



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 141 GUADALAJARA



LOS SIMBOLOS PATRIOS



JOSE LUIS RAMIREZ HUERTA

Ensayo presentado para obtener el Título de  
Licenciado en Educación Primaria

GUADALAJARA, JAL. ENERO 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 8 DE FEBRERO DE 199 6.

C. PROFR. (A) JOSE LUIS RAMIREZ HUERTA  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LOS SIMBOLOS PATRIOS"

\_\_\_\_\_, opción  
\_\_\_\_\_, a propuesta del asesor pedagógico C. MTRA. ROSARIO LETICIA VILLARREAL ARCEGA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

*Ofelia Morales O.*  
LIC. OFELIA MORALES ORTIZ.

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

MCW 9/09/96

## DEDICATORIAS

**A los catédráticos:**

los cuales han sembrado  
en mí la semilla de  
la superación educativa.

**A mi esposa e hijos:**

Fuente de energía  
y fuerza para  
seguir adelante.

**A la vida:**

que me ha dado la  
oportunidad de  
seguir en este  
mundo.

## I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. EL PROBLEMA.....	4
1.1 Antecedentes.....	4
1.2 Planteamiento del problema.....	8
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	13
CAPITULO II. LOS SIMBOLOS PATRIOS EN LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITO.....	14
2.1 Los Primeros Libros de Texto Gratuito (1960)...	14
2.2 La Reforma Educativa de 1972.....	27
2.3 La Reforma Educativa de 1992.....	34
CAPITULO III. LOS SIMBOLOS PATRIOS VISTOS POR ALGUNAS RELIGIONES.....	38
3.1 Análisis de la Libertad de Creencia.....	38
3.2 La Religión Católica.....	39
3.3 Los Testigos de Jehová.....	42
CONCLUSIONES.....	49
BIBLIOGRAFIA.....	51
ANEXOS.....	53

## INTRODUCCION

Los Símbolos Patrios son una expresión viva de nuestra nacionalidad, alrededor de los cuales se encuentran una historia pletórica de hazañas, derrotas y victorias, cubiertas de sangre, lágrimas, sudor y fuerza de trabajo, los cuales fueron derramados por personas de nuestro pueblo, que fue maltratado y golpeado, por diferentes circunstancias que en su momento fueron de vital importancia para el desarrollo del país y ser humano. Los hombres y mujeres que lucharon con la esperanza de tener un país libre, soberano e independiente, lo dieron todo por él, como olvidar a los personajes de relevancia que fueron en su momento valuarde importante para la transformación del camino que debería continuar el país, mexicanos que indiscutiblemente fueron elementales para forjar una nación rica en todo el sentido de la palabra y que la estaban fortaleciendo con sus ideas y sus ganas de sostener una República independiente y soberana.

Todo lo que existe referente a la historia resulta un buen aliciente para que el joven investigador se adentre en la literatura para conocer el pasado que vivió todo mexicano, la necesidad de apreciar el tiempo transcurrido nos hace reflexionar, leer e investigar sobre lo que patrióticamente defendieron los mexicanos con tanta valentía y orgullo que nos caracteriza, por haber nacido en esta tierra, llena de hechos

pasados, que se representan en los Símbolos Patrios Nacionales.

El presente ensayo analiza los Símbolos Patrios que nos identifica como mexicanos, se encauza el trabajo hacia lo que existe dentro de la educación primaria y su trato en la sociedad mexicana, tomando como punto de análisis los libros de texto gratuito desde su creación de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, mencionando cada uno de los cambios que se han dado en la forma de dar a conocer al niño mexicano los Símbolos Patrios, que sin duda alguna cada momento histórico le da un carisma diferente y una importancia relativamente contrastante, en este trabajo, se muestra como se ha transformado el mexicano en el transcurso de los años, un anciano que en la actualidad le brinda respeto y admiración a la Bandera e Himno Nacionales y un joven que va perdiendo ese valor interno de aprecio y respeto a lo nuestro.

Se tratan las diferentes reformas educativas desde Torres Bodet, en los años de 1958, donde era eminentemente de importancia conjuntar un país con ideas diversas de acuerdo a la situación geográfica, la tarea era sobre todo la educativa siendo esta la principal arma para unir la ideosincracia nacional, enseñando como parte fundamental el amor a la patria, posteriormente nos encontraremos con la reforma de 1972 donde se presentaron cambios fuertes en la Educación

Cívica del país, los libros cambiaron, el proceso educativo tenía una propuesta diferente a la de años anteriores desligándose un poco de los Símbolos Patrios y culminando con la reforma de 1992, donde al individuo se le considera como parte integrante de un todo y es capaz de conjugar su aprendizaje con la práctica diaria, así como fomentar el aprecio y dignificación del individuo, sus valores morales y cívicos, que poco a poco se iban perdiendo; en un tercer apartado se presentan diferentes formas de pensar acerca del nacionalismo y sus Símbolos Patrios, dándonos opiniones particulares, un sacerdote de la religión católica, además de los testigos de Jehová, de acuerdo a su postura propia y religiosa, culminando con el comentario propio del tema.

Esperando que el presente trabajo, fortalezca el sentir patrio, de aquellas personas que los lean, recordando siempre que nuestro país esta completamente lleno de un pasado histórico rico en valores cívicos y morales que no debemos perder.

A T E N T A M E N T E

JOSE LUIS RAMIREZ HUERTA

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA

#### 1.1 Antecedentes

La bandera, el escudo y el himno han sido los Símbolos Patrios Nacionales por excelencia. Surgen a la par de la proclamación de México como país independiente y se ha mantenido, con ligeras modificaciones, a lo largo de más de siglo y medio de nuestra historia.

En diferentes medios, específicamente en las escuelas de educación básica, reiteradamente se señala que estos símbolos representan a la nación en su conjunto, a la Patria. Con frecuencia se indica que cualquier insulto, vejación, respecto o lo que se les haga, se entiende que se le hace a la "nación".

La prioridad de conocer el sentir de los mexicanos, es necesario, por lo tanto se debe adquirir un conocimiento pleno del nacionalismo que en el país perdura, por lo tanto este tema es delicado, pero a la vez consecuente de una sociedad que ha prosperado gracias a sus hombres de gran valentía y esfuerzo por formar una nación.

"El nacionalismo no es lo mismo en todos los países y en todo tiempo. Es un fenómeno histórico y por lo tanto determinado por las ideas políticas y la estructura social de los diversos

países donde echa raíces" (1), como toda nación México posee una gran riqueza nacional que es cimiento de unidad, progreso y bienestar, que se va adquiriendo con el trabajo y la dedicación de cada mexicano.

México como país se encuentra fortalecido en lo que se refiere a historia, ya que cuenta con un sin fin de material con el cual puede fomentar el nacionalismo en el país, los dos sexenios próximos pasados, se dieron a la tarea de fomentar el valor nacional y en este sexenio se ha iniciado un trabajo publicitario mayor, para que los mexicanos reconozcamos los valores morales y cívicos que nos unen como Nación.

Durante el devenir de los años de la historia de nuestro país y particularmente en el período gubernamental del Presidente Adolfo López Mateos se creó la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, encargada de redactar e imprimir los libros que llevarían en educación primaria todos los niños mexicanos, que se encontraban en este nivel, la Comisión Nacional es criticada y atacada por diversos medios de comunicación, financiados en gran parte por los monopolios que existían de particulares que se dedicaban a vender los libros que en este nivel educativo ocupaban.

---

(1) KOHN, Hans. El Nacionalismo. Su significado y su Historia. Pardós, Buenos Aires. 1966. p. 9.

En particular el libro de Historia y Civismo creó una gran controversia entre los grandes connotados de la historia, expresando en parte su desacuerdo por la portada del libro, mencionando que porqué a la madre patria se le representaba con una mujer de rasgos mestizos en esta primera emisión de los libros, surgieron demasiadas controversias, por citar algunas:

"Que Cortés es tan importante como Cuahutémoc; de que los libros conmemoran el 16 de septiembre y no el 27; de que la patria es tan importante que se llega al patriotismo; de que cuál de nuestras dos raíces es más importante; la indígena o la española; de que los héroes eran llevados a la altura de semidioses; de que si el águila nacional era más imperial que la republicana; de que la historia estaba dividida entre hechos trascendentes e intrascendentes, y que los libros no marcaban una diferencia entre ambos; de que las fechas no eran importantes para la comprensión de los hechos históricos; de que en la fotografía de los conservadores éstos parecían como amonestados por la historia, y los liberales gozosos de triunfo" (2) naturalmente toda esta polémica desatada por los libros de historia fue hecha sin antes observar su contenido, ni los resultados que se obtendrían de ellos.

Las críticas realizadas a los primeros libros de historia fueron de una forma subjetiva y en años posteriores cuando se llegó la nueva reforma educativa y cambiando los libros en su totalidad, se iniciaron de nuevo las críticas a los nuevos libros y mencionando que los anteriores contenían un gran sentido del amor a la patria, fomentando así el sentir cívico y patriótico de los mexicanos.

