

Ex 18-I-8

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica
Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional
Del Magisterio.

Dirección de Licenciaturas para Maestros en Servicio
Licenciatura en Educación Primaria.

TEMA.

✓ Técnicas de Simulación como recursos didácticos para --
conducir y evaluar el aprendizaje en la Escuela Primaria.

TESIS PROFESIONAL PARA OBTENER EL

TITULO

De Licenciada en Educación Primaria.

Que presenta la

PROFRA. AURORA } LUCACHIN FREGOSO.

Tepic, Nayarit Enero de 1979.

I N D I C E

PAGINAS

I.- ASPECTOS PRELIMINARES

Dedicatoria.....	2
Prólogo.....	3

II.-CONTENIDO CIENTIFICO PEDAGOGICO.

Planteamiento del problema.....	4
Exposición de los objetivos.....	4
Interacción en el grupo.....	5
Principios básicos de la acción de un grupo.....	
¿Qué es la Dinámica de Grupos?.....	8✓
Un nuevo estilo de grupos.....	11

T E C N I C A S

Las técnicas de grupo.....	12
Diagrama de las técnicas grupales.....	13

E V A L U A C I O N

¿Qué es evaluación?.....	28
Determinación de los recursos de evaluación.....	33
Enfoque dado a la evaluación.....	47
Conclusiones.....	49
III.-Bibliografía.....	50

CON AMOR A QUIENES FORMAN PARTE DE MI VIDA

MIS TRES HIJOS.

MI MADRE.

MI ESPOSO.

P R O L O G O

Haciendo un esfuerzo para lograr un trabajo meritorio y honesto, he buscado aspectos de las obras de algunos autores, deducido de teorías e investigaciones y de algunas aplicaciones prácticas, algo que en éste documento expongo con el firme propósito de contribuir aunque en pequeñísima escala -- en algún aspecto de la docencia ya que sin duda alguna lo que aquí se vierte y que será motivo de réplica son temas de aplicación y no de información pura.

Las interpretaciones de las generalizaciones que provienen de la sociología y la psicología social, proporcionan una mayor penetración en la conducta del grupo humano, a las personas responsables que deben enfrentar los problemas cotidianos de la vida en grupos. La comprensión de esas interpretaciones nos ayudará a ser miembros y conductores más eficientes en el grupo.

Si esta obra consiguiera aportar algo bueno sobre las técnicas de simulación como recursos didácticos para conducir y evaluar el aprendizaje en la escuela primaria, la conducción del grupo será más realista y accesible para el integrante de un grupo que desee mejorar su habilidad dentro de las relaciones humanas y que aspire a asumir responsabilidades mayores.

II.-CONTENIDO CIENTIFICO PEDAGOGICO.

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

He seleccionado el tema " Técnicas de simulación como recurso didáctico para conducir y evaluar el aprendizaje en la escuela primaria". Porque mantener métodos que la rutina vuelve cómodos, pero que convierten a los individuos en seres pasivos, conformistas e indiferentes; es en una palabra negarse al cambio que el ritmo de vida actual ofrece y necesita y puesto que en nuestras manos están los ciudadanos del mañana quise investigar más a fondo sobre lo que sin duda alguna vendrá a mejorar y enriquecer mi actuación como conductora del grupo o grupos que en lo sucesivo tenga bajo mi responsabilidad.

2.2 EXPOSICION Y PRECISION DE LOS OBJETIVOS.

OBJETIVO GENERAL

Que le maestro o conductor sienta la necesidad de renovar y actualizar su acervo pedagógico como vía para alcanzar mejores resultados en beneficio de sus alumno y de su estabilidad y superación profesional.

OBJETIVOS PARTICULARES.

Al término del estudio, consulta y práctica de la presente tesis:

- 1.1 Conoceré y aplicaré algunas técnicas de simulación como cursos didácticos para la conducción de la enseñanza en la escuela primaria.
- 1.2 Conoceré, comprenderé y aplicaré el concepto de evaluación (inicial o diagnóstica, continua y final o sumaria).
- 1.3 Expresaré en forma clara conceptos que en forma particular y a título personal pude haber comprendido.

NOTA: OBJETIVOS ESPECIFICOS.-Serán expuestos dentro del-----

cuerpo de la tesis en la Sección Desarrollo del Trabajo.

PLAN Y DESARROLLO DEL TRABAJO.

1.1.1 Conocerá después de las consultas necesarias, de las --
observaciones hechas e investigaciones realizadas la --
forma en que los grupos interactúan.

INTERACCION EN EL GRUPO.

a).-Principios Básicos de la acción del grupo.

A continuación expongo algunos de los principios básicos que Jack R. Gibb elaboró y que nos pueden servir de guía y o--
rientación para el aprendizaje del trabajo en grupo y la mas
adecuada aplicación de sus técnicas.

1.-Ambiente.

Ambiente físico favorable, cómodo, propicio para el tipo--
de actividad que ha de desarrollarse, el material necesario--
y los miembros acomodados de tal manera que puedan verse co--
modamente para intercambiar ideas cara a cara.

2.-Reducción de la intimidad.

Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordia--
les, francas, de aprecio y colaboración porque cuando se está--
cómodo y tranquilo, agusto con las demás personas, la tarea re--
sulta más provechosa y gratificadora. Los miembros deben ser--
tolerantes y comprensivos.

3.-Liderazgo Distribuido.

Todo grupo requiere una conducción (Liderazgo) que faci--
lite la tarea y favorezca el logro de sus objetivos pero esa
conducción ha de ser distribuida en todo el grupo con el fin
de que todos los miembros tengan la oportunidad de desarro--
llar las correspondientes capacidades. El Liderazgo distribui--
do favorece la acción y la capacidad del grupo.

4.-Formulación de objetivos.

Deben de establecerse y definirse con la mayor claridad los objetivos del grupo. Pero esto debe hacerse con la participación directa de todos los miembros porque así se incrementa la conciencia colectiva, el sentido del "nosotros" indispensable para el buen funcionamiento del grupo.

5.-Flexibilidad.

Los objetivos establecidos deben ser cumplidos de acuerdo con los métodos y procedimientos que se hayan elegido. Pero si nuevas necesidades o circunstancias aconsejan modificación de los mismos, debe existir en el grupo una actitud de flexibilidad que facilite la adaptación constante a los nuevos requerimientos. Debe evitarse la rigidez de reglamentaciones -- o normas pues éstas sólo sirven cuando favorecen la tarea del grupo y pierden su valor cuando la entorpecen.

6.-Consenso.

El grupo debe establecerse un tipo de comunicación libre y espontánea que evite los antagonismos, la polarización, los "bandos" y que haga posible, en cambio, llegar a decisiones o resoluciones mediante el acuerdo mutuo entre todos los miembros porque las barreras que existen para una buena comunicación son casi siempre de tipo emocional e interpersonal.

7.-Comprensión del proceso.

El grupo debe aprender a distinguir entre el contenido de su actividad y la actividad en sí misma, entre "lo que se dice" y la forma "como se lo dice".

Debe prestarse atención no solo al tema que se está tratando sino también a lo que ocurre en el grupo en el transcurso de la tarea es decir a las reacciones tensiones, inhibiciones, ansiedad, manera de enfocar los problemas, resolución de conflictos etc. La comprensión del proceso favorece una participación afectiva y oportuna facilita el logro de objetivos -- y permite ayudar a los miembros que en un momento dado lo necesiten.

8.- Evaluación continua.

El grupo necesita saber en todo momento si los objetivos y actividades responden a las conveniencias e intereses de los miembros. Para ello se requiere una evaluación o exámen continuo que indague hasta qué punto el grupo se encuentra satisfecho y las tareas se están cumpliendo.

¿ QUE ES LA DINAMICA DE GRUPO ?

Para algunos autores la Dinámica del grupo es una rama de ciencias sociales que se dedica a aplicar métodos científicos para determinar porque los grupos se comportan de tal o cual manera es decir se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia; y que lo hacen comportarse en la forma como se comportan; estas fuerzas son movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación etc. a diferencia de los aspectos relativamente estáticos como ambiente físico, el nombre, la finalidad, la constitución.

LA INTERACCION O ACCION RECIPROCA DE ESAS FUERZAS Y SUS EFECTOS RESULTANTES SOBRE UN GRUPO DADO CONSTITUYEN SU DINAMICA.

Por eso es interesante conocer esta disciplina moderna que está ubicada dentro de la Psicología social, ya que de lo estudios hechos sobre este campo se pueden derivar técnicas que vengán a aumentar la eficacia de los grupos.

El comportamiento de un individuo en grupo está siempre determinado por la estructura de la situación presente.

La personalidad de los participantes no ejerce acción sino en función del campo de fuerzas engendrado por la res

puesta de cada uno de todos. Esto demuestra por otra parte que es difícil de predecir la conducta de un individuo dentro de el grupo, sus reacciones dependerán en última instancia de la interacción entre su personalidad y la personalidad de los otros miembros del grupo: A esto le podemos llamar " fenómeno de grupo "

Se necesitan:

- a).- Grupos que se muevan en un clima de comunicación interpersonal donde se pueda hablar y ser escuchado, donde sea posible la confrontación sin romper la relación ni simularla, donde el trabajo sea en equipo y en donde el grupo se responsabilice de su aprendizaje.
- b).- Saber adecuar el trabajo al espacio y al tiempo disponible, según sea el grupo (numeroso o pequeño).
- c).- Aprender juntos compartiendo el poder y los diversos roles grupales.
- d).- Saber planear con objetivos y organizar la participación de todos.

