

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

"Educar para transformar"

LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y CONTENIDOS DE ENSEÑANZA
Y APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN NIÑOS DE QUINTO Y SEXTO
GRADO DE EDUCACION BASICA EN UNA COMUNIDAD RURAL
MIXTECA

TESIS QUE PARA OBTENER EL TITULO DE: LICENCIADA
EN EDUCACION INDIGENA .

PRESENTA: HILDA LOPEZ GAITAN

DIRECTOR DE TESIS: MTRO. ADALBERTO RANGEL RUIZ DE LA
PEÑA



MEXICO, D.F. 1996

MUN 13/09/94

**LA VERDADERA RIQUEZA DE UNA NACION NO DEPENDE DE SU ORO NI DE SU PLATA,
SINO EN LA SABIDURIA DE SUS HIJOS.**

GILBRAN JALIL GILBRAN

TRADUCCION A LA LENGUA MIXTECA

SA KU SANTAA SA KUIKA EN ÑUU TU KU TAKA YUU SAANTUCHA, KU SA XINI TAKA DA'A.

ESTE SENCILLO TRABAJO LO DEDICO CON MUCHO CARÑO A:

MIS PADRES

FELIPA GAYTAN GAYTAN
JOSE LOPEZ HERNANDEZ

Porque les debo la vida y los cimientos de mi formación, sobre todo por la esmerada atención y el inagotable manantial de cariño que he tenido siempre de ellos, fuente de motivación para luchar en la vida y porque no hay amor más puro y sincero que el de los padres .

MIS HERMANAS Y HERMANOS

ANGELINA, APOLINAR, SATURNINO, MARIA, ZEFERINO, JOSÉ Y CUAHUTEMOC por el afecto y solidaridad, que siempre me han demostrado y que hacen de la familia especial, porque precisamente cada quién es pieza del engranaje familiar.

MIS AMIGAS Y AMIGOS

Porque me han brindaron su afecto y comprensión. Por la confianza y palabras de aliento que nunca faltaron en los momentos que convivimos, fueran éstos alegres y satisfactorios o de preocupaciones y tristezas. Pero siempre con respeto y cariño.

EN ESPECIAL A TI HIJA

CLAUDIA ITANDEHUI

Porque das sentido a mi vida y por tu comprensión, sacrificio y cariño que fueron origen de incentivos para prepararme con mayor ahínco.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres y hermanos de los cuales siempre he recibido apoyo, gracias a sus consejos y atenciones.

Agradezco la participación directa e indirecta de personas muy valiosas que gracias al su apoyo académico, material y sobre todo el valioso tiempo que me han dedicado para construir este trabajo. Merecen mis reconocimientos las siguientes personas:

Agradezco a los **niños de quinto y sexto grados** de la escuela primaria Miguel ciclo escolar 1994-1995. Por la disponibilidad para la observación en mi realización de la investigación de trabajo de campo.

Al profesor **Bulmaro Jiménez Sánchez**, maestro de los grupos antes mencionados, por su disponibilidad en la observación y registro de sus clases

A las **autoridades educativas y civiles**, de la comunidad de Yuku Kuixi (1994 y 1995) padres de familia y personas de la comunidad por su valiosa información.

A mis **maestros** de la licenciatura, de los cursos de actualización, y de los diplomados, por esa vocación de transmitir lo que saben entre conocimientos, consejos y valores que he aprendido de ellos para toda la vida.

Merecen especial reconocimientos el maestro **Adalberto Rangel Ruíz de la Peña**, asesor y amigo que me asesoró en la construcción de la tesis, a pesar de sus múltiples ocupaciones, también por la confianza que me demostró; quedo en deuda con la Licenciada **Ana María Prieto Hernández** y el Antropólogo **Jorge Martínez Zendejas** así como con el historiador **Agustín García Márquez** por sus observaciones y sugerencias pertinentes en la realización del trabajo.

Agradezco el apoyo incondicional de **Natalia Martínez Flores** en capturarrr algunas partes del trabajo y sus palabras de aliento.

A mi amigo y compañero de grupo **Bernabé Oltehua Xochimanahua** por compartir diversos momentos de la vida universitaria e ideas del mismo trabajo. Así como su apoyo en algunas gestiones y en el material bibliográfico y hemerográfico

A mis amigos **Silvia Cruz Castellanos** y **Francisco Martínez Pérez**, por su hospitalidad y apoyo en el equipo de cómputo en algunas ocasiones.

CONTENIDO

INTRODUCCION.....	7
-------------------	---

CAPITULO I DESCRIPCION DEL MEDIO GEOGRAFICO, SOCIAL, INSTUTUCIONAL, ECONOMICA E HISTORICA DE LA COMUNIDAD DE SANTIAGO IXTALTEPEC NOCHIXTLÁN, OAXACA.

1 Panorama nacional. Nuu Ko'io	11
1.2 panorama estatal y regional	12
1.3 panorama local. Yuku Kuixi	13
1.3.1 Su medio ambiente	13
1.3.2 Su población	15
1.3.3 Sus Instituciones	16
1.4 Sus actividades económicas.....	21
1.5 Su pasado	22

CAPITULO II FORMAS DE CONCEBIR Y ENSEÑAR LA HISTORIA

2.1 Tendencias y concepciones de la historia	29
2.1.1 Tendencia teleológica.....	29
2.1.2 Tendencia clásica.....	29
2.1.3 Teoría moderna.....	31
2.1.4 Historia anticuaria.....	31
2.1.5 Historia de bronce.....	32
2.1.6 Historia crítica	33
2.2 Fines de la historia.....	34
2.3 La politización de la historia patria en.....	35

CAPITULO III EL CONOCIMIENTO DEL TIEMPO HISTORICO, COMO PARTE DEL PROCESO DE FORMACION ESCOLAR.

3.1 Seriación cronológica en equipo	40
3.2 La interacción entre los grupos.....	48
3.3 Seriación cronológica individual.....	49
3.4 El niño en la historia.....	60

CAPITULO IV CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LAS CLASES DE HISTORIA

4.1 Analisis de los procesos del desarrollo de clases de historia en quinto y sexto grado de primaria.....	63
4.2 Situaciones de aprendizaje y calidad de los procesos educativos.....	77
4.3 Intervenciones del maestro y calidad de los procesos de aprendizaje	80
4.4 Gestión escolar y procesos de aprendizaje.....	84
4.5 Procesos cognitivos y estrategias de aprendizaje.....	89
4.6 Patrones de comportamiento de los alumnos dentro del salón de clases.....	91
4.7 Dependencia hacia los libros de texto.....	93

CAPITULO V LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y CONTENIDOS HISTÓRICOS DE LA FAMILIA Y LA RELIGION CRISTIANA.

5.1 La historia en la familia.....	95
5.2 Conocimientos históricos comunes	97
5.3 La Iglesia en la enseñanza de la historia cristiana.....	102
5.4 Estrategias y conocimientos recurrentes de Semana Santa.....	110

RECAPITULACION Y SUGERENCIAS.....111

BIBLIOGRAFIA.....117

HEMEROGRAFIA.....124

INTRODUCCION

El devenir histórico del hombre ha sido de constantes cambios, cual ríos caudalosos que avanzan hacia el mar, o arroyos con cierta quietud que marchan sin preocupaciones, así, los pueblos cambian con ritmos diversos y se les encuentra diferenciados, dependiendo de la cultura que se han forjado en su recorrido histórico. Entendamos como elementos culturales los contenidos étnicos incluyendo la lengua autóctona; las costumbres; ritos o ceremonias; conocimientos de: medicina tradicional, de agricultura y astrológicos. El objetivo de la historia es dar cuenta del proceso de cambio. Por eso resulta importante la investigación sobre la enseñanza-aprendizaje de la historia y en éste trabajo de investigación doy mayor importancia al niño en su naturaleza como sujeto cognoscente dentro de su ámbito de desarrollo, esto, me lleva a la necesidad de tratar de analizarlo de una manera holística porque en el niño la formación se da en un tiempo y espacio continuo. Con este trabajo intento conocer qué estrategias implementa el maestro de quinto y sexto grado de primaria para el desarrollo de los diversos contenidos históricos en el proceso de enseñanza aprendizaje y de qué manera éstos se interrelacionan y cobran expresión en la familia, la iglesia y los medios de comunicación, pudiendo enriquecer tal vez la práctica escolar .

Es a la vez un esfuerzo de aproximadamente tres años de investigación documental y de campo. En la investigación de campo, la observación y entrevista con los alumnos fué directo con los niños de quinto y sexto grado de la escuela Miguel Hidalgo; La investigación documental consistió en buscar bibliografía, leerlas para hacer resúmenes, fichas; los apuntes de clases en especial de los cursos de actualización referentes a historia me sirvieron para orientar el trabajo, así, como las conferencias. Observación de clases que dieron como resultado los registros de aula de donde a su vez se derivaron las categorías de análisis. Las entrevistas a: padres de familia, alumnos y el docente encargado de los grupos, me dieron pistas sobre la concepción de historia de los mismos. La revisión de archivos, en este caso el de la agencia municipal, el del comisariado de bienes comunales y el de la escuela primaria me aportaron datos de acontecimientos y fechas referentes al objeto de estudio.

Metodológicamente me basé en la etnografía, palabra que proviene del Griego y significa: Ethos= pueblo y Graphein=describir; ciencia que tiene por objeto el estudio y descripción de los pueblos. Su caracter descriptivo no solo aprecia el hecho observado tal cual ocurre, sino que como dice Marcos Arias en los estudios "etnográficos se enfatiza la consideración de los actos cotidianos , para dar una descripción profunda y detallada del fenómeno educativo"1 .

Preferí estudiar solo a quinto y sexto grado, porque la etnografía analítica "Es un camino que nos conduce a partir de lo concreto al conocimiento y explicación de lo estructural ... ya que las prácticas educativas concretas gozan de cierta autonomía, mas no de independencia, y ... son construídas a partir de la información particular y, por tanto, se expresan de manera específica y concreta2 " .

Observé el proceso de conocimiento en los niños de quinto y sexto grado dentro y fuera del aula, porque soy de la opinión de que "La dimensión cotidiana ofrece la posibilidad de explicar los problemas específicos del proceso educativo desde una perspectiva histórica, al analizar las fuerzas externas que se generan en la sociedad y quienes determinan las condiciones particulares de su desarrollo"3

Cuando inicié mi investigación efectué algunas actividades con los 6 grados de la escuela primaria "Miguel Hidalgo" dentro y fuera del salón de clases, es decir les pedí que dibujaran el croquis de la escuela a su casa y dijieran o escribieran sobre conocimientos históricos normativos u oficiales y de la comunidad, puesto que "... Un estudio de caso debe incluir una considerable cantidad de información acerca de las personas, grupos y hechos con los cuales los individuos entran en contacto y la naturaleza de sus acciones con aquéllos"4 .

Los resultados de esos trabajos me hicieron decidir a profundizar la investigación con alumnos de quinto y sexto grado, porque los grupos están en el mismo salón y los atiende un solo maestro; son alumnos

1 - ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. El maestro y su practica docente . Licenciatura en educación plan 1994. UPN, Agosto, 1994. p. 59 (antología complementaria)

2 - CALVO, Beatriz. "Etnografía de la educación" en: Revista Nueva antropología vol. XII no. 42 . Nueva antropología A.C. México, julio de 1992 p.17 (Ciencias Sociales)

3 - Idem, p.5

4 - SELLTIZ C. Métodos de investigación en las relaciones sociales. Ed. Rialp , Madrid, 1986. P. 242

próximos a egresar de la primaria, son sujetos en transición a la etapa del pensamiento simbólico y del inicio de la adolescencia, que en la comunidad significa obtener responsabilidades más serias y definidas.

Henry Waier dice que "la adolescencia se caracteriza por ser una edad en la cual el joven piensa más allá del presente ... elabora nociones, ideas y eventualmente conceptos acerca de todo lo que proviene del pasado, se manifiesta en el presente y se prolonga en el futuro"⁵. Debido a que la historia es más abstracta que operativa, se supone, que los niños entre mayor edad tengan será más accesible su comprensión de los conocimientos históricos.

Las técnicas de investigación utilizadas fueron principalmente la observación, pláticas informales, entrevistas abiertas, encuestas. Después se hicieron las transcripciones para facilitar el análisis de los datos.

Entre los instrumentos principales figura la grabadora, para captar mayor información oral, la cámara de video, para captar voz e imagen resaltando las actitudes de los participantes y cámara fotográfica para fijar imágenes representativas, el cuestionario y registro de aula.

El título de este trabajo "Las estrategias didácticas y contenidos de enseñanza y aprendizaje de la historia en niños de quinto y sexto grado de educación básica en una comunidad rural mixteca" pretende analizar y problematizar los aspectos de la enseñanza-aprendizaje de historia en el nivel básico y se interesa por los problemas de la misma. No pretende agotar el tema pero si, este, sencillo esfuerzo, consigue inspirar a otros, o logra arrancar la crítica, o favorece el intercambio de ideas, estará cumpliendo su propósito.

Mi trabajo lo divido en cinco capítulos. En el primer capítulo doy a conocer el aspecto geográfico, social y político de la localidad en que los niños se desarrollan, empezando por el aspecto macro, porque no hay nada aislado del mundo. Hubo contacto con los archivos de diferentes instituciones, porque la documentación disponible es una fuente histórica (escuela de los annales). Busco con ello que el lector tenga una noción más cercana de las características de la comunidad en donde se hace la

⁵ -WAIER, Henry. Tres teorías Psicológicas del niño. Amorrout, Buenos Aires, 1989:160

investigación para que tener elementos y entender el porqué de los resultados de la investigación.

El segundo capítulo trabajo aspectos teóricos de la historia que sirven de marco referencial para la comprensión del aspecto histórico, se enuncian algunas tendencias que sirven de patrón para la interpretación de la historia y así lograr entender qué historia se le enseña a los niños en la escuela primaria, para que en los siguientes apartados se analice cómo se enseña. Tomo en cuenta el programa oficial porque es el eje rector de las instituciones educativas.

En el tercer capítulo, abordo el conocimiento del tiempo histórico en el niño, ya que el tiempo es una de las nociones centrales de la historia; así como aspectos de investigación cuantitativa y cualitativo porque el trabajo así lo requiere; además por considerar que "...es innecesario una dicotomía entre los tipos de métodos y porque existen razones (al menos en la lógica) para emplearlos conjuntamente con objeto de satisfacer las exigencias de la investigación, de la evaluación del modo más eficaz posible,"⁶ y buscar la relación de éstas con el contenido y las estrategias que el maestro implementa.

En el capítulo cuarto se analiza el desarrollo de las clases el proceso enseñanza-aprendizaje, fijando la atención en el qué y cómo enseña el maestro la historia. Esto es, los contenidos y las estrategias de trabajos que el maestro usa en su práctica escolar para la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos históricos, porque son variables dependientes en donde la estrategia va de acuerdo al contenido que se maneje. En un primer momento se analizaron los registros para derivar de ellos categorías que permitan estructurar la descripción densa de los procesos educativos que se dan en el salón de clases, luego se vio la pertinencia de incorporar categorías ya trabajadas por diferentes autores. Esta selección de categorías respondió a la necesidad de organizar conceptualmente el material recopilado a través de los registros.

El quinto capítulo retoma la enseñanza de la historia en los ámbitos de la vida cotidiana del niño, su casa y la Iglesia, porque el niño aprende en todo

⁶ - REICHARDT, S. Charles. "hacia una superación del enfrentamiento entre los métodos cuantitativos y cualitativos" en: Métodos cuantitativos y cualitativos en investigación educativa. edit. Morata 1986 p.51

momento, además es importante saber qué aprende fuera de la escuela para tener en cuenta el tipo de conocimiento que posee, pero sobre todo saber qué estrategias podemos rescatar de la enseñanza informal para incorporarlos a la práctica escolar.

CAPITULO UNO

DESCRIPCION DEL MEDIO GEOGRAFICO, SOCIAL, INSTITUCIONAL, ECONOMICO E HISTORICO DE LA COMUNIDAD DE SANTIAGO IXTALTEPEC NOCHIXTLÁN, OAXACA.

1.1 AMBITO NACIONAL. ÑUU KO'OIO (LUGAR ENTRE LAGUNAS)

México es la expresión del caos de la modernidad: estamos viviendo una fase histórica muy compleja sobre todo de conflictos económicos y políticos. En noviembre de 1994 se decía que México formaba parte del primer mundo, con la firma del Tratado de Libre Comercio (TLC).

Dentro de esta fase, la política educativa se ha basado en un enfoque de "modernización", en ella se han reformado los planes y los programas de estudios en nivel primaria estos tienen nuevas aportaciones críticas mientras que los Libros de Texto Gratuitos de nivel primaria enfatizan dificultades para su aprobación.

El gobierno ha impulsado la federalización educativa misma que según el discurso "se ha puesto la educación en manos de los gobernadores, de los presidentes municipales, y aún de las comunidades; mas debe obedecer a una base común"⁷, en tanto que el salario de los maestros no es suficiente para actualizarse y seguir estudiando,

Dentro de este marco, la crisis que atraviesa el país, algunas organizaciones como el Sindicato Unico de Trabajadores de Autobuses Urbanos de Ruta 100 (SUTAUUR 100) se organizan para reclamar sus

⁷ BONFIL. "El que enseña es el maestro" en: Gaceta Sepamos num. 2, III Epoca, México, D.F. quincena del 1 al 15 de mayo de 1994 p.7 Organó cde comunicación interna SEP)

derechos, otros parecen apáticos y otros más permanecen callados por la censura a la "libre expresión".

Por su parte los grupos indígenas, como los mixtecos, también llevan la pesada carga de la crisis olvidados en las decisiones del gobierno, aunado a lo anterior se dice "el año pasado las importaciones de hortalizas preparadas y congeladas procedentes de Estados Unidos se incrementaron en un 104% al pasar de 23 mil 765 toneladas a 48 mil 410",⁸ lo cual habla de nuestro deficit y la preferencia de los productos industrializados importados a los naturales y de producción nacional, trayendo en uno u otro de los casos que los productos del campo se devalúen y los campesinos queden menosvaluados al igual que sus productos, y con ello su fuerza de trabajo, son los más afectados en la crisis económica.

1.2 AMBITO ESTATAL. NUU NDUVA (OAXACA) Y REGIONAL NUU DA'VI

Los términos mixtecos Nuu ndua, significan en castellano Tierra de guajes (Oaxaca), es este un Estado del sureste mexicano integrado de 571 municipios y 30 distritos; cuenta con una vasta tradición cultural en sus 8 regiones geográficas⁹ y es una Entidad pluricultural que alberga a 16 grupos étnicos.¹⁰ En ella convergen la armonía y la contradicción, en sus diferentes procesos de desarrollo, reproducción y cambio puesto que un grupo étnico "comparte un mismo origen, idioma y lugar de residencia, que se formaron durante un largo proceso"¹¹

Según el Banco Mundial hay "Más pobres en Oaxaca que en todo México"; y el índice de analfabetos es "dos veces mayor que el nacional", la miseria afecta al 76% de la población y sigue en aumento,. Según el

8.- RODRIGUEZ LOPEZ, Leticia. "Crecieron 104% las importaciones de hortalizas provenientes de E.U." periódico El financiero 1 de dic. de 1994 p.19

9.- 8 Regiones geográficas de Oaxaca: 1. Mixteca; 2. Cañada; 3. Sierra norte; 4. Región Golfo; 5. Istmo; 6. Valles centrales; 7. Sierra madre del sur y 8. Costa. (DALTON, 1994 p.60)

10.- Grupos étnicos de Oaxaca: 1. Chontales; 2. Chuchones; 3. Mazatecos; 4. Ixcateco; 5. Triquis; 6. Mixtecos; 7. Amuzgos; 8. Cuicatecos; 9. Chinantecos; 10. Zapotecos; 11. Chatinos; 12. Zoques; 13. Mixes; 14. Chochoyopolocas; 15. Huaves y Nahuas. (DALTON, 1994 p.60)

11 DALTON PALOMO, Margarita. Oaxaca Monografía Estatal, SEP, México, 1994 p.60.

último Censo General de Población y Vivienda del INEGI de 2 millones 300 mil personas, la miseria alcanza a 19 mil 560 de ellas.

El Consejo Estatal de Población de Oaxaca (COESPO) señala que el 29.5%, de los municipios o sea 168 son de muy alta marginación, y en los "municipios la educación, la salud y las condiciones de vida son precarias".¹² Las personas sin educación primaria va del 50% al 88% en las diferentes regiones.

A lo anterior se agrega que "...en la mixteca se encuentran 39 municipios de muy alta marginación, de los cuales en la Sierra Sur, se registran 34, en tanto en la Cañada y la Costa asciende a 23; mientras que en Valles Centrales existen 19, en la Sierra Norte 16; en el Papaloapan 10 y en el Istmo 4."¹³

Los distritos con mayor número de municipios con muy alta marginación son Tlaxiaco, Miahuatlán, Sola de Vega, Teotitlán, Mixe, Nochixtlán, Cuicatlán y Pochutla.

Por lo que toca a la región mixteca, esta se divide en alta, baja y de la costa, abarca 7 distritos, tiene 155 municipios. El distrito de Nochixtlán consta de 32 municipios.

Segun recopilaciones hechas durante la época colonial, el primer horizonte histórico de la mixteca data aproximadamente de 300 a.c. Hoy en día se subraya que a pesar de que la mixteca ofrece tan pocos estímulos de bienestar material y sin embargo "permanecen y vuelven a ella más de 2 tercios de su población, ... sin duda por las hondas raíces culturales e históricas de gran parte de su gente"¹⁴.

1.3 AMBITO LOCAL DEL ESPACIO DE INVESTIGACION. YUKU KUIXI

1.3.1 Su medio ambiente

12 Periódico, *La Jornada*, año 11, No. 3732, Domingo 29 de enero de 1995, p. 24.
13 DALTON PALOMO, Margarita. *Oaxaca Monografía Estatal*, SEP, México, 1994 p.60.

14 Gobierno Constitucional de Oaxaca. Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos "La población en la mixteca alta y baja en: Documentos del programa y Desarrollo Rural Integral de las mixtecas oaxaqueñas alta y baja 1981-1988.

Yuku Kiuxi, Atoko, Nuu ndua, Nuu ko'yo (Santiago Ixtlatepec, Nochixtlán, Oaxaca, México) se localiza al oriente de Asunción Nochixtlán, y está a 18 kms. de distancia de la misma. En ella atraviesa parte del nudo mixteco perteneciente a la Sierra Madre Oriental y su área geográfica comprende una superficie total de 3240.60 Hs.¹⁵ Limita con los terrenos de los siguientes pueblos:

Al noreste limita con Sta. María Apasco;
al sur con San Pedro Coxcaltepec.
al Oeste con San Isidro Yododeñe.
al Noroeste con Santiago Apoala.
al Este con San Juan Ixtaltepec.

El Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI), reporta que el municipio al que pertenece la comunidad se encuentra a una altura aproximada de 2080 msnm y en las coordenadas latitud norte a 17°27', y longitud oeste 97°13'¹⁶; el relieve de los terrenos es abrupto y esto determina su clima, que va de frío a cálido; la precipitación pluvial varía entre 210 mm a 650 mm con una media de 430 mm. La temperatura máxima llega a los 38°C y la mínima de 2.4°C, con una media de 20°C.

Las temperaturas tienen relación con las estaciones del año. En la primavera los árboles de hojas caedizas, florecen y estrenan follaje, los campos lucen de un color rojizo. Durante el verano se presentan las lluvias y con esto la época de siembra, el campo luce totalmente verde. En otoño el clima empieza a descender y la vegetación se torna color dorado mientras los campesinos recolectan sus sembradíos; en invierno reina el clima frío y los campos se tapizan de hojas secas, Los vientos son más violentos, la gente aprovecha este para trillar.

Los terrenos de Yuku Kiuxi son irregulares, encontramos terrenos de siembra en zonas de declives, dificultando la labor de siembra, facilita la erosión y una baja producción. La población se sitúa en las faldas de los cerros tratando de estar cerca del abastecimiento de agua y tener campo para el pastoreo menor de sus animales de trabajo.

15.- Datos del plano de la comunidad titulada y confirmada el 15 de julio de 1966, según Resolución Presidencial, en la oficina del Comisariado de Bienes Comunales.

16 - INEGI, Anuario estadístico del Estado de Oaxaca, México, 1994 p.7.

La constitución geológica del suelo la componen sedimentos del periodo paleolítico, las características del suelo y subsuelo varían y encontramos desde arenosa, arcillosa, caliza y pedregosa.¹⁷

Los ríos en época de sequía no llevan corriente. Entre ellos se encuentran: yuxa nata'an (río que se juntan), yuxa tikuayu (río de guayabas), Yuxa Kui (río verde); los manantiales son los que avastecen del vital líquido a la población: Yuxa naxa (río que se renueva), yuxa inu kana (río que nace), yuxa tikama'a (río tejón), yuxa yodo kuio (río llano verde). El abastecimiento de dicho líquido se da por gravedad, ya que los dichos manantial es se encuentran en lugares más altos.

La vegetación predominante corresponmde a la flora de clima frío: encinos y enebros de donde la población saca la leña; de los magueyes se extrae el agua miel que se transforma en pulque, bebida tradicional, y algunos arbustos y hierbas alimenticias y medicinales que la población sigue usando.

La fauna silvestre se ha reducido a: ñaña (coyote), ido (conejo), ti'in (zorrillo), tima'a (tejón), tula (zorra); chicoo (tortolita) Coo ka (vívora de cascabel), entre otros. Muchos han desaparecido, porque el habitat natural de la fauna silvestre ha sido destruído por la tala indiscriminada de árboles y la cacería constante de la fauna silvestre motivada por la falta de ingresos económicos. La dimensión del problema ha llegado a tal grado que los conejos casi se acaban los cultivos de trigo y frijol.¹⁸

1.3.2 Población

La agencia municipal reporta una población de 4,180 habitantes,¹⁹ tomando en cuenta a las tres rancherías y a las persnas que viven fuera de ella. mientras que la clínica rural, registra solo 468²⁰ habitantes porque solo contempla la población que atiende permanentemente, la polaridad de los datos expuestos se explica por la constante emigración, temporal o

17 .- La clasificación geológica la realizaron estudiantes de la carrera de Geografía de Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1987.

18 . Información proporcionada por habitantes de la comunidad, pláticas informales.

19 - Dato tomado del censo general de población, hecha por la Autoriad de la población en el año de 1994.

20 - Tomado del censo general de la Unidad Médica Rural.

permanente a las ciudades, la población que atiende permanentemente la Unidad Médica es la siguiente:

RANGO DE EDADES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
0 a 5 años	44	35	79
6 a 14 años	77	64	141
15 a 19 años	17	22	39
20 a 59 años	82	85	167
60 a 74 años	17	18	35
75 años a más	3	4	7
TOTALES	240	228	468

1.3.3 instituciones en la comunidad

La comunidad cuenta con diferentes instituciones, mismos que han favorecido la administración de diversos aspectos, sociales y políticos de su vida. Al respecto hay que recordar puesto que las instituciones son la estructura del sistema social, así, para William Ogburn "las instituciones comparten funciones. Lo que hace que los modelos institucionales sean diferentes en los diversos tiempos y lugares, son las diferencias de intensidad y de grado en la realización de ciertas funciones lo que la distingue"²¹ La actividad de una institución afecta a la otra y que se dá el equilibrio cuando hay interacción entre las partes.

1.3.3.1 La familia

En Yuku Kuixi las familias son patriarcales, cada miembro desempeña alguna actividad específica en la estructura familiar patriarcal de acuerdo a su edad y a su género. Los niños saben

21 - OGUERN William F. Sociología. Ed. Aguilar, Madrid, 1971 p.754.

la función que les toca desempeñar en su familia y aunque las actividades son similares a cada niño le toca responsabilidades diferentes, dependiendo del lugar que ocupe entre los hermanos. Así los primogénitos son los que llevan la carga más pesada ya que deben ser el ejemplo de sus demás hermanos.

La función primordial de la familia es educar y/o formar a los niños. En ella se da el primer contacto social, lo cual influye para toda la vida. Dentro de la familia se transmiten conocimientos, valores y normas del grupo étnico que le servirán al sujeto para su vida cotidiana futura y para sentirse identificado y diferenciado como parte del grupo étnico.

Las enseñanzas a los niños se dan de manera objetiva, práctica y en situaciones reales, cuando ayudan a sus papás en las tareas que les corresponde realizar dependiendo de sus fuerzas físicas. Durante el desarrollo del trabajo se les cuentan cuentos o leyendas acordes a la situación, para ejemplificar, reforzar o prohibir algún hecho o actitud de alguna persona sea niño o adulto.

1.3.3.2 La iglesia

La Iglesia Católica romana es una Institución presente desde la Colonia, A pesar de ello no se sabe exactamente qué Ordenes religiosas han evangelizado; pues en Yuku Kuixi, el catequista comenta que fueron los Agustinos, basándose en las imágenes de santos que se encuentran en el templo; mientras que una monja misionera opina que fueron los Dominicos, Jesuitas y Agustinos en base a la decoración del altar, la estructura del templo y las imágenes de Santos.

Dicha religión ha influido en la formación de los niños, porque desde pequeños tienen que asistir a la iglesia a misas que se ofician en las diferentes festividades y sobre todo a "la doctrina" son sesiones en donde los niños reciben conocimientos de la religión Católica para que puedan confirmarse y hacer la primera comunión. Es este un requisito social, importante para la comunidad.

1.3.3.3. Escuelas

La escuela primaria empezó a funcionar en el sistema de Escuelas Rudimentarias. En el archivo de la agencia municipal se encuentra un recibo de pago para el director Carlos Nicolás por \$20.00 en el año 1935, esto me hace suponer que la escuela se establece en la comunidad con el impulso de la Reforma educativa que José Vasconcelos realiza a inicios de los veintes y se puede considerar como producto de la Revolución Mexicana, en la demanda de educación.

La escuela, desde que se fundó, ha exigido que los niños hablen la lengua castellana, porque "...fue una escuela creada para educar al campesino en una concepción nueva del mundo"²², esta circunstancia ha contribuido a despreciar la cultura autóctona, al grado de que actualmente los niños se avergüencen de hablar el idioma mixteco, Benjamín Fuentes refuerza la opinión cuando dice "En estas condiciones la lengua, las costumbres y la organización de los grupos originalmente americanos son considerados como rezagos o supervivencia de una etapa de la humanidad"²³.

22.-FUENTES GONZALEZ, Benjamín "Reflexiones sobre la escuela rural mexicana" en: Revista Sepamos. México D.F. del 16 al 31 de julio de 1994 p.11

23.- Idem, p. 25

Los maestros atienden a dos grados, la escuela encaja en el sistema multigrados, por la cantidad de alumnos y la forma de organización.

POBLACION ESCOLAR DEL CICLO: 1994-1995 ²⁴

MAESTROS	GRADOS	MUJERES	HOMBRES	TOTALES
Ricardo	1er. grado	9	8	17
Flores	2do. grado	4	6	10
Rosa María	3er. grado	6	9	15
Cruz	4to. grado	10	4	14
Bulmaro	5to. grado	8	7	15
Jiménez	6to. grado	2	6	8
Totales	3/6	39	40	79

La escuela primaria "Miguel Hidalgo" sólo atiende a niños de la zona centro, la ranchería Morelos y Piedra Azul Y debido a que las distancias de las otras dos rancherías de aquellas son muy extensas estas, decidieron poner su escuela primaria.

El Centro de Educación Preescolar Indígena "Benito Juárez" de la comunidad atiende a alumnos de 3 a 5 años de edad; se estableció en 1980, para entonces su nombre era "Centro de Castellанизación Benito Juárez" periodo en que la política de la Dirección General de Educación Indígena es la castellanización de los pueblos indígenas, con la finalidad de incorporarlos a la vida nacional, mas por la geografía de la comunidad esto ha sido difícil.

1.3.3.4 Agencia municipal

La agencia municipal, es una unidad política de control en donde el jefe máximo es el agente municipal, sujeto que administrativamente depende directamente de la presidencia municipal. Las elecciones para los diferentes cargos se hace en asamblea general de acuerdo a la lista de ciudadanos que no tengan ningún empleo. A las mujeres no se les da cargos excepto el de cargadora que consiste en sacar a procesión a la Virgen María, el séptimo viernes de cuaresma.

24 - Datos tomados del censo escolar 1994-1995.

Cuando un ciudadano entra a la agencia tiene que quitarse el sombrero, como símbolo de respeto, acto seguido expone su problema o asunto, y en su ventilación opinan o solucionan: el Alcalde, el Agente y el Suplente del Agente; el Secretario anota los acuerdos y los policías están atentos si es necesaria su participación. Son ritos que se siguen practicando por tradición.

1.3.3.5 Barrios

Son herencia de la Colonia, no existen documentos sobre su formación y ningún ciudadano sabe dar razón al respecto; sin embargo, a través de él se rige la vida política y cultural de la comunidad. Al respecto algunos Antropólogos como Redfield, han supuesto que los barrios actuales a menudo, supervivencia de los antiguos Callpullis Prehispánicos, están basados en una organización o tradición de clan. La organización del barrio en la época colonial poseía importancia político-administrativa. Cada uno contaba con su representante oficial llamado Tequitlato, que tenía así mismo la función de encabezar a los grupos de trabajadores asignados a los repartimientos. ... Persiste en muchos lugares la tradición del barrio, principalmente como unidad social y religiosa, con cierto patriotismo local²⁵

Al interior de la comunidad de estudio, coexisten dos barrios, el del Calvario o Barrio Grande y el de Santa Cruz o Barrio Chico. Los barrios tienen funciones importantes en la organización política y social en la comunidad; de tal forma que los cargos se van rotando y combinando.

Las celebraciones de fiestas religiosas, también se organizan por barrios. Cada barrio tiene su terreno donde sembrar sus granos y en los trabajos agrícolas dentro de ellos participan todos los integrantes del barrio. El producto es para algún compromiso, también tienen sus chivos para el mismo fin.

1.3.3.6 Clínica rural

²⁵ Enciclopedia de México, Tomo II, México D.F. 1993. (Edición especial para Encyclopaedia britannica de México) p. 887

Es una institución del IMSS-Solidaridad, implantado por el gobierno federal que inicia y establece sus actividades médico-preventivo, el día 22 de febrero de 1990.

La Unidad Médica Rural (U.M.R.), labora los 365 días del año, cuenta con un médico, un auxiliar de área médica de base y un auxiliar de área médico de sustitución. Los dos prestan sus servicios en la unidad y excepto el médico son nativos de la comunidad; esto favorece la prestación de servicios, ya que se conoce a la gente y se tiene más confianza. La comunicación suele ser en ocasiones en mixteco.

La U.M.R. se coordina con las escuelas de la comunidad para realizar actividades como lo son la Campaña de saneamiento; campañas de vacunación antisarampión y antitetánica, aplicación de flúor y cepillado dental; pláticas de higiene personal, así como para atender a los niños incluidos en el programa "niños en solidaridad".

Con las campañas de construcción de letrinas, de purificación del agua para beber, de siembra de huertos familiares, las campañas de vacunación y otros trabajos que la clínica fomenta se ha contribuido, en parte, a mejora rde las condiciones de salubridad y alimentación de sus habitantes. Esto no significa que la población deje sus medicinas tradicionales.

1.3.3.7 Banda de música

La banda de música (instrumentos de viento) es una institución de larga tradición y que se ha mantenido hasta nuestros días. El cambio se hizo en 1963 y actualmente se está capacitando a los jóvenes para renovar sus elementos. La banda de música participa en los ritos o ceremonias celebradas en la comunidad, también es un medio de recreación.

1.4 ACTIVIDADES ECONOMICAS.

Una de las actividades principales, además de ser la más antigua es la agricultura de autoconsumo; algunos se dedican a la siembra de

hortalizas, cuyos productos los venden o intercambian dentro de la comunidad y/o en las poblaciones del círculo vecinal.

La relación comercial dentro de Yuku Kuixi y con los del círculo vecinal es de intercambio, se compra con monedas nacionales o en ocasiones es en trueque²⁶, como en el siguiente ejemplo:

un niño llega a ofrecer jitomates.

Niño -"¿Quiere tomates?"

Señora-"Sí quiero tomate chulo, pero no tengo dinero"

Niño -"No importa deme usted, trigo, maíz, gallina, perro y hasta gato agarro".

Algunas familias se han dedicado a la artesanía del ixtle, haciendo mecates de diferentes tamaños y redes. El cuidado de animales domésticos corresponde a los niños y a las mujeres, mientras que los señores salen a trabajar a las ciudades en la construcción.

A pesar de los cambios en la forma de vida se han conservado la Guetza²⁷, el tequio²⁸ y trueque, importantes formas de organización comunal que hacen menos pesada la crisis económica.

1.5 SU PASADO

Yuku kuixi ha mantenido vivos algunos conocimientos y valores que la identifican como grupo étnico y como comunidad, a lo largo de su accidentada historia, como el de la humanidad. Es un pueblo que ya existía en la colonia, lo cual se sabe por los comentarios de la gente y se refuerza con una cita tomada del libro de Peter Gernar "Chichahuastepec (Tzicahuastepeque; 1950; San Miguel Chichahua Pueblo) e Iztactepec (Istaltepec, etc; Yucucuisi, Yucuyachi;1950: San Juan y Santiago

26 .- Trueque.- Es una forma de práctica de valor de cambio, se intercambian productos del trabajo a los que se dedican.

27 .- Guetza.- Consiste en ayuda material, económica o moral, que la comunidad aporta a las familias que tienen una necesidad de cubrir un gasto extraordinario, como la de un matrimonio, nacimiento o muerte. La ayuda es con carácter devolutiva en situaciones similares.

28 .- Tequio, es una forma de trabajo colectivo obligatorio para beneficio de la comunidad.

Ixtaltepec), quien nos dice que eran cabeceras gemelas sin estancias conocidas²⁹ "

El nombre Yuku kuixi es del pasado, para gran parte de la población pero para la mayoría de jóvenes y niños es un nombre desconocido. Los conocimientos se transmiten por la tradición oral y son los padres, abuelos y tíos los encargados de transmitir la historia del pueblo, de conservarla y reproducirla, aunque, cada vez con menor intensidad, o con variantes de acuerdo a las condiciones de vida.

Yuku kuixi en castellano significa "Cerro de piedras blancas"; su nombre oficial español es Santiago Ixtaltepec, combinaciones lingüísticas del castellano y nahua, que relacionan al nombre del Santo patrón del pueblo y la segunda palabra que significa "cerro de piedras blancas"

El significado del nombre del pueblo tiene relación a unas peñas que a lo lejos se ven blancas, se encuentran en la cadena montañosa que atraviesa parte del pueblo, de la cual existen leyendas que la gente cuenta, "... la seña que tiene es de tres cortadas en medio de la peña, y esa cortada la hizo una culebra de agua y por tal motivo se le denominó en mixteco kawa koo nducha (peña culebra de agua) ...".³⁰

No existen fuentes documentales de información acerca de la fundación del pueblo, pero en la tradición oral es conocido que el primer cacique que llegó a la comunidad fue un hombre llamado Pedro Alvarado quien se apoderó de la mayor extensión de las mejores tierras. La actividad principal era la industria de la seda se cultivaron árboles de mora en donde se criaban y reproducían gusanos de seda, para lo cual con la que se fabricaban telas. Las telas de seda apreciadas en aquel entonces, motivo por el cual algunas familias fueron a vivir a otro lugar donde también cultivaban moreras. Actualmente, es la comunidad de San Juan Ixtaltepec.

Después de la explotación de la seda, los moradores del lugar se dedicaron a hacer y vender carbón y cáscara del árbol llamado tepehuaje para combustible. El carbón se entregaba a un industrial que vivía en el Edo. de Puebla en un lugar cercano llamado hasta ahora Almacén y de ahí

29.- GERNAR, Peter. Geografía histórica de la nueva España 1519-1921 UNAM, México, 1986. (espacio y tiempo/1. Instituto de Investigaciones Históricas, Instituto de Geografía).

30.- Versión de una persona de la comunidad.

se transportaba al ferrocarril. Esta actividad fue uno de los grandes motivos de la tala de árboles y de sus devastadoras consecuencias ecológicas actuales.

En el proceso de su devenir histórico se ha reducido tanto en espacio (territorio) como en población. El problema del territorio sigue vigente porque "la lucha por la tierra es, pues una manifestación de los límites de la comunidad que para mantenerse como tal busca ampliación, caso contrario el resultado sería la disolución de la comunidad tal como se conoce hoy en día"³¹

En el archivo del Comisariado de Bienes Comunales se encuentran tres planos de diferentes fechas. El primer plano data de 1500, el segundo de 1862 y el tercero de 1966; reflejan los cambios habidos, y debido que los pueblos nunca han estado aislados, sus etapas de desarrollo se relacionan con lo que ocurre en la región. Esto se ejemplifica cuando Margarita Dalton dice que: "1862 ... 8 de abril: resuelve el jefe político de Nochixtlán una consulta relativa a las transacciones que pueden celebrar los pueblos, respecto a los límites de sus terrenos"³²

El plano o mapa de 1500 muestra las siguientes colindancias:

Al Sur con San Pedro Cantaros.

Este con San Juan Tlalixtlahuaca, Santa Catarina Tlaxila y terrenos de Almoloyas.

Norte San Pedro Jaltepetongo

Noroeste terrenos de Apasco,

No se menciona la superficie total y marca 34 mojoneras.

En la página dos del título memorial aparece que Santiago Yxtaltepeque pertenece al distrito de Yanhuítlán y que "en 1500 eran ranchos como Apasco y Apoala y no pueblo legal". Y que "Por mandato de la real corona de nuestro rey mexicano entonces fue cuando se arregló bien todo lo que

31 .- BRISEÑO G. Juan, "La organización comunal y la lucha por la tierra" en: Papeles de la casa chata no. 5 año 3, revista semanal del C.I.E.S.A.S., México, D.F., 1988 p.25.

consiste este título memorial". en este se describen los linderos de los círculos vecinales por cada paraje como:

En la página 3, lindero Diqui Yusa:

Al Norte colinda con San Pedro Jaltepetongo

Al Poniente con Sta. Ma. Apasco

Al oriente colinda con Apoala Chichahuatpec y Amatlán;

Al Oriente Sta. Ma. Tecomulco.

Al Sur Santiago Yxtaltepeque.³³

Algunas partes del documento son poco visibles, están escritas con letra cursiva y tinta de árbol. Los nombres de los parajes están escritos en lengua mixteca.³⁴

Con respecto al templo existe un Título de propiedad expedido en 1630, se proporcionó una superficie de 400 m² para su construcción expedido en el municipio de Asunción Nochixtlán, la construcción del templo concluyó en el año de 1600 con el trabajo del pueblo y la irreción de las autoridades religiosas.

En el archivo se encontró también un acta de matrimonio que data de 1872, lo cual significa que para esta fecha era un pueblo con funcionamiento administrativo regular que necesitó largo período para consolidarse.

La vida política sigue la filosofía de los antiguos habitantes. Se reproducen ritos, funciones y símbolos, como los bastones de mando con armadura de plata que es símbolo de autoridad; las elecciones en asamblea y el respeto a las jerarquías.

En el Título memorial, copiado el 31 de julio de 1907 se nos muestra que tradicionalmente las elecciones para cargos de representación popular han sido democráticamente, sólo que esa democracia se da entre los hombres, porque son los que tienen derecho a elegir y ser elegidos. Esto había sido tan estricto que entonces los padres de familia decían según, testimonios de personas de más de 50 años "que vayan los hombres a la escuela porque ellos van a tener cargos"³⁵.

33 . Datos tomados de los planos de la comunidad de 1500 y 1862.

34 . Datos tomados del Título memorial de la comunidad de 1907.

35 . - Plática informal con padres de familia.

El desarrollo de la vida es un continuo devenir así se puede decir que las secuelas de la colonia afectaron hasta el inicio de este siglo pues la salud de la población se ve mermada en los años de 1914, 1915 y 1916 por una epidemia que para muchos se debió a que con "los conquistadores llegaron cambios de todo tipo, aparecieron enfermedades que se llamaron pestes o epidemias, porque eran incontrolables"³⁶. Se habla que esta consistía en diarrea y calentura; cargaban a los muertos en burros y en una sola fosa enterraban a varios.

Las consecuencias fueron hambre y muerte; la población quedó diezmada. Las familias que quedaron se fueron a vivir lejos, fue como se formaron las rancherías, porque ya no retornaron al centro³⁷ Esto provocó que bajara al rango de Agencia Municipal.

En 1916 todavía era Presidencia municipal, en 1917 fué la transición del municipio a agencia y para 1918 ya era Agencia Municipal según documentos sellados encontrados en el archivo municipal.

En el año de 1930 hubo conflictos, de límites territoriales con la comunidad de Apasco y Almoloyas, según un acta de inconformidad que se encuentra en la agencia municipal.

Para 1938 se nacia otro problema esta vez armado, con San Pedro Cantaros y perdura hasta 1950 año en que se firman actas de conformidad, aunque el conflicto sigue latente.³⁸ En esa guerra se pierde parte del territorio, y en el nuevo plano, que por resolución presidencial es dictaminado en 1966, no aparecen ya los nombres de los parajes en mixteco, sólo en castellano.

A la fecha se han conservado y transmitido costumbres, valores y creencias bajo una expresión que implica una resistencia cultural, consistente, para Bonfil es "La persistencia de la civilización mesoamericana que encarna hoy en los pueblos definidos, pero que también se expresa de diferentes maneras en otros ámbitos mayoritarios

36 . DALTON PALOMO, MARGARITA. Oaxaca. Monografía Estatal S.E.P., México, 1994 p.111

37 . Datos recabados en pláticas informales con personas de la comunidad.

38 . En el archivo de la Agencia Municipal se encuentran oficios y actas.

de la sociedad nacional, esto forma al México profundo"³⁹ Me refiero a que su identidad ha sido construída históricamente y que se ha solidificado la cosmogonia de los ancestros.

Debido a que todo cambia y a que a historia se encarga de registrar esos cambios. La vida actual en la comunidad la encontramos matizada ya que en ella actualmente, se combinan diferentes formas de vida lo que se conserva se ha formado durante un largo proceso, y mucho de lo que se adopta se debe a la influencia de los medios masivos de comunicación, la infiltración de productos industrializados de los mercados y el contacto directo con las urbes a grado tal que han contribuído en los cambios de la forma de vestir, los tipos de alimentos y el tipo de música.

Para ilustrar los cambios en el caso del vestuario , la gente viste con ropa de fábrica, algunos jóvenes visten a la moda, pricipalmente en los días de fiestas, la cultura alimenticia ha conservado la costumbre de hacer y comer tortillas ya sea de trigo o de nixtamal o combinadas trigo con nixtamal.

De esta manera he presentado un panorama general del medio: geográfico, institucional e histórico en que se desenvuelven los niños observados en la investigación, para que la lectora o lector se tenga las conozca.

CAPITULO DOS

FORMAS DE CONCEBIR Y ENSEÑAR HISTORIA

En éste capítulo pretendo desarrollar brevemente el aspecto teórico de la historia y trato de relacionar las dichas tendencias a la vida cotidiana, porque me he dado cuenta de que algunas concepciones que parecen rebasadas gozan de vigencia en los ambientes en que se desarrollan los

39 - BONFIL BATALLA, Guillermo. México profundo, una civilización negada. Grijalbo, México, 1989
p.9

niños observados. También me parece importante tratar de analizar la tendencia del Plan y programa de estudios 1993, que se implanta a partir de la modernización educativa, porque rige la práctica del docente.

Las raíces etimológicas del término historia son: del griego *iotopias* 'búsqueda, averiguación',⁴⁰ entonces, la historia es la indagación de la vida del hombre, de las transformaciones que suceden en la vida social de la humanidad. Muchos autores consideran que la historia surge con la escritura, pero si escudriñamos en los lejanos poblados indígenas como el del objeto de este estudio hay mucha gente no sabe leer ni escribir sin embargo no es posible decir que son entes ahistóricos, pese a que tampoco cuentan con documentos de la fundación de su pueblo.

Para mí la historia existe a la par que la humanidad, entonces las pinturas rupestres son fuentes históricas y en las comunidades indígenas la tradición oral constituye una de las más comunes e importantes fuentes históricas. El positivismo la cual contradice la tesis del que con su tendencia científica ha dicho que la historia comienza con Herodoto, considerado el padre de la historia. Considero de importancia señalar que las etapas sobresalientes con respecto a la concepción de la historia ha sido la religiosa en la Antigüedad y la Edad Media, pasando por el Renacimiento, la Ilustración y el Liberalismo, en la que se da una influencia mas decisiva al individuo; actualmente se piensa en una interrelación del individuo y la sociedad (BROM, 1980:27)

En ese proceso de cambio en la elaboración histórica han surgido tendencias y concepciones, que han influido y persisten en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana de los sujetos observados, pues escuchamos hablar de la historia dependiendo de la cultura, edad de los sujetos y sobre todo de los fines que se persiguen.

Las diferencias de concepciones respecto a lo que la historia se presentan también a nivel del pensamiento comunitario al respecto el maestro observado piensa sobre el particular que "Desde el punto de vista de la sociedad la historia es el registro escrito de los acontecimientos de la vida

40.- DALTON, Margarita. Oaxaca una historia compartida. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Gobierno del Estado de Oaxaca. Oaxaca, 1990 p. 282.

⁴⁰ -COROMI, Joan. Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana, de la A-C. Gredos, Madrid, 1954. (Biblioteca romántica hispánica)

y la actividad humana⁴¹, para los niños de quinto y sexto "la historia es un cuento⁴²". Para sus padres es "la memoria de la vida del pueblo"⁴³. Se puede decir que la historia es todo el proceso colectivo del continuo devenir de la vida del hombre y contribuye para diferenciarnos de los objetos y animales, además de formarnos una idea del mundo y la manera de actuar en ella.

2.1 TENDENCIAS Y CONCEPCIONES DE LA HISTORIA

Camilo Arias Almaraz las clasifica en tres y son las siguientes:

2.1.1 Tendencia teleológica:

Es la forma más antigua de explicar la historia del hombre. La explicación se basa en argumentos religiosos, considerando los contenidos como verdades absolutas. Busca normar moralmente la conducta del hombre, dando una explicación divina a los acontecimientos.

2.1.2 tendencia clásica:

Le da importancia a las conquistas, guerras, luchas por el poder, sucesos políticos que repercuten en el pueblo o nación a estudiar. En esta, se toma en cuenta a personajes individuales, los que son presentados como héroes revestidos de cualidades de las que tal vez carecieron y generalmente no toma en cuenta la participación de los pueblos.

Dentro de esta tendencia se desarrolla la "... historiografía, ... llamada también 'historia historizante' (Herri Ber) o 'historia episódica' (événementtiell: Paul Lacombe). la misión del historiador consistiría, ... en establecer - a partir de los documentos los 'hechos históricos' coordinarlos y exponerlos en forma coherente."⁴⁴ Es común encontrar en los libros de historia, alusiones a personajes y fechas constituyentes de la historia, por ejemplo se dice: El 21 de marzo de 1806 nació Benito Juárez, indio Zapoteco, Benemérito de las Américas quien dijo Entre los ciudadanos y

42- Tomado de una entrevista escrita al maestro en enero de 1995.

42 - Datos obtenidos de encuestas a niños de quinto y sexto grados.

43 - Datos obtenidos de encuestas a padres de familia.

44 - CARDOSO. Ciro F. Los métodos de la historia. Edit. Grijalbo, México, 1986 p.25

las naciones el respeto al derecho ajeno es la paz; El Cura Don Miguel Hidalgo, padre de la Independencia, rompió las cadenas de la esclavitud.

En México el historicismo toma el nombre de nacionalismo, concepción de la historia que se ha difundido como historia patria con los libros de texto, legitimados por el plan y programa de estudios. Lorenzo Meyer refuerza lo anterior al señalar, hablando sobre la historia de México que "cuando se quiso usar el nacionalismo para poner los cimientos de la comunidad entre los mexicanos, se usó el pasado para que vieran las grandes virtudes y bondades de lo que vino después de lo negro y lo malo de la Colonia, el papel de España se puso muy negro",⁴⁵ pues se buscaba hacer de México una nación homogénea.

Uno de los reglamentos en las escuelas de nivel básico y nivel medio superior es hacer honores a la bandera todos los lunes, para marcar el inicio de una semana más de labores en las instituciones educativas. Esta ceremonia busca crear y fomentar el patriotismo, que se traduciría en nacionalismo. Mas los honores a la Bandera pudieran ser espacios para la enseñanza aprendizaje de la historia, si se implementan actividades como lectura y escenificación de las efemérides de la semana; sin embargo éstas ceremonias se realizan de manera mecánica y al parecer con ello solo se cumple con el reglamento.

En la escuela primaria "Miguel Hidalgo" todos los lunes se realizan honores a la Bandera Nacional como rutina generalmente bajo el siguiente orden:⁴⁶

1. Honores a la Bandera (acompañado con la música del toque de Bandera)
2. Juramento a la Bandera, por el maestro de guardia.
Maestro "Bandera de México, legado de nuestros héroes, símbolo de la unidad de nuestros padres y nuestros hermanos. (en posición de juramento) Te prometemos ser siempre fieles a los principios de libertad y de justicia que hacen de nuestra patria la nación independiente, humana y generosa a la que entregamos nuestra existencia"

⁴⁵.- MEYER, Lorenzo. "La disputa por la historia patria" en: Revista Nexos. No. 191. México D.F., 1993 p.35

⁴⁶.- Honores a la Bandera realizada el día lunes 6 de febrero de 1995.

3. Himno Nacional Mexicano, entonado por todos los presentes, bajo la dirección del maestro de guardia.

Maestro -"Se ruega a los niños que canten fuerte y sin estar jugando".

4. Honores de retiro a nuestra Enseña Patria (acompañado de la música del toque de Bandera)

2.1.3 Teorías modernas.

Dicen que la historia responde a factores internos y externos en constante devenir, en un permanente dinamismo se encadena el presente a futuros sucesos, a los que sirve de causa y toma en cuenta a la propia acción humana.

El materialismo histórico y dialéctico representado por Marx y Engels ha tenido relevancia entre las teorías modernas, toma en cuenta el factor económico, siendo éste importante en la constitución de la estructura dentro de la organización social. La historia es traducida como lucha de clases en la que los dueños de los medios de producción defienden su posesión, en tanto que los deposeídos buscan la socialización de esos mismos bienes.

Contrariamente a lo correcto en la enseñanza-aprendizaje de la historia moderna se creó conveniente desarrollar la memorización de datos destacados, pero lo esencial es investigar y reflexionar sobre las causas que originan los hechos y las consecuencias de los mismos, para llegar a una explicación integral de los acontecimientos históricos.

Por su parte, Sara Patricia Safa y Federico Rosas plantean los siguientes géneros históricos:

2.1.4 Historia anticuaría.

Se dice también anecdótica, arqueológica, anticuaría, placera, precientífica, menuda, narrativa y romántica. "Acumula sucesos de la mudable vida humana, hechos que afectan al corazón, dado que caen en

la categoría de emotivos o poéticos, mas no se ocupa de la causalidad, sino del espacio-tiempo, pues es literaria a manera de cuenteros⁴⁷.

La historia anticuaria sigue teniendo aceptación en la población, por su naturaleza emotiva ya que los eventos leyendas o narraciones suelen ser entretenidos e interesantes para niños y adultos, e incluso los niños platican: -la historia "es como un cuento"- nos dice "Que en el pueblo hubo hambre; antes, cuando habían gentes pobres caminaban no había carro, sufrieron mucho y cuando tenían hijos no tenían dinero con qué comprar cuadernos"⁴⁸.

2.1.5 Historia de bronce:

"Recoge los acontecimientos que suelen celebrarse en fiestas patrias, en el culto religioso y en el seno de las instituciones; se ocupa de hombres de estatura extraordinaria (gobernantes, santos, sabios y caudillos); presenta hechos desligados de causas, como simples monumentos dignos de imitación"⁴⁹.

A la vez, nos presentan modelos de vida, a lo cual se debe que los niños digan "Me voy a parecer a Benito Juárez cuando era Presidente", a -"Los niños héroes lucharon y murieron por la patria".

Esta manera de presentarla es más pragmática, didáctica, moralizante, política y monumental o de bronce. Busca fomentar el amor a la Patria y con ella el nacionalismo, buscando en los héroes un ejemplo de servicio.

En esta clasificación se ubica la denominada HISTORIA PATRIA MEXICANA, de la que Lorenzo Meyer dice "La historia patria mexicana se ha enfrentado al problema de la mitificación de los 'grandes

⁴⁷ SAFA, Patricia y Federico Rosas.

Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria. Etapa de capacitación intensiva. Módulo histórico. SEP, 1987 p. 14. (Guía didáctica)

⁴⁸ Datos tomados de la encuesta hecha a los alumnos de quinto y sexto grados de la escuela "Miguel Hidalgo".

⁴⁹ SAFA, Patricia y Federico Rosas.

Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria. Etapa de capacitación intensiva. Módulo histórico. SEP, 1987 p. 18. (Guía didáctica)

acontecimientos', de un excesivo simbolismo con el que se envuelve a los personajes y con esto al problema de una falta de objetividad."⁵⁰

En su enseñanza, los contenidos programáticos, son reforzados con actividades cívicas en donde se exaltan símbolos patrios, como la Bandera Nacional se reglamenta para ello realizar honores a la Bandera, desfiles, programas cívicos e izadas de Banderas en fechas conmemorativas a nivel nacional.

2.1.6 Historia crítica:

Es el "Conocimiento activo del pasado... conocimiento de lo anacrónico, perjudicial e injusto de la caduca institución, para formular leyes condenatorias... Denuncia los recursos de opresión de opulentos y gobernantes; en vez de legitimar la autoridad, la socava; dibuja tiranos; pinta patrones crueles de empresas capitalistas". Este tipo de análisis histórico destaca lo que las organizaciones no gubernamentales hacen para demandar sus derechos. Como el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), SUTAUT 100, Sindicato nacional de Trabajadores de la educación (SNTE) y otras organizaciones independientes. En otras palabras hace ver lo injusto de algo, por ejemplo de un privilegio, una casta, una dinastía; busca la liberación y persigue delincuentes explotadores.

Frenta a los problemas económicos, sociales y políticos que enfrenta el país, la tendencia crítica toma auge cuando las diversas organizaciones realizan manifestaciones y dan su punto de vista sobre los acontecimientos en donde tienen participación personajes que forman parte del gobierno. El siguiente caso ejemplifica esta cuestión: en una plática informal con niños de quinto grado uno de ellos lanza una pregunta a todos y dice: -"Quién mató a Colosio?, ellos responden -"Salinas mandó a Aburto" (plática informal con los niños de quinto grado, día martes 7 de febrero de 1994).

Los niños aunque no logren comprender las dinámicas de relaciones que se dan en el gobierno, sí les impacta la noticia, por contener una carga

⁵⁰ - MEYER, Lorenzo "La disputa por la historia patria" en: *Revista Nexos* no.191, México, D.F., Noviembre 1993 p.41

emocional, causado por la muerte violenta de una persona y por escuchar frecuentemente las noticias.

2.2 FINES DE LA HISTORIA

Todo conocimiento tiene un fin, y los saberes históricos en México se han enseñado para diversos fines. Uno de ellos es por ejemplo que en la época de la Colonia los nativos de éstas tierras le dieron cierto matiz de identidad étnica, para arrebatar el poder a los peninsulares.

En lo que sigue expondré brevemente algunas etapas por la que pasado la historia. Para ello recuerdo a Carlos Pereyra quiendice "durante largo tiempo la historia fue concebida como si su tarea consistiera apenas en mantener vivo el recuerdo de acontecimientos memorables ..." y agrega que "la función de esta disciplina se limitó primeramente a conservar en la memoria social un conocimiento perdurable de sucesos decisivos para la cohesión de la sociedad, la legitimación de sus gobernantes, y el eclesiástico así como de los valores y símbolos populares"⁵¹

Paulo Freire al hablar sobre el particular retoma de Marx lo que escribió en "La Sagrada Familia" y dice " La historia no hace nada, no posee grandes riquezas, no libera ni a una sola clase de sus luchas; el que hace todo eso, el que posee y lucha, es el hombre mismo, el hombre real, el hombre viviente. No es la historia la que usa al hombre como una herramienta para lograr una meta, como si la historia fuera un ente aparte, pues la historia no es otra cosa que la acción del hombre en la persecución de sus objetivos"⁵²

A partir de lo anterior se puede decir que las constantes invasiones ideológicas, económicas y materiales nos han involucrado a una dinámica más acelerada, en donde los pueblos indígenas, se desestabilizan porque el indígena vivo es negado, como en la historia oficial, así lo reconoce Ignacio Ramírez cuando dice "Las luchas campesinas post-revolucionarias no existen y se hacen creer que, partir de los años 50', México es totalmente urbano.

⁵¹ - PEREYRA, Carlos et al. Historia ¿para qué?. Ed. Siglo XXI, México, 1990 p.18

⁵² - ARIAS OCHOA, Marcos Daniel et al. El maestro y su practica docente. Licenciatura en Educación Plan 1994. UPN, México, agosto 1994 p.14 (Antología complementaria)

Así los niños indígenas y campesinos se ven como algo fuera de su lugar, algo ya superado y que no existen como fuerzas vivas en la historia contemporánea, acentuándose la discriminación y el dominio hacia estos sectores de la sociedad es preocupante, además el énfasis con que se insiste en el carácter sumiso de los indios durante la conquista. La figura de Cuauhtémoc sólo merece dos renglones".⁵³

Entonces la historia para los grupos étnicos como los mixtecos de Yuku Kuixi buscaría lograr que la población reivindicaran sus derechos, de buscar la autonomía al lograr que se respeten sus costumbres y que se den cuenta que todos los seres humanos somos sujetos históricos, entonces las acciones de los hombres y mujeres determinan el curso de la historia. El papel de la escuela sería por lo tanto implementar estrategias de enseñanza-aprendizaje que involucren al alumno a resignificar su realidad y condición social, que implica abordar contenidos históricos de la comunidad y no tener como única opción los contenidos de los libros de texto gratuito que a partir del decreto de 1959 llevan la versión oficial a todas las escuelas del país.

2.3 LA POLITIZACION DE LA HISTORIA PATRIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS

La asignatura de historia en nuestro país después de la Revolución Mexicana ha tenido la responsabilidad de crear y fomentar el patriotismo y el nacionalismo, que van de la mano, pero, son distintos, según lo define el historiador inglés David Brading, quien hace una diferencia entre patriotismo y nacionalismo para él el patriotismo "es un un sentimiento movido por el amor a una tierra" y mientras que nacionalismo "es una ideología que tiene que ver con las órdenes gubernamentales de un país".⁵⁴

Como requisito del control escolar el maestro distribuye temporalmente sus actividades en el siguiente horario.

HORARIO DE CLASES

⁵³ - RAMIREZ, Ignacio. "Avalancha sobre los libros de historia: Deformados, erráticos, contradictorias, esquemáticos, simplistas, tendenciosos" en: Revista Proceso No. 827, México, D.F., septiembre de 1982 p.7

⁵⁴ -BRADING, David. "Através de la colonia, México vivió un patriotismo carismático" Periódico Uno mas uno, del día viernes 30 de septiembre 1994., México D.F.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9 00-9 15	Homenaje				
9 15-11:30	Español	Matemáticas	Español	Matemáticas	Español
11 30-12:00	R E	C	R	E	O
12:00-13:30	Cienc. Natur	HISTORIA	Geografía	Educ.Cívica	Educ.Física
13.30-14:00	Trabajos	Trabajos	Trabajos	Trabajos	Educ.Art

El plan de estudios para nivel primaria de 1972 a 1992, abordaba a la historia como parte de las ciencias sociales mas a partir de 1992, con la política de modernización educativa, se habla de asignaturas. Años después los contenidos de los libros de texto gratuitos de historia que se editaron para el ciclo escolar 1993-1994 resultaron ser uno de los temas más polémicos de la década, ya que según opiniones de maestros, intelectuales y padres de familia éstos estaban sesgadamente politizados, resaltaban la figura del entonces Presidente de la República y la política Neoliberal de su régimen. "Muñoz Ledo comentó que hubo solicitud del gobierno norteamericano para gestionar ante el gobierno mexicano la revisión de los nuevos libros de texto con el propósito de eliminar las expresiones antinorteamericanas y no exaltar las formas de patriotismo que pudieran entorpecer las firmas del TLC".⁵⁵ Al parecer se reafirma lo que Lorenzo Meyer opinara cuando dijo que "La historia oficial está cargada de mitos, es quizás mucho más comprometida con el presente político y por lo tanto menos objetiva en comparación con lo que hacen los profesionales en sus cubículos"⁵⁶

Lo anterior coincide con la opinión que recuperan Camilo Almaraz de Valery y otros críticos opinan que la "historia ha servido como instrumento para enaltecer ciertas culturas interesadas y que cuando no se encuentran antecedentes que justifican esos intereses entonces se desvirtúan los hechos o se inventan".⁵⁷ Por ejemplo en los contenidos

⁵⁵ RAMIREZ, Igacio . "Avalancha sobre los libros de historia: Deformados, erráticos, contradictorios, esquemáticos, simplistas y tendenciosos" en: Revista Proceso no. 827, México D.F. 7 de septiembre de 1992 p.6.

⁵⁶ - MEYER, Lorenzo. "La disputa por la historia patria " en : Revista nexos no.191. México, D.F. noviembre de 1993.

⁵⁷ - ARIAS ALMARAZ Camilo y mael Góngora Didáctica de la historia. Edit. Oasis, México, 1972 p. 17

de los libros de texto gratuitos se resalta la figura de Porfirio Díaz que anteriormente estaba casi satanizada.

Entonces, es conveniente que los docentes tomen en cuenta que todos los seres humanos tenemos defectos y virtudes y con ella que tenemos aciertos y errores, de comprenderlo así, no se mitificara a los héroes y cada persona podría asumir con responsabilidad sus acciones.

Sin embargo, en el caso observado, en el salón de clases, se impone la historia oficial, misma que el Estado legitima mediante la autorización del currículum escolar, la que rige los contenidos de los Libros de Texto Gratuitos y los cursos de actualización que se implementan esporádicamente. Se demuestra con ello la posibilidad de que el maestro puede llevar acabo su cosmovisión, acercando los contenidos a la realidad del contexto, porque él es quien determina las estrategias de enseñanza-aprendizaje en sus clases.

Pero los libros de texto gratuitos se convierten en recursos indispensables en las clases de historia, ya que en el medio indígena, por los escasos recursos económicos con que se cuenta es difícil adquirir o tener acceso a otros recursos de apoyo (Periódico, revistas, museos, libros o zonas arqueológicas). Entonces, el libro de texto se convierte la única fuente de información, y por lo tanto en la única verdad.

Se puede decir, además que si bien los libros de texto gratuitos unifican los contenidos de enseñanza en todas las escuelas del país, pero eso no significa que se desarrollen de igual manera, puesto que las estrategias de enseñanza van de acuerdo a la concepción de historia que el maestro tiene. Es posible afirmar que en ellos también influye la concepción del padre de familia porque es responsable directo de la formación de sus hijos, que si no le conceden importancia a la asignatura de historia y prefieren que sus hijos aprendan contenidos que les servirán para el trabajo (español y matemáticas), entonces la asignatura de historia, pasa a ser una asignatura relegada. Lo anterior propicia que las estrategias de enseñanza aprendizaje y contenidos sean poco variadas.

En lo que sigue hago una breve revisión de los objetivos que marca el plan y programa de educación primaria 1993. En ellos los temas cuentan con en siguiente orden cronológico :

Para quinto grado establece "... estudiarán desde la prehistoria hasta la consumación de la Independencia de México" y los de sexto grado "... verán desde la Independencia de México hasta nuestros días"⁵⁸. El maestro opina que "En la propuesta está bien, en los libros muy dirigidos, no están plasmados en su mayoría la historia del pueblo"⁵⁹.

El Plan y Programa de Estudio de Educación Básica (PPEEB. 1993) marcan los siguientes objetivos:

- 1o. "Los temas de estudio están organizados de manera progresiva partiendo de lo que para el niño es más cercano concreto y avanzando hacia lo más lejano y general"
- 2o. "Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico. Se busca que el ejercicio de la reflexión histórica desarrolle capacidades que pueden transferirse hacia el análisis de la vida social contemporánea"
- 3o. "Diversificar los objetos de conocimiento histórico"
- 4o. "Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica"
- 5o. "Articular el estudio de la historia con la geografía"⁶⁰

Lograr los objetivos planteados por el plan y programa de estudio para el nivel primaria, equivaldría a decir que se logra que el niño tenga elementos para continuar aprehendiendo conocimientos más complejos del tiempo histórico.

⁵⁸ - S.E.P. Plan y Programa de Estudios 1993. Educación Básica, México, 1993 p.92.

⁵⁹ - Encuesta realizada al maestro, diciembre, 1995.

⁶⁰ - S.E.P. Plan y Programa de Estudios 1993. Educación básica México, 1993 p.92

CAPITULO TRES

EL CONOCIMIENTO Y MANEJO DEL CONCEPTO DE TIEMPO HISTORICO EN EL NIÑO DE QUINTO Y SEXTO GRADO.

En este apartado voy a tratar de indagar como se da la concepción del tiempo histórico en el niño de quinto y sexto grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo. Considero para ello importante conocer cómo abordan y expresan la noción del tiempo histórico en los niños que observé, porque dependiendo de ello, comprendera la participación de los alumnos en las clases de historia y de ahí mismo inferir qué estrategias serían las más convenientes para la enseñanza aprendizaje de los contenidos históricos que requieren ser ubicados en un tiempo histórico determinado. Para lograr dicho objetivo recurrí a la aplicación de ejercicios de seriación cronológica y a entrevistas individuales lo cual me permitió conocer la respuesta de los alumnos en grupo e individualmente. Este instrumento, la seriación se basó en 9 láminas de hechos históricos de acontecimientos históricos acaecidos, que representan para ello desde la aparición del hombre en la tierra hasta nuestros días con el TLC.

La realización de dichas seriaciones, lo hice en tres períodos, que comprendían las modalidades individual y por equipos, sirviendome de las láminas que ilustran el hecho y la anotación de los nombres de los acontecimientos seriados. En los cuadros, con iniciales de los acontecimientos ilustro los resultados de cada actividad..

Antes de presentar los resultados presento la clasificación de los conceptos de tiempo que ignacio pozo hace. Servirá para analizar la concepción del tiempo que el niño maneja en sus relaciones.

Tiempo personal o tiempo físico	Tiempo convencional	Tiempo histórico
Se refiere desde segundos hasta años	Se refiere a la medición del tiempo en Horas, días, semanas, siglos,	se refiere a siglos, eras o milenios.

Tiempo personal o tiempo físico	Tiempo convencional	Tiempo histórico
	eras.	
El tiempo es personalizado o individual con cargas emocionales que no se comunican	El tiempo es de las máquinas medidoras del tiempo (el reloj).	Se ocupa de duraciones sucesiones y cambios en hechos sociales, de carácter colectivo.
trata de señales emotivas de nuestra propia vida.	Se ocupa de señales establecidas por una convención, en la medición del tiempo	se refiere a señales distantes, en tiempos remotos, y nombres de desconocidos.

Cabe aclarar que de estos el tiempo convencional nos sirve para medir el tiempo y lograr así el inicio y término de alguna actividad. Es ejemplo de éste caso el horario de clases que es de 9:00 a.m. a 14:00 p.m. su mención sucede cuando el maestro de guardia⁶¹ al ver que el reloj marca la hora hace sonar la campana para indicar a los alumnos que el momento de iniciar o concluir las clases ha llegado. Entonces, el tiempo convencional "es el dominio de los sistemas de medición del tiempo"⁶² ;

Sin embargo, al respecto sucede que la mayor de las veces la campana suena despues de las 9:00, hasta que la mayoría de los alumnos se encuentren presentes en la escuela. Entiendo que esto sucede porque el niño domina el tiempo físico, generalmente los momentos del recreo y la salida son las que coinciden más con el reloj, puesto que esta situación maneja el maestro de guardia, quien a diferencia de los niños ya domina el manejo del tiempo convencional.

3.1 SERIACION CRONOLOGICA EN EQUIPO

Uno de los tipos de la seriación cronologica aplicadas fué realizar ese trabajo en grupos. Se tratabajó en el mes de septiembre, antes de que

61 .- Maestro de guardia. Es una comisión en la que los maestros se rotan para llevar el control de los horarios de entrada, salida y recreo, es el responsable de ella vigila que se cumplan las actividades rutinarias en la escuela

62 .- POZO Ignacio, El niño y la historia. Servicios de publicaciones del MEC, Madrid 1985 p.11 (El niño y el conocimiento. Serie básica)

iniciarán regularmente las clases. La segunda fase del trabajo se realizó en febrero, en esta ocasión los alumnos de quinto grado formaron dos equipos de trabajo uno de niños y otro de las niñas. Mi interés por esta dinámica fue el llegar a conocer el desarrollo espacio temporal de los alumnos de quinto y sexto grado y de la interacción de los conocimientos del niño en trabajos colectivos. Cabe decir que la realización de esta actividad resultó ser conflictiva en el sentido en que no había acuerdo sobre cómo ordenar los acontecimientos. Situaciones que ilustran la incomprensión del tiempo histórico en el niño.

Para la asignación de los datos obtenidos me sirvió en ella la siguiente :

NOMENCLATURA

1. E. evolución de las especies
2. A . La vida de los aztecas
3. D . "Descubrimiento de América"
4. I . Independencia de México
5. N.H. Los niños Heróes
6. B.J. La vida de Benito Juárez
7. R. Revolución Mexicana
8. S. Segunda Guerra Mundial
9. TLC . Tratado de Libre Comercio

Tabla 1

Resultados de seriaciones de láminas de hechos históricos en equipos, septiembre 1994 y febrero 1995.

Equipos Orden temporal de las láminas	6o.Gdo sept.	6o.Gdo. feb.	5o. Gdo. sept.	5o. Gdo. feb. niños	5o. Gdo. feb. niñas	Total de acier tos
Evol. de las especies 800,450,40,mil años a.c.	E	E	B.J.	E	A	3 60%
Los aztecas 1325	A	A	I	A	B.J.	3 60%
Descubrimiento de América. 1942	D	D	A	D	I	3 60%
La Independencia de México. 1810	NH	B.J.	D	NH	D	0 0%
Los niños héroes 1847	B.J.	I	T.LC	R	NH	1 20%
La vida de Juárez 1806-1872	I	R	NH	I	E	0 0%
La Revolución Mexicana 1910	R	S.G.M.	S.G.M.	B.J.	R	2 40%
Segunda Guerra Mundial 1939-1945	S.G. M.	NH	E	S.G.M.	S.G.M	3 60%

Equipos Orden temporal de las láminas	6o Gdo sept	6o Gdo feb	5o. Gdo sept	5o. Gdo. feb. niños	5o. Gdo. feb. niñas	Total de acier tos
Tratado de Libre Comercio 1993	T.L.C.	T.L.C.	R	T.L.C.	T.L.C.	4 80%
TOTALES	5	3	0	4	4	

Los totales corresponden a la cantidad de aciertos que los niños tuvieron durante la seriación, el cuadro concentra el resultado del equipo de quinto y sexto grado.

El análisis cuantitativo de los resultados nos muestra que el 60% de los equipos acertaron en los tres primeros rubros, acontecimientos que han sucedido en tiempos más remotos y en periodos de duración, excepto la llegada de los europeos a estas tierras; sin embargo, esto puede explicarse por el hecho de que hay cierta relación afectiva del suceso con la población por tratarse de las raíces históricas de las cuales descienden los niños, la identidad sale a relucir en este aspecto, porque los mixtecos han existido desde antes de la llegada de los españoles.

La Segunda Guerra Mundial y el T.L.C. tuvieron un 60% de acierto en los equipos. Son acontecimientos relativamente recientes, de los que los niños obtienen información de estos cambios en los medios masivos de comunicación. así, muy a pesar de que las láminas ilustran imágenes de aparatos, equipos de la tecnología moderna, los acontecimientos extremos las láminas se muestran las diferencias de las épocas. Esto puede ser el indicador que los niños toman en cuenta al seriar, y por lo mismo los acertaron en mayor porcentaje.

En lo tocante al apartado que comprendía la Independencia de México y la Revolución mexicana, los equipos acertaron a un máximo del 40%; mas con respecto al primer acontecimiento ningún equipo acertó su lugar en orden que le corresponde a pesar de que es éste uno de los acontecimientos que no falta en el currículum de historia, en los libros de textos, y que a demás, es el día que se conmemora se iza la Bandera a toda asta, se desfila, y se hace programa cívico y social, la comunidad se reúne para presenciar y representar el grito de Independencia y los medios masivos de comunicación no dejan de aludirla, pero, los niños no la pueden ubicar cronológicamente en relación a otros acontecimientos,

aunque se sepan de memoria la fecha en que se inició la lucha por la Independencia.

Lo mismo sucede con la Revolución Mexicana, aunque en este caso el porcentaje de acierto fue del 40%. Entre las características de las láminas intermedias resalta el hecho de los acontecimientos suceden en periodos mas cortos, sin embargo las diferencias de la época no es muy notoria en las imágenes de las láminas. Quien a ello se deba el que los niños al seriar las láminas más que relacionarlas de acuerdo a la sucesión cronológica, se basen en las ilustraciones para signar un lugar en la seriación. Ues estas imágenes no tienen diferencias muy específicos como las presentes en la evolución de la especie, el descubrimiento de América y el T.L.C, los cuales tienen porcentajes de 60% y el último de 80% de aciertos.

La lámina sobre la vida de Benito Juárez, es una de las más difusas. Quizá a ello se deba el que solo un equipo estuvo cerca de ubicarla en el orden temporal correcto. Un aspecto a considerar sería que ella está entre los periodos intermedios cortos. En ello hubo cierta intencionalidad.pues elegí aplicar esta lámina por la relación afectiva de la historia personal de Juárez: Oaxaqueño, descendiente directo de los zapotecos, "pastorcito" y dado que Juárez no queda al margen de las celebraciones en Oaxaca. El 21 de marzo se hace programa cívico y se iza la Bandera.

La Segunda Guerra Mundial y el Tratado de Libre Comercio tuvieron mas del 60% de aciertos, en este caso se trata de periodos cortos, pero recientes. En las láminas se ilustran con aparatos y equipos de la tecnología moderna, los que incluso el niño lproyecta a futuro incierto ya que ellos no los cuentan como los de uso cotidiano, sin embargo, han visto en sus visitas a las ciudades, en revistas y en la televisión, algunos afirman: -"Cuando salga de la escuela me voy a trabajar a una fábrica para manejar las máquinas". La frase muestra el presente y futuro inmediato del niño.

De las cinco aplicaciones sobre la seriación, encuentro la de quinto grado más desarticulada que las del sexto grado, tal vez por que en el primer caso participaron los quince elementos al mismo tiempo y su egocentrismo les impidió ponerse de acuerdo. Puede intuir en ello que los niños no han pasado al pensamiento simbólico. También puede ser que los temas han

sido abordados en clases con estrategias poco motivantes o situaciones no significativas a la realidad inmediata de los alumnos.

La diversidad de los resultados muestra que a los niños se les dificulta manejar y comprender el tiempo histórico. Esto es así porque en una opinión dicho tiempo "está relacionado con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales" así que cuando "el niño no domina el tiempo histórico tendrá dificultades para comprender la historia, pues solo llega a memorizar algunos datos dispersos, pero sin lograr relacionarlos entre sí, ordenarlos, aislar sus causas, comprender su duración y percibir los cambios ocurridos"⁶³, lo cual se ve reforzado por el hecho de que si el niño comprendiera el tiempo histórico entonces el proceso de seriación hubiese sido diferente en relación a los resultados obtenidos, porque los niños hubiesen relacionado las duraciones, sucesiones con sus cambios de acuerdo a hechos sociales con una interpretación basada en las sucesiones, siguiendo una lógica de causa-efecto.

Debido a que los niños recorren distancias que van de 500 mts a 4 km, en el trayecto de su casa a la escuela, y por cumplir con un horario, a los niños les es familiar el tiempo físico y convencional, mientras que el tiempo histórico les es desconocido porque aunque conozcan algunos acontecimientos acaecidos en la comunidad, ellos lo expresan de manera aislada. Ejemplo:

1. "hubo guerra con machetes y armas".
2. "Cuando en las noches las personas antiguas echaban mucha lumbre y cuando vieron el rayo del sol abrían un oyo grande y ahí se enterraban y ahí se morían también".
3. "Cuando la gente no tenía dinero cortaba leña y se iban a venderla a Nochixtlán".
4. "Que Benito Juárez cuando era chamaco cuidaba borregos".
5. "Que la gente de antes se convertía, se volvían coyotes y otros animales, mataban muchos animales en las noches y llevaban la carne a sus casas"⁶⁴.

63.-) LAMONEDA HUERTA, Mireya et al Historia. Programa de actualización del maestro. SEP, México, 1993: ? (Guía para el coordinador

64.- Escrito del niño Roberto Hdez. de 12.10 años. Quinto grado. 27 de junio de 1995.

En los enunciados anteriores se aprecia que los niños no relacionan los acontecimientos y menos en el aspecto temporal. También que sus conocimientos históricos se refieren en mayor medida a aspectos locales, fué solo un niño quien mencionó a un personaje de la historia nacional, y el hecho de que menciona que "cuidaba borregos", habla de su identificación con él, pues es esta una tarea que también la realizan ellos como una de sus funciones en la familia, es decir a los niños les resulta significativo lo que tenga relación con su vida cotidiana.

El análisis de los resultados de las seriaciones deja ver también que los niños no logran establecer una relación continua entre los acontecimientos y que tampoco logran desarrollar las relaciones causales, ya que la causalidad da sentido al proceso histórico lo cual resulta de gran importancia por que "la historia es un proceso donde los acontecimientos se encadenan en formas diversas, resulta conveniente que el alumno explique los hechos históricos como parte de esa cadena, a la vez que reconozca sus causas y consecuencias, es decir el presente como producto del pasado".⁶⁵

Otro factor que le dificulta ver la historia como proceso son las formas en que el maestro aborda sus clases, en ellas el se refiere sólo al hecho escuetamente, es decir, de manera aislada sin relacionarla con el contexto, el presente o el futuro, pues en el grupo observado el maestro, hace esporádicas comparaciones del tema con problemas actuales del país, como es el caso del acordonamiento que sufren los integrantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, en Chiapas. lo compara con las situaciones del tema la Reforma Libera.

Entonces para que el niño logre comprender el transcurso de la historia, es importante que los hechos abordados aparezcan como causa y consecuencia de otros hechos, dependiendo de la cronología sin dejar desapercibido el contexto actual.

Se aprecia que los alumnos de quinto y sexto, si bien, están por culminar su educación primaria los conocimientos históricos que poseen son limitados, breves y aislados, según lo muestran las seriaciones que realizaron los equipos; por ejemplo, al preguntarles sobre qué saben del

65 .- LAMONEDA HUERTA, Mireya et al Historia. programa de actualización del maestro. SEP, México, 1993 p.32 (Guía para el coordinador).

hecho, con sus propias palabras dicen lo que recuerdan del hecho en cuestión y pueden en algunos casos dar cuenta de la relación hasta de dos hechos, pero con más se quedan callados por inseguridad o falta de conocimientos, como lo muestra el siguiente ejemplo:

En este caso se les pedía que explicaran la evolución de las especies. Al respecto dicen:

Investigadora -"¿Por qué pusieron primero esta lámina?"

Niños - "Porque primero fuimos changos". Posteriormente se les pide que explicaran la relación entre la lámina de los Aztecas con el descubrimiento de América y se obtuvo el resultado:

Investigadora-"¿Por qué pusieron antes la lámina de los Aztecas a la del descubrimiento de América?"

Niños -"Porque los indios ya vivían en estas tierras y después llegaron los españoles a conquistar"

Para continuar con la lámina de los Niños Héroes, que ellos tenían en seguida, ya no pudieron contestar y optaron por callar, porque no estaban seguros si dicha lámina estaba bien colocada o se dieron cuenta de la equivocación. En este caso los niños perdieron la secuencia tanto cronológica, como de sucesión de los hechos históricos como procesos. Es posible que dentro de su lógica de pensamiento hayan asimilado los hechos aisladamente, concibiendo los conocimientos históricos como cápsulas de información, dificultándoseles con ello relacionar los hechos, porque "la mayoría de los alumnos no dominan los procedimientos iniciales del pensamiento lógico, incluso hasta los grados superiores, sin embargo, ellos ya son indispensables desde el primer grado; sin dominarlos completamente no se logra la asimilación del material"⁶⁶

Cuando los niños tenían ya en sus manos, la lámina de la Segunda Guerra Mundial, se les preguntó ¿De qué trata la lámina? Ellos contestaron -"De cuando empezaron a hacer cosas, empezaron a viajar en avión" (lo dicen viendo las ilustraciones), -"¿Cuándo crees que sucedió esa guerra?" Niño - "mucho tiempo" -"¿Cómo cuánto tiempo, más o menos, unos 5,10,20,50,100 años o más?" Niño-"como unos 50 millones"⁶⁷

66 .- TALIZINA, Nina F. La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares. Angeles Editores, México, 1992 p.24

67 .- Seriación de hechos histórico, septiembre de 1994. quinto grado.

Que la segunda guerra mundial ocurrió hace cincuenta años como dice el niño número uno difiere bastante de los cincuenta millones que menciona el otro niño, aquí se demuestra que si bien el niño puede saber sobre el hecho no tiene idea de la magnitud del periodo o cuánto tiempo duró. Con toda seguridad su confusión surge cuando tiene que ubicar el hecho en un orden de sucesión cronológica.

Los niños ponen en juego sus habilidades y conocimientos y aunque no lo expresen oralmente ellos meditan antes de mover o colocar alguna lámina más, cuando alguien cambia alguna lámina los otros niños manifiestan su aprobación o desaprobación con gestos, miradas o en voz baja le dicen "No está bien" Tal vez por su propia inseguridad no manifiestan abiertamente lo que piensan.

Los diversos resultados de los grupos y en su conjunto muestran dificultad que el niño tiene en la apreciación del tiempo histórico. Así mismo de seguir los hechos como proceso pues los concibe como hechos aislados. Entonces la enseñanza de la historia no es tan fácil como muchos creen, sino al contrario es de naturaleza abstracta, por lo cual se dificulta su comprensión en los niños en la etapa operatoria.

Otro aspecto común en las argumentaciones de los niños con relación a los hechos es relacionarlos con personajes o "héroes". Lcual da como resultado que en su mente sea la gran imagen que determina o decide la historia, y que la participación del pueblo quede opacada o anulada dentro de la explicación del hecho. Esto es explicable si se toma en cuenta como, quién y que determina los contenidos en los libros de texto y la enseñanza tradicional de la historia Patria.

3.2 LA INTERACCION ENTRE LOS GRUPOS.

Dentro de este proceso de análisis de los resultados de las seriaciones cronológicas concibo el pensamiento del niño como un proceso de búsqueda en dónde se elaboran juicios, razonamientos, y búsqueda de resultados en torno a un problema o situación, porque el pensamiento según el Dr. Labarrere "...es un proceso que hace posible el conocimiento de las propiedades, nexos y relaciones esenciales de la realidad objetiva, permitiendo al hombre el acceso a aquello que no es dado directamente en las superficies de las cosas"⁶⁸

Las dinámicas grupales de los procesos de razonamiento en torno a la resolución de las seriaciones fueron diversas y conflictivas, para cada niño ya que el aprendizaje implica eso mismo CONFLICTOS. y para llegar a un orden final de la seriación tuvieron muchas diferencias y manifestaron su percepción individual, es decir cada sujeto concibe el tiempo a su manera y tiene diferente percepción de él. En el trabajo por equipo no lograron ponerse de acuerdo en el orden adecuado, a pesar de que dicha actividad exigía un solo orden. así mismo se aprecia que los niños entran en contradicciones que también sirven para reaprender o darse cuenta de lo que saben o que no saben.

Para seriar las láminas de hechos históricos, los niños realizaron la actividad sin intercambiar opiniones o tomar consenso de los demás integrantes del equipo, y puedo decir además que se impuso la opinión del que goza de mayor prestigio en el grupo. En estas condiciones de trabajo es difícil darse cuenta de los procesos lógicos del pensamiento interno del niño, cuando realiza la actividad, ya que sin excepción cada uno lo hace sin manifestarlo, a sea lo hacen así casi todos los niños del equipo o están atentos en el proceso de ordenación. Observe también que cuando alguien mueve una lámina, los demás lo aprueban o lo desaprueban con gestos, movimientos o en voz baja. Entonces los participantes son como diputados, representan a su grupo o equipo, y son quienes les aprueban o desaprueban. Lo que en este caso prevaleció fue el criterio de verdad, para colocar las láminas en sus lugares, así, un niño quita lo que su compañero ya puso porque piensa que está mal colocado.

68 .- LABARRERE SARDUY, Alberto, Pensamiento. Análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los alumnos. Angeles Editores, México. 1994 p.11

3.3 SERIACION CRONOLOGICA INDIVIDUAL

Debido a las dificultades que los niños enfrentaron para llegar a acuerdos o coincidencias en equipo y con la intención de observar el proceso de seriación cronológica de cada estudiante del grupo, se les entregó las láminas de manera individual para su seriación. De ello se tuvieron los siguientes resultados.

Tabla 2.

Comparación de los resultados de seriación de láminas de manera individual, en sexto grado.

Lamina / nombre de los alumnos	Edad	1 E	2 A	3 D	4 I	5 NH	6 BJ	7 R	8 S	9 TL C	% X A.
María Hdez.	12.11	E	A	D	S	TL	BJ	I	NH	R	44 .4
Emiliana Hdez.	14.11	TL	BJ	D	I	S	E	A	NH	R	22 .2
Martín Hdez.	12.02	E	A	S	R	NH	I	D	BJ	TL	44 .4
Jorge Gaytán	12.05	E	A	D	I	R	BJ	NH	S	TL	66 .6
Samuel Gaytán	12.04	E	A	D	I	R	BJ	NH	S	TL	77 .7
Alejandro Hdez.	13.07	E	A	D	I	BJ	N H	R	S	TL	77 .7
Eliseo Hdez.	13	E	A	D	BJ	I	R	NH	S	TL	55 .5
Jorge Hdez.	13.06	E	A	D	I	R	BJ	NH	S	TL	77 .7
Números acertados		7	7	7	5	1	4	1	5	5	
porcentaje acertados por lámina.		87%	87%	87%	62.5 %	12.5 %	50 %	12.5 %	62.5 %		62 .5 %

Los resultados horizontales muestran los aciertos por láminas y los resultados verticales muestran los aciertos por alumnos. (ver simbología de la tabla uno.)

La tabla anterior nos muestra los diversos resultados obtenidos de la seriación individual. En ellos afirman las dificultades de comprensión y del manejo del tiempo histórico e ilustra que los niños en el proceso de seriación, al parecer, le dan prioridad a las ilustraciones y hacen breves

asociaciones para identificar el hecho, como se puede ver en la sección del registro siguiente:

Investigadora -"¿Qué saben de Benito Juárez"?

Niño- "Cuidó borregos" "fue presidente"

Como se puede apreciar el 87% de alumnos del sexto grado colocaron acertadamente las tres primeras láminas: evolución de las especies, los aztecas y la llegada de los europeos a América. Esto se debe quizás a que estas láminas comprenden períodos de duración temporal más amplios, excepto el caso de la última lámina.

Si se toma en cuenta que los niños están en la última etapa de su formación (5o. y 6o. grados) de la escuela primaria y que a lo largo de su formación han tenido diversas experiencias de contenidos y de estrategias de aprendizaje en su vida escolar, esta ha sido con mayor peso de corte tradicional, o sea aquella en que las fechas ocupaban un lugar central en los contenidos que el alumno debía memorizar y en la que "El objetivo fundamental consistía en que los alumnos fueran capaces de repetir los acontecimientos ocurridos junto al periodo exacto"⁶⁹

No cabe duda que la forma tradicional de enseñanza es muy común en la asignatura de historia, porque si bien se piensa que es una materia aparentemente fácil, que no requiere elaborar material didáctico o implementar dinámicas de trabajos diferentes, no lo es. Lo anterior se recrudece en las escuelas del medio rural porque los niños y maestros viven en contextos pobres y carentes de recursos históricos nacionales (museos, bibliotecas, hemerotecas,...), así como también de recursos económicos para comprar materiales, libros o salir de excursión.

Ello explica el porqué, para ubicar las láminas en el orden presentado, los alumnos hicieron uso de los conocimientos asimilados durante cuatro o cinco años, y mas, para los niños que han reprobado, quienes han manejado los mismos contenidos.

En la colocación de la lámina evolución de las especies es probable que los niños acertaron porque ella marca el inicio de la vida del hombre como

69.- Asencio Mikel, et al "La comprensión del tiempo histórico, en: Mario Carretero et al. La enseñanza de las Ciencias Sociales, Edit. Visor, Madrid, 1989 p.108.

tal, según la teoría evolucionista que la escuela difunde, además en las láminas se ilustran las transformaciones del hombre hasta su forma actual.

La vida de los aztecas hace referencia a algo común del pasado inmediato del grupo étnico al que se pertenece. Al respecto, se ha de recordar que los niños observados son mixtecos y como tales se identifican con el pasado, ya sea porque sus papás o abuelitos les cuentan, o por lo que escuchan platicar a sus mayores en mixteco, el que incluso algunos entienden y hablan, y por que se dan cuenta de su forma de vida particular.

Lo visual es para los niños una forma llamativa de interpretar las situaciones, y gusta además a los niños porque no tienen que leer mucho, pero aunque ponen en juego otras capacidades cognitivas, no se percibe en sus ordenaciones que logren comprender el tiempo histórico" muy a pesar de que obtuvieron un 62% de aciertos a nivel de grupo fue en la ordenación de las láminas de Independencia de México, la Segunda Guerra Mundial y el Tratado de Libre Comercio. Dichas láminas fueron colocadas en el lugar que les corresponde, pero las secuencias no siguen la cronología de los acontecimientos. De lo anterior desprendo que el niño si bien se esfuerza en buscar la causación, el horizonte temporal, aún no puede comprenderlo plenamente.

Con base en lo anterior y desde mi punto de vista particular, se puede decir que ellos no tienen clara la sucesión de los hechos, y que hacen la seriación más bien al azar. o sea, reconocen algunos contenidos, hacen asociaciones de los acontecimientos con personajes, objetos, símbolos mas cuando se les pregunta qué saben de la guerra de Independencia en México, ellos responden:

Niña -"De Miguel Hidalgo que tocó la campana a los españoles".

Investigadora: ¿"Qué quería que hicieran los españoles"

Niño: -"Que se vayan".

Las láminas de la Segunda Guerra Mundial y la del Tratado de Libre Comercio ilustran acontecimientos más recientes. En su seriación al parecer, los niños se guían mayormente por las ilustraciones para asignarles el lugar. Lo anterior se justifica diciendo se admite que en sus clases no han abordado el tema y se corrobora con el hecho de que cuando se les pregunta de qué trata la Segunda Guerra mundial se

quedan callados. Pero puede tener mucho mas peso el hecho de que al revisar los libros de texto me di cuenta que solo el libro de sexto, grado aborda el contenido mencionado como un subtema.

Entonces, los resultados nos dicen que los niños no ubican la Segunda Guerra Mundial, ni en el espacio, ni en el tiempo en que ocurrió. Esto mismo se me hizo notorio cuando al preguntarles dicen:

Investigadora- ¿De trata la Segunda Guerra Mundial?

Niño: -"De cuando peleaban".

Investigadora: -"Esto pasó en México"

Niños: - "Sí", "No".

Tengo la sopecha de que el factor que influyó para la acertada ordenación de las láminas fue, tal vez, la ilustración misma, porque ella ilustra los aparatos de la tecnología moderna, con que se participó en la Segunda Guerra Mundial. Los niños solo han visto los aviones cruzar por el cielo azul, pero no tienen nociones claras de las funciones de éstos.

Así mismo pienso en base a todo ello que la referencia al espacio en que ocurren los hechos, influye también en el interés del niño para asimilar algún conocimiento histórico. Por tanto es importante el cómo se aborda su frecuencia en clases, y el como influye en su vida cotidiana y la de la comunidad, en ello porque la comunidad no cuenta ni tiene acceso al cine, a revistas, periódicos,. Es pues este un contexto en el que el niño interacciona con limitados medios de información, y en el que es la escuela la que socializa al niño con otras realidades las que a su condición social no están al alcance de la tecnología y de la ciencia moderna que dicho sea de paso otros usan para destruir a la humanidad.

Así, los niños tienen poca o nula información de los acontecimientos internacionales, y si bien contestan viendo las ilustraciones no buscan causas, ni logran ubicarse ni en el tiempo ni el espacio de los sucesos y evaden seguir hablando sobre el particular debido a la falta de información que tienen.

Esto es entendible porque se trata de acontecimientos lejanos que no tienen que ver con su vida cotidiana y que por lo mismo no les resultan significativos; una vez que en sus clases tal vez aborden el tema una sola

vez porque no hay una fecha en el calendario escolar en donde se realicen programas cívicos para conmemorarla.

Con respecto al Tratado de Libre Comercio los niños lo conciben como el uso de aparatos electrónicos que la ciencia y la tecnología han puesto en el mercado. En este caso al preguntarle a los niños del sexto grado de dónde han obtenido información sobre el tratado de Libre Comercio ellos responden:

Niño:- "De noticias" (del radio). Lo cual habla de que si bien los niños saben también sobre los temas más recientes esto sucede gracias a las constantes alusiones a los mismos en la radio, la televisión, los periodicos y revistas, mas al respecto se sospecha que ellos solo de manera eventual tienen algún contacto con dicha información.

De la lámina de Benito Juárez, por ejemplo, los alumnos de sexto grado ven la ilustración y dicen - "Juárez cuidó borregos"; relacionan la actividad de cuidar a los animales con los aztecas, por el hecho de cuidar borregos. Estamos entonces a un caso de empatía: se identifican con el personaje por ser pastores.

En la tabla 2, se muestra que el 50% de los alumnos de sexto grado acertaron la colocación de la lámina de Benito Juárez, aunque las que lo antecedían o sucedían no tuvieron secuencia cronológica. También el 50% de participantes colocan antes de esta la lámina de los niños héroes. En este caso se puede tomar como correcta, y constituyen aciertos en que los acontecimientos suceden en períodos relativamente cortos y tomando en cuenta las Leyes de Reforma, donde la participación de Benito Juárez como presidente tuvo mayor relevancia, y como el que la vida de Juárez, incluye la batalla de Chapultepec.

Los acontecimientos que el 87% del grupo no colocó correctamente en orden cronológico fueron los correspondientes a la lámina de los niños Héroes y la de la Revolución Mexicana; la primera, por su relación con la vida de Juárez y no considerar el sentido estricto de las fechas trascendentes para la vida nacional. Tomando en cuenta, tomando en cuenta el cómo se aborda el tema de los niños Héroes en clases, como cualquier otro tema de historia, es posible decir que los niños no estaban tan desfasados en la ubicación de dicha lámina era también que estas se

abordan de manera aislada. por ejemplo, hay que recordar que el 13 de septiembre los niños participan en el acto de izar la bandera siempre y cuando sea un día hábil del calendario escolar. En este ciclo, los niños participaron en la conmemoración de acto, pese a que durante el mismo se mencionó brevemente el acontecimiento y su cronología, sin embargo, al preguntarles a los niños de sexto grado sobre el acontecimiento, ellos dicen:

Niño(s):- "Los Niños Héroeos lucharon por la Bandera" porque: "se la querían llevar" "los españoles", "los soldados".

Al preguntarles cuándo se conmemora a los Niños Héroeos ellos dicen:
Niños:- "El 15 de septiembre"

Como se puede apreciar a los niños se les dificulta la situación temporal del conocimiento histórico y se nota que tienen pocos conocimientos al respecto.

La Revolución Mexicana es uno de los acontecimientos que no falta como contenido en los libros de texto o en los planes y programas de historia. Al respecto, en este centro escolar no pasa desapercibida la celebración cívica del "20 de noviembre" y en ella los niños participan izando la Bandera, desfilando y participando en el programa cívico y social. De la misma manera el discurso oficial no deja sin mencionar la fecha del inicio de la Revolución Mexicana, y a pesar de toda la prioridad que se le ha dado, sólo el 12.5%, de la población observada, equivalente a un niño (Alejandro), colocó la ámina de la Revolución Mexicana en el lugar correcto. Cabe señalar que Alejandro fue también el único niño que estuvo más cerca de la seriación correcta.

¿Pero qué pasa con el 87% del grupo restante?. Este manifiesta la dificultad en la comprensión del tiempo histórico, en el seguir y establecer esa continuidad de la naturaleza del conocimiento histórico y en el mismo devenir humano.

Tabla 3

Comparación de resultados de seriación de nombres de hechos históricos en sexto grado. Porcentajes por alumno y por lámina seriados adecuadamente.(ver nomenclatura de la tabla uno)

Nombre del alumno	Edad	1	2	3	4	5	6	7	8	9	%
Maria Hdez.	12.11	E	A	D	I	NH	BJ	R	S	TL	66.6
Emilana Hdez.	14.11	E	A	I	BJ	NH	D	S	R	TL	44.4
Martin Hdez.	12.02	A	D	E	TL	S	BJ	R	NH	I	22.2
Jorge Gaytán	12.05	E	A	D	BJ	R	I	NH	S	TL	55.5
Samuel Gaytán	12.04	E	A	D	I	R	BJ	NH	S	TL	77.7
Alejandro Hdez.	13.07	E	A	D	I	BJ	NH	R	S	TL	77.7
Eliseo Hdez.	13	E	A	D	I	R	BJ	NH	TL	S	55.5
Jorge Hdez.	13.06	E	A	D	BJ	R	I	NH	S	TL	55.5
Números acertados		7	7	6	4	1	3	2	4	6	
porcentajes acertados		87%	87%	75%	37.5%	12.5%	37.5%	25%	50%	75%	

En este caso se aprecia que el orden individual en que presentan los niños las láminas es diferente al anterior, a pesar de que la actividad fué realizada con un día de diferencia.

En este caso, fue el niño Samuel Gaitán el único que difirió en su seriación; pues invirtió el orden de la Revolución con la de los Niños Héroes, al colocar la primera antes de la lámina de Juárez.

El 87.5% de alumnos del sexto grado colocaron correctamente la lámina de la evolución de las especies, y sólo Martín, de 12 años, tuvo una seriación menos secuencial.

La seriación de nombre de los hechos históricos resultó más diversa y expresa porcentajes que van desde el 87.5% hasta el 12.5%. En este caso los alumnos sólo tuvieron como referencia sus habilidades internas, es decir, sus conocimientos y memoria.

Como se puede notar los alumnos hacen la seriación al azar y sus aciertos, aciertan tomando en cuenta acontecimientos muy diferenciados, como lo es el de la evolución de las especies y el TLC, tal vez por ser más

diferentes que los intermedios, a pesar de que estas son más frecuentes en las clases de historia.

El porcentaje individual nos muestra que solo tres niños: Alejandro de 13.07 años, Samuel de 12.04 y Alberto de 13.06 años han asimilado más la noción de tiempo histórico que sus compañeros de la misma edad o más grandes.

En este caso la edad no parece ser determinante para asimilar la noción del tiempo histórico, tal vez influya la responsabilidad que se les delega dentro de su familia, ya que éstos niños desempeñan tareas más serias: sembrar, trabajar con la yunta, salir a vender sus productos cosechados, etc. Esto les obliga a asociar más factores, conocimientos y situaciones con sus habilidades cognitivas.

Tabla 4
Resultados y porcentajes de la seriación de láminas de hechos históricos, de manera individual quinto grado.

NOMBRES	Edad	E 1	A 2	D 3	I 4	NH 5	BJ 6	R 7	S 8	TL 9	%
Catalina Gaytán	13.07	E	A	BJ	I	NH	D	R	S	TL	77.7
Rafaela Hdez.	10.08	E	BJ	A	D	I	S	NH	R	TL	22.2
Gabriela Velasco	11.04	E	BJ	NH	D	I	R	S	A	TL	22.2
Juana Gaytán	13.04	E	BJ	I	D	NH	R	S	A	TL	33.3
Rocío Hdez.	10.05	D	E	BJ	A	NH	I	S	R	TL	22.2
Yolanda López	11.07	E	BJ	NH	I	A	D	R	S	TL	55.5
Leticia Hdez.	12.08	E	I	NH	BJ	R	A	D	S	TL	33.3
Catalina Mejía	14.03	E	BJ	I	R	NH	D	A	S	TL	44.4
Evodio Gaytán	12.01	BJ	E	I	R	NH	A	D	S	TL	33.3
Rubén Gaytán	12.06	E	A	D	NH	I	BJ	R	S	TL	77.7
Virgilio Hdez.	12.06	E	A	D	I	BJ	NH	R	S	TL	77.7
Roberto Hdez.	12.10	E	R	I	BJ	D	NH	A	S	TL	33.3
Domingo Hdez.	11.10	E	A	I	D	BJ	NH	R	S	TL	55.5
Máximo Hdez.	15.03	I	E	A	R	D	I	BJ	NH	TL	11.1
Máximo Gaytán	13	S	I	NH	A	R	BJ	E	D	TL	22.2
aciertos		11	4	2	3	5	2	5	9	15	
porcen taje		73.3	26.6	13.3	20	33.3	13.3	37.3	60	100	

Tabla 5

Resultados y porcentajes de la seriación de nombres de hechos históricos de manera individual, en quinto grado. (ver nomenclatura de la tabla uno)

NOMBRES	Edad	E 1	A 2	D 3	I 4	NH 5	BJ 6	R 7	S 8	TL 9	%
Catalina Gaytán	13.07	E	I	R	S	NH	BJ	A	D	TL	44.4
Rafaela Hdez.	10.08	E	BJ	A	D	R	I	S	NH	TL	22.2
Gabriela Velasco	11.04	TL	E	A	I	S	NH	R	D	BJ	22.2
Juana Gaytán	13.04	D	S	TL	A	BJ	R	I	NH	E	0
Rocío Hdez.	10.05	I	E	D	NH	R	S	BJ	TL	A	11.1
Yolanda López	11.07	A	S	BJ	NH	D	R	I	E	TL	11.1
Leticia Hdez.	12.08	S	D	R	A	BJ	I	NH	TL	E	0
Catalina Mejía	14.03	S	D	R	A	I	BJ	NH	TL	E	11.1
Evodio Gaytán	12.01	E	BJ	I	D	TL	S	R	A	NH	22.2
Rubén Gaytán	12.06	E	R	A	BJ	D	NH	TL	I	S	11.1
Virgilio Hdez.	12.06	E	A	S	I	D	BJ	NH	R	TL	55.5
Roberto Hdez.	12.10	I	D	S	E	R	A	NH	BJ	TL	11.1
Domingo Hdez.	11.10	E	A	D	BJ	I	NH	R	S	TL	66.6
Máximo Hdez.	15.03	I	D	S	R	E	NH	A	TL	BJ	0
Máximo Gaytán	13	I	D	S	E	R	BJ	NH	A	TL	22.2
aciertos		6	2	2	2	1	4	3	1	8	
porcen taje		40	13.3	13.3	13.3	6.6	26.6	20	6.6	53.3	

La actividad de seriación individual se hizo con la finalidad de observar el proceso y conocer la argumentación de cada niño, en relación a su concepción individual del tiempo histórico. En este apartado voy a hacer una comparación cuantitativa de los resultados de aciertos de los niños que cursan el quinto y sexto grado, para encontrar indicadores que diferencien a ambos grados. La media de los resultados correctos por ambos cuadros los cuales exponen los resultados de seriaciones hechas en equipo y de manera individual por ambos grados así para: el sexto grado la seriación de láminas, tuvo el **72.8%** de aciertos **8 %** mientras que la seriación de nombres fue de **21.4 %**, para sexto grado

Para quinto grado la seriación de láminas tuvo un porcentaje de 41.4% en cuanto al número de aciertos y la seriación de nombres, de las láminas: tuvo un 20.7% de resultados buenos.

Lo que muestran las comparaciones de los resultados de las seriaciones con láminas (ilustraciones) y con tarjetitas con los nombres de los mismos es que a los alumnos se les facilita la seriación con ilustraciones, o sea el niño se toma asocia las imágenes con la cronología..

La falta de las imágenes que representaban el hecho influyó para que los niños se equivocaran con más frecuencia, pues en este caso solo asociaron las imágenes mentales que lograron aprender o en su caso memorizar.

Pero de manera general observé que los niños de todos modos se equivocan en las seriaciones cronológicas, esto quiere decir que los niños no han desarrollado el concepto de temporalidad, y tomando en cuenta que son niños de quinto y sexto grado, que en edad oscilan de los 10 a los 14 años de edad.

Los resultados de la aplicación de la seriación fueron diferentes en cada equipo durante las tres ocasiones: en septiembre (inicio del ciclo escolar, cuando los maestros aún no llegaban); en febrero (a mediados del ciclo escolar) y en junio, (al finalizar el mismo). Sus ordenaciones implican que los niños tienen problemas en la concepción del tiempo histórico y los niños observados se muestran aún egocéntricos en sus relaciones con sus compañeros de equipo.

El que los niños hayan estado en clases no incidió en que se equivocaran en la seriación y conocimiento de los hechos. Esto significa que los niños ya tenían una idea fija de algún hecho y las dificultades en la seriación no implica necesariamente tener más o menos información, ni que algunos temas sean abordados como contenidos en un corto plazo. Es posible también que cuando estos fueron aplicados las estrategias implementadas por los maestros no fueron eficaces para lograr aprendizajes significativos en el alumno y que la naturaleza del tema resultara difícil para los niños, por su edad.

La seriación resultó conflictiva para los alumnos, pero les sirvió para recordar y valorar lo que conocían de los hechos. La actividad exigía una sola estructura, sin embargo, convergieron en ella las diferencias en la forma de sistematizarlas. Las láminas resaltan fechas en que ocurrieron los acontecimientos representados, fechas y periodos que marcan al

hecho Además al resolver la seriación, en el trabajo de equipo no hubo acuerdos.

por lo demás se manifestó la individualidad de los procesos lógicos de los alumnos, es decir cada sujeto toma diferente posición de la realidad, o lo que es lo mismo cada niño pone en juego sus habilidades y tiene diferentes desarrollos, sobre todo si no se le fomenta el trabajo en equipo.

Por lo que toca a la escuela, cabe recordar que si bien ella cumple diferentes funciones y realiza al igual muchas actividades, tal vez lo que sucede es que se ha olvidado o ha rezagado su misión de fomentar las habilidades del niño; mientras que el maestro prefiere llenar de datos la memoria del niño, sin buscar una relación entre el contenido y la realidad, a fin de comprenderla y resolver alguna situación.

Entonces, es posible que a los niños se les facilite interpretar acontecimientos de un pasado inmediato, pero no de pasados remotos como los que se abordan en los libros de textos, en donde se privilegian las fechas, pues, el niño repite y memoriza las fechas pero no logra comprenderlas o ubicarlas. Así, los niños tienen una noción vaga del tiempo, como se ha demostrado en los resultados de la seriación de las láminas: El mayor número de aciertos se concentraron en: La evolución de las especies, la vida de los aztecas y en el descubrimiento de América y, de las recientes, en la segunda guerra mundial y el TLC.

3.4 EL NIÑO EN LA HISTORIA

Los niños son sujetos históricos, sin embargo en la escuela generalmente se les habla de un pasado remoto que ellos no logran comprender, porque sus esquemas de conocimientos aún no han superado la etapa operativa; entonces, es importante desarrollar en clases temas cercanos a su realidad física y a su horizonte temporal.

A ello habría que agregar que el niño concibe a la historia como conocimientos de hechos pasados y que se basan en las descripciones de características del ambiente físico y social del momento del tema que se desarrolla. Esto me hace suponer que si los libros de historia fueran más ilustrativos o sea, que presentaran más fotografías y/o dibujos, de la forma de vestir, los tipos de vivienda, de utensilios de uso doméstico, vehículos de transporte y lo que pudiera presentarse, los niños no solo tendrían

mayores referencias entre imágenes e información del tema. sino tal vez así lograrían comprender con mayor facilidad los contenidos históricos, pero sobre todo, les sería objeto de mayor interés por parte de los niños hacia la asignatura de historia por lo mismo crear conciencia histórica en los niños para que cuando les corresponda hacer lo hagan con responsabilidad, pero no para beneficio de unos cuantos sino, para el respeto mutuo de la sociedad. habría que tomar en cuenta también que para entender plenamente las causas de cualquier acontecimiento histórico hay que comprender y conocer también los motivos de las acciones emprendidas tanto por personajes destacados que intervienen en el mismo como por los grupos que determinaron el curso de los acontecimientos"⁷⁰

La historia es una asignatura especial no es entonces un mero relleno en la formación del niño porque proporcionan al niño conocimientos que le sirven para entender su realidad. además, es poco común que los maestros tengan en cuenta las características cognitivas y culturales de sus alumnos para tener en cuenta qué estrategias y contenidos abordar para lograr realmente la enseñanza y aprendizaje de los sujetos que participan en la dinámica educativa.

70 - POZO, Ignacio. El niño y la historia Servicios de publicaciones del MEC. Madrid, 1985 p. 27

CAPITULO CUATRO

PROCESOS Y SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEN LA HISTORIA EN AULA

Este capítulo aborda cómo se dan las situaciones de aprendizaje en el salón de clase.; a partir de las diferentes categorías de análisis que se derivan de los registros y de los autores que se citan, es decir, enfatiza el análisis de la calidad educativa de las estrategias de enseñanza que el maestro implementa en los diferentes contenidos escolares. En ella me parece es el contenido el que da forma a la práctica de la enseñanza misma que "se ve afectada por la naturaleza del conocimiento mismo, por la estructura y secuencia de la materia y por los fines que se persiguen de ella, entre otras, el valor acordado a la materia, la condición de que su práctica se evalúe o no externamente y por su grado de definición"⁷¹

Es de todos conocido que la práctica docente del maestro está determinada por la formación recibida por él por lo mismo a continuación doy a conocer los currícula y las interacciones que se dan en ese proceso a partir de los componentes de la triada didáctica (el niño, el maestro y el contenido) en relación directa a las estrategias de enseñanza,

El maestro cursó su educación básica en escuelas públicas y ya trabajando en el magisterio estudió la carrera de maestro en el Mejoramiento Profesional del Magisterio, continuo con la Licenciatura en Antropología Social en la Escuela Nacional de Antropología programa Oaxaca, y mas recientemente toma los cursos de actualización del Programa para Abatir el Rezago Educativo (PARE) que dan prioridad a la teoría constructivista, el docente observado maneja contenidos vastos de historia e implementa estrategias de trabajo que los niños asimilan lentamente, por la novedad de la dinámica. Lo que hace a la escuela en la enseñanza son las clases, por lo tanto observar y analizar las clases de historia resulta ser importante para analizar las estrategias de enseñanza de los contenidos en la asignatura de historia, pues ello nos acerca a la realidad cotidiana en el salón de clases y, por tanto, al desarrollo de los diferentes contenidos, con sus estrategias.

71 -STODOLSKY,Susan.La importancia del contenido en la enseñanza. Actividades en las clases de matemáticas y ciencias sociales. Paidós, España, 1991 p.20.

En ello me apoyo en cuatro autores de César Coll retomo su aportación en relación a las intervenciones del maestro en el desarrollo de su clase. De Wilson, que a su vez retoma a Bennett y otros, en lo que respecta los tipos de tareas que el maestro pide a sus alumnos en dónde exige el desarrollo de ciertas habilidades a los niños: También tomo en cuenta la clasificación que realiza Wilson cuando éste recupera a Berline, en lo que toca a categorizar las acciones que los maestros realizan, para lograr la participación de los estudiantes en el salón de clases. Y en lo relativo a las participaciones de los alumnos cito a Juan Delval en su aportación sobre análisis de las respuestas que dan los niños en clases.

4.1 ANALISIS DE LOS PROCESOS DEL DESARROLLO DE CLASES DE HISTORIA EN QUINTO Y SEXTO GRADO DE PRIMARIA.

En éste apartado como resultado del análisis de los registros obtengo las propiedades de la realidad "clases" mismas que me sirvieron para derivar las categorías de conocimientos en la construcción del trabajo; propiedades que dicho sea de paso extrajeron de aquellos datos que se presentaban en forma recurrente en el trabajo aúlico.

REGISTROS DE AULAS

ESCUELA PRIMARIA: MIGUEL HIDALGO

GRADO: QUINTO Y SEXTO

COMUNIDAD: SANTIAGO IXTALTEPEC, NOCHIXTLAN OAXACA.

FECHA: MARTES 4 DE OCTUBRE DE 1994.

TEMA OBSERVADO: EL POBLAMIENTO DE AMERICA

MAESTRO -BULMARO JIMENEZ SANCHEZ
NIÑOS(AS) -NIÑO(A)

SALUDOS Y AMBIENTACION

Maestro -"¡Buenos días niños!"

Niños -"¡Buenos días maestro!"

TAREA DE ACUMULACION/ EXPLICACION

Maestro -"Pero no llegaron luego sino en muchísimos años , duraron muchísimos años hasta llegar al país donde se encuentra Chile, Argentina; ¿Por dónde pasaron los hombres que viven en América?"

Niños -"Por el estrecho de Bering".

TAREA DE ACUMULACION/EXPLICACION

Maestro -"Pasarón por lo que ahora es México, que antes no era México, antes no era América, era únicamente un continente, ni siquiera se llamaba América. Dónde les agarraba la noche ahí se quedaban. Hasta que descubrieron el maíz entonces se volvieron sedentarios".

TAREA DE ENRIQUECIMIENTO

Maestro -"Por eso vamos a investigar entonces, vamos a ver como poco a poco fueron avanzando por tierra los recolectores. Ellos no vivían en una casa sino continuaban a su propio ritmo y allí seguían avanzando y dónde les agarraba la noche ahí se quedaban, así poco a poco hasta que descubrieron el maíz, entonces se volvieron..., ¿se volvieron qué?"

Niños -"¡Se volvieron nómadas!"

Maestro -"¿¡Se volvieron nómadas!?"

Niños -(entre murmullos se ríen al darse cuenta del error)

TAREA DE ACUMULACION/ EXPLICACION

Maestro -"Entonces empezaron a cultivar el maíz y empezaron a hacer tortillas. A ver (...) en ese libro. Aquí los primeros hombres, los primeros pobladores aunque no lo crean vivía con su familia". (El maestro hojea un libro les muestra los dibujos referente al tema)

TAREA DE SUPERVISION

Maestro -" Nos vamos a dividir en equipos, vamos a ver cómo nos dividimos porque no hay libros de historia para todos voy a contar hasta 4. A ver, ¡tú!, cuenta uno, empieza 1, 2, 3 y 4. Los unos y los dos se juntan para formar un equipo, los 3 y los 4 se juntan para formar sus equipos de 4 integrantes".

Maestro -"Siéntense aquí, juntos. Para formar los equipos se van a juntar todos los unos. (Señala un espacio dentro del salón) Todos los unos, los dos, los tres y los cuatro". (Esto es en el caso de cada grado). Una vez acomodados quedan 6 equipos. Los equipos quedaron de la siguiente manera.

EQUIPO 1.
OSCAR HERNADEZ
JORGE HERNADEZ
SAMUEL GAYTAN
MARTIN HERNADEZ

EQUIPO 2
MARIA HERNADEZ
EMILIANA HERNADEZ
ALEJANDRO HERNADEZ
ELISEO HERNADEZ

EQUIPO 3
YOLANDA LOPEZ
JUANA GAYTAN
ROBERTO GAITAN
MAXIMO HDEZ

EQUIPO 4
VIRGILIO HERNADEZ
GABRIELA VELASCO
EVODIO GAYTAN
LETICIA HERNADEZ

EQUIPO 5
CATALINA MEJIA
CATALINA GAYTAN
DOMINGO HERNADEZ

EQUIPO 6
RAFAELA HDEZ.
ROCIO HDEZ.
MAXIMO GAYTAN

LA SUPERVISION

Maestro -"Nómbren al jefe de su equipo". (Ninguno quiere ser jefe. El maestro les proporciona un libro de texto de sexto grado a los equipos de sexto a diferencia de los equipos de quinto grado a los que se les proporcionó de a un libro por persona.

Los temas abordados por ellos fueron para sexto grado "La época prehispánica, sus orígenes".(Pag. 5:1992). los de quinto grado leyeron "Los primeros pobladores" (pag.7:1992)).

DISCIPLINA Y CONTROL

Maestro -"Bueno, vamos a investigar, ¡Listos!, únicamente lápiz ¡eh!, no queremos lapicero. Ustedes no usen lapicero, únicamente van escribir el título con lapicero".

Maestro -"Bueno, vamos, porque quieren jugar. ¡Miren a Jorge! viendo el patio de la escuela. A ver, ¿qué vamos a investigar? ¿que, es lo que les comenté? ¿qué vamos a investigar?". "Los primeros hombres que llegaron a América". "El origen de los primeros pobladores de América ¿sí?

Niños -"¡Sí!

ESTRUCTURACION

Maestro -"Y después vamos a investigar también cómo se convirtieron en sedentarios y cómo se les llamó a estos primeros, a estos primeros hombres. Bueno, ¿cómo se les llamó a estos grupos que con los años se volvieron sedentarios?...

Niño -"Indígena (lo dijo antes de que el maestro terminara la frase anterior. El maestro supuestamente no lo escuchó, y siguió hablando)

ESTRUCTURACION

Maestro -"Y luego cómo fueron formando pueblos más grandes, ustedes lo van a investigar. Bueno, se los comento de una vez, se llamaron "centros urbanos". Esos y esos grupos de centros urbanos ¿cómo se les llamó?. Es una palabra muy grandotota, que empieza con M, ustedes lo van a investigar, vamos a investigar todo, vamos a investigar cómo llegaron, el origen de los primeros pobladores, luego el gran centro ese, donde poblaron los hombres sedentarios.

ASIGNACIÓN DE MATERIALES

Maestro -"Bueno, a un equipo de sexto le va a tocar un libro de quinto, porque solo hay un libro de sexto, pero, de todos modos, no hay problema tiene muchas cosas relacionadas, con ese tema. Ya después les voy comentando para que vean que es lo que les falta"

TAREA DE REESTRUCTURACION

Maestro -"Nombren a su jefe de equipo para que vaya organizando la lectura, para que lean todos". (Los niños se organizan y empiezan a leer. Del equipo uno, Samuel lee en voz alta en medio del murmullo).

RESPUESTAS SUGERIDAS

Niños Samuel -"El hombre tuvo su origen en las lejanas tierras de Asia ... (casi no se escucha) los seres humanos fueron ocupando territorios cada vez mayores del mundo,(...) hace 50,000 años hubo grandes enfriamientos ...". (Otro equipo lee en voz alta). "El origen del hombre probablemente tuvo en las lejanas tierras de Africa, gracias a su gran capacidad para adaptarse a diferentes fuentes naturales que le permitían ocupar territorios cada vez mayores, 50,000 años, ya la poblaban tierras de Europa y Asia...Con el frío en los mares se formaron capas de hielo Alaska...el paso..." (hay mucho ruido y casi no se escucha. Lee otro equipo) "Los primeros pobladores de América, ... hombres". (pero no se escucha claramente las participaciones len mi grabación)

LECTURA DE MANERA REPRESENTATIVA

Oscar del equipo uno, se pone de pie y lee el tema del libro de texto de historia sexto grado. El maestro se sale del salón, los niños aprovechan para platicar, para sacarle punta a sus lápices, ven los dibujos del texto. Cuando el maestro regresa trayendo un planisferio, todos los equipos empiezan a leer en voz alta.

USO DE MATERIAL DIDACTICO EN LA EXPLICACION INTERRUCCION

ADMINISTRATIVA

Teniendo el planisferio en el pizarrón, explica el paso del hombre a América, señalando el estrecho de Bering y mencionando la glaciación. (llega la directora a preguntar sobre números de alumnos).

TAREA DE ACUMULACION

Maestro -"Vamos a sintetizar y a distinguir lo que entendimos y vamos a hacer este dibujo, en la cartulina, para marcar a dónde pasaron, los primeros pobladores. Ahora que tenemos todo el planisferio ¿dónde pasaron? (señala el planisferio colgado en el pizarrón). A ¿dónde pasaron? aquí está Asia, es esta parte, se juntó con una parte de Alaska, en la cual pasaron los primeros pobladores, (Señala el estrecho de Bering). Aquí hubo una época en que ésta parte, estuvo unida con una parte de Asia, así,

podieron pasar. Entonces, después, poco a poco, según el paso del tiempo poco a poco fueron bajando. Ya después vamos a ver en dónde surgieron los primeros pobladores. Primero vamos a dibujar por dónde pasaron los primeros pobladores y hasta dónde llegan. ¿Bien?. Les voy a dar una cartulina por equipo". (al pasar por sus cartulinas, los niños aprovechan para platicar o reirse.)

PREGUNTA- RESPUESTA (CUESTIONARIO ESCRITO)

Maestro -"Les formulamos unas preguntas ¿sí?"

Niños -"¡Sí!"

Maestro -"Va la primera pregunta"

Niños -"Pa todos es la pregunta ¿no maestro? ¿con lapicero o con lapiz?" (todos hablan)

Maestro -"¡Con lápiz!. A ver, la primera, niños ¡listos!"

TAREA DE ENRIQUECIMIENTO

Maestro -"Ahí nos quedamos, ahorita investiguen eso; ya les doy la cartulina para que hagan el mapa. Las preguntas estan refacilitas, bien fáciles, ya hasta les dije la respuestas.

Niños -"¡sí!"

Maestro -"Todos deben investigar en equipo".(mientras esto sucede unos leen su libro en voz alta otros platican y comentan sobre el tema, hablan, ríen. El maestro pasa a los equipos a supervisar los trabajos).

LECTURA

Inician la actividad leyendo en voz alta y de manera representativa el texto para contestar las preguntas. El equipo 1, terminó primero de contestar las preguntas. El equipo 4, no encontraba sus respuestas; en el equipo 6, leen por pareja y Rubén se dedica a pasar en limpio su cuestionario. En el equipo 2, cada quien busca información, por eso no llevan las mismas preguntas contestadas ni las mismas respuestas. En el equipo 5 finalmente una niña lee en voz alta, los demás escriben y leen el cuestionario.

Conforme terminan de contestar el cuestionario el profesor les proporciona la mitad de una cartulina para que dibujen el continente Americano y parte del continente asiático, resaltando el estrecho de Bering. Los primeros niños en terminar de contestar el cuestionario fueron los del equipo 1 porque se organizan todos para dibujar su mapa. El dibujo en proporción de la cartulina es menor, la república Mexicana les quedó igual que todo Norte América.

PREGUNTA ESPONTANEA DE REFLEXION

Niño Rubén -"¿Qué tanto puede vivir una gente? ¿tardaron 20,000 años en recorrer de Alaska a México?"

TAREA DE ACUMULACION

Maestro -"El promedio de vida es de 50 años (? sic) pero, la gente se reproduce y los hijos siguen avanzando".

INTERVENCION DE DIRECCION Y CONTROL

En el equipo 5 Domingo mide con la regla las proporciones del dibujo en el libro, para hacerlo del mismo tamaño en la cartulina, finalmente trazaron un cuadro con dos centimetro más.

Maestro -"El dibujo está muy chico".

En el equipo 4 Virgilio toma la cartulina, hace dos rayas de 18 cm a los extremos y en el espacio intermedio hace su dibujo, coloca el libro junto a la cartulina e inicia con rayas tenues. El dibujo le sale proporcionado. Otro compañero hace rayas con la regla.

Equipo 2. Alejandro se encargó de hacer el dibujo, primero marca con líneas tenues, luego borra aquellos que no tienen proporción.

INTERRUPCION

Solo tres equipos iniciaron dibujando su mapa, cuando se les invita a ver la película de La Bella y la bestia en la sala de actos. Todo queda para el día siguiente.

DIA 5 DE OCTUBRE

ACTIVIDAD RUTINARIA

La campana de entrada es sonada a las 9:15 de la mañana, por el maestro de guardia, la mayoría de niños estaba presente, incluyendo los niños del kinder, el día estaba nublado. Las comisiones desempeñaron su labor. Posteriormente cada grupo pasó a sus salones.

En el equipo 1 Jorge y Oscar terminan de hacer el dibujo, todos pintan, Oscar escribe los nombres y fechas que se indican en el libro, en su equipo le pusieron marco al mapa, con la regla. Su dibujo les quedó proporcional. Reiniciaron el trabajo del día anterior, ahora todos los equipos se dedicaron a dibujar, y maestro inicia la clase que se hizo el día anterior al hacer una pregunta nadie quería contestar, entonces el maestro pide que levanten la mano los que leyeron, la mayoría lo hace.

PREGUNTA-RESPUESTA

Maestro -"¿ Todos van a hablar ?"

PREGUNTA PARA RECORDATORIO

Maestro -"Empezamos con... (los niños se ríen) ¡A ver Samuel! ¿qué hicimos ayer?"

RESPUESTA DESENCADENADA EN SINTEISIS

Niño Samuel. "Los hombres tienen su historia. Nos dió unas preguntas, cómo se dió la recolección".

RETROINFORMACION

Maestro -"¡Muy bien!, ¿Es todo? "

INTERVENCION DE DIRECCION Y CONTROL

Niños -"Luego dibujamos el mapa."

TIEMPO FISICO

Maestro -"Dibujamos el mapa, a ver, ¿ya terminaron el mapa o todavía no?"

Niños -"¡No!"

ESPACIO PICTORICO DEFICIENTE

En el equipo 3, 5o.gdo. Roberto se encarga de hacer el dibujo, que le quedó un poco largo, pero centrado en la cartulina.

ESPACIO PICTORICO SUPERADO

En el equipo. 4 Virgilio hizo el dibujo con detalles, pero una vez dibujado el mapa de México ya había ocupado más de la mitad de la cartulina, el resto del mapa quedó chico. No hubo proporción.

ESPACIO PICTORICO DEFICIENTE

Los integrantes del equipo 5 no se ponían de acuerdo en el criterio de elaboración del mapa, trataron de hacer el dibujo, pero no les gustó, optan por calcar el dibujo del libro a una hoja de cuaderno y después a la cartulina.

ESPACIO PICTORICO DEFICIENTE

Los del equipo 6 son los últimos en hacer y terminar su mapa. Máximo, Rocío y Rafaela se coordinan para hacer el dibujo, van dibujando detalles y viendo permanentemente el modelo del libro, borran y pintan su mapa. Les quedó proporcional en forma y tamaño. (Esto no logré observarlo pero el maestro les ayudó a trazar el mapa desde E.U. hasta América del sur, para que terminaran rápido).

INTERVENCION DE VALORACION DE LA TAREA

El profesor hace algunas observaciones a los equipos, como el escribir los datos de manera horizontal igual que el título, este fue "El poblamiento de América", elegido por los niños entre "la llegada del hombre a América".

TAREA DE REESTRUCTURACION

Maestro -"Están en quinto y sexto y ¿no quieren hablar? ¿porque se llama la bestia? (Los niños no respondían a las preguntas.

INTERVENCION DE DISCIPLINA Y CONTROL

Maestro -"Cada equipo como castigo van a pasar a presentar su trabajo, por eso estamos haciendo un ensayo. Ahorita, cuando ya terminen su trabajo vamos a pasar al frente, vamos a comparar esos mapas que están haciendo. Ahí la dejamos entonces, luego comentamos sobre la bella y la bestia".

Niños -"Sí" (los niños continúan trabajando)

LA ESTRUCTURACION

Maestro -"Hace rato dije, que van a pasar por equipo a presentar su trabajo, a ver el equipo 1, dónde está: Oscar, Jorge, el otro Jorge Y Samuel ¿Pasen al frente!". (los demás niños, platican, rien y juegan, mientras el equipo pasa al frente)

SUPERVISION Y CONTROL

Maestro -"Vamos a tomar nota para ver ¿quién se está subiendo sobre la mesa?"

Niños -"¡Jorge!, ¡Jorge!"

Maestro -"Vamos a tomar nota para ver que es lo que van a decir, miren, primero van a leer el cuestionario y después van a explicar, a ver para todos, ¡todos pongan atención!"

LA ESTRUCTURACION

Maestro -"Cada equipo va a pasar primero a leer el cuestionario y luego y después nos van a explicar, qué nos dice el mapa ¿sí?, ¿entendió el equipo uno?"

Niños -"¡Sí!"

INTERVENCION DE VALORACION DE LA TAREA

Maestro -"¿Sí, se ve el mapa del equipo uno?"

Niños -"¡Sí!"

Maestro -"¿Se ven las letras?"

Niños -"¡No!"

Maestro -"El equipo las tiene muy grandotas ¿verdad? parece dientes de ratón. Empiecen. Todos van a hablar, ninguno se va a quedar sin hablar. ¡Lee Oscar!"

RESPUESTAS DESENCADENADAS

Niño Oscar -"1. ¿El hombre probable tubo su origen en?"

Respuesta: "Las calurosas tierras de Africa".

VALORACION DE LA RESPUESTA

Maestro -"¿Está bien la respuesta?, Dice, probablemente, tuvo su origen ¿en dónde?"

RESPUESTAS DESENCADENADAS

Niño Oscar -"2. Aproximadamente hace 40,000 años llegaron Américadebido a Respuesta -"Hubo grandes enfrentamientos del planeta llamados glaciaciones" (sic)

RETROINFORMACION

Maestro -"¡Muy bien!"

LECTURA

Niño Oscar -"3. "Menciona el nombre por donde pasaron los primeros pobladores: respuesta: -"Por estrecho de Bering".

Niño Oscar -"4. El paso al hombre a nuestro continente duro: R. miles de años

LECTURA REPRESENTATIVA DE EXPOSICION y RESPUESTAS

Niño Oscar -"5. Por qué se llama 1 viejo mundo 2 nuevo mundo:

R. el viejo mundo es decir el Continente americano, el nuevo mundo es decir europa Asia y Africa."

LECTURA REPRESENTATIVA DE EXPOSICION

Niño Oscar -"6. Cómo se llamaban los primeros pobladores: Respuesta -"Eran nómadas"

INTERVENCION DE DISCIPLINA Y CONTROL

Maestro -"¡No!, estén copiando, muchos están copiando".

Equipo 1 -"¡Todos están borrando!"

Niños -"¡No maestro!"

Maestro -"¡Pongan atención y no estén tachando!"

Niños -"¡Sí, maestro!"

INTERVENCION DE DIRECCION Y CONTROL

Maestro -"A ver, ahora expliquen el mapa, ¿Quién va a explicar lo del mapa?"

Equipo 1. "Samuel lo va a explicar."

Maestro -"Nomás porque no puede hablar Samuel, lo pusieron a hablar.". (Samuel se resiste a hablar.)

INTERVENCION DE VALORACION DE LA TAREA. CALIFICACION

Maestro -"Le voy a poner un 5 al equipo ¡eh!"

Equipo 1 -"¡Orale Samuel!"

Maestro -"A todos les voy poniendo calificaciones, ahí los voy a anotar."

INTERVENCION DE DISCIPLINA Y CONTROL

Maestro -"¡Ya! Platica por qué así ...".

RESPUESTAS SUGERIDAS.

Niño Samuel. "Por aquí llegaron los primeros pobladores, por el estrecho de Bering."

CALIFICACION

Maestro -"¡Fíjate!, ¡fíjate donde les!"

NOCION DE TIEMPO

Niño Samuel. "Hace 50,000 años que hubo glaciaciones" (silencio)

INTERVENCION DE PROPUESTA

Maestro -"¿Qué le pasó al mapa? ¿quedó mudo? (algunos niños ríen)

ASOCIACION DE TIEMPO PERSONAL Y CONVENCIONAL

Maestro -"Bueno, vamos a tomar tiempo "

NOCION DE TIEMPO HISTORICO

Niño Samuel. "Hace 10.000 años llegó a México"

VALORACION DE TAREA

Maestro -"¿Hace 10.000 años?"

Niño Samuel "Sí"

VALORACION DE LA TAREA

Maestro -"Con razón reprueban. A ver, otro niño ahí" (nadie habla)

"¿Ya no? ¿ya no?. Se sienta el equipo 1, Vamos a pasar al equipo 2, donde está Emiliana, María, Alejandro y Eliceo. Equipo 1 ¡póngan atención!"

INDICACION DE LA ACTIVIDAD A REALIZAR AL ESTAR DE FRENTE AL GRUPO

Maestro -"A ver, ¿cómo te llamas? voltea, para que así nos veas".

VALORACION DE LAS TAREAS

Maestro -"Bueno... ¡bueno!, inventaron las diferentes formas de como participaron los equipos. Primero interesaría saber porque un niño que es del equipo tres investigó que hace casi 40 años los hombres pasaron por el estrecho de Bering, los primeros pobladores. Ahí le preguntan a su papá, posiblemente tenga más de 40, 50 años, a ver si se acuerda como pasaron. Hace 40,000 años, la primera pregunta ¿dice? a ver ¡lean la primera pregunta!"

LECTURA INDIVIDUAL REPRESENTATIVA

Niño -"1.- ¿El hombre probablemente tuvo su origen en?"

TAREA DE ACUMULACION

Maestro -"Miren, el hombre tuvo probablemente su origen en...: son tres partes. Dice, en esta parte de Asia (señala en el planisferio), en esta parte de Europa, son 2, 3 partes y la gente negra viene de Africa, son las 3 partes, por aquí pasaron y tuvieron que trasladarse hasta, hasta acá,(ahora señala el continente Americano) y, respondería la segunda parte de la pregunta, que se debe a los grandes congelamientos, también nos habla que en ciertos momentos estas dos partes se juntaron y permitió que el hombre pudiera pasar para poder llegar a lo que es América. La segunda pregunta ¿está lista?. Lean".

LECTURA INDIVIDUAL REPRESENTATIVA

Niño -"2.- ¿Aproximadamente hace 40 000 años llegaron a América o lo que hoy es América °

TAREA DE REESTRUCTURACION

Maestro -"Bueno los grandes congelamientos, ¿a qué se debe los grandes congelamientos? A poco dice en el libro ¿glaciaciones?, pero se debe al gran congelamiento, una parte del mar se convirtió en en hielo y al convertirse en hielo, en cierta temporada del año, pasaron los hombres. ¿La tercera pregunta?"

LECTURA INDIVIDUAL REPRESENTATIVA

Niño -"3.- Menciona el nombre por donde pasaron los primeros pabladores"

Maestro -"Ya en ésta, si no se equivocaron, en ésta parte se queda así. A ver, ¡la cuarta pregunta!

LECTURA INDIVIDUAL REPRESENTATIVA

Niño -"4 - ¿El paso del hombre a nuestro continente duró?"

TAREA DE ACUMULACION

Maestro -"A ver, ¿el paso duró? ... duró, pues bastantes.... bastantes años ¿dónde, dice que hace 400 años pasaron y llegaron aquí?. Para llegar a dónde ahora es México tardaron 9000 años; así, morían unos, nacían otros, morían unos, nacían otros, así que poco a poco fueron cambiando, pero no tenían padre como en nuestros días, se quedaban con los que les parecía mejor. Encontraron una manera natural de mantenerse quedándose 3, 4 meses o una temporada. se acababa los frutos y ya se cambiaban de lugar, se iban a otro lado. Solo así lograron su objetivo, comían y se reproducían, comían y se reproducían".

USO DEL MAPA COMO APOYO VISUAL Y TERMINOS ELEVADOS

Para explicar el paso por el estrecho de Bering, el profesor toma como referencia el planisferio. Él, da la explicación de cómo se saben estos datos, menciona a "los arqueólogos quienes estudian restos de fósiles, tanto de animales como de personas, para determinar la edad en que vivieron, como ejemplo menciona el estudio que se está haciendo al respecto en Tlacolula, Oaxaca, donde actualmente se hacen las excavaciones, y para determinar la edad de los fósiles lo hacen con la substancia Carbono catorce". En los demás equipos ya no hubo más explicaciones, leyeron rápidamente.

LECTURA INDIVIDUAL REPRESENTATIVA

Niño -"5.- ¿Por qué se llama 1.-Viejo mundo 2.-Nuevo mundo?"

Niño -"6.- ¿Cómo les llamaron a los primeros pobladores?"

Al concluir el desarrollo del tema.

INTERVENCION DE AYUDA

Maestro -"¿Ya no tienen dudas?"

Niños -"No"

TAREA DE REVISION

Maestro -"¿Qué continente forma parte del viejo mundo? (le pregunta a María).

Niña María -No contesta

Maestro -"¡Jorge Alberto!"

RESPUESTA SUGERIDA

Niño Jorge Alberto -"Europa, Europa"

PREGUNTA DE REFORZAMIENTO

Maestro -"Virgilio, ¿hace cuántos años pasó el hombre a nuestro continente?"

Niño Virgilio -"Hace 40 000 años".

Maestro -"¿Ya no tienen dudas?"

Niños -"No"

Maestro -"A ver María, ¿qué continente forma parte del viejo mundo?(no contesta)

Maestro -"¡Jorge Alberto!"

Niño Jorge Alberto -"Europa, Europa"

Maestro -"Virgilio, ¿hace cuántos años pasó el hombre a nuestro continente?"

Niño Virgilio -"Hace 40 000 años".

A continuación en forma de resumen categorizo las propiedades que encontré en el registro del poblamiento de América.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

DEPENDENCIA A LOS LIBROS DE TEXTO PARA ESTABLECER CRITERIO DE VERDAD
INTERVENCION DE DISCIPLINA Y CONTROL
INTERVENCION DE DIRECCION Y SUPERVISION
PREGUNTAS
TAREA DE ACUMULACION
CUESTIONARIO
LECTURAS
SUPERVISION
ESTRUCTURACION
RESUMEN
VALORACION DE LA TAREA
NIÑOS:
RESPUESTAS SUGERIDAS

REGISTRO DE AULA DEL TEMA: **LA REFORMA**

GRADO: SEXTO.

DIA JUEVES 16 DE FEBRERO DE 1995.

Domingo Hernández quien ocupa el número 16 de la lista actualiza la fecha.

TAREA DE ACUMULACION

Mtro. Bulmaro --"¡A ver Jorge lee tu resumen!"

Niño Jorge --"¿Yo maestro?"

Mtro. Bulmaro --"Jorge A."

() En vista de que no ponían atención a la lectura de los resúmenes, el maestro propone.

INTERVENCION DE DISCIPLINA Y CONTROL

Mtro. Bulmaro -- "Bueno, vamos a partir de una serie de preguntas, ustedes van a contestar. Yo los voy anotando para sus participaciones (toma su lista de registro de evaluación). Vamos a empezar, primero"

NIÑO --"Espere maestro, no tengo lápiz".

INTERVENCION DE DISCIPLINA Y CONTROL/ TAREA DE ACUMULACION

Mtro. Bulmaro --"Apúrate, esto lo van a contestar, no lo van a escribir en su cuaderno, lo van a contestar. Se va a ganar un punto el que conteste ¡eh! ya sabemos la dinámica de trabajo. Vamos a hacer un poco de historia. Después de la independencia, México queda en la deficiencia del desarrollo de la Colonia, surgieron ya dos grupos, México se convirtió en verdugo (sic.), de ahí México empezó a tomar... surgieron dos grupos, ¿cuáles fueron esos grupos a ver?"

RESPUESTAS IMPORTAQUISTAS

NIÑO--"Porfirio Díaz" (sic.)

NIÑO-- "Los liberales"

INTERVENCION DE VALORACION DE LA TAREA

Mtro. Bulmaro --" A ver Matin"

Martin - "Yo no sé"

Mtro. Bulmaro --" ¿A ver quién de los que leyeron?"

Jorge Alberto --"yo"

INTERVENCION DE DISCIPLINA Y CONTROL

Mtro. Bulmaro --"A ver tú Jorge, levantate"

LECTURA

Jorge A. - "...gran parte del ejército...." (lee muy rápido)

Mtro. Bulmaro --" Gran parte... ¿Quién otro quiere hablar de los conservadores?

¿Martin? "

Martin.-"Estados Unidos era..."

ACTITUDES DE SUPERVISION

Mtro. Bulmaro --"Bueno, eso era una política general, pero los Conservadores... Las mujeres, no funciona ahorita".

Rubén.- ¡Maestro! (este niño que le grita es de quinto grado y lo hace para mostrarle algo).

Mtro. Bulmaro --"¡Eh! ¿ya?"

Rubén.- "¡Ya!"

CONTINUACION DE LA EXPLICACION

Mtro. Bulmaro --"Bueno vamos a aclarar de una vez los conservadores ¿sí se escucha?"

NIÑOS-- "Sí"

TAREA DE ACUMULACION

Mtro. Bulmaro --"Los conservadores eran gentes que todavía seguían la tradición de la Nueva España, por eso les llamaban Conservadores porque ¡conservaban! las costumbres de España, pensaban que todavía se necesitaba un Rey para México. ¡Ah! en el libro lo dice, y ya los conservadores eran todos, era la iglesia, eran los criollos, podríamos decir de esa época los que tenían el alto poder. Ellos proponían el cambio a Monarquía ¿sí dice en el libro eso? ¿ya lo localizaron ahí?"

RESPUESTA DESENCADENADA

NIÑOS--"Los Conservadores querían una Monarquía"

PREGUNTA DE INDICACION

Mtro. Bulmaro --"Una Monarquía. Ahora los Liberales ¿ Quiénes formaban parte de los Liberales? ¿A ver?, que se levante"

Mtro. Bulmaro --"¿los Liberales quiénes eran?"

RESPUESTA DESENCADENADA

NIÑOS --"Eran los profesionistas"

NIÑOS --"Porfirio Díaz"

INTERVENCION DE VALORACION DE LA TAREA

Mtro. Bulmaro --"¿Porfirio Díaz? ¿Ya estaba Porfirio Díaz en esa época?"

NIÑOS- "No"

TAREA DE ACUMULACION

Mtro. Bulmaro --"También ya andaba por ahí nomás que no era tan conocido"

NIÑOS --"Hay maestro"

INTERVENCION DE DIRECCION Y SUPERVISION. MANEJO DEL LIBRO DE TEXTO.

Mtro. Bulmaro --"A ver, ¿quién otro?, pues hablen, hablen, a ver, ¿Quién quiere participar? ¿Quiénes o qué gentes integraban el grupo de los liberales, así, más sencillo. Traten de buscar en su libro ¡rápido! ustedes ya leyeron, el que sí no podría es Martín, porque no ha leído". (Los niños revisan el tema en su libro)"

PREGUNTA DE COMPLEMENTACION

Mtro. Bulmaro --"¿Quiénes formaban parte de los Liberales?"

RESPUESTA IMPORTAQUISTA

NIÑOS --"¿Quiénes formaban parte de los Liberales...¡Ya lo encontré! Francisco Villa, los españoles ..."

REVISION DEL LIBRO PARA RESPUESTA CORRECTA.

Mtro. Bulmaro --"Los Liberales ¡no! lean en el tercer párrafo, donde dice la Reforma, lean esa partecita donde dice los Liberales. Los liberales eran profesionistas, de recursos mas bien modestos o sea que eran de la clase media, estaban convencidos de que el gobierno Republicano era el más adecuado, ellos estaban de acuerdo con el gobierno republicano y los Conservadores proponían una Monarquía".

REVISION DEL LIBRO PARA RESPUESTA CORRECTA.

Mtro. Bulmaro-- "Más arriba dice: La Monarquía ...(lee un niño) Los Liberales también proponían esto, miren, ahí donde dice también pensaban que hacía falta vender las propiedades de la Iglesia, que era muchísimo, anteriormente la Iglesia era la dueña de todos los terrenos del pueblo y el pueblo tenía que trabajar para la Iglesia, por eso estaban los diezmo, bueno vamos y en qué consiste ahora..."

INTERVENCION DE DIRECCION Y CONTROL

Mtro. Bulmaro--"A ver todos, nomás dos son los que están hablando, ¿en qué consiste la reforma o por que se llama así la Reforma en general?"(hay silencio)

PREGUNTA

Mtro. Bulmaro --"¿Por qué se llama la reforma? ¿Nadie sabe?" (los niños hablan entre sí).

Mtro. Bulmaro --"Lean su libro". (todos leen su libro) más abajo Emiliana; ahora no funciona tu cabeza, pero que tal en la cancha ¿no? así, hasta correr".

EXPLICACION DEL TEMA CON REFERENCIA AL LIBRO DE TEXTO.

Mtro. Bulmaro -- "Bien, habían dos grupos los Liberales y conservadores: Los dos. Cada quien proponía su forma de gobierno. El culto en un momento, parecía darse el culto de los Conservadores con las resumidas ganas de estar varios años en el poder y establecer una Monarquía, entonces pues surgió un hombre llamado Juan Alvarez". Al estar varios años en el poder Santa Anna se volvió dictadura. Revisen la pag.44 sobre Juan Alvarez, y demás para derrocar a Santa Anna ... a un anuncio, en 1854, Juan Alvarez se levantó en armas y formuló en Plan de Ayutla, con el que derrocaron a Santa Anna y empezaron a surgir otros Liberales entre ellos está Benito Juárez; Melchor Ocampo, Ignacio Ramírez, Miguel Lerdo de Tejada y Guillermo Prieto. Promovieron a Juan Alvarez como presidente interino y ahí siguió Ignacio Comnfort y empezaron a implementar una serie de leyes que se llamaron Leyes de Reforma, estas las escribió Benito Juárez"(sic)

DIRECCION Y CONTROL/ COMPARACION

Mtro. Bulmaro --"¿En qué consistieron estas leyes? a ver ¿quién quiere decirlo? pero que tal en la cancha ¿no? así, hasta corres".

Primero: Suprimían los privilegios del clero, le quitaron todo el poder al clero al aplicar las leyes de desamortización. Leyes de desamortización quiere decir.- quitarle todo la propiedad a la Iglesia aunque estas leyes de desamortización afectó también a la población Indígena que de todas las propiedades eran comunales eso quiere decir que afectaron un poco con la organización de la tierra, que las tierras se le diera y reconociera a cada quien su pedazo, pero eso perjudicaba al mismo tiempo porque aquí todos los pueblos tenían tierras comunales o ¿cada quién tiene de su pedazo de terreno? ¿tienen sus papeles?"

NINOS --"¡Noo!"

COMPARACION

Mtro. Bulmaro --" Todos tenemos nuestros pedazos de terrenos pero, la mayor parte no tienen papeles entonces eso quiere decir que es terreno comunal; pero eso no quiere decir que todo se afectó con la Reforma, pero... También se le quitó el poder al ejército porque era quién mandaba, como lo que está haciendo ahorita el ejército en Chiapas, por eso los tienen invadiendo, están acabando con toda la gente, por lo mismo que el gobierno tiene el poder, ya no hay respeto hacia los mexicanos, lo mismo sucedía en ese tiempo. Al dictarse las leyes de reforma pues todo fue cayendo, todo, todo se repartieron, igual todo el poder y luego surgió la Ley Lerdo, -como se dieron cuenta en 1856 -sí lo ven en la página 45 ahí está la Ley Lerdo". (todos los niños revisan la página 45.)

Se puede concluir que las categorías que más se repiten en el registro del tema la Reforma, y se vuelven cotidianas en los procesos de enseñanza aprendizaje en el salón de clases son las siguientes:

DEPENDENCIA A LOS LIBROS DE TEXTO PARA ESTABLECER CRITERIO DE VERDAD

INTERVENCION DE DISCIPLINA Y CONTROL

INTERVENCION DE DIRECCION Y SUPERVISION

PREGUNTAS

TAREA DE ACUMULACION

CUESTIONARIO

LECTURAS

SUPERVISION

COMPARACION

LOS LIBROS DE TEXTO COMO CRITERIO DE VERDAD

REGISTRO DEL TEMA: GRECIA Y ROMA

QUINTO GRADO.

DIA LUNES 6 DE FEBRERO de 1995.

El maestro inicia la clase preguntando sobre la tarea que consistió en hacer el resumen de su libro de historia sobre las civilizaciones del viejo mundo y el mapa del mismo.

SUPERVISION Y CONTROL

Mtro. Bulmaro --" ¿Quién hizo la tarea?" (la mayoría alzan la mano menos Rubén, Rafaela, Máximo Hernández y Domingo. No se escucha claramente). "¡Yolanda, lee tu resumen!" (ella lee muy rápido)".

TAREA DE APOYO CON MAPAS

Mtro. Bulmaro --"Vamos a comentar algo de Grecia. (mirando el mapa del libro). Todo el colorcito amarillo fueron del dominio del imperio romano y sus ciudades que florecieron. Sus dos ciudades importantes fueron Creta y Atenas, se dedicaron más a la estética y la guerra. (Señalando el mapa) "Esto parece chiquito pero es muy grande.

EXPLICACION DE CONCEPTOS

Mtro. Bulmaro -- MITO es igual a MENTIRA, o sea son historias que no fueron ciertas, de ahí la mitología griega. En Grecia surgieron los mitos de los Dioses, como nosotros tenemos nuestros Dioses ellos tienen sus Dioses; Poseidón era el malo y Zeus era el bueno. Nos dejaron su cultura.

COMPARACION

Mtro. Bulmaro --"Los imperios como actualmente Estados Unidos, que nos tiene bajo su dominio, imponen su cultura, religión e ideología."

EXPLICACION DEL TEMA CON APOYO DE MAPAS

En el planisferio colgado junto al pizarrón señala donde florecieron las culturas como la India, Mesopotamia, Egipto, China y especial Italia y Grecia.

Mtro. Bulmaro --" El imperio Romano fue uno de los más grandes. Lean y hagan el resumen"

INTERVENCION DE VALORACION DE LA TAREA

Al revisar la tarea de los que la hicieron, maestro se dirige a los niños de un modo familiar, revisa los títulos la simbología y color de los mapas con que ha quedado demarcada la ubicación aproximada de las culturas, pero no lee detenidamente los resúmenes. Explica qué es el resumen:

EXPLICACION DE CONCEPTOS

Mtro. Bulmaro -- "Resumen es leer y escribir lo que entendieron y no copiar partes de la lectura, eso es, juntar retazos."

INTERVENCION DE VALORACION DE LA TAREA. CALIFICACION

Los trabajos que ya revisó los pone palomita y cuando el maestro llega a la banca de algún niño para revisar su tarea, éste, se ríe tapándose la boca cuando, les hace observaciones. Cuando el maestro sale del salón, los alumnos platican en voz alta con quien está al lado sobre el tema de trabajo, revisan las páginas de los libros. Todos trabajan en equipo, excepto Evodio y Catalina que sentados de manera individual trabajan en una mesa.

Categorías pertinentes del registro de clases Grecia y Roma:

TAREA DE ACUMULACION

INTERVENCION DE VALORACION DE LA TAREA. CALIFICACION

COMPARACION

USO DE MAPAS

4.2 SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y CALIDAD DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS.

El maestro se rige informal e inicialmente por el plan y programa de estudio oficiales, pero en su cátedra diaria no presenta mecanismos de vigilancia, así que él, de acuerdo a su concepción de la historia, de enseñanza y de hombre, y su experiencia docente establece sus propias estrategias de trabajo; al respecto el docente mencionado comentó que le gusta trabajar por unidades de temas que tengan relación para que haya continuidad en el aprendizaje y no perder tiempo en ambientar a los niños sobre el tema; o sea aborda otra materia hasta que se haya agotado una unidad, lo mismo hace con las demás materias.

Dentro de la teoría pedagógica se subraya que el docente es el responsable directo del desarrollo de las actividades de enseñanza, y que por lo mismo le corresponde crear el ambiente en que trabajará. Edicha condición se cumple el caso observado pues es el maestro quien establece las normas y quien se encarga de que los reglamentos se cumplan, a demás como lo dice Jonh Wilson en este contexto "Al alumno se le enfrenta a una situación de aprendizaje concebida por el profesor para estimular, tal aprendizaje. Las situaciones de aprendizaje pueden adoptar muy diferentes formas."⁷² como se constata a través de los diferentes registros que se fueron elaborando en el desarrollo de esta investigación.

Por lo demás con respecto a la instrucción directa, la teoría señala que es de importancia que el profesor adopte una modalidad expositiva de enseñanza para introducir un tema o estructurar la materia y que reviste, obviamente, una importancia crucial que el docente escoja un contenido relevante para los objetivos, sepa de qué habla y pueda explicarse de una forma que sea entendido con claridad por sus alumnos. El maestro que observé en la aplicación de los temas de historia hace una pequeña introducción; que se caracteriza porque en ella describe de manera inicial el objetivo y los contenidos del tema, estableciendo con ello una primera comunicación con los alumnos con la intención de establecer un pequeño

72 -WILSON, John D. Cómo valorar la calidad de la enseñanza, Paidós, España, 1992 p.85.

diagnóstico de lo que ellos conocen. Como se puede apreciar en la siguiente porción de un registro:

Maestro -"Vamos a ver sobre la teoría la glaciación, en donde dice que los hombres del continente Asiático llegaron a América. Es una de las teorías que explica el origen del hombre Americano. Antes de que llegara Cristobal Colón a estas tierras, lo que hicieron los primeros hombres fue pasar por el Estrecho de...van a decir primero por dónde pasó. A ver, vamos a ver primero por dónde pasó y luego vamos a ir viendo hasta dónde llegaron y,de ahí, hasta dónde se convirtieron en sedentarios, primero fueron recolectores, recolectaban frutas, raíces. ..."

Lo anterior,toca el presupuesto didáctico de que una de las tareas del maestro en el salón de clases es traducir las ideas "Difíciles", desarrollando diferentes actividades con apoyo de diversos recursos, así, como tareas basadas en los recursos de forma icónica (visual) o activa (hacer), como alternativa para reforzar o mejorar la simbólica (palabras o números). En este caso, el maestro recurre a la forma icónica.ya que para la explicación del poblamiento de continente americano, la utilización del mapa ilustrado en el libro de texto y en seguida recurre al planisferio en donde señala el estrecho de Bering.A demás su explicación de este proceso, la llegada del hombre al continente americano,se acompaña permanentemente con la alusión y utilización del mapa,a sea, se juega en el proceso de aprendizaje con elementos simbólicos e icónicos, como lo ilustra el fragmento del resgistro que sigue:

Maestro -"Vamos a ver en el mapa, vamos a ver..."

Niños -"Sí"

Maestro -"Vamos a ver, el estrecho de Bering". (Señala el mapa del libro)

Niños -"De Asia" (en coro)

Maestro -"¿Llegaron a dónde?"

Niños -"A nuestro continente"

Maestro -"¿Cómo se llama?"

Niños -"Continente Americano" (en coro)

Maestro -"Americano... y allí vamos viendo por donde pasaron."

De igual modo en el tema las civilizaciones del viejo mundo (Grecia y Roma, Edad Media y el Islam), utiliza los mapas con la inteción de que los alumnos identifiquen y ubiquen el espacio geográfico en el que florecieron. En este sentido, se puede señalar que en la práctica docente del maestro

es la utilización de los mapas en la enseñanza de lo social es muy recurrente que la mayor parte de las veces solo se utilizan con la finalidad de identificar espacios en que ocurrieron los hechos además de que hay cierta realción de tiempo en la sucesión de las culturas.

Segun Wilson"Resultan relevantes para la calidad de la instrucción directa, factores como el grado en que se organice la presentación en torno de una estructura coherente y lógica desarrollada, contextualizada en experiencias previas de aprendizaje, un ritmo de aplicación susceptible de mantener el interés, en vez de resultar rápido o lento en demasía, y el planteamiento de las cuestiones como problema sobre los que hay que reflexionar o materias ya asimiladas"⁷³ Analicemos por partes:

En relación a la estructura coherente y lógica de las clases, se puede señalar que el maestro observado cumplía generalmente con este elemento; lo cual no significa que tiene a su disposición un esquema desde donde desarrolla secuencialmente las actividades, pues el esquema integraría los siguientes elementos: Presentación, organización del grupo para asignarles tareas, desarrollo de las tareas, presentación del trabajo en el grupo, la evaluación, la explicación del maestro con fines complementarios y, finalmente, las tareas extramuros. Este esquema generalmente no varía. Lo que cambian son los contenidos. Lo cual aplicado propiamente da como resultado que los alumnos vayan incorporando un patrón de comportamiento y de aprendizaje con cierta estabilidad que permite anticipar el tipo de actividad que el maestro va a plantearles en la clase.

De los análisis de registros, podemos derivar que unos de los mecanismos de que se vale el maestro para contextualizar las experiencias previas al aprendizaje son las preguntas que hace a sus alumnos en relación a los temas dados. Otro mecanismo que resulta interesante es, cuando dió el tema "La Reforma", es decircuando explicó el proceso de la desamortización, ya que primeramente definio el concepto y seguidamente hizo la pregunta a sus alumnos sobre de si los terrenos de sus padres estan legalizados los niños para responder para responder recurren a lo que han aprendido en el seno familiar acerca de la tenencia de la tierra..

73.- Idem, p.90

Se trata entonces aquí de recuperar experiencias previas de aprendizaje del niño, ya sea dentro o fuera de la escuela.

Por lo que toca a las dinámicas de ritmo en el desarrollo de las clases se aparecía que estas, pues no son iguales, los alumnos de un grupo por lo común se distraen cuando el maestro atiende al otro grado. (quinto y sexto) No no hay por tanto en su practica una planificación tal que permita una continuidad en las actividades escolares. También es evidente que por el podrían ser abordados por ambos grupos, aunque con estrategias y profundidad diferente, no es rasgo común de su práctica pues tal proceso fue observado solo en una ocasión. "El poblamiento de América". Esta situación de aprendizaje se presentó más como una casualidad o por falta de libros de texto que con una clara intención pedagógica.

Por lo demás el maestro observado sólo en ocasiones asume los contenidos programáticos como problema, ilustra el caso, como excepción, cuando explicó el papel del Ejército en los primeros años del México Independiente y lo comparó con la situación de la invasión del Ejército Federal en los territorios chiapanecos en conflicto.

Se advierte entonces como lo señalan algunos autores que la calidad de las experiencias de aprendizaje del alumno refleja la capacidad del profesor para seleccionar y asignar tareas apropiadas que se correspondan con la capacidad del alumno; que el no hacerlo afecta el propósito de semejante correspondencia, estriba en "evitar las dos trampas hermanadas de exigir demasiado y esperar bastante poco". y por igual que al niño bien dotado debe "ampliarsele", mientras que al más débil habrá que fijarle tareas en las que pueda conocer el éxito. En este aspecto el maestro asigna la misma tarea a todo el grupo dependiendo del grado (quinto o sexto) en que se encuentren y de manera personal apoya a los que tienen dificultades en la realización de las tareas: él manifiesta que asume el papel de coordinador en el grupo.

4.3 INTERVENCIONES DEL MAESTRO Y CALIDAD DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE.

Para interpretar algunas de las formas de intervención que el maestro tuvo en las clases observadas, me apoyo en las categorías que presenta,

César Coll⁷⁴ :recurso a ellas porque algunas coinciden con la práctica observada, pero también considero importante dar a saber que no todas encajan en la realidad de los niños mixtecos observados. A decir: la **no intervención** es poco frecuente y se manifiesta por lo general cuando los grupos trabajan por sí mismos, sin la intervención del profesor. En el caso observado 1 niños casi no trabajan cuando el maestro no se encuentra o no los presiona.

Las intervenciones de disciplina y control y las de dirección y supervisión, son más asiduas en el maestro durante su trabajo en el aula, pues mientras el maestro se encuentra en el aula los niños realizan su trabajo o tratan de centrar su atención a la clase. Como se le puede ver en los ejemplos que siguen:

Mtro. Bulmaro --"Están escuchando o mejor que interrumpa Emiliana su lectura. ¡Martín es el primero que está jugando!."

Martín -"Es Jorge".

Mtro. Bulmaro -"A ver Jorgito"

Jorge - "¿Yo maestro? ¿leo?"

Mtro. Bulmaro -"A ver si puedes leer (se dirige a Jorge, éste empieza a leer) ¡ah! si puedes leer".

Otro ejemplo que caracteriza el control y la disciplina en el aula es el siguiente:

Maestro --Le voy a dar un punto al que hable sobre Egipto ¿Cuánto Florecio? (toma su lista)

Llevar el control de participaciones en una lista, es una forma en que el niño sabe que acumula puntuación, que esta se puede cuantificar y, que se le está tomando en cuenta para mejorar la calificación. Esto, motiva al niño, si tiene facilidad de expresión oral y si al alumno no le gusta o no tiene facilidad de manifestar sus ideas, entonces se convierte en coerción.

Es pertinente decir que los castigos son parte del control, porque el maestro hace cumplir la disciplina o reglas que requiere una dinámica de clase en donde se da la participación e interacción de los sujetos que en

74 - COLL, César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós, España, 1991 p.73

ella participan. Los castigos que el maestro impone cuando los alumnos no contestan (dejarlos parados) obedecen a una orientación pedagógica conductista pues persigue cambiar la actitud de los niños, así la intervención del docente en cuanto a la valoración de la tarea es más cuantitativa que cualitativa, si bien en ocasiones se vale del grupo para valorar las respuestas que los niños dan en sus participaciones. vía que expresen lo que saben.

Mtro. Bulmaro --"Estos que no han participado: Máximo Gaitan, Máximo Hernández, Domingo y Gabriela. Evodio, (pregunta a los niños que no han participado) ¿Dónde fué la influencia del Imperio Romano?. (Evodio se para, pero no contesta se queda parado). ¿Quién sabe?. A ver, Yolanda, ¿Dónde fué la influencia del imperio Romano?"

Yolanda.- "Territorio de Egipto"

Mtro. Bulmaro --"¿Quién quiere reafirmar eso que dijo Yolanda? (nadie habla). ¡Máximo! ¿Es cierto eso que dijo Yolanda?". Después de un rato el maestro se dedica a ver como trabajan los equipos. les hace observaciones en las dimensiones de los dibujos que representan las Eras Antes de Cristo y Después de Cristo y las barras que delimitan las diferentes culturas.

El equipo dónde se encontraba Evodio, Catalina, Gabriela, Rafaela y Domingo. tuvieron que empezar con su trabajo porque estaba muy desproporcionado en relación al patrón del libro.

Mtro. Bulmaro --"Ustedes abarcaron hasta 7000 años después de nuestros días en que tal vez ya no se use el arado, en que ya nos alimentemos de pastillas o que tal vez se siembre desde los aviones". (Hace énfasis en el florecimiento de América).

Intervenciones de propuesta .

En este caso el maestro busca la participación del niño de manera abierta, hace preguntas sin dirigírselo a alguien en especial, los niños se resisten a participar, tal vez temen expresar lo que piensan por el temor a equivocarse, entonces están inseguros de lo que saben. También puede ser que, acostumbrados a escuchar, no acepten la libre participación: le tienen miedo a lo desconocido.

Mtro. Bulmaro --"Alce la mano y diga yo, quien quiera hablar. Son los Liberales y conservadores. A ver que se levante el niño que quisiera explicarnos ¿Quienes formaban parte de todo el grupo de los conservadores o qué tipo de gente tienen los conservadores?. Levántense". (nadie contesta, entonces pregunta)

Maestro:-"¿Quién nos quiere hablar de Egipto se vale ver el libro".(Como nadie se atreve a participar.) ¿Quién nos quiere comentar de manera general de la India? o ¿sobre Grecia?. (A pesar de estas pistas los niños no se atrevían a constestar)-- ¿Quién quiere leer su resumen? (nadie alza la mano).¡A ver Max, lee tu resumen!, no lo hizo.Catalina lee tu resumen!. (Lee su resumen en voz baja,

Las actividades realizadas en el salón de clases, son caracterizadas por Wilson (quién retoma de Bennett y otros autores) como aquellos cuya naturaleza depende de las demandas intelectuales planteadas a los alumnos ⁷⁵ por los profesores. Para este autor las tareas se clasifican y se definen de la forma siguiente:

- a) TAREA DE ACUMULACION "introduce ideas, procedimientos o destrezas nuevas, exige reconocimientos y discriminaciones"⁷⁶ .
- b) TAREA DE REESTRUCTURACION "Se exige de un niño que intente o descubra una idea por sí mismo."⁷⁷
- c) TAREA DE ENRIQUECIMIENTO "Exige la aplicación de destrezas familiares a nuevos problemas"⁷⁸
- d) TAREA PRACTICA "Exige sintonizar nuevas destrezas con problemas familiares"⁷⁹
- e) TAREA DE REVISION "Exige el empleo de destrezas que no hayan sido practicadas durante algún tiempo"⁸⁰

De éstas, la tarea de acumulación es la más predominante en las estrategias del maestro, ya que el profesor la aplica frecuentemente, porque siempre da explicaciones introductorias del contenido, o sea, una

75 .-WILSON, John D. Cómo valorar la calidad de la enseñanza. Paidós. España, 1992 p.91 (Ministerio de Educación y Ciencia)

76 .- ibidem

77 .-Ibidem

78 .- Ibidem

79 .- Ibidem

80 . Ibidem.

vez que los niños hayan expuesto su trabajo, el maestro explica el tema, con la finalidad de resaltar lo que él considera más importante y la de complementar con información que no aparece en los libros de texto. Ejemplifica lo anterior un fragmento del registro de la clase sobre el poblamiento de América: "...los arqueólogos estudian restos de fósiles tanto de animales como de personas, para determinar la edad en que vivieron. En Tlacolula, Oaxaca se están haciendo excavaciones y para determinar la edad de los fósiles lo hacen con la substancia Carbono catorce"

Con respecto a las tareas de enriquecimiento, el maestro en las clases de historia acude a estrategias que conllevan a la resolución de cuestionarios, con ello el profesor busca iniciar a los niños a la actividad de investigación y los sujetos cognoscentes -alumnos- realizan la investigación de manera incipiente o mecánica a partir de su experiencia escolar y nivel cognitivo. En las respuestas de los educandos como es de esperarse influye en su formación escolar, por los que los niños han pasado en los grados anteriores. Hay que señalar que en la mayor parte de las situaciones de aprendizaje lo que se presenta como problema nuevo son los contenidos.

Las tareas prácticas y de revisión no se expresan en la práctica del docente, ya que estas exigen mayor nivel cognitivo o no ha sido formado para desarrollar este tipo de tareas.

En su estudio relativo a situaciones en el aula Bennett confirmó que "la mayoría de las charlas en los grupos no estaban relacionadas con la tarea."⁸¹ por lo que toca a este estudio observé que las charlas en el grupo son frecuentes y que cuando el maestro abandona el salón esta actitud se generalizan. Los niños intercambian frases que no tienen relación con la clases, cuando el maestro se encuentra presente todos leen o hablan del tema.

4.4 GESTION ESCOLAR Y PROCESOS DE APRENDIZAJE

El objetivo de la escuela es lograr aprendizajes en los niños, entonces, el maestro, responsable de ello, busca e instrumenta acciones de conducta

81 - WILSON, John D. Cómo valorar la calidad de la enseñanza. Paidós, España, 1992 p.92.

que propicien el logro de los objetivos. Las clases de historia observadas note que el maestro ha recurrido a ciertas actitudes en las que busca comprometer o lograr que participen los niños en la tarea asignada, Wilson le ha llamado gestión al proceso de enseñanza, y retoma la clasificación de Berline, caracterizándolo de la siguiente manera⁸²

a) LA SUPERVISION "consigue mantener un alto nivel de compromiso, influyendo de este modo en los logros" .

La supervisión es una variable importante que influye en la actitud del maestro ya que está representada la necesidad de llevar el control y el seguimiento sistemático de los avances en las realizaciones de las tareas de los niños y él lo asume como un elemento principal por ser coordinador del grupo. Además que los niños se resisten a trabajar sin supervisión, tan pronto el maestro se ausenta del salón, ellos se dedican a actividades informales (juegos).

El profesor hizo algunas observaciones a los trabajos de los equipos cuando pasó a sus mesas donde ellos en una cartulina el mapa del continente americano señalando las rutas por las que se supone recorrieron los primeros pobladores. El maestro hace énfasis en que los equipos escribieran las fechas de manera horizontal, igual que el título.

b) LA ESTRUCTURACION "ayuda a los estudiantes a saber lo que se espera de ellos, influyendo así en el éxito de las tareas que realizan"⁸³ . El maestro dentro de la parte introductoria dá a conocer las actividades o tareas que los niños realizaran, además de que su práctica docente se caracteriza por cierta estructura o modelo al que los niños se han adaptado y finalmente realizan sus tareas con facilidad.

Debido a que "no es infrecuente ocupar el tiempo de los niños en la escuela con tareas rutinarias y que nada exijan"⁸⁴ estas son parte importante de la estructuración ya que son actividades que se llevan a cabo periódicamente (diario, semanal) aunque en la medida que se repiten se convierten en obstáculos para la realización de nuevas tareas que presuponen nuevas lógicas de aprendizaje. Por lo mismo el problema

82 .- Idem, p.94

83 Ibidem

84 Idem, p. 10

nos es sólo plantear cierto tipo de estructuración, sino innovarlas para saber proporcionar (poner en práctica) a cada uno de sus alumnos el currículo más adecuado.

c) LA FIJACION DE UN RITMO, El establecimiento de un ritmo de trabajo en el salón es importante para lograr la realización de los objetivos planteados, en las clases de historia que observé el maestro respeta el ritmo de trabajo de los alumnos, pero generalmente insiste en que realicen la tarea lo más rápido que puedan. El ritmo de trabajo generalmente está regido por el horario de clases, los niños trabajan haciendo más detalles al inicio del día y cuando se acerca la hora de salida los niños se apresuran, así también, en la realización de las tareas los niños lo hacen con mayor calma en comparación con la exposición de los resultados lo cual también afecta el resultado. con lo que se cumple la máxima "cuando éste es rápido, garantiza dispensar al alumno un volumen máximo del currículo que tiene que ser aprendido. Afecta en consecuencia a la oportunidad de aprender".

d) PREGUNTAS Dada la naturaleza de la asignatura es muy recurrente que los docentes realicen preguntas a sus alumnos para introducirlos a la dinámica de participación en las clases; en el caso observado el profesor realiza diferentes preguntas, para involucrar a los alumnos en la participación activa de la clase y sobre todo es una de sus estrategias para centrar la atención de aquellos que se distraen. Por lo mismo se corrobora aquello de que "El planteamiento de preguntas influye en la atención en las clases y revela algo sobre el contenido ... cuando las preguntas se corresponden con los resultados deseados. Y ello es así en las preguntas de cualquier nivel cognitivo.⁸⁵"

Uno de los momentos que ilustranlo anterior es la siguiente:

Al término de la clase el maestro realiza preguntas a los alumnos que estaban platicando.

El maestro dicta 6 preguntas, que extrae del texto y las dicta en ese momento, para que los equipos las contesten al terminar la lectura. Seguidamente clasifico las preguntas de acuerdo a la actividad cognoscitiva que el niño realice al contestarlas, estas son:

85 - Idem, p.17

PREGUNTA DE COMPLEMENTACION. Consiste en llenar vacíos.

Maestro -"1.-¿El hombre probablemente tuvo su origen en...?"

¡A ver Mingo, deja de jugar!, porque no voy a repetir.

¿El hombre probablemente tuvo su origen en?:

Pregunta número uno. Bueno aproximadamente... "

PREGUNTA DE COMPLEMENTACION

Maestro -"número dos. Aproximadamente hace 40 000 años.(40 mil ya lo saben escribir 40 y luego tres ceros) llegaron a América o lo que hoy es América debido a:

PREGUNTA DE COMPLEMENTACION

Son aquellas que dan parte de la respuesta y habría que completarla.Maestro -"Número cuatro. "El paso del hombre a nuestro continente duró. Por ahí investiguen cuantos años duró....".

PREGUNTA DE REFLEXION. Exige reflexionar del niño sobre causalidades.

Maestro -"Número cinco. "¿Por qué se llama. Uno, Viejo mundo; dos, Nuevo mundo?".

PREGUNTA DE INDICACION

Maestro -"Número seis. ¿Cómo les llamaron a los primeros pobladores?. Estan bien fáciles".

Niños -"¿Nomás?"

e) LAS VARIABLES AMBIENTALES "...como la comunicación de las expectativas académicas, influyen aparentemente en la motivación. Una clase ordenada y tranquila, en donde existan pruebas de una concentración académica, permite también consagrar más tiempo a tareas de enseñanza-aprendizaje, presumiblemente relacionadas con resultados académicos. Una atmósfera de buena convivencia fomenta la confianza y la cooperación precisas para llevar a cabo con éxito las tareas académicas.⁸⁶ "

Como se expresa en el párrafo anterior es importante contar con instalaciones físicas adecuadas al trabajo académico, El aula que ocupan los niños de quinto y sexto grados son propicias para el desarrollo de las actividades académicas en cuanto a luz, paredes y ventilación. Las dificultades son los espacios ya que en el mismo salón se encuentran los

86 - ibidem

dos grados y es objeto de interrupciones en la concentración del trabajo de un grupo a otro, sobre todo cuando el maestro centra la atención a uno de ellos

f) EL EMPLEO DE TESTS Y CALIFICACIONES Son "empleados como información compendiada para los alumnos; son motivadores e incrementan el tiempo total dedicado a los trabajos escolares. Cuando se emplean como información formativa, revelan también algo sobre la naturaleza de la mediada de los resultados. Contribuyen además a garantizar niveles superiores de éxito en razón de la retroinformación que proporcionan a quienes aprenden."

En este trabajo nos interesan solo dar atención a las calificaciones, porque además es el recurso que el maestro maneja; Sin embargo El maestro no tiene ninguna información sobre algún test que pudiera ser de utilidad en el salón de clase, y si bien las calificaciones son necesarias en la institución educativa, el docente observados no especifica bien el criterio que utilpara su asignación y solo se concreta a llevar una lista que le sirve de control en la registro de calificaciones.

Maestro -"A ver, ahora expliquen el mapa, ¿quién va a explicar lo del mapa?"

Equipo 1. "Samuel lo va a explicar."

Maestro -"Nomás porque no puede hablar Samuel, lo pusieron a hablar." (Samuel se resiste a hablar.)

Maestro -"Le voy a poner un 5 al equipo ¡eh!"

Equipo 1 -"¡Orale Samuel!"

Maestro -"A todos les voy poniendo calificaciones, ahí los voy a anotar."

g) RETROINFORMACION "... la alabanza o el empleo de ideas del alumno, eleva la motivación y por eso asegura un volumen superior de compromiso. La retroinformación correctiva afecta a la tasa de errores, haciendo posibles niveles más elevados de éxito". La retroinformación es sin duda una de las estrategias que sirven de motivación para acelerar el ritmo de trabajo del educando. En las clases observadas no fue muy notoria.

Estos elementos de gestión del proceso de aprendizaje llevados atinadamente ayudan a mejorar la calidad de la enseñanza de manera

positiva, y aunque algunas pueden reforzar la realización de las tareas pueden también ser negativas para el estado emocional del sujeto cognoscente. Entonces es conveniente "evitar la denigración pública o los comentarios sarcásticos",⁸⁷ porque el trabajo del educador debe crear al interior del aula un ambiente de comprensión, respeto y aceptación entre sus alumnos, además de contribuir a que el niño se descubra como persona en relación con los demás y ayudarlo a esclarecer sus propios valores sin determinárselo. En este caso el maestro hace uso del sarcasmo como una estrategia de control. Hace comparaciones entre realizar algunas actividades bien afuera de la escuela (como por ejemplo jugar bien un deporte), y la realización de actividades dentro de la escuela.

Las normas escolares indican lo que debe hacerse y lo que no debe hacerse (se les anima o castiga), como ya se mencionó en el salón de clases el maestro pone en evidencia o a manera de sarcasmo a que "no se portan bien"

4.5. -PROCESOS COGNITIVOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Tomando en cuenta específicamente al niño de acuerdo a sus procesos de aprendizajes retomo los estudios que el investigador Juan Delval sobre los tipos de respuestas que el niño dá al hacerle una entrevista clínica, para este trabajo recupero los tipos de respuestas que observé en el salón de clases. La clasificación que de estas hace Delval comprende:

RESPUESTAS ESPONTANEAS "las que el niño posee espontáneamente sin intervención de los adultos"⁸⁸

RESPUESTAS DESENCADENADAS "Surgidas en la entrevista ante las preguntas del experimentador, pero elaboradas por el sujeto y relacionadas con el resto de su pensamiento"

RESPUESTAS SUGERIDAS "productos de las entrevistas influenciadas por la intervención del experimentador"

RESPUESTAS FABULADAS "Historias creadas por el niño a lo largo de la entrevista, con poca relación con el tema.

RESPUESTAS NO IMPORTAQUISTAS "cualquier cosa que dice el niño para librarse del experimentador"

87 Idem, p. 94

88 DELVAL, Juan. El desarrollo humano. Siglo XXI, España, 1994 p 509

COLL, César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós, España, 1991:

De los cinco tipos de respuestas definidas antes, en el salón de clases en el tema "el poblamiento de América", es importante señalar que solo cuatro tipos de respuestas se generan en el desarrollo de la clase con diferentes grados de incidencias.

El siguiente fragmento del registro ilustra que las respuestas espontáneas son esporádicas y solo se dan en un reducido número de alumnos, Los primeros en terminar de contestar el cuestionario son los del equipo 1, se organizan todos para dibujar su mapa. El maestro se encontraba cerca de ellos entonces el niño Rubén que es miembro del pregunta: -"¿Qué tanto puede vivir una gente?, tardaron 40,000 años en recorrer de Alaska a México". Maestro -"El promedio de vida es de 50 años (sic.) pero, la gente se reproduce y los hijos siguen avanzando".

La pregunta que hace el niño es espontánea pero también de reflexión porque surge de él mismo a manera de deducción, una vez que contestó con su equipo el cuestionario.

Sí este tipo de preguntas se hicieran de manera más frecuente nos revelarían que:

1. las estrategias que el maestro ha llevado a cabo en clases son propicias para lograr aprendizajes de acuerdo al tema.
2. el maestro ha logrado poner en crisis o problema los conceptos que el niño tiene del tiempo.
3. el niño está en transición del pensamiento operativo al pensamiento simbólico.
4. Refleja la dificultad en la conceptualización del tiempo histórico.
5. Dentro de esa dificultad en el manejo del tiempo histórico el niño la relaciona con el tiempo físico (duración de la vida de una persona) tal vez para poder comprender el tiempo histórico.

Entonces, la participación de los alumnos no asegura por sí misma el aprendizaje, pero es a menudo, un paso necesario hacia él.

Durante el desarrollo de este capítulo he tratado de analizar e interpretar las situaciones del contenido y estrategias de trabajo en el aula y he notado que "el contenido influye tanto en el diseño como en la práctica de

las actividades escolares"⁸⁹ Porque las estrategias empleadas por el docente difieren en cuanto al uso de recursos o de materiales, para una asignatura teórica como es el caso de la historia y una asignatura que es posible manejar material concreto (matemáticas) una asignatura en que permite manejar recursos concretos. De ahí que "Los contenidos y hechos específicos que se aprenden en la escuela se olvidan, por lo general rápidamente. En cambio las ideas sobre la manera en que uno aprende algo, tienden a durar más. Dichas ideas se formulan, se sostienen y se imbuyen en los estudiantes mediante patrones de actividades que se repiten una y otra vez"⁹⁰

En nuestro caso, como se puede apreciar la experiencia diaria de los estudiantes con su maestro fue diferente, dependiendo en alguna medida del contenido. Así se usaron los mapas para ubicar espacios geográficos, cuando el libro de texto ilustraba el mapa, esto ilustra, también la dependencia hacia los libros de texto, cuando se abordó el tema de la línea del tiempo los niños de quinto grado trazaron la línea de tiempo comparativo en cartulinas, se hizo resumen, cuestionario y examen, todas las actividades.

4.6 PATRONES DE COMPORTAMIENTO DE LOS ALUMNOS DENTRO DEL SALON DE CLASES

Como última etapa de análisis tomo en cuenta las situaciones de trabajo que se dan dentro del salón de clases de las cuales son bases de la enseñanza-aprendizaje voy a tomar como referencia la clasificación que hace Stodolski, en un trabajo comparativo de Ciencias sociales y Matemáticas en Estados Unidos, las caracterizaciones que ella hace, coinciden con la mayor parte de las situaciones observadas. Ella distingue 19 aspectos de comportamiento de los educandos en ciencias sociales que llama patrones de comportamiento de los alumnos. Escuchar/Discutir, Pregunta/respuesta, P/R en voz alta, Investigación, Resolver/pupitre, Juego cognitivo, Escritura, Artesanías, Variedad, Mapas, Películas, Dibujar/pintar, Revisión de trabajo, Gráficos, Prueba control, Lectura en voz alta, ensayo teatral, lectura en silencio.

89.- STODOLSKY, Susan S. La importancia del contenido en la enseñanza. Actividades en las clases de matemáticas y ciencias sociales. Paidós. España, 1991 p.13

90.-Idem, p. 19

Respecto de trabajo de pupitre nos dice que este se caracteriza porque los "alumnos trabajan en sus pupitres. En ciencias sociales los niños pueden estar leyendo en silencio su libro de texto y respondiendo por escrito las preguntas que se les plantea"⁹¹

Según la definición dada, en las clases observadas, el mayor número de actividades se realizaron en sus mesas, ya sea para leer, hacer resumen, contestar cuestionarios, elaborar en cartulina la línea de tiempo comparativo y dibujar mapas.

En lo que toca a sesiones de preguntas y respuestas se nos dice que esta "consisten en breves diálogos entre alumnos y maestros. El maestro interpela individualmente a los alumnos para que respondan preguntas o tomen turno en la lectura"⁹²

En nuestro caso se observó que las preguntas y respuestas fueron frecuentes durante la explicación del maestro en el desarrollo de las clases, quizá respondiendo a un modelo de escuela tradicional, pues en este se realizan preguntas al alumno para impulsar la actividad del propio sujeto que es el factor fundamental en la construcción del conocimiento para ello hay que partir de los problemas del propio ambiente a fin de que el sujeto vea que el conocimiento no es algo que aparece en los libros sino que también y sobre todo sirve para resolver problemas y explicar cosas de interés.

Por lo mismo la evaluación que se hace del aprendizaje del niño suele ser más cuantitativa que cualitativa a pesar de que en ella se toman en cuenta aspectos como:

1. Participación de los niños, cuando el maestro hace preguntas, durante la explicación del tema.
2. Cuestionarios que se contestan en clases ya sea por equipo o de manera individual.
3. Revisión de los resúmenes en sus cuadernos o de mapas.
4. Examen bimestral (control oficial), estas se hacen por indicaciones de la supervisión, se caracteriza más por dar prioridad a los datos que a los procesos.

91 .- Idem, p. 165

92 .- Idem, p. 168

5. Los niños exponen sus trabajos que hacen en equipos, pasan frente al grupo y leen lo que tengan escrito.

Pues si bien el maestro maneja cinco criterios de evaluación, y los registra en su lista de control, esto solo representa y sirve a dichas cifras, porcentajes que para después se sume y divida que resultaría en una calificación.

Además se aprecia que los niños no están acostumbrados a trabajar en equipos y a pesar de que el maestro ha realizado actividades de este tipo, ellos se muestran o muy pasivos, o participan dos o tres integrantes de manera activa, mientras que los demás son receptores pasivos. Así, el conflicto surge cuando el maestro solicita la participación a cada alumno pues entonces se ven forzados a contestar, pero no siempre lo hacen y cuando así sucede quedan castigados, siendo el castigo quedarse parados en toda la clase.

Tal actitud es contradecido por el concepto de aprendizaje que Piaget sostiene en el sentido de que el niño tiene que ir construyendo tanto sus representaciones de la realidad como sus propios instrumentos de conocimiento y su inteligencia... actuando sobre la realidad descubre las propiedades de ésta. Cuando se produce un conflicto entre las previsiones del sujeto tiene que reorganizar sus concepciones y su forma de actuar para adaptarse a la realidad."⁹³

4.7 DEPENDENCIA A LOS LIBROS DE TEXTO

El nuevo plan y programa de la educación básica 1993, así como los discursos políticos y la opinión de varios intelectuales, reconocen el mosaico cultural del país; sin embargo, en la práctica de otros muchos sectores, la mayoría, por igual hasta hoy se sigue negando al indígena vivo no se ha logrado reconocer la historia de los grupos étnicos, y valorarlos como protagonistas contemporáneos de la historia, refuerza entonces el nacionalismo, despreciando con ello, la identidad del étnico, lo que nos hace diferentes de los demás y nos identifica como únicos dentro de una pluralidad. Pues a pesar del proyecto nacionalista, en México encontramos todavía muchos grupos étnicos autóctonos, con una

93 - DELVAL, Juan. El desarrollo humano. Siglo XXI. España, 1994 p.465

identidad sólida, aunque ha habido cambios, el pensamiento de identidad étnica no ha desaparecido así lo muestra la siguiente situación:

Mtro. Bulmaro --"¿De que cultura se acuerdan más?"

Niños -- Los mixtecos

Mtro. Bulmaro --"¿Por qué los mixtecos?"

Rocio -- "Porque está en la época clásica"

En el medio rural es característico el uso de los libros de texto en educación básica, tal vez por falta de recursos económicos de los padres de familia, por la dificultad en conseguir fuentes diversas de información para ampliar y tener otra visión de los contenidos programáticos, tal vez sea porque no le conviene al sistema que los campesinos indígenas conozcan otras versiones de la realidad y consideren y conceptuen a la oficial como la verdadera y única. Hay que subrayar que a ello se añadela la formación del maestro, su experiencia en la escuela primaria, sini también elementos que determinan su práctica docente. Lo anteriorse deriva del hecho que todaslas clases observadas tuvieron como fuente de información los libros de texto, y del que algunas veces el maestro acudía a sus propios conocimientos y concepciones del tema. Con esa actitud recurrente hacia los libros de texto. Esto puede tener como consecuencia que los niños tomen como única verdad los cxontenidos de los libros de texto gratuitos. A continuación doy a conocer algunas situaciones que reflejan la dependencia de los libros de texto.

Mtro. Bulmaro --"¿En que consiste la Ley Lerdo? A ver vamos a leer, el tercer párrafo dice la Ley Lerdo. (los niños leen el párrafo indicado)."¿ya lo leyeron?"

NIÑOS --"Sí."

Mtro. Bulmaro --"¿En qué consistía la ley Lerdo? (un niño lee) -Por eso sí se dan cuenta, después de las leyes que están regidas se tienen que dar varias veces...(sic.) --Las corporaciones civiles son aquellos propietarios y aparte habían grupos que eran dueños de extensas propiedades...Y la ley Iglesias ¿en que consiste la Ley Iglesias? a ver ¿quién nos quiere decir o comentar qué decía la ley Iglesias? a ver Jorge" (Jorge lee en su libro). Bueno, la ley Iglesias promovió que se limitara el cobro de los derechos a los siervos del diezmo a partir de entonces se quitaron estas ambulancias de los diezmos; y desde febrero de 1857 se promulgó la constitución. -allí donde dice -la constitución de 1857 se convoca, se convocó... La nueva

Constitución de 1917, surgió porque otra vez se asentó la monarquía con la llegada de Porfirio Díaz, otra vez empezó la monarquía. la dictadura y así vienen los problemas , ahí nos quedamos en la constitución de 1857".

Otra situación que refleja esta dependencia a los libros de texto:

Maestro -"Quinto y sexto grado vamos a terminar hasta.... en el libro vamos a llegar hasta donde dice..., vamos a ver primero, donde dice De Asia a América. luego donde dice: los primeros ...

Los conocimientos históricos que los niños han asimilado tienen como fuente principal las exposiciones de maestros que a su vez se basan los Libros de Textos Gratuitos Nacionales.

CAPITULO CINCO

LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y CONTENIDOS HISTÓRICOS DE LA FAMILIA Y LA RELIGION CRISTIANA.

5.1 LA HISTORIA EN LA FAMILIA.

La realidad cotidiana exige de los niños en Yuku Kuixi ser dinámico, desde que su condición física le permite participar en las actividades domésticas. Inician su aprendizaje del mundo social y natural en la familia; a este proceso se le ha llamado socialización primaria. En ella aprenden las estructuras básicas, los roles y las actitudes que debe practicar según su género en la comunidad e internalizan la realidad objetiva para su interacción con el grupo.

La enseñanza-aprendizaje en la familia se da en dos modalidades generales: la práctica y la discursiva; la primera, se refiere a aprender haciendo, ayudando y cumpliendo tareas; la segunda, trata de los conocimientos de la comunidad incluyendo las de carácter histórico que los padres y abuelos cuentan.

En ello cuando tiene mucho que ver como lo señala Alfredo López Austin, refiriéndose al relato histórico cuando dice que es: "producto de miles de diálogos en los que nadie puede atribuirse el título de absoluto hablante o absoluto oyente. Es un relato que puede quedar depositado como herencia del pasado pero que vive intensamente su presente como parte de la realidad en curso. Es relato vivo, anónimo cargado de pasiones y contradicciones a la vez operante, fundante y emotivo"⁹⁴.

Por ello se les pide que platiquen la historia de la vida del pueblo, ellos dicen: -"No se nada" -"No me cuentan nada". Sin embargo, platicando con ellos de manera informal y fuera del salón de clases refieren lo que sus papás o abuelitos les dicen -"mi abuelito me contó que hubo pleito con los de Cántaros por una mojonera"⁹⁵.

Entonces los niños saben de los acontecimientos acaecidos en la comunidad; porque sus papás o abuelitos les cuentan y se los apropian por resultarles más significativos, además de que son experiencias personales de un pasado no muy lejano. Los adultos cuentan como en toda comunidad y con mayor frecuencia e intensidad lo que ellos vivieron, ya sea de manera directa o indirecta. La característica general de este tipo de relatos es que sucedieron en un pasado no muy lejano.

Este tipo de historias por connotar cargas emocionales resulta más fácil que las internalice el niño, porque son parte del proceso cotidiano de la realidad. Lo cual hace que los niños se sientan tal vez más identificados con la historia local porque es consecuencia de los hechos pasados no muy remotos, como lo ilustra el siguiente caso: -"Mi papá y mi abuelita me contaron que antes había mucha guerra, había mucha violencia y se

94 LOPEZ AUSTIN, Alfredo, comentario sobre el trabajo de "Enrique Florescano. Memoria mexicana. Ensayo sobre la reconstrucción del pasado: Epoca prehispánica 1821. Ed. Joaquín Mortz. México 1987". En Revista *Nexos* No. 123, México, marzo 1988. p.61.

95. MOJONERA.- Se le llama así a un montículo que sirve de señal para indicar los límites territoriales de una comunidad a otra.

mataban mucho, robaban, destruían. También dicen que ahí mataron a mi abuelito"⁹⁶

El ejemplo anterior ilustra una relación directa de la historia local con lo familiar y es que en una comunidad con un promedio de mil habitantes, la interacción entre ellos es más estrecha y constante; entonces: "La utilización de un pasado inmediato y personal proporciona una cierta idea de la importancia de las raíces que cada individuo tiene en la comunidad local, nacional e internacional. Al mismo tiempo denota algo de la continuidad de la raza humana"⁹⁷

Dentro de un ámbito micro como es nuestro caso la población conoce historias más o menos homogéneas, porque las descendencias son comunes. Por ejemplo las personas son distinguidas por el servicio que presten a la comunidad en: tequios, cooperación y participación en donde se logren beneficios comunes. Los niños saben qué familias gozan de mayor prestigio y sus relaciones en la escuela están matizadas por esta idea, mas nunca se expresa en diálogos sino en actitudes.

Estas historias que los niños saben, no se valoriza en la escuela ni se toma en cuenta para el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque se le dá más valor a lo exógeno, a lo que los planes de estudios marcan y legitiman. De aquí la importancia que tiene que los contenidos de la historia local sea manejadas en clases, para el análisis, buscando que el niño se sienta actor en la historia, y con ella tal vez despierte su interés por los conocimientos históricos y al mismo tiempo logre internalizarlos.

5.2 CONOCIMIENTOS HISTORICOS COMUNES.

para determinar este aspecto, se les pidió a los alumnos de quinto y sexto grados que escribieran sobre la historia que les cuentan sus papás o abuelitos. Al principio se resistían, diciendo que no les cuentan nada. Se les insiste y no hay respuesta. También se les propone escribir sus conocimientos sobre la siembra, y se denota que entre los niños hay

⁹⁶ Lo platicó el niño Rubén (11 años 7 meses).

⁹⁷ PLUCKROSE, Henry. Enseñanza y aprendizaje de la historia. Ed. Morata, Madrid, 1993: 70 (colección pedagogía. Educación y primaria).

diferentes grados de responsabilidad en las actividades agrícolas. (ver anexo)

El 100% de niños que abordaron la historia del pueblo mencionan el conflicto armado que sostuvo con el pueblo vecino de San Pedro Cántaros, de 1938 a 1950 por cuestiones de límites territoriales. Cada niño da su versión dependiendo de su proceso de internalización; algunos sólo mencionan que "hubo guerra", otros hacen referencia a otras causas que propiciaron la guerra, "problema por una majonera", ya que esta divide los límites territoriales entre comunidades. Por lo demás, asocian el conflicto con: armas: machetes, palos, rifles, violencia, robo y destrucción, y todos con muerte, hambre y falta de bienes materiales, están presentes así las cuestiones emotivas.

Por lo que se refiere a los adultos cuentan sus vivencias, a partir de su participación dentro del contexto que les tocó vivir y aluden a lo anecdótico. Así un niño dice:

- "Mi abuelo me contó que antes hubo guerra en donde se pelearon por tierras con el pueblo de Cántaros. Dice que la ranchería Morelos fue en donde atacaron primero, mi abuelo dice que se escondió en una barranca y se escapó"

Otra persona cuenta que - "Estábamos en la escuela, cuando los de Cántaros llegaron echando bala de aquel lado; el maestro se espantó mucho y nos dijo que nos fuéramos. Todos corrimos hacia el río, rumbo a San Juan, también el maestro corrió. Como yo estaba chiquita no podía correr mucho, entonces mi hermano me dijo que me escondiera en una barranca, pero me dio más miedo y llorando fui siguiendo a mi hermano".⁹⁸

En mi opinión, la historia nacional y mundial son importantes pero, la historia personal y local si se taran como eslabones por el maestro harían más fácil la comprensión de los conocimientos históricos, si lo abordara de lo conocido a lo desconocido.

⁹⁸ - Información obtenida en una entrevista, con padres de familia.

En sus escritos los niños no reflejan el tiempo histórico, abordan la temporalidad cuando dicen: "antes", "más después": "hubo", verbos en preterito, "ante"⁹⁹

Sólo asocian presente-pasado, pero el presente para mencionar el pasado. No mencionan fechas. En este caso, puntuales ni períodos y solo una niña menciona fecha, pero aclaro, la fecha que refiere no es correcta, pues dice: "mi abuelito me contó que hubo pleito con los de Cántaros se peliaba Cántaros contra San Juan y Santiago. Hubo guerra en el año de mil novecientos uno".

Esto nos muestra que el abuelito, cuando cuenta o narra situaciones de los conflictos menciona el año en que ocurrió, la niña no ha logrado dominar el tiempo convencional ni histórico, pues relaciona el suceso pues una fecha en que no ocurrió.

Tampoco plasman la relación causal en sus escritos, (porque la relación causal es "una cadena continua de causas"), ni continuidad temporal (pasado-presente-futuro) y solo mencionan, someramente, los motivos del conflicto pero de manera aislada: "-Hace muchos años hubo guerra cuando se pelearon por el carril los de Cántaros con Santiago"

Una de las características comunes y notables de los escritos de los niños es la identificación de la "guerra y el hambre". Son situaciones que para ellos indican desequilibrio en la vida social y personal de la comunidad, a esta identificación conlleva una gran carga emocional en donde se denota sacrificio, muerte y sufrimiento de las personas que narran el acontecimiento.

Al respecto solo 3 de los niños aludieron a hechos remotos, sobre la vida de la comunidad; dos de ellos son hermanos uno cursa el en quinto grado y la otra el sexto. Ambos coincidieron al escribir sobre una leyenda que su abuelita les cuenta, dependiendo de la situación que se presente, se cuenta para reforzar los conocimientos que se pretende enseñar al interlocutor.

En estas comunidad las estrategias de enseñanza de conocimientos en la familia de valores y actitudes se dan en el tiempo y espacio precisos. Esto

⁹⁹ . - ANTE . Palabra usada en la región para referirse al tiempo remoto.

es, se enseñan en situaciones prácticas decir dentro de acontecimientos donde el protagonista principal es quien aprende, o sea, el adulto trabaja junto con su hijo, nieto o sobrino.

Los conocimientos no factibles o teóricos como la historia, la filosofía y los valores de la comunidad se transmiten por tradición oral en narraciones que se platican en reuniones ya sea de trabajo, descanso o convivio. Los conocimientos históricos en la familia procuran la enseñanza de la moral, divertir, conocer, reconocer e identificarse como miembro de una familia y de la comunidad. La enseñanza se da en situaciones propicias de acuerdo a la acción realizada.

Veamos un ejemplo que ilustra lo anterior. Surge la plática sobre la guerra armada con el pueblo de Cántaros, cuando en una cosecha de frijol, los integrantes de una familia, arrancan el frijol seco y el sol se acerca justo en donde se encuentra situada una mojonera. Entonces el señor de mayor edad, comenta: "Esos de Cántaros nos quitaron mucho terreno; fue en este rancho donde entraron primero; la gente corrió hacia San Juan (señala el pueblo de San Juan que se encuentra al frente), la gente se escondía en las barrancas... ellos ganaron porque los ayudaron los de Apasco, un señor muy listo que había trabajado en el ejército, los dirigía y nosotros no sabíamos: elaboró y trajo los documentos de conformidad para que se firmaran y dieran fin al conflicto. A nosotros nos ayudaron los de Apoala..."

La historia se contó en el lugar de los hechos, el señor habló de espacios objetivos, es decir de hechos que tienen relación con el espacio real y objetivo. El aprendizaje en este caso es más significativo, tal vez debido a que los procesos se entienden mejor cuando se les asocia con el espacio real; por eso, los niños en sus escritos hacen referencia de los hechos que a sus padres o abuelos les tocó vivir, pero también por que ellos viven en el lugar donde sucedió el hecho.

Las situaciones que vive el niño en su vida cotidiana en la escuela, en su casa y en la comunidad también influyen para que el niño tenga las siguientes concepciones de historia: -"es leer lo más importante" -"es mi recuerdo" -"es un cuento bonito" -"es una historia de los abuelos" -"es un cuento" -"es algo que no me gusta nada" -"no se" -"toda la gente es muy

buena en el pueblo" -"es para estudiar los libros".¹⁰⁰ estas opiniones distintas reflejan las diferentes estrategias de abordar la historia y los tipos de historias en los niños. Los padres de familia por su parte conciben la historia de la siguiente manera: -"es contar entre compañeros alguna historia" -"es algo especial porque se sabe cómo vivían antes" - "platicar con los compañeros ciudadanos y platicar las cosas que necesita nuestro pueblo, -"Acuerdos" -"saber algo del libro" -"convivir con la familia" - "durante el tiempo que viví el pueblo ha cambiado a base de estudio".¹⁰¹

Como se ve en el párrafo anterior, las respuestas de los padres de familia también son heterogéneas, porque la mayoría de ellos asistieron a la escuela y se les enseñó la historia nacional. Entonces se relegan los conocimientos propios, obedeciendo esto a una forma de dominación ideológica. También ellos han salido a la ciudad a trabajar y los cargos que han desempeñado van influyendo en la estructura de su opinión histórica que transmiten a sus hijos.

Por ejemplo, un niño mencionó que su papá le contó que: "Benito Juárez cuando era chamaco cuidaba muchos borregos". Otra niña menciona de manera muy aislada que su abuelito le contó sobre "los aztecas y la independencia de América",

En uno de los escritos que se relaciona con la historia nacional pero un niño dice que su abuelita le contó que "Aquí (refiriéndose al pueblo) iba a ser México, pero el águila no se paró y lo fueron siguiendo a otro lado. Fue México." El hecho fué contado por una anciana y tal vez se lo dijeron así sus maestros, o por personas con alguna profesión que pretendían lograr una empatía o similitud entre los pueblos mesoamericanos.

Al preguntarles a las personas que fueron a la escuela qué recuerdan de la historia nacional ellos mencionan a: "Miguel Hidalgo porque rompió las cadenas de la libertad", a "Juárez" y "Venustiano Carranza porque su maestro le daba más importancia" otro "recuerda la Revolución Mexicana porque fue tremenda", uno más " la llegada de los españoles porque trajo muchas cosas, no interesantes y porque arrebató nuestras culturas, hubo saqueo, imposición".

¹⁰⁰ Encuesta a niños de 5o. y 6o. grados aplicada en febrero de 1995.

¹⁰¹ Encuesta a padres de familia, aplicada en febrero de 1995.

Las respuestas reflejan que la historia de "héroes" ya formaba parte del contenido en el programa de los conocimientos históricos y que sólo aquellos que analizan los conocimientos que tienen opinan sobre las consecuencias de ciertos hechos.

5.3 LA IGLESIA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Partiendo del principio de que "la construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses".¹⁰² En lo que sigue analizaré o daré tratamiento a este punto, así como al de que el niño como sujeto cognoscente aprende en todo momento, en esta comunidad la Iglesia Católica es importante y desarrolla su labor evangelizadora de manera permanente. Para ésto, tiene establecidos todo un curriculum. contenidos específicos y estrategias para lograr su objetivo, la iglesia también se encarga de educar en este sentido, dado ¿què estrategias de enseñanza podemos rescatar?.

Hoy, como en la época Colonial, esta institución continúa la labor evangelizadora. Valiéndose de que llegaron a la comunidad 5 misioneras e hicieron pláticas en donde se recordó la historia de la celebración de la Pascua. A ella acudieron más jóvenes y niños que adultos.

La participación de los niños en la fiesta de semana santa fué activa, las misioneras trataron de representar algunos pasaje bíblicos y recurrieron a dinámicas de integración de grupos para lograr la participación de los creyentes.

Las técnicas de integración de grupo fueron efectivas para lograr la socialización de los niños, jóvenes y adultos; y como los juegos se hicieron antes de iniciar la sesión de pláticas, la participación de los niños era más abierta.

JUEGOS RELACIONADOS AL TEMA "El soldado del Rey"

¹⁰² Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Módulo pedagógico. El proceso educativo: un puente entre la escuela y la comunidad, SEP, México, 1993 (PACAEP p. 104).

1. Se forman por parejas los participantes, las parejas son disparejas, un niño grande con otro más chico.

2. El soldado del rey se para en la meta, donde se encuentra una silla en la que se sentará el ganador. El soldado del Rey va a castigar a quién no quiera hacer lo que el ganador le indique.

a) Misionera Edith-"Van a correr por parejas de aquí (cerca de una capilla), hasta la otra capilla, el que llegue primero gana, toma la vara y le impone un castigo al que pierda, como: besar la tierra, que baile, que cante... si no lo quiere hacer el soldado del rey lo castigará con su chicote", además, el que gane se le va a dar un dulce".

Las reglas del juego conllevan una gran carga emocional e ideológica en cuanto destacan el que resulte ganador, el más fuerte, el más grande, este va tener la posibilidad de castigar a quién pierda al débil, quien tendrá que someterse a la voluntad del más fuerte, es una representación de la forma de vida primitiva del hombre que aún se sigue practicando entre ricos y pobres, hombres y mujeres, adultos y niños.

Corre Virgilio (11 años) con un muchacho de aproximadamente 15 años, y gana fácilmente.

Misionera Edith -"Qué castigo le pones?"

Ganador -"que camine de cojito de aquí a ese árbol"

Misionera Edith. "caminas de cojito o que te pegue el soldado del rey?."

Niño Virgilio -"Camino de cojito".

El niño prefirió realizar la voluntad del ganador. Esto se da en la vida cotidiana de los seres humanos y es causa principal de que se dé la dominación, pues es común actuar de acuerdo a la voluntad ajena a ser uno mismo, entonces el actuar de los hombres se convierte en teatro, en ponerse máscaras y todo se convierte en superfluo, es lo que conforma la historia de la humanidad.

Misionera Edith -"Cómo te sentiste cuando pusiste el castigo?"

Niño ganador -"Feliz"

Misionera Edith -"A ver Virgilio, ¿Cómo te sentiste por el castigo?"

Niño Virgilio -"Contento " (con un gesto triste)

Misionera Edith -"¿Aunque te pusieron el castigo?"

Niño Virgilio -"Sí"

Misionera Edith -"¿Te dio miedo el soldado del rey?"

Niño Virgilio -"No"

El niño que puso el castigo manifestó su experiencia abiertamente, porque fué el dominador. En cambio el niño perdedor se abstuvo de manifestar su sentir, se puso la máscara y acepta la situación aunque no le haya gustado, reprime sus sentimientos y refuerza el juego. Se manifiesta así una forma de masoquismo que también predomina en muchas relaciones personales y de sociedades.

La narración "Es una de las formas de abordar la historia, contar los sucesos o hechos de la humanidad, pertinentes al objetivo que se persiga o esclarecimiento del asunto de que se trate, tener referentes del pasado es una forma de conocer parte de nuestra vida o de la vida de nuestros pueblos y saber quiénes somos".¹⁰³

Esto se puede apreciar en el siguiente ejemplo:

Misionera Edith -"Ahora vamos a platicar lo que pasó hace mucho tiempo...
-Cristo llega a Jerusalén, sus seguidores lo alababan y aplaudían, nombrándolo -¡Viva mi Cristo! -¡Viva mi rey!, pero cuando llega a Jerusalén, donde la gente rica se dedica a sus negocios y sólo pensaban en seguir haciéndose más ricos; ocupaban los templos como mercados..."

En la narración las misioneras abordan el aspecto temporal, la forma emotiva en que expresa el mensaje centra la atención del público, una de las etapas de la internalización de conocimientos. Lo cual contrasta, en mucho la actitud de los maestros en la escuela pues en su práctica, cuando menos el caso que nos ocupa falta aplicar esa cualidad de llamar la atención de los sujetos cognoscentes de una manera más emotiva socializar el conocimiento fuera actuando.

Para abordar la historia religiosa las misioneras también usaron el recurso de la analogía, es la "relación de semejanza entre cosas distintas".¹⁰⁴ Se comparó la situación actual de E.U. con referencia a los emigrantes

¹⁰³ Diccionario Oceano Uno, México 1993.

¹⁰⁴ Idem

mexicanos con la situación de los romanos cuando eran dominados por los egipcios.

Misionera Edith -"Aquí conocen gentes que vayan a Estados Unidos?"

Público -"No"

Misionera Edith -"¿Ustedes creen que entre nosotros, podemos ser o hay entre nosotros ese rey tirano? ¿No han visto que por ahí se hace eso? se habla de países grandes pero ¿aquí no se da?"

Catequista -"Sí, los niños más grandes les quitan sus lápices a los otros. El que tiene autoridad impone su autoridad. También se da en el matrimonio, se impone el más fuerte, el hombre".

En esta parte la participación del público se ha abierto de tal forma que algunas personas adultas hacen análisis de la situación del poder en la vida cotidiana, se logra la reflexión aunque sea de parte de los adultos, los niños aunque no participan directamente centran su atención en el diálogo.

En mi opinión, tal vez sea importante invitar a algunos adultos a las clases de historia, ya que su proceso de internalización es amplio, esto ayudará a los niños a interesarse e integrarse a la dinámica de analizar los contenidos que se abordan en clases y no ser sujetos receptivos, en mecánicos, lo cuál implica falta de calidad humana.

Misionera Edith -"Pues en E.U. han puesto leyes injustas, negándoles primero la salud, la escuela, van a tener multas muy fuertes (...) y no van a robar, ¡van a trabajar!. Esta historia se repite, igual les tienen miedo son muy numerosos, como ya son muchos les imponen leyes muy feas, les amarran las manos, la historia se repite, esa historia del rey fuerte que maltrata a los chiquitos". "¿No se repite esa historia en México? ¿alguién muy fuerte que tiene el pueblo a sus pies?"

Catequista - "El caso de Chiapas (...) el gobierno (...)"

Las misioneras en su forma de rescatar la historia Cristiana lo hacen con el concepto de historia cíclica, donde hacen comparaciones de la historia de la vida del pueblo de Jerusalén con la situación actual de los emigrantes mexicanos. La situación de dominio, poder e injusticia, es papable en las relaciones de los hombres, la intención de la misioneras es reflexionar sobre esa situación y buscar la liberación, pero también puede

servir para que la gente se de cuenta que siempre ha existido la dominación y no busque alternativas. La intención es doble y es prioritario que la gente tenga elementos o conocimientos para asumir la posición que mas le convenga, en los pueblos indígenas campesinos es difícil que la gente tenga una formación con tendencia analítica, puesto que el régimen de educación es militar y bancaria.

LA REPRESENTACION-ESCENIFICACION

Fué otra forma de dar a conocer el evangelio con la participación de los miembros de la comunidad incluyendo a los niños. Se puede decir que la representación fué mecánica porque los participantes sólo hacían los movimientos de acuerdo a lo que se leía, es una estrategia en donde los niños tienen que asumir la personalidad de algún personaje de la historia, esto convierte en activa la participación de los niños en la asimilación de los conocimientos históricos.

MISIONERA EDITH -"Sólo van a hacer los movimientos de acuerdo con lo que se vaya leyendo catequista, el que la haga de Pedro no va a aceptar que le laven los pies, ustedes solo van a hacer los movimientos y los gestos". "Les van a dar comida y ustedes van a comer rápido porque en esa cena ya estaban persiguiendo a Jesús".

En la representación de la última cena, la misionera Zita lee el relato. El niño Virgilio la hizo de Judas, llega ante Jesús le suena la bolsita de dinero que llevaba, cuando le toca caminar despacio lo hace. Regresa a la mesa a seguir comiendo.

LA EMPATIA.

Desde el punto de vista psicológico "es la capacidad de sentir y comprender las emociones ajenas como propias".¹⁰⁵. En este aspecto las misioneras trataron que la gente se sintiera de alguna manera culpables o víctimas según sus actitudes; tratar de ponerse en el lugar de los personajes de la biblia.

¹⁰⁵ Idem

Misionera Edith - "... es como si nosotros traeramos nuestros chivos, toros y negociar aquí en la casa de Dios..." "... Jesús está en cada uno de nosotros" - "Vamos a pedirle a María que nos cuide nos ayude y vamos a decirle que estamos con Cristo como ella estuvo"

En esta situación la misionera induce al público de tal forma que éste se siente comprometido o sea, trastoca la sensibilidad del público y en ese momento este centra la atención en el tema. Nuevamente el elemento a rescatar sería la forma de ganar la atención del público.

Las misioneras también utilizan el juego como recurso didáctico, con ellas las misioneras buscan lograr la integración de los grupos, la participación activa del público, centrar la atención al tema, que los sujetos vivan la situación que generalmente son emociones en donde se conjuga el poder y la subordinación, en este caso se muestran las acciones de los hombres en su vida cotidiana.

misionera Edith - "Vamos a prepararnos para la fiesta grande, la pascua de resurrección, y no quedarnos en la muerte" - "Estamos reunidos para celebrar nuestra fé, la pascua de Jesús no esta completa si no lo ayudamos, sí hay resentimiento, coraje, vamos a pedirle perdón a Dios por algo, en nombre de la comunidad." ¹⁰⁶ Hoy nos dejó el mandamiento más grande, el amor pero con servicio, Jesús dijo amor es servicio como lo hicieron ustedes para que esta fiesta se llevara a cabo por el amor"

El sentimiento de culpabilidad y de compromiso que las misioneras refuerzan con sus estrategias es una forma de lograr su misión, de seguir internalizando la religión católica que no se descarta como forma de dominación ideológica.

El proceso de indagación, interrogación o cuestionamiento se concreta a través de preguntas las que pueden ser de diferente tipo, como se presentó en el capítulo cuatro. Las misioneras al igual que el maestro que se ha observado, en la investigación usan como recurso preguntas referentes al tema, y que les sirven como guía para abordar el tema.

¹⁰⁶ Idem

MEMORIZACION. Memorizar es "Fijar en la memoria alguna cosa, aprender de memoria"¹⁰⁷, entonces el llamado a recordar es un recurso para darse cuenta que recuerda o sabe el sujeto, se identifica por el tipo de preguntas que se hacen a los sujetos observados, cuando las preguntas no requieren de comprensión o análisis.

Pregunta de memorización.

Misionera Zita -"¿Se acuerdan lo que se dijo en el templo? ¿Qué se celebra hoy?"

Niños -"Domingo de Ramos"

Misionera Zita -"¿A donde iba a llegar Jesús"

Niños -"A Jerusalem?"

Misionera Zita -"¿Qué hacía Jesús?"

Niña Catalina -"Ayudaba a los pobres"

Misionera Zita -"¿Quién es Jesús? Recuerden cuando en navidad celebramos y que nació de una mujer llamada María.

Público -"Jesús, hijo de Dios."

Misionera Zita -"Jesús hacía la voluntad de ...?"

Público -"Dios"

Debido a que **RAZONAR** es "deducir unas ideas de otras para llegar a ciertas conclusiones"¹⁰⁸ las misioneras trataron entonces de buscar explicación de algunas situaciones del pasaje de la vida de Cristo, tomando en cuenta algunas circunstancias.

Preguntas de razonamiento:

Misionera Zita -"¿Por qué fue Jesús a Jerusalén si sabía que la gente era mala?"

Niño Lalo -"Porque estaba predicando"

Misionera Edith -"Por qué Pedro no se dejaba lavar los pies"

Público -"Porque Jesús era el Maestro"

Misionera Edith -"Sí, también porque en ese tiempo, sólo las mujeres hacían ese trabajo y porque Pedro pensaba que era menos que Jesús"

ANALISIS "Distinción de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos" en el trabajo de las misioneras el intento de

¹⁰⁷ Idem

¹⁰⁸ Idem

análisis fue realizado, cuando a partir de la experiencia del juego fue induciendo.

Pregunta de análisis:

Misionera Edith -"Vamos a platicar ¿Qué les pareció el juego?"

Niño ganador -"Fácil"

Misionera Edith -"¿Por qué fácil?"

Niño ganador -"Porque nos divertimos"

Misionera Edith -"Porque ganaste ¿verdad?"

Catequista -"Hubo desventaja porque un niño chiquito y un grande pasaron a correr".

Misionera Edith -"¿Qué les hicieron los egipcios a los israelitas?"

Niños -"Los hicieron sus esclavos"

Misionera Edith -"Les amargaron la vida, fíjense lo que esto significa, ésto que ustedes representaron, claro, menos cuando competía un grande con un pequeño"

Misionera Edith -"Javier, cuándo pudiste ganarle a Rigo? ¿Quiénes te ayudaron? (no contesta, se concreta a mirar a sus compañeros)

Niña Claudia -"Cuando buscó varios compañeros".

Misionera Edith -"Cuando se unieron, cuando jalaron en grupo".

Misioner Edith -"¿Quiénes nos arrastran en nuestras vidas?"

Niño Ambrocio -"El bien y el mal"

Joven Chucho -"El patrón que abusa de sus trabajadores."

Misionera Edith -"¿Qué es otra cosa bien fuerte que nos logra vencer, nos logra arrastrar (...) uno sólo no puede ¿Cuál es mal que solamente unidos no nos puede vencer? ¿Qué podemos hacer?"

Jóven Chucho -"División, pobreza"

Los diferentes tipos de preguntas que las misioneras hicieron al público, propiciaron la participación y el involucrarse en el tema por parte del público. En las clases de historia el maestro también usa la estrategia de preguntas-respuestas y con ello logra la participación de los alumnos, aunque forzada.

5.4 ESTRATEGIAS Y CONOCIMIENTOS RECURRENTES DE SEMANA SANTA. RECUERDOS DE SAMANA SANTA

Las situaciones que más recuerdan los niños de las celebraciones de la semana santa son los aspectos lúdicos y las representaciones. Todos los niños en sus escritos mencionaron: ---"Las madres nos enseñaron juegos , cuentos y cantos" incluso uno de los niños dice: -"La madre hizo juegos más bonitos que en la escuela y al poco rato entramos a la iglesia y hablamos de Cristo"

Entonces, las representaciones o escenificaciones están en la mente de los niños y así escriben sobre la escenificación de la última cena: "Cuando Judas salió sonando su dinero y cambio de lugar".

A pesar de ello, tiempo después, los niños ya no recuerdan los contenidos de la historia Cristiana, ya que solo recuerdan datos aislados que no permiten el análisis del tema, y sin embargo recuerdan las estrategias de enseñanza, de ahí, surge la necesidad de priorizar las formas de enseñanza, para la asimilación y estructuración de los contenidos en los educandos.

La iglesia enseña valores, filosofías y actitudes moralistas formas de comportamiento que realizan en su vida cotidiana, nuevamente se impone lo factible sobre lo discursivo los niños manifiestan "...Cristo lo crucificaron ...fué con sus apóstoles y les dijo que ayudaran a su pueblo ... lo que me dijeron es que Dios está en el cielo cuidándonos para que no nos pase nada y nos protege de cualquier mal y para cuando muramos nos vayamos con Dios al cielo" implican el sometimiento a un ser poderoso y desconocido; condiciona a aceptar la explotación de los poderosos. Es importante recordar que la Iglesia fué la que realmente conquistó a los pueblos aborígenes de estas tierras y no las armas.

RECAPITULACION Y SUGERENCIAS.

En éste apartado voy a tratar de sintetizar los resultados de la investigación.

EN RELACIÓN A LOS CONTENIDOS:

Al revisar el plan y programa de educación primaria, me dí cuenta que a la asignatura de historia se le contempla como complementación, a ello se debe que se le asignen menos horas al tiempo que se establece que el alumno puede o no aprobarla, porque lo importante es aprobar la asignatura de español y matemáticas. Así la mayoría de los maestros sienten el desinterés y el aburrimiento de los alumnos, porque tal vez piensen como sus padres que esos conocimientos solo sirvan para aprobar la asignatura.

En el proceso de investigación también logre ver que dado la historia es un conocimiento abstracto, y de naturaleza teórica. Por ello se al niño de nivel básico se le dificulta asimilar y construir sus conocimientos, ya que sigue en la etapa operatoria, en donde es conveniente manipular objetos concretos. Tal vez por eso las estrategias mas frecuentes para enseñar y corroborar el conocimiento del maestro y las misioneras fueron, las preguntas y respuestas. Esto significa que el contenido influye en las estrategias de enseñanza, según las observaciones hechas durante la investigación noté con más frecuencia, las explicaciones, informaciones, las preguntas y respuestas. También se notó lo conveniente que es manejar situaciones que los sujetos cognoscentes conocen para abordar lo desconocido y lejano, porque ésto les ayuda a comprender y a interesarse por el tema. Así mismo, en la observación se notó, que el maestro hacía alusión a situaciones conocidas como la de su comunidad, o aquellas que lo involucran. El uso de comparaciones resultó propicio para la asignatura.

Por lo que tca a los alumnos se observò que ellos han acumulado datos, fechas, nombres, pero tambien que no logran establecer relaciones entre

esos datos. Esto puede deberse a su experiencia a un aprendizaje acumulativo memorístico dado que el maestro sólo se encarga de exponer los temas. Pero hace falta una práctica en donde el niño entienda, razone sienta y sea capaz de tomar decisiones, porque los humanos somos sujetos históricos, esto quiere decir que con nuestras acciones y decisiones vamos haciendo la historia.

EN RELACIÓN A LOS CONTEXTOS:

Me percaté también de la importancia de incorporar la historia como una asignatura dinámica en la escuela, como espacio en donde los niños sean sujetos de la historia, y conciben ésta como proceso, a sí mismos que dado que la comunidad está inmersa dentro de un contexto nacional e internacional, ámbitos influyen sobre los cambios de vida, enseñanza de la historia como toda la educación no es un proceso aislado ni autodeterminado pues se desarrolla en un contexto social que puede inhibir o favorecer el desarrollo tanto de los individuos como de las sociedades.

Por lo que toca a la influencia de la tradición oral los niños no conciben esa historia como válida, porque en clases la escuela únicamente se ha desarrollado, los temas de historia nacional, que tratan los libros de textos como contenido.

Las misioneras por su parte hablan de una historia cíclica, promoviendo con ella que los hechos se repiten, pero esto es relativo, porque aunque las situaciones sean semejantes, nunca puede ser igual algún acontecimiento, en la medida de que los tiempos, los espacios y los sujetos no vuelven a coincidir.

EN RELACIÓN A LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DOCENTE.

La formación del docente influye para determinar qué enseñar y cómo hacerlo, ya que el conocimiento que tenga el maestro va a ser el que transmita y desarrolle en las clases. Ella influye en su práctica cotidiana en el aula pues implica un concepto de educación, de hombre y de sociedad que son las ideas que rigen las acciones para lograr objetivos. El maestro utiliza dado a su formación y la falta de apoyo, como fuente de

información solo los libros de texto, lo cual hace que el niño tenga poco interés de aprender algo que le es desconocido.

El docente observado domina de alguna manera los contenidos históricos y trata de incursionar por la historia crítica, pero, usa con frecuencia términos especializados, que el niño no asimila con facilidad, puesto que carece de referentes y hace que el objetivo quede sin concretizar.

La dependencia de los libros de texto se da por diversos factores entre ellos las condiciones socio-económicas de la población pero el factor pedagógico notable es la falta de planeación diaria de clases por parte del maestro, cuando tal no se da, las clases se improvisan. Para ello el maestro

A lo anterior se añade, que las escuelas tridocentes o grupos multigrados tienen desventajas adicionales en comparación con las de organización completa, tales como: el que un solo maestro atienda a dos o más grados al mismo tiempo y en el mismo espacio, esto, como se notó en los registros, interrumpe la concentración del otro grupo; la opción a este caso es implementar en ellas dinámicas de trabajos productivos como lo hizo el maestro al inicio del ciclo escolar, cuando no contaban con libros de textos. Es importante buscar estrategias como la de abordar el mismo tema con ambos grupos, para no distraer la atención del otro.

Haciendo una comparación entre los tres sistemas educativos, aprecie que lo que faltó en la escuela y que las misioneras hicieron con frecuencia fueron los juegos, el aspecto lúdico, elemento que propicia un aprendizaje de manera divertida, sin estar presionados o sentirse vigilados.

Los mapas son recursos icónicos, recurrentes para la conceptualización o ubicación espacial, sin embargo es importante que el maestro conduzca a los niños a relacionar espacio, tiempo y causa.

Es importante que el docente involucre al alumno en el tema, haciendo referencias a aspectos más particulares de su vida cotidiana para hacer más significativo su aprendizaje. Si cuando se abordó el tema de la línea de tiempo comparativo de la historia en el viejo mundo y en América, se hubiese empleado la línea de tiempo personal hubiera podido comprender mejor y más rápido el concepto.

Es recomendable usar como recurso los mapas para la explicación de los contenidos históricos. ya que en cierto grado, las clases, pues los niños al dibujar, pintar y al rotular sus mapas de alguna manera asimilan la noción de espacio.

EN RELACIÓN AL SENTIDO QUE LE DAN LOS ALUMNOS AL TIEMPO HISTÓRICO:

Los alumnos de quinto y sexto grado, tuvieron dificultad en ordenar de manera cronológica las láminas de hechos históricos. Al realizar la actividad, los alumnos solo tomaban como referencia las ilustraciones de las láminas, también se notó esto cuando se les pidió que explicaran la secuencia de la seriación, ellos recurrían a las ilustraciones y a los conocimientos que han adquirido en sus clases de historia o en otras situaciones como los programas cívicos, esto nos ilustra que los niños recuerdan con mayor precisión aquellos contenidos que se aprenden con la incorporación de ilustraciones o que contienen imágenes y sonido.

Al niño se le dificulta hacer la seriación, porque percibe los hechos históricos aislados unos de otros, y cuando se propone e intenta la seriación en grupos, esa percepción problematiza la situación y no hay acuerdos para llegar a la seriación, a pesar de que se requería de un solo orden. El que haya resultado problemática la actividad en equipo también nos indica que los niños aún se muestran egocéntricos en sus relaciones con sus compañeros.

Para lograr la participación grupal y la interacción del grupo es conveniente realizar dinámicas relacionadas al tema, como sucedió con las misioneras, en la enseñanza de la religión Cristiana.

La seriación tuvo influencia en los resultados, en el grado en que se encontraban los niños, porque los alumnos de sexto grado tuvieron mayor porcentaje de acertación que los de quinto grado, tal vez porque tienen más edad y "más conocimientos"

Al respecto, sugiero que para superar tal condición se empleen con los alumnos de quinto y sexto grado, recursos ilustrativos que puedan

manipularse, y con ello se logre la participación y atención de los alumnos, que es muy difícil de lograr como se observó en los registros de aula.

EN RELACIÓN A LAS ESTRATEGIAS Y RECURSOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE:

La historia es una asignatura que requiere que el maestro implemente estrategias en las que el niño participe de manera activa, pero también requiere de darle más sentido humano, esto es, tratar de sentir los acontecimientos como propios.

Los niños en su aprendizaje manipulan objetos concretos y situaciones reales en donde ellos son los actores principales, al mismo tiempo que experimentan en las diferentes situaciones que viven.

En la escuela el maestro retomara, la comparación y la empatía hechos similares en lugares y tiempos remotos, los alumnos comprenderían mejor el proceso y las causas y consecuencias de los acontecimientos.

Entre las estrategias más comunes en la enseñanza de la historia se encuentran las preguntas. Estas sirvieron de manera general para centrar la atención de los niños a las clases. Mi punto de vista es que es conveniente utilizarlo. Las preguntas sobre todo para involucrar a los educandos en la dinámica de las clases, con tipos de preguntas reflexivas, para que la historia no se convierta en simple narración mecánica de sucesos y sea la interpretación de esos hechos para que los niños tengan una visión de los acontecimientos. La diferencia de la dinámica en las preguntas de las misioneras es que estuvieron precedidas de juegos, pero que finalmente siguen el mismo objetivo, el hacer participar al público.

El resumen como estrategia de la enseñanza en las clases de historia, es una alternativa pedagógica que valdría inducir al alumno a buscar ideas principales y tratar y no que copien textualmente fragmentos de la lectura, ha de inducirse al niño a interpretar la información, para que tenga su propia visión de los acontecimientos.

La escenificación estrategia utilizada por la Iglesia en un a carga emotiva, ha de ser recuperada. De hacerlo que haría posible integrar

participativamente a los niños, puesto que los niños aprenderían el suceso y no las fechas.

La empatía durante la enseñanza de la historia en el aula, fueron fortuitos. Se aludió al sujeto cognoscente como miembro de una nación, esto refleja la tendencia nacionalista de la historia oficial. La iglesia sin embargo con su misión evangelizadora, y con tendencia a la emotividad, hizo recurrente esta estrategia para difundir los contenidos de la religión Cristiana.

En la enseñanza de la historia la lectura de textos es básica, pero hace falta que los niños sepan interpretar, y comprender la información, pues al leer los alumnos manifiestan su formación así misma mecánica.

El cuestionario es una estrategia muy generalizada de la asignatura de historia. Ello solo que un reducido número de preguntas que hace el maestro son de reflexión y/o reconstrucción, entonces, el alumno sigue siendo receptor pasivo de los contenidos.

EN RELACIÓN A LA EVALUACIÓN:

La evaluación en las clases de historia y en las demás asignaturas es más cuantitativo que cualitativo, esto enfatiza el aprender datos, conserva ndose así el positivismo en el aula.

Para evaluar las clases de historia el maestro toma en cuenta los resultados de los cuestionarios, la participación en clases y el que los niños cumplan con las tareas.

BIBLIOGRAFIA

ARIAS, ALMARAZ, Camilo. Didáctica de la historia, Oasis. México, 1972. (Nueva biblioteca pedagógica).

ARIAS OCHOA, Mario Daniel et al. El maestro y su práctica docente, Licenciatura en Educación plan 1994, UPN, México, agosto de 1994. (Antología complementaria)

ARREDONDO GALVAN, Martín y otros. Manual de didáctica de las Ciencias Sociales. UNAM., México, 1972. (Programa Nal. de Formación de Profesores, Asociación Nal. de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.)

ASENSIO, Mikel y otros. "La comprensión del tiempo histórico" en: Mario Carretero y otros. La enseñanza de las Ciencias Sociales. Visor, Madrid, 1989.

AYALA RUBIO, Silvia y Juan Ledesma Real. Historia. Quinto grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, México D.F., agosto 1993. (Libro ganador del concurso convocado por la SEP).

BARRABAS Alicia y Miguel Bartolomé. Etnicidad y pluralismo cultural: la dinámica étnica en Oaxaca. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1990.(regiones)

BONFIL BATALLA Guillermo. México profundo. Una civilización negada. Grijalbo, México, 1989.

BRISÑO G. Juan, "La organización comunal y la lucha por la tierra" en: Papeles de la casa chata num. 5, año 3. Revista semestral del C.I.E.S.A.S., México, D.F. 1988.

BROM, Juan. Para comprender la historia. Edit. Nuestro tiempo. México, 1980.

CARDOSO, Ciro F. Introducción al trabajo de la investigación histórica. Grijalbo, México, 1989.

CARDOSO, Ciro F. Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social Edit. Grijalbo, México, 1986.

CARR, Edward. ¿Qué es la historia?. Ariel, México, 1990.

CARRETERO, Mario y otros. "Problemas y perspectivas en la enseñanza de las ciencias sociales: Una concepción cognitiva" en: Mario Carretero et. al. La enseñanza de las ciencias sociales. Visor, Madrid. 1989. pp.13-29.

CATALANO, Franco. Metodología y enseñanza de la historia. Península, Barcelona, 1980.

COLL, César. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Paidós, España. 1991.

COLL, César. "Las aportaciones de la psicología a la educación: el caso de la Teoría genética y de los aprendizajes escolares" en: Psicología aprendizajes escolares. Siglo XXI, Madrid, 1993, pp. 15-42.

COLLINGWOOD, R.G. Idea de la historia. Fondo de cultura económica, México 1977.

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES. Módulo histórico social. La investigación social en la escuela primaria, SEP, México, 1993, pp. 144. (PACAEP)

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES. Módulo pedagógico. El proceso educativo: Un puente entre escuela y comunidad SEP, México, 1993. (PACAEP)

CROCE, Benedetto. La historia como hazaña de la libertad. Fondo de cultura económica, México, 1986.

CHESNEAUX, Jean. ¿Hacemos tabla rasa del pasado?, a propósito de la historia y de los historiadores. S.XXI, México, 1990.

DALTON, Margarita. Oaxaca. Monografía Estatal. S.E.P., México, 1994.

DALTON, Margarita. Oaxaca una historia compartida. Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Gobierno del estado de Oaxaca. Oaxaca, 1990.

DELVAL, Juan. "La construcción de las nociones sociales" en: Crecer y pensar. (la construcción del conocimiento en la escuela). . Paidós, México, 1991. pp. 310- 313.

DELVAL, Juan. El desarrollo humano. Siglo XXI , España, 1994. (Psicología)

DOMINGUEZ, Jesús. "Enseñar a comprender el pasado histórico: Conceptos y Empatías" en: Infancia y aprendizaje. No. 34, Madrid, 1986, pp. 1-21.

ERIKSON, F. "Algunos enfoques para el estudio etnográfico de las comunidades escolares" en: Antropology and education Quarterl. Vol.III, No 2 1977.

FINOCCHIO, Silvia (coordinadora). Enseñar ciencias Sociales. . Industria gráfica del libro, Buenos Aires, Argentina, 1993. (TROQVEL Educ. serie FLACSO-Acción)

GADAMER, H.G. "La historia de la comprensión como principio hermenéutico" en: Verdad y método, Sígueme, Salamanca, 1993: pp.331-337.

GERNARD, Peter. Geografía histórica de la nueva españa 1519-1821. UNAM, México, 1986. (Espacio y tiempo/ 1. Instituto de investigaciones históricas. Instituto de Geografía)

GIDDENS, Antony y otros. La teoría social hoy. Edit. Alianza. México, 1990,

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA.
Documento del Programa y Desarrollo Rural Integral de las Mixtecas

Oaxaqueñas Alta y Baja 1984-1988. SARH, INIFAP, CAPAS, CAEMAX, Oaxaca, Oax., 1984.

GONZALEZ Y GONZALEZ, Luis. Invitación a la microhistoria. SepSetentas, México, 1973.

GONZALEZ Y GONZALEZ, Luis. Nueva invitación a la microhistoria. SepOchentas, México, 1982.

HALLAM, Roy. "Piaget y la enseñanza de la historia" en: César Coll. Psicología genética y aprendizajes escolares. Siglo XXI, Madrid, 1983, pp. 167-181.

HELLER, Agnes. Teoría de la historia. Edit. Fontamara, México, 1989.

HELLER, Agnes. "Valor e historia" en: Historia y vida cotidiana (Aportaciones a la sociología socialista). Grijalbo, Barcelona, 1972

HOLLOWAY, G.E.T. Concepción del espacio en el niño según Piaget. Paidós, Barcelona, España, 1982.

HUIZINGA, Johan. El concepto de la historia y otros ensayos. Edit. Fondo de cultura económica, México 1977.

I.N.E.G.I. Anuario Estadístico del Estado de Oaxaca, México, 1994.

KANT, Emmanuel. Filosofía de la historia. Edit. Fondo de cultura económica, México, 1987.

LABARRERE SARDUY, Alberto. Pensamiento, Análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los alumnos. Angeles Editores, México, 1994.

LAMONEDA HUERTA, Mireya et al. Historia. Guía para el coordinador. SEP. México, 1993. (Programa de actualización del maestro)

LERNER, Victoria. La enseñanza del Clio. Prácticas y propuestas para una didáctica de la historia. UNAM, CISE, Instituto Mora, México, 1990.

MENDEZ GUTIERREZ, Fransisco y otros. Guia Práctica. Quinto grado. Conceptos básicos ejercicios y actividades para los alumnos de quinto grado. Fernández Editores. México D.F., junio 1994. pp. 306-315. (De acuerdo con los contenidos básicos del programa para la modernización educativa elaborada, por la SEP)

MENDEZ GUTIERREZ, Fransisco y otros. Guia Práctica. Sexto grado. Conceptos básicos ejercicios y actividades para los alumnos de sexto grado. Fernández Editores. México D.F., septiembre 1994. pp. 306-314. (De acuerdo con los contenidos básicos del programa para la modernización educativa elaborada, por la SEP)

MERLIN, C. Wittrock. La investigación en la enseñanza. I. enfoques teorías y métodos. Paidós, México, 1989.

MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria un enfoque constructivista de la educación. LAIA, Barcelona, España, 1989.

NOT, Luis. Las pedagogías del conocimiento. FCE, México, 1987.

OBURN, Willian F. Sociología. Aguilar, Madrid, 1971.

PEREYRA, Carlos et al. Historia ¿Para qué? . Siglo XXI , México, 1990.

PIAGET, Jean. El desarrollo de la noción del tiempo en el niño. Edit. Fondo de cultura económica, México 1986.

PIAGET, Jean y Barbel Inhelder. Psicología del niño. . Morata. Madrid. 1981.

PLUKROSE, Henry. La enseñanza y aprendizaje de la historia. Ed. Morata, Madrid, 1993. (Colección pedagogía. Educación primaria)

POPPER, Karl. La miseria del historicismo. Edit. Alianza Taurus, Madrid, 987.

POZO, Juan Ignacio. El niño y la historia. Servicio de publicaciones del MEC, Madrid, 1985. (El niño y el conocimiento. Serie básica)

PRIETO HERNANDEZ, Ana María y otros. Libro de historia para el sexto grado. Ed. Icara, México, 1994.

RAMIREZ, Rafael. La escuela rural mexicana. SEP/80, México, 1982.

REICHARDT, S. Charles. "hacia una superación del enfrentamiento entre los métodos cuantitativos y cualitativos" en: Métodos cuantitativos y cualitativos en investigación educativa. edit. Morata 1986

RICOVER, R.P. "el modelo del texto: Acción significativa considerada como texto" En: Interpretativa social Science. University of california, E.U, 1979. (traducción sintética, Ma. Berthely.)

ROJAS SORIANO, Raúl. Investigación social teoría y praxis. Plaza Valdés. México, 1992.

SAFA, Patricia y Federico Rosas. Plan de Actividades Culturales de Apoyo de la Educación Primaria. Módulo histórico. Etapa de capacitación, SEP. México 1987. (Guía didáctica)

S.E.P. Historia. Sexto grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, D.F., septiembre 1994. pp. 111 (Talleres de Editorial Offset, S.A. de C.V.)

S.E.P. Lecciones de la historia de México. Primera parte. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, D.F., agosto 1993. Talleres de Editorial Offset, S.A. de C.V.) PP.159.

S.E.P. Mi libros de historia de México. Quinto grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, D.F., agosto 1992 pp. 159. (Talleres de compañía editorial ultra S.A.)

S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica. Primaria. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México, 1993.

SHAFF, Adam. Historia y verdad, Edit. Grijalbo. colección enlace. México, 1993

SEGOVIA, Rafael. La politización del niño Mexicano. Colegio de México, México, 1977

SELLTIZ, Claire. Métodos de investigación en las relaciones sociales. Rialp, Madrid 1986.

SOLIS FERNANDEZ, Ramón " La enseñanza de las C.S. una región de abandono pedagógico" en: Revista Momento pedagógico Num. 3. Oct.-Dic. 1991, de la Unidad 098, México D.F. Oriente. Nueva época.

STODOLSKY, Susan. La importancia del contenido en la enseñanza. Actividades en las clases de matemáticas y ciencias sociales. Paidós, España, 1991.

TALIZINA, Nina. La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares. Angeles editores, México, 1992.

TAYLOR WILKINS, Burleigh. ¿Tiene la historia algún sentido? Edit. Fondo de cultura económica, México 1983.

VANSINA, Jan. La tradición oral. Edit. Labor S.A., Barcelona, 1966.

VEYNE, Paul. Cómo se escribe la historia Foucault revoluciona la historia. Edit. Alianza, Madrid, 1984.

WAIER, Henry. Tres teorías Psicológicas del niño. Amorrout, Buenos Aires, 1989.

WILSON, John D. Cómo valorar la calidad de la enseñanza. Paidós, España, 1992 (Biblioteca romántica hispánica)

.....

HEMEROGRAFIA

ACTAS Y OFICIOS del archivo de la agencia municipal.

BONFIL . "El que enseña es el maestro" en: Gaceta Sepamos num. 2, III Epoca. México, D.F. quincena del 1 al 15 de mayo de 1994 Organo cde comunicación interna

BRADING, David. "A través de la Colonia, México vivió un patriotismo carismático" en: Periódico Uno mas uno del día viernes 30 de septiembre de 1994.

CALVO, Beatriz. Coordinadora. Nueva Antropología núm. 42. Volumen XII, Nueva antropología A.C., México, Julio de 1992. (Revista de Ciencias Sociales)

CENSO GENERAL DE POBLACION. AUTORIDAD MUNICIPAL . 1995.
LISTA MECANOGRAFIADA.

CENSO GENERAL DE POBLACIÓN . UNIDAD MEDICA RURAL . 1995.
FORMATOS MECANOGRAFIADOS

COROMI, Joan. Diccionario critico etimológico de la lengua castellana, de la A-C. Gredos, Madrid, 1954. (biblioteca romántica hispánica)

Documentos de clasificacion de sedimentos, en áreas del terreno de la comunidad por los alumnos de Geografía de la Universidad Autónoma de México, 1987.

DAVIES, Nigel. "El concepto azteca de la historia: Teotihuacan y tula" en: revista Vuelta No. 99, México. febrero de 1985.

Enciclopedia de México, Tomo II, México D.F. 1993. (Edición especial para Encycpaedia britannica de México) Periódico, La Jornada, año 11, No. 3732, Domingo
29 de enero de 1995,

FLORESCANO, Enrique. "Minimalia, versión indígena de la historia en: Revista Nexos No. 143, México, noviembre. 1989 .

FUENTES GONZALEZ, Benjamín. "Reflexiones sobre la escuela rural mexicana" en: Revista Sepamos, México D.F., del 16 al 31 de julio.

GONZALEZ Y GONZALEZ, Luis. "La indole de los mexicanos" en: Revista NEXOS, N. 144, México, dic. 1989.

LAMONEDA HUERTA, Mireya. Una alternativa en la enseñanza de la historia a nivel primaria. Cuadernos de la casa chata # 178 CIESAS, México, 1990.

LOPEZ AUSTIN, Alfredo. "Enrique Florescano . Memoria mexicana. Ensayos sobre la reconstrucción del pasado: Epoca prehispánica 1821". En: Revista Nexos número. 123. México D.F., MARZO DE 1988. (Comentarios)

MEYER, Lorenzo. "La disputa por la historia patria en: Revista NEXOS, No. 191, México, nov. 1993.pp. 41-47.

NAVA VIZCARRA, Silvia. "las C.S. en la escuela en: Revista Momento pedagógico de la unidad 098 D.F., Oriente, Num. 3 Oct.-dic. 1991. México, Nueva época.

Periódico, La Jornada, año 11, No. 3732, Domingo 29 de enero de 1995,

PLANOS DE LA COMUNIDAD, (1500, 1862 Y 1966)

PRIETO HERNANDEZ, Ana María. "La construcción del conocimiento histórico: problemas metodológicos y consideraciones psicopedagógicas" en: Cuadernos de NORTE. no. 26, Chihuahua, Chihuahua. mayo de 1993. pp. 37-39.

RAMIREZ, Ignacio. "Avalancha sobre los libros de historia: Deformados, erráticos, contradictorios, esquemáticos, simplistas y tendenciosos" En: Revista Proceso No. 827, México D.F., septiembre de 1992.

RODRIGUEZ LOPEZ, Leticia. "Crecieron 104% las importaciones de hortalizas provenientes de Estados Unidos" en: Periódico El Financiero del 1 de diciembre de 1994.

SEFCHOVICH, Sara. "Nuevas cabilaciones del ajolote en: Revista NEXOS, N.119 , México, nov. 1987.

TITULO MEMORIAL, Santiago Ixtaltepec, 1907 (Manuscrito)

AUDIOCASSET

FLOPESCANO Enrique. Serie básica sobre el conocimiento en la escuela primaria. SEP-UPN, Mayo de 1993 (Ciclo de conferencias)

LOPEZ AUSTIN, Alfredo. Serie básica sobre el conocimiento en la escuela primaria. SEP-UPN, Mayo de 1993 (Ciclo de conferencias)