

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A



✓
ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN
A LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA PARA QUE LOGREN MEJOR REDACCION



MARTHA TERESA TORRES MACIAS

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., OCTUBRE DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., A 23 DE SEPTIEMBRE DE 1995.

C. PROFR. (A) MARTHA TERESA TORRES MACIAS

Presente. -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ALTERNATIVAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN A LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA PARA QUE LOGREN MEJOR REDACCION opción Propuesta Pedagógica a solicitud LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL
LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O. 

SECRETARIO: LIC. PEDRO RUBIO MOLINA 

VOCAL : LIC. ROSARIO TERRAZAS ARZATE 

SUPLENTE: LIC. RAMON SAENZ GALAVIZ 

CHIHUAHUA. CHIH., A 23 DE SEPTIEMBRE DE 1995.

A MI ESPOSO E HIJOS:

Con amor, ya que juntos
nos sacrificamos para poder llegar
a la meta.

Pues ellos son el motivo
de mi superación.

A MIS PADRES:

Con admiración y respeto
ya que fueron los que inculcaron en mí
la superación y el progreso.

A MIS HERMANOS:

Que siempre han luchado por ser mejores,
y que supieron alentarme
en el camino recorrido.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I EL PROBLEMA	
A. Enunciación del problema y justificación.....	9
B. Objetivos.....	12
II MARCO REFERENCIAL	
A. Marco Teórico-conceptual	
1. El lenguaje.....	13
2. Lengua escrita.....	16
3. Importancia de la gramática.....	21
4. Aprendizaje.....	24
5. Períodos o etapas de desarrollo.....	27
6. El papel del maestro.....	30
7. El alumno: sujeto activo.....	32
8. Relación sujeto-objeto.....	33
9. Evaluación.....	34
B. Marco Contextual	
1. Reseña educativa en México.....	38
2. Artículo Tercero Constitucional.....	48
3. Ley General de Educación.....	49
4. Planes y programas.....	50

5. Acuerdo 200.....	51
6. La escuela, su ubicación y medio socioeconómico.....	53

III ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Criterios orientadores.....	57
B. Estrategias didácticas.....	60
C. Resultados de las estrategias.....	71

CONCLUSIONES.....	75
-------------------	----

BIBLIOGRAFIA

APENDICE

INTRODUCCION

"La propuesta pedagógica es una elaboración teórica metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro, en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento".¹

El presente trabajo es una manifestación de la lucha incansable que el maestro pretende lograr en la apropiación del conocimiento por parte del alumno.

A través de la ardua labor docente, se detectó la problemática manifestada por los alumnos de quinto grado en la expresión escrita, ya que presentan dificultad para expresar sus ideas y pensamientos por medio de la comunicación escrita.

Los elementos implicados son: el niño, sujeto cognoscente; el sistema de escritura y el objeto de conocimiento. Vinculados se encuentran al medio social, escolar y como agente propiciador de la interacción sujeto y objeto: el maestro.

Dados los elementos necesarios para el planteamiento del problema, permiten obtener una visión de lo que se pretende

¹ U.P.N. "Definición de la propuesta pedagógica", en La matemática en la escuela III pág. 267.

lograr en los alumnos; así como la inferencia del problema en ellos, todo basado en la corriente constructivista, tomando en cuenta las características individuales de los alumnos como: contexto socio-cultural y económico.

El principal propósito es que puedan hacer uso del lenguaje escrito de la manera más clara, coherente y precisa dentro del entorno en que se desenvuelve; que reflexione sobre su utilidad y que siempre establezca una vinculación entre la educación formal e informal.

Una de las grandes inquietudes del maestro es observar el proceso de la adquisición del conocimiento de los alumnos, donde tiene que emitir un juicio cuantitativo, que se caracteriza por tomar en cuenta el resultado de un objetivo como determinante; bien o mal, sin importar el proceso del alumno.

Desde un enfoque constructivista el docente se inclina por lo cualitativo, ya que no tiene como base una medición sino las diversas manifestaciones observadas en el alumno a través del proceso.

La educación ha sido producto del momento político, social y cultural del país, en donde se ha establecido el Artículo Tercero Constitucional, donde a través del tiempo se han observado grandes cambios que han dado paso a reformas educativas.

Finalmente se presentan un conjunto de estrategias didácticas, donde su principal propósito es dar tratamiento al problema de acuerdo a los objetivos propuestos, da oportunidad al alumno de apropiarse de la expresión escrita, promueve sus capacidades e intereses para comunicarse con sus compañeros.

También se presentan los resultados obtenidos en las estrategias a través del ciclo escolar, así como conclusiones, bibliografía y apéndice.

El principal propósito es que el presente trabajo sirva de apoyo a los compañeros entusiastas que luchar por acrecentar el proceso educativo, ya que la niñez es siempre la semilla que mañana se convertirá en árbol.

I EL PROBLEMA

A. Enunciación del problema y justificación

¿Qué alternativas didácticas favorecen a los alumnos de quinto grado de educación primaria para que logren una mejor redacción?

La expresión escrita ha sido producto de la necesidad que el hombre ha tenido para comunicarse, tomando como base su conocimiento de la lengua oral, representándose a través de signos convencionales, existiendo una relación grafofonética.

En la educación primaria la enseñanza del buen hablar y escribir ha sido muy tradicionalista, porque se ha presentado a través de reglas descontextualizadas y formalismo, convirtiéndose en problema cada vez que el alumno desea expresarse a través de un escrito.

Tratando de modificar lo antes mencionado, se realizó un proceso de indagación en el grupo de quinto grado de la escuela "20 de Noviembre 2570", donde se detectó que los alumnos no cuentan con los elementos necesarios para presentar una mejor redacción, ésta se manifiesta a través de la claridad, coherencia y sencillez. El nivel socio-económico del grupo es muy bajo, repercutiendo en la mala alimentación y como

consecuencia se logra un bajo aprovechamiento escolar.

Algo sobresaliente fue la poca importancia que los maestros de los grados anteriores dieron a la redacción, la mejor muestra es al indicar a los alumnos que redacten experiencias propias, lo que les gusta jugar o un cuento, pues sólo lograron escribir escasos renglones.

Es notable que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje no se le motivó al alumno sobre la utilidad de una redacción de calidad en su vida cotidiana porque no muestran claridad, coherencia, legibilidad, segmentación y un buen vocabulario, siendo estos aspectos primordiales para lograr una mejor redacción.

El motivo por el que se decidió abordar este problema es por la importancia que tiene la lengua escrita, al ser el medio de comunicación más duradero, en donde a través de una constante lectura se obtendrán conocimientos generales por medio de los cuales se logrará enriquecer el léxico y mejorar la redacción.

Al proporcionar a los alumnos los elementos necesarios para que desarrollen una redacción de calidad, será capaz de enfrentarse a su realidad, a su entorno, donde el hombre no puede vivir aislado, ya que necesita comunicarse con los demás por medio de un recado, una carta o un telegrama.

Es necesario que se tomen en cuenta las características propias de cada alumno, su proceso dentro de la expresión escrita, para que el maestro pueda proporcionarle las actividades necesarias para un mejor desarrollo de la redacción, a través de los textos literarios, elaboración y uso de resúmenes, todos los apuntes de la clase, hasta lograr el desarrollo y la expresión escrita; ya que reflexionando sobre su importancia y utilidad por medio de ésta, el hombre ha logrado conocer las riquezas culturales más importantes.

Es responsabilidad de los docentes que contribuyan en la formación de la educación elemental, proporcionando los elementos necesarios para el proceso enseñanza-aprendizaje, en pro de un desarrollo armónico. Considerando los desaciertos como un proceso dinámico, se le dio importancia a la redacción para evitar posibles problemas en el alumno en una futura educación media y en su vida cotidiana o extraescolar.

En el presente trabajo se proponen estrategias didácticas con el propósito de proporcionar al docente nuevos instrumentos para un mejor proceso enseñanza-aprendizaje y tratar de involucrar a los sujetos principales que son: alumnos, maestros y padres de familia.

B. Objetivos

Que el alumnos enriquezca su expresión escrita como medio de comunicación coadyuvando a su competencia lingüística.

Lograr que los alumnos redacten con los aspectos principales como: expresión y contenido a través de la coherencia, claridad, limpieza, segmentación y buena ortografía.

Permitir al alumno poner en práctica sus hipótesis para la construcción de la escritura, mediante juegos y conversaciones grupales que promuevan la reflexión.

Que el docente reflexione sobre la importancia de la redacción y la aplique, para que así logre un mayor aprovechamiento.

Fomentar la reflexión y el empleo de la lengua escrita, estableciendo una vinculación en el ámbito educativo formal e informal.

II MARCO REFERENCIAL

A. Marco Teórico-conceptual

1. El lenguaje

El lenguaje es una necesidad social que a través del tiempo ha evolucionado, donde el hombre primitivo se comunicaba a través de gestos, imitaciones y abstracciones, al interactuar con el medio que lo rodea. Primero fueron gestos y mímica, después palabras hasta convertirse en la forma convencional de comunicación que conocemos.