(2) PATIÑO, Arias Patricio. Los Libros de texto gratuito.

Los nuevos libros traen como consecuencia un alejamiento del sentir patrio y olvido además de los símbolos patrios, del respeto a nuestra Bandera, del uso adecuado de nuestro escudo nacional y del canto de nuestro glorioso Himno Nacional Mexicano, resultando de esto que aquel nacionalismo adquirido en las aulas se ha ido mermando con la influencia extranjera, que en esta última reforma se pretende alcanzar un sentido patriótico como en los viejos tiempos el material presentado en los libros de historia actual tratan de mostrar al alumno de las aulas lo que fueron y son los Símbolos Patrios, en una forma general e implícita en el libro de Historia.

México como historia, posee una gran diversidad de grupos sociales los cuales dan clara muestra de su patriotismo, el sentir propio hacia una misma nación y una tierra que es el fruto de la vida.

"El patriotismo se entiende como el respeto y la defensa de los símbolos nacionales, así como el reconocimiento e identificación con una historia común" (3), como se puede apreciar el niño mexicano cuenta con las más amplias posibilidades de otorgar sus sentimientos y amor por la patria, que se encuentra enmarcada por un pasado que se ha formado en base a la lucha y esfuerzo de los héroes nacionales

(3) MAYA, Obé Carlos. SILVA Ma. Inés. EL NACIONALISMO EN LOS ESTUDIANTES DE

que han otorgado su sabiduría y en la mayoría de las ocasiones la vida por un país en aras de la personalidad y el respeto de sus propios habitantes.

Un patriotismo que si lo ubicamos dentro del respeto hacia los símbolos patrios, lo encontraremos golpeado y maltratado por la niñez que no se le ha mostrado el camino correcto, donde todo mexicano debe sentirse orgulloso de lo adquirido en el transcurso del tiempo y la historia.

### 1.2 Planteamiento del problema.

Como lo menciona el jefe del Departamento Jurídico de Tlaquepaque, Jalisco, el Sr. José Vizcarra Dávalos, "un pueblo con fervor a sus símbolos patrios tendrá un país unido. Con este fervor estaremos fortalecidos y unidos para superar los grandes problemas que hoy vivimos a nuestras generaciones venideras una patria vigorosa y triunfante" (4). Los grandes ideales se hacen cada día más vigorosos con la adquisición de sus principios rectores, así como los símbolos de la Nación si no se tratan con ahínco y persistencia se irán desvalorizando.

Es por ende de vital importancia que tanto en la educación básica, (preescolar, primaria y secundaria) como en la superior se fomente el respeto y el amor a los símbolos

---

(4) OCHO, Columnas. Un Pueblo con fervor a Símbolos Patrios será un Pueblos

patrios, la carencia de un buen material informativo o de una guía para el fomento de las costumbres cívicas de los mexicanos.

Es de preocupación primordial que nos demos cuenta de la gran cantidad de mexicanos que no identifican claramente cuales con los símbolos patrios.

El olvido y la enajenación de los individuos son pieza indispensable en contra de los símbolos patrios, ya que se fomenta el interés por otras actividades que en su momento son importantes en la distracción del ser humano y que en ocasiones se queda como parte fundamental en la formación cultural de la persona, la capacidad de un país depende de sus dirigentes y protagonistas, la cual debe ser alimentada constantemente.

Destacando el nacionalismo y patriotismo que se quiere tener en el país, para no perder nuestras costumbres y tradiciones, nos hacemos un planteamiento en el plano educativo ¿Carecen de importancia los símbolos patrios?, ¿Desconocemos cuál es el verdadero valor de los símbolos patrios? es preocupante esta situación pero verdaderamente no encontramos ante una clara muestra de alejamiento hacia lo nacional y propio de nuestras raíces.

### 1.3 Justificación.

Los principales protagonistas del futuro es la niñez y la juventud que en estos momentos se encuentra estudiando y formándose, ellos son los que principalmente necesitan de que se les forme un carácter cívico y de respeto hacia la Bandera y el Himno Nacional, que conozcan cada una de sus partes, de donde surgieron y porque se les rinden honores o actos relevantes no dejarlos al olvido como cosa que deja de funcionar o como un hecho que se deja en el pasado.

Como puede ser posible que en una ciudad como Guadalajara, Jalisco, se celebre el día de la Bandera "con una ceremonia cívica que se efectuó en la Plaza de la Liberación, aunque al mismo tiempo una vez más el monumento erigido a la Bandera lució simplemente con el asta" (5) eso nos da muestra clara del sentimiento cívico que muestran las autoridades civiles, militares y educativas, ante un monumento levantado para tan relevante fecha como es la del 24 de febrero, día de fiesta nacional donde todos los mexicanos debemos de encontrarnos con nuestra Bandera en las diferentes plazas de representación a la enseña nacional, así como las respectivas actividades que resaltan una fecha de vital importancia para resaltar el amor a los símbolos patrios realizando una remembranza de su historia y su valor como parte cívica de un país con grandes dimensiones geográficas y sociales como es México. Claro está

---

(5) GUZMAN, Guillermo y Zenteno Ernesto. OCHO COLUMNAS. No. 6563 Fecha 25-02-95.

que por el simple hecho de que el monumento a la Bandera que se encuentra en Guadalajara no se le rindieron honores correspondientes, se va a generalizar que en todo el estado o país exista un desinterés por nuestros símbolos patrios, existen muestras de que se quiere revivir el respeto a la Bandera más que nada, se realizaron eventos en los cuales la comunidad educativa participó, en el estado de Jalisco se llevó a cabo la "premiación a la mejor interpretación del Himno Nacional y el Concurso de Expresión Literaria sobre los Símbolos Patrios. El acto fue presidido por el Secretario de Educación, Lic. Guillermo Reyes Robles" (6), estas son las semillas que se deben sembrar en la niñez y la juventud nacional, que al observar el interés de las autoridades y maestros en el fomento hacia una identidad nacional con mayores bases que serán el cimiento de esa juventud que tanto necesita México para salir adelante, con la problemática que vive actualmente, se necesitan personas de mentalidad positiva, crítica y a la vez con amor a su país.

El encontrarnos en el medio educativo y con la responsabilidad de promover y alentar en el alumno las costumbres, tradiciones y valores morales y cívicos, nos ponen a pensar si verdaderamente realizamos el quehacer docente que se nos encomienda.

---

(6) Enlace Educativo. Enlace Educativo, No. 31. Fecha 31-08-94.

El observar a los jóvenes y niños detenidamente nos daremos cuenta que son pocos lo que le dan la importancia que merecen los Símbolos Patrios, en las escuelas se detectan en honores a la bandera a los estudiantes hablando, la parados y en ocasiones hasta jugando, en el saludo su mano no esta correctamente saludando, la tienen encorvado o sostenida en la bolsa de la camisa, algunas de las mismas personas que entregan la bandera, no saludan al entregarla o recibirla, esto aunado a los actos cívicos que se llevan a cabo en la localidad donde cada persona adopta la posición que mejor le parezca sentado, con sombrero o cachucha puestos, sin saludar y otros dialogando cerca del acto que se lleva a cabo.

Todas estas actitudes son para observarse y criticarse, pero a la vez nos llevan a una reflexión para poder atacar este problema de valor cívico e histórico, quizá el tener que revisar principalmente los libros de texto gratuito que todo mexicano lee nos de la respuesta de esta desvalorización que están sufriendo los Símbolos Patrios.

El analizar la bibliografía de la escuela primaria no es lo único que verdaderamente influye en esta desvalorización, sino también el interés que muestran los presidentes de República conjuntamente con las autoridades educativas, teniendo además que analizar el porque de algunas religiones no admiten a la bandera, escudo e himno nacionales, como parte formativo de la

sociedad mexicana, todo esto encamina hacia un análisis de tipo crítico y formativo para todo mexicano.

#### 1.4 Objetivos.

Los objetivos que se plantean son causa de la preocupación por conocer nuestros símbolos patrios, los cuales revisten una gran importancia para todos los mexicanos, así como parte fundamental en la formación del niño de educación básica, como manifestó el Presidente de la República Mexicana Ernesto Zedillo Ponce de León en su discurso el día de la Bandera "podrán existir entre nosotros diferencias de tendencias, de credos, de cultura, pero sobre ellas pervive un sentimiento común de amor a la patria representado en nuestra Bandera" (7), es de gran aliento sus palabras pero eso no cubre las metas que se deben lograr para un buen nacionalismo y patriotismo de los mexicanos.

Los objetivos del presente trabajo son:

- Reconocer los símbolos patrios, como parte de la Nación.
- Analizar el trato de los símbolos patrios en los libros de texto gratuitos de educación primaria.
- Identificar las posturas religiosas sobre los símbolos patrios.