EL GRUPO COMO PODER EDUCADOR.

¿ El grupo puede efectivamente educar ?

Dewey ha dicho que nunca educamos directa sino indirectamente a través del medio ambiente entendiendo por medio ambiente lo que hace posible nuestro crecimiento o desarrollo, lo que estimula nuestras potencias. Solo podemos tener experiencias dentro de ese marco.

Según esa concepción educar (o la función del educa -

dor es crear un medio ambiente que favorezca o produzca - las experiencias necesarias que pueden ser hábitos, conocimientos, destrezas, actitudes, ideales, apreciaciones y habilidades permitiendo además la posibilidad de un " más " que queda como disposición para la conducta futura.

La Dinámica de grupo ha venido demostrando que los que han de actuar con grupos es decir los que han de usar el medio ambiente humano pueden hacerlo hoy de una manera científica es decir conociendo las leyes a que obedece a la acción y cuales son las técnicas comprobadas que se pueden emplear para canalizar y hacer efectiva la dinámica del grupo.

Vemos pues la confluencia de dos orientaciones hacia una misma dirección: El educador (creador de ambientes humanos es decir grupos) debe poseer ahora la sistemática para tal uso. Lo que se hacía empírica o intuitivamente se ha tecnificado y puede organizarse más científicamente.

El grupo en sí puede tener varios tipos de efectos o poderes como por ejemplo: educativo, terapeutico, o psicoterapeutico.

- a).-Efecto educativo: Los grupos pueden ser empleados con el fin de aprender cuando se encausa directamente a producir aprendizaje.
- b).-Efecto terapeutico o de ayuda: Todo grupo tiende a mejorar a sus integrantes, a brindarles la posibilidad de desarrollar capacidades o potencias y de superar problemas personales cuando las condiciones del grupo se presentan positivas.
- c).-Efecto Psicoterapeutico. Los grupos pueden curar.

Todo grupo puede tener efecto educativo pero hay grupos que se organizan con el fin educativo especialmente y que vuelcan toda la energía modeladora del grupo en ello.

La dinámica de grupos y especialmente sus técnicas se convierten en armas o instrumentos del educador que necesariamente ha de conocer esas técnicas y entrenarse en su manejo, el grupo de clase debe ser considerado como un grupo y funcionar como tal es decir deben abandonarse prejuicios y tradiciones rutinarias en cuanto al concepto de educación.

UN NUEVO ESTILO DE GRUPO

No es posible un cambio serio en el sistema educativo -- sin afectar con bastante radicalidad el tipo de grupos y el tipo de relación que se tiene establecida.

Seguir con un tipo de relación impersonal y fría, basada en una autoridad verificalista, desconfiado que sospecha constantemente del alumno, que lo considera casi incapaz de auto-dirigirse, autoevaluarse, etc.

1.1.2 Sabrá cómo y cuándo es el momento para aplicar determinada técnica.

LAS TÉCNICAS DE GRUPO

Los procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad del grupo sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la dinámica de grupo-- se les puede llamar técnicas de grupo o sea los medios, o los métodos empleados en situaciones de grupo para lograr la acción del grupo.

Las técnicas otorgan estructura al grupo le dan una cierta base de organización para que el grupo funcione realmente como es.

Puesto que no hay grupo que pueda operar si no crea una mínima organización interna. De ahí la necesidad de conocer y utilizar las técnicas adecuadas cuando se aspira a trabajar-- provechosamente con el grupo.

Estaría en un error quien considerara que el uso de una técnica basta por si sola para obtener el mérito deseado porque la técnica seleccionada tendrá el valor que sepan transmitirle las personas que las utilicen porque esta ha de ser vivificada por el espíritu creador de quien la maneje.

Thelen en su obra dice: "Una técnica no es por si misma - ni buena ni mala; pero puede ser aplicada eficazmente, indiferentemente o desastrosamente.

1.1.3 Representará en un diagrama las técnicas derivadas de la dinámica de grupos.

1.1.4. Conocerá algunas características de las técnicas grupales que pueden servir para seleccionarlas según las condiciones del grupo.

Las diversas técnicas de grupo poseen características--- variables que las hacen aptas para determinados grupos en --- distintas circunstancias. La elección de la técnica adecuada--- en cada caso corresponde generalmente al conductor del grupo.

Para seleccionar la técnica mas conveniente en cada caso habrá que tomar en consideración los siguientes factores.

a).-Según los objetivos que se persigan.

Las técnicas de grupo varían en su estructura de acuerdo con los objetivos que un grupo pueda fijarse. Hay técnicas especialmente elaboradas para promover el intercambio de ideas y opiniones (discusión) Las hay que promueven rapidamente la participación total (Phillips 66) otras tratan de desarrollar el pensamiento creador (Torbellino de ideas) etc.

b).-Según la madurez y entrenamiento del grupo.

Las técnicas varían en su grado de complejidad y en su propia naturaleza. Algunas son fácilmente aceptadas por el grupo y otras provocan al principio ciertas resistencias por su novedad, por ser ajenas a los hábitos y costumbres adquiridas.

Para los grupos no experimentados en la actividad grupal convendrá pues seleccionar aquellas técnicas más simples, mas acordes con las costumbres de los miembros del grupo en fin --- menos revolucionarias.

c).-Según el tamaño del grupo.

El comportamiento de los grupos depende en gran medida de su tamaño. En los grupos pequeños (de 15 a 20 personas) se da una mayor cohesión e interacción, existe más seguridad y confianza, las relaciones son más estrechas y amistosas se llega mas facilmente al consenso y los miembros disponen de más oportunidades y tiempo para intervenir. En estos grupos podran utilizarse con éxito técnicas tales como debate dirigido.

En los grupos numerosos se dan las características puestas a las citadas: menor cohesión e interacción, mayor intimidación etc. es conveniente que estos grupos se subdividan en pequeños corrillos. La conducción de un grupo grande exige capacidad y experiencia por parte del conductor. Las técnicas más apropiadas para este tipo de grupos son: simposio, panel, Phillips 66, seminario y cuchicheo.

ch).- Según el ambiente físico.

Cuando se elige una técnica deben tenerse en cuenta las posibilidades reales de local y de tiempo. Hay técnicas que requieren de un local amplio, mayor o menor tiempo para su aplicación, el uso de elementos auxiliares: pizarrón, láminas, grabadoras, escenario etc.

La disponibilidad de estos elementos marcará la pauta para la elección de la técnica.

d).- Según las características de los miembros.

Los grupos varían de acuerdo a su edad, nivel de instrucción, procedencia, etc.

e).- Según la capacitación del conductor.

El uso de las técnicas de grupo requieren el estudio analítico de las mismas y el entrenamiento de o experiencias en su aplicación. Quién desee utilizar estas técnicas deberá comenzar por las más sencillas en su estructura, mediante las experiencias que se vayan adquiriendo, el conductor se sentirá cada vez más capacitado para aplicar las técnicas más complejas o novedosas.

Por otra parte el conductor quedará siempre en libertad de elegir aquellas técnicas que considere más afines con sus propias aptitudes y posibilidades, ya que la aplicación de las mismas requiere creatividad, imaginación, destreza, flexibilidad aunque en distinta medida.

1.1.5.-Conocerá el nombre, objetivos, requisitos y mecánica de algunas técnicas participativas grupales de discusión dirigida.

A continuación hago mención a algunas técnicas de discusión dirigida.

C O R R I L L O .

Descripción.-Son pequeños grupos (desde 2 hasta 8) que discuten durante un tiempo determinado, un tema ó parte de un tema hasta llegar a conclusiones.

Del informe de todos los grupos se obtienen conclusiones generales.

Objetivos de la Técnica:

- a) Favorece el diálogo y compañerismo.
- b) Enseña a estudiar.
- c) Fomentar el trabajo en grupo.
- d) Responsabilizar al alumno de su propio aprendizaje.

Requisitos:

Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

Mecánica :

- a) El maestro explica a los alumnos en qué consiste esta forma de trabajo, hace la presentación del tema y fija el tiempo de duración (20 minutos aproximadamente).
- b) El maestro o alumno sugiere las preguntas alrededor - de las cuales dialogarán y analizarán hasta llegar a conclusiones.
- c) El maestro pasea entre los grupos orientando y supervizando.
- d) A la hora señalada todos regresan a sus lugares y entregan al maestro sus conclusiones.
- e) Se realiza una evaluación de las mismas, y se informa al grupo de los resultados obtenidos o conclusiones - finales.

P H I L L I P S 66

DESCRIPCION.-Trabajo en pequeños grupos lo de 6 personas o a l u m n o s que permiten la participación de todos en un tema determinado.

OBJETIVOS.-Permite conocer lo que opina un grupo de 6 perso--nas sobre un tema determinado en 6 minutos.

Obliga a sintetizar y ser concretos.

Desarrolla la capacidad de hablar y expresar sus ideas.

Aumenta la responsabilidad.

Permite conocer otros criterios.

Asegura al máximo identificación individual sobre el pro-blema de que se trata.

REQUISITOS:-

El maestro ó los alumnos, deben elegir una pregunta con-creta y clara que sea el centro de trabajo y aclarar el objetivo que se propone con ella.

MECANICA:

Explicar a los alumnos en que va a consistir el trabajo--insitiendo en el tiempo.

Escribir en el pizarrón ó en sus cuadernos, la pregunta - que se ha preparado.

Insistir en el objetivo, que se pretende alcanzar.

Organizar a los alumnos en grupos de 6. Para ello se les dará un minuto.

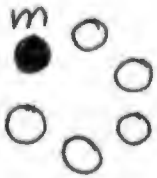
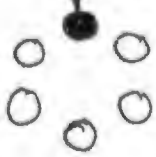
Cada grupo nombrará a su coordinador y secretario. Tam--bien en un minuto.

A todo el grupo se le dará también un minuto para que--piense cada uno la respuesta que también será de un mi--nuto.

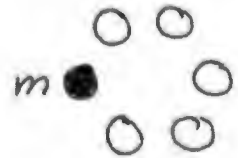
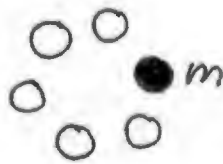
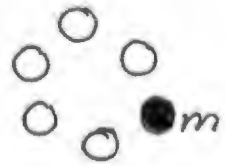
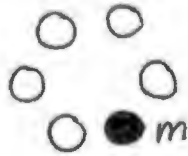
El coordinador de cada grupo hará lá pregunta a cada uno de sus compañeros y así contestarán sucesivamente. (En --este intercambio se emplearán 6 minutos)

El secretario va tomando nota de las respuestas procuran-do hacer una síntesis fiel de cada intervención.

moderador

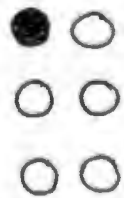
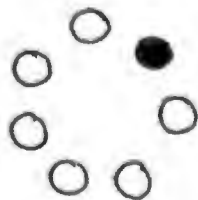
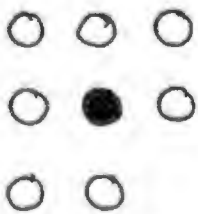
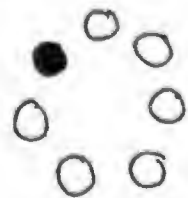
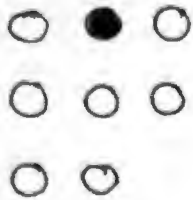


■ *coordinador*



phillips 66

■ *coordinador*



corrillos

Se entregan al maestro las respuestas y regresan a sus respectivos lugares.

Evaluación el maestro da a conocer los resultados en esa misma sesión ó en otra posterior.

L L U V I A D E I D E A S.

DESCRIPCION.-Forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones, con el objetivo de producir ideas originales ó soluciones nuevas.

OBJETIVO:

Desarrollar la imaginación creadora.

Fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas ó--- situaciones.

Promover la búsqueda de soluciones distintas.

Facilitar la participación de todos los alumnos con automía y originilidad.

Establecer una atmósfera de ideas que permitan la consideración del tema, desde diferentes puntos de vista.

REQUISITOS:

El grupo debe conocer el tema con anticipación.

Saber cuanto tiempo tiene para este trabajo.

MECANICA:

El maestro hará la introducción necesaria insistiendo en: La forma de trabajar, el tiempo y la importancia del -- tema.

Se nombrará un secretario que vaya anotando las ideas ó críticas.

Una grabadora facilitará el trabajo.

Cada alumno va expresando libre y espontáneamente las ideas que se le van ocurriendo con relación al tema.

El maestro o coordinador llevará un órden no permitiendo hablar a varias personas a la vez, ni de un asunto ajeno al tema.

Terminado el tiempo "Para la Creación" de ideas, se pasa a la siguiente fase, que será: La crítica, síntesis, y con-clusión de lo que se expuso por todos los alumnos en todo el periodo anterior.

Las anotaciones del secretario permitirán conservar las ideas expuestas.

Se culmina con las conclusiones y un resumen.

RECOMENDACIONES.—De todo los Subgrupos la intervención de cada alumno será breve una palabra ó frase.

ESCENIFICACION:

DESCRIPCION.—Dos ó mas personas presentan una situación de la vida real o de la Historia asumiendo los roles ó papeles Necesarios con el objeto de que pueda ser comprendida y tratada por el grupo.

OBJETIVO.—Identificarse con el personaje que se está represen-
tando para comprender mas a fondo el lugar y el momento-
que rodean aquella situación.

Hacer juicio crítico más real.

REQUISITOS:

Esta situación puede prepararse con tiempo ó bien puede ser producto de improvisación.

Se debe fijar el tema y el tiempo.

Reunión previa de los actores para asumir los papeles e-
improvisar su diálogo.

De acuerdo a las necesidades se prepara el escenario que será lo mas sencillo posible, por lo general mesa (el es-
critorio del maestro) y silla, lo demás puede entrar en--
el terreno de la imaginación por medio de una leve des-
cripción.

Se dará a los actores unos minutos para aclarar los últimos detalles "ponerse en la situación adecuada".

MECANICA:

Se nombra un director de escena que también podrá ser el locutor.

El maestro hace una adecuada introducción señalando la importancia del tema y lo que se espera de los alumnos - espectadores y de los actores.

El locutor hace la presentación de la obra ó escenificación.

Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible, pero sin perder de vista la objetividad indispensable.

El profesor tendrá en cuenta que la representación no sea larga en exceso porque perdería eficacia.

En seguida puede haber una sesión de crítica ó discusión guiada por el maestro.

Finalmente viene el período de conclusiones, por todo el salón de clases esta discusión es quizá la mas importante de la escenificación sin ser la más atractiva. Este último periodo será de 20 minutos aproximadamente.

ENTREVISTA O CONSULTA PUBLICA.

DESCRIPCION.-Un experto es interrogado por un miembro del grupo ante el auditorio sobre un tema prefijado.

OBJETIVO.-Permite tener información, opiniones, conocimientos - especializados, actualización de un tema.

REQUISITOS.-Elegir al experto y al entrevistador.

Designado el entrevistador, se le da a conocer los aspectos.

ó puntos especiales para que los desarrolle ante el --- grupo.

Se elige a una persona "Maestro de ceremonias" que hará la presentación necesaria.

MECANICA:

El maestro de ceremonias hace la presentación de las -- personas y de los objetivos que se pretenden.

El interrogador formúla la primera pregunta y el experto contesta iniciandose un diálogo flexible, dinámico.

Así se continuará a lo largo del tiempo determinado.

Al final el entrevistado puede hacer una síntesis de lo que abarcó en las (preguntas)respuestas.

SUGERENCIAS.

El experto puede ser un maestro, invitado, un padre de familia ó un alumno que se prepare.

VARIANTE.

En lugar de un alumno puede invitarse a un equipo.

P A N E L.

DESCRIPCION.-Estudio de un tema por parte de un grupo de a--- alumnos desde diferentes puntos de vista.

OBJETIVOS.

Analizar un tema con el vocabulario propio.

Fomentar la investigación.

Desarrolla diversas capacidades y habilidades del alumno: análisis, síntesis, expresión oral, juicio crítico.

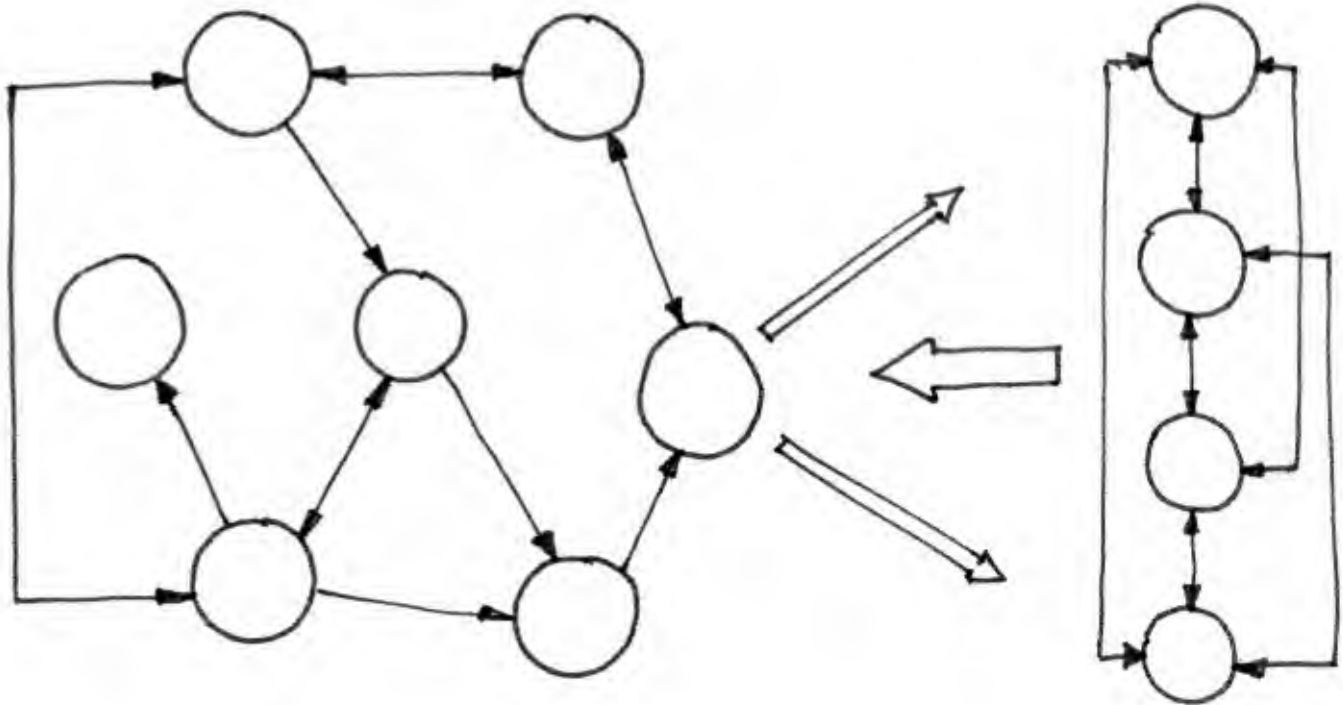
REQUISITOS:

Fijar el objetivo con anticipación.

Elegir quienes van a participar (el grupo junto con el maestro debe decidir) se calculan de 4 a 6 .

Orientar a los alumnos respecto a dónde y quién puede a--- ayudarle a documentarse. (obras, libros, periódicos, revistas, per---sonas e instituciones.)

Advertir el tiempo que va a hablar cada uno de 3 a 8 mi---nutos.



panel

MECANICA:

Explicar a los alumnos el objetivo que se pretende alcanzar, como se va a desarrollar el trabajo e invitarlos a--escuchar.

El primer panelista iniciará y durante el tiempo determinado, expondrá la parte del tema ó sus puntos de vista.

Al finalizar la exposición global de los panelistas de -20 a 30 minutos el grupo hará preguntas para aclarar conceptos, rectificar dudas, y precisar contenidos.

El maestro ó el alumno, continuará el período.

Al terminar el maestro aplica escalas estimativas correspondientes.

VARIANTES: El tema puede ser desarrollado por el equipo de Pa-
nelistas cada uno trata su parte.

O bien el mismo tema desde diferentes puntos de vista.

S I M P O S I O.

DESCRIPCION.-Un equipo de expertos desarrollan diferentes as-pectos de un tema ó problema, en forma sucesiva ante el -grupo.

OBJETIVO.-Obtener información autorizada y adecuada sobre los diversos aspectos de un mismo tema.

Sumar información, para aportar conocimientos especializados a los alumnos asistentes.

REQUISITOS:

Se nombra un coordinador.

Elegir un tema, ejemplo: La Delincuencia Juvenil.

Determinar los aspectos que se tratarán: social, jurídico-educativo, psicológico etc.

Seleccionar los expositores, de 3 a 6 cada uno tratará un aspecto del tema.

Se recomienda tener una reunión previa de planificación.

MECANICA.-

El coordinador presenta a los expertos expositores de tema y su importancia, los objetivos que se pretenden alcanzar y cuál será la dinámica de grupo.

El primer expositor iniciará su información, aproximadamente en 15 minutos.

Y así sucesivamente la hará cada uno de los integrantes de la mesa (no debe excederse de 40 minutos).

El coordinador hace una breve síntesis.

VARIANTES.

Se permite la intervención del público para hacer preguntas a un expositor sin dar lugar a discusión.

ADVERTENCIAS.-

Se parece a la técnica del Panel con la diferencia de que un Simposio de caracteriza por ser más formal.

La exposición de cada "experto" es más larga y generalmente procede a la realización de una ó varias actividades.

Lo importante es que todo el tema sea visto con profundidad abarcando todos los aspectos.

S E M I N A R I O.

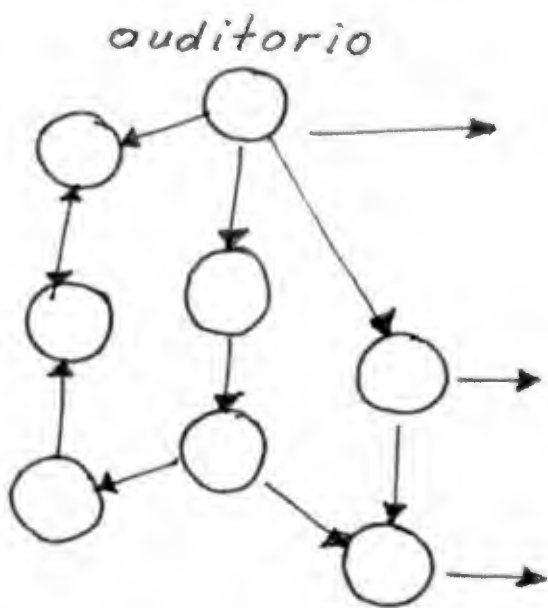
CARACTERISTICAS. -Intensifica la investigación de un tema.

DINAMICAS. -Comparte la investigación con el grupo.

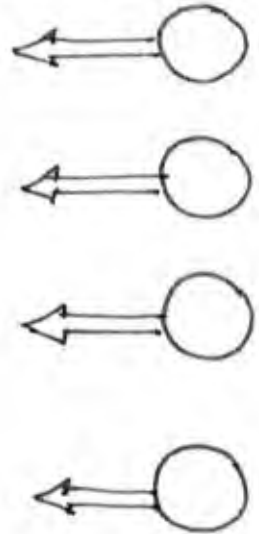
PARA QUE SE PUEDE ELEGIRSE. -para buscar información, discutir en colaboración analizar a fondo datos e informaciones, confrontar puntos de vista.

-Porque el aprendizaje logrando de esta forma es de calidad superior al logrado en los libros de texto.

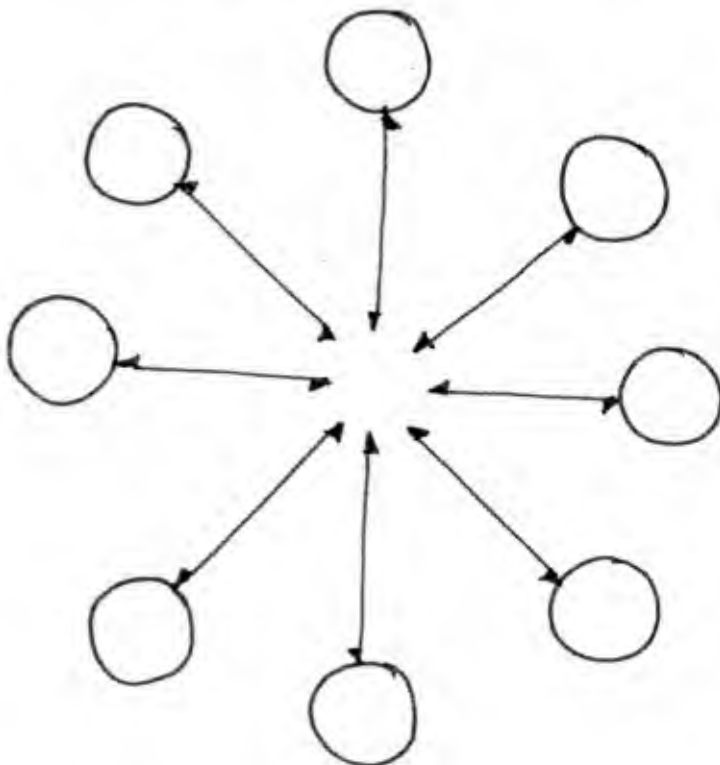
- Simposio -



información



- Seminario -



- CUANDO ES UTIL -Cuando ayuda a lograr el conocimiento completo y específico de una materia.
- Cuando ayuda a reflexionar sobre los problemas suscitados.
- Cuando confronta criterios en un ambiente de ayuda recíproca para poder llegar a las conclusiones del tema.

ALGUNAS ADVERTENCIAS.-

- Se necesitan personas con hábitos de trabajo-intelectual.
- Dificultad para encontrar bibliografía.

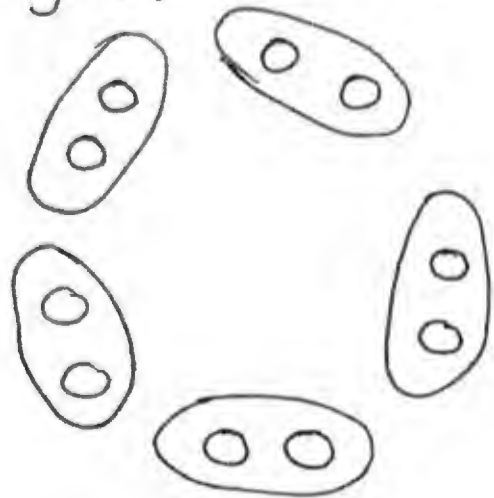
CLASIFICACION DE LAS TECNICAS.

- A).-De Comunicación.
- B).-De Profundización.

EJEMPLO NOMBRE	MOTIVACION		INFORMACION			
	MOTI VACION.	INFOR MACION.	EXPLI CACION.	ANALISIS SINTESIS.	DISCUSION CONCLUSION.	EVALUA CION.
Lluvia de ideas....	X	X				
Cuchicheo.....	X	X				
Escenificacion....	X	X				
Pañel.....	X		X			
Corrillos.....	X		X			
Phillips 66.....	X		X			
Entrevista.....				X		X
Foro.....				X		X
Mesa Redonda.....					X	X
Simposio.....					X	X

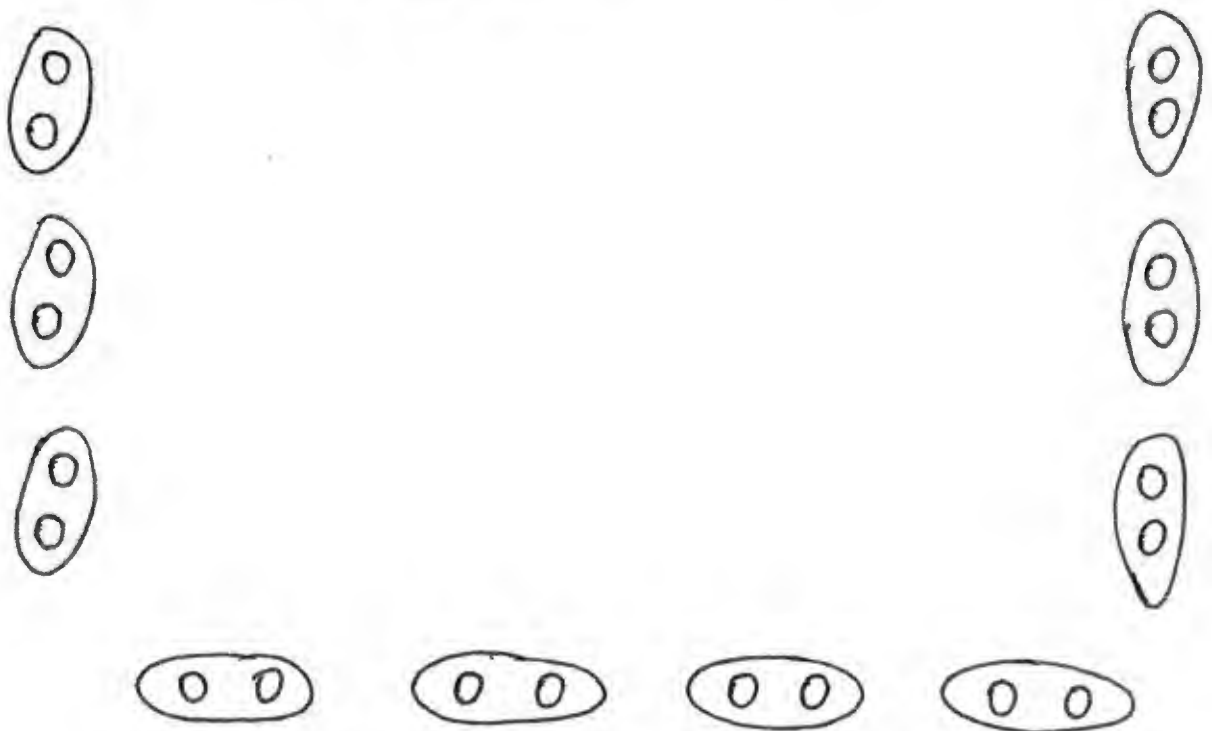
Cuchicheo en un grupo chico

■ Moderador



Cuchicheo en un grupo grande

■ moderador



1.1.6.-Expresará Orientaciones para la aplicación de las técnicas Participativas así como las ventajas que ofrece su aplicación.

ORIENTACIONES GENERALES SOBRE LA APLICACION DE TECNICAS PARTICIPATIVAS GRUPALES.

- 1.-Se necesita siempre información previa para realizar las.
- 2.-Dar a conocer los objetivos que se pretenden alcanzar.
- 3.-Precisar requisitos, condiciones y características propias de la técnica que se va a aplicar.
- 4.-Observar, analizar el trabajo, ayudar y resolver dudas animar y evitar intervenciones innecesarias y evaluar el trabajo desarrollado.

Todas las Técnicas Participativas Grupales bien Aplicadas.

- a).-Son un recurso mas al servicio del maestro en el proceso enseñanza aprendizaje.
- b).-Su uso permite la participación activa del grupo.
- c).-Su empleo facilita la evaluación de los conocimientos, actitudes y habilidades.
- d).-Permite la socialización de los alumnos.
- e).-Desarrollan el sentimiento del "NOSOTROS".
- f).-Enseñan a escuchar activamente y de modo comprensivo
- g).-Desarrollan capacidades de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía, creación, etc.
- h).-Vencen temores e inhibiciones, superan tensiones y crean sentimientos de seguridad.

Normas para seleccionar una Técnica Participativa.

- Las técnicas deberán ser seleccionadas tomando en cuenta el grupo sus integrantes.
- Deberá tomarse en cuenta los intereses del grupo y el tamaño del grupo.
- Las técnicas combinadas son con frecuencia la solución mas eficaz.

-Deberá incluirse los refrigerios.

1.1.7.-Expresará claramente el lugar que ocupa el maestro dentro de la Dinámica de grupos.

LUGAR DEL MAESTRO EN LAS DINAMICAS DE GRUPO.

-Será el animador, su entusiasmo permitirá un ambiente rico y optimista.

-Tendrá suficientes recursos, riquezas de procedimientos y formas didácticas que le permitan adecuar su trabajo al momento y lugar que se presente.

-La gran variedad de recursos le dará la oportunidad -- de hacer siempre del salón de clases un laboratorio pedagógico.

-Crearé un ambiente de trabajo agradable. No levantar el tono de voz, mover los escritorios con cuidado, trasladarse sin molestar a otros.

-Utilizaré diversas dinámicas combinándolas cuando sea necesario. Ejemplo:

- 1.-Lluvia de estrellas para motivar.
- 2.-Mesa redonda para discutir.
- 3.-Corrillos para informar.
- 4.-Entrevistas para analizar.
- 5.-Asambleas para evaluar.

1.2.1.--Explicaré el significado de evaluación y medición ----
así como la diferencia que existe entre ellas.

EVALUACION

Es el proceso científico mediante el cual, se formulan juicios para valorar cuantitativamente el grado en que se lo gran las metas propuestas, utilizando normas o criterios establecidos en función del propósito que se tiene.

EVALUACION ESCOLAR.

Es un proceso continuo, permanente, que valiéndose de la medición permite comprobar hasta qué punto se han logrado los objetivos propuestos en los programas escolares.

Para que la evaluación escolar se lleve a cabo es necesaria la comparación de los resultados obtenidos con los objetivos del programa, es decir, lo logrado con lo propuesto, para emitir juicios de valor posteriormente.

MEDICION.

Es parte del proceso evaluativo, consiste en la obtención de datos cuantitativos sobre la realidad escolar de los alumnos, mediante aplicación de instrumentos previamente diseñados y técnicas adecuadas. La medición no implica juicio alguno de valor, es sólo un paso que precede a la evaluación, dentro de ella se incluye la interpretación de los datos obtenidos.

La medición se realiza en cinco etapas que son:

1a. Identificación y presición de la cualidad o atributo a medir, o sea, qué es lo que se va a medir.

2a. Determinación de los medios para medir esa cualidad o atributo, esto es, el cómo se va a medir.

3a. Elaboración de los instrumentos de medición, el con qué se va a medir.

4a. Aplicación y obtención de datos cuantitativos.

5a. Interpretación de dichos datos.

DIFERENCIA ENTRE MEDICION Y EVALUACION

La diferencia radica en que la medición proporciona datos que por sí mismos tienen poco sentido y la evaluación implica la formulación de juicios de valor en base a la interpretación de esos datos y en función de una norma o criterios ya establecidos.

Un ejemplo que clarifica esta diferencia, es el siguiente:

Si un profesor que aplicó una prueba de historia con 56 ítems (preguntas o cuestiones) y fijó con respecto al grupo un límite de 32 aciertos como mínimo aceptable (norma), considera que Francisco Cambero Lucachín obtuvo 37 aciertos, sólo está realizando una medición que le indica la cantidad de conocimientos y habilidades muestreados que tiene este alumno en Español; pero no está haciendo la evaluación de su comportamiento para ello es necesario que, en base a la norma establecida (32 aciertos mínimo aceptable) dicho profesor formule un juicio de valor que le permita otorgar la nota que dicho alumno merece.

CARACTERISTICAS DE LA EVALUACION

Entre las características de la evaluación, las más significativas son: validez, continuidad, acumulación, y funcionalidad.

La validez es la característica fundamental y consiste en poder evaluar lo que se pretende, es decir, cuando los resultados obtenidos corresponden a lo propuesto en los objetivos.

La evaluación acumulativa parte de la base de que hay secuencia en los contenidos programáticos y por lo tanto se pueden ir reuniendo todas las evaluaciones que se realicen, para dar lugar a una sola evaluación final.

La funcionalidad es posible si la evaluación responde a las necesidades del alumno, del mismo sistema educativo y de la realidad en sí.

1.2.2.-Explicaré las fases y el proceso de evaluación que de-
ben llevarse actualmente.

FASES DE LA EVALUACION.

La evaluación por el momento en que se realiza es:

INICIAL, cuando se lleva a cabo al empezar el curso, esta--
evaluación va a permitirle al profesor determinar el pun-
to de partida de su trabajo docente, porque le proporciona
rá un panorama claro de la situación real del grupo que -
recibe.

CONTINUA, porque como parte del proceso educativo es inhe-
rente a él y por lo tanto debe realizarse en forma perma-
nente durante el curso.

FINAL, si se realiza al término del curso y es integradora
de los resultados obtenidos a través de la evaluación con-
tinua o permanente, para formular un juicio de valor final.

Es recomendable que el profesor efectúe sus evaluaciones-
de acuerdo con lo que ha planeado y sólo haga variaciones; si--
los intereses de los alumnos lo requieran conforme a alguna --
situación de aprendizaje no prevista, que no trate de hacerlas--
coincidir con las fechas en que tiene que redndir informes so-
bre el rendimiento escolar de sus alumnos, ya que si lleva un--
registro ordenado y completo de las evaluaciones realizadas, po-
drá informar al respecto en cualquier momento en que se lo so-
liciten.

PROCESO DE EVALUACION.

La evaluación como parte del proceso educativo se inicia
desde el momento en que se planea la labor docente.

El proceso de la evaluación comprende la :

- Planeación en base a los objetivos educacionales.
- Planeación de las actividades de recuperación.
- Determinación de los procedimientos que se utilizarán pa-
ra la evaluación de dichos objetivos.
- Selección de técnicas e instrumentos de medición apropia-
dos para cada objetivo o unidad de estudio.
- Elaboración de instrumentos de medición.

- Aplicación de esos instrumentos.
- Revisión de resultados y elaboración de normas o criterios para evaluar en función del nivel de eficiencia lo grado.
- Comparación de los resultados obtenidos con lo propuesto en los objetivos.
- Evaluación de la disciplina y asistencia, como dos criterios más a considerar en la evaluación.
- Formulación de un juicio de valor.
- Toma de decisiones.
- Planeación de las actividades de refuerzo o realimentación para lograr los objetivos no logrados por el grupo.
- Realización de investigación educativa a partir de los resultados obtenidos.

Para planear la evaluación el profesor debe precisar los propósitos que quieren alcanzar y que pueden ser:

- Conocer la situación real de los alumnos del grupo que recebe para estructurar sus actividades de enseñanza.
- Investigar los logros alcanzados por los alumnos después de un cierto periodo de aprendizaje, para recurrir en caso necesario a las actividades que permitan corregir las deficiencias encontradas y proporcionar mayores habilitades.
- Detectar las fallas de aprendizaje y sus posibles resultados en base a los logros alcanzados.
- Orientar a los alumnos para que puedan superar los problemas de aprendizaje que se les presente, a partir de la rerectificación y aclaración de los errores.
- Seleccionar las técnicas adecuadas y los instrumentos de medición apropiados para cada caso y obtener así informaciones precisas y válidas.
- Seleccionar o agrupar a los alumnos de acuerdo con sus capacidades, para determinadas situaciones de clase o funcio

nes específicas que lo requieran (equipos de trabajo, comisiones de diversos tipos, etc.).

-Rendir oportunamente informes sobre la realidad escolar de sus alumnos a las autoridades, padres de familia, a los mismos discípulos y a toda persona que lo requiera con fin justificado.

Una vez determinados los propósitos, el profesor necesita analizar los contenidos y las conductas incluidos en los objetivos a evaluar, con el fin de determinar los procedimientos que empleará en la evaluación y elegir los instrumentos de medición apropiados para cada objetivo o unidad de estudio.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, el profesor debe tomar muy en cuenta la participación de los alumnos en las distintas actividades escolares que se realicen, e los resultados obtenidos a través de la aplicación de instrumentos de medición, la disciplina y la asistencia de los alumnos a clases, para poder formular un juicio de valor.

JUICIO DE VALOR

Es la apreciación que hace el profesor después de comparar los resultados obtenidos, con los objetivos propuestos.

Este juicio le va a permitir otorgar la nota correspondiente (NA, R, B, MB, E) o (5, 6, 7, 8, 9, 10,) al alumno y tomar decisiones con respecto a los cambios y modificaciones que proceda para mejorar sus métodos, materiales empleados en la enseñanza, etc.

En base a esos resultados es conveniente que el profesor proceda a convertirse en investigador de su propio cambio campo educativo (el grupo), que es la fuente inagotable de informaciones importantes y útiles que servirán para dar respuesta a todas aquellas interrogantes surgidas a lo largo de su tarea docente.

La investigación educativa debe servir de fundamento a la evaluación, ya que ésta, además de valorar los cambios de conducta producidos en el alumno, permite captar y analizar la situación escolar para obtener una serie de informaciones que permiti

tan determinar la eficacia y calidad de planes y programas de estudio, metodología, materiales empleados en la enseñanza, administración escolar, etc., para decidir los cambios y modificaciones que procedan, con el fin de garantizar el logro de los objetivos de la educación .

1.2.3.-Explicará qué son y cómo se determinan los recursos de evaluación.

RECURSOS DE EVALUACION.

Son los medios a través de los cuales el profesor va a obtener los datos cualitativos y cuantitativos necesarios para efectuar la evaluación de los cambios conductuales logrados por sus alumnos, Dichos recursos deben ser determinados en función de los objetivos particulares incluidos en cada unidad del programa, como base de la planeación de la evaluación, a realizar.

DETERMINACION DE LOS RECURSOS DE EVALUACION.

Se dijo ya, que la evaluación es inherente al proceso educativo y que por lo tanto deben ser planeados ambos simultáneamente.

Para que esa planeación sea un éxito, es necesario que el profesor analice, antes de iniciar el curso, su programa, con el fin de determinar en cada objetivo particular: la conducta pedida, el instrumento de medición requerido para obtener las informaciones necesarias para la evaluación y la forma en que presentará las actividades de recuperación al alumno.

Estos datos pueden ser registrados en un cuadro semejante al siguiente:

CUADRO DE CONCENTRACION DE RESULTADOS DEL ANALISIS DE LA UNIDAD
3 DEL 2o. CURSO DE CIENCIAS SOCIALES DEL CICLO PRIMARIO

OBJETIVO PARTICULAR	CONTENIDO PROGRAMATICO	NIVEL CONDUCTUAL PEDIDO	NIVEL MINIMO DE EFICIENCIA	INSTRUMENTO DE MEDICION	RECURSOS DE RECUPERACION
Se anotará el número del <u>objeti</u> vo.	Se consigna- rá el tema - a tratar.	Se registra si la conducta alcanza- da es el conoci - miento, compren - sión o aplicación, etc., según la <u>na</u> turaleza del <u>obje</u> tivo.	Se incluirá en for - ma precisa y se ex - términos de percen - taje.	Tipo de <u>prue</u> ba a utili - zar escalas u otro medio.	Se especificará la forma de <u>pre</u> sentación: guías guiones, fichas, etc.

Para llevar a cabo este análisis se sugiere la siguiente técnica:

- Efectuar una lectura global del programa para tener un panorama general del curso.
- Leer la unidad por analizar, determinando los contenidos de los objetivos particulares y definiendo los niveles de conducta :Conocimiento, comprensión o aplicación (que generalmente son los que se alcanzan en el aula) si son del dominio cognoscitivo; recepción, respuesta y valorización, si son del afectivo y si son del psicomotriz, imitación, manipulación y dominio.
- Fijar el nivel mínimo de eficiencia para determinar la norma (límite entre lo satisfactorio o aceptable y lo no satisfactorio) y poder establecer después lo que debe demostrar el alumno para obtener notas de calificaciones como: B, MB, y E.
- Elegir el instrumento de medición adecuado para cada objetivo, considerando que una selección equivocada y la mala elaboración de los instrumentos de medición, pueden dar lugar a una apreciación falsa de la realidad escolar de los alumnos.
- Registrar la forma de presentación de las actividades de recuperación, guías, guiones, fichas u otros medios; aunque es recomendable que de ser posible, el profesor elabore de cada objetivo particular, tanto guías como guiones y fichas, porque las actividades de recuperación deben responder a las diferencias individuales de los alumnos y de acuerdo con ellas, debe seleccionar la forma adecuada a la capacidad de comprensión de cada uno de ellos.

Una vez obtenidos los datos anteriores y registrados en el cuadro correspondiente, podrá ya el profesor, planear sus actividades de enseñanza, su evaluación y por lo tanto elaborar sus instrumentos de medición y actividades de recuperación necesarias para cada objetivo particular.

Se aconseja al profesor que para planear las actividades de su clase, procure organizar sus objetivos específicos de manera que forme bloques, porque además de economizar tiempo, al excluir las actividades que se repiten en dos o más de los objetivos organizados en forma global, se facilita la evaluación.

OBSERVACION SISTEMATICA.

Esta permite evaluar el comportamiento del alumno en situaciones naturales. Para llevarla a cabo es necesario que el profesor determine claramente qué es lo que va a observar, para no perder de vista los aspectos significativos de la conducta que quiere observar y le dé importancia a los que no la tienen.

Se recomienda llevar un registro de los resultados de las observaciones realizadas y no dejarlos a la memoria, porque un olvido puede ocasionar un error en la evaluación, y la consecuencia es perjudicar a un alumno. Este registro debe ser manejado de manera discreta, para evitar distracciones tanto de los alumnos como del mismo profesor, que motiven la pérdida del interés logrado hacia la clase, además de que, el alumno, al darse cuenta de que es observado, dejaría de actuar en forma natural y los resultados de esas observaciones perderían su validez.

La observación puede auxiliarse principalmente, con instrumentos como: listas de control (o cotejo) y escalas estimativas.

LISTAS DE CONTROL.

Son listas de rasgos o características de las cuales sólo se requiere precisar su presencia o ausencia con: sí o no se puede utilizar también cualquier símbolo que signifique eso.

Ejemplo de una lista de control para determinar qué rasgos posee, con respecto a la lectura oral, un alumno.

RASGOS \ GRADOS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	ALGUNAS VECES	RARAS VECES
1.- Repite palabras		X			
2.- Corta las palabras			X		
3.- Respeta la puntuación			X		
4.- Pronuncia con claridad		X			
5.- Etcétera...					

La escala estimativa requiere de la ordenación de las -- apreciaciones hechas, conforme a la escala que se esté utili-- zando en el Sistema Educativo Nacional; Actualmente es:

DIEZ.....	(10)
NUEVE.....	(9)
OCHO.....	(8)
SIETE.....	(7)
SEIS.....	(6)
CINCO.....	(5)

Este último grado de la escala puede ser considerado por el profesor como "NECESITA AYUDA" y a los alumnos que se en-- cuentren en este caso, ponerles unas actividades que los con-- duzcan a superar sus deficiencias.

La observación sistemática también se auxilia con las -- entrevista y el registro anecdótico, sólo que estos dos pro-- cedimientos, por falta de tiempo, del profesor para llevar a ca-- bo con todos los alumnos, los aplicará solamente en los casos-- de alumnos con ciertos problemas de aprendizaje o disciplina-- para ayudarlos, orientándolos en la solución de ellos, o en los casos de alumnos muy cuplidos y responsables para conocerlos-- mejor y seguirlos estimulando en su trabajo.

TRABAJOS EXTRACLASES REALIZADOS POR LOS ALUMNOS.

Por medio de los trabajos propuestos a los alumnos, sobre un determinado tema de clase, se obtienen informaciones que -- van a servir como elementos de evaluación. Estos trabajos de-- ben ser previamente planeados por el profesor y fijados clara-- mente los criterios para su aceptación, mismos que deben cono-- cer los alumnos para cumplirlos a través de dichos trabajos, -- es conveniente que el profesor redacte una serie de ítems (-- (preguntas) sobre el contenido del trabajo a realizar, para -- comprobar que efectivamente fue elaborado por el alumno. Estas preguntas deben ser redactadas con cuidado para que se mida -- la comprensión del alumno sobre los puntos principales del tra-- bajo.

PRUEBAS PEDAGOGICAS.

Son instrumentos de medición elaborados con el fin de obtener mediante su aplicación, datos cuantitativos que permitan al profesor conocer la cantidad de conocimientos, habilidades, hábitos o destrezas que posee un alumno. Deben estar formadas por ítems (preguntas o cuestiones) representativas de los contenidos programáticos que se desean medir.

Las pruebas deben ser aplicadas cuando el profesor considere que ha terminado una etapa de su labor docente que amerita medirse para obtener informaciones necesarias para él.

Características.

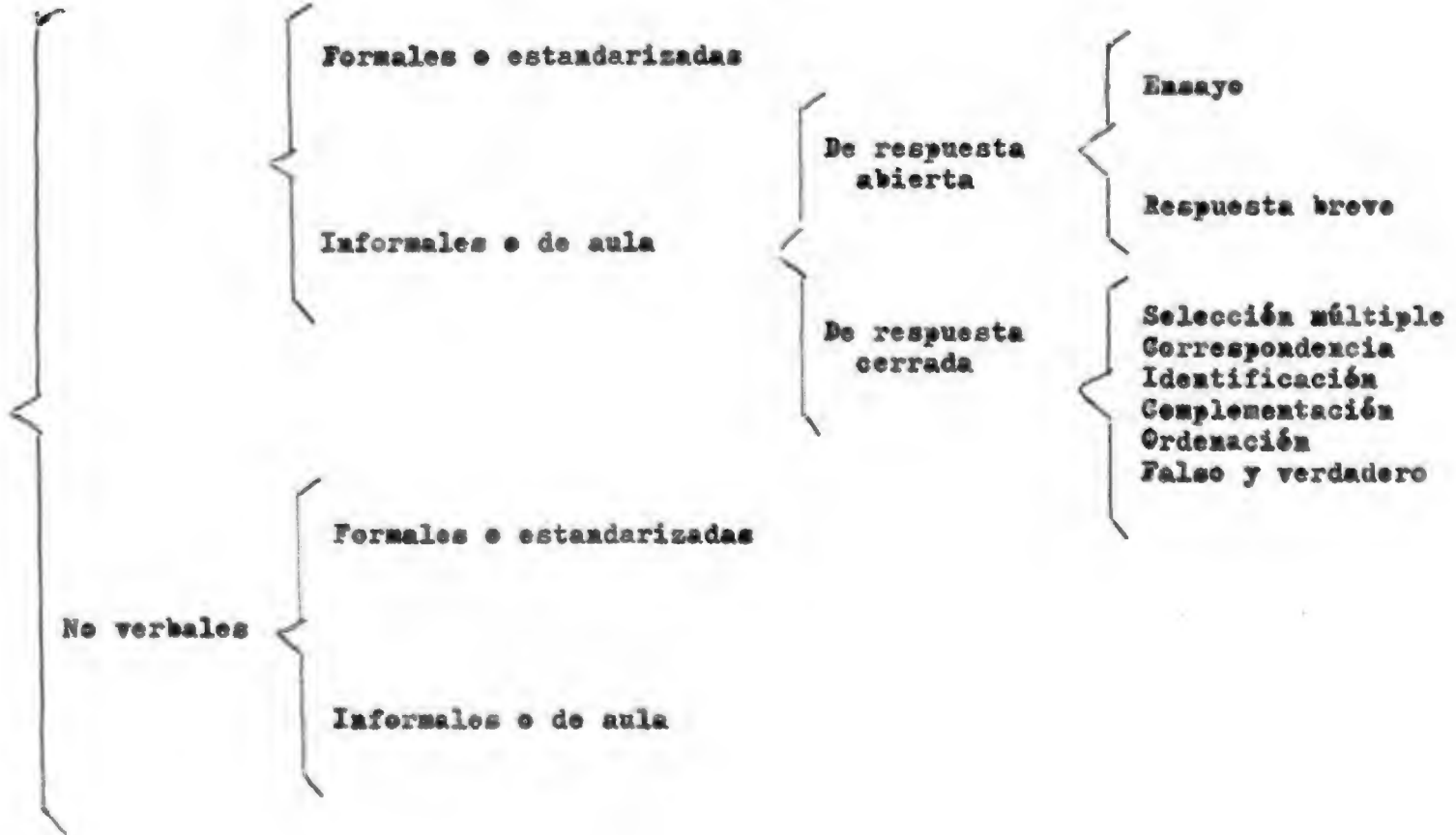
Las principales características de una prueba son la validez y la confiabilidad.

Se dice que una prueba es válida cuando mide aquello que se propone medir.

La confiabilidad se refiere a la precisión y exactitud con que mide lo propuesto, es decir, que siempre que se aplique permita obtener informaciones semejantes.

TIPOS DE PRUEBAS

P
R
U
E
B
A
S



Las pruebas verbales son aquellas que emplean la palabra tanto para la formulación de la pregunta o cuestión a conocer como para la respuesta que se espera de el alumno.

Las pruebas no verbales, son las que requieren que el alumno realice actividades manuales o motoras.

Ambos tipos de pruebas pueden ser formales o informales, las formales, también llamadas estandarizadas son ls que exigen en todos los casos, igualdad en las condiciones de administración y corrección, además de que, la interpretación de sus resultados deben hacerse en base a una norma ya establecida, para todos los tipos de población que se sometan a ellas. Estas pruebas exigen esos requisitos porque son instrumentos ampliamente experimentados y analizados, de los que se tienen ya información sobre los puntajes que suelen obtener las personas o alumnos a quienes se les suministran.

Las pruebas informales o de aula, son aquéllas elaboradas por un profesor de grupo, profesores o personas especializadas en su construcción (integrantes de los departamentos u oficinas de psicopedagogía o didáctica de algunos centros escolares), que tienen como finalidad medir el aprovechamiento de los alumnos después de terminado un cierto periodo escolar.

Las pruebas de aula pueden ser, por el tipo de respuesta que se espera del alumno, de respuesta abierta si el alumno, tiene libertad de redactar su propia respuesta o de respuesta cerrada si se le presentan una serie de posibles respuestas para que elija la verdadera, tiene que ordenar una serie de datos o situaciones, identificar o clasificar lo que se le pide.

1.2.4 Explicaré la importancia de la autoevaluación.

AUTOEVALUACION

Se refiere al hecho de que el alumno evalúe sus logros.

Esto es muy importante porque a través de la autoevaluación, el alumno se va capacitando para valorar su propio pro -

greso.

Es necesario ayudarlo en esta labor, proporcionándole --- una escala estimativa en donde se precisen los rasgos y gra - dos que se considerarán en la autoevaluación.

Deberán ser tomadas en cuenta por el profesor estas eva- luaciones, para que el alumno se sienta estimulado, pero antes es aconsejable que compare el profesor los resultados obteni- dos por el alumno al autoevaluarse su labor con los que él ob- tuvo y hacerle ver los errores en que haya incurrido al efec- tuarla y orientarlo en cuanto a situaciones dudosas en donde no pudo lograr resultados precisos.

También se le debe dejar que defienda sus puntos de vis- ta con respecto a las autoevaluaciones que se registró, para-- que afirme la imagen que tiene de sí mismo a través de una -- realidad que se va forjando en la escuela.

EJEMPLO DE UNA ESCALA PARA AUTOEVALUACION

RASGOS	GRADOS	Siempre	Nunca	A veces
1.- Soy cumplido y ordenado en el trabajo				
2.- Utilizo libros de consulta para hacerle				
3.- Recolecto los datos y los ordeno				
4.- Etcétera				

EJEMPLO DE UNA FICHA DE AUTOEVALUACION

El resultado de mi evaluación es _____

FICHA DE AUTOEVALUACION NUMERO 5

En esta semana has estado efectuando sumas, restas y multiplicaciones.

Con esta ficha te vas a examinar a tí mismo, resolviendo los ejercicios que a continuación se te presentan.

I.- Resuelve las siguientes sumas:

a) $234 + 34 + 6 =$

b) $7 + 264 + 24 =$

c) $2345 + 807 =$

d) $2.9 + 0.8 + 23 =$

e) $.9 + 9 + 2.3 =$

Una vez que hayas terminado de resolver los ejercicios, busca la ficha de respuestas número 5, y corrige tu trabajo, anota el número de aciertos que obtuviste, para que junto con tu profesor, determinen la nota que mereces.

Número de aciertos _____

FICHA DE RESPUESTAS NUMERO 5

Ejercicio I

a) 274

b) 295

c) 3152

d) 26.7

e) 12.2

APRECIACION DEL RENDIMIENTO ESCOLAR.

La apreciación del rendimiento escolar de los alumnos será conceptual, es decir que se formulará un juicio de valor en base a los elementos de evaluación acumulados durante el período escolar que se pretende evaluar para -- otorgar a los alumnos notas de acuerdo a la siguiente esca la.

- 10..... (Diez)
- 9..... (Nueve)
- 8..... (Ocho)
- 7..... (Siete)
- 6..... (Seis)
- 5..... (cinco)

Es muy importante que el profesor tenga en cuenta -- al efectuar la comparación de los resultados obtenidos por su alumnos, con el nivel de eficiencia que él haya fijado -- para dar por logrado un objetivo que también debe hacer -- una estimación de lo que cada alumno logró con respecto a -- lo alcanzado por el grupo general, porque esto le va a --- permitir a él, evaluar su propio trabajo.

Es necesario que el profesor tenga presente, que antes de otorgar una nota no satisfactoria, debe investigar -- las causas que motivaron el deficiente cumplimiento de los objetivos.

Para poder determinar en forma adecuada las activida des de recuperación que necesita ese alumno. Es preciso -- que analice los casos en que el alumno se ha esforzado mu -- cho en su trabajo y ha cumplido siempre, pero su rendi ---

miendo escolar, alcanza escasamente el mínimo aceptable, y que por más actividades de recuperación que le proponga, ya no logrará cambios conductuales más significativos, para proceder a darle la nota mínima y enviarlo a que le orienten vocacionalmente hacia actividades en las que sí pueda destacar, por medio de su esfuerzo y constancia.

1.2.1. Expresaré un juicio sobre la apreciación del rendimiento escolar y el nuevo enfoque dado a la evaluación.

IMPORTANCIA DEL NUEVO ENFOQUE DADO A LA EVALUACION.

Este enfoque que permite a los alumnos continuar sus estudios, en el grado inmediato superior, después de haber cumplido con las actividades de recuperación, constituye un acierto; repetir un curso, en la mayoría de los casos no beneficiaba en mucho al alumno, que quizá continuaba con sus mismas deficiencias y sólo mecanizaba o se adiestraba más en aquellas actividades que se facilitaban, y que le ayudaban a aprobar el curso, Por ejemplo, conforme al nuevo enfoque de la evaluación si un alumno no acreditaba los contenidos programáticos correspondientes a la primera unidad, tendrá que preparar exclusivamente esos contenidos, esto permitirá que no lleve al siguiente curso esas deficiencias de aprendizaje, que más tarde, en caso de no superarlas le servirán de lastre. Anteriormente, si reprochaba esa primera unidad y por promedio era promovido, el alumno continuaba en esas deficiencias.

Con este nuevo enfoque dado a la evaluación, llevada ésta como debe ser y dándole a la recuperación el valor

real que tiene, todos los alumnos obtendrán triunfos en su aprendizaje debido a la confianza que lograrán en sí mismo y a los estímulos adecuados dados a su esfuerzo -- por parte de los profesores, con su oportunas y acertadas desiciones basadas en juicios valorativos justos, elaborados a partir de suficientes elementos de evaluación.

La ayuda que se le da al alumno para que logre los --- objetivos pendientes, le estimula para que ante nuevas experiencias cambie su comportamiento, sin encontrar en la actitud del profesor y en la forma de evaluar impedimentos que no sólo lo detenían en sus estudios, sino que lo marcaban de por vida ante él mismo, creándole una imagen de incapacidad y de ineptitud, en la mayoría de los casos.

Es conveniente estimular a los alumnos, para que se --- dirijan hacia las actividades para las cuales muestran vocación o que les son más accesibles y no se exponga a fracasos intentado seguir lo que no pueden.

1.3.1.-Expresaré en forma breve algunas conclusiones sobre el contenido de esta obra.

C O N C L U S I O N E S

- 1.-La fuerza o potencia del grupo es decir su dinámis puede -- traducirse en fuerza educadora o moderadora, y por tanto no solo puede usarse sino no debe desperdiciarse en la acción-educativa.
- 2.-La Dinámica de grupo y especialmente sus técnicas se con -- vierten en armas o instrumentos del educador pero necesa -- riamente deben ser conocidas a la perfección para poder a -- plicarlas con eficacia.
- 3.-Las técnicas de grupo son maneras; procedimientos o medios -- sistematizados de organizar desarrollar la actividad del -- grupo en el proceso educativo.
- 4.-Los medios o los métodos empleados en situaciones de grupo para lograr la acción de ese grupo se denominan técnicas -- grupales.
- 5.-Las técnicas de grupo deben aplicarse con un objetivo cla -- ro y bien definido.
- 6.-En todo momento debe existir en el grupo una actitud coope -- rante porque la actitud competitiva divide, y promueve el -- individualismo y anula la interacción que es la vida del -- grupo.
- 7.-Incrementar la participación activa de los miembros de un -- grupo corresponde especialmente al conductor o líder de ese mismo grupo.
- 8.-Todas las técnicas de grupo se basan en el trabajo volunta --

rio, la buena intención y el juego limpio.

- 9.-La evaluación implica una planeación ejecución y una verificación.
- 10.-Evaluar resulta de verificar en qué medida se ha conseguido lo que se quiere alcanzar, cobrnado conciencia de la situación para poder ratificar la conducta o para abandonarla.
- 11.-La evaluación resulta útil para valorar más o menos confiable el logro de los objetivos y debe realizarse al principio del curso, periodicamente, en forma constante y al final del curso.
- 12.-La evaluación le sirve al alumno para que considere sus logros, advierta deficiencias, se interese en alcanzar sus objetivos y se cerciore de que el aprendizaje realizado es adecuado.
- 13.-La evaluación de la enseñanza en la escuela primaria no debe consistir en " evaluar por evaluar " sino en evaluar para mejorar el aprndizaje de los alumnos.
- 14.-La evaluación le sirve al profesor para conocer la disposición real del interés en sus alumnos, comprenda sus propios errores didácticos y detecte los puntos debiles y fuertes de sus alumnos.

B I B L I O G R A F I A

LUFT JOSEPH

INTRODUCCION A LA DINAMICA DE GRUPOS

EDITORIAL HERDER 138 PAGINAS

BARCELONA 1977.

BOSCH GARCIA CARLOS

TECNICA DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO

MEXICO 20 D.F. SEPTIMA EDICION 70PAGINAS.

ANTOLOGIA

TECNOLOGIA EDUCATIVA

S.E.P. 1a.EDICION 478 PAGINAS

MENDIETA ALATORRE ANGELES

TESIS PROFESIONAL EDITORIAL PORRUA

S.A. MEXICO 1969 226 PAGINAS

BEAL Y BLOEN

CONDUCCION Y ACCION DINAMICA DEL GRUPO

DIJER WILLIAM

TEORIA Y METODOS MODERNOS DEL ADIESTRAMIENTO GRUPAL

EDITORIAL PAIDOS BS 1972 98 PAGINAS.