El lenguaje es un instrumento para el hombre dentro de sus diversas actividades, adquiere nuevas experiencias que le permiten desarrollar sus estructuras para manifestarlo a través de su expresión lingüística.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje juega un papel primordial el lenguaje, ya que posee características como un amplio repertorio para expresar una misma idea, permitiendo al niño manifestar su competencia lingüística.

"La imitación otorga, pues, al hombre un poder sobre los objetos. Una piedra hasta entonces inútil, adquiere valor porque puede convertirse en instrumento y ponerse al servicio del

hombre". ¹

Lo anterior expresado muestra las cualidades del hombre para crear, además del lenguaje, diversas formas de comunicación como el semáforo, el sistema de señas de los sordos y otros. También verifica que los niños adquieran la lengua a través de la imitación e interacción lingüística con los adultos.

Vigotski coincide con Fisher al asignarle al lenguaje una función instrumental, el cual es entendido como un sistema de comunicación social. Aún en la actualidad, el hombre a través de sus diversas actividades cotidianas se desenvuelve dentro de un grupo en el cual existe la necesidad de establecer una comunicación a través del lenguaje.

"El lenguaje surge, en un principio como un medio de comunicación entre el niño y la personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, convirtiéndose en una función mental interna". ²

¹ FISHER, Ernest. "La necesidad del arte" en Antología El lenguaje en la escuela SEP. UPN. pág. 15.

² VIGOTSKI, L. S. "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación" en El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. pág. 79.

En el texto anterior, Vigotski manifiesta que primero se dio el lenguaje como una necesidad de comunicación y después el individuo lo interioriza dentro de sus estructuras mentales, para él primero se da el aprendizaje y después el desarrollo mental.

Las experiencias que el niño adquiere en su contexto, así como en la escuela, son fundamentales para mayor desarrollo del lenguaje, ya que le permitirá expresarlo a través de su competencia lingüística, así el niño se dará cuenta que a través de ésta, será capaz de expresar sus ideas y sentimientos.

Dentro del mundo evolutivo del hombre, el lenguaje se considera el principal protagonista que ha permitido conocer los grandes avances culturales de la humanidad. Esto le permite al niño comparar al pasado con el presente para así preveer el futuro. También el maestro debe de crear situaciones donde le permitan al niño desarrollar su lenguaje en situaciones que sean de su agrado, como expresar sus sueños, sus juegos y lo que más les gusta de sus compañeros.

A través de las actividades, el niño se da cuenta de que el lenguaje escrito es más complejo que el oral, aunque el niño de alguna manera se acerca a él antes de ingresar al proceso educativo formal y busca la forma de interrelacionarse y de encontrar respuestas a sus preguntas.

"El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura, no sólo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o realidad, es un proceso de intercambio y negociación".³ La cita anterior muestra que a través del ámbito educativo, el individuo logra enriquecer su lenguaje a través de la vinculación entre sus estructuras y el medio que lo rodea.

2. Lengua escrita

La expresión escrita se ha convertido en uno de los instrumentos más valiosos en las diferentes relaciones sociales del individuo, ya que es una necesidad para la mayoría de las personas, pues se enfrenta a diario con la tarea de escribir cartas familiares o comerciales, telegramas, recados, informes, solicitudes de trabajo, apuntes de clase, ensayos, investigaciones, poesías, novelas y propuestas.

"Redactar, etimológicamente es poner por escrito hechos pasados, acordados o pensados con anterioridad"⁴ Esta definición muestra que existe un estrecho enlace entre lenguaje y pensamiento, es decir el alumno para redactar debe saber qué decir y cómo decirlo. Debe adquirir ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención en los elementos que componen el lenguaje escrito.

³ BRUNER, J. "Acción, pensamiento y lenguaje" en Antología El lenguaje en la escuela. UPN. pág. 53.

⁴ SELECCIONES DE READERS DIGEST. Diccionario enciclopédico. Tomo I. pág. 25.

Las diversas actividades lingüísticas serán de acuerdo al nivel operatorio del niño.

Los principios funcionales crecen y se desarrollan a medida que el niño usa la escritura y ve la escritura que otros usas en la vida diaria y observa el significado de los eventos de lecto-escritura en los que participa. Un evento de escritura es cualquier experiencia en la que participa. ⁵

La cita anterior muestra que la escritura es una necesidad social, además que es arbitraria y convencional, el niño lo aprenderá con la experiencia cotidiana del lenguaje.

El lenguaje tiene una función social y comunicativa en donde se destacan algunos aspectos importantes como el sistema de correspondencia grafofonética, donde en conjunto se encuentran presentes la convencionalidad ortográfica con sus reglas que pretenden esclarecer los aspectos semánticos y sintácticos.

El componente semántico establece la interpretación de las oraciones, para ello es necesario el conocimiento del significado de las palabras y las reglas para combinar estos significados.

El componente sintáctico, se enfoca en los elementos léxicos que utilizan los hablantes y a las reglas establecidas para su

⁵ GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la escritura en niños pequeños" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. pág. 61.

combinación en la construcción de oraciones.

Dentro de la psicolingüística, diversos autores han considerado diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, como medio de comunicación donde existe vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes.

En el ámbito educativo, desde un enfoque constructivista, se ha dejado de ver al alumno como ser pasivo en la adquisición de la escritura, ya que para aprender a leer y escribir, debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permitan centrar su atención en sus estructuras cognitivas.

La escritura no se considera como una simple relación de fonema-grafía, ya que posee características de convencionalidad y arbitrariedad y están presentes en todo el proceso del lenguaje escrito, por eso es que lo hace más complejo.

"La escritura, en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimientos, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación".⁴

⁴ GOMEZ, Palacio Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. pág. 90.

Los estudios realizados en el proceso de la adquisición del sistema de escritura por M. Gómez Palacio y E. Ferreiro, muestran una nueva opción de los docentes; con una perspectiva donde convergen la psicología genética de Piaget y la psicolingüística contemporánea.

Argumentan que el niño antes de ingresar a la escuela, ya han iniciado el proceso de la lengua escrita, ya que dentro de la sociedad muestran textos en forma permanente como en: las tiendas, periódicos, revistas, libros, productos de limpieza, productos de alimentos, en los escritos de sus hermanos mayores y de sus padres.

El niño a través de los medios que se le proporcionen forma sus propias hipótesis y como el medio en que se desenvuelve es diferente, algunos niños avanzan más que otros en este proceso. Existen familias en las cuales usan en forma constante la escritura, por lo tanto estos niños tendrán más oportunidad de formar sus hipótesis sobre este objeto de conocimiento.

Continuando con la escritura, se presentan los procesos evolutivos en su adquisición:

a) Representaciones e interpretaciones presilábicas. En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Los textos no cuentan con ningún

significado, son simples dibujos, rayas o letras.

Posteriormente consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado.

b) Representaciones e interpretaciones silábicas. Aquí los niños ya logran establecer una relación sonoro-grafía, pero no total, ya que se le atribuye una grafía a cada sílaba.

c) Representaciones e interpretaciones silábico-alfabéticas. Este es considerado como un proceso de transición donde el niño entra en conflicto con su hipótesis de cantidad y trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

d) Representaciones e interpretaciones alfabéticas. Es cuando el niño ha descubierto la relación entre emisión oral y la representación gráfica, aquí toma conciencia de la relación fonema-grafía, que a cada sonido le corresponde una letra.

Pero aún cuando se ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, su proceso no ha terminado, ya que la escritura se norma a través de reglas y elementos lingüísticos que permiten que el proceso de comunicación sea práctico y funcional.

La redacción juega un papel muy importante dentro de la expresión escrita, ya que dentro de sus reglas y convencionalidades presentan aspectos como: claridad, concisión, precisión, sencillez y coherencia, son rasgos que debe tener un buen texto.

La redacción es una actividad comunicativa muy importante, que debe estar comprendida en la formación integral del educando. La comunicación escrita permite al redactor (alumno) expresar y transmitir sus pensamientos y experiencias de diversas maneras, puede escribir un testimonio personal, un ensayo, un poema. Y dejar huella de su paso por la vida. ⁷

La cita anterior manifiesta lo importante que es enfrentar al niño con el objeto de estudio, si se pretende que redacte, lo logrará redactando y sobre todo que le encuentre utilidad dentro del medio en el que se desenvuelve.

3. Importancia de la gramática

La gramática es "el arte de hablar y escribir correctamente una lengua." ⁸ Analizando el significado se puede concluir de la importancia que presenta dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

⁷ RIOS, Pineda Leodegario. Proceso de redacción. Actualización docente. SEP. pág. 10.

⁸ TUSOW, Jesús. "Teorías gramaticales" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. UPN. pág. 107.

A través del tiempo han existido diversos teóricos que se han interesado en el estudio de la gramática, surgiendo varias posturas: la gramática normativa, como consecuencia la descriptiva, la gramática generativa o transformacional y la inmanente. Cada una difiere en la forma en que el alumno adquiere el conocimiento del buen hablar y escribir.

La gramática normativa es la que atribuye reglas y normas gramaticales con el fin de que el individuo adquiriera "formas correctas de hablar", aquí no se toma en cuenta el proceso evolutivo del niño en el lenguaje. Las normas lingüísticas son establecidas por la sociedad, la cual establece un modelo, pretendiendo decir lo que es correcto o incorrecto dentro de los usos lingüísticos. Puede no estar escrito pero se atribuye en la convencionalidad del individuo, puede ser a través de los sistemas de comunicación.

