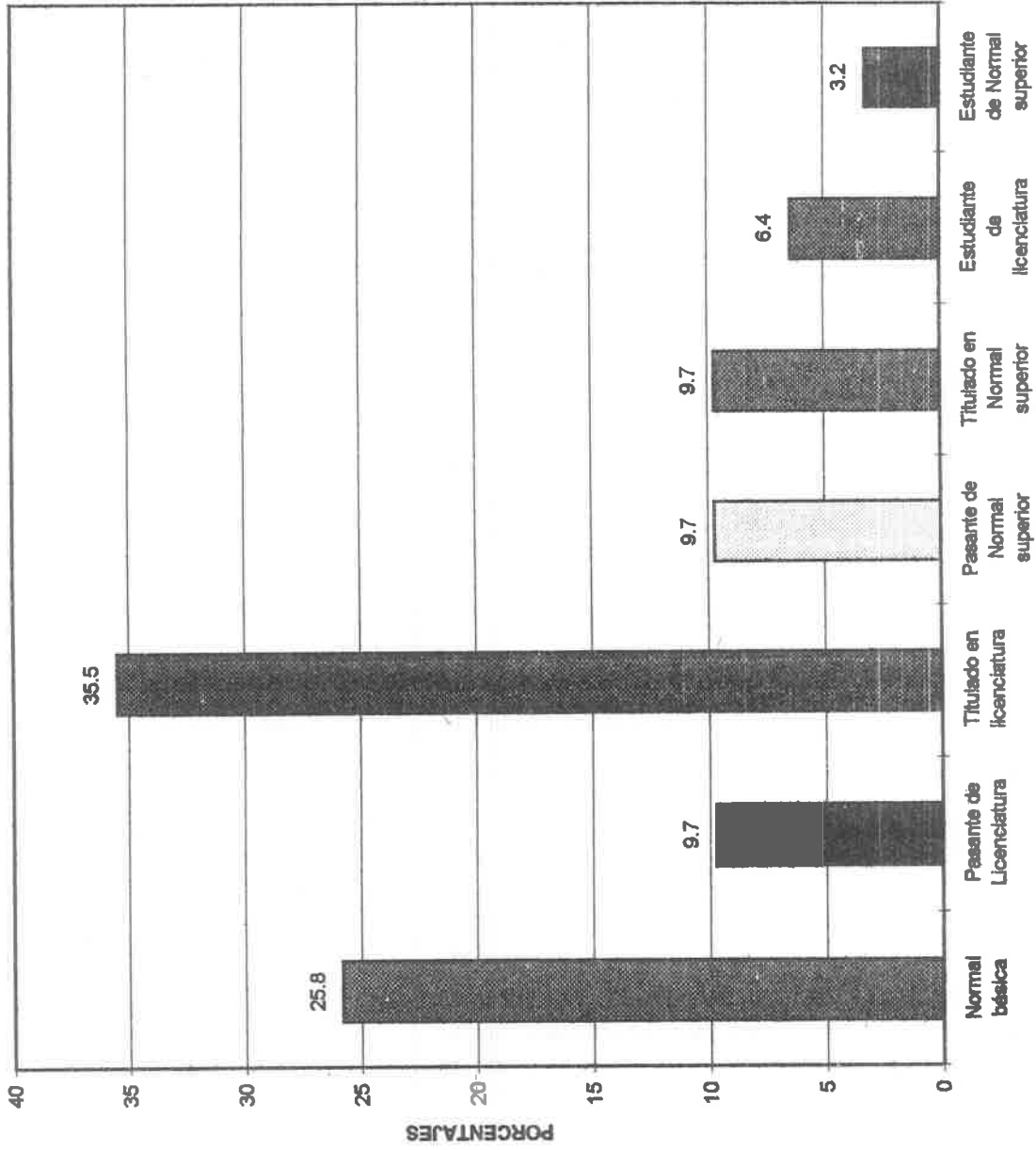
GRÁFICA # 1
MAESTROS ENCUESTADOS



GRÁFICA # 2

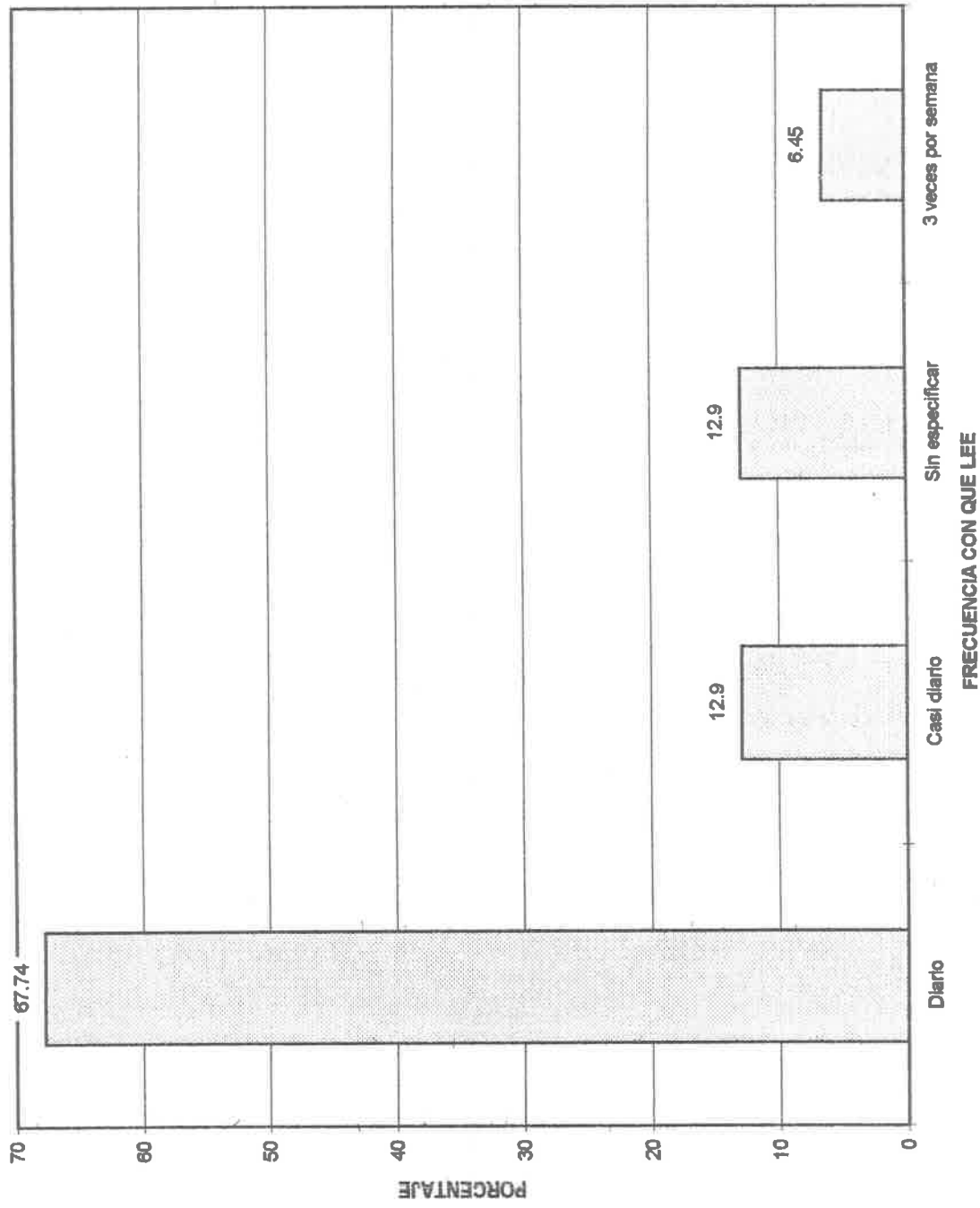


GRÁFICA # 3

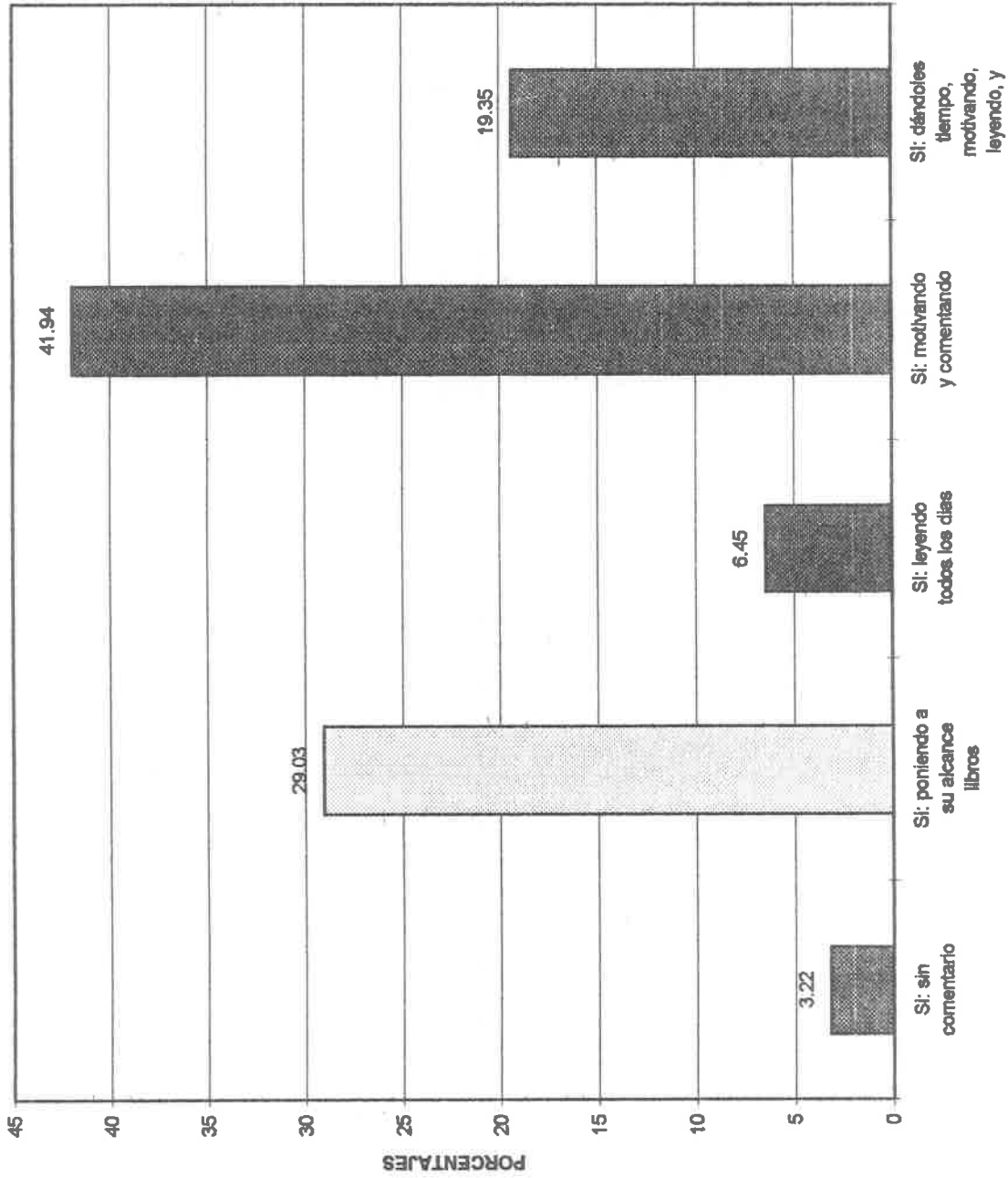


NIVELES DE ESTUDIO DE LOS MAESTROS ENCUESTADOS

GRÁFICA # 4

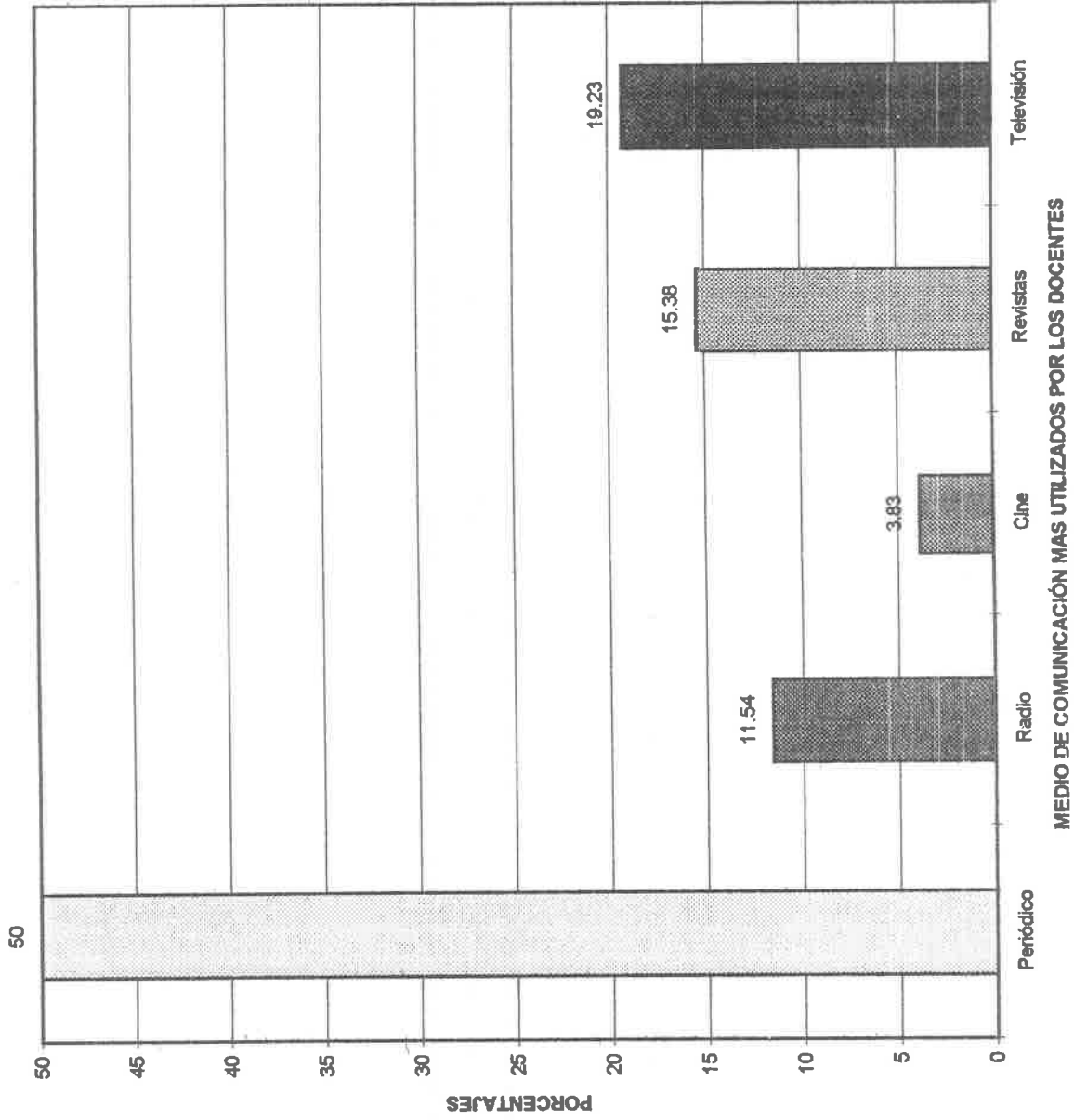


GRÁFICA # 6



CONDICIONES QUE PROPICIAN EL USO Y HÁBITO POR LA LECTURA

GRAFICA # 7



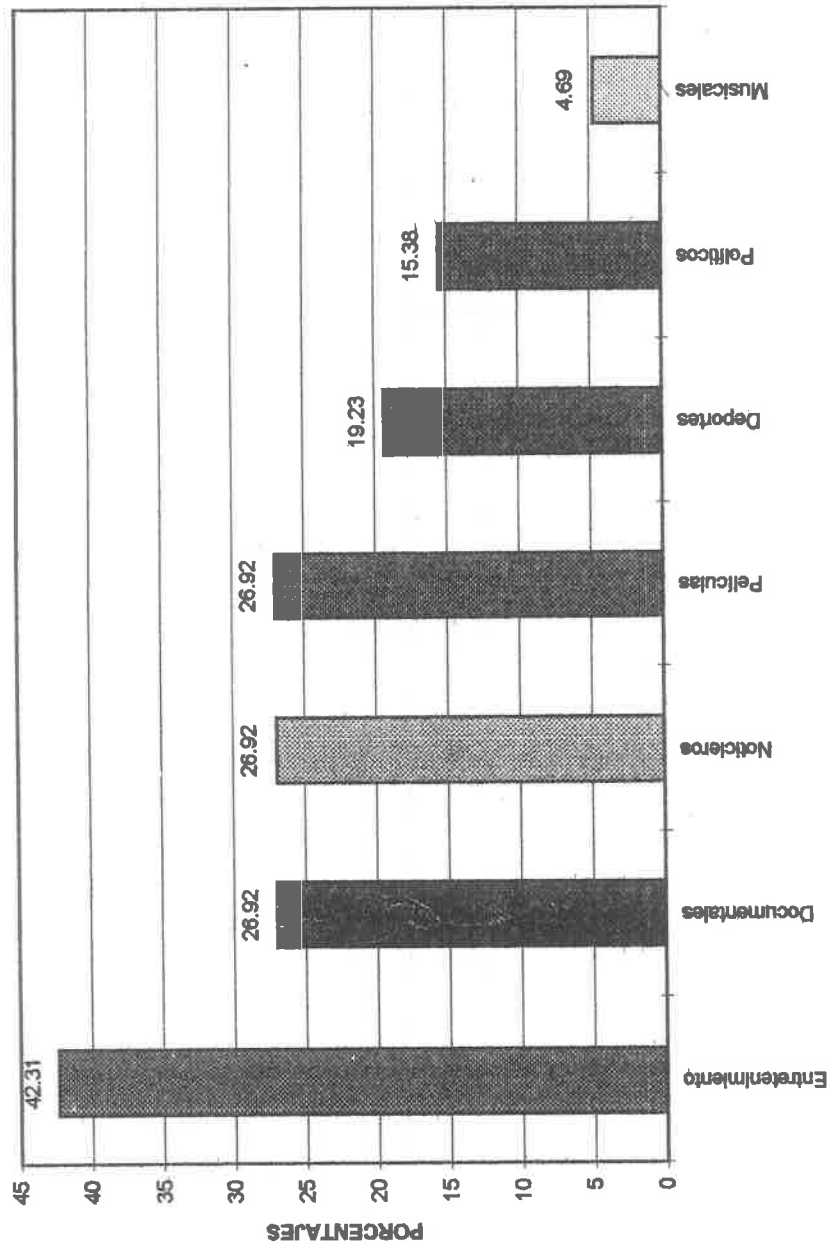
GRÁFICA # 8



TIEMPO DESTINADO A VER T.V. POR LOS DOCENTES

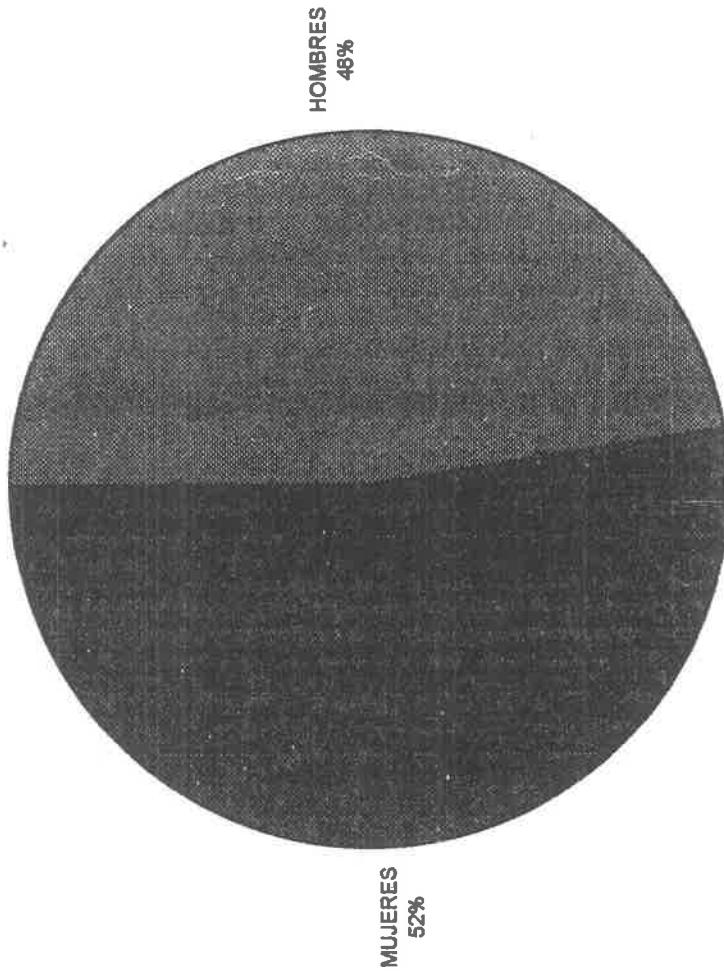
PORCENTAJES

GRÁFICA # 9

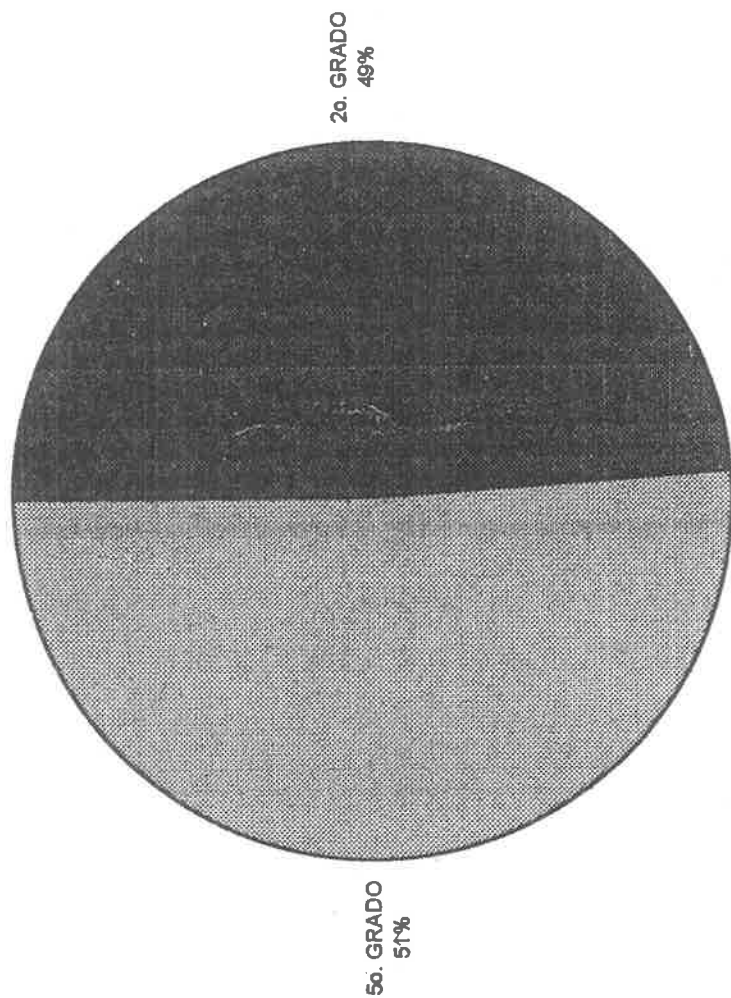


PROGRAMAS FAVORITOS DE TELEVISIÓN

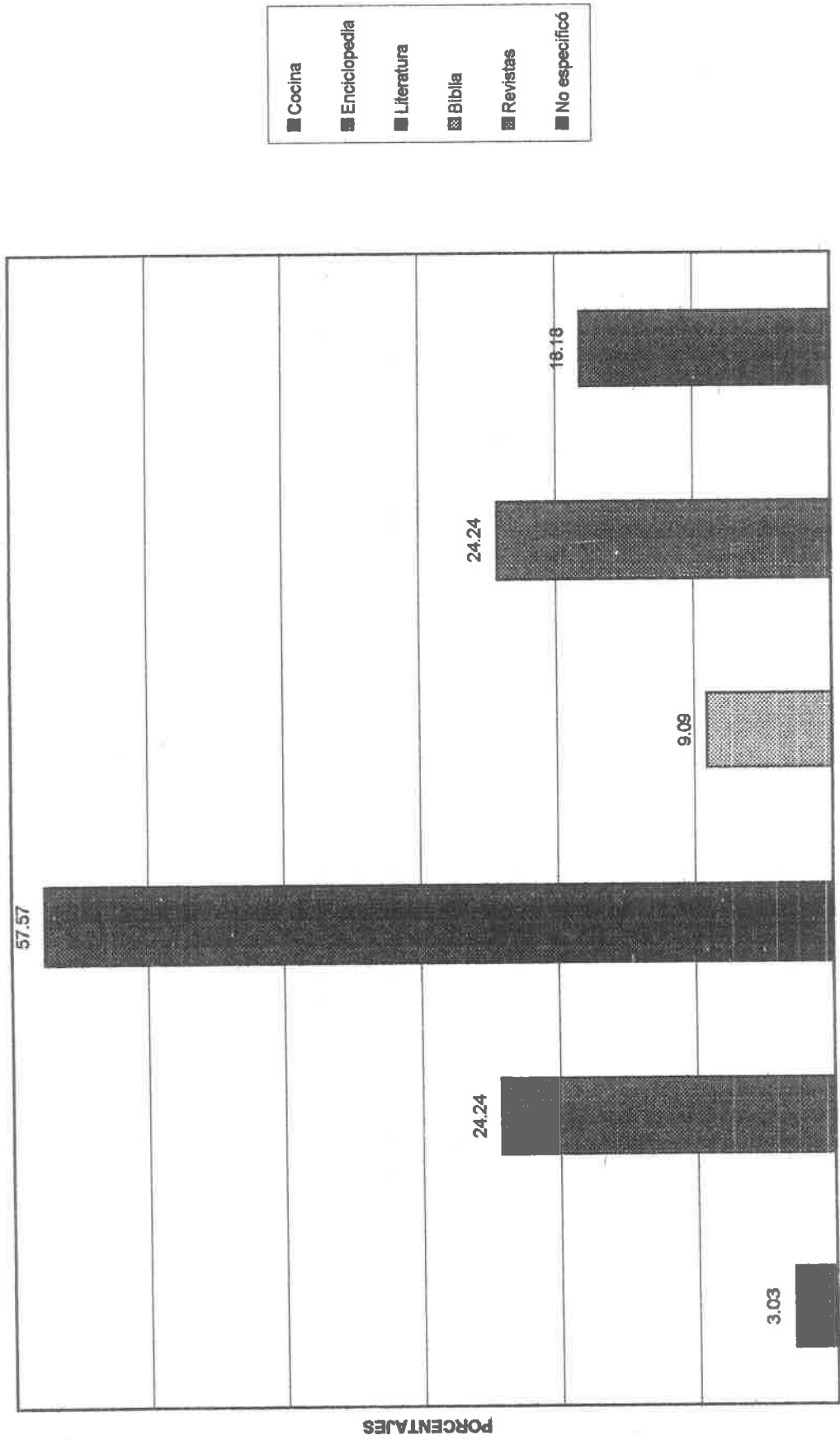
GRÁFICA # 10
ALUMNOS ENCUESTADOS



GRÁFICA # 11
GRADOS QUE CURSAN

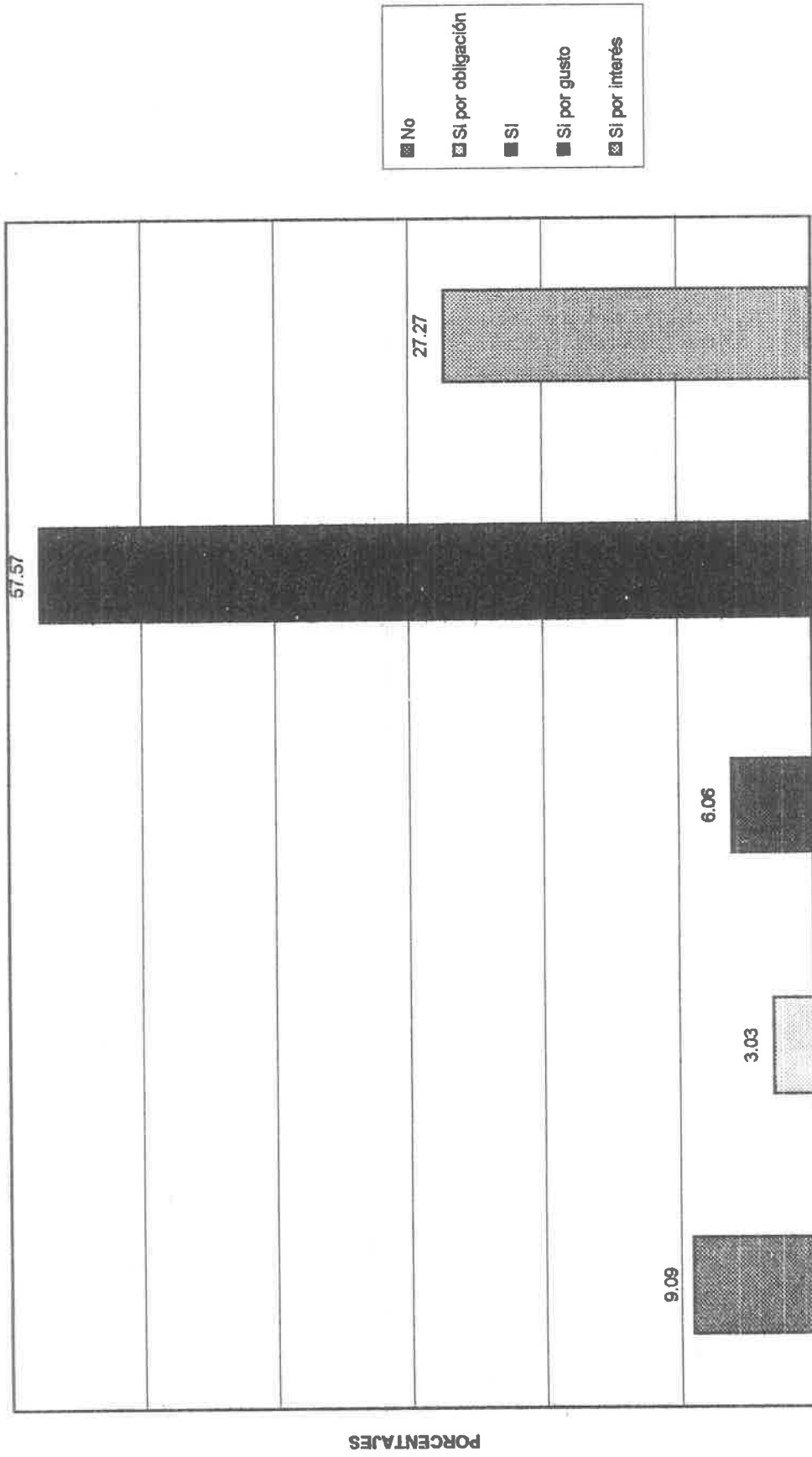


GRÁFICA # 12



MATERIALES DE LECTURA EN EL HOGAR

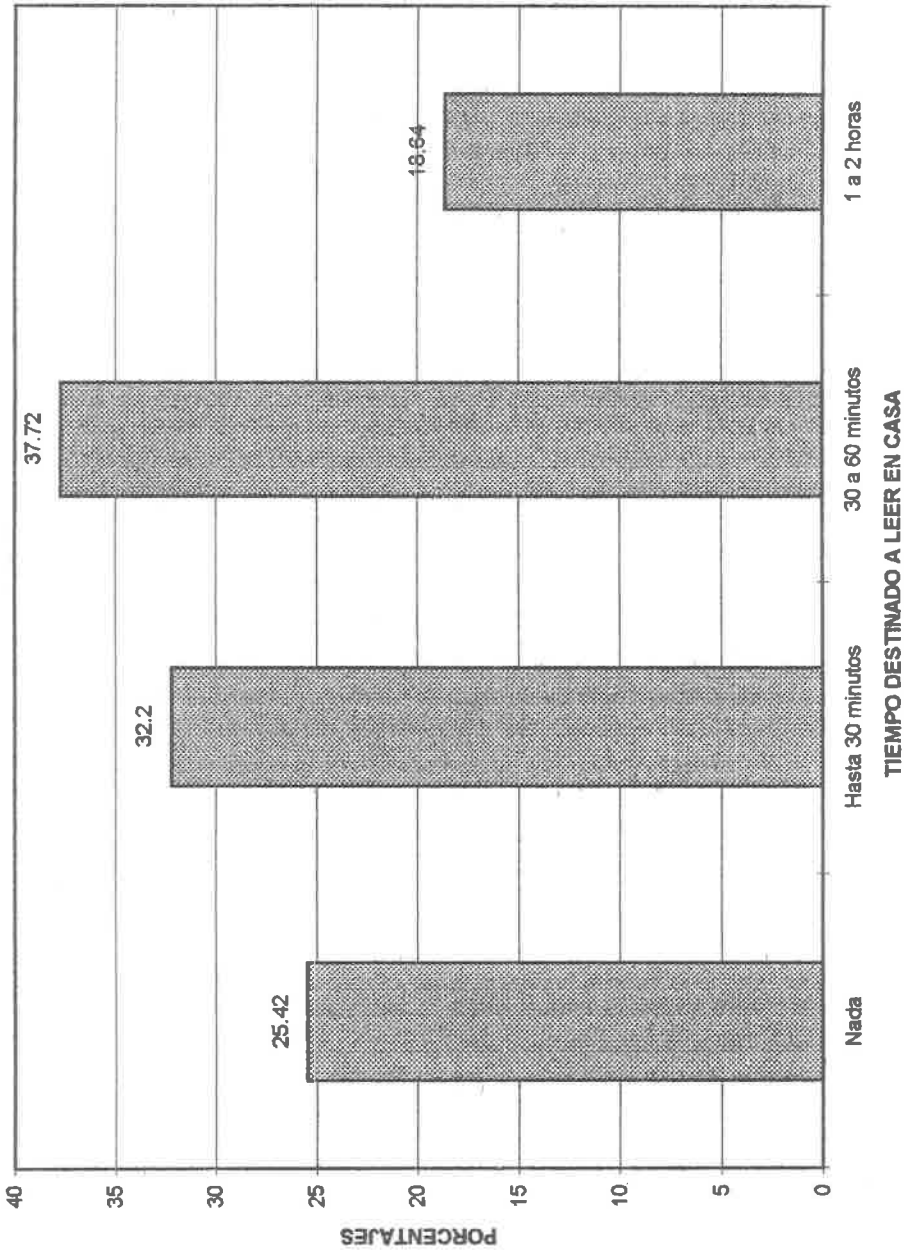
GRÁFICA # 13



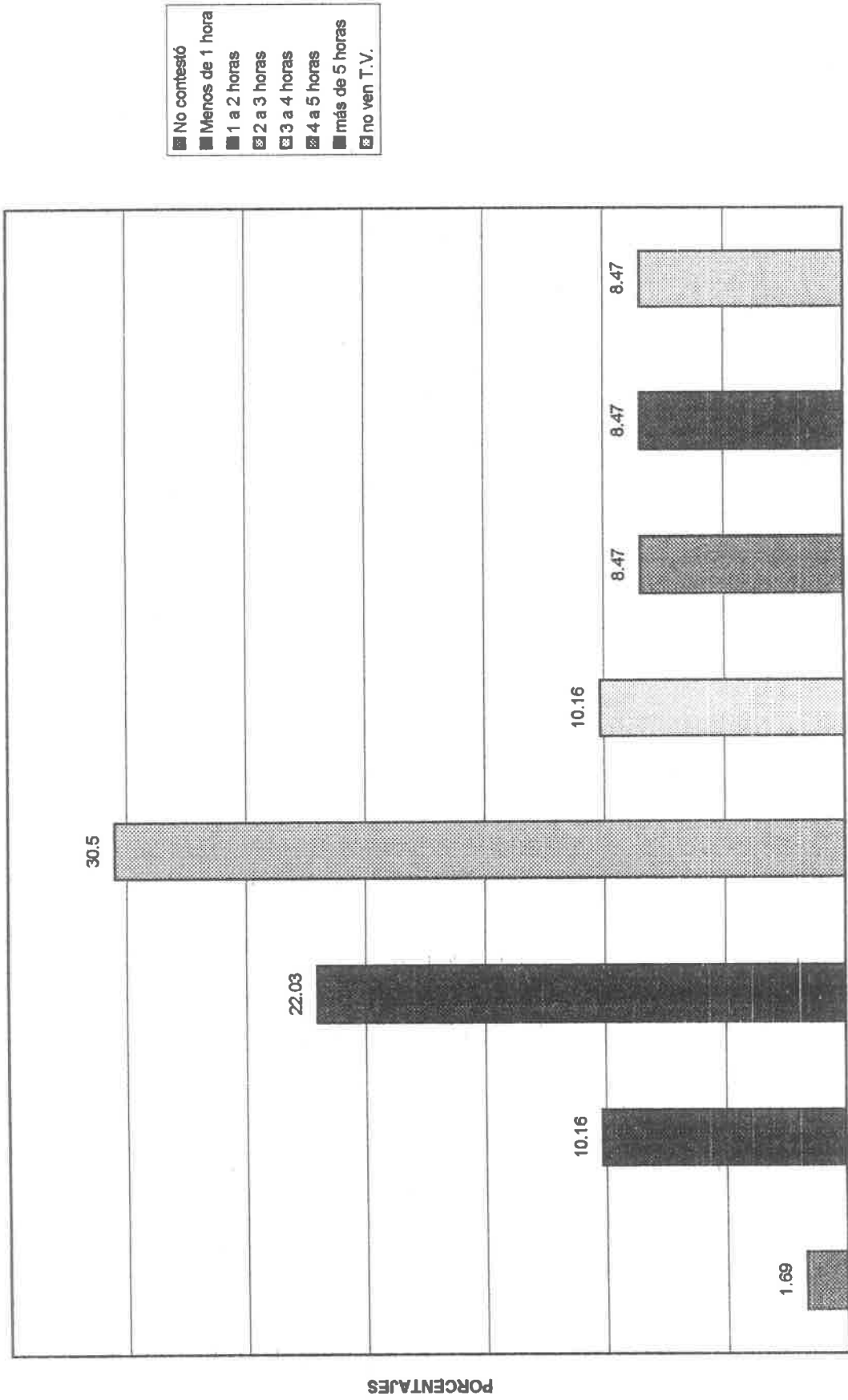
PORCENTAJES

LECTURA DE LOS LIBROS DE LA CASA

GRÁFICA # 14

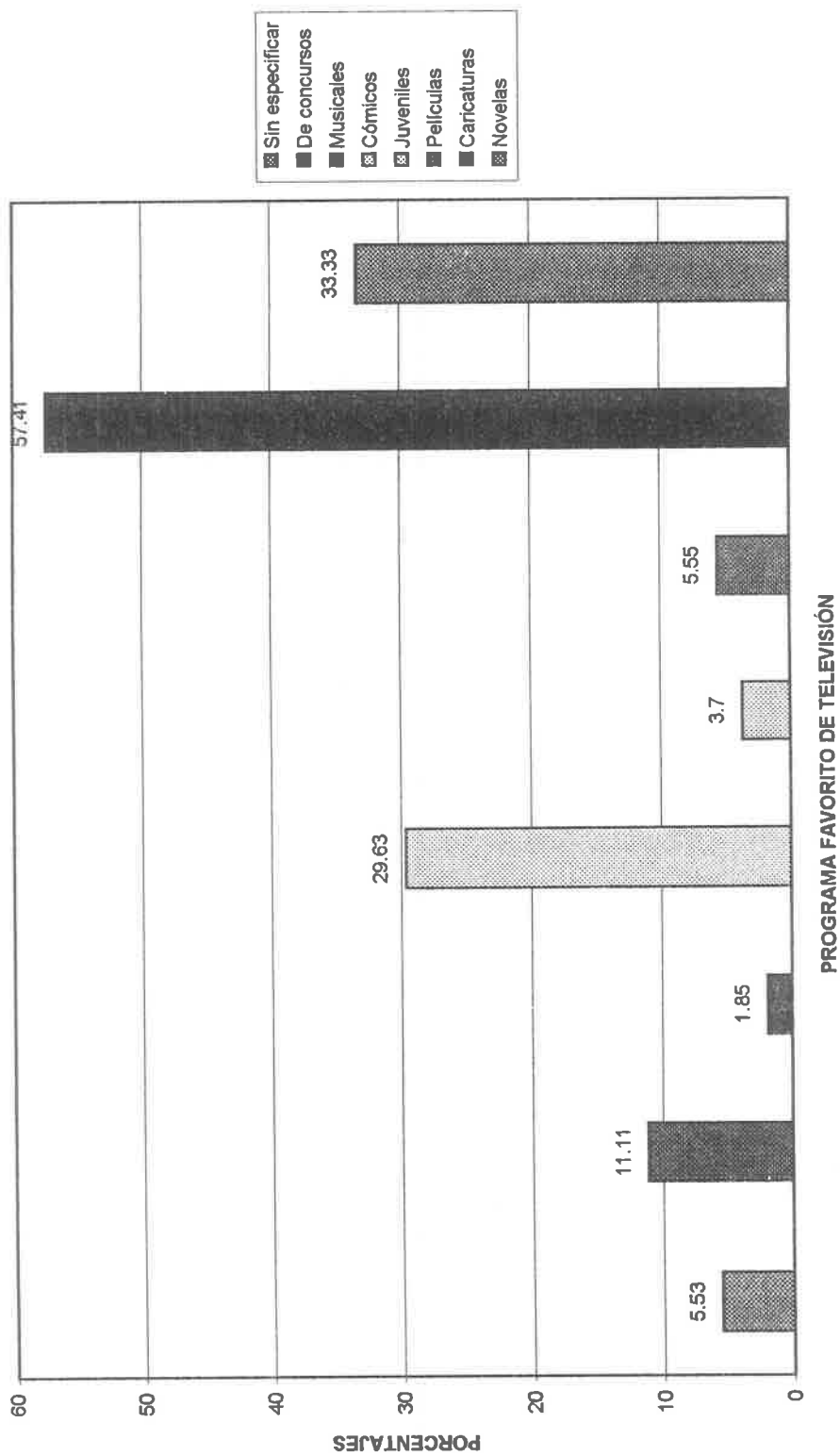


GRAFICA # 15

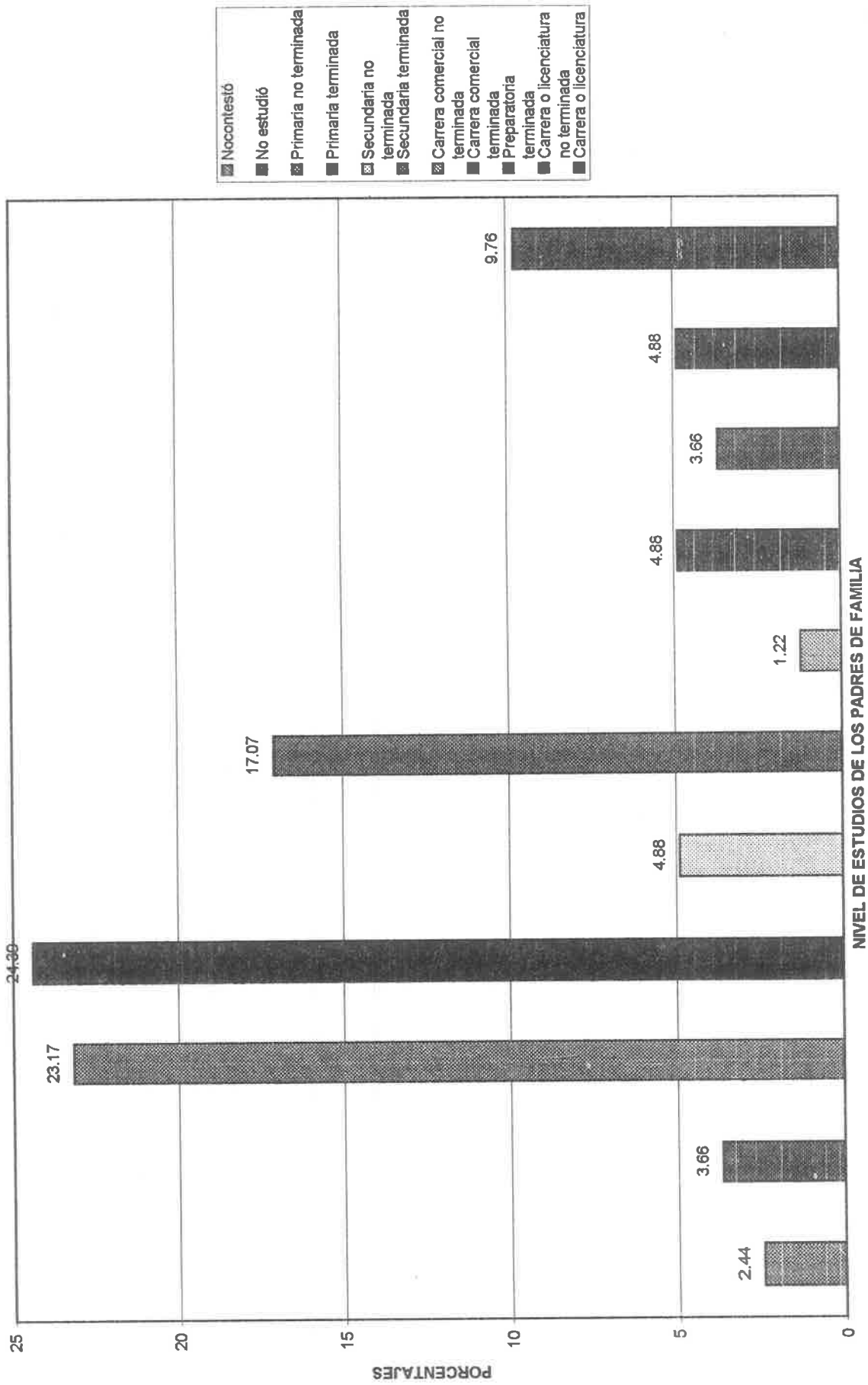


TIEMPO DESTINADO A VER T.V POR LOS ALUMNOS DIARIAMENTE

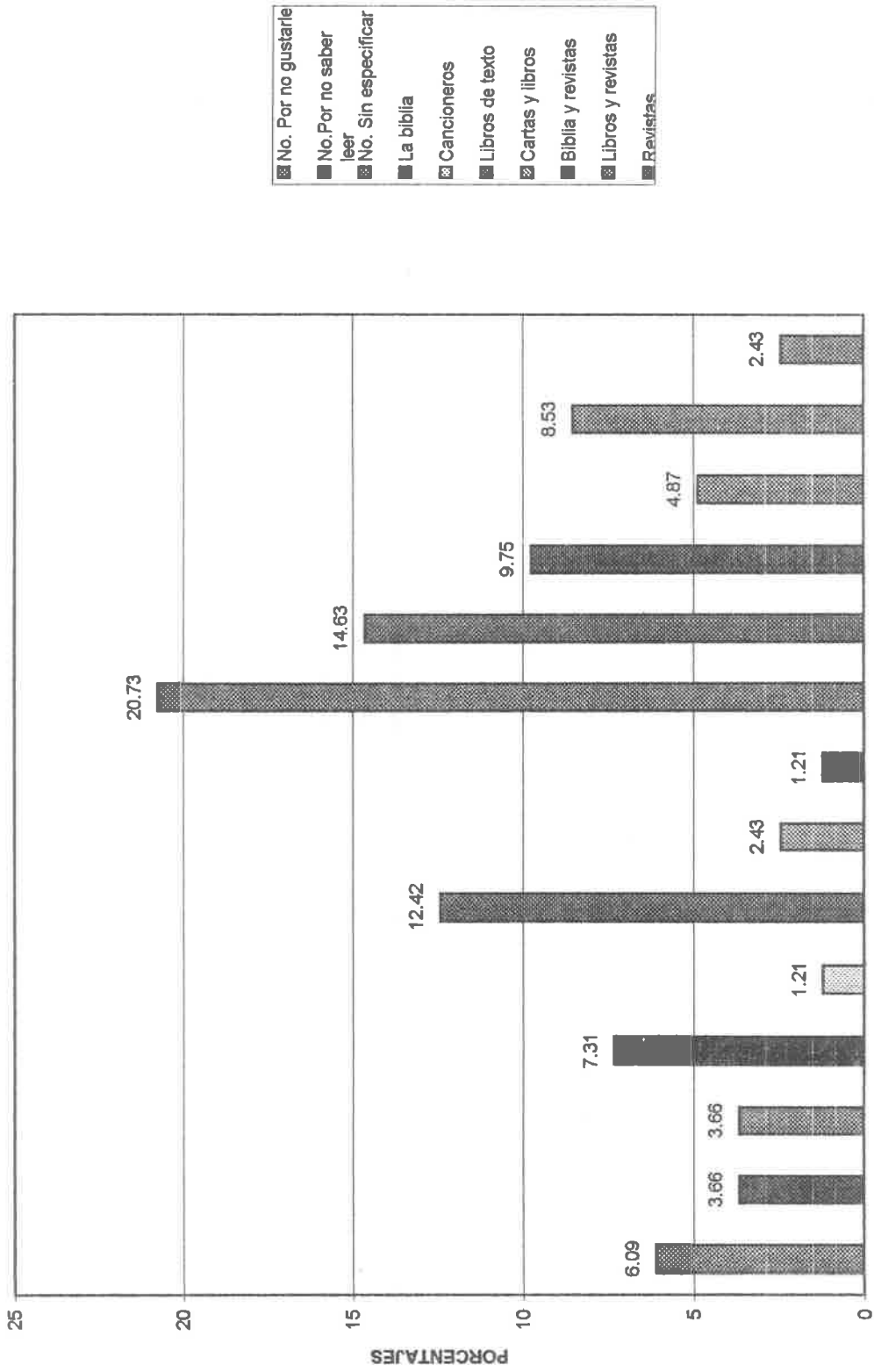
GRÁFICA # 16



GRÁFICA # 17

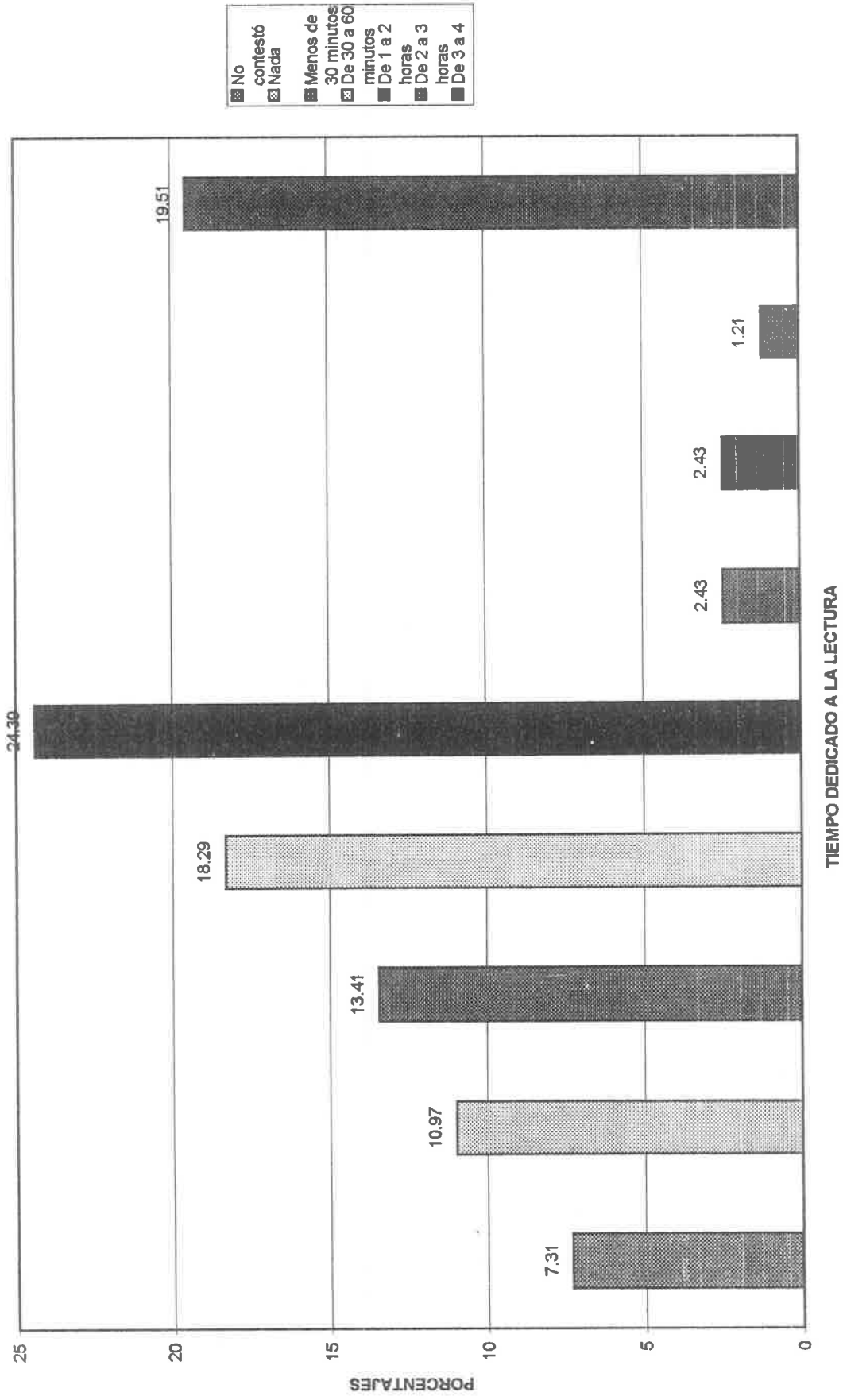


GRÁFICA # 18

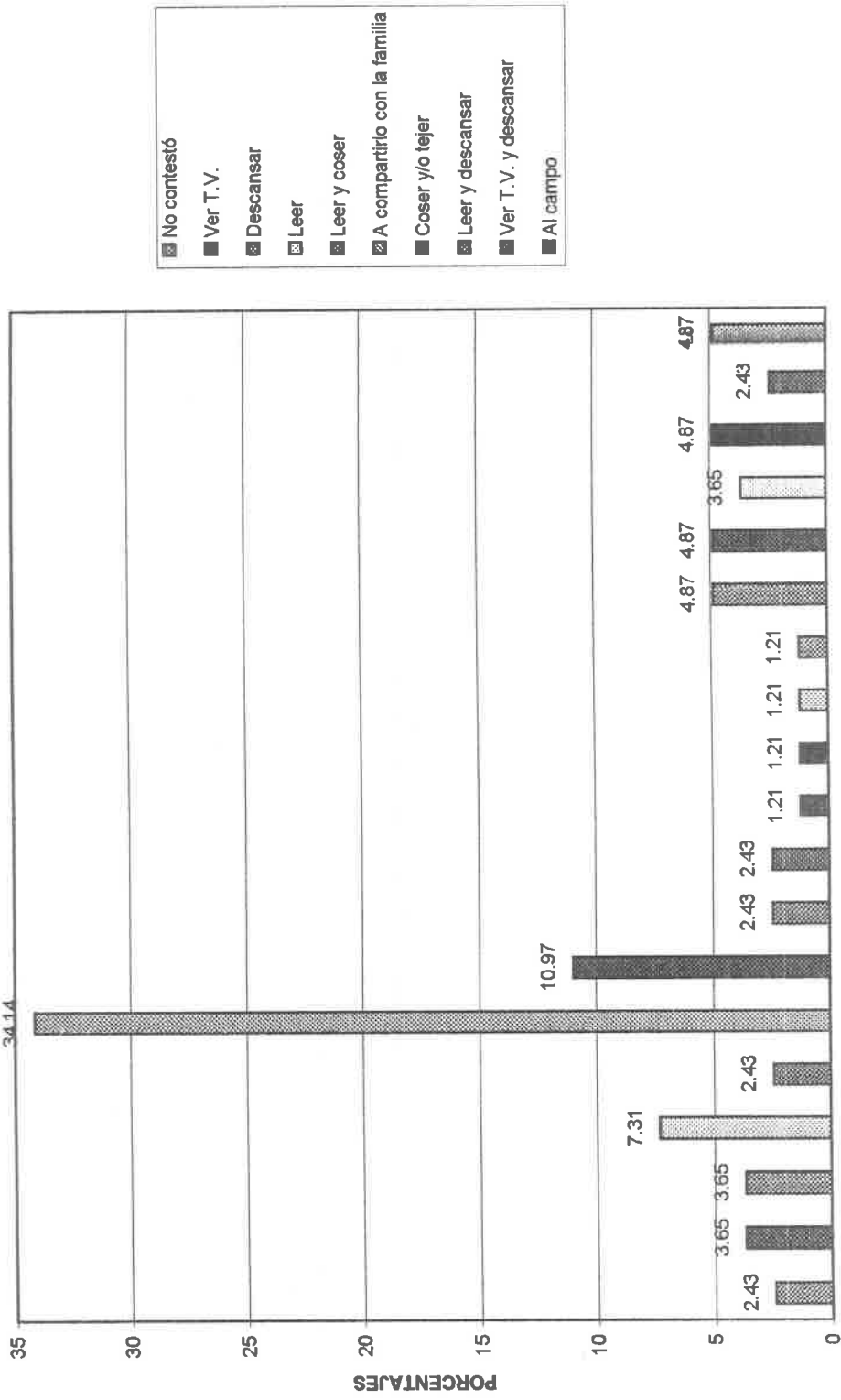


LO QUE LES GUSTA LEER A LOS PADRES DE FAMILIA

GRAFICA # 19

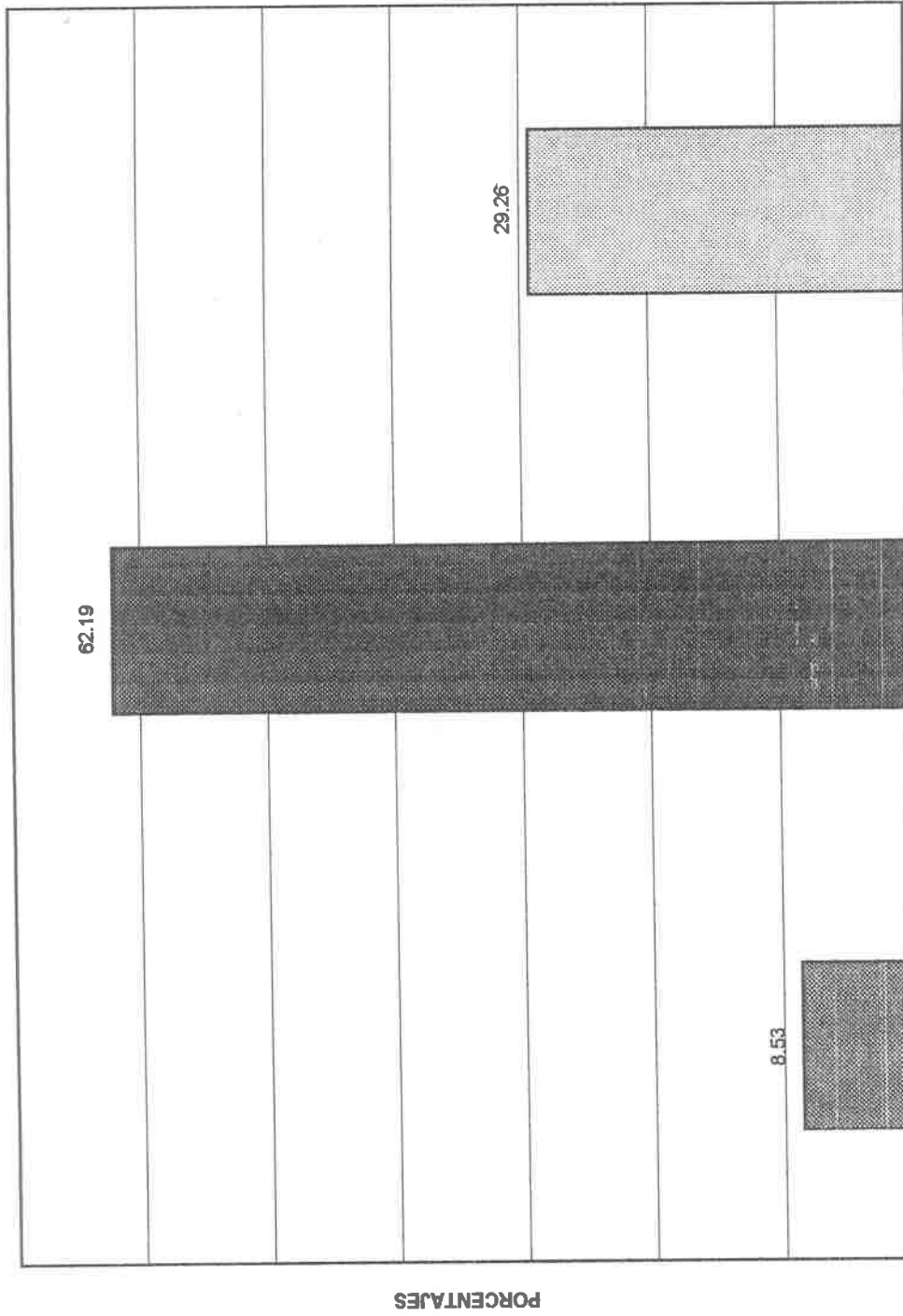


GRÁFICA # 20



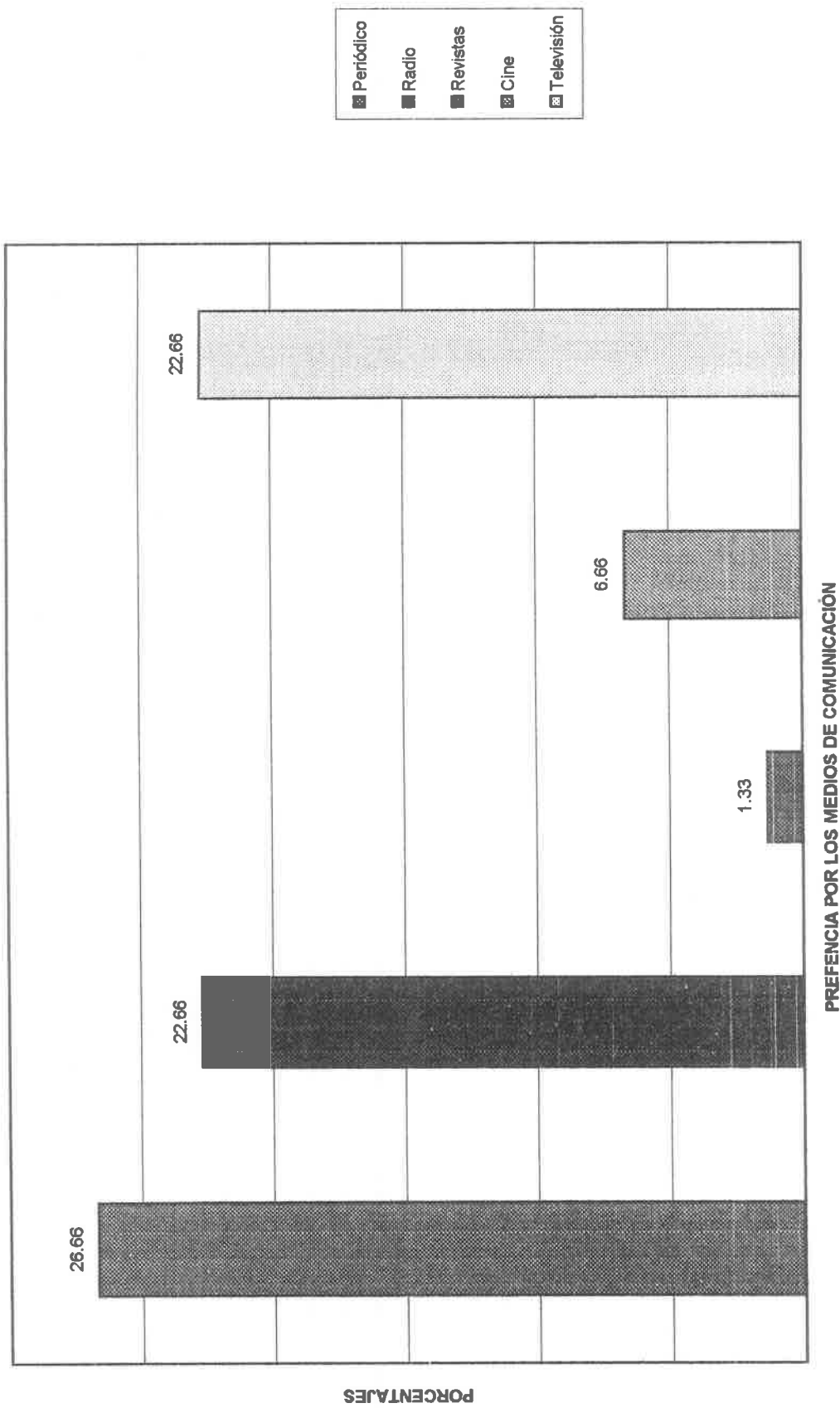
DEDICACIÓN DEL TIEMPO LIBRE DE LOS PADRES DE FAMILIA

GRÁFICO # 21-A



PREFERENCIA DE LOS PADRES POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

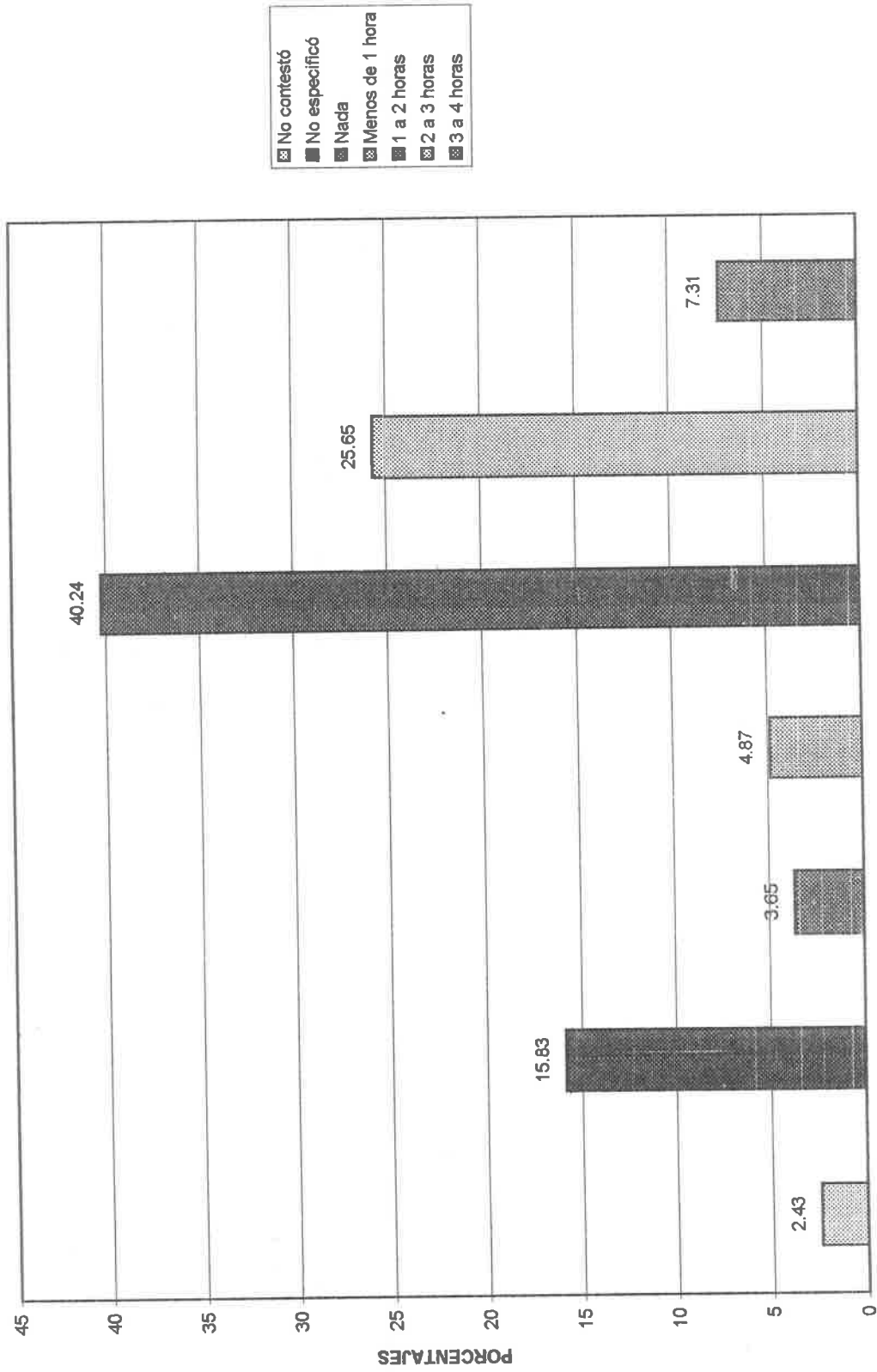
GRÁFICA # 21-B



PORCENTAJES

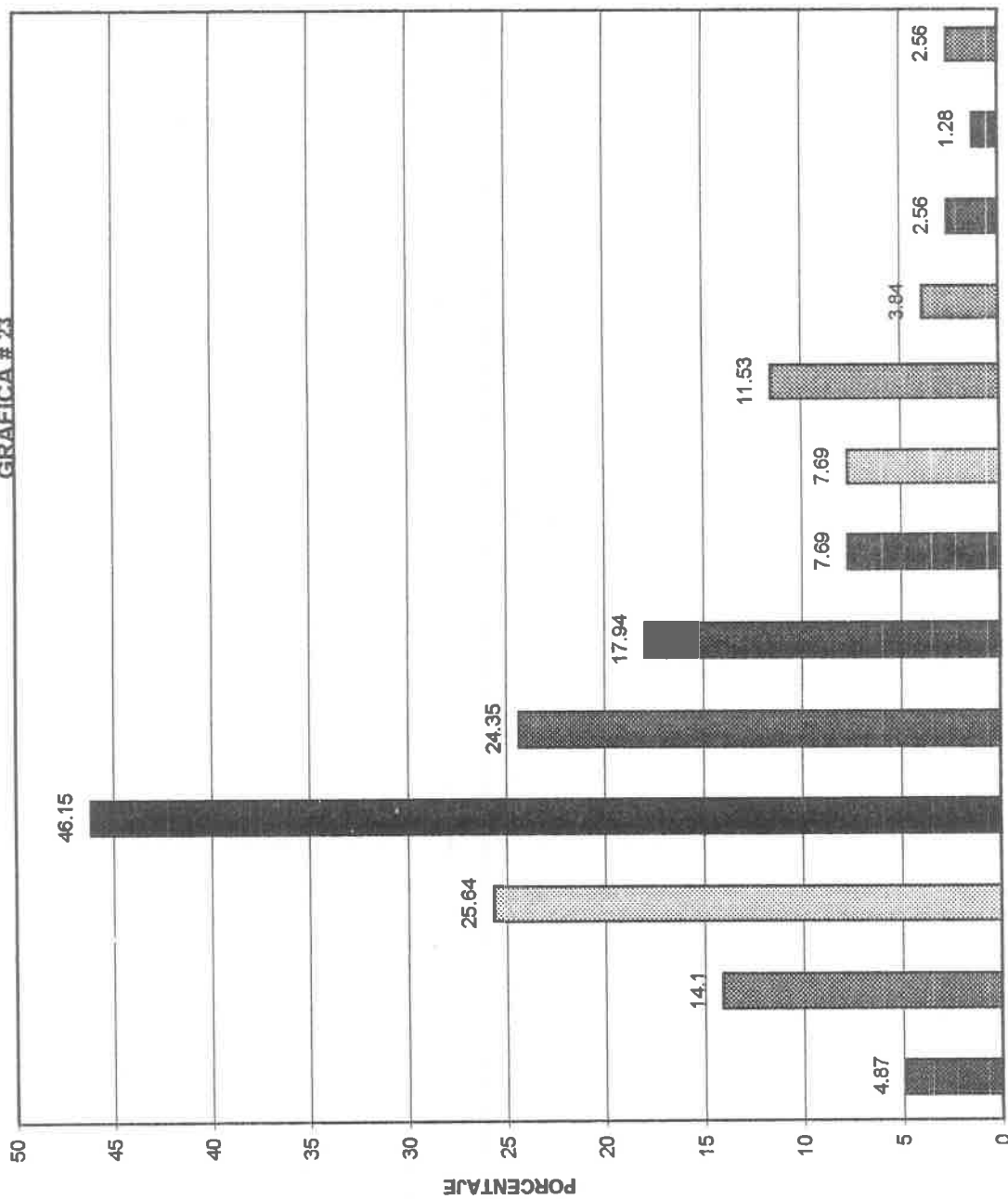
PREFERENCIA POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

GRÁFICA # 22



TIEMPO DESTINADO POR LOS PAPÁS A VER T.V.

GRÁFICA # 23



PROGRAMA DE T.V. QUE PREFIERE EL PADRE DE FAMILIA

CUADRO No. 1
Maestros Encuestados

SEXO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
HOMBRES	13	42%
MUJERES	18	58%
TOTALES	31	100%

CUADRO No. 2
Edades de los maestros

EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De 25 a 29 años	3	9.70%
De 30 a 34 años	8	25.80%
De 35 a 39 años	4	12.90%
De 40 a 44 años	3	9.70%
De 45 a 49 años	7	22.60%
De 50 a 54 años	4	12.90%
De 55 a 59 años	2	6.40%
Totales	31	100%

CUADRO No. 3
Años de Servicio Docente

Años de servicio	Frecuencia	Porcentaje
De 1 a 5	2	6.40%
De 6 a 10	6	19.40%
De 11 a 15	5	16.10%
De 16 a 20	4	12.90%
De 21 a 25	6	19.40%
De 26 a 30	6	19.40%
De 31 o más	2	6.40%
Totales	31	100%

CUADRO No. 4
Realización de Estudios Profesionales

Plan con el que realizó sus estudios de Profesor de Educación Primaria	Frecuencia	Porcentaje
Mejoramiento Profesional	4	12.90%
Plan de 3 Años	14	45.28%
Plan de 4 Años	10	32.30%
Plan 84 (Licenciatura)	3	9.60%
Totales	31	100%

CUADRO No. 5
Concepto de Lectura

Concepto de Lectura	Frecuencia	Porcentaje
Es un proceso de comunicación	6	19.40%
Medio de Comunicación y aprendizaje	4	12.90%
Medio para lograr el aprendizaje y el conocimiento	9	29.00%
Es la manera en que se adquiere la comprensión	2	6.40%
Es el proceso que permite lograr la separación	6	19.40%
Es necesaria	1	3.20%
No contestaron	3	9.70%
Totales	31	100%

CUADRO No. 6
Importancia de la Lectura en la Vida

¿Considera a la lectura importante en su vida? ¿Necesaria para su supervivencia? ¿De qué manera? ¿Por qué?	Frecuencia	Porcentaje
No: se puede vivir sin ella	2	6.44%
Si: sin opinión	4	12.90%
Si: comentada	1	3.22%
Si: porque informa y acrecenta el acervo cultural	7	22.60%
Si: hace posible la existencia del ser humano.	5	16.10%
Si: es necesaria para el trabajo	10	32.30%
Si: leyendo diario	1	3.22%
No contestaron	1	3.22%
Totales	31	100%

CUADRO No. 7
Tiempo Dedicado a la Lectura

Tiempo diario dedicado a la lectura	Frecuencia	Porcentaje
Menos de 30 minutos	5	16.12%
De 30 a 60 minutos	15	48.38%
De 60 a 90 minutos	4	12.90%
de 90 a 120 minutos	7	22.58%
Totales	31	99.98%

CUADRO No. 8

Tipo de lectura que le gusta realizar

Tipo de lectura que le gusta o le gustaría realizar	Frecuencia	Porcentaje
No contestaron	2	6.40 %
Si contestaron	29	93.60 %
Totales	31	100 %

TIPOS DE LECTURAS REALIZADAS

Recreativa e Informativa	19	35.18 %
Literaria	11	20.37 %
Científico - Tecnológica	6	18.51 %
Psico - Educativas	10	18.51 %
Sociología y Filosofía	7	12.96 %
Silenciosa	1	1.85 %
Totales	31	100 %

CUADRO No. 9
Importancia del Aprendizaje de la Lectura para los Alumnos

¿Considera importante el hecho de que sus alumnos aprendan a leer? ¿Por qué?	Frecuencia	Porcentaje
Si: sin comentario	1	3.22%
Si: adquiere conocimiento y visión del mundo	9	29.03%
Si: permite la superación	17	54.03%
Si: desarrolla la comunicación	4	12.90%
Totales	31	99.98%

CUADRO No. 10

Canal de T.V. que los Maestros ven con más Frecuencia

Canal de T.V. que ve con mayor frecuencia	Frecuencia	Porcentaje
2 de Televisa	17	58.62%
5 de Televisa	7	24.14%
13 TV Azteca	7	24.14%
Discovery	6	20.69%
9 de Televisa	4	13.80%
NBC en Español	3	10.34%
Telemundo	3	10.34%
Arts	2	6.90%
6 canales distintos	1	3.45%
Sin especificar	2	6.90%

CUADRO No. 11
Preferencia de los Maestros por un Programa de T.V.

¿Tiene algún programa de T.V. favorito?	Frecuencia	Porcentaje
No contestó	1	3.22%
No	4	12.90%
Si	26	83.83%
Totales	31	99.99%

CUADRO No. 12
Gusto por la Lectura presentado por los alumnos

¿Te gusta leer? ¿Por qué?	Frecuencia	Porcentaje
No: Es aburrido y molesto	1	1.69%
Poco: Es difícil	1	1.69%
Si: Es divertido y entretiene	6	10.17%
Si: Es bonito y me gusta	19	32.22%
Si: es importante	6	10.17%
Si: Porque aprendo	18	30.50%
Si: Por obligación	7	11.86%
Si: Sin especificar	1	1.69%
Totales	31	99.97%

CUADRO No. 13

Lo que Leen los Alumnos en la Escuela

¿Qué lees en la Escuela?	Frecuencia	Porcentaje
Solo libros de texto	45	76.27%
Libros de texto y del Rincon de lecturas	7	11.86%
Libros de texto y de la biblioteca grupal	7	11.86%
Totales	59	99.99%

CUADRO No. 14

Lo que Leen los alumnos en sus casas

¿Qué lees en tu casa?	frecuencia	Porcentaje
Nada	4	7.24%
Libros de la escuela	32	57.92%
Literatura infantil	12	21.72%
Revistas y periódicos	12	21.72%
Enciclopedias	3	5.43%
La biblia	1	1.81%
No especificaron	3	5.43%

CUADRO No. 15
Importancia de la Lectura

¿Crees que es importante leer? ¿Por qué?	Frecuencia	Porcentaje
No: no le gusta y se enfada	1	1.69%
Si: sin opinión	8	13.56%
Si: se aprende	32	54.24%
Si: se debe leer bien (obligatorio)	12	20.34%
Si para superarme	4	6.78%
Si: es importante e informa	2	3.39%
Si: por obligación	7	11.86%
Totales	59	100%

CUADRO No. 16-A

Materiales de lectura que se tienen en casa

¿Tienes en casa libros distintos a los de la escuela?	Frecuencia	Porcentaje
No: sin especificar	12	20.33%
No: no hemos comprado	14	23.72%
Si: sin especificar	33	55.93%
Totales	59	99.985

CUADRO No. 16-B
Lectura de los materiales que se
tienen en casa

¿Has leído los libros que tienes en tu casa	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	90.90%
NO	3	9.09%
Totales	33	99.99%

CUADRO No. 17
Canal Favorito de Televisión

Canal de referencia	Frecuencia	Porcentaje
2 de Televisa	32	59.26%
5 de Televisa	29	53.70%
13 de T.V. Azteca	6	11.11%
Cartoon Network	5	9.26%
FOX	5	9.26%
7 de TV Azteca	2	3.70%
11 del Politécnico	2	3.70%
Univisión	2	3.70%
7 distintos (c/u)	1	1.85%

CUADRO No. 18

Padres de Familia Encuestados

S E X O	Frecuencia	Porcentaje
Hombres	37	45.12%
Mujeres	45	54.88%
Total	82	100%

OCUPACIÓN

Al hogar	37	45.12%
Empleado (a)	12	14.63%
Campesinos	11	13.41%
Comerciante	9	10.98%
Profesionista	8	9.76%
Otros oficios	5	6.10%
Total	82	100%

CUADRO No. 19
Importancia que el padre de familia le da a la lectura

¿Considera importante el saber leer? ¿Por qué?	Frecuencia	Porcentaje
No ubicó pregunta	3	3.66%
Si: Para comunicarse	14	17.17%
Si: para aprender, comprender y conocer	23	28.05%
Si: es útil	24	29.275
Si: para superarse	11	13.41%
Si: sin opinión	7	8.54%
Totales	82	100%

CUADRO No. 20
Materiales de lectura que los padres tienen en el hogar

¿Tiene en su casa libros diferentes a los que se usan en la escuela?	Frecuencia	porcentaje
No	25	30.49 %
Si	57	69.51 %

¿CUÁLES?

Enciclopedias	19	33.33 %
educativos y culturales	7	12.28 %
La biblia	14	24.56 %
Literatura	8	14.03 %
Especializados	16	28.06 %

CUADRO No. 21
LO QUE HACEN LOS PADRES POR EL GUSTO Y HÁBITO DE
LA LECTURA DE SUS HIJOS

¿Hace algo por el gusto y hábito de la lectura de sus hijos?	Frecuencia	Porcentaje
No contestaron	2	2.43%
No: Por cuestiones económicas	1	1.21%
No Por desatención a la Lectura	3	3.65%
No: Por faltar tiempo	5	6.09%
No: Sin especificar	5	6.09%
Si: Sin especificar	2	2.43%
Si para comunicarse	2	2.43%
Si: Es parte de su formación	14	17.07%
Si: Porque aprende	22	26.82%
Si: Es necesaria	16	19.51%
Si: Por diversión y entretenimiento	3	3.65%
Si: porque es bueno y le gusta	4	4.87
Si: Por obligación	3	3.65%

CUADRO No. 22

Predilección de los padres de familia por un canal de T.V.

¿Tiene predilección por algún canal de T.V.? SI	Frecuencia	Porcentaje
NO	3	3.65 %
Total	82	100 %

CANAL FAVORITO DE TELEVISIÓN

2 de Televisa	48	60.75 %
5 de Televisa	9	11.39 %
9 de Televisa	9	11.39 %
Telemundo	4	5.06 %
Discovery	4	5.06 %
Univisión	2	2.53 %
7 distintos (c/u)	1	1.26 %

CUADRO No. 23**Tiempo diario que se les permite a los hijos ver T.V.**

¿Cuanto tiempo diario permite a sus hijos ver T.V.	frecuencia	Porcentaje
No contestó	2	2.43%
No especificó	17	20.73%
Menos 1 hora	4	4.87%
De 1 a 2 horas	28	34.14%
De 2 a 3 horas	18	21.95%
De 3 a 4 horas	13	15.85%
Totales	82	99.97%

ANEXO 4

Cartas descriptivas

ANEXO 4-A

CARTA DESCRIPTIVA DE SEGUNDO GRADO

Proyecto: "Mis vacaciones y el regreso a la escuela".

Justificación: El interés surgió en base a las narraciones de algunos niños, al empezar a platicar sobre lo que habían hecho y adonde habían ido.

Interrogantes a resolver: ¿Qué hiciste en las vacaciones? ¿A dónde fuiste? ¿Leíste los libros de la escuela? ¿Leíste otros libros?

Propósitos: Mediante la realización de este proyecto se pretende que el niño:

- Tenga interés por la lectura.
- Narre lo sucedido en sus vacaciones.
- Tenga fluidez en diálogos y conversaciones.
- Realice lecturas en diversos tipos de texto, identificando sus diferencias
- Participe en lecturas realizadas por el maestro.
- Redacte cuentos en forma individual y colectiva.

Actividades a desarrollar:

- 1.- Que los alumnos narren y describan sucesos y vivencias de lo que hizo en vacaciones y si le agradó regresar a la escuela.
- 2.- Escribir en su cuaderno lo que más le agradó hacer durante las vacaciones.
- 3.- Leer ante el grupo sus textos escritos. Escuchar a sus compañeros.
- 4.- Que diga cual le gustó más y por qué.
- 5.- Formar un album de cuentos, narraciones, descripciones y anécdotas.
- 6.- Leer diversos tipos de textos e identifique sus diferencias.

Recursos de apoyo: El diálogo, los libros de texto y los del rincón de lectura (El rey mocho, Cándido, Un homenaje, Tres enamorados miedosos, Cuento de un conejo, El pinito, El tlacoache y el coyote, platero el burrito, en noviembre, Don Quijote el caballero de los leones, Soy huichol, etc.)

Desarrollo de actividades:

1.- Se leyeron diversos libros del rincón de lectura (narraciones, descripciones, etc.)

2.- Se investigó en los libros qué es una narración, una descripción y una anécdota.

3.- Se hizo en el grupo un concurso para sacar la mejor narración, descripción y anécdota.

4.- Se inició la elaboración de un album.

5.- Se formaron círculos de lectura donde leían los libros del rincón de lecturas y otros que llevaba la maestra.

6.- Un equipo representativo del grupo pasó a los demás grupos para invitar a los compañeros a leer los libros del rincón de lectura o cualquier otro tipo de texto.

Evaluación final (¿Qué aprendimos?):

1.- Que a través de la lectura se pueden conocer otros lugares, costumbres, tradiciones, y que además se divierte y entretiene.

2.- A diferenciar lo que es una narración, una descripción y una anécdota.

3.- Que por medio de la palabra escrita se pueden plasmar sus pensamientos y comunicarse con los demás.

ANEXO 4-B

CARTA DESCRIPTIVA DEL 5° GRADO GRUPO "A"

Proyecto Anual: "El Taller de Español"

Tema: "Nuestro Interés por la Lectura"

Justificación: Necesidad de motivar e interesar al alumno de educación primaria en la lectura.

Interrogantes a resolver: ¿Por qué es importante leer? ¿Cuántos tipos de lectura existen? ¿Con qué materiales de lectura debemos contar? ¿Qué debemos hacer para estar siempre interesados en la lectura? ¿Por qué no es recomendable solamente realizar la lectura de comics? ¿Cómo podemos mejorar nuestra lectura? ¿Por qué a veces no entendemos lo que leemos? ¿Qué podemos encontrar por medio de la lectura?

Propósitos:

- 1.- Fomentar el hábito, gusto e interés por la lectura en los educandos.
- 2.- Formar la biblioteca grupal.
- 3.- Leer y redactar textos literarios.
- 4.- Descubrir el placer que proporciona el hábito de la lectura.
- 5.- Conocer la estructura de algunos textos.
- 6.- Redactar textos a partir de un esquema predeterminado.
- 7.- Utilice los materiales de consulta más comunes.
- 8.- Leer diversos tipos de textos.
- 9.- Crear el taller de español en la escuela primaria.

Actividades a desarrollar:

- 1.- Investigar qué es una biblioteca, cómo se forma y cuál es su funcionamiento.
- 2.- Reunir y explorar diversos materiales de lectura (informativos, recreativos, literarios) con la finalidad de formar la biblioteca grupal.
- 3.- Hacer las clasificaciones y fichas de catálogo de cada uno de los materiales de lectura.
- 4.- Leer y redactar cuentos, leyendas, fábulas, cartas y otros materiales o textos de lectura reconociendo la estructura de cada uno.
- 5.- Platicar acerca del contenido de las diversas lecturas que realicen.
- 6.- Redactar descripciones, narraciones o biografías.
- 7.- Leer e intercambiar sus redacciones.
- 8.- Elaborar guiones teatrales y crear los personajes necesarios para su representación.
- 9.- Hacer uso de los libros del rincón de lectura y de la biblioteca grupal para informarnos, recrearnos y apoyar las actividades que se plantean para llevar a cabo el taller de español.

Recursos de apoyo:

- 1.- Libros de texto, del rincón de lecturas y de la biblioteca grupal.
- 2.- Periódicos, revistas, historietas, boletines.
- 3.- Diversos tipos de papel (bond, manila, cartulina, hojas)

Desarrollo de las actividades:

- 1.- Visitamos la biblioteca de la casa de la cultura e investigamos cómo se organiza y cuál es su funcionamiento.
- 2.- Reunimos y organizamos diversos materiales que nos permitieron formar una biblioteca grupal.

- 3.- Exploramos nuestros libros de texto y los de la biblioteca grupal así como los que existen en la biblioteca de la propia escuela donde podemos localizar, entre otros, los libros del rincón de lecturas.
- 4.- Elaboramos las fichas de catálogo para cada uno de los materiales con que contamos en nuestra biblioteca grupal.
- 5.- Visitamos el Archivo del Congreso del Estado; conocimos cual es su función así como la de los materiales escritos que en él se encuentran.
- 6.- Leimos y comentamos diversos materiales de lectura que se tenían a la mano: libros, revistas, folletos, boletines, oficios, recados, cartas, etc.
- 7.- Participamos en un simulacro de consejeros ciudadanos llevado a cabo por el I.F.E. (Instituto Federal Electoral), para lo cual, se obtuvo información por medio de lecturas proporcionadas por dicha institución.
- 8.- Llevamos a cabo varias investigaciones que nos permitieron hacer: Informes, monografías, antologías, exposiciones, debates, resúmenes, historietas, invitaciones, entrevistas, carteles, etc.
- 9.- Se elaboraron varios guiones teatrales que fueron representados por los propios alumnos.
- 10.- Redactamos cuentos, leyendas, recetas de cocina, fábulas, poemas, rimas, calaveras, autobiografías, cartas, recados, crónicas, mediante las actividades propuestas en el taller de redacción.
- 11.- Leímos y representamos algunas obras teatrales.
- 12.- Formamos círculos de lectura en donde se analizaron los textos leídos con la finalidad de llegar a la comprensión de los mismos.
- 13.- Realizamos prácticas de lectura oral y silenciosa.
- 14.- Se llevó a cabo el control de lectura para registrar el progreso de cada uno de los alumnos en dicha actividad (tiempos, comprensión, claridad, fluidez, volumen, dicción).

Nota: Todas estas actividades se realizaron varias veces a lo largo del ciclo escolar con la finalidad de desarrollar las habilidades lectoras y dramatización que tiene cada alumno.

Evaluación final ¿Qué aprendimos?:

- 1.- La lectura es una actividad importante en el desarrollo intelectual del ser humano, ya que nos permite aprender, divertirnos y entretenernos.
- 2.- Conocimos el funcionamiento y organización de las bibliotecas.
- 3.- Aprendimos elaborar fichas para catalogar y organizar nuestra biblioteca grupal.
- 4.- Cómo realizar: investigaciones, monografías, dramatizaciones, resúmenes, exposiciones, debates, discusiones, periódicos, antologías, carteles, historietas, informes, descripciones y narraciones.
- 5.- A redactar y disfrutar de la lectura de diversos tipos de textos (poemas, cuentos, leyendas, cartas, adivinanzas, fábulas, obras teatrales).
- 6.- Cómo utilizar diversos materiales de consulta.
- 7.- A llevar a cabo un registro o control de nuestra lectura.
- 8.- A conocer los diversos tipos de textos y publicaciones existentes; así como la función que cumple cada uno de ellos en la formación de un hábito, gustos e interés por la lectura.
- 9.- Aprendimos que tener un hábito por la lectura ayuda a mejorar y ampliar nuestro universo cultural, además de mantenernos siempre informados sobre lo que acontece a nuestro alrededor.

ANEXO 5

Bibliografía

ANEXO 5

B I B L I O G R A F Í A

- 1.- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones DIAGONAL / SANTILLANA para Profesores. Pág. 123, 124, 566.
- 2.- DUBOVOY, Silvia. Hacia los libros. Actividades para fomentar el gusto por la lectura en los niños. México, Dirección General de Publicaciones del CNCA, 1989.
- 3.- DUBOVOY, Silvia. El Niño y los Libros (Manual Teórico-Práctico), México, Dirección General de Publicaciones del CNCA, 1989, 70 pp. ISB; 968-29-2437-: Manual Teórico-Práctico, ISBN 968-29-2364-6 Obra Completa.
- 4.- ELIZAGARAY, Olga María. Venturas y Desventuras del Libro Infantil. Unión de Escritores y Artistas de Cuba.
- 5.- Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo III. (La Enseñanza del Idioma en la Educación General Básica). SANTILLANA. Pág. 73-102.
- 6.- FIJALKOW, Jacques. Malos Lectores ¿Por qué?. Biblioteca del Libro. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Ediciones Pirámides. 270 p.
- 7.- Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado en Color. Ed. Salvat. México, D.F. 1994. 1448p.
- 8.- Gran Enciclopedia Temática de la Educación. E.T.E.S.A. (Ediciones Técnicas Educativas, S.A.) De: Amorín

Neri, José; Et. Al. 1ª Reimpresión, 1981, Jalapa, Ver. México. Tomo III, pág. 21-29.

- 9.- Historia de la lectura en México. México: El Colegio de México.
- 10.- LITTON, Gaston. Bibliotecas Infantiles. Bowkel Editores Argentina S.A., Buenos Aires, Arg. c.1973. 225p.
- 11.- LITTON, Gaston. Los Lectores en sus libros. Bowkel Editores Argentina S.A., Buenos Aires, Arg. c. 1973. 225p.
- 12.- LÓPEZ Pérez, Alma Rosa, et. alt. Influencia de la Televisión en el Léxico de los Adolescentes de Educación Media de la Ciudad de Colima. Colima, 1992. 67p. Tesis (Licenciatura en Educación Media Especializado en Lengua y Literatura Españolas) Universidad de Colima.
- 13.- RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la Lectura. ED. Trillas, 2ª ed. México, 1985. 110p.
- 14.- SÁNCHEZ De Revelo, Aurora, Et. Al. Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. Ediciones OASIS, S.A. (Nueva Biblioteca Pedagógica), México 7 D.F. 4ª ed. 1980.
- 15.- S.E.P. Documento Rector. PACAEP. México, D.F. 1993, 170p.
- 16.- S.E.P. Español Sexto Grado. Lecturas. 15 ed. México, 1985, 109p.
- 17.- S.E.P. Módulo de Literatura. PACAEP. México, D.F. 1993, 113p.
- 18.- S.E.P. Módulo Pedagógico. PACAEP. México, D.F. 1993. 183p.
- 19.- S.E.P. Módulo de Teatro. PACAEP. México, D.F. 1993. 159p.
- 20.- S.E.P. Plan y Programas de Estudio. Educación Básica. Primaria. Ed. Fernández. México, D.F. 1993, 164p.

- 21.- U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. México, D.F. 1987, 276 p.
- 22.- U.P.N. Contenidos de Aprendizaje. Anexo II: Lectura y Escritura. México, D.F. 1987, 84p.
- 23.- U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología. México, D.F. Ed. Fernández, 1990, 264 p.
- 24.- U.P.N. El Aprendizaje de la Lengua en la Escuela. Antología. México, D.F. 1994. 313p.
- 25.- U.P.N. El Lenguaje en la escuela. Antología. San Miguel, Chalco, Edo. Méx. Ed. Xalco, 1990, 138 pp.
- 26.- U.P.N. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. México, D.F., Ed. Fernández. 1990 408 pp.
- 27.- U.P.N. Lo Social en los Planes de Estudio de la Educación Preescolar y Primaria. Antología, Vol. II. México, 1988. 267p.
- 28.- U.P.N. Redacción e Investigación Documental I. Manual. México 13, D.F. 1987, 233p.
- 29.- U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación I. Antología. México, D.F. 1987. 242p.
- 30.- U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación V. Antología. México, D.F. 1990. 276p.

ANEXO 6

Hemerografía

ANEXO 6

HEMEROGRAFÍA

- 1.- El Maestro. No. 49, México, Febrero de 1991. Editada por el CONALTE (Consejo Nacional Técnico de la Educación).
- 2.- "Los niños mexicanos y sus lecturas". en De Padres a Hijos. n 10, México, Octubre de 1982: pág 13.
- 3.- Maestro Mexicano. México, Diciembre de 1994. Editada por la Fundación Cultural Fernández Editores A.C.
- 4.- Maestro Mexicano. México, Abril de 1995. Editada por la Fundación Cultural Fernández Editores A.C.
- 5.- Plana de Garabatos. No. 5, Villa de Alvarez, Col. Marzo de 1993. Editada por la Unidad 061 de la Universidad Pedagógica Nacional.
- 6.- Plana de Garabatos. No. 6, Villa de Alvarez, Col. Julio de 1993. Editada por la Unidad 061 de la Universidad Pedagógica Nacional.
- 7.- Plana de Garabatos. No. 11, Villa de Alvarez, Col. Abril de 1995. Editada por la Unidad 061 de la Universidad Pedagógica Nacional.

ANEXO 7

Audiografía

ANEXO No. 7**A U D I O G R A F Í A**

- 1.- U. P. N. La biblioteca escolar. Español 5 (cassete)
- 2.- U. P. N. La lectura en el aula. Español 5 (cassete)

INDICE DE CUADROS Y GRÁFICAS

		Pág.
Gráfica No. 1	"Maestros encuestados".....	91
Gráfica No. 2	"Grados atendidos".....	92
Gráfica No. 3	"Nivel máximo de estudios de los maestros".....	93
Gráfica No. 4	"Frecuencia con que dicen leer los maestros".....	94
Gráfica No. 5	"Tipo de lectura más frecuente Realizada por los maestros".....	95
Gráfica No. 6	"Condiciones que desarrollan y propician el gusto por la lectura".....	96
Gráfica No. 7	"Medios de Comunicación que más utilizan los maestros".....	97
Gráfica No. 8	"Tiempo que dedican los maestros a ver T.V.".....	98
Gráfica No. 9	"Programas favoritos de los maestros".....	99
Gráfica No. 10	"Alumnos encuestados".....	100
Gráfica No. 11	"Grado que cursan".....	101
Gráfica No. 12	"Materiales de lectura en el hogar".....	102
Gráfica No. 13	"Lectura de los libros de la casa".....	103
Gráfica No. 14	"Tiempo destinado a leer en el hogar".....	104
Gráfica No. 15	"Tiempo destinado a ver T.V. diariamente".....	105
Gráfica No. 16	"Programa favorito de T.V. de los alumnos".....	106
Gráfica No. 17	"Niveles de estudio de los padres de familia".....	107
Gráfica No. 18	"Lo que les gusta leer a los padres de familia".....	108
Gráfica No. 19	"Tiempo que le dedican a la lectura los padres de familia".....	109
Gráfica No. 20	"Dedicación del tiempo libre de los padres de familia".....	110
Gráfica No. 21-A	"Tiene preferencia por los medios de comunicación".....	111
Gráfica No. 21-B	"Preferencia por los medios de comunicación".....	112
Gráfica No. 22	"Tiempo destinado por los padres de familia para ver T.V.".....	113
Gráfica No. 23	"Programa de T.V. preferido por los padres de familia".....	114
Cuadro No. 1	"Maestros encuestados".....	115

Cuadro No. 2	"Edades de los maestros"	116
Cuadro No. 3	"Años de servicio docente"	117
Cuadro No. 4	"Realización de estudios profesionales"	118
Cuadro No. 5	"Concepto de lectura"	119
Cuadro No. 6	"Importancia de la lectura en la vida"	120
Cuadro No. 7	"Tiempo dedicado a la lectura"	121
Cuadro No. 8	"Tipo de lectura que le gusta realizar"	122
Cuadro No. 9	"Importancia del aprendizaje de la lectura para los alumnos según los maestros"	123
Cuadro No. 10	"Canal de T.V. que ven los maestros con más frecuencia"	124
Cuadro No. 11	"Programa de T.V. favorito de los maestros encuestados"	125
Cuadro No. 12	"Gusto por la lectura de los alumnos"	126
Cuadro No. 13	"Lo que leen los alumnos en la escuela"	127
Cuadro No. 14	"Lo que leen los alumnos en su casa"	128
Cuadro No. 15	"Importancia que los alumnos le dan a la lectura"	129
Cuadro No. 16-A	"Materiales de lectura que tienen los alumnos en su casa"	130
Cuadro No. 16-B	"Lectura de los materiales que tienen los alumnos en su casa"	131
Cuadro No. 17	"Canal favorito de T.V. de los alumnos"	132
Cuadro No. 18	"Sexo y ocupación de los padres de familia encuestados"	133
Cuadro No. 19	"Importancia que el padre de familia le da a la lectura"	134
Cuadro No. 20	"Materiales de lectura que los padres de familia tienen en el hogar"	135
Cuadro No. 21	"Lo que hacen los padres de familia por el gusto y hábito por la lectura de sus hijos"	136
Cuadro No. 22	"Predilección de los padres de familia por un canal de T.V."	137
Cuadro No. 23	"Tiempo diario que se les permite a los hijos ver T.V."	138