

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



**ANALISIS DEL JUEGO Y SU IMPORTANCIA EN LA
EDUCACION PREESCOLAR**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGIA EDUCATIVA

PRESENTAN:

SOFIA ISLAS TORIZ

SILVIA ELENA URUCHURTU SANTACRUZ

ASESOR DE TESIS:

LIC. ADALBERTO RANGEL RUIZ DE LA PEÑA

MEXICO, D.F., 1996.

A DIOS

POR SER EL QUIEN HA PERMITIDO MI EXISTENCIA DIA CON DIA

A MIS PAPAS:

**POR PERMITIRME SEGUIR ADELANTE, POR TODO SU APOYO,
COMPRESION, EMPEÑO Y DEDICACION. SOBRE TODO POR PERMITIRME
CRECER... LOS QUIERO.**

ARTURO MI ESPOSO:

**A TI AMOR POR QUE CON TU PRESENCIA ME DEVOLVISTE LA SEGURIDAD,
LA FIRMEZA Y EL MOTIVO PARA SEGUIR ADELANTE, POR QUE HAS
CONFIADO EN MI, Y SOBRE TODO POR ACEPTARME TAL COMO SOY.
GRACIAS POR DARME LA OPORTUNIDAD DE TENERTE A MI LADO... TE
AMO.**

A MI HIJA FRIDA ITZEL:

**POR QUE ALGUN DIA COMPENDAS QUE LAS HORAS DE ABANDONO
FUERON EN POS DE UN BENEFICIO COMUN.
RECUERDA, TU ILUMINAS MI VIDA.**

A MI HERMANA ESTELA Y SU ESPOSO:

**POR QUE CON SU AYUDA Y CONFIANZA APRENDI A ESCALAR LOS
PRIMEROS Y MAS DIFICILES ESCALONES, GUIANDOME HACIA UN MEJOR
PORVENIR. (NO LO OLVIDO) GRACIAS.**

A MI HERMANO GERARDO:

Y AUNQUE NO LO CREAS POR QUE SIEMPRE FUISTE MOTIVO PARA MI SUPERACION, POR QUE CON TUS PALABRAS ME IMPULSABAS A SEGUIR ADELANTE, CREYENDO EN MI. Y POR MI AFAN DE DEMOSTRARTE QUE NO TE PODIA FALLAR. TAMBIEN A TI GRACIAS.

A MIS HERMANOS: REYNA, CHUY, FERNANDO, SUSANA

QUE DE ALGUNA MANERA RECIBI EL APOYO Y EL ALICIENTE PARA SEGUIR ADELANTE, SOBRETODI A GUSTAVO Y LOURDES QUE SON EJEMPLO A SEGUIR.

EN ESPECIAL A LA MAS PEQUEÑA DE LA CASA A TI PATY : POR TU APOYO, TIEMPO Y DEDICACION QUE LE BRINDASTE A MI HIJA DIOS TE BENDIGA.

A SILVIA:

POR TODO Y POR CADA UNA DE LAS COSAS QUE TUVIMOS QUE SUPERAR...SIENDO HOY NUESTRA META HECHA REALIDAD.

SOFIA

**A MIS PADRES ALICIA Y ALFREDO (+)
Y ADEMAS A LA TERCERA PERSONA QUE DEBE EXISTIR EN CADA UNA DE
LAS PAREJAS... DIOS.**

**LES DEDICO ESTA TESIS PROFESIONAL POR HABERME DADO LA
ÓPORTUNIDAD DE VIVIR, INCULCANDOME DIA A DIA LOS VALORES POR
LOS CUALES AHORA ME RIJO, ADEMAS DE DARME LA CONFIANZA DE
EXPRESAR LO QUE SIENTO ASI COMO HABERME PERMITIDO LA
LIBERTAD DE ELEGIR.**

GRACIAS.

A MI ESPOSO HECTOR:

**A QUIEN ADMIRO Y AMO
PORQUE SIEMPRE ESTA PRESENTE PARA
DARME EL IMPULSO, EL AMOR Y LA PACIENCIA
SUFICIENTES Y NECESARIAS
PARA LA CULMINACION DE ESTE TRABAJO**

A MIS HERMANOS:

**MA. DEL REFUGIO, ALFREDO, KARLA Y EDGAR
QUIENES CRECIERON CONMIGO Y DE ALGUNA MANERA
HAN DEJADO HUELLA EN LA HISTORIA DE MI
EXISTIR.**

A SOFIA:

**MI COMPAÑERA DE TESIS Y AMIGA
LE DESEO TODO EL EXITO DEL MUNDO UNA VEZ QUE
CADA UNA TOMO SU CAMINO A SEGUIR.**

A LA PROFRA. LAURA RIVERA:

**QUE CON SU SENCILLEZ HA
MOSTRADO SIEMPRE SU APOYO INCONDICIONAL
ANTE TODO PROBLEMA; SIEMPRE DISPUESTA A AYUDAR.**

A YAHIR:

**EN TI QUE ENCONTRAMOS
CONSUELO Y ESPERANZA
SIEMPRE TIENES UNA SONRISA QUE BRINDAR**

DIOS TE BENDIGA

SILVIA

AGRADECEMOS A LAS SIGUIENTES PERSONAS QUE DE ALGUNA MANERA HICIERON POSIBLE LA CULMINACION DEL PRESENTE TRABAJO:

LIC. ADALBERTO RANGEL: ASESOR DE TESIS, POR TENER LA FORTUNA DE HABERLO ENCONTRADO EN NUESTRO CAMINO, POR SU TIEMPO DEDICADO Y POR SUS ACERTADOS CONSEJOS.

A ARMANDO REGALADO (IMPRESIONES), ELIAS VAZQUEZ , SAUL DIAZ, ROSALBA DE ITA, GABRIELA ORTEGA, (BIBLIOTECA), LORE (ACADEMIA DE PSICOLOGIA), NATIVIDAD (ACADEMIA DE HISTORIA DE LAS IDEAS), Y A TODOS AQUELLOS QUE PARTICIPARON DIRECTA E INDIRECTAMENTE EN ESTE TRABAJO

A TODOS GRACIAS.

SILVIA Y SOFIA.

INDICE

INTRODUCCION	11
JUSTIFICACION	14
CAPITULO I	
EDUCACION PREESCOLAR	
1.1 Antecedentes Históricos	16
1.2 Características Actuales de la Educación Preescolar	29
1.3 Importancia de la Globalización en la Educación Infantil	32
1.3.1 Razones que fundamenta una Enseñanza Globalizadora.	32
1.3.2 Características de una Programación Globalizadora	34
CAPITULO II	
EL JUEGO EN LA EVOLUCION DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACION PREESCOLAR	
2.1 Importancia del Juego en los Planes y Programas de Educación Preescolar 1963, 1979, 1982 y 1992.	39
2.2 El Papel del Juego en los Programas Actuales de Educación Preescolar.	48
2.3 Objetivos del Juego.	51
2.3.1 Papel del Juego en la Función al Desarrollo Afectivo-Social.	51
2.3.2 Papel del Juego en la Función del Desarrollo Cognoscitivo.	51
2.3.3 Papel del Juego en la Función al Desarrollo Psicomotor.	52
2.4 El Perfil del Niño de Edad Preescolar en Relación con la Actividad Lúdica.	55

CAPITULO III

ANALISIS DEL JUEGO EN LOS PROGRAMAS Y MATERIALES DE ESTUDIO DE EDUCACION PREESCOLAR

3.1 El Juego como Primer Modelo de Sensibilidad y Socialización en el Niño.	60
3.2 Análisis del Papel del Juego.	64
3.3 La Función del Juego.	68
3.4 El Juego en el Desarrollo del Niño.	70
3.5 Importancia del Juego entre el Desarrollo y el Aprendizaje del niño.	73
3.6 El Juego en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.	76

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS TIPOS DE JUEGO QUE SE TRABAJA EN EDUCACION PREESCOLAR

4.1 Tipos de Juego.	81
4.1.1 Funcional.	83
4.1.2 Simbólico.	84
4.1.3 Reglado.	86

CONCLUSIONES.	89
----------------------	-----------

BIBLIOGRAFIA.	94
----------------------	-----------

INTRODUCCION

El juego nace con el hombre. El jugar es una necesidad que lo lleva a compartir sus experiencias lúdicas por la satisfacción misma que le produce.

El juego contribuye al logro de su equilibrio por que es a la vez actividad que le da experiencias para la vida, además de que explora y aventura. Es así, como el niño por medio del juego adquiere un papel primordial en su adaptación social, desarrollo intelectual y físico.

Para el niño el jugar constituye una actividad vital, esa ocupación esencial sobre todo en los primeros años de su vida. Al pequeño el jugar le aporta la alegría del movimiento y las satisfacciones simbólicas a través de las que logra la realización de sus deseos. El jugar satisface sus necesidades actuando como alimentador básico de su desarrollo.

Por los atributos antes mencionados, la pedagogía moderna y contemporánea ha reconocido al juego como el instrumento de la primera educación humana. El jardín de niños en particular hace del juego su método de trabajo y por medio de él estimula las potencialidades del niño preescolar.

Hoy en día el juego, retoma un papel muy importante dentro de los planes y programas de educación preescolar 1992 elaborados por la Secretaría de Educación Pública, en los cuales señala y especifican los objetivos y

actividades que se deben de alcanzar en la educación y formación integral, entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El desarrollo por lo tanto, es el resultado de las relaciones del niño con su medio, así, sus padres, hermanos y figuras esenciales dejan una marca determinante para la constitución de la personalidad, por lo tanto, más adelante ejercerá su influencia en otras personas. Así mismo la expresión es la manera que el niño adopta para decir que es lo que le pasa o siente, puede ser un grito, un llanto, su risa, sus juegos, los movimientos de su cuerpo, su trazo en el papel y la palabra misma, estas son formas simbólicas que el niño adopta para expresar lo que siente.

Los juegos son una parte tan aceptada en la vida infantil, que pocas personas se detienen a tomar en consideración el papel que desempeña en el desarrollo infantil, el juego contribuye a procesos de adaptaciones personales, y sociales de los niños preescolares siendo ésta una de las características fundamentales del programa que es el reconocer y proveer el juego y la creatividad, como expresiones del niño, además propicia la organización coherente de juegos y actividades. Cabe mencionar que el principio básico de la educación infantil es la globalización del niño.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognitivos y sociales) dependen uno del otro. Así mismo, el niño se

relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global.

Se considera en forma general que el juego es una circunstancia indispensable en el desarrollo de la vida del niño. Se atribuye a este un papel generador de experiencias. Para Piaget “el juego puede considerarse como el camino del proceso del conocimiento”. Decroly afirma “que el juego favorece las asociaciones y las comparaciones mentales, pues trae a la mente del niño recuerdos, abstracciones y juicios”. Delval menciona “que por medio del juego el niño puede representar cualquier papel social ya que el juego tiene el fin en sí mismo, además de que el sujeto no trata de adaptarse a la realidad sino de recrearla.

Con el presente trabajo se pretende investigar hasta que grado es importante el juego para el niño de edad preescolares los Planes y Programas de Educación Preescolar, puesto que en esta etapa generalmente se inicia el contacto con una sociedad distinta a la compuesta por el núcleo familiar, adaptarse a la nueva situación representa para él, un paso decisivo. La educación preescolar aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia y mediante la interacción trabajo-juego, propicia las relaciones sociales que favorecen su desarrollo.

En los capítulos que se estructuran se integran de manera progresiva los aspectos más relevantes del juego con relación a las características del desarrollo del niño preescolar .

Esta investigación documental cuenta con cuatro capítulos:

El primer capítulo está integrado por los antecedentes históricos de la Educación Preescolar en México, así como las características actuales de la educación preescolar.

En el segundo capítulo se analizó el juego en la evolución de los Planes y Programas de Estudio de Educación Preescolar, la importancia del juego y el perfil que cubre el niño en la actividad lúdica.

En el tercer capítulo se realizó un análisis del juego en los Programas y materiales de estudio de la Educación Preescolar.

En el cuarto capítulo se analizaron los tipos de juego y su clasificación en el actual Programa de Educación Preescolar(1992).

JUSTIFICACION

Hemos observado como en la sociedad actual la vida está dirigida hacia actividades que proporcionan un beneficio material, dejando de lado aquellas que favorecen una formación integral como seres humanos, apreciándose claramente en el prejuicio que existe acerca de que el juego es una pérdida de tiempo, de modo que se limita y en ocasiones se reprime dicha actividad.

Muchos estudiosos como son psicólogos, filósofos, historiadores y pedagogos, se han encargado de estudiar los orígenes del juego, el lugar que ocupa en la vida del niño en el nivel preescolar, su utilización afectiva en los juegos para solución de tareas educativas, encontrando que el juego es un recurso fundamental de la actividad infantil en el período preescolar, ya que desempeña un gran papel en la vida del niño.

Desde que realizamos nuestro Servicio Social en el Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), anexo a la Universidad Pedagógica Nacional, nos percatamos con esta experiencia que la actividad lúdica desempeña un papel muy importante y determinante en la vida del niño preescolar.