(7) NOTIMEX. Zedillo encabezó ceremonia del "Día de la Bandera". OCHO

CAPITULO II  
LOS SIMBOLOS PATRIOS EN LOS LIBROS DE  
TEXTO GRATUITO

2.1 Los primeros libros de texto gratuito (1960).

Al concretarse un país organizado y encaminado a una modernidad, económica, política y social, tanto en el ámbito nacional como internacional, con los hechos realizados por diferentes presidentes de la República, una nación que a fines de la década de los cincuenta y principios de los sesentas necesitaba tener una educación con principios y fundamentos nacionales conjuntos y no dispersos, un pueblo destinado al progreso educativo de acuerdo a sus posibilidades económicas y sociales de la época que durante el período gubernamental de 1958 a 1964 es emprendido un proyecto educativo ambicioso por el presidente de la República el Lic. Adolfo López Mateos y como ministro de educación el Sr. Jaime Torres Bodet, la meta era tener un país unificado socialmente, que tuviera como principio fundamental el respeto a los valores culturales existentes en México y en el exterior, que todos los mexicanos contarán con una cultura general propia y que en cualquier rincón del país se conocieran los valores cívicos que identifican a esta nación.

La perspectiva del Secretario de Educación Pública la dió a conocer el 29 de Julio de 1959, en un discurso pronunciado ante el CONALTE, declarando lo siguiente:

Al considerar las metas que la Constitución señala, pensamos en el tipo de mexicano que habremos de preparar en nuestros planteles. Un mexicano en quien la enseñanza estimule armónicamente la diversidad de sus facultades: de comprensión, de sensibilidad, de carácter, de imaginación y de creación. Un mexicano dispuesto a la prueba moral de la democracia, entendiendo a la democracia "no solamente como una estructura jurídica y un régimen político" siempre perfectibles, sino como un sistema de vida orientado "constantemente al mejoramiento económico, social y cultural del pueblo". Un mexicano interesado ante todo en el progreso de su país, apto para percibir sus necesidades y capaz de contribuir a satisfacerlas -en la cabal medida de lo posible- merced al aprovechamiento intensivo, previsor y sensato de sus recursos. Un mexicano resuelto a afianzar la independencia política y económica de la Patria, no con meras afirmaciones verbales de patriotismo, sino con su trabajo, su energía, su competencia técnica, su espíritu de justicia y su ayuda cotidiana y honesta a la acción de sus compatriotas. Un mexicano, en fin, que, fiel a las aspiraciones y a los designios de su país, sepa ofrecer un concurso auténtico a la obra colectiva -de paz para todos y de libertad para cada uno- que incumbe a la humanidad entera, lo mismo en el seno de la familia, de la ciudad y de la nación, que en el plano de una convivencia internacional digna de asegurar la igualdad de derechos de todos los hombres. (8).

Lo primero que aportaron para cumplir con la meta trazada era instituir un libro gratuito para cada uno de los mexicanos en edad escolar con "esta medida, el libro de texto gratuito es un medio vivo y palpable de comunicación nacional, que, por su distribución democrática, tiende a romper las barreras geográficas, lingüísticas, sociales, culturales y económicas del país" (9) de esta forma se arranca para cumplir con una socialización educativa, eliminando las diferencias existentes

---

(8) SOLANA, Fernando y otros. Historia de la Educación Pública en México.

pág. 399-400. 1981.

---

(9) MARTINEZ Silva, Mario. Los Libros de Texto Gratuito. p.6 1982.

en cada una de las regiones que conforman el territorio nacional.

Se inicia con esto un aculturamiento enmarcado en la necesidad del hombre de conocer y aprender sistemáticamente lo que tiene en forma empírica, el niño mexicano desde el inicio en la escuela primaria emprenderá una lucha contra la ignorancia y la falta de material educativo que este al alcance de sus posibilidades, es pues los libros de texto gratuito el arma con la que se va a combatir en el plano cultural y social, dándole a las escuelas el impulso necesario para que cumplieran con su labor educativa, tan difícil y escabrosa cuando no se cuenta con los suficientes o indispensables materiales para llevarla a cabo.

Antes de que se publicaran los libros de texto gratuito existía en nuestro país diversas agrupaciones privadas dedicadas a la producción de libros para el ramo educativo, éstos fueron los primeros que asestaron diversas críticas, debido a que se verían afectados sus intereses económicos.

Desde su instauración los libros de texto gratuito han sido fuente inagotable de polémicas que se reanudan todos los años en vísperas del inicio de un nuevo ciclo escolar, una de las primeras muestras de opositores fue en:

El mes de enero de 1963, cuando López Mateos inauguraba la Ciudad Deportiva de León, Guanajuato, un grupo de niños, que

sin duda obedecían a consignas de reaccionarios y críticos ocultos, ostentó un cartel que contenía esta frase denigrante: "El texto único es una vergüenza para México". López Mateos contestó de inmediato:

Lo que es una vergüenza para México es que las fuerzas oscuras que no dan la cara se valgan de los niños para decir un pensamiento y que no tienen el valor de expresar. Y esas mismas gentes irresponsables quieren, además, engañar al pueblo. Hablando de un texto único, como si ese texto pretendiera deformar la conciencia nacional. Pero ocultan que es un texto gratuito, para que llegue a los hijos de todos los mexicanos, y que es el único texto gratuito. (10)

Es esto lo que más nos pone a pensar, verdaderamente le importa al pueblo lo que pasa con los libros de texto gratuito y con su contenido o solamente tratan de enjuiciar y molestar al gobierno por las reformas que se le han hecho a los libros, quizá lo positivo de todo esto es que nos demos cuenta que todos los mexicanos de todas las clases sociales, sean pobres o ricos, contarán o portarán los libros, ningún mexicano se quedará sin ellos, mismos que le servirán para aprender sus primeras letras, y progresivamente avanzará en conocimientos, abriéndosele los caminos de la sabiduría, que posteriormente encontrará en la inmensa literatura que existe; con lo anterior nos damos cuenta que en México a pesar de las críticas sociales, mostraba un interés propio para salir adelante.

Los libros de la primera avanzada educativa mostraban al niño

---

(10) SOLANA, Fernando y otros. Historia de la Educación Pública en México.

una forma clara y precisa de lo que son nuestros símbolos patrios se les daba a conocer la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional Mexicano; si analizamos un libro de 1968 de Historia y Civismo, del tercer grado nos dice lo siguiente:

La Bandera es símbolo de la Patria.  
Sus colores significan lo más querido de la Patria: la independencia, la libertad y la unión de todos los mexicanos.  
Hemos de quererla y respetarla.  
De ser necesario, debemos morir por ella.  
Recordemos a los niños de Chapultepec y a tantos otros héroes que dieron su vida por defender la amada Bandera tricolor.  
Honremosla especialmente el 24 de febrero, Día de la Bandera.  
Las banderas de todos los otros países merecen nuestro respeto. (11)

Esto es una muestra del sentir patriótico que se pretendía lograr en el niño mexicano, el de querer y amar a su Bandera como un símbolo de la nación, que representa las luchas ocurridas durante la Revolución Mexicana.

Es la Bandera uno de nuestros símbolos patrios que debemos conocer como mexicanos que somos, en nuestros libros de texto debe aparecer su historia en una forma concisa, con ilustraciones s mostrándonos cuales fueron sus cambios, de que si al principio fue exactamente igual a como la conocemos en estos momentos, la prioridad de un país en educación cívica es que conozcan lo principal de sus símbolos patrios, porque si se pierde esa directriz, no se esta formando hombres con conciencia nacionalista y con apego a su patria querrán pasar

---

(11) S. E. P. Mi Libro de Tercer Año de Historia y Civismo, p. 16. 1968.

las fronteras para encontrar refugio a la insaciable fe, que el ser humano posee, es algo que es propio y porque no saciarlo con lo de su tierra, con sus raíces propias, así tratara de aferrarse a su amor por su terruño y su nación no olvidará que aquella Bandera que simboliza un emblema, que ha estado presente de diferentes formas, tamaños, colores y posiciones en las batallas libradas por mexicanos contra invasiones extranjeras, como lo fueron contra los españoles, franceses y estadounidenses, que recuerde siempre que la Bandera Mexicana ha sido portada y llevada con orgullo por los mexicanos en cada momento histórico, nunca se le ha defraudado, sin embargo al no contar con una información satisfactoria de lo que significa la Bandera Nacional, pronto tratará de adquirir otras ideas contrarias al nacionalismo propio de un mexicano que quiere y defiende su Enseña Nacional en cualquier situación por difícil que ésta sea, consideramos que esto se estuvo fomentando con los primeros libros de texto, el niño mexicano mostró gran carácter cívico y social que se palpa en la gente mayor de nuestros tiempos, que se sienten orgullosos de ser mexicanos, cuántos de nosotros hemos encontrado a las personas de edad avanzada, ponerse de pie y descubrirse, ante el paso de la Bandera Nacional, actitud contrastante a la de los jóvenes de hoy día, que se muestran indiferentes e irrespetuosos en los actos cívicos, de los cuales es partícipe, no se diga en uno del que no forma parte.

La facilidad con la que jóvenes mexicanos se olvidan de lo que significan sus Símbolos Patrios, quiere decir que los sentimientos patrióticos, cívicos y culturales no se encuentran lo bastante consolidados.

En la primera emisión de los libros de texto gratuito es tratado el tema del Escudo Nacional mostrando una ilustración y lo que significa cada una de sus partes diciendo así:

Esto es lo que el Escudo Nacional significa y nos recuerda:  
 El águila simboliza la fuerza y la nobleza; la serpiente, la maldad y la infamia; el nopal es el suelo mexicano.  
 El escudo lleva debajo una rama de encina y otra de laurel, signo de las glorias de nuestra patria y tributo a la memoria de nuestros héroes.  
 El Escudo Nacional completa nuestra Bandera y la distingue en las de algunos otros países. (12)

El Escudo Nacional es parte importante de diversos documentos como lo muestran los libros de la primera emisión, deben de ir en el papel oficial, en los sellos de Gobierno, en las monedas, en la Bandera, en la Banda Presidencial, esto nos da una muestra de lo importante que es el Escudo del país, si reflexionamos un poco y revisamos los diferentes documentos oficiales que posee cualquier mexicano notara que el Escudo siempre estará impreso como señal de que en este país lo obtuvo en alguna estancia oficial o de gobierno.

Mostrar o recordar que el Escudo Nacional surgió del pueblo Azteca, el cual fue guiado por sus sacerdotes, con una

(12) S. E. P. Mi Libro de Tercer año de Historia y Civismo. p. 50 1968.

disposición de su dios Huitzilopochtli, que tendrían que peregrinar buscando la señal para fundar su pueblo, que era la de encontrar una águila devorando a una serpiente, encontrandola en el Valle de México y de esta forma se inició la fundación de una de las ciudades, más importantes de tiempos pasados y presentes de nuestra historia, ahí nació nuestro Escudo que poco a poco se fue transformando de época en época, sin perder de vista el águila mexicana que representa al pueblo, que siempre ha sido vigoroso y solemne, respetuoso de sus amigos e implacable con sus adversarios.

El Escudo Nacional es muy difícil olvidarlo porque lo podemos encontrar en la Bandera, monedas y papeles oficiales, lo que si se puede olvidar es el de saber, de que se compone que es lo que significa cada una de sus partes, lo primordial o el objetivo principal de los primeros libros es que el niño conociera el Escudo a través del tiempo y los momentos históricos vividos, sufrió transformaciones o cambios, el águila en el devenir del tiempo se le coloca en diferentes posiciones, como lo fueron de frente, perfil y tres cuartos de perfil, se le colocaba corona, se la quitaban, las revoluciones y los gobernantes pretendían siempre dar un toque especial y sentirse con eso dueños de algo propio de un país y un pueblo mexicano que soporto sobre sus espaldas una diversidad de cambios tanto de la Bandera como del Escudo Nacional.

La Historia es un proceso de transformación de los hombres, pueblos y costumbres por lo tanto debemos de ubicar en tiempo, lugar y espacio nuestros símbolos patrios, es imposible quererlos mostrar como un objeto sin valor, ni prestigio a sabiendas que son parte importantes de la Historia Mexicana, que se ha forjado a sangre y fuego, todos los héroes sin excepción han sido fieles protagonistas de un pueblo con ganas de encontrar el rumbo adecuado desde la liberación de su esclavitud con el Grito de Independencia dado por el Padre de la Patria don Miguel Hidalgo I. Costilla un 15 de Septiembre de 1810, tomando como estandarte la Virgen de Guadalupe, y de ahí iniciar con una Bandera meramente religiosa y continuar con nuestra primera Bandera la de Don José Ma. Morelos de color blanco y azul, con unos arcos al centro, una águila con las alas desplegadas y una corona, no fue hasta los años de 1812 y 1817 cuando se colocan los colores que hoy tiene; verde, blanco y rojo, en la bandera tricolor de la Sierra, posteriormente, el 24 de febrero de 1821 el Ejército Trigarante dió a conocer la Bandera Trigarante que tenía los tres colores (blanco, verde y rojo) que son base de la formación de una Bandera Nacional, pero Iturbide el 2 de noviembre de 1821 modifica la bandera presentando los colores en forma vertical y el águila al centro de color blanco, aquí se inicia el prototipo de Bandera y Escudo, que se pretendía mostrar al pueblo mexicano y al mundo, la inteligencia y

sabiduría de nuestros antepasados fueron capaces de darnos una Bandera con los colores más significativos para el país y con un Escudo prototipo de un nuevo mexicano surgido de las luchas sociales de las que fue participe esta nación, un hombre honesto, distinguido y respetuoso de valores de otras naciones, capaz de enfrentar las adversidades, triturando las maldades y despejando el camino para bien propio y para las generaciones futuras.

La elocuencia y la admiración con la que se tratan los símbolos patrios en los libros de la madre patria, (1960) nos da un parámetro para valorar la importancia que ellos tienen en el pueblo mexicano para unificarlos y hacerlos sentir parte de ello, que con poca o mucha participación siempre seremos parte de un pasado histórico y que lo surgido de ahí, a todos por igual nos confiere una atención hacia ello, un momento para reflexionar sobre nuestros símbolos, no perderemos nada comparado con los que lucharon con fervor y valentía, contra quienes quisieron atropellarlos y apoderarse de México.

Viremos nuestra atención hacia otro símbolo patrio más joven pero no menos importante para el pueblo mexicano, es de todos conocido el Himno Nacional Mexicano, el cual fue la excepción en cambios y transformaciones, nuestro país al terminar la Guerra de Independencia no poseía un Himno Nacional, por lo tanto se inicia con una serie de "composiciones que tuvieron

por objeto adular al gobernante un turno, sin distinción de su orientación política", (13) como vemos cada uno de nuestros símbolos patrios han surgido de la diversidad de ideologías y controversias vividas por los hombres de esos tiempos, no fue hasta "la segunda mitad del siglo pasado, el presidente Antonio López de Santa Anna, consideró necesaria la composición de un himno que pusiera en alto el nombre de México, como nación libre y soberana", (14) esta fue la punta de lanza para diferentes poetas de esa época, para que pusieran en práctica sus conocimientos; más sin embargo el ganador de la composición del Himno Nacional fue nuestro compatriota Francisco González Bocanegra que gracias (cuenta la tradición) al capricho de su novia que lo encerró en un cuarto y no los dejaría salir hasta que terminara de escribir el Himno y así fue como se escribió uno de los cantos más hermosos del mundo, expresando este los sentimientos de los mexicanos que en el transcurso de nuestra historia se ha visto envuelto en un sinnúmero de movimientos armados y sociales; todos nos identificamos con el Himno porque en sus estrofas muestra como somos y que nos alienta, que lucharemos y defenderemos nuestra nación independiente y soberana, que

---

(13) S. E. P. Bandera e Himno Nacionales y Marchas Cívicas de México, p. 7.  
1993.

(14) *Ibidem*.

nunca se ha quedado con los brazos cruzados ante la ambición y avaricia de naciones extranjeras que han tratado de someternos y subyugarnos, pero siempre hemos demostrado valentía y gallardía ante cualquier situación problemática para el país.

La composición musical que acompañaría el himno, fue realizada por Don Jaime Nunó de origen español pero que se encontraba radicando en México, de este forma se completó el Himno Nacional Mexicano, siendo cantado por primera vez el 15 de Septiembre de 1854, en el Teatro Santa Anna en la Ciudad de México, con el propósito de celebrar un año más de nuestra Independencia Nacional.

Los libros de la primera edición nos presentan únicamente el coro y una estrofa del Himno, con esto se pretendía que en todos los planteles, educativos se cantara, fomentando así el amor y el respeto a este símbolos no menos importante que los demás, se mostraba en los libros el autor de la letra a Don Francisco González Bocanegra y el autor de la música Don Jaime Nunó, como vemos se le da una importancia propia a quienes fueron los autores del himno sin menospreciar la labor realizada por los organizadores de la época, se les da a conocer en los mismos libros el vocabulario de las palabras que son difíciles para los niños o que no las comprenden, para entender el significado real del Himno Nacional.

Como podemos ver la primera emisión de los libros de texto

gratuito, trae como objetivo principal del que los niños mexicanos conozcan e identifiquen a su patria, cuales son sus símbolos más representativos, como consecuencia se sentirán personajes protagonistas de una nación con turbulencias sociales y grandes necesidades económicas, pero siempre estará con la frente en alto enarbolando la grandeza y patriotismo de los hombres y mujeres mexicanos que están dispuestos a salir adelante a pesar de las controversias que se enfrenten como obstáculos que tenemos que saltar para salir adelante.

En esta época el Secretario de Educación Pública Jaime Torres Bodet destacó que con los libros se pretendía tener "un mexicano resuelto a afianzar la independencia política y económica de la patria, no con meras afirmaciones de patriotismo" (15) el camino estaba trazado no era el de formar un mexicano defensor de sus símbolos, de una mentalidad patriótica, sino el encauzar la mentalidad y principios filosóficos al camino de la superación personal, familiar y nacional, que la patria la vieron desde un punto de cordialidad del trabajo y el esfuerzo hacia un país mejor, con perspectivas propias de una nación que se va superando y alcanzando nuevos horizontes de adelantos técnicos, sociales y económicos que los antecedentes históricos sean parte preponderante a una mentalidad de superación y avance de la

---

(15) PATIÑO Arias, Patricio. Los Libros de Texto Gratuito. p. 37. 1982.

Nación, del bienestar social y el acrecentamiento cultural de un país con ganas de emerger ante el mundo.

## 2.2 La Reforma Educativa de 1972.

A la sociedad que es la protagonista de la Historia es la mejor aliada para conocer los progresos o atrasos que se logran en un planteamiento de cualquier tipo, en este caso nos ocuparemos del ramo educativo y más simplificado en lo que se refiere a los símbolos patrios, los alcances obtenidos fueron buenos se sentía un sabor agradable en cuanto al conocimiento de nuestra Bandera, Escudo y el Himno, era un momento importante, todos tenían un respeto por cada uno de ellos. Los grandes pedagogos y pensadores de esa época consideraron pertinente un cambio, una transformación en sí una reforma educativa, argumentando, como siempre la modernidad del país y el atraso en el que se va quedando, que debemos de estar acorde a lo actual y lo adelantado de las demás naciones todo esto es bueno siempre y cuando no se pierdan los valores morales y cívicos de un país que es fuente inagotable de ellos.

La nueva Reforma Educativa llega bajo una serie de críticas adversas las cuales, se fueron superando al entrar definitivamente al sistema los nuevos planes y programas educativos, que tenían como propósito primordial la del que el niño "aprenda a aprender y que permanentemente continúe

superándose; que adquiriera una capacidad de reflexión crítica", (16) la necesidad de transformar una educación tradicionalista del alumno receptivo, en estos tiempos se trataba de formar a un alumno capaz de reflexionar y analizar el conocimiento que va adquiriendo, con la facilidad de poder comparar y criticar los diferentes aspectos del conocimiento del que se va apropiando; es esto lo que se pretendía, y sin lugar a dudas las próximas dos décadas, no existieron transformaciones mayores en los libros de texto, al comparar su contenido de los grados de: tercero, cuarto, quinto y sexto, de los años de 1974, 1979, 1984 y 1991 nos encontraremos con la sorpresa de que no cambia a excepción de algunas páginas que se quitaron por dibujos que sobraban o no les pareció adecuado que continuaran, lo único que sufrió transformaciones fueron las portadas y el material utilizado para su elaboración, todo esto ubicandonos en el ramo del Area de las Ciencias Sociales, la nueva materia introducida o esta naciente reforma, la cual en su contenido tenía las asignaturas de Historia, Civismo y Geografía, que sin realizamos una comparación entre esta época nueva y la pasada nos daremos cuenta del gran cambio que se realizó.

La transformación que se pretendía lograr eran buenas, un niño encaminado a aprender por su maestro y su propio razonamiento

---

(16) SALCEDO Aquino, Roberto. Los Libros de Texto Gratuito. p. 42 1982.

era hasta cierto punto excelente ya que el alumno sería capaz de discernir y apreciar el medio que lo rodea de una forma más amplia, se incorporaría al medio social con más facilidad, pero aquel niño que se venía formando durante 10 a 12 años, con una mentalidad de bienestar para la familia y la patria, fue duramente golpeado se quería ahora que se modernizará, que se actualizará, sin darse cuenta los iniciadores de esta reforma que poco a poco irían destruyendo el valor cívico y moral que sentían por sus símbolos patrios, los cuales representan las luchas armadas de tiempos pasados, revoluciones que no se pueden olvidar.

Los libros de esta reforma nombrados de Ciencias Sociales, se trata de encauzar al hombre mexicano en una macrosociedad, la que esta formada por diferentes razas y credos que quizás algunos no tenían la idea de la gran diversidad de pensamientos y opiniones, ahora el niño se dará cuenta de la inmensidad de la sociedad pero la realidad es que nuestras generaciones se fueron formando con poca identidad nacional y paulatinamente se fue perdiendo ese amor por la patria que tanto se fomento en los primeros libros de texto gratuito.

Como todo en la vida, lo que bien se aprende jamás se olvida y la opción o la tradición que quedo presente de nuestros símbolos fue la de los Honores a la Bandera todos los lunes y los días cívicos e importantes para la nación, en los actos de

relevancia son presentados, pero ¿ saben de donde surgieron ?  
¿ quienes fueron los creadores o iniciadores de ellos ?  
sinceramente la mayoría de los mexicanos optamos por decir que  
le merecemos respeto a nuestra Bandera y al Himno Nacional, en  
verdad la respetamos o simplemente cumplimos con un requisito  
que se nos marca en la escuela o en la Constitución Política,  
somos hombres nacidos en este país por lo tanto nunca se  
debió permitir que en los libros nuevos de la Reforma de 1972  
se les marginará a los símbolos patrios, no se les olvidará  
cual era su función y cual ha sido su origen, que tan  
escabroso y doloroso ha sido para los patriotas que han  
ofrendado su vida por ellos y que otros por el simple hecho de  
estar en puesto de representación nacional los olviden y no  
les den la importancia que les concierne.

La grandeza de un pueblo la constituyen sus tradiciones y  
costumbres que son la unión o la parte de fusión de los  
intereses comunes, sin olvidar el cauce de superación y  
progreso, pero donde se pierden estos valores, se siente un  
hueco o un vacío que se podrá llenar con lo mismo o tomando de  
otros pueblos cosas no propias para un país que se encuentra  
en plena etapa de desarrollo económico y social.

Como es posible que en la década de los ochentas e inicio de  
los noventa nos estemos olvidando de lo trascendente que son  
los símbolos patrios, si realizamos unas preguntas a los

jóvenes mexicanos del origen y el significado de la Bandera y el Escudo de seguro contestaron que de la Revolución Mexicana, pero si les decimos que nos hagan una pequeña referencia de su historia con certeza dirán poco o nada, menos su uso adecuado de cada uno de ellos, al parecer se formo un vacío, del cuál la sociedad se veía encaminada a perder sus valores cívicos, que posteriormente con el afán de salir adelante las nuevas generaciones se van fortaleciendo, gracias al ramo educativo y de publicidad que ha emprendido a iniciativa del Presidente Miguel de la Madrid Hurtado al fortalecer la Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales.

En el año de 1983 cuando el Presidente de la República Miguel de la Madrid Hurtado se vio precisado a dar apoyo para la educación e inicio un repunte educativo, queriendo rescatar nuevamente nuestros símbolos patrios, dándose como resultado una nueva "Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales publicado en el Diario Oficial el 8 de febrero de 1984 y la cual entró en vigor el 24 de febrero de este año",

(17) el Presidente de la República, se vió en la imperiosa necesidad de mostrar al pueblo mexicano el patriotismo propio y darle un gran realce a nuestros símbolos patrios, llevando a cabo una serie de actos representativos en los cuales firmó el pergamino donde se encuentra escrito el Himno Nacional, llevándolo posteriormente al Museo Nacional del Castillo de

(17) Ley sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales, p. 22 1985.

Chapultepec para su resguardo y protección en sala de Banderas donde montan guardia alumnos del Heroico Colegio Militar.

Esta es la pauta que dió primero a diferentes cambios en la nación y sobre todo en las diferentes estancias de gobierno donde deberá de estar siempre ondeando la Bandera Nacional, en las escuelas particularmente se tendría que efectuar los Honores correspondientes dos veces por semana Lunes y Viernes, además de los días cívicos y festivos de la nación, en todos los medios de comunicación al término de su transmisión deberán presentar el canto del Himno y Honores a nuestra Bandera, este fue el camino que se debería seguir para fomentar nuevamente el amor a nuestra patria para no olvidar lo realizado por nuestros antepasados, porque todos participaron de una forma directa o indirectamente, siendo parte del tesoro moral y cívico de la nación.

Se emprende en el año de 1985 una intensa campaña en las escuelas del nivel básico, que consistía en equiparlas de documentos y folletos para fortalecer el aculturamiento acerca de los Símbolos Patrios que verdaderamente son buenos para el conocimiento de ellos, pero que desgraciadamente se extravían en las escuelas quedan estas a expensas de lo que los profesores muestren o enseñen, que no entraremos en polémica porque necesitaríamos un proceso de investigación de campo más amplio, la realidad del fruto que da este apoyo hacia la

educación fue poco debido a su inconsistencia en el ramo educativo.

El peregrinar de los Símbolos Patrios por la República Mexicana realizado en el año de 1975 fue satisfactorio, debido a la relevancia que se le dió y el acercamiento que el pueblo mexicano tuvo con ellos, este acontecimiento es recordado por varios jóvenes que tuvieron la oportunidad de estar involucrados en los diferentes eventos efectuados por las autoridades de cada municipio dándoles un lugar preponderante en la Historia de un México glorioso y plétórico de tradiciones Nacionales.

Lo hecho por el Presidente Lic. Miguel de la Madrid Hurtado, fue bueno y en su momento alentador para la Educación, pero en los libros de texto encontramos esa misma respuesta o ese fin que se perseguía, en este sentido fue poco lo presentado en nuestros libros por lo tanto y como consecuencia traen un desconocimiento de los antecedentes históricos propios de los Símbolos Patrios.

Los principios rectores de la reforma eran buenos en lo que concierne a la educación del niño, pero se olvidaron un poco o mucho de valores cívicos de la Nación.

### 2.3 La Reforma Educativa de 1992.

Añoranzas de un pasado, presagio de un futuro, los libros de la madre patria seguían siendo recordados por personas mayores y algunos jóvenes que llegaron a conocerlos, recordando aquella portada que representaba lo que es México, su mestizaje, la fuerza, la justicia, su productividad económica y su representación en sí de los símbolos de la Nación.

Es el C. Presidente Carlos Salinas de Gortari, el protagonista principal de un cambio hacia un adelanto del país con una visión futurista y de progreso que quizá los educadores del país la hemos tomado como otra reforma educativa más, pero que en verdad es la gran necesidad que ocupamos para ampliar nuestra visión educativa y no encajonarnos en un tradicionalismo que se encontraba un poco fuera de la realidad, la pretensión de esta nueva era en el plano formativo del niño es enseñarlo a que el mismo construya su conocimiento con una participación del profesor como conductor del aprendizaje y no entregárselo al niño desarrollando y transformando, él debe de encontrar el camino a la solución de los problemas educativos y sociales.

Esta perspectiva presentada por la nueva reforma llamada Modernización Educativa trae consigo el regreso de las asignaturas en lugar de las áreas, eliminándose las Ciencias

Sociales e introduciendo de nuevo como en los viejos tiempos la Historia, Geografía y Civismo, pretendiendo que el campo de conocimiento de lo social sea más amplio y ameno.

Las bases para el conocimiento de los símbolos patrios están plasmadas en la Ley del 8 de febrero de 1984, de la cual ya se hizo mención anteriormente, ahora en los libros de la rama social se ven portadas de tipo Histórico resaltando a Don Miguel Hidalgo I. Costilla firme y principal protagonista de la lucha de Independencia del país, otra portada tiene al Benemérito de las Américas, don Benito Juárez portando una Bandera Nacional y bajo de él se protagoniza la Batalla de Puebla donde las armas mexicanas se cubrieron de gloria al mando del General Ignacio Zaragoza que logró derrotar a uno de los ejércitos más poderosos de este tiempo que eran los franceses, otra portada muestra a Don Francisco I. Madero, montado en un corcel y con una mano porta la Bandera Nacional y sobre su pecho lleva la Banda Presidencial, se ve rodeado de las diferentes clases sociales de su tiempo, que perseguía elecciones limpias como lo mencionaba su lema optado por el país Sufragio Efectivo, no reelección, exigiendo una democracia para el pueblo y la abolición de una dictadura de aproximadamente 30 años, como podemos ver la idea de la Historia es rescatar los valores cívicos y morales que nos unen atañen a todos los mexicanos, que no olvidemos el pasado que nos dio a futuro una paz y tranquilidad de la que hoy

gozamos.

La Modernización Educativa muestra los Símbolos Patrios en las portadas, se observa claramente la Bandera y el Escudo portados por grandes Héroes Nacionales que con valentía la defendieron y la tuvieron en sus manos, con esto se le da más representación a nuestra nación y el niño mexicano se va formando una conciencia de lo que significo para el pueblo cada uno de ellos, de esta forma los respetará con mayor seriedad porque sabrá que no fue cosa sencilla conservarlos y tenerlos presentes hoy en día, que el olvido y la intransigencia se han vencido con el recuerdo y el respeto a cada uno de ellos.

En el interior de los libros de texto nos encontraremos con los principios que rigen a los Símbolos Patrios como lo son sus dimensiones precisas, sus colores y viene una ilustración clara de la Bandera, en la que concierne al Escudo viene explicando la forma en que debe de estar el águila, la serpiente, el nopal, el laurel, la rama de encino y el listón tricolor, esto acompañado por una ilustración y en lo que concierne al Himno se muestra la letra oficial de él y una explicación de las frases que no se encuentran al alcance del vocabulario de los niños y en ocasiones para los mismos educadores, es esto una clara muestra de querer recuperar los Símbolos Patrios de su olvido y poco respeto, esperemos que

como principales protagonistas para que se reafirme este objetivo los profesores seamos conscientes de lo que tenemos en nuestras manos, que no es solamente el hecho de presentarlo y nada mas sino reiterar con firmeza su significado de cada uno de ellos, para que generaciones futuras no caigan en el olvido de los que son los Símbolos Patrios y tengan una Bandera, un Escudo y un Himno Nacional, como parte fundamental de su tierra natal, la que siempre los tendrá presentes en su Historia propia y única en la que estarán presentes.

## CAPITULO III

### LOS SIMBOLOS PATRIOS VISTOS POR ALGUNAS RELIGIONES

#### 3.1 Análisis de la libertad de creencia.

La niñez mexicana no se encuentra ajena a la problemática que enfrentan las instituciones educativas, en lo que se refiere a la intervención religiosa en la educación de la Nación, por lo tanto al estar inmersos en una sociedad eminentemente polifacética con una diversidad de pensamiento y creencia, provocan que el niño se encauce en un camino ideológico de acuerdo a los intereses familiares, ya que claramente lo dice la Constitución Política en su artículo 24:

"Todo hombre es libre para profesar la creencia religiosa que más le agrade y para practicar las ceremonias, devociones o actos de culto respectivo en los templos o en su domicilio particular, siempre que no constituyan un delito o falta penado por la ley. Todo acto religioso de culto público deberá celebrarse precisamente dentro de los templos, los cuales estarán siempre bajo vigilancia de la autoridad". (18)

Es por lo tanto que todo mexicano puede elegir o profesar, la religión que más le agrade o llene su pensamiento ideológico, siendo este en su mayoría encaminado por la sociedad en que vive o por el convencimiento posterior de personas que quieren ganar adeptos a la religión propia.

---

(18) C. F. E. CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. P. 44.

Lo importante y delicado de este tema nos da una problemática, que poco se ha tratado en el ámbito social y que viven las escuelas las de país, por lo tanto accederemos al análisis de la visión de los Símbolos Patrios, por la Religión Católica y los Testigos de Jehová.

### 3.2 La Religión Católica.

Realizando un análisis retrospectivo, nos daremos cuenta del arribo conjunto de los primeros religiosos con la conquista de los españoles a México, deseosos de profesar una religión y de ayudar propiamente al indio, pero, todo ser humano se encuentra tentado por el dinero y el poder, por lo tanto los sacerdotes vislumbraron un campo de trabajo:

"Encontraron que era buen luchar no sólo por la conquista espiritual, sino también por la adquisición de bienes materiales. Y fueron tan celosos en la realización de la primera de sus funciones, que establecieron en el país el Tribunal de la Santa Inquisición que castigaba con el martirio y la hoguera a toda aquella gente que se resistía a aceptar la fe católica. Fueron tan voraces en la adquisición de bienes materiales, que muy pronto, a nombre de la Iglesia, llegaron a acumular enormes riquezas. En pleno siglo XIX, cuando ya México no dependía de España, al clero católico era dueño e cerca de la mitad del territorio nacional, en forma de grandes haciendas las cuales explotaba para su propio provecho". (19)

Como podemos apreciar México fue terreno fértil para los católicos, una época sin duda alguna de auge y precelitismo, que se dejaba entrever entre todos los habitantes de esa época, considerándose a la Iglesia tan poderosa como el

(19) U. P. N. POLITICA EDUCATIVA. p. 112. 1990.

Estado, teniendo ella misma la educación en sus manos, no fue hasta "la segunda mitad del siglo XIX, que se inició en México una honda transformación social. La Iglesia fue despojada de sus propiedades, se declaró que la enseñanza primaria debería ser laica y se intentó reducir el clero a actuar dentro de un terreno meramente espiritual" (20), al sacerdote se le prohibía cualquier contacto político e incluso no podía votar, siendo este mexicano.

Sin embargo el sacerdote inicia su formación en escuelas federales en su mayoría y por ende en ellas se les inculca el amor a la patria, a sus símbolos, nos menciona esto con toda claridad el sacerdote José de Jesús Ochoa García, en una entrevista, diciendo que la Iglesia Católica siempre a tomado a la Bandera como parte de ella, de esta forma dicen que ellos mismos fomentan el amor a la Enseña Nacional de una forma implícita al mostrarla en sus recintos.

Continuando con el diálogo el sacerdote nos menciona que entre la Religión Católica y el Estado ha existido una tolerancia no oficial, en cuanto al respeto de creencias y posiciones políticas, creando con esto un mutuo respeto que se consolidó en el reconocimiento del estado a los sacerdotes como parte integral del pueblo al cual pertenecen, dándoles el derecho de votar al derogar el apartado del artículo 130 donde no se les

(20) IBIDEM. pág. 113.

concedía votar en las elecciones políticas del país.

En la entrevista realizada al sacerdote antes mencionado, señala que los mexicanos y los clérigos son parte de una nación o una patria a la cual también se le debe tener respeto a sus Símbolos Patrios, y como consecuencia existirá un respeto recíproco entre Iglesias y Estado, lo anterior es clara muestra de que la Religión Católica se encuentra inmersa y presente en la Historia de la Nación, que siempre ha estado del brazo con los sucesos importantes de un pueblo eminentemente católico.

Las Iglesias o recintos donde se lleva a cabo las misas de la Virgen de Guadalupe, que señalan como madre de México, siempre encontraremos muestras de lo que son los colores nacionales (verde, blanco y rojo) y mostrando en las festividades de esta Virgen una Bandera junto con ella, dando clara señal de que son mexicanos y mostrando un valor cívico y patriótico, que todo mexicano debe poseer.

En cuanto al saludo a la Bandera es claro y obvio, observar a todo católico mostrar un pleno respeto, además de cantar con fervor el Himno Nacional, en los actos cívicos que se encuentren presentes.

La Religión Católica no se opone en ningún momento a los Símbolos Patrios, por lo contrario se cree fomentadora del

amor a México y lo que la Historia le ha dado, encausado siempre un fervor y una lucha en favor de los valores del mexicano.

### 3.3 Los Testigos de Jehová.

Un país que da libertad a sus ciudadanos, de profesar la religión que más le satisfaga al individuo en su fe, propicia que existan diferentes creencias e influencias propias de cada uno de ellas, no es raro encontrarnos en las diferentes ciudades, pueblos o comunidades rurales, con los Testigos de Jehová que con predicadores de ésta, van ganando adeptos con una mentalidad propia.

Los profesores de educación básica nos hemos enfrentado al problema de niños y jóvenes que no dan muestra de civismo hacia sus Símbolos Patrios, que semana a semana se les rinden honores en base a la LEY SOBRE EL ESCUDO, LA BANDERA Y EL HIMNO NACIONALES, que entró en vigor el 24 de febrero de 1984.

Esto nos encauzó a realizar una entrevista hacia unos predicadores de los Testigos de Jehová llevando el tema EL SALUDO A LA BANDERA Y EL HIMNO NACIONALES, ya que es un tema delicado los entrevistados decidieron que sus nombres no se mencionarán, continuamos con la entrevista de la siguiente forma:

## ENTREVISTA

1.- ¿Porqué no saluda la Bandera Nacional?

Aunque no saludamos la bandera de ninguna nación, esto ciertamente no se hace como falta de respeto. Si respetamos la Bandera del país donde vivimos, sea cual sea este, y mostramos ese respeto por nuestra obediencia a las leyes del país. Nunca participamos en actividades antigubernamentales de clase alguna. De hecho creemos que los gobiernos humanos de la actualidad constituyen un "arreglo de Dios" que él ha permitido que exista temporalmente. Por eso consideramos que estamos bajo el mandato divino de pagar impuestos y dar tributo y honor a "tales autoridades superiores". (Romanos 13:1-7) Pero entonces -quizás pregunte usted- ¿Porqué no honran a la bandera mediante saludarla? Esto se debe a que vemos el saludo a la bandera como un acto de adoración. Aunque no nos esforzamos por hacer que otros dejen de saludar la Bandera por conciencia nosotros no podemos dar lo que vemos como adoración a ninguna otra persona o cosa sino a nuestro Dios, Jehová. (Mateo 4:10) Por supuesto, son muchas las personas que no consideran sagrada la bandera o que no creen que el saludarla sea un acto de adoración.

2.- ¿Porqué no cantan el Himno Nacional?

El Himno Nacional suele ser un poema de exaltación o una

canción con música. The Encyclopedia Americana (1956) dice: "El amor a la patria y el orgullo del país de uno son lo principal es la mayoría de los himnos nacionales, y, en muchos de ellos, el sentimiento religioso se mezcla con el sentimiento patriótico". De hecho las canciones patrióticas expresan las mismas ideas fundamentales que están incorporadas en el juramento de lealtad a la Bandera. Y puesto que no hay base bíblica para el orgullo nacionalista que tanto ha dividido a nuestro mundo, nosotros no participamos en entonar canciones que ensalsen a naciones terrestres (Hechos 17:26; Juan 17:15-16).

### 3.- ¿Tu Dios te prohíbe los Símbolos Patrios?

Uno de los diez mandamientos prohíbe hacer objeto de adoración que tenga "forma parecida a cosa alguna que este en los cielos arriba o que este en la tierra debajo". (Exodo 20:4-5) Como cristianos, nosotros también nos consideramos obligados a obedecer el mandato bíblico de "guardarnos de los ídolos" (1 Juan 5:21).

### 4.- ¿Cómo es tu Dios?

Es un Dios que se interesa realmente en lo que le sucede a los humanos. La biblia dice que Dios dio al hombre comienzo perfecto. (Génesis 1:27-28,31; Deuteronomio 32:4) Sin embargo el que el hombre continuara disfrutando del favor de Dios

dependía de que obedeciera a su hacedor. (Génesis 2:16,17) Si el hombre obedecía continuaría disfrutando de vida humana perfecta... Sin enfermedades, no sufrimiento, ni muerte. Jehová suministraría al hombre la guía necesaria y usaría su poder para salvaguardar a la humanidad de cualquier calamidad. Pero el hombre rechazó la guía de Dios; escogió el derrotero de la autonomía al tratar de hacer algo para lo cual nunca fue creado, se acarreo calamidad. (Jer. 10:23; Ecle 8:9; Rom. 5:12) No obstante a través de los siglos Dios ha estado buscando pacientemente a los que, por amor a El y a sus caminos, están dispuestos a servirle. Pone ante ellos la oportunidad de disfrutar de todas las bendiciones de las cuales han sido privados debido a las imperfecciones y al mal gobierno del hombre. (Rev. 21:3-5) Además es un Dios que tiene sentimientos de la clase que relacionamos con personas vivientes, como cariño, amor y compasión (Juan 16:24; Isaías 63:9; 1 Tim. 1:11) Jesús mismo se refirió a su padre como "el único Dios verdadero" (Juan 17:3) Jehová mismo dijo: "Fuera de mí no hay otro Dios". (Isa. 44:6) El apóstol Pablo escribió que para los cristianos verdaderos, "hay un solo Dios el Padre". (1 Cor. 8:5,6) Así que Jehová es único, nadie más comparte su posición. Jehová está en contraste absoluto con objetos de adoración, como ídolos, humanos divinizados y Satanás. Todos estos son dioses falsos, Jehová es el Dios Todopoderoso. (Gen. 17:1) La biblia nos dice que debemos amar

a Jehová (Luc. 10:27) Nuestro amor por él nos moverá a querer hacer las cosas que le agradan, a expresar nuestro agradecimiento por las incontables expresiones de su amor y su bondad inmerecida para con nosotros. La biblia nos da más información acerca de la atractiva personalidad de Jehová, nos dice que es un Dios misericordioso y benévolo, tardo para la cólera y abundante en bondad amorosa y verdad (Exodo 34:6) Es bueno, está listo para perdonar (Salmos 86:5) Armoniza con sus atributos el hecho de que Jehová es "un Dios que exige devoción exclusiva". (Exodo 20:5). Para servirle aceptablemente tenemos que darle devoción plena.

NOTA: Las respuestas a estas preguntas se dan con el propósito de promover la comprensión y cooperación entre los testigos de Jehová y las autoridades escolares. Nuestro deseo es cooperar con todos los que se afanan por el éxito de los programas educativos que se ofrecen en la escuela. Sin embargo puede ser que algunos maestros creen que los jóvenes que con testigos manifiestan un espíritu de renuncia a cooperar porque no participan en todo programa o función escolar. No obstante, la negativa de nuestros jóvenes respecto a participar en estas actividades no se debe a que sean rebeldes no antisociales. Sus acciones se fundan en convicciones religiosas y morales. Además, deseamos explicar por qué como resultado de tales creencias, los jóvenes testigos no participan en ciertas funciones y programas escolares que son comunes en muchos

lugares por todo el mundo. A la vez, deseamos aclarar que no hacemos esto con la intención de imponer nuestros puntos de vista a otras personas.

Los Testigos de Jehová basan propiamente su religión en la Biblia y no se pueden desviar de lo que es propiamente el fervor del corazón de un mexicano resuelto a defender la Bandera y su identidad nacional, se encuentran encajonados y herméticamente enclaustrados a lo que las santas escrituras les dicen, como si fueran propiamente dicho, soldados de su religión y que en todo momento deberán defender lo que les enseñan y profesan, no son participes de rendir Honores a ningún otro Símbolo, que no sea su Dios Jehová, por lo tanto, la tierra que les dio la vida y que en ella se sostienen, para ellos solamente hay un Dios que es Jehová que es absoluto y no puede compararse con ningún objeto de adoración.

A los Símbolos Patrios en ningún momento se les adora, orgullosamente se les rinden los honores correspondientes, porque son clara muestra de un pasado histórico, que todo mexicano, debe tener presente y no perder el sentir nacional, ni los valores sociales, culturales, que nos unen como Nación y País Independiente.

Un hombre que en su formación social, como parte de una sociedad, que vive con las mismas perspectivas y problemáticas, tienen que inferir en algo común y propio, sin

olvidar sus antepasados, el aferrarse a una sola idea, de la cual depende su vida activa en la sociedad, provocará el alejamiento de la comunidad donde vive, es por lo tanto importante que todo ser humano que viva o se desenvuelva en el país que sea, debe respetar y hacer respetar sus Símbolos Patrios clara muestra de una historia, que en todo momento, se han visto teñidos con la sangre de diversas personas, clases sociales y a pesar de todo se ha salido adelante con el firme propósito de vencer las diferentes controversias que este país enfrenta, sin delimitar o escatimar esfuerzos por una Patria digna y voluntariosa en el progreso y bienestar social.

## CONCLUSIONES

- Los estudiantes de educación básica tienen conocimientos insuficientes de los Símbolos Patrios provocando el olvido y la desvalorización de los mismos.
- Las diferentes reformas educativas traen consigo transformaciones que en ocasiones no se asimilan correctamente, cuando ya se tiene otro en puerta, y el alumno pierde interés por los valores que va adquiriendo en su etapa formativa.
- La juventud tiende a conocer lo novedoso, propiciando con esto que se apropien de costumbres o actitudes, las cuales no aprueban los Símbolos Patrios.
- La desinformación o poco material informativo, recae en el educando dándole pocas armas de lucha en favor del nacionalismo del país.
- El Presidente de la República Lic. Miguel de la Madrid Hurtado les da un impulso favorable a los Símbolos Patrios otorgándoles una importancia que merecen por su trayectoria histórica, esta se ve plasmada en la LEY SOBRE EL ESCUDO, LA BANDERA Y EL HIMNO NACIONAL, que entró en vigor el día 24 de febrero de 1984.
- Todo mexicano se siente orgulloso de su país, pero no lo

demuestra con hechos en los Honores correspondientes a nuestros Símbolos Patrios, donde se observa continuamente personas, alumnos, que no saludan y no cantan el Himno Nacional en los actos cívicos.

- La Religión Católica es partícipe de la Historia Mexicana y a la vez portadora de un valor Cívico Nacional, que transmite implícitamente en su quehacer diario, dándole un carisma propio de los sacerdotes cristianos aprovechando el momento para hacer sentir al feligrés una unión entre religión y Nación.
- Los Testigos de Jehová solamente creen en la Biblia y no existe ningún otro objeto de ceremonia que no sea su dios, por lo tanto desvalorizan los Símbolos Patrios que son muestra clara del logro de los mexicanos que en su momento dieron la vida para defenderlos y postularlos como valuarte del triunfo de infinidad de luchas armadas e ideológicas que culminaron con la formación de lo que hoy es México.

## BIBLIOGRAFIA

COMISION, Nacional Electoral. CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS. Edito, Talleres Gráficos de la Nación. México 1985, pág. 159.

ENLACE, Educativo. Enlace Educativo. No. 31 Fecha 31-08-94.

GUZMAN, Guillermo y Zenteno Ernesto. OCHO COLUMNAS. No. 6563. Fecha 25-02-95

KOHN, Hans. EL Nacionalismo. Su significado y su Historia. Edit. Pardós. Buenos Aires 1966, pág.

LEY sobre el Escudo, la Bandera y el Himno Nacionales. Edit. TALLERES GRAFICOS DE LA NACION. 1a. Edición. México, D.F. 1985 pág. 159.

MARTINEZ, Silva Mario. Los Libros de Texto Gratuito. Ed. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. México, D.F. 1982 pág. 350.

MAYA, Obé Carlos, Silva Ma. Inés. EL NACIONALISMO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION PRIMARIA. Edit. UPN México, 1988. pág. 271.

NOTIMEX. Zedillo encabezó ceremonia del "Día de la Bandera" OCHO COLUMNAS. No. 6563. Fecha 25-02-95

OCHO, Columnas. Un Pueblo con fervor a Símbolos Patrios será

un Pueblo Unido, OCHO COLUMNAS. No. 6563. Fecha 25-02-95.

PATINO, Arias Patricio. Los Libros de Texto Gratuito. Ed. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. México, D.F. 1982 pág. 350.

SALCEDO, Aquino Roberto. Los Libros de Texto Gratuito. Ed. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. México, D.F. 1982 pág. 350.

S.E.P. Bandera e Himno Nacionales y Marchas Cívicas de México. Ed. ILCE. México, D.F. 1993. pág. 59.

S.E.P. Mi Libro de Tercer Año de Historia y Civismo. Ed. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito. 10ma. Edición. México, D.F. 1968 pág. 125.

SOLANA, Fernando y otros. Historia de la Educación Pública en México. Edit. SEP. 1a. Edición México 1981. pág. 644.

U.P.N. POLITICA EDUCATIVA. Edit. Xalco, S.A. de C.V. 2a. Edición Chalco Estado de México, 1990. pág. 336.

ANEXO

LA BANDERA, EL ESCUDO Y EL HIMNO NACIONALES



# Himno Nacional Mexicano

## Coro

Mexicanos, al grito de guerra  
El acero aprestad y el bridón,  
Y retémbale en sus centros la tierra  
Al sonoro rugir del cañón.

## I

¡Cinca! ¡oh patria! tus viñas de oliva  
De la paz el arcángel divino,  
Que en el cielo tu eterno destino  
Por el dedo de Dios se escribió.  
Mas si osare un extraño enemigo  
Profanar con su planta tu suelo,  
Piensa ¡oh patria querida! que el cielo  
Un soldado en cada hijo te dio.

## Coro

## II

¡Guerra guerra! sin tregua al que intente  
De la patria manchar los blasones,  
¡Guerra guerra! Los patrios pendones  
En las olas de sangre empapad.  
¡Guerra guerra! En el monte, en el valle  
Los cañones horribles truenen,  
Y los ecos sonoros resuenen  
Con la voces de ¡Uraán! ¡Libertad!

## Coro

## III

Antes, patria, que inermes tus hijos  
Bajo el yugo su cuello dobleguen,  
Tus campiñas con sangre se rieguen,  
Sobre sangre se estampe su pie.  
Y tus templos, palacios y torres  
Se derrumben con horrible estruendo,  
Y sus ruinas existen diciendo  
De mil héroes la patria aquí fue.

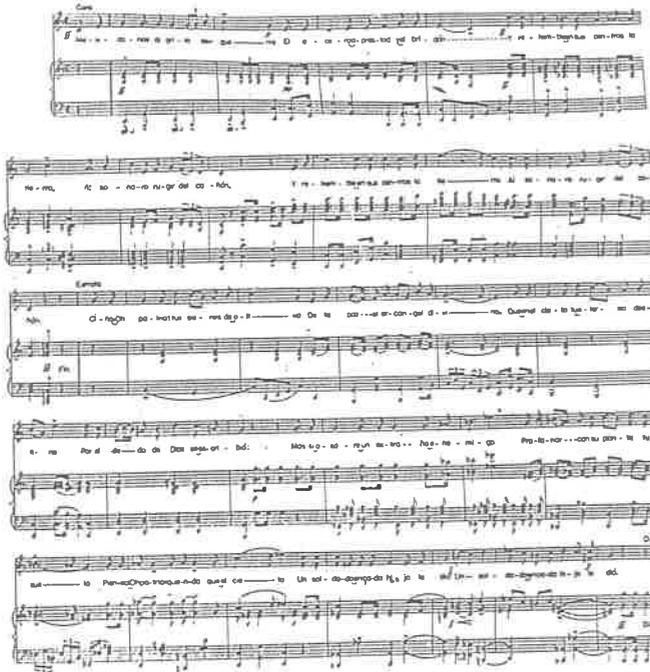
## Coro

## IV

¡Patria! ¡patria! Tus hijos te juran  
Exhalar en tus aras su aliento,  
Si el clarín con su bélico acento  
Los convoca a lidiar con valor.  
Para ti las guirnaldas de oliva!  
Un recuerdo para ellos de gloria!  
Un laurel para ti de victoria!  
Un sepulcro para ellos de honor!

## Coro

Mexicanos, al grito de guerra  
El acero aprestad y el bridón,  
Y retémbale en sus centros la tierra  
Al sonoro rugir del cañón.



Letra y Música del Himno Nacional Mexicano establecidas de conformidad con la Ley sobre las Características y el Uso del Escudo, la Bandera y el Himno Nacional, publicada en el Diario Oficial de la Federación de Febrero 8 del año en curso.

El Presidente de la Comisión Permanente  
del H. Congreso de la Unión  
*Américo Lago Gil*

Supagie Ejecutivo La Presidencia  
México D.F. a 21 de Febrero de 1984  
El Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos  
*J. Ruiz*  
Miguel de la Madrid H.  
El Presidente de la Gran Comisión de la Cámara de Senadores  
Miguel González Robles

El Presidente de la  
Suprema Corte de Justicia de la Nación  
*Jorge Ibarra*