"Para Gramsci, la gramática normativa es un conjunto de reglas provenientes de diversos conceptos históricos, culturales que se reelaboran por las nuevas normatividades sociales".⁹

Después surge la gramática descriptiva con características parecidas a la normativa, restándole importancia a la elaboración

⁹ PAOLI, Antonio. "Gramática Normativa" en La lingüística de Gramsci. pág. 35.

de patrones a los que todo individuo debe realizar

La gramática descriptiva se basa en el uso de conjuntos de textos orales y escritos, atendiendo a lo que es, no a lo que debe ser. "Descubrir es algo como describir un cadáver, resumiendo lo que ha sido, no lo que está siendo o lo que puede ser."¹⁰ Aquí no permite al niño establecer sus conjeturas, ya que establece un escrito meramente informativo.

La gramática generativa o transformacional se ubica en la psicolingüística, donde trasciende la fundamentación de Chomsky, en la competencia lingüística y esta se logra con los aspectos fonéticos, semántico y sintáctico, en donde logra reconocer las unidades y reglas de su contexto.

El principal protagonista es el niño, ya que predice lo que puede suceder, fomentando la competencia lingüística, a través de la participación del alumno, coadyuvando a sus estructuras. propicia para el aprendizaje una metodología flexible, cabe mencionar la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y Matemáticas.

Esta gramática no llega a su funcionalidad surge la gramática inmanente, que es la que permite la comunicación. Se

¹⁰ U.P.N. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. pág. 119.

ubica en la sociolingüística, permite al niño lograr una mejor adquisición de la lengua. Aquí al niño se le permite desarrollar las posibilidades lingüísticas y la comprensión teórica del sistema lingüístico que poseen y que establezca la comunicación.

Gramsci dice que la misión del adulto es la de guiar al niño en la lucha que debe seguir para dominar sus instintos y sus energías elementales. Cada generación educa a la nueva generación para crear el hombre actual de su época, los intereses que nos parecen espontáneos subyacen en realidad una base histórica.¹¹

Los alumnos de quinto grado presentan una redacción deficiente, ya que en el transcurso de su enseñanza se les ha presentado una gramática normativa a través de reglas y normas, sin llegar a la reflexión de su utilidad en su medio.

A la gramática dentro del programa escolar se le resta importancia; lo más visible es concientizar al maestro del enfoque de la gramática inmanente, ya que reúne los mejores elementos para que el alumno llegue a una competencia lingüística, comunicativa y funcional.

4. Aprendizaje

A través de la historia educativa, el aprendizaje ha sido un aspecto por el que más se han preocupado los psicólogos, varios

¹¹ GRAMSCI, "Organización de la escuela" en Escuela, educación y pedagogía. pág. 110.

teóricos han aportado sus diversas concepciones.

En el presente trabajo se toma como base el aprendizaje desde el punto de vista de la concepción constructivista de Jean Piaget, en donde el niño aprende desde que nace: a oír, a ver, a caminar, a saludar, a expresar el mundo que lo rodea, aprende a socializarse.

Aprendizaje es cuando el sujeto actúa sobre la realidad y se apropia de ella en la medida que la comprende.

No podemos llamar aprendizaje, desde el enfoque constructivista, a todas las conductas que el niño adquiere al llegar a la escuela como: saludo, formarse, pedir permiso de ir al baño, ya que aquí el niño no necesita comprender el por qué de las mismas, pues éstos son únicamente hábitos impuestos por el maestro o las normas de la escuela.

Tampoco existe un aprendizaje desde un enfoque constructivista, cuando se habla de la imitación o copiar; esto es muy usual en la educación tradicionalista, donde muchos maestros enseñan la lecto-escritura a través del proceso mecanizado, donde el niño realiza planas de letras, como él le llama. Esta característica corresponde a la teorías conductista.

Fundamentada en la teoría psicogenética de Jean Piaget, se dice que el aprendizaje:

"En un sentido estricto se caracteriza por la adquisición que se efectúa mediante la experiencia anterior, pero sin control sistemático y dirigido por parte del sujeto, resultando de la transformación de un esquema de acción de naturaleza sensoriomotriz".¹²

Lo anterior muestra que el aprendizaje no se realiza solamente con lo que el individuo cuenta genéticamente, sino que coadyuvan otros factores como el medio en que se desenvuelve el niño como: familia, escuela, medios de comunicación y religión.

El aprendizaje se adquiere a través de un proceso por medio de las estructuras invariables que son consideradas como fases que dan como resultado la apropiación del conocimiento.

Las estructuras invariables son consideradas como a continuación se desarrolla:

Asimilación. Se da al incorporar a las estructuras experiencias nuevas, existiendo un marco referencial. Al darse la incorporación se da un proceso que tiene lugar el fenómeno de

¹² PIAGET, Jean. "La teoría del equilibrio" en Antología Teorías del aprendizaje. UPN. pág. 64.

aprendizaje.

Acomodación. Es consecuencia de la asimilación en donde se modifican y enriquecen las estructuras cognitivas, se da una reestructuración de esquemas para formar otros nuevos.

Equilibrio. Es la coherencia entre los esquemas, si el esquema no se adecua, se da un desequilibrio. Todo individuo busca un estado de equilibrio en función del medio ambiente y de sus estructuras cognitivas, para así llegar a la adaptación.

5. Períodos o etapas de desarrollo

De acuerdo con Piaget, el niño se desarrolla mediante periodos o estadios donde "estadio es un orden de sucesión de las adquisiciones, es constante no en orden cronológico sino en un orden sucesorio".¹³

Cada periodo o estadio posee una evolución característica que a continuación se menciona:

Periodo sensoriomotor. La edad aproximada es de los 0 a los dos años, etapa anterior al lenguaje, a través de los esquemas de acción, el niño adquiere nuevos modelos de obrar, sensaciones,

¹³ AJURIAGUERRA, de J. "El desarrollo infantil" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. pág. 88.

percepciones y movimientos. Resuelve problemas por ensayo y error, aparece un significado para llegar al lenguaje, disminuye el egocentrismo, todo lo que asimila el niño no percibía la aparición o desaparición de un objeto, después busca el objeto desaparecido de su vista.

Periodo preoperatorio. De los dos a los siete años, se caracteriza por ser el periodo donde el niño ingresa a una institución preescolar, donde adquiere ciertas responsabilidades dentro de su vida cotidiana, se desarrolla su habilidad para agrupar, para clasificar y relacionar hechos con conceptos.

El niño toma conciencia del mundo donde empieza a socializarse, después del núcleo familiar, en donde el lenguaje juega un papel importante. Desarrolla los actos simbólicos, es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Periodo de las operaciones concretas. Aproximadamente abarca de los siete a los once años, en el cual cursa la educación primaria, en donde logra un gran avance en la socialización, es el inicio de una causalidad objetiva, desarrolla su pensamiento lógico-matemático a través de la

resolución de operaciones concretas.

A esta edad, el niño empieza a disminuir su egocentrismo y comienza a concebirse como algo distinto y separado del resto del universo, incluyendo otras personas. Mejora su capacidad de comunicación, ésto es por la maduración alcanzada, en esta etapa es concreto, porque para él únicamente tiene significado aquello que puede observar o que puede tener en contacto más directo, difícilmente relacionará aquello que no puede observar, aquello que está fuera de su contexto.

Las explicaciones de fenómenos físicos se hacen más objetivas, surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, son capaces de una auténtica colaboración en grupo.

Periodo de las operaciones formales. La edad aproximada es de los once a los quince años, el sujeto se caracteriza por la capacidad de utilizar operaciones abstractas, basándose en principios generales o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con los objetos. Se completa el proceso de descentración y operacional, dando pase al pensamiento y resolución de problemas puramente abstractos. Se torna posible el proceso de ensayo y error auténticamente interno, por medio de un proceso cognitivo y formulación de hipótesis acerca de las cosas que no están al alcance de su manipulación. La adolescencia, etapa difícil, sus ideales suelen causar conflictos

familiares y sociales, se da la autonomía.

La adolescencia es una etapa difícil debido a que el muchacho todavía es incapaz de tener en cuenta las condiciones de la vida humana.

Piaget subraya "los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general, consecuencia de las transformaciones operadas por esta época en sus relaciones con la sociedad".¹⁴

6. El papel del maestro

El maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje ha realizado distintos papeles dentro de las siguientes corrientes psicológicas: el conductismo, el constructivismo y el cognoscitivismo.

El constructivismo es la corriente en la cual se apoya este trabajo, donde el maestro es un guiador, propiciador de ideas, estrategias para que el alumno llegue a un conocimiento construido por él mismo, por medio del descubrimiento y la reflexión.

¹⁴ AJURIAGUERRA, op. cit. pág. 55.