Por esta razón, consideramos la necesidad de recopilar y sistematizar el papel del juego en los procesos educativos del nivel preescolar, que proporcione una mejor orientación tanto a los educadores como a los padres de familia y sobre todo a profesionales que se encuentren en contacto directo con los niños de edad preescolar.

Es así, que nació la inquietud de poder ahondar más sobre este tema tan interesante, eligiéndolo de tal modo como título de nuestra tesis profesional.

Por medio de esta Investigación Documental, queremos involucrar y propagar esta actividad positiva que es el juego como la más sana y productiva que puede tener un niño del nivel preescolar, tanto en el aula como fuera de ella, ya que se pueden obtener muchos beneficios por ser un medio eficaz para educar, desde una perspectiva integral o glabalizadora.

CAPITULO I

EDUCACION PREESCOLAR

1.1. ANTECEDENTES HISTORICOS

En México la historia de la educación preescolar ha desempeñado un papel en los procesos de sociabilización; que es el conjunto de actos y creaciones de mecanismos conducentes a formar al niño una sociedad dada, para renovar las situaciones que hacen posible la reproducción de relaciones sociales dominantes.

La educación inicial y preescolar se considera actualmente como la acción educativa sistemática que posibilita al niño su desarrollo y aprendizaje de los 3 a los 7 años. Acción que permite partir del conocimiento real del educando, de sus intereses, características y potencialidades para orientarlo a lograr el máximo de sus capacidades.

La atención que se le preste al pequeño debe estar basada en el conocimiento científico teórico y metodológico orientador de una práctica que estimule los procesos de aprendizaje en forma adecuada para alcanzar los objetivos de esta etapa.

Es reconocido que la etapa más importante del devenir del ser humano, es la que cimienta la personalidad cambiante del individuo; su futuro, lo que corresponde a los 6 primeros años de su vida, es la acción educativa

adecuada que se ejerce durante esta etapa a la que permitirá el desarrollo armónico e integral del preescolar.

La estimulación constante y adecuada a su realidad le dará la oportunidad de integrarse positivamente a su sociedad cambiante, le permitirá ser congruente consigo mismo y con su sociedad.

La formación de hábitos, habilidades y destrezas que el niño va logrando, la capacitan para vivir plenamente esta etapa evolutiva. La acción educativa de los ámbitos familiar, escolar y comunitaria coordinadas entre sí le permiten sentirse querido, capaz y seguro.

Al lograr el equilibrio entre la emotividad, la psicomotricidad y el conocimiento en un ambiente real, nunca ficticio, el pequeño se ubica en sus tres “mundos” hogar, naturaleza y comunidad. Cuando esto se realiza rodeado de la aceptación social, adquiere la seguridad que le permitirá proyectarse toda su vida como un ser participante.

El jardín de infantes constituye el primer eslabón para la enseñanza Institucionalizada, a él concurre el niño en su segunda infancia, es su primer contacto con el mundo exterior, los docentes serán los intermediarios para su inserción en él; será entrar a un mundo tan extraño, tan diferente al de su hogar desde lo humano a lo físico que habrá de presentarle enormemente rico en nuevos contactos, en forzosas acomodaciones y cada paso en renovadas adquisiciones (Cordeviola, 1986).

La importancia trascendental de los años preescolares en la vida del hombre radica en que, es en ellos donde se conforman valores, aptitudes y habilidades para su futuro equilibrio emocional y determinantes de la historia futura de una persona, además son el mundo inicial de eslabones venideros.

Pero la especificación de los motivos educacionales y la evaluación de sus formas, requiere de un terreno social propicio para su expresión. La historia de la educación preescolar en México es inseparable de los hechos sociales, políticos y culturales.

A partir del triunfo de la lucha de la Reforma en México podemos hablar del establecimiento de una educación pública. La ley de institución Pública del 2 de Diciembre de 1869, abre las puertas a una amplia cultura general a través del cuidado de los aspectos de la formación del ser humano.

A principios del siglo XIX se difunden en México ideas Pedagógicas, entre éstas, las que destacan son las de Federico Froebel quien en 1836 en Alemania fundó un <Instituto para la enseñanza intuitiva con fines de autoinstrucción>. No se trataba de una escuela propiamente, sino de una especie de establecimiento para estudiar y preparar material didáctico o <autodidáctico> concebido por Froebel para la educación de la primera infancia que debería iniciarse en el seno de la familia. Defendió el empleo del juego y de juguetes diseñados para menores de 6 años. La pedagogía en México surgió bajo estos principios, de tal manera, que el niño aprendiera jugando por medio del uso de materiales especialmente diseñados para la realización de actividades lúdicas.

Posteriormente en 1839 abrió una institución educativa adecuada para niños de edad preescolar que al año sucesivo bautizó con el nombre de <Jardín General Alemán del Niño>. Jardines para niños (kindergarten) se llamarían en lo sucesivo todos los establecimientos análogos que no tardaron en surgir en otras localidades. En el año de 1848 las asociaciones libres de maestros adoptaron la idea de la educación preescolar. Fue su año triunfal para Froebel ya que las asociaciones liberales de maestros adoptaron la idea de educación preescolar, y a juicio de muchos Froebel se convirtió, por lo que toca al aspecto educativo, en el profeta de la Organización Federal de Alemania.

Hacia 1880, nacían en nuestro país las primeras escuelas de párvulos inspiradas en el modelo froebeliano, eran de carácter privado y atendían solamente a los grupos sociales que podían acceder a ellos.

En México hacia 1902 Justo Sierra reconoce la relevancia del nivel preescolar, propicia una reestructuración del sistema parvulario; su iniciativa es bien acogida por algunas entidades federativas, cuestión que da paso a la integración del nivel preescolar con fundamentos técnico-pedagógicos, administrativos e incluso estadísticos. La primera cifra confiable de atención preescolar pertenece a 1904, año en que se atendieron 11,615 niños. (Solana, 1981)

Fue la constante lucha de sin número de educadoras; Castañeda, Zapata, Serradell, Von Glumer y más, lo que hizo congruente la presencia de Kindergarten con los principios de Froebel, con un contenido programático

propio nacional y una compatibilidad con la educación escolarizada que le precede.

En 1909 se inauguraba en el país el primer curso de Pedagogía para la formación de educadoras en la Escuela Normal para Profesoras, con base en la experiencia que estas maestras adquirirían en otros países. La educación preescolar atravesó la lucha revolucionaria y a pesar del importante legado de ésta, presente en el artículo 3o. Constitucional, en 1918 se retira el subsidio oficial a los entonces llamados Kindergarten. (Ramos, 1979)

Estas escuelas subsistieron gracias a la cooperación de los padres de familia y en 1919 el personal docente logró que el presidente Venustiano Carranza otorgara una partida para las escuelas de experimentación pedagógica contaron con un kindergarten mixto. De este modo el preescolar reingresaba formalmente a la política educativa nacional.

En ese momento, se dejaba sentir la influencia de las ideas pedagógicas de María Montessori y al mismo tiempo la Ley Orgánica de Educación Pública del Distrito Federal promulgada en 1920 decía que los kindergarten debían de promover tanto la educación física, ética, intelectual y estética del educando.

A raíz de la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921 a cargo de José Vasconcelos, se dió a la educación impulso sin precedentes. Los Kindergarten empezaron a multiplicarse : En 1922 existían 19 planteles oficiales en el Distrito Federal. Tres años más tarde se propuso la creación de un departamento que coordinara a los planteles y realizara un estudio del grado de desarrollo orgánico y psíquico que se proponían alcanzar los educándos. (Larroyo, 1976).

En 1926 se trató de articular al nivel preescolar con el primario, no sólo en el aspecto pedagógico, sino incluso en el físico. Se crearon para ello algunos kindergarten anexos a las escuelas primarias.

La primera inspección de Jardines de Niños nació en 1928 dirigiéndola la Profra. Rosaura Zapata quien presentó un proyecto de reforma, del cual destacan 3 puntos: La unificación de programas, la articulación pedagógica entre el jardín de Niños y la Primaria y 3, la conversión del Jardín de Niños^{10*} en Institución netamente Nacional. En consecuencia se promovió oficialmente la denominación de jardín de niños, desterrándonos del vocablo extranjero. (Reyes, 1993)

El nuevo carácter de Preescolar se expresaba en su expansión rural, en 1929 se fundaron Jardines de Niños anexos a algunas escuelas normales regionales.

^{10*}NOTA: En México los kindergarten dejaron de llamarse como tal supliéndolo en 1928 por "Jardines de Niños"

El período Presidencial del General Pascual Ortíz Rubio, reconoció a la educación preescolar como base del sistema educativo nacional. Pasó de 22,111 alumnos de 1931 a 36,961 en 1934, cifra que contempla la integración de núcleos rurales al beneficio de esta educación. Desafortunadamente, esta matrícula no se pudo sostener debido al contexto político que imperaba en el país. (Solana, 1981)

En el período Cardenista se modificó el artículo 3o. Constitucional tratando de transformar la educación en socialista. Estos cambios provocaron una revisión profunda de los contenidos educativos del nivel preescolar, así como su reestructuración administrativa, que concluyó con el traslado de los Jardines de la Secretaría de Educación Pública, al Departamento de Asistencia Social Infantil de la Secretaría de Asistencia.

Esta expansión del nivel preescolar y la estructuración de contenidos programáticos propios permitieron que en 1946 surgiera en la organización de la Secretaría de Educación Pública, la Dirección General de Educación Preescolar, de la cual se hizo cargo a la Profra. Zapata.

A raíz de este hecho se reestructuraron los contenidos pedagógicos del Plan de Estudios de 1948 de Educación Normal que dió como resultado la fundación de la Escuela Nacional para Maestras de Jardín de Niños, afinando con ello la congruencia entre la preparación del docente preescolar y la educación del niño.

El crecimiento de 11.4% de la educación preescolar de 1934 a 1950 permitió que en este último año, se atendieran 115,378 educandos. En el período sexenal del Lic. Adolfo Ruíz Cortines, los empeños de la Secretaría se encaminaron hacia la unidad del Sistema Educativo, haciendo más énfasis en la revisión y reestructuración de los contenidos técnico-pedagógicos que en el crecimiento del servicio. (Solana, 1981)

Con ello se respondió a los pronunciamientos del Prof. José Angel Ceniceros (Titular de la S.E.P. de 1952-1958), respecto a la necesidad de darle un nuevo sentido a la teoría generalmente Froebeliana que sustentaba hasta entonces la práctica preescolar.

El programa educativo correspondiente, estaría enfocado desde el punto de vista pedagógico hacia una enseñanza acorde con los intereses del niño preescolar, fomentando a la vez el amor a la patria y la conciencia de solidaridad, independencia y justicia.

La expansión de la atención a niños preescolares reportó una recuperación creciente en promedio anual del 6% durante el período del Lic. Adolfo López Mateos. En el aspecto académico, se implantó en 1962 un nuevo programa pedagógico organizado en cinco áreas de trabajo que compendiaban sus respectivas finalidades de acuerdo al grado de madurez de los niños

Cabe señalar que en la misma épocas diversificaron las actividades en torno a preescolar impartiendo y estructurando diversos cursos y conferencias, se

organizaron exposiciones, intercambios de material didáctico y demostraciones de trabajo, entre otros eventos.

Durante el mandato del Lic. Díaz Ordaz, se manifestaron como “nuevas” urgencias el atender el más alto nivel de rendimiento en la educación preescolar. (Solana, 1981)

Sin embargo con la Reforma Educativa promovida por Luis Echeverría dio lugar a la modificación de algunos aspectos del programa educativo. Dicha reforma fundamentada en la Ley Federal de Educación 1973, y la Ley Nacional de Educación para Adultos de 1975, fue implantada a principios de la administración y constituyó una de las principales directrices para normar las actividades a través de la reestructuración de planes y programas, modificación de contenidos, objetivos y calendarios escolares, cuya base fue la formación de una conciencia crítica.

Este cambio de perspectiva dió lugar al análisis y rescate de teorías pedagógicas tales como las de Gesell, Wallon, Vayer, entre otras para elaborar un documento llamado “Niveles de Madurez”, capaz de guiar a la educación, haciendo mayor énfasis en lo importante que es el niño como agente de su propia educación, basada en las características, necesidades e intereses del niño.

Como un esfuerzo por estructurar un sistema de supervisión, fue en esa administración cuando se crearon las coordinaciones de zona, que ahora se conocen como inspecciones generales de sector, lo cual permitió mejorar

las orientaciones y asesorías para el cumplimiento de las normas de educación preescolar.

En el aspecto de atención a la demanda resultó difícil avanzar, se incrementó apenas en tres puntos porcentuales la demanda potencial llegando a atender a poco más de 600,000 niños en el período escolar 1976-77 a nivel nacional. (Solana, 1981)

El Lic. Fernando Solana Morales (1977-82) propuso un proyecto de 10 años de Educación Básica incluyendo 1 año de educación preescolar, 6 de primaria y 3 de secundaria.

En Plan Nacional de Educación ponía especial interés en el nivel preescolar al considerar la limitada atención que se le había dado en períodos anteriores y la desigual distribución física de los jardines de niños, que se hallaban concentrados en las zonas urbanas y destinados casi en su totalidad a los sectores medios y bajos. Los niños que habitaban en las regiones más pobres de la República, habían tenido muy poca oportunidad de cursar un año de educación preescolar previamente a su ingreso a la enseñanza primaria.

Por otro lado, los problemas de aprendizaje que se observaban en los primeros grados de la primaria se relacionaban con el hecho de que una gran cantidad de niños no recibía educación preescolar, por tal razón, se creyó conveniente ampliar los servicios de este nivel y considerarlo como prioritario, dando énfasis a la atención de los niños de 5 años.

Esta política educativa implementada en los jardines de niños redujo las posibilidades de atención a los niños de 3 y 4 años, mientras que esta institución se legitimaba como uno de los niveles de ciclo básico de 10 años y como ciclo preparatorio para la primaria.

Por otro lado, se daba cabida al desarrollo y expansión privada, quien satisfacía la demanda de los grados no considerados como prioritarios.

En 1978 surgió el “Módulo de Orientación Didáctica”, para la organización del trabajo técnico en los jardines de niños Federales y Particulares ubicados en el Distrito Federal y algunos estados.

En 1979 la Dirección General de Educación Preescolar (período 1979-82), hizo que se diseñaran los contenidos y metodologías educativas que mejorarían los programas pedagógicos correspondientes a los niños de 4 y 5 años.

En 1981 se elaboró el nuevo Programa de Educación Preescolar un cambio en el aspecto técnico y en su concepción teórica fundamentada en la corriente psicogenética sobre la construcción del conocimiento, sin embargo el Consejo Nacional Técnico de la Educación (CNTE) Tenía un acuerdo donde se reestructuró este programa en 1982. (CNTE, 1981)

Este programa se integró en tres libros con el fin de hacer más funcional su manejo. El libro 1, que comprendía la planificación general del programa, donde permitía a la educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentaban, los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño

durante el período preescolar y de la forma como se conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación).

El libro 2, contemplaba la planificación específica de diez unidades temáticas, en esta parte se sistematizaba la planificación general desde el punto de vista operativo.

De esta manera la visión conceptual del libro 1, conjuntamente con la operativa del libro 2, evitaba la mecanización del trabajo y permitía a la educadora ver el sentido tanto de sus acciones, como las del niño dentro de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último, el libro 3, de apoyos metodológicos, era un auxiliar que le ofrecía una gama de orientaciones y actividades para enriquecer su trabajo, y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guardan con los ejes del desarrollo.

En 1984 durante el período presidencial de José López Portillo se pide como requisito necesario para integrarse a la Normal y ser maestra de preescolar, haber cursado el bachillerato. Durante este año también se creó el Centro de Investigación y Difusión de Educación Preescolar (CIDEP).

La Dirección General de Educación Preescolar evaluó los programas técnico-pedagógicos, lo que dió como resultado la propuesta Curricular, la cual se aplicó en forma experimental desde 1985; gracias a éstas se ha ido

enriqueciendo el documento inicial y transformándolo a partir de la práctica docente en un documento técnico y operativo.

Resultado de esta aplicación se contó con un Plan Pedagógico para apoyar la formación del niño preescolar y el programa de Educación Preescolar 1988.

En septiembre de 1992 el Programa de Educación Preescolar sufrió una nueva modificación que consiste en la reformulación de sus contenidos y materiales educativos vistos desde una perspectiva globalizadora, suscrito bajo el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.

La Educación Preescolar cuenta con más de 110 años de existencia, sostenida por una labor conjunta realizada por educadores de todos los rincones de la República Mexicana, que más tarde o más temprano se han ido integrando a esta labor.

1.2.- CARACTERISTICAS ACTUALES DE LA EDUCACION PREESCOLAR

Uno de los principios fundamentales del Programa de Educación Preescolar 1992 es el de la Globalización, ya que considera al desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Asimismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora en la cual la realidad se presenta en forma global.

El Programa se estructura por Proyectos y éstos constituyen una organización de juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta etc., que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación en el proyecto. (Actualmente se opera con dicho Programa).

Las características y postulados que fundamenta hoy la Educación Preescolar se basan en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, consta de 4 puntos básicos:

- 1.- Modificación de Planes y Programas.**
- 2.- Modificación de Libros de Texto.**
- 3.- Proceso de Federalización.**
- 4.- Normatividad.**

Dicho acuerdo propone como líneas fundamentales la formalización de los contenidos y materiales educativos, así como algunas estrategias para apoyar la práctica docente.

A partir de estos propósitos surge el Programa de Educación Preescolar, como documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel.

El Programa de Educación Preescolar entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego.

En el Jardín de Niños, primer nivel del sistema educativo nacional, se da el inicio escolar de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores. Por lo tanto La escuela infantil es una institución capaz de facilitar y promover el crecimiento y desarrollo global del niño en todas sus potencialidades. Sentimiento, cuerpo, relación, emoción, aprendizaje, entorno socio-cultural, familia, juego etc., son aspectos inseparables y su integración configura la salud y el crecimiento integral del niño preescolar.

Se piensa en el niño como persona que esta creciendo, por lo tanto cambiando, y tomando en cuenta todas sus necesidades, valorándolas con la misma importancia a la hora de ofrecerles un lugar en el espacio, proporcionar materiales que las favorezcan a distribuir el tiempo.

El trabajo del educador no puede centrarse en el aprendizaje o en el desarrollo intelectual, desligándolo artificialmente de la persona total que es

el niño que crece. La riqueza de impresiones, vivencias, deseos, sentimientos, preguntas, conquistas, ilusiones y decepciones de la vida diaria deben llegar a la escuela y al aula del maestro que se preocupa por el niño como ser global. Por tanto, una escuela, no es sólo transmisora de contenidos, sino que también es estimulante para el desarrollo de cada una de las potencialidades del individuo.

El papel del maestro en la escuela Piagetiana, no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados, sino que debe ayudar a los niños a construir su propio conocimiento guiándolo en sus experiencias. (Kamii, 1987).

1.3. IMPORTANCIA DE LA GLOBALIZACION EN LA EDUCACION INFANTIL

1.3.1. Razones que Fundamentan una Enseñanza Globalizadora.

Desde la perspectiva psicológica es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que consiste: En unir las cosas que no están relacionadas. Es una tendencia espontanea en los niños a captar las cosas por medio de un apto general de percepción, en lugar de considerar detalles. Hacen inmediatamente analogías entre palabras y objetos que no tiene que ver uno con otro y encuentran una razón para todo acontecimiento causal. (Beard, 1971)

Pues bien, no olvidemos que el niño es también un ser íntegro y como tal lo debemos educar. No sirve de nada establecer el aprendizaje como una serie de aspectos sueltos, separados, sin relación de continuidad entre sí. Es por ello que la escuela debe responder a ese desarrollo íntegro, tanto del conocimiento como de los sentimientos, y en general de la armónica integración de las distintas capacidades expresivas. Para que esta armonía se de es necesario que también la escuela sea interdisciplinaria e integre en sí misma las aportaciones recíprocas entre distintos campos y no sólo en pedagógico; también el artístico, el científico, el sociológico, el filosófico, etc. Por tanto la globalización no es un término que se reduzca a ofrecer una serie de conocimientos, sino a un modo de concebir la vida.

Existen diversas razones de tipo biológicas, culturales y sociales para que se opere la globalización; Quizá el sincretismo no sólo debamos tomarlo como un aspecto a superar, como una imperfección en el camino evolutivo, sino como un valor de desarrollo desde perspectivas adultas.

La globalización es un concepto psicológico que explica el procedimiento de la vida mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales. (Fortuny, 1988).

1.3.2 CARACTERÍSTICAS QUE DEBE REUNIR UNA PROGRAMACION GLOBALIZADORA.

Según el programa de educación preescolar 1992.

Las condiciones imprescindibles para realizar un curriculum globalizado :

- a) Debe interesar realmente a los niños
- b) Debe ser interesante para el propio profesor
- c) Ha de partir de “lo que ya se sabe” sobre aquello que vamos a investigar y por supuesto, considerando las edades de los niños.
- d) Debe respetar las necesidades individuales de cada niño
- e) Debe estimular la autonomía, el pensamiento creativo proponer actividades que admitan una gran variedad de respuestas.
- f) Ha de ser bastante rica como para favorecer acciones individuales, de un gran grupo y de un grupo pequeño, en forma tanto libre como sugerida.
- g) Debe complementar y ampliar los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya se han adquirido.

El primer y más importante problema con el que se encuentra toda la programación es la necesidad de respetar los intereses de cada individuo. Cada niño es un ser único, distinto e irrepetible, con sus características y necesidades determinadas. Es imprescindible tener en cuenta esta diversidad. La programación es, por otro lado, una acción que tiende a ser conjuntadora y éste es su mayor peligro. Puede cerrar la relación real con el niño al intentar homogeneizar e igualar, sin tener en cuenta a cada cual en su diferencia. La única salida a esta problemática es abordada anteponiendo al principio de rigidez el de flexibilidad. S.E.P. Lecturas de Apoyo, 1992.

Una de las formas clásicas de programar que se viene dando y que no responde en modo alguno a las características de una verdadera globalización son los Centros de Interés, estos son agrupamientos de contenidos y actividades educativas realizadas en torno de temas centrales que no han sido de gran significación para el niño, ya que es una programación rígida.

La idea de los centros de interés surge de Decroly (1986), a través de la consideración de la actividad espontánea del niño. Decroly agrupa este programa en su primera parte en cuatro: necesidad de alimentarse, luchar contra la interperie, de defenderse de su medio, necesidad de la alegría, trabajos continuos y frecuentes descansos. La segunda parte la dividía en relación del niño y su medio ambiente, con la familia, en la escuela, la sociedad, los animales, plantas, con la tierra, en que entraban los componentes del agua y del aire, con el sol, que incluían la luna y las estrellas. En su programa se interesaba porque las actividades fueran con sentido social profundo, concretas, reales, y vivas, en las cuales puedan los niños con gusto interesarse y realizarlas. (Castillo, C. 1980)

Dichos temas se seleccionan en el aula alrededor de facetas, aspectos o “trozos” de la realidad que circundan al alumno.

El criterio de selección es el carácter significativo (no precisamente utilitario) de las facetas elegidas. Son de interés del niño por que convienen a sus necesidades: vitales, sociales, intelectuales y emocionales. Siempre lo hacen a través del eco que despiertan estas necesidades en los intereses y

la afectividad infantil en general. Otros tienen relación directa con las necesidades vitales, como “nuestras comidas” o “cómo nos vestimos”. Otros tienen relación indirecta con estas necesidades ; por ejemplo “mi familia”, “nuestros juegos”, “comprar y vender”, “los animales domésticos”. Otros responden a necesidades sociales o formales de la educación, por ejemplo “nuestra escuela”, “el cumpleaños de la patria”, “nuestros amigos”, “nuestro barrio”, “las fiestas familiares”, etc.

En torno de estos temas el niño realiza aprendizajes que lo llevan a la adquisición o perfeccionamiento de ciertas conductas señaladas como objetivos de esa “unidad didáctica”. Los Centros de Interés renovados requieren de la incorporación de estrategias de Globalización.

En estos “centros”, la globalización es una necesidad. Se desprende del tema y de su tratamiento, es un aspecto de la realidad que rodea al niño y que se relaciona con su vida y sus intereses.

La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral en donde los elementos que lo conforman: afectividad, motricidad, procesos cognitivos y sociales se relacionan entre sí, dependiendo uno del otro. Este principio se explica desde la perspectiva psicológica social y pedagógica. S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños 1993.

Supongamos que el tema del Centro de Interés sea: “Nuestro Barrio” se comienza por la observación de todo aquello que constituye el paisaje: el suelo, las plantas, las corrientes de agua (si las hay), las calles y

pavimentos, los edificios y plazas, los animales domésticos que se encuentran, los vehículos que transitan, etcétera).

Mediante la observación directa e indirecta, y realizando asociaciones de sociabilidad y de trabajo, aparecen nociones de educación social y moral y de economía.

El tema posibilita no sólo el mejor conocimiento de lo que ya es familiar, sino que irradia dando fundamento a nuevos, mayores y cada vez más lejanos aprendizajes.

Se puede advertir entonces cómo a través del desarrollo de temas extraídos del contexto que rodea al niño, se han puesto en juego todas las capacidades de éste y se han adquirido, enriquecido o aplicado habilidades y conocimientos que derivan de muchas asignaturas. Y todo ello se ha realizado no de una manera aislada o artificial, sino mediante una relación natural surgida de la vida del niño, tal como es vivida por él. Los conocimientos y demás aprendizajes no surgen inconexos, sino de las cosas reales percibidas como unidades, en su relación vivencial y significativa.

A continuación se mencionan algunas características de los nuevos Centros de Interés:

- 1.- Permiten realizar la educación integral porque cultivan el intelecto, la voluntad, el sentimiento y la acción para la vida social y moral; el

desarrollo físico y la conservación de la salud; el desarrollo de la inteligencia y la adquisición de una nueva cultura.

2.- Sus puntos de apoyo no son artificiosos sino concretos y reales, derivan de la vida del niño en la escuela, en la familia, en el barrio y en la sociedad.

3.- Organizan actividades adecuadas a nivel de desarrollo y a los intereses de los niños.

4.- Motivan los aprendizajes en los intereses.

5.- Estimulan la integración afectiva del niño con su medio.

6.- Permiten la creación de un ambiente educativo estimulante, cordial y entusiasta para que los niños dejen aflorar espontáneamente su personalidad.

7.- Otra característica de los centros de interés es que son sugeridos y motivados por el adulto (proyecciones cuentos, salidas al parque etc.).
U.P.N. El juego, Antología Complementaria, Licenciatura en educación plan 1995.

En este sentido responden a un esquema poco flexible o lineal de programación al estar calculado de antemano el tiempo que va a durar su desarrollo, las actividades que se van a realizar, los conocimientos que se van a adquirir, etc. ; dejando muy poco a la imaginación y creatividad del maestro y no recuperando los problemas o imprevistos que se desarrollan en la vida cotidiana del salón de clase .

CAPITULO II

EL JUEGO EN LA EVOLUCION DE LOS PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION PREESCOLAR

2.1.- Importancia del Juego en los Planes y Programas de Educacion Preescolar 1963, 1979, 1982 y 1992.

Desde el origen del jardín de niños se le ha otorgado un papel central al juego en el proceso educativo. Las necesidades del niño preescolar se satisfacen por medio del juego, de esta manera el niño descubrirá sus alcances, establecerá un orden propio que le permitirá lograr su armonía global. Así el juego en los programas de educación preescolar ha sido la herramienta fundamental con la que ha trabajado la educadora.

En los niños de Educación Preescolar, el juego tiene funciones muy importantes para la educación: como actividad exteriorizada del pensamiento, como agente del desarrollo individual, social y como transmisor de orden de ideas. Y Como parte importante en los Planes y Programas de Educación Preescolar en el proceso educativo es una actividad variada, amena y de un especial atractivo para los niños.

La importancia del jardín de niños se centra en tres aspectos relevantes: el juego, la actividad creadora y la socialización. (Chamizo, 1985)

A continuación analizaremos la importancia que se le ha atribuido al juego en algunos planes y programas de educación preescolar:

A lo largo de la historia de educación preescolar queremos resaltar cuatro programas (1963, 1979, 1982 y 1992) en los que el juego tuvo una participación importante al interior de los mismos.

En el programa de educación preescolar de 1963 se daba prioridad al desenvolvimiento biopsíquico y a la adecuada conducción emotiva del educando; se promovían experiencias e introducían sencillos trabajos que les permitían el paso natural de lo informal a la forma organizada de la educación primaria. A lo anterior obedeció el siguiente plan para la educación preescolar organizado en cinco áreas.

I.- Protección y mejoramiento de la salud física y mental.

II - Comprensión y aprovechamiento del medio natural.

III - Comprensión y mejoramiento de la vida social.

IV - Adiestramiento en actividades prácticas.

V.- Expresión y actividades creadoras. S.E.P. Programas de Educación

Preescolar 1962.

En estos programas se le daba prioridad a la adquisición de hábitos convenientes para el mejoramiento de finalidades higiénicas, físicas, mentales, sociales, morales, estéticas y cívicas. Ejemplo: Lavarse las manos, cepillarse los dientes, mantener ropa y calzado limpios, saludar y respetar a sus mayores, etc. Todas estas actividades se llevaban a cabo por medio del juego en sus diversas manifestaciones infantiles y muy

particularmente en su forma de imitación de actividades valiosas para los adultos.

Entre las actividades que podemos destacar en este programa de educación preescolar y que fueron motivadas por el juego se encuentran las siguientes:

- Iniciación en el dibujo
- Iniciación en el modelado
- Iniciación en el Canto y la Música
- Socialización con los compañeros. etc.

Como podemos observar las actividades que proponía este programa daba la oportunidad a los párvulos a acceder a los primeros aprendizajes por medio del juego eso le permitía planear, discutir, conocer, resolver, memorizar, distinguir, pronunciar, participar y descubrir lo que al niño circunda a su alrededor, permitiéndole percibir su entorno tanto natural como social.

Por lo tanto las áreas de este programa tomaban en cuenta los intereses y necesidades del educando encausando el espíritu de iniciativa y confianza en sí mismos, el sentido de cooperación y responsabilidad, despertaba aptitudes, que promovían experiencias e introducían a sencillos trabajos que permitía el paso hacia la forma organizada de la Educación Primaria.

Así mismo tratan que el niño se incorpore a la sociedad a la cual pertenece con la ayuda de las experiencias adquiridas en el Jardín de Niños, que

obedecen a la adopción del plan único de áreas con sus respectivas metas y finalidades para organizar la educación preescolar.

El programa por áreas abarcaba tres aspectos:

- a) Hogar
- b) Naturaleza
- c) Comunidad

Trataba aspectos de acuerdo con lo más atrayente y agradable de cada mes, y determinaba el tema o asunto de cada unidad de acción para cada semana de cada mes; y es así como la procedencia de los asuntos que integraban cada “unidad de acción” se transformaba mediante las actividades bien seleccionadas, variadas y siempre gratas, en un asunto concreto, al alcance del grupo coordinado, y desglosado en cinco o más centros de interés.

Es así como después de haberse aplicado en los jardines de niños el programa anterior, se observó que presentaba algunas deficiencias. Las cuales podían subsanarse realizando uno nuevo, adecuando así como a los adelantos en materia educativa habidos hasta la fecha. De esta manera surge otro programa en el que aparecieron nuevos temas y se incluyeron dos nuevas actividades muy recomendables para el niño como son; teoría de conjuntos y gimnasia.

Después de haberse observado los resultados obtenidos de los programas anteriores, basados en los niveles de madurez en las distintas esferas de la evolución del niño, se estructura otro programa fundamentado en el que el

alumno, al realizar determinadas actividades irá cumpliendo un conjunto de objetivos.

En el Programa de Educación Preescolar de 1979 fue elaborado como una necesidad de sistematización de la enseñanza, sin dejar de lado el juego como un aspecto importante que caracteriza la actividad natural del niño.

Este programa está dividido en las siguientes áreas de desarrollo:

- 1 - Motriz
- 2 - Cognoscitiva
- 3 - Sensoperceptual
- 4 - Emocional Social
- 5.- Lenguaje S.E.P. Programas de Educación Preescolar 1979.

Areas que a través del juego el niño podía manifestar su pensamiento, su coordinación y además su integración en grupo y en sociedad. Sin embargo en este programas es importante distinguir dos situaciones en las que se presenta el juego; una como el placer en la actividad por si misma, y otra que podría definirse como juego-trabajo, en la cual el sentido no es totalmente lúdico sino que requiere el niño un esfuerzo, para llevar a cabo una actividad determinada como: cachar la pelota con las manos, patear la pelota en una dirección, etc.

De esta manera el jardín de niños a través de juegos, favorece el desarrollo de las funciones mentales que intervienen en los preconceptos de este aprendizaje.

Cada vez que el niño juega está haciendo algo más que pasar el rato. Mientras se divierte, nos da diversas pistas sobre su forma de ser, sus problemas, sus capacidades para enfrentarse al mundo. Padres e hijos 1993.

En los planes y programas de educación preescolar 1982 el juego fue considerado como el elemento primordial en el trabajo de los niños, sin embargo dentro de las actividades educativas, este fue visto más como un medio que como un fin en sí mismo, fue así que se trató de recuperar en las actividades diarias del trabajo docente al interior del jardín de niños los propósitos fundamentales de ese programa que era la recreación y el placer lúdico por su valor implícito.

No se puede dejar de mencionar que el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño ya que se atribuía a este un papel alimentador básico para el desarrollo y las actividades y aptitudes, que le prepararían para su vida futura.

Al interior del programa 1982 consideraba al juego como elemento ejercitador de sus factores físicos e intelectuales, al mismo tiempo que planteaba problemas de conducta que implicaba adaptación social; el juego es importante para la adquisición de conceptos que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño. Es así que el juego en este programa fue considerado proceso de pensamiento.

Este programa se fundamentó sobre la teoría psicogenética de Jean Piaget, sobre la construcción del conocimiento, dando como resultado los tres

libros que integran el programa, mismos que ya se mencionaron anteriormente. (capitulo I)

Posteriormente en 1992 se vuelve a reelaborar los programas de jardín de niños. Siendo esta vez su principio fundamental el de globalización, ya que considera el desarrollo infantil como proceso integral, en la cual los elementos que la conforman son :

Afectividad

Motricidad

Aspectos cognoscitivos

Aspectos sociales S.E.P. Programas de Educación Preescolar 1992.

Dichos programas consideraron de esencial importancia el papel del juego, ya que en el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente. Es decir, que el juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en relación con otras personas. De igual manera el juego permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto, estas relaciones reales le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, dependiendo de las características del individuo.

En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico ya que durante este el niño desarrolla su capacidad de sustituir un objeto por otro la cual constituye una adquisición que asegura en el futuro, el dominio de los significantes sociales.

Es por ello que en este programa es preciso recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontánea, la cual afortunadamente le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales, psicomotores, creativos de comunicación y pensamiento, es decir el desarrollo desde la perspectiva de la globalización. S.E.P. Lecturas de Apoyo 1992.

Todo ello ha permitido conformar en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el programa actual; esto es, su estructuración por proyectos, que es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones; logrando que el niño recuerde momentos vividos y tenga presente la sucesión de hechos que integrará por medio de experiencias, tareas y diversos juegos.

Además el proyecto tiene una organización de tiempo y de actividades que no serán rígidas, sino que estarán abiertas a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente. Tratándose de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios.

2.2.- EL PAPEL DEL JUEGO EN LOS PROGRAMAS ACTUALES DE EDUCACION PREESCOLAR

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa con el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea situaciones que ha vivido. S.E.P. Bloques de juegos y actividades, 1993.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él produce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de las actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en esta etapa preescolar no es sólo un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento. Bloques y Actividades, 1993.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad y permite al niño entrar en comunicación con los otros. S.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, 1993.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico*, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.¹¹

El juego simbólico y de fantasía caracteriza el período de la inteligencia preoperacional que va de los 3 años aproximadamente a los 7. S.E.P. Actividades psicomotrices, 1991.

Las actividades que la educadora sugiere al niño, por lo general tiene una tendencia, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestas. Es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

¹¹ *Simbólico.- la función simbólica consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas en ausencia de ellos.

A través del juego se promueve la ejecución de las acciones corporales que incrementan el desarrollo de las habilidades motrices que no sólo tienen un enlace biológico, funcional y físico, sino permite al educando adquirir seguridad emocional y encontrar diversas modalidades de expresión e interacción con el medio.

Dentro del nivel educativo, la educación preescolar está encaminada a proteger y promover la evolución del niño, siendo una institución formadora de hábitos, actitudes que le ayudarán a integrarse e interactuar en el medio que se desenvuelva, además de inspirar en los niños el valor de identidad nacional, democracia, justicia, independencia y convivencia como una expresión social tendiente al bien común.

Para dar cabal cumplimiento a los objetivos de educación preescolar se necesita que el niño desarrolle, según el Plan de Educación Preescolar:

- **Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.**
- **Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.**
- **Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.**
- **Formas de expresión a través del lenguaje, de sus pensamientos y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales.**
- **Un crecimiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas. S.E.P Programa de Educación Preescolar, 1992.**

2.3.- OBJETIVOS DEL JUEGO.

Para comprender la influencia que tiene el juego en el proceso integral de desarrollo, el programa de educación preescolar sugiere que se favorezca el juego simbólico y la representación como parte de una trayectoria que el niño preescolar realiza espontáneamente. Para ello es necesario plantear objetivos de desarrollo para encauzar nuestra labor en función de cada área de trabajo del niño.

2.3.1 .- PAPEL DEL JUEGO EN LA FUNCION DEL DESARROLLO AFECTIVO-SOCIAL:

- **A través del juego el niño desarrolle su autonomía dentro del respeto mutuo entre él y los demás, para que pueda adquirir una estabilidad emocional y que le permita esta estabilidad tener seguridad y confianza al expresar sus ideas, afectos, así como también el trabajo en equipo.**

2.3.2.- PAPEL DEL JUEGO EN LA FUNCION DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO:

El niño desarrolla su autonomía, al ser el quien elabore sus propios esquemas de aprendizaje, lo que permitirá consolidar su función simbólica, estructurando progresivamente el tiempo, el espacio que en forma consecutiva le permita alcanzar bases de aprendizaje.

La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y siete años; por una parte se realizan en forma de actividad (juego simbólico) en la que el niño toma conciencia del mundo. (Kamii, 1987).

2.3.3.- PAPEL DEL JUEGO EN LA FUNCION DEL DESARROLLO

PSICOMOTOR

A través del juego el niño logra alcanzar control y coordinación de sus movimientos para que pueda desplazarse ejecutando o realizando movimientos más firmes y precisos.

Dichos roles implican propiciar las acciones del niño sobre los objetivos y su cuerpo, animándolo a que se exprese en diferentes ámbitos; alentando su creatividad, iniciativa y curiosidad; procurando que se desenvuelva en un ambiente de seguridad, confianza, libertad y espontaneidad.

El jardín considera la necesidad y el derecho que tiene los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender son actividades compatibles.

Todas estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizada y metodológica para el presente programa a través de la estructuración por proyectos, el cual es un método por proyectos: es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permitan planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlos. El método por proyectos sustenta que los niños deben dar respuesta a una pregunta, solución a los problemas que se le presenta y necesitan resolver conjuntamente. La realización de los proyectos no tienen un tiempo determinado, esto se debe a que dependen de los intereses de los niños. S.E.P. Programas de Educación Preescolar, 1992.

Los proyectos han permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brindan otra dinámica de trabajo escolar, al considerar la utilización de espacios, mobiliario y material e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad. Hay otros elementos que tiene también un peso importante desde la perspectiva de los proyectos, en particular la idea que considera que el trabajo escolar debe preocupar al niño para una participación democrática y cooperativa.

El significado de trabajar con proyectos implica planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

El proyecto es una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las

necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actitudes relacionadas entre sí, que adquieren sus sentimientos tanto, por vincular con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El hecho de que sea una realización de diferente duración, complejidad y alcances, está dado también por las posibilidades y limitaciones de los niños, lo cual tiene que ver con su edad, desarrollo, la región donde vive, etcétera.

En sus primeros años el niño se aproxima a la realidad sin diferenciar entre cosas, personas y situaciones (sincretismo). De alguna manera todo es parte de todo, todo se relaciona entre sí; él mismo no puede diferenciar totalmente de otras personas. Esa especie de confusión, o forma global y no analítica de concebir la realidad exterior y relacionarse con ella, se extiende todavía más allá de la edad del preescolar. Se va desarrollando en estructuras de conocimiento de la realidad, con elementos cada vez más diferenciados y susceptibles de ser conocidos y analizados.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. No podríamos dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde

siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

2.4.- PERFIL DEL NIÑO DE EDAD PREESCOLAR EN RELACION CON LA ACTIVIDAD LUDICA

El jardín de niños es la institución educativa donde asisten los niños pequeños de 4 a 6 años para recibir la atención educativa que en este se imparte, y que en la actualidad es de gran importancia, ya que es el objetivo primordial de la educación preescolar, es lograr el desarrollo integral del niño en una sociedad dada, así como el desarrollo de esa misma sociedad.

En la Educación Preescolar estos objetivos se encaminan de manera congruente, con los otros niveles educativos al desarrollo integral de la personalidad y hace énfasis en favorecer la autonomía en los planos efectivo social, cognoscitivo y psicomotor. S.E.P. Apuntes Didácticos, 1984.

- El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.
- A no ser que esté enfermo; es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto el cuerpo como a través de la lengua hablada.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable sus necesidad de desplazamientos físicos.

- **Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.**
- **El niño no es sólo gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.**
- **El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no a de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que corresponden a la infancia.**
- **Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones. S.E.P. Programa de Educación Preescolar, 1992.**

El niño preescolar presenta potencialidades físicas y psíquicas que prevalecen durante toda la vida, es decir que en esta etapa adquieren las principales vivencias que aprenderá, repetirá, aplicará y perfeccionará en el campo de sus experiencias personales que determinará su desarrollo emocional. S.E.P. Bloques de juegos y actividades, 1993.

En la educación preescolar se observa que el escolar de tres, cuatro y cinco años de edad pasa por una etapa de: conocimiento de sí mismo, de su entorno, del medio en que se desenvuelve, de formación de hábitos y

costumbres; y se necesita de una verdadera estrategia metodológica, para que el niño sea quien conozca y aprenda, porque se tiene comprobado que el conocimiento que le es dado no le permite desarrollar la capacidad de razonamiento, haciéndose una persona dependiente y conformista. S.E.P. Lecturas de apoyo, 1992.

Una de esas herramientas metodológicas que mayor trascendencia ha tenido en los jardines de niños, por sus resultados positivos al ser aplicado, es el juego. Porque en el contexto educativo es una alternativa pedagógica que permite al niño preescolar accionar y construir su conocimiento, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y potencialidades, desarrollándose como niños constructivos. S.E.P. Lecturas de Apoyo, 1992.

En la primera fase de desarrollo del niño la actividad lúdica se encuentra íntimamente relacionada con su vida social, porque el juego representa una forma importante de relacionarse con los demás, disfrutará cuanto más integrado se sienta en un núcleo familia.

Si en el juego participan los padres, los hijos se sentirán complacidos e integrados al núcleo familiar. En el ámbito familiar se recibe la primera educación de la vida; en las guarderías, (que por necesidad las madres dejan en custodia a sus hijos ya que ellas trabajan) reciben lo que se llama educación inicial porque en ella se aplican programas pedagógicos acordes a la edad del niño, que le permitirá el conocimiento de sus habilidades, potencialidades, ampliará sus relaciones y comprenderán que ellos no son diferentes ni únicos, teniendo la oportunidad de conocer a otros. Todo esto hará que el niño adquiera seguridad en sí mismo. En el jardín de niños se

imparte educación, la cual es mejor conocida como Educación Preescolar, en ella se atienden a niños de 3 a 5 años de edad es importante porque en ella se les encauza e induce a construir su conocimiento dentro de un contexto científico y natural, utilizando la espontaneidad propia del niño favoreciéndole la maduración física, mental y emocional, brindándole la oportunidad que todo ser humano tiene como es el derecho a recibir una educación digna.

El preescolar aprende a través de sus sentidos, mediante la acción ¿de qué manera o forma? sintiendo, actuando, experimentando, saboreando, oliendo; mientras más acciones realice irá creando sus propios esquemas mentales. El conocimiento se construye, cuando el ser humano utiliza todos sus sentidos para accionar sobre sí mismo; en los niños una de sus principales actividades es la de jugar. El niño aprende a través de sus juegos, en él muestran sus habilidades, sus progresos, sus aficiones, aprende a diferenciar entre él y los demás, por lo que el niño a través de sus juegos se apropia del conocimiento.

El niño aprende jugando, porque al hacerlo explora la ciencia y aprende en su nivel, comparte, se socializa, platica sus experiencias, sintetiza y concluye, interpretando en su interior que habrá aprendido un nuevo conocimiento. El niño por naturaleza descubre algo nuevo cada día.

El juego es un tipo de actividad y como tal, es afin al trabajo no a la ociosidad y además, es natural, espontánea y tiene carácter agradable. (Rodríguez, 1992).

El juego utilizado didácticamente en el jardín de niños, enriquece el conocimiento porque emplea en él toda su capacidad.

Al juego se le considera el mejor medio para que en él, el niño realice acciones, aprenda, interactúe y forme su propio conocimiento, porque la actividad lúdica cumple con la función educativa dentro del contexto social en que nos desenvolvemos, de formar hombres íntegros para el bien de la nación

El juego es como un fenómeno que decrece en importancia en la medida en que el niño adquiere las capacidades intelectuales que permiten entender la realidad de la manera más exacta (Newman, 1985).

Para Piaget (1986), el juego es algo más que una preparación para las actividades del adulto ya que el niño reproduce situaciones que más le han impresionado, evocando hechos agradables o desagradables de su realidad. Para el niño, según Piaget el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

CAPITULO III

ANALISIS DEL JUEGO EN LOS PROGRAMAS Y MATERIALES DE ESTUDIO DE EDUCACION PREESCOLAR

3.1.- EL JUEGO COMO PRIMER MODELO DE SENSIBILIDAD Y SOCIALIZACION EN EL NIÑO.

El proceso formativo del niño no se encuentra circunscrito a la influencia de la institución escolar, por el contrario, el nacimiento del niño marca el proceso formativo desde el núcleo familiar y se prolonga dentro de su comunidad; la escuela desde esta perspectiva sólo cubre un espacio de vida infantil.

El ámbito familiar en el que vive el niño es decisivo para su formación y es el núcleo básico donde se adquieren las primeras experiencias y aprendizajes, la manera de concebir al mundo y su adaptación a este. S.E.P. Guía para la organización e implantación de escuelas a padres, 1991.

El primer contacto que tiene el niño con el medio que le rodea es la familia, es por esto que los padres influyen en el comportamiento del niño, y a la vez por su grado de comprensión en sus sentimientos y en sus reacciones. La educadora del Jardín de Niños debe tener conocimiento del entorno familiar en que se desenvuelve el niño, éste es la base para planear y sistematizar los aspectos más relevantes para la formación del niño.

Así pues, la capacidad para establecer y mantener vínculos sociales es un aspecto muy importante en el desarrollo del niño, y es comprensible que a lo largo de la evolución se hayan seleccionado conductas que favorezcan el contacto y la cooperación con otras personas aumentando así la exploración, la curiosidad, la solución de problemas, el juego y las relaciones con otros compañeros, es decir permite abrirse más al mundo. El infante por lo general convive dentro de grupos en los cuales se socializa.

El término socialización hace referencia al proceso por el que se adquiere la conducta social, es decir, el conjunto de pautas de acción, creencias, reglas de convivencia en general que caracterizan a el conjunto a que pertenece. Dicho proceso reseña y arraiga los modos de acceso, integración y permanencia de un sujeto a un grupo social, tanto en el sentido de captar las características del grupo y a quienes lo integran como el dominio de las normas, medios de expresión y comunicación y consolidación de vínculos afectivos. (G. Bonfil, 1994).

Durante los primeros meses de vida, el niño esta sobre todo en contacto con su madre, poco a poco la relación del padre va construyendo a lo largo de esos primeros meses de vida una influencia muy importante. A medida que el niño se va convirtiendo en un ser más autónomo, la relación se va haciendo más estrecha y se establece un vínculo mucho más profundo y mucho más real. Siendo de esta manera y desde muy temprana edad que se produce una diferenciación de funciones entre el padre y la madre, esta última sobre todo se encarga de la alimentación y el cuidado en general del bebé, mientras que el padre tiene mayor participación en el juego, donde desempeña un papel muy importante y determinante en su vida.

Por lo tanto el niño se relaciona con sus padres, con otros adultos y con otros niños, con cada uno de ellos va estableciendo un tipo de relación diferente; entre el conjunto de esas relaciones va formando su propia posición social y se va formando socialmente.(Delval, 1994)

El papel de los padres en el desarrollo del niño es tan importante, porque la sensibilidad del niño está ligado a ellos, y a través de los padres a la sociedad. (George Mauco, 1962).

De esta forma el niño empieza a imitar e identificarse inconscientemente de la actitud de los padres, considerando que paso a paso, en el desarrollo del niño, éste aprende a través de sus juegos; se necesita que no haya un abismo entre niño y adulto , porque a través del juego se comunican, imita lo que ve, escucha, observa, huele, toca, dando la clave al adulto para apreciar el ritmo de desarrollo que va alcanzando el niño, por que en la sencillez de sus juegos expresa la sensibilidad de un ser interior y aprende a apropiarse de características de personalidad de los que son para él modelo de identidad.

En cada hogar, en cada escuela, deben ser capaces de proporcionar al niño un ambiente de confianza y estabilidad emocional, por que a través de la actividad lúdica afirma su personalidad.

En resumen el juego es el primer modelo de sensibilidad y socialización en el niño ya que :

- El juego tiene una función importante en la sociabilización en el niño, despertando en el sentimientos de compañerismo, ayuda mutua y solidaridad.
- El juego enriquece la imaginación y sensibilidad al niño y la canaliza en sentido positivo.
- El juego propicia que el niño tenga una mejor apertura hacia sus compañeros permitiéndole avanzar hacia un proceso de descentralización de si mismo para integrarse al grupo.

3.2.- ANALISIS DEL PAPEL DEL JUEGO

Actualmente el método de educación preescolar por proyectos, coloca al niño en un plan de investigador dándole oportunidad de que reflexione y de que exprese sus intereses, inquietudes, fomentando la creatividad, despertando su imaginación, integrando su personalidad así como su medio social y natural.

El juego educativo inculca a los niños aptitudes positivas que favorecen la comunicación y la convivencia, solidaridad, tolerancia y la aceptación de responsabilidades al igual que un ambiente de armonía que impulsa el desarrollo individual, familiar, escolar y social.

Para alcanzar los objetivos de educación preescolar los educadores deben de tomar el juego como un apoyo didáctico, siendo este un medio que le permite interactuar de manera esencial para identificarse con los niños y conocer sus intereses.

El juego por ser una expresión natural del niño se debe utilizar como herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que jugando va aprendiendo, y por medio de éste se relaciona socialmente. Por tal motivo el juego se puede realizar en cualquier momento, en cualquier nivel, por que a ésta denominación se le puede dar diferente enfoque, dado el tiempo y el espacio en que se presente.

De acuerdo con Henry Bett; los juegos son el resurgimiento involuntario de instintos vitales que han perdido significación U.P.N. Punto de vista teórico sobre el juego, 1988.

Para la Teoría Psicogenética, fundada por Jean Piaget, significa que:

Ve en el juego a la vez la expresión y la condición de desarrollo del niño. A cada etapa está vinculado cierto tipo de juego, variando de una sociedad a otra, o de un individuo a otro, diferenciándose por el ritmo o de la edad de aparición de los juegos, la sucesión es la misma para todos. El juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño. U.P.N. Punto de vista teórico sobre el juego, 1988.

Según J. Henriot (1988), el juego se descompone en tres momentos:

- 1).- Captado por su juego, el jugador parece engañado por la ilusión, metamorfosea el mundo
- 2).- En realidad, el jugador permanece lúcido. Nunca es engañado.
- 3).- Es necesario un cierto grado de ilusión

Huitzinga, considera que el juego constituye el fundamento mismo de la cultura El juego esta en el origen de todas las instituciones sociales, del poder político de la guerra, del comercio, cuyo elemento lúdico pone de manifiesto. U.P.N. Punto de vista teórico sobre el juego, 1988.

El juego es la acción de jugar, es la diversión o ejercicio recreativo del sujeto a reglas, o aplicadas a cualquier actividad que se realice como distracción o pasatiempo. (Rábago,1986).

El juego es una actividad libre, o reglamentada, real o ficticia, en donde el jugador se entrega, dadas las circunstancias". (Rábago, 1986).

Etimológicamente, viene de la voz latina "locus", que significa "Acción de Jugar". (Rábago, 1986).

Por consiguiente cada una de las concepciones que se mencionan son de gran utilidad para el educador por lo siguiente:

1.- El juego es una acción utilizada en el Jardín de Niños para desarrollar las actividades orientadas a alcanzar el objetivo educativo que se propone.

2.- En el juego se tiene la libertad de expresarse en forma libre o reglada según sean las circunstancias de la enseñanza.

3.- El niño tiene la oportunidad de adquirir el conocimiento en una forma agradable; sin presiones, puesto que en el juego tiene centrado su interés; no tendrá objeción de excederse en utilizar energías. Este interés del niño es el que siempre ha sido objeto de estudio, sin él es difícil que el niño construya su conocimiento.

4.- En el desarrollo de la actividad lúdica, se da la oportunidad de tener una gran variedad de experiencias que le permite al niño explorar sobre sí mismo, sobre los otros y sobre el mundo que le rodea, desarrollando él capacidades que le ayudarán a subsistir en su vida futura.

5.- Al utilizar el juego en el nivel de preescolar, es con el fin de complementar y ampliar los conocimientos que ya se han adquirido, constituyendo a que el escolar se prepare con una mentalidad creativa y natura

6.- En el juego, el niño se desenvuelve naturalmente, lo que permite a la educadora, observar al niño y diagnosticar el problema o proceso que atraviesa el niño internamente ocupándose por canalizar los problemas.

Estos elementos hacen considerar la importancia que tiene la educadora al tener al juego como una actividad predominante en el niño, que son ellos quienes juegan más que los adultos, las manifestaciones de comportamiento ofrecen al educador el mejor medio para conocer al niño, que a través del juego, esa espontaneidad le ofrece la oportunidad de orientar su labor educativa , que le permite desarrollarse y moldear su personalidad.

3.3.- LA FUNCION DEL JUEGO

La función del juego nos manifiesta que el niño representa a través de sus juegos, papeles o roles que necesitan satisfacerse, ya sean necesidades afectivas, intelectuales o de expresión. S.E.P., Características del niño durante el periodo preoperatorio, 1981.

En el ejercicio del juego se desarrollan recuerdos, experiencias íntimas y personales, intentando imitar la realidad a partir de la imagen o esquema mental que posee el niño en su interior, dándose una y otra vez la oportunidad de expresar su nivel de comprensión, creatividad que le permitirá estructurar su pensamiento.

El juego es, primero que todo, simple asimilación, es decir, la aplicación de la experiencia pasada a la presente, tal es en sus comienzos que el juego es complemento de la imitación.

La imitación se convierte posteriormente en una especie de hiperadaptación por acomodación que expresado en otras palabras: LA ACOMODACION ES EL AJUSTAMIENTO DE ESA EXPERIENCIA PASADA PARA TOMAR CONSIDERACIÓN DE LA PRESENTE. La imitación y el juego se conjugan en el nivel de la representación, es decir, LA CAPACIDAD DE EVOCAR POR MEDIO DE UN SIGNO O IMAGEN EL OBJETO AUSENTE O LA ACCION AUN NO REALIZADA. (Piaget, 1981)

La función del juego en el niño de preescolar es importante, porque es capaz de actuar sobre las cosas con una intencionalidad, transformándola en juego cuando el fenómeno nuevo es comprendido por el niño.

El juego le permite restaurar su equilibrio, porque transforma su acción en reflexión de sus necesidades y deseos. Por ejemplo: si el niño juega a representar los papeles de los servidores públicos, “El tránsito”, que trabaja para evitar problemas de circulación y vialidad, orientando a los adultos de no exponer la vida propia y de los otros, sin embargo, el niño no sabe de él por qué el adulto debe hacer caso a todos los señalamientos viales, teniendo el niño que darse una explicación a su nivel, sin llegar a la comprensión, quedando sólo en un entendimiento obligado.

El juego es una actividad que tiene el fin en sí mismo. el sujeto no trata de adaptarse a la realidad, sino de recrearla, con un predominio de la asimilación sobre la acomodación. (Delval, 1994).

El escolar con la guía de sus compañeros y de su educador, comprende a través de la acción del juego que al violar estas leyes de tránsito, pueden provocar accidentes en la que pueden ocasionar grandes pérdidas como la vida misma, sólo, hasta entonces, es el niño quien comprende, juega y simula un accidente, realizando todas las acciones de rescate, restituyendo el equilibrio entre lo que debe hacer y lo que le han obligado a hacer. El juego es una asimilación de lo real al yo, y el pensamiento es su instrumento; desde este punto de vista puede observarse que si una experiencia ha de tener algún significado para el niño, éste es capaz de acoplar la experiencia a su modelo mental teniendo significación en la medida en que se asimila. La función del juego consiste en expresar sus valores que dan paso a la estructuración de sus esquemas mentales.

3.4.- EL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

El ludismo en el desarrollo del niño está relacionado a los estímulos, inclinaciones, incentivos, la sucesiva maduración de necesidades por satisfacer, sufriendo cambios a medida que progresa de un estadio o etapa de desarrollo a otro.

Todo juego en sí encierra una situación imaginaria que conlleva juegos con reglas, de acuerdo al desarrollo del niño, por ejemplo: si el niño juega a que es el papá, el niño representa el papel de padre con el que debe comportarse como tal, llevando reglas implícitas para el desarrollo de su actividad lúdica.

La actividad lúdica tiene significado en el juego, por ejemplo: el niño ve una pelota, pero actúa jugando con una bola de papel sin que tenga una pelota, alcanzando una condición de poder actuar independientemente de lo que ve o tiene.

La acción lúdica es una situación imaginaria enseña al niño a guiar su conducta no sólo a través de la percepción sino también por el significado de dicha situación, mostrando que en el juego, el pensamiento está separado de los objetos y la acción surge a partir de las ideas más que de las cosas. La acción está determinada por las ideas, no por los objetos en sí mismo. Las acciones están consideradas como prioridad en el proceso de aprendizaje en el niño.

Durante el juego el niño preescolar utiliza espontáneamente la capacidad de separar el significado de un objeto accediendo a una

definición funcional de los conceptos u objetos, y las palabras se convierten en partes integrantes de una cosa.

El mayor autocontrol de que el niño es capaz de accionar se produce en el juego, en él, el infante es capaz de renunciar a lo que quiere acatar las sanciones que se derivan del juego.

Respetar las reglas del juego es una fuente de placer. La regla vence porque es el impulso más fuerte; una regla de auto-limitación y auto-determinación brinda al niño una forma de deseo, porque le enseña a desear, relacionando sus deseos a un yo ficticio, a su papel en el juego y sus reglas, de este modo se realizan en el juego los mayores logros del niño.

El juego es un factor básico en el desarrollo del niño, avanzando a través de la actividad lúdica conduce a determinar la evolución del niño, porque cuando juega es totalmente libre de determinar sus propias acciones, siendo un medio para desarrollar el pensamiento.

El niño de preescolar juega sin separar la situación imaginaria de la real porque sabe que está jugando, por ejemplo, a los medios de transporte, imitándolos, copiándolos, pero no se olvida de que está en una sesión escolar.

La esencia del ludismo es la relación que se crea entre el campo, el significado y el campo visual, entre situaciones imaginarias que sólo existen en el pensamiento y situaciones reales.

Como resultado, el niño que juega con un juguete revive todos sus placeres o conflictos, pero resolviéndolos, compensando y completando la realidad mediante la ficción.

El juego en el desarrollo del niño es una vía de relación y expresión, trascendiendo en el niño la acción para la construcción del pensamiento.

Se han elaborado programas educativos que incorporan al juego de acuerdo a las necesidades del niño; el cual se da a conocer a las educadoras para valerse de ellos como estrategia metodológica que permita estructurar su labor educativa de estimulación del desarrollo madurativo.

3.5.- IMPORTANCIA DEL JUEGO EN RELACION ENTRE EL DESARROLLO Y EL APRENDIZAJE DEL NIÑO

Para el infante el juego es el medio de confiar lo que sabe del mundo, lo que ignora, que deduce en toda la rama del saber, mientras más natural sea la iniciación del niño, mejores frutos se obtendrán.

Lo más importante del juego es lograr que todos los niños jueguen; que construya, combine, realice tareas; el juego es estimulante y la mejor predicción del aprendizaje significativo, propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés. S.E.P. Bloques de Juegos y Actividades, 1992.

Es importante mencionar que los padres de familia y educadoras pueden y deben ser verdaderamente promotores del juego infantil. Actualmente el juego dentro del jardín de niños tiene gran importancia educativa, prepara al niño para el trabajo. Ahora se trata de comprender que el juego tiene funciones muy importantes en la educación del niño; como actividad exteriorizada del pensamiento. como agente del desarrollo individual y social.

Piaget reserva el término aprendizaje para referirse al aprendizaje en el sentido limitado y utiliza el término desarrollo para referirse al aprendizaje en el sentido amplio. (Kamii, 1977)

El conocimiento o aprendizaje no es un estado, sino un proceso que se construye desde el momento mismo de nacer.

Se distingue un aprendizaje en sentido limitado y otro en un sentido amplio, el cual es equiparable al término desarrollo. El niño puede aprender algo que se llama “taza”, “luna” o “dinosaurio; estos son aprendizajes en sentido limitado. También puede aprender a estructurar su espacio desde su cuna, su casa entera; posteriormente barrio, ciudad, país, y hasta la dimensión extraplanetaria. Así mismo puede aprender a estructurar su tiempo desde el presente al infinito o a tiempos prehistóricos; esto es, que estructura los objetivos del universo dentro de clasificaciones jerárquicas. Estos son ejemplos de aprendizaje en sentido amplio.

Durante el juego, el niño se manifiesta tal como es, en completa despreocupación, pierde toda postura obligada y artificiosa, tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo.

El juego en preescolar es el medio para incorporar a los niños al trabajo, y sobre todo porque se realiza en base a una experiencia de aprendizaje activa. El juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño, éste ejercita sus facultades físicas e intelectuales al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implica adaptación social, a la vez sirve para fijar funciones adquiridas, estimula el crecimiento orgánico, es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos que sirven de estímulos a los procesos de aprendizaje del niño; el niño que juega libremente es un verdadero investigador que somete la realidad a experimentos a partir de los cuales ha adquirido su propia conciencia del

mundo. Para el infante jugar es trabajar, explorar el mundo, conocerse así mismo, entablar relaciones con los demás, participa así en la realidad que lo rodea.

Además el juego es el fundamento de todas las actividades que se realizan diariamente en el jardín de niños, el juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico, el egocentrismo no es sinónimo de egoísmo sino más bien una confusión en la mente infantil producto de la incapacidad para discriminar, para aceptar el punto de vista de los demás. S.E.P. Plan Pedagógico 1988.

Para el niño su juego es real, para el adulto por el contrario el juego del niño es sólo fantasía. El juego es el privilegio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea , descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo es el juego con el que juega, crea y recrea las situaciones que ha vivido.

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también una forma de expresión, mediante el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela, de relaciones sociales ya que disciplina a aquellos que los comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a

interrelacionarse, a integrarse a un grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma un sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico la cual es importante para el desarrollo psíquico, físico, y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y la posibilidad de establecer más ampliamente las relaciones afectivas.

En la vida del niño el juego tiene igual reelevancia a la que el trabajo tiene para el adulto y su actuación, en este último refleja mucha la manera de como se ha comportado en el juego durante su infancia, jugando el individuo aprende a comportarse, a compartir, tener responsabilidades, y lo más importante a convivir con sus semejantes. S.E.P. Bloques y Actividades 1993.

3.6.- EL JUEGO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El juego permite que el niño exprese y aflore esa espontaneidad creativa. Cuando la educadora permite al niño expresarse y sugerir, se dice que ha iniciado una Situación Pedagógica, nombrándosele a este trabajo “proyecto”, es el que se propone que los niños trabajen en forma libre, orientando la situación educativa los niños y la educadora. Por lo que no se proponen actividades a realizar sino orientaciones que guíen el contenido de aprendizaje en función de lo que realmente el tema sea de interés para el niño, ya que la labor de la educadora es partir de lo que el niño conoce; dentro de los lineamientos de respeto, propiciando la autonomía, el pensamiento creativo; favoreciendo acciones encaminadas a la madurez del desarrollo del niño.

Si bien es cierto que el proceso educativo está en función del interés del niño, no se deben perder las sugerencias de los contenidos que se proponen. Por ejemplo, cuando la educadora percibe que después de un tiempo de juego el niño menciona: personajes, acompaña sus movimientos o utiliza materiales dándoles una caracterización o un nombre, es probable que el juego simbólico se esté iniciando, entonces es conveniente sugerir y proporcionar a los niños materiales para que a través de la acción lúdica se de la situación de aprendizaje.

Después de que los niños han vivido el juego simbólico, se observa que comienzan a jugar casi en silencio y que comienza a buscar otra cosa que hacer. S.E.P. Actividades Psicomotoras, 1991.

Las situaciones didácticas que el programa de educación plantea, pueden ser planeadas con el grupo, organizadas conforme a algunas propuestas de los niños y realizadas durante un tiempo proporcional a los requerimientos de cada una de las actividades sugeridas, hasta completar el proyecto en conjunto.

Como ya se mencionó anteriormente, todas estas actividades deben realizarse dentro de los principios de respeto a la expresividad espontánea del niño, debido a que los propósitos de educación son : favorecer su autonomía, seguridad, comunicación y creatividad.

En relación a los principios de expresividad espontánea, es preciso hacer referencia a las dos fases subsecuentes que harán su aparición como parte de un proceso natural: la primera impulsiva-destructiva, y la segunda, de organización-reconstrucción. S.E.P. Actividades Psicomotrices, 1991.

El conocimiento de estas fases ayuda a comprender con mayor profundidad al niño, a aceptar sus producciones y tenerle confianza, así como a perder el miedo al caos, al desorden, a la rebelión que en apariencia se despierta cuando dejamos al niño crear libremente, a descubrir su manera particular de apropiarse del espacio y de los objetivos que tiene a su alcance.

La primera fase impulsiva-destructiva indica que dentro del juego lo lleva a liberar tensiones, le permite relacionarse con su acción motora, gritar, buscar sus límites corporales y expresarse dentro del espacio. S.E.P. Actividades Psicomotrices, 1991.

Al realizar proezas, desarrolla sus habilidades más intensamente, en la medida en que los recursos materiales y la actitud de la educadora se lo permiten.

Es posible que en un principio se susciten reacciones impulsivas por parte de algunos niños que puedan poner en peligro su integridad física o la de los demás; la labor de la educadora será la de ayudar al niño a centrarse y a inhibir dichas actitudes sugiriendo orden, la espera de un turno, etc., para preparar al niño a acceder a la siguiente fase.

Cada niño sabe lo que busca, lo que desea experimentar; explora, imita y prueba nuevas maneras de hacer. A veces basta con señalar las hazañas de sus compañeros para que los demás intenten realizarlas.

El niño aparentemente destruye, pero si se le permite vivir estos momentos, se observará cómo poco a poco accede a una segunda fase de organización-reconstrucción. S.E.P. Actividades psicomotrices, 1991.

Una vez que se manifestó impulsivamente, organiza sus producciones, reacomoda el material, los objetos pequeños, para reestructurar su acción; ordena, apila, reacomoda espontáneamente, asocia sus movimientos con sus recuerdos, su imaginativa los enlaza mediante sonidos, frases o gestos, apareciendo el juego simbólico espontáneo.

Es entonces cuando la educadora debe estar atenta para rescatar esas producciones del niño y ayudarle a contextualizarlas organizando el material, proporcionándoles pequeños objetos que intensifiquen esta situación.

Es preciso delimitar los espacios para jugar, para que a partir de aquí se efectúe el juego simbólico, lo cual se facilita realizando construcciones tales como una casa, una alberca, un coche; son opciones que permiten esta diferenciación. En este espacio, la utilización de cajas grandes, cojines cúbicos de hule, telas, se prestan para rescatar el juego simbólico.

Al haberse realizado las dos fases anteriores, el niño pasa de la actividad motriz simple a la actividad del juego. Es en este momento cuando la educadora debe observar lo que manifiesta cada niño mediante su actividad lúdica a través de su cuerpo, palabras o gestos, ya que está haciendo referencia a lo que verdaderamente le interesa o le preocupa y que podría retomar la educadora para profundizar sobre ellos. Por ejemplo, si los niños juegan a ser pescadores y simulan que han pescado un gran pez, la educadora puede pedirles que dibujen o modelen un pez, y se les pueda decir que existen una gran variedad de peces, que son comestibles, sus diferentes formas de preparación para comérselos, la forma en que se producen y comenzar de esa forma una nueva situación de proyecto.

Se necesita hacer hincapié en que la vía de acceso para despertar la imaginación del niño, conocer sus emociones y el nivel de simbolización de las mismas se necesita la motivación que el niño posee en ese momento y el interés por participar.

La situación didáctica será más factible si se parte de la observación del juego libre de los niños, que por las características de su edad, ellos se expresan más fácilmente.

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS TIPOS DE JUEGO QUE SE TRABAJAN EN EDUCACION PREESCOLAR

4.1.-TIPOS DE JUEGOS

El jugar permite el aprendizaje de muchas cosas importantes por lo que se considera como una necesidad cotidiana del infante. Los diversos tipos de juego aumentan la capacidad de adaptación del niño, ya que parece como una forma de manipulación y exploración de la infancia, ayudándole a su capacidad de atención y en su adaptación social, durante el juego el infante tiene la oportunidad de representar papeles en la forma de vida de los individuos que integran la sociedad en la que él se encuentra; esto lo hace integrarse a ella logrando aprender a tomar decisiones que son parte importante de su desarrollo. Para Piaget la función que tiene el juego en el niño lo divide en los siguientes tres tipos: funcional, simbólico y reglado. (Piaget, 1961).

De acuerdo a la modernización educativa que se enfoca a las teorías de Jean Piaget se recomienda al maestro emplear la pedagogía operatoria con la cual se pretende que el niño conlleve su propio conocimiento.

En la etapa preescolar el docente puede guiar el aprendizaje de los niños poniendo en práctica los diferentes juegos clasificados dentro de los reglados, pero para ello se hace indispensable conocer los antecedentes de

los otros tipos de juego que dan pauta para comprender la importancia que estos tienen y la oportunidad de someter al niño a través de su relación con el propio maestro; ya que el juego, el alumno y el maestro establecerán una relación afectiva pudiendo el primero mostrarse en forma desenvuelta y sin inhibiciones, los cuales el segundo aprovechará para infundir la confianza y la seguridad, aspectos importantes para adquirir una estabilidad emocional.

Al igual que las etapas de desarrollo físico y mental del individuo, el juego ha presentado diferentes características en cada una de ellas siendo la consecuencia de otra, por lo que se hace necesario analizarlas.

4.1.1.- JUEGO FUNCIONAL:

Los primeros cinco meses del niño están constituidos por movimientos simples como mover sus manos, cruzar los brazos, repetir los sonidos que oye, etc. Se trata únicamente de buscar el efecto y ejercer una acción sin una finalidad que lo guíe, las sorpresas que produce el efecto sin que el niño logre establecer su relación con la acción marca la indistinción entre el propio cuerpo y las cosas, es sólo un principio de afectividad que se basa en lo agradable. (Delval, 1994)

A este juego también se le ha denominado juego sensoriomotriz puesto que como se puede notar aparece como un modo de manipulación y exploración de la infancia, es el cuerpo del niño su objeto de entretenimiento.

A medida que el niño crece, este tipo de juego llega a superarse y comienza a optar por los juguetes que tienen superficies planas que les permitan palparlos bien. Pero los disfruta funcionalmente no le interesa lo que

representa esto se llega a prolongar hasta casi los 3 ó 4 años, y a partir de ahí comienza por interesarse por el contenido de los juguetes u objetos con los cuales se entretiene.

Sus juegos comienzan a ser más cooperativos , conoce amigos y tiene unos más queridos que otros pero aún así sigue siendo una actividad impregnada de ficción; posteriormente a esto empieza a entender y a tener noción del deber y las tareas, se siente motivado al terminarlas. Este afán de acabar algo, le desarrolla la capacidad para el trabajo, sus juegos ahora dominados por el placer no tenían como objeto terminar una obra, el no dedicarse a esta época que produce también la intervención de la escuela preescolar y de la casa, también los exhorta a que se ocupen de tareas útiles.

Ejemplos:

- Repetir los Sonidos que oye
- Lanzar una pelota a un blanco
- Lanzar un objeto de una mano a otra.

4.1.2.- JUEGO SIMBOLICO:

Este tipo de juego desempeña un papel muy importante en el pensamiento del niño, estimulando su imaginación por la reacción imaginativa ya que no todo lo puede conseguir en la realidad lo crea en su imaginación (Hetzat, 1978).

Así mismo se le da a los objetos, y a las personas los papeles que deben desempeñar, por ejemplo: un trozo de madera lo convierte en avión, el es el

piloto y la casa, la mesa, o el plato pueden ser la pista de aterrizaje. De esta manera el niño llega a deformar la realidad y representarla de acuerdo a sus principios, intereses y deseos, vive en un mundo propio en que las contradicciones entre la realidad del mundo lúdico no le provoca tropiezos.

El niño imita la vivencia de lo que lo rodea, es decir representa acontecimientos y quehaceres de los adultos, de tal forma que sin darse cuenta penetra en los problemas de la vida, además se considera que a través del juego simbólico el niño busca lo que en realidad le hace falta y : así puede llegar a imitar actuando con sus muñecas, castigándolas y regañándolas por su comportamiento de acuerdo a la forma en que lo traten en su hogar.

El niño ejercita los papeles sociales de la actividad que le rodea: el maestro, el médico, el profesor, el contador, etc. y eso le ayuda a dominarlos. La realidad a la que está continuamente sometido en el juego de su mente a sus deseos y necesidades. (Delval, 1994).

En ese momento el juego simbólico se presenta a consecuencia que el niño repita incansablemente acciones motrices y físicas, y después de la euforia empieza a asociar estas acciones con imágenes mentales o con recuerdos; así la función motriz pura se convierte en generadora de juegos simbólicos.

En la etapa preescolar cuando la educadora percibe que después de un período de juego el niño menciona por sí solo algunos personajes, hace sonidos para acompañar sus movimientos o utiliza materiales dándoles una caracterización o un nombre, es probable que el juego simbólico se está iniciando; entonces es conveniente proporcionar a los niños algunos

materiales que el niño esta sugiriendo ; por ejemplo, si comienza a jugar al super héroe dándole retazos de tela para su capa o si juega a los cochecitos darle algo con que represente al volante. Por eso en el Jardín de Niños es conveniente prever pequeños objetos versátiles que sirvan de apoyo a este trabajo.

Ejemplos:

- Realizar actividades de dramatización y modelado.
- Hacer sonidos para acompañar sus movimientos.
- Utilizar materiales dando las características de su imaginación (Mamá, Héroe, un Animal, Personajes de su Medio ambiente, Cartero, Policía, Panadero, Deportista, etc.)
- Jugar a las escondidillas
- Identificar Sabores, Sonidos, Colores, Texturas.

4.1.3.- JUEGO REGLADO:

De los cuatro años en adelante el niño se integra a la sociedad en el que el elemento clave es la escuela, ahí se encuentran con individuos con intereses comunes, se relaciona con sus condiscípulos y son los juegos de competición una de sus características. Va aceptando y comprendiendo las reglas de los juegos en equipo, en un principio no respetará las reglas con su pretensión de ganar, posteriormente comprenderá que si entra en un juego debe de acatar las normas y si alguien no lo hace no lo soporta, lo que cuenta es concientizarlo que no es solamente ganar, si no que sienta, la necesidad de correr el riesgo de la partida y triunfar venciendo obstáculos.

Este sentido de regla evolucionará en la edad preescolar anunciando la noción de la ley que tendrá en la adolescencia, incluye el concepto de contrato de todos los miembros del juego comprometiéndose de igual manera. Así el juego es un modo de expresión altamente desarrollado, que como lenguaje sirve para múltiples funciones, y va tomando distintas formas a través de la vida (Newman, 1985).

Los juegos con regla son la oportunidad de experimentar los papeles recíprocos de las relaciones humanas. Las reglas mismas exige posibilidades cognoscitivas y sociales, y aún las que introduce al niño el mundo social enseñándole a adaptarse a vida de convivencia y tomar valores morales.

Combina la responsabilidad del juego con el cumplimiento de las normas que comparten los juegos reglados.

Ejemplos:

- Las canicas**
- Los cochecitos**
- Las bolas**
- Policías y Ladrones**
- Dominó**
- Carrera de costales**
- Carrera de relevos**

CONCLUSIONES

De acuerdo a la investigación Documental realizada, llegamos a las siguientes conclusiones:

En México la historia de la Educación Preescolar ha desempeñado un papel en los procesos de socialización, que como ya sabemos es el conjunto de actos y creaciones de mecanismos conducentes a formar al niño en una sociedad dada, para renovar las situaciones que hacen posible la reproducción de relaciones sociales dominantes. En el nivel preescolar actualmente esta considerado como la acción educativa sistemática que favorece la socialización y la adaptación activa del niño desde que ingresa a un proceso de escolarización hasta las 6 años. Acción que permite partir del conocimiento real del educando, de sus intereses, características y potencialidades para orientarlo a lograr el máximo de sus capacidades.

A principios del siglo XIX se difunden en nuestro país ideas pedagógicas que se derivan de los principios de Froebel, mismos que se retomaron en los contenidos programáticos que se aplicaron en los primeros Kindergarten, siempre estuvo presente la constante lucha de un sin número de educadoras para fortalecer la educación preescolar, entre las que destacaron: Castañeda, Zapata, Serradell, Von Glumer etc. Así nació la primera Inspección de Jardín de Niños en 1938 dirigida por la profesora Rosaura Zapata, quien presentó un proyecto de Reforma en el que destaca 3 puntos: unificación de programas, articulación pedagógica entre jardín de niños y primaria y la conversión de jardín de niños netamente nacional, es así como nos desterramos del vocablo extranjero

Kindergarten, para promover oficialmente la denominación de Jardín de Niños. Dieciocho años más tarde se creó la Dirección General de educación Preescolar, también dos años después se fundó la Escuela Nacional para Maestros de Jardín de Niños, afinando con ello una mejor preparación docente.

El Jardín de Niños en nuestro país sigue evolucionando y con él sus programas de Educación Preescolar desde 1963 hasta 1992, tomando como base fundamenta el desarrollo armónico del niño, por medio de los juegos. Las características que actualmente fundamenta la educación preescolar se basan en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego; el juego se concibe en los programas actuales de educación preescolar como un medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea descargando su energía, expresando sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo el juego recrea las situaciones que ha vivido. El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a aquellos que lo comparte, los hace aprenderá a tomar acuerdos a interrelacionarse, a integrarse al grupo, es decir forma el sentido social.

A lo largo de la investigación documental nos percatamos de que: la Globalización y el método por Proyectos son dos características muy importantes dentro de los Programas de Educación Preescolar 1992. (con el que se opera actualmente): La escuela asume la globalidad del niño como una unidad compleja, una persona en crecimiento. La enseñanza global se basa en que el pequeño perciba todo globalmente y no en partes. Es decir el papel de la escuela no es de transmisión de

contenidos sino desarrollar todas y cada una de las potencialidades del individuo. Se debe pensar en el niño como una persona en evolución y tomar en cuenta sus necesidades y características propias de su edad. Una de ellas es el sincretismo, que según Piaget es la tendencia a captar cosas por medio de un acto general de percepción.

El niño es un ser único y la escuela debe responder a un desarrollo íntegro en los distintos campos (afectivo, motriz, cognoscitivo), y de ninguna manera proporcionar aprendizajes con aspectos desarticulados, separados y sin ninguna relación entre sí. Por lo tanto la globalización no es un término que se reduzca a ofrecer una serie de conocimientos sino a un modo de concebir la vida.

La segunda característica es el método por proyectos, significa o implica planear juegos y actividades acordes a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. El desarrollo de estas actividades requiere de una organización por parte de niños y docentes. En él se derivan 3 etapas: planeación, realización y evaluación. Los proyectos han permitido en la teoría y en la práctica educativa elaborar alternativas que brinden otra dinámica de trabajo escolar, se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o a la realización de actividades concretas.

Antes del método por proyectos, Decroly introdujo una teoría de globalización aplicada al método de "Centros de Interés", las características de dicho método son: temas que se seleccionan alrededor de facetas, aspectos o "trozos" de la realidad que se le presente al alumno. Se programa y no se puede variar a lo largo de su desarrollo

además los temas los sugiere la educadora, respondiendo a un esquema rígido de programas, ya que se tiene calculado el tiempo que va a durar su desarrollo. En este sentido nos parece más flexible el método por proyectos donde el niño se constituye en el centro de los procesos educativos.

Consideramos que en la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, esto quiere decir que el niño tiene la capacidad de representar la realidad como un factor determinante, que permite que su inteligencia se prolongue en pensamiento. Esta función implica en el preescolar una mayor capacidad de comprensión y aprehensión de las cosas. Así le da la posibilidad de representar objetos, acontecimientos y personas en ausencia de ellos. A través del juego se promueve la realización de las acciones corporales que incrementa el desarrollo de las habilidades motrices que no sólo tiene un enlace biológico, funcional y físico sino permite al niño a adquirir seguridad emocional y encontrar diversas formas de expresión e interacción con el medio. Por lo tanto el niño y el juego se encuentran estrechamente relacionados con su vida social, porque el juego representa una forma importante de familiarizarse con los demás.

Queremos destacar que es importante la participación de mamá y papá (en términos reales y/o simbólicos), en la realización de las actividades lúdicas, el jardín de niños y los padres de familia o quienes cumplen con estas funciones, son dos Instituciones íntimamente relacionadas, elementos necesarios en la formación del infante, ya que muchas veces el principal obstáculo es que los padres de familia no valoren el trabajo preescolar. Por lo tanto el juego, como apoyo didáctico debe ser

organizado, planeado evaluado desde una perspectiva globalizadora, así, los niños eligen sus propios intereses dependiendo de ello el logro de su personalidad.

BIBLIOGRAFIA

- ANATIVIA, O. (1984) Bases Psicológicas de la Educación. Buenos Aires: Guadalupe.
- BEARD, Ruth (1971) Psicología Evolutiva de Piaget. Buenos Aires: Kapelusz.
- BIBER, B. (1986) La Educación Preescolar y el Desarrollo Psicológico. México: Garnica.
- BRANDRETH, Gyles. (1984) Nuevos Juegos para Niños. México: Sayrots.
- CASTILLO, Cristina. (1980) Educación Preescolar, Métodos Técnicas y Organización. Barcelona: CEAC.
- CAIATI, M, Delac y Muler, A. (1987) Juego Libre el Jardín de Infantes. Barcelona: CEAC.
- CHATEAU, Jean. (1987) Psicología de los Juegos Infantiles. Buenos Aires: Kapelusz.
- CERO EN CONDUCTA . Octavio Chamizo (1985) Revista No.1 México.
- Cordeviola, Inés (1967) Como trabaja un Jardín de Infantes

Buenos Aires: Kapelusz.

CONSEJO NACIONAL TECNICO DE LA EDUCACION, Educación
Revista del C.E.N.T.E México, (1981) Vol. VII

DECROLY, O, y Monchamp, E. (1986) El juego Educativo
Iniciación de la Actividad Intelectual y Motriz.
Madrid: Morata.

DELVAL, Juan. (1994) El Juego en el Desarrollo humano.
Madrid: Siglo XXI.

ERICKSON, Erick. (1987) Juquetes y Razones en la Infancia y
Sociedad. Buenos Aires: Horme.

ERICKSON, Erick. (1988) Juego y Actualidad en: Juego y.
Desarrollo. México: Grijalbo.

ESTEVA, M. (1988) Estudio del Juego como Medio de
Educación. Habana: Pueblo y Educación.

FRANK, N. y Lawrence. (1989) Cómo ayudar a su Hijo
Preescolar. Buenos Aires: Kapeluzs

FORTUNY, Monserrat. (1988) Vocabulario Básico Decroliano
Cuadernos de Pedagogía No. 103 México

GARVEY, C. (1983). ¿Qué es el juego infantil? Madrid: Morata.

- G.BONFIL, Ramón. (1994) Civismo, Socialización y Organización Escolar. Folleto U.P.N.
- GONZALEZ, GARZA, A. (1987) El niño y su Mundo. México: Trillas.
- GONZALEZ, J. (1988) Como Educar la Inteligencia del Preescolar. México: Trillas.
- HELLER, Agnes. (1977) El Juego en Sociología de la Vida Cotidiana. Barcelona: Península.
- HETZAT, Hildegard.(1978) El Juego y los Juguetes. Buenos Aires Argentina: Kapeluzs
- HUIZIGAN, Jhoan. (1994. El concepto del juego y sus expresiones en el lenguaje. Madrid: Alianza
- KAMII, C. y Devries, R. (1977) La Teoría de Piaget y la Educación Escolar. España: arte y ciencia.
- LEIF, J. y Brunelle, L. (1978) La verdadera Naturaleza del Juego. Buenos Aires: Kapeluzs
- MACK, Jeanne. (1987) Primera y Segunda Infancia: Desarrollo y Educación. México: Diana

- MAUCO, George. (1969) Educación y Sensibilidad del Niño
Madrid: Concepto.
- Mi Libro Encantado: Volumen XI (1976) La Hora de Jugar. México: Cumbre.
- MILLAR, Susan. (1972), Psicología del Juego Infantil.
Barcelona: Fontanea.
- MOORE, P. (1977) El Juego en la Educación. Barcelona:
Herber.
- MOYLES, J. (1990) El Juego en la Educación Infantil y Primaria. Madrid: Morata.
- NEWSON, John. (1985) Juquetes y Objetos para Jugar.
México: CEAC.
- NEWMAN, Barbara. 1985) El Desarrollo del Niño. México:
Limusa.
- NUÑEZ, E. (1987) Teoría y Práctica del Kindergarden.
Interpretación de los Juegos de la Madre. México:
Bourent.
- PIAGET, Jean (1961) La Formación del Símbolo en el Niño.
México: F.C.E.
- PIAGET, Jean. (1991) Psicología y pedagogía. México: Ariel.

- PIAGET, Jean. (1981). Problemas de Psicología Genética. México: Ariel.
- RABAGO, G. (1986) El Juego como Reforzador de la Información Aprendida. México: F.C.E.
- RAMSEY, E. y Bayles (1989) El Jardín de Infantes, Programas y Prácticas. México: Paidós.
- RAMOS, Josefina. (1970). La Preparación Profesional de las Educadoras y sus Transformaciones. México: SEP
- REYES, A. (1993). Marco Histórico y Pedagógico de la Educación Preescolar en México. México: UPN.
- RIOS, Silvia. (1981) Programas de Educación Preescolar. México: SEP.
- RODRIGUEZ, E. Mauro (1992) Creatividad en los Juegos y Juguetes. México: Pax
- PROVENEME, Rev. (1993) Padres e Hijos No. 193.
- S.E.P., D.G.E.P. (1993) Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México

- S.E.P., D.G.E.P. (1991) Actividades Psicomotrices en el Jardín de Niños. México
- S.E.P., D.G.E.P. (1984) Apuntes Didácticos. México.
- S.E.P., D.G.E.P. (1993) Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños México.
- S.E.P., D.G.E.P. (1991) Guía para la Organización e implantación de escuela a padres. México.
- S.E.P., D.G.E.P. (1987) Métodos, Técnicas y Organización. México.
- S.E.P., D.G.E.P. (1986) Apuntes acerca del Desarrollo Infantil. México.
- S.E.P., D.G.E.P. (1962, 1979, 1982 Y 1992) Programas de Educación Preescolar. México.
- S.E.P., D.G.E.P. (1992) Programas de Educación Preescolar Lecturas de Apoyo. México.

- S.E.P., D.G.E.P. (1988). Plan Pedagógico para apoyar la Formación del niño Preescolar. México.
- SOLANA, F. y Cardiel R. B. (1981). Compiladores de la Historiade educación Pública en México. México: SEP.
- TROMSONN, B. (1982) El Libro Preescolar. México: Diana.
- U.P.N., (1988) Pedagogía, La Práctica Docente. México: U.P.N.
- U.P.N., (1988) Punto de Vista Teórico Sobre el Juego. México: U.P.N.
- U.P.N., (1994) Metodología Didáctica y Práctica Docente en el Jardín de niños. Antología Complementaria México:U.P.N.
- U.P.N., (1994) El Juego. Antología Complementaria. México: U.P.N.

VALADEZ, A. (1994) El Sentido del Juego en el Niño.

Zacatecas: Serie de Cuadernos.

WEISZ, G. (1986) El Juego Viviente. México: Siglo XXI