El maestro es capaz de respetar la capacidad intelectual de sus alumnos y propiciar situaciones problemáticas para un aprendizaje y es mediador entre el sujeto-objeto de conocimiento. También promueve en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones, confrontándolas como una actitud de ayuda recíproca, ya que el aprendizaje se debe de realizar en un ambiente agradable, de confianza, donde el alumno sea capaz de apropiarse y de interactuar con el objeto de conocimiento.

El docente seleccionar y adecua las actividades que propician el avance del proceso del niño. Es importante que los errores del niño sean errores constructivos, donde sea ayudado por el maestro.

Otro factor que se considera que debe tener presente el maestro es el afectivo, ya que es importante que el alumno sienta el estímulo, el apoyo por parte del maestro.

"Dentro del sistema educativo, el maestro enfrenta diferentes posiciones como trabajador y como sujeto, es decir tiene intereses propios, con una ideología, con un modo de pensar muy diferente a los demás".¹⁵

¹⁵ ROCKWELL, Elsie y SUAREZ, Reynaldo. "El maestro como sujeto" en Sociedad y trabajo. pág. 16.

Además el maestro desarrolla un sinnúmero de actividades extraescolares como la organización de lo necesario para la tienda escolar, reuniones con padres de familia, así como visitas y entrevistas en los casos que lo ameritan, con el objeto de detectar algún obstáculo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Como se ha clarificado, el trabajo del maestro no es únicamente estar en el salón, sino que las actividades son tan amplias que es necesario que también actúe fuera de él. Otras actividades que realiza son las administrativas como: documentación de datos estadísticos, registros de evaluación.

7. El alumno: sujeto activo

El alumno es el factor primordial dentro del proceso educativo, ya que es el principal motivo del aprendizaje.

A través de la historia educativa el sujeto cognoscente ha presentado distinto papel. En la actualidad se ha pretendido descartar el tradicionalismo, donde el alumno se presenta como un simple receptor, ser pasivo, donde recibe el conocimiento desde fuera por el maestro de una manera unidireccional y mecánica.

Se considera lo más favorable el enfoque constructivista, donde se concibe la relación que establece entre el niño que aprende y lo que aprende como un proceso bidireccional

sujeto-objeto, que para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario una acción recíproca para que pueda existir una asimilación y acomodación a los esquemas anteriores.

El alumno es un ser activo, constructor de su conocimiento, partiendo de sus experiencias, manipulando objetos de la experimentación, formulando sus hipótesis, tomando en cuenta sus errores como parte del proceso.

El niño coopera con otros niños intercambiando ideas, ya que estas interacciones sociales y emocionales coadyuvan en la formación social e intelectual del niño, actuando de una manera crítica y reflexiva.

8. Relación sujeto-objeto

Desde un enfoque constructivista se analiza la relación que se establece entre el sujeto y el objeto en la adquisición del conocimiento, donde se da una relación recíproca entre ambos, sólo que el segundo actúa con la acción del primero, ya que a éste corresponde el papel activo en el conocimiento.

"Por sujeto se entiende al hombre que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad; por objeto, lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que está orientada la

actividad cognoscente u otra actividad del sujeto."¹⁶

El niño constantemente está manipulando objetos y está aplicando distintas acciones sobre ellos, realizando experiencias, no sólo físicas sino también experiencias lógico-matemáticas que realiza tanto sobre los objetos, como a través de los objetos, es decir, el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que concluyen comparaciones como: más chico, más grande, éstas relaciones no están dadas por los objetos mismos, sino que son producto de las abstracciones que logra realizar a través de las acciones mismas. Dichas relaciones lógicas no forman parte de las características de los objetos, sino que sólo existen si hay un sujeto que lo construya.

9. Evaluación

En el transcurso de todo proceso educativo se debe de conducir continuamente el rendimiento escolar, con el objeto de ir adecuando en todo momento la enseñanza al ritmo natural de aprendizaje de cada alumno. El maestro debe tener muy claro el por qué y para qué de la evaluación, cuando se ve la evaluación importando el proceso del niño desde un enfoque constructivista su punto principal es el cualitativo, basado en las distintas manifestaciones observadas en el alumno a través del proceso,

¹⁶ ROSENAL, M. "Sujeto-objeto" en Antología Teorías del aprendizaje. UPN. pág. 22.

ésto le sirve como reorganización de su labor docente.

La evaluación continua es la que se manifiesta a través de las diversas actividades que realiza el maestro donde el alumno es partícipe de éstas con un fin o propósito determinado. El maestro será más justo si realiza la evaluación tomando en cuenta: la observación constante del alumno y de su trabajo, el maestro debe realizar situaciones en las que el alumno aplique los conocimientos adquiridos y demuestre, al mismo tiempo su creatividad, a través de diálogos y conversaciones.

Como se puede concebir lo anterior escrito, es con el fin de lograr dentro del proceso educativo un individuo crítico y reflexivo, que es lo que más se pretende en la actualidad.

La evaluación tradicionalista no toma en cuenta la brillante participación del alumno, basándose en un examen escrito final. El alumno se encuentra encerrado en un cosmos donde convive con diferentes individuos y no se sabe si piensa o actúa en el momento.

La educación tradicional ha concebido a la evaluación como el simple hecho de aplicar un examen, ya sea oral o escrito, donde se manifieste de manera externa el aprendizaje que el alumno ha alcanza, aprendizaje que se verá reflejado en un número que determinará quien adquirió el conocimiento y quien no; hoy tal vez se piensa que se cae en la misma situación, pues el

conocimiento del que ahora se apropia el alumno no deja de verse reflejado en una medición meramente cuantitativa; sin embargo y a pesar de caer nuevamente en una evaluación numérica, hoy se toman aspectos que también se ven reflejados en ese número que determinan quien aprendió y cuánto.

La medición es una parte de la evaluación y se caracteriza por los aspectos cualitativos y cuantitativos.

"Evaluación es un proceso dinámico y sistemático como parte integral y fundamental en toda acción pedagógica, tomándose en cuenta los aspectos: cognoscitivo, afectivo y psicomotor".¹⁷ Como anteriormente se menciona es un proceso donde el maestro debe tomar en cuenta la espontaneidad del alumno en las diversas actividades realizadas en el curso; donde él llegue a la construcción del conocimiento, guiado por el maestro, aquí se manifiesta el aspecto cualitativo que son los diversos valores realizados a través del proceso del alumno, esto con un enfoque constructivista.

En la educación tradicionalista se obliga al alumno a un chantaje perfecto, de tratar por todos los medios de aprobar, ya sea copiando al compañero, sacando apuntes y todas as demás técnicas que suelen inventar. Esto se ha convertido en una

¹⁷ OLMEDO, Javier. "La evaluación educativa" en Antología Evaluación en la práctica docente. UPN. pág. 169.

presión social escolar, transformándose el valor simbólico de 10, 9, 8 7, 6, 5 en la tarjeta de identificación del alumno para poder ingresar a cualquier institución educativa.

Dentro del proceso educativo, la evaluación ocupa un lugar muy importante en el cual el profesor puede reconstruir, desde el momento en que cada evaluación proporciona elementos que sirven de retroalimentación, tanto para el alumno como para el maestro, pues se perciben errores y aciertos, dando oportunidad para hacer un balance entre estos dos aspectos, retomando lo anterior es como se dará la reconstrucción.

B. Marco Contextual

1. Reseña educativa en México.

La educación es el medio más viable para que una sociedad progrese en lo económico, en lo político y en lo cultural, ya que un hombre con educación es capaz de tomar conciencia de sus principios y obligaciones dentro de la sociedad en la que se desenvuelve.

Un hombre sin educación se encuentra ajeno a la evolución como un ser participativo en el avance de un pueblo, así como ignorante de sus acciones sin darse cuenta de un presente menos de un futuro.

El Dr. Luis Mora argumenta "Si el hombre es un ser perfectible, no olvidemos que el perfeccionamiento sólo se realiza en virtud de la educación, pues la ignorancia de los pueblos no proporciona sosiego ni prosperidad a los imperios".¹ En relación en lo que opina Mora se puede verificar en el transcurso que ha proyectado la educación en México en relación en su progreso.

¹ ESCOBAR, A. Gustavo. "El liberalismo ilustrado" en Antología Formación social mexicana. SEP. pág. 219.

En la historia del país se han sucedido grandes cambios que aún cuando han sido lentos y pausados, no han dejado de dar un giro a la sociedad, en varios aspectos se ha modificado y establecido el sistema de gobierno, la cultura han cambiado las ideas, la economía que se manejaba no es igual, ni el sistema educativo responde a las mismas exigencias del pasado.

Por ahora, el enfoque será exclusivo de la educación y las políticas que se han estado manejando desde el periodo post-revolucionario. Se hace alusión desde este periodo por las similitudes que de alguna manera se presentan en los cambios que se vienen en aquel periodo post-revolucionario y en el actual.

Siendo presidente Venustiano Carranza, se trata de dar solución a todos los problemas más inmediatos, inicia con el analfabetismo y para ello pretende hacer cumplir el Artículo Tercero Constitucional, en el cual se hace mención de su obligatoriedad, gratuidad y laicismo.

El movimiento revolucionario dejó grandes desequilibrios económicos, políticos, educativos; valores cívicos y morales muy escasos. Era necesario combatir primero el hambre y la pobreza por la que atravesaba el país.

Carranza nunca perdió el aspecto educativo de vista, en el cual incluye a los adultos; no sólo se logró que los hijos de los campesinos estudiaran sino que también los campesinos recibían

educación. Se les estimuló en lo que a ellos más les interesaba: sus tierras, pues ahora el Artículo 27o. tomaba en cuenta a los campesinos para privatizar las tierras y no sólo eso, sino que se pretendió mejorar la situación de los mexicanos a través del Artículo 123o. Los artículos fueron reformados de acuerdo a la necesidad del país; sin embargo cuando se mencionan cambios en el Artículo Tercero no sólo se habla de una modificación en la redacción, sino de cambios en muchas otras cosas, entre ellas de planes y programas, de los libros de texto y la metodología con que los maestros guían a los alumnos a construir su conocimiento.

Hoy, los cambios son también significativos, y aunque no han pasado una segunda revolución donde intervienen armas, ha empezado una revolución de ideas en la economía, la política y la educación; entre otras el país ha aceptado un reto importante y es por ello que se han vuelto a modificar algunos artículos de la Constitución. Este reto, del cual se habla, es el Tratado de Libre Comercio. Ahora el enfoque es mayormente de tipo económico, se pretende la producción en grandes cantidades, pero con mucha calidad; este término de calidad no sólo se maneja, ya en las unidades destinadas a la producción, sino también en el ámbito educativo.

Todo parecía muy bien en el progreso económico que supuestamente México había logrado en el sexenio del Presidente Carlos Salinas De Gortari. Empezando el sexenio Ernesto Zedillo decae la economía de México; atribuyéndosele a todos los

atentados y movimientos ocasionados en Chiapas. La gente del comandante Marcos, y es entonces cuando se puede ver el alcance que tiene la nueva economía, o la deficiencia que se ha venido presentando desde el período post-revolucionario hasta ahora, en el sistema educativo.

En la actualidad se han implementado nuevos cambios en los planes y programas de primero a sexto grado de educación primaria, en los libros de texto, con el propósito de formar un hombre crítico, constructivo, con el fin de formar un individuo que responda positivamente al reto del momento actual, sin embargo no basta sólo con la modernización de estos momentos, ya que depende de los medios que se utilizan para impartir la educación, es necesario que se actualice la construcción de los planteles educativos, hacen falta talleres y laboratorios que permitan desarrollar a los alumnos todas sus destrezas y habilidades.

Se debe tener en mente que el adelanto de un país está en la educación, pues son los niños, los jóvenes, quienes tomarán parte activa en el proceso del cambio.

Es importante para el enriquecimiento contextual de este trabajo, el recuperar a través de una visión panorámica, los responsables del ejecutivo federal y los secretarios de educación en cada periodo, a efecto de enunciar las aportaciones más indicativas a través de las cuales pueden tenerse la evolución de

la política educativa mexicana.

Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940) en el gabinete se encontraba en la Secretaría de Educación, Ignacio García y Vázquez Vela.

En este periodo sufrió el Artículo Tercero Constitucional importantes cambios: se establece el laicismo en la educación como una orientación cívica y nacionalista; la iglesia inmediatamente manifiesta su descontento. Otro cambio fue que la educación que imparta el Estado deberá tener un carácter y formación socialista. Se le presentó más importancia a lo social que a lo individual, se dio un avance en la construcción de escuelas, obligó a los terratenientes y empresarios a sostenerlos.

En este periodo se establecieron gran cantidad de normales rurales, donde el esquema exigía que se emplearan maestros de talleres y expertos agrícolas, además de pedagogos. Pero todo se consideró un fracaso, ya que los egresados de normales preferían la ciudad, que las áreas rurales.

"Bassols en su análisis decía el que adquiere cierta educación siempre buscará fortuna en la ciudad."²

² RUIZ, Ramón E. "Maestros y campesinos" en Antología Escuela y comunidad. UPN. pág. 54.

Manuel Avila Camacho (1940-1946) dentro de su periodo presidencial existieron varios secretarios como: Sánchez Pontón, Octavio Véjar Vazquez y Jaime Torres Bodet. Este en 1944 realiza una investigación donde se da cuenta que para qué mas escuelas normales y escuelas técnicas, si las bibliotecas carecen de libros, las escuelas de mobiliario. Camacho eliminó la educación socialista, surge el Instituto Nacional de Cardiología, Observatorio astrofísico y el Colegio Nacional. Así mismo, el gobierno estableció el premio nacional para reconocer a los mexicanos distinguidos en los campos de la ciencia, las artes y las letras.

Surge algo importantísimo: el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, con el objetivo principal de unificar a los maestros. El sistema educativo nacional se ha venido conformando dependiendo del sistema económico-político del momento.

Miguel Alemán Valdez (1946-1952) en la Secretaría de Educación Pública se encontraba Manuel Guial Vidal.

Se dio impulso a la construcción de centros educativos, se abrieron más de 5000 centros educativos entre los cuales, el más importante destaca la Universidad del Distrito Federal. Fue un presidente que hizo mucho por la burguesía, porque él era parte de ella.

Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958) en la Secretaría de Educación Pública se encontraba José Angel Cisneros. Algo sobresaliente en educación no se dio pero lo que resalta en general, fue su preocupación por la clase desprotegida, ya que se establecieron precios de garantía en el campo, también el seguro agrícola, se estableció un programa de progreso marítimo conocido como "La marcha al mar", se optó a la industria.

Este presidente fue muy querido por el pueblo y se considera como uno de los mejores presidentes de México.

Adolfo López Mateos (1959-1964) en la Secretaría de Educación Pública se encontraba Jaime Torres Bodet.

En materia educativa y cultural destaca la construcción y puesta en funcionamiento de la Ciudad Profesional Zacatenco, del Instituto Politécnico Nacional en 1964.

La creación del Instituto Nacional de protección a la infancia, la edificación de museos en arte moderno, de historia nacional, de antropología, así como la institucionalización del libro de texto gratuito en 1959, lo que motivó grandes protestas de las organizaciones de la derecha que la consideraron contrario a la libertad de enseñanza. Este gobierno hizo mucho por la clase obrera.

Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970) en la Secretaría de Educación Pública Agustín Yáñez. No se puede decir que hizo algo benéfico en lo educativo, ya que fue cuando sucedió la pesadilla estudiantil de Tlatelolco, en vísperas de la olimpiada de 1968.

En realidad México aparentaba ser un país maduro y de gran progreso, mostraba un gran adelanto económico, fue el primer país del mundo subdesarrollado que logró la sede de la olimpiada XIX, estando este presidente. Existían dos grandes realidades de México:

La desproporción de riquezas y el autoritarismo y despotismo del Estado, el gran descontrol que existía entre las diversas rebeliones de los estudiantes con influencia ideológica como la Guerra de Vietnam y la Revolución Cubana.

Uno de los motivos que se atribuye al movimiento de 1968 fue las fuerzas extranjeras y la ambición de funcionarios que aspiraban a una gubernatura en 1970.

En el movimiento, el presidente Díaz Ordaz publicó un mensaje que sirvió para que se agita más la situación, ya que tildó de ilegítima la disidencia estudiantil y los señaló de alborotadores.

Luis Echeverría Álvarez (1970-1976) en la Secretaría de Educación Pública se encontraba Víctor Bravo Ahuja. El primero

de junio de 1971 se produjo otra matanza estudiantil en la capital, el presidente negó la responsabilidad del crimen. En el último año de su gobierno visitó la Universidad Nacional Autónoma de México, donde fue echado a pedradas. Existió un gran distanciamiento entre intelectuales y el Estado.

Como se puede ver, este presidente no favoreció al aspecto educativo. Luis Echeverría fue el Secretario de Gobierno del gabinete de Díaz Ordaz.

José López Portillo (1976-1982) en la Secretaría de Educación Pública se encontraba Porfirio Muñoz Ledo y Fernando Solana, en cuanto a lo educativo, como en todos los demás aspectos, no se puede decir que este gobierno haya hecho algo sobresaliente, ya que en varios aspectos se consideró al país en zona de desastre, ya que al término del sexenio se descubrió que las arcas públicas quedaron vacías, como consecuencia de los miembros del gabinete, ya que lo compusieron parientes y conocidos.

Miguel de la Madrid Hurtado (1982-1988) en la Secretaría de Educación Pública se encontraba Jesús Reyes Heróles y Miguel González Avelar. No sucedió algo sobresaliente, aunque se pueden mencionar otros aspectos importantes como: se forma el pacto de solidaridad económica, creó la Secretaría de Contraloría General de la Federación, que se encarga de perseguir a algunos exfuncionarios corruptos. Promovió y logró el ingreso de México

al G.A.T.T.

Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) en la Secretaría de educación pública se encontraba Manuel Bartlet Díaz, en principios de este gobierno se establece un programa de Modernización Educativa para el país y en común acuerdo de su gabinete se compromete a transferir suficientes recursos económicos para elevar la calidad y cobertura del servicio de educación, concretamente atacando los siguientes retos:

- Reto a la descentralización.
- Reto al rezago.
- Reto demográfico.
- Reto del cambio estructural.
- Reto de vincular los ámbitos escolar y productivo.
- Reto del avance científico y tecnológico.
- Reto de la inversión educativa.

Pero en la actualidad se palpa que todos estos retos se derrumbaron cuando se pensaba que el país se encontraba en condiciones económicas y sociales muy favorables, resultó todo lo contrario; la política se mostró adversa.

El anterior recorrido historicista acerca de la presencia y proyectos de la Secretaría de Educación Pública para influir en el desarrollo del fenómeno educativo, autoriza de alguna manera a este trabajo a precisar el significado del mismo, en tanto sugiere, revisa y finalmente propone alternativas que asumen la

realidad nacional, estatal y específicamente el problema detectado en los alumnos de quinto grado.

Además de la recuperación y puesta en marcha de los proyectos y programas oficiales permiten apoyar el concierto general del desarrollo educativo, ejemplo de lo anterior, es la relación estrecha entre el planteamiento de modernización de la educación y la asignación que hace éste a maestros, de ser ellos mismos quienes generen los cambios, tal es el caso de esta propuesta pedagógica.

Se vive en un país con un sistema capitalista, el cual cambia cada sexenio y a través de éstos se ha percibido, por medio de la Secretaría de Educación Pública, las distintas reformas educativas y por consecuencia el papel del maestro.

2. Artículo Tercero Constitucional

Es un precepto filosófico que no se lleva a la práctica en su totalidad, ya que establece que la educación que imparta el Estado será gratuita, laica y obligatoria. Existe gran cantidad de instituciones educativas en las cuales se practican credos religiosos amalgamados con la educación. Actualmente el padre de familia se ve afectado económicamente en los gastos educativos.

En el periodo post-revolucionario se le dio gran importancia a la educación, pues se percataron de la prioridad que se le debe dar al desarrollo económico, político y social de un país, es

indispensable mencionar que el nivel educativo en que se encuentra la nación determinará el nivel económico que ésta pueda alcanzar.

"Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias."³

En teoría, el Artículo Tercero Constitucional pretende una educación laica, que fomente el amor a la Patria y la solidaridad nacional e internacional, que luche contra la ignorancia y los fanatismos, que acrecente la cultura y mejore la convivencia humana, fomentando la dignidad personal y la integración familiar. Pretende una educación integral, que atienda a las necesidades particulares de la personalidad del educando, con una educación obligatoria, tomando como básica la instrucción secundaria.

El Artículo Tercero ampara a toda la población para que tenga las mismas oportunidades educativas y proteja su enseñanza.

3. Ley General de Educación

³ S.E.P. Artículo Tercero Constitucional. pág. 27.

La Ley General de Educación es una derivación del Artículo Tercero, haciendo más específicos y detallados los lineamientos que en dicho artículo se manejan; regulando la educación para otorgar validez a los estudios así como el hacer cumplir la función que la educación debe brindar a todos los ciudadanos.

Es a través de esta ley que se regulan los planes y programas a utilizar, el permitir el acceso a la educación a todo sujeto que aspire a ella, el determinar los días hábiles para cada nivel educativo, el inspeccionar los planteles particulares y verificar que se cumpla toda política educativa expuesta.

La Ley General de Educación es un complemento al Artículo Tercero Constitucional. Además precisa la responsabilidad que tiene el Estado de hacer cumplir la función educativa.

4. Planes y programas de estudio

Los planes y programas de estudio son uno de los elementos que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje, pueden considerarse como el eje en el cual giran las acciones del educando y del educador.

Los contenidos incluidos en los planes y programas de educación primaria dan la pauta del saber que deben apropiarse los sujetos y como parte formal del proceso están institucionalizados en la Ley General de Educación, que al respecto estipula en la Sección 2; Art. 47, 48, 49 y 50.

Los contenidos de educación deberán contribuir a la formación integral, a la adquisición de habilidades y destrezas, organizados por asignaturas se establecen secuencias, criterios y procedimientos de evaluación.

La secretaría determinará los planes y programas de estudio aplicable y obligatorios en toda la república, considerando autoridades educativas locales y a los diversos sectores involucrados con la educación. Los contenidos regionales se pondrán a consideración para la autorización de la secretaría.

La educación se basará en los principios de libertad y responsabilidad para asegurar la armonía y promover el trabajo en grupo (educandos, educadores, padres de familia e institucionales).

En el área de español, los planes y programas dan prioridad al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral.

5. Acuerdo 200

Este acuerdo⁴ es emanado de la Ley General de Educación y del reglamento interior de la Secretaría de Educación Pública.

⁴ S.E.P. Acuerdo Nacional para la Modernización educativa. Documento. 1992.

Su contenido es la evaluación de los educandos, donde comprende la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y en general, el logro de los propósitos establecidos en planes y programas de estudio.

La educación desde sus características como permanente y sistemática, ya que posibilita la educación de los procedimientos educativos.

Artículo 1o. Es obligación de los establecimientos públicos, federales, estatales y municipales, así como de los particulares con autorización, que imparten educación primaria, secundaria y normal, en todas sus modalidades, evaluar el aprendizaje de los educandos, entendiendo este como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes.

Artículo 2o. La evaluación del aprendizaje se realizará a lo largo del proceso educativo, con procedimientos pedagógicos adecuados.

Artículo 5o. La escala oficial de calificaciones será numérica y se asignará en números del 5 al 10.

Artículo 7o. Las calificaciones parciales se asignarán en cinco momentos del año lectivo: al final de los meses de octubre,

diciembre, febrero, abril y la última quincena del año escolar.

Se optó por incluir el Acuerdo 200 por considerarse un documento oficial establecido por la Secretaría de Educación Pública siendo secretario de educación José Angel Pescador Osuna.

Coincidiendo con la evaluación permanente a través de un proceso, donde se encuentra implícito el aspecto cualitativo de la evaluación.

En el caso del Artículo 5o., de este acuerdo, se hace mención no porque la evaluación en este trabajo se perciba en el aspecto cuantitativo, sino porque es una convencionalidad emanada de la Secretaría de Educación Pública, a nivel nacional.

6. La Escuela, su ubicación y medio socioeconómico

La escuela 20 de Noviembre #2570 se encuentra ubicada al norte de la ciudad de Delicias, Chihuahua. En la colonia Ejido Nuevo Terrazas. Es una escuela perteneciente al sistema estatal, ubicada dentro de la Zona Escolar XVII.

Las familias están integradas por cuatro o cinco hijos respectivamente, el medio socio-económico va en desventaja con el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es muy bajo. Los padres de familia no cuentan con trabajo estable, sólo el 50% lo tiene y los demás trabajan en la obra o en la pisca de chile, cuando es

temporada.

La colonia donde se encuentra ubicada la escuela no contaba con el servicio tan importante que es el drenaje, hasta hace poco tiempo lo instalaron, el agua siempre ha representado un grave problema a los habitantes, teniendo que asistir los niños a la escuela con un aspecto físico no muy agradable.

Cuenta con una oficina del DIF, con el propósito de proporcionar a las madres de familia conocimientos y técnicas en diversas actividades domésticas como: corte, tejido, cocina, corte y confección. Siendo siempre las mismas personas las que asisten a dicho centro.

La colonia fue una de las primeras que se fundaron en la ciudad, lo cual manifiesta la antigüedad que tiene la escuela, ya que ha sido reconstruida.

La escuela cuenta con 13 aulas, la dirección, baños, y las dos canchas construidas por el gobierno del Estado, aunado con la cooperación del Club 20-30 y la de los padres de familia.

La ciudad de Delicias, Chihuahua, se encuentra situada a 84 kilómetros al sureste de la capital del estado, colinda con los municipios de Meoqui, Rosales y Saucillo. Su superficie es de 450 kilómetros cuadrados. En sus inicios, en el municipio se desarrolló una agricultura intensiva basada en el cultivo del

algodón, modernizando y tecnificando al grupo. Al intensificarse la producción, se establecen las bases de la industria, creándose despepitadoras y empacadoras; posteriormente en el sector agrícola, diversificándose los cultivos, dando primacía a los forrajes, que originó una cuenca lechera y con ello la industrialización de la misma.

Delicias es una ciudad joven, cuyo desarrollo no es irreflexivo e imprudente, sino con gran visión; ya que la habitan hombres honrados, de amplio criterio, que precisan con gran claridad el logro de estructuras económicas y sociales cada vez mejores. Esto se pone de manifiesto en el sector industrial, con la apertura de maquiladoras, industria mueblera, lechera, a la par de la industrialización se ha dado la creación de nuevos centros comerciales como: Soriana, Oasis, que han marcado una nueva era en el comercio deliciense.

Además ha tenido un gran avance cultural con el teatro del pueblo, donde la gente asiste con agrado, aumentando su acervo cultural.

La comunidad de Delicias cuenta con todos los servicios públicos, notándose deficiencias en el alcantarillado. Esta comunidad desarrolla altos grados de organización de intereses comunitarios como: la religión y grupos organizados, tales como: Club Rotario, Club de Leones, asociación mutualista, que han

emprendido proyectos de gran trascendencia para la comunidad.

La profesionalización de los prestadores de servicio y el nivel educativo de la población, han permitido que la comunidad organice frecuentemente recitales, conferencias de diferentes ramas del saber, e importantes eventos deportivos.

III ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Criterios orientadores

Las actividades de aprendizaje van encaminadas a promover y desarrollar la expresión escrita en el niño.

Las estrategias que se presentan están basadas en la corriente constructivista, tomando en cuenta los objetivos vinculados con los contenidos del marco teórico. Se pretende que el niño, en base a sus estructuras internas y el medio social y natural en que se desenvuelve, desarrolle su capacidad para la expresión escrita, la cual debe ser enseñada a partir de actividades que se basen en el juego, para que despierten el interés del niño.

El maestro debe partir de las experiencias de los alumnos para que en el desarrollo de la expresión escrita encuentre utilidad dentro de su vida cotidiana.

Los recursos didácticos son medios que utiliza el maestro con una intención específica: lograr determinados propósitos en el proceso enseñanza-aprendizaje. Estos dependerán de las características de la población a la que se pretende enseñar y en razón de esto, se elige el recurso didáctico más conveniente. Los recursos tendrán más efectividad por su finalidad, más no por

sus atributos físicos. A continuación se hace mención de algunos recursos que se utilizaron en la realización de las estrategias.

Material impreso como: periódico, libros, diccionario, biografías, además de pizarrón, museo, cajas, tómbola, gelatógrafo, estampas, almanaques y fotografías.

Los recursos didácticos deben ir acordes a las actividades y éstos a su vez deben estar de acuerdo al nivel de desarrollo en que se encuentran los educandos.

Para la planeación de las actividades, el maestro debe considerar la organización del grupo, basada en las acciones que orientan el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de crear situaciones didácticas a través de las cuales propicie y favorezca la expresión escrita.

Para que ésto sea posible, al seleccionar las actividades el maestro debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Los distintos conocimientos que manifiestan sus alumnos acerca de la expresión escrita.

Conocer y respetar las hipótesis propiciando la confrontación de éstos.

Reconocer y aprovechar los errores constructivos, útiles en el proceso de aprendizaje.

Participar como miembro del grupo, libre expresión, entusiasmo y respeto recíproco.

También debe admitir los posibles cambios en su planeación al llevarlo a cabo.

La evaluación no debe desligarse del aprendizaje y dentro de este no se debe olvidar la importancia tan primordial de la relación sujeto-objeto, o sea si el aprendizaje es concebido como un proceso, por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento; la evaluación también se debe de concebir dentro del proceso, tomando en cuenta las diversas manifestaciones del alumno dentro del propósito deseado en las diversas estrategias.

Por último, cabe mencionar que se utilizaron tres criterios para la evaluación de las estrategias:

"A". Significa bueno, reuniendo todos los rasgos mencionados en los propósitos de las estrategias.

"B" Significa regular, cuando no se reúnen todos los rasgos en su totalidad.

"C" Significa deficiente, cuando la escritura carece de los rasgos que en conjunto logran establecer una mejor redacción.

Resultados que únicamente utilizó el maestro para darse cuenta del proceso alcanzado en sus alumnos.

B. Estrategias didácticas

Estrategia 1. "Nosotros platicamos"

Propósito:

Que el alumno desarrolle la habilidad para transmitir cualquier tipo de mensaje hablado y escrito.

Desarrollo:

La maestra coloca en una caja varios temas como: fechas conmemorativas, personajes de la revolución, conocimientos de la comunidad, etc.

Pasan en un día aproximadamente cinco niños, uno por uno y desarrolla su tema (previamente consultado). Los alumnos oyentes seleccionarán a los que tengan claridad, coherencia, contenido, los que cumplan con estos requisitos serán seleccionados y tendrán que pasar a repetir su tema, de cada tema escriben lo que hayan captado.

Evaluación:

Evaluación:

Los alumnos intercambian sus cuadernos, en donde se revisa la coherencia, ortografía, contenido, segmentación. Con el apoyo del maestro y los distintos temas que se trataron, así como también su diccionario para verificar las distintas convencionalidades ortográficas.

A. Bueno.

B. Regular.

C. Deficiente.

Estrategia 2. "Mi pequeña imprenta"**Propósito:**

Que el alumno reflexione sobre la importancia que tiene la estructura de un texto para que el mensaje expresado sea claro y contenga una secuencia lógica.

Desarrollo:

Esta actividad se trabaja por equipos, donde cada uno escoge su tema, sacándolo de la caja donde los puso el maestro, pueden ser: alcoholismo, drogadicción, tabaquismo, etc.

Los alumnos se encargan de investigar sobre el tema un día antes, pasan a exponer el tema, después pasan una copia que es reproducida en su pequeña imprenta, que es el gelatógrafo y los cuidados que se le deben de dar.

Evaluación:

Se realiza en el momento de recibir la copia, todos las leen con ayuda del maestro, revisando los momentos pausados de los puntos y comas, si son o no acertados; si hay coherencia, si presenta segmentación y buena ortografía; el maestro los cuestionará en el momento preciso se auxiliarán de diferentes fuentes informativas que así lo requieran.

- A. Bueno.
- B. Regular.
- C. Deficiente.

Estrategia 3. "Los gritones"

Propósito:

El alumno conozca la utilidad del análisis sintáctico para alcanzar los rasgos de claridad, coherencia y sencillez al redactar.

Desarrollo:

En una tómbola se depositan enunciados sin secuencia lógica, hechos por el maestro, por ejemplo: cumplió la niña casa ayer bonita años niña. Pasan tres niños, saca el primer niño el enunciado, lo lee haciendo la entonación como los niños gritones de la lotería nacional, le pasa el enunciado al segundo niño y hace lo mismo y el segundo niño pasa el enunciado al tercer niño y hace lo mismo. Todos los demás niños del grupo lo escriben y ordenan; los niños gritones lo escriben como quedó y lo vuelven a

leer, ejemplo: La niña bonita de la casa cumplió años ayer.

Evaluación:

La evaluación se realiza en el proceso de la actividad, con los diversos cuestionamientos que realice el maestro con los aspectos del propósito.

- A. Bueno.
- B. Regular.
- C. Deficiente.

Estrategia 4. "Ubica tu enunciado"

Propósito:

Que el alumno tenga nociones de semántica y que desarrollen su capacidad para jerarquizar y ordenar ideas de un escrito eficaz.

Desarrollo:

El maestro coloca cuatro dibujos o estampas que contengan un texto variado en su escenografía, los coloca uno en cada rincón del salón. Se realizan enunciados que contengan elementos semánticos, de acuerdo a los dibujos que se colocaron, se utilizan globos uno para cada niño, en los cuales se pone un enunciado. El globo es inflado por el niño, lo truenan y saca el enunciado, lo lee y señala a cual dibujo pertenece el contenido del enunciado. Así pasa cada niño y al terminar con los enunciados de cada estampa o dibujo, realizará una redacción. El

niño escoge el dibujo que más le guste.

Evaluación:

El grupo irá detectando si el enunciado es bien ubicado, de acuerdo al campo semántico del dibujo.

El maestro presenta una lista de palabras para que las clasifiquen de acuerdo al campo semántico de las estampas colocadas. El maestro revisa la redacción de los alumnos con los aspectos del propósito.

A. Bueno.

B. Regular.

C. Deficiente.

Estrategia 5. La entrevista

Propósito:

Es importante que el alumno conozca las características de la entrevista, ya que permite ejercitar la redacción. Debe prepararse con anterioridad.

Desarrollo:

El maestro pide a los alumnos que simulen que hablan por teléfono, pasan dos niños al frente, improvisan un diálogo oral con sus compañeros de escuela, y en la casa con el propósito de que comprendan la importancia de la comunicación oral y después los transcriben. Después de haber realizado esto, el maestro

pasa con la entrevista, pide a los niños que: elijan el tema - a quien van a entrevistar - las preguntas son directas y breves, - si lleva un orden lógico y si utilizan signos de puntuación.

Evaluación:

Se realiza con el cumplimiento de los rasgos anteriores que se mencionaron.

Los alumnos pasan a leer su entrevista y ellos mismos verifican si se cumplió con el propósito de la misma, guiados por el maestro, cuestionándolos en el momento que crea pertinente.

A. Bueno.

B. Regular.

C. Deficiente.

Estrategia 6. "Los peces"

Propósito:

Que el alumno redacte un cuento a través de palabras clave.

Desarrollo:

El maestro elabora suficientes pecesitos de cartulina y en cada uno le pone una palabra clave sobre el tema en que quiera ubicar al niño. La palabra la pone con un clip y los deposita en la pecera, se hace la varita de pescar con un imán en la punta.

El grupo se divide en equipos, como lo deseen los niños y el maestro realiza los cambios que crea convenientes para la interacción de ideas según los niños. Cada equipo tiene dos minutos para pescar, con las palabras y lo leen al grupo. Reparten una copia a cada equipo donde ellos verifican si existe coherencia, manejo de conceptos claros, segmentación y ortografía.

Evaluación:

Se realiza en el momento en que los niños verifican sus trabajos.

- A. Bueno.
- B. Regular.
- C. Deficiente.

Estrategia 7. "El museo"

Propósito:

Que el alumno a través de sus vivencias redacte lo vivido, cuidando que no exista abuso de vocablos como: entonces, después, otra vez, y luego, o sea.

Desarrollo:

El maestro prepara una entrevista al museo más próximo a la escuela. Para solicitar el permiso a la dirección y a los padres de familia entre todo el grupo, con ayuda del maestro realizan una redacción de dicho permiso, cuidando los aspectos que se

persiguen en el propósito.

Después se redactan posibles preguntas que les gustaría hacer sobre el museo: ¿En qué año se fundó?, ¿qué presidente lo inauguró?, ¿qué nombre tiene el museo?, etc.

Al encontrarse en el museo es necesario que observen todo y hagan las preguntas que crean necesarias, sin omitir ninguna. Todos llevan sus cuadernos y lápiz para que hagan las anotaciones necesarias. Después de llegar al grupo, redactan desde el momento de planear el viaje, cómo lo hicieron, qué vieron en el museo, qué les llamó más la atención.

Finalmente leen sus trabajos y los pegan en un lugar especial.

Evaluación:

La evaluación se realiza en el momento de leer, cuidando el abuso de vocablos y al pegarlos ellos mismos verán si hay limpieza y buena escritura.

Estrategia 8. "Tu mejor amigo"

Propósito:

Que el alumno acrecente su habilidad para la redacción.

Desarrollo:

El maestro pide a los alumnos que piensen y escojan a uno de sus compañeros y escriban en su cuaderno sus características físicas y modo de desenvolverse en el grupo.

Si el grupo logra identificar de qué niño se trata, el trabajo se pega en un lugar especial del salón y si no se logró, se pega en el pizarrón para analizar los trabajos que no se identificaron, si le faltó coherencia, claridad, etc.

Evaluación:

La evaluación se desarrolla en el transcurso de la actividad, si se lograron identificar de inmediato por las características de claridad, coherencia se considera Bueno; si lo identificaron, pero falló un poco en estos aspectos: Regular; y si no se identificó: Deficiente. Esto será manejado únicamente por el maestro, con el fin de saber el proceso de cada niño.

Estrategia 9. "Vivencias"

Propósito:

Que el alumno acrecente su escritura usando palabras nuevas con su correcto significado.

Desarrollo:

El maestro lleva un cuaderno al grupo y les explica que ahí escribirán sus mejores experiencias. Se les pide que ellos le pongan el nombre al cuaderno, se les oriente en este caso, ellos

le pusieron: Vivencias.

Cada día un niño se lleva el cuaderno y redacta lo que quiera, puede ser: lo que realizó en la clase, lo que hizo en la casa al salir de la escuela, un programa, una película. El niño tiene que usar tres palabras nuevas con su pleno conocimiento del significado. En su escritura debe de cuidar claridad, coherencia, segmentación, puntuación y ortografía.

Al final de cuaderno se va formando un vocabulario con las palabras de los niños.

Al inicio de la redacción pega una fotografía suya con el fin de darle más realce al cuaderno de vivencias.

Evaluación:

La evaluación se presenta en el momento que el niño presenta en su escritura todos los rasgos antes mencionados.

- A. Bueno.
- B. Regular.
- C. Deficiente.

Estrategia 10. "Publicaciones"

Propósito:

Que el alumno acrecente la utilidad de la sintaxis y la semántica vinculados con claridad, coherencia y sencillez al

redactar.

Desarrollo:

El maestro pide a los alumnos que lleven un periódico donde analicen los apartados de éste como: sociales, clasificado, policiaco, noticias locales, nacionales e internacionales.

Primero forman una publicación en la escuela, como la recopilación de las diversas noticias del periódico y las ubican según el apartado, con el fin de que conozcan la estructura del periódico.

Después de que conocen bien la estructura del periódico, realizan un periódico en el grupo, pueden agregar o modificar algunos apartados, como crean conveniente.

El maestro divide al grupo en equipos, según el proceso de cada niño. Rifa los apartados uno para cada equipo, éstos se encargan de redactar, según el apartado que les tocó. Se pegan los trabajos, recortes, dibujos, en el periódico mural.

Evaluación:

Se realiza al ir pegando los trabajos que tengan los aspectos mencionados en el propósito, ya cuando reúnan los requisitos mencionados, se presentan las publicaciones a la escuela.

- A. Bueno.
- B. Regular.
- C. Deficiente.

C. Resultado de las estrategias

En la realización de las estrategias se presentaron diferentes resultados en cada una, ya que influyeron varios factores como: estado emocional de niño, la asistencia del grupo, el diferente proceso logrado de la expresión escrita.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

En la estrategia "Nosotros platicamos", de un total de 30 alumnos asistieron 28, de los cuales 14 fueron (A), 10 (B) y 4 (C). Los niños mostraron gran entusiasmo, ya que los temas le permitieron conocer parte del pasado y compararlo con el presente.

En la estrategia "Mi pequeña imprenta", los resultados fueron muy favorables, ya que fue de gran interés para ellos el reproducir su propio tema, ver cómo funciona un gelatógrafo y cómo un medio tan sencillo sirve de comunicación a través de la expresión escrita. De 30 alumnos se presentaron 20 (A), 2 (B), y 6 (C).

En la estrategia de "Los gritones", se pretende que los alumnos acrecenten su conocimiento del análisis sintáctico.

Resultó muy novedoso y mostraron gran entusiasmo, ya que todos querían ser los gritones, pues esta actividad semeja cosas que ven a través de los medios masivos de comunicación. Asistieron 20 (A), 5 (B) y 2 (C).

La estrategia "Ubica tu enunciado" causó gran inquietud, ya que todos querían tener sus globos. Al leer los enunciados mostraron diferentes grados de complejidad, según lo implícito del enunciado. Se ubicaron de acuerdo a su campo semántico de los enunciados, en relación a las estampas. Lo que se les dificultó más fue establecer la secuencia de los enunciados en la redacción. Asistieron 27 alumnos: 20 (A), 4 (B) y 3 (C).

"La entrevista", esta actividad causó dificultad para los alumnos, ya que se llevó tiempo para prepararlos, primero tenían que escoger el tema - la persona elegida - preguntas breves - orden lógico y el uso de los signos de puntuación. Todo llevó tiempo para realizarse, los resultados fueron los siguientes: 24 (A), 3 (B), 3 (C).

"Los peces" fue una actividad muy motivante para los niños, ya que su entusiasmo fue lograr pescar la mayor cantidad posible de peces y así les resultara más fácil redactar el cuento.

Cabe mencionar que en el momento de aplicar la actividad, se modificó, ya que los niños propusieron que salieran al patio de la escuela, haciendo el simulacro del viaje de pesca y la

actividad no se realizó en el salón. Los resultados fueron los siguientes: asistieron 30 alumnos, 24 (A), 3 (B) y 3 (C).

"El museo de paleontología" resultó ser una bonita experiencia para los alumnos, ya que fue salir de la cotidianidad. El trasladarse de la escuela al museo, permitió la convivencia entre los alumnos y el maestro.

Algunos alumnos que regularmente en clase se mostraban alejados, aquí se mostraron alegres y con la suficiente confianza para preguntar al maestro y a la persona encargada del museo. Las redacciones fueron muy variadas, ya que había exposición de restos fósiles de la zona del silencio y de un mar de tiempos remotos que existió en ese lugar, hace 80 millones de años, durante la era de los dinosaurios. Asistieron 27 alumnos, 20 (A), 4 (B), 3 (C).

"Tu mejor amigo", a través de esta actividad los niños se dieron cuenta de quienes son sus amigos o los consideran así; resultó interesante el momento de describir algunos de los compañeros y que resultara que no era el que ellos pensaban. Los resultados fueron los siguientes: 17 (A), 8 (B) y 3 (C).

"Vivencias", al final del año, el maestro logró obtener un bello recuerdo de sus alumnos, ya que al pegar una foto de cada niño en su propia redacción, resultó ser un bello recuerdo. En sus escritos manifestaron distintas experiencias, influyendo el

ámbito familiar en que se desenvuelven. Los resultados fueron: 25 (A), 5 (B) y 0 (C).

"Publicaciones", la mayoría de los alumnos nunca habían tenido un periódico en sus manos, así que fue muy novedoso para ellos. Siendo ésto un motivo para que las actividades resultaran exitosas, mostraron gran entusiasmo, ya que el trabajo en equipo les ayudó a saber convivir con sus compañeros. Resultados obtenidos: 25 (A), 3 (B) y 2 (C).

Ver en el apéndice, las gráficas de los resultados de las estrategias.

CONCLUSIONES

El maestro es un reformador dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, es capaz de detectar los diversos problemas de aprendizaje que se manifiestan en el niño.

Para poder realizar el presente trabajo se detectó el problema que manifestaron los alumnos en la expresión escrita, por tal motivo se realizó una vinculación entre el problema y los objetivos que determinan el alcance o dirección de las estrategias didácticas, éstas de acuerdo al enfoque teórico-metodológico basado en las grandes aportaciones de diversos teóricos.

A través de esta propuesta pedagógica se presentan varias alternativas para despertar el interés del niño y que reflexione de lo importante que resulta la redacción de calidad dentro de su cotidianidad; conocer y aplicar los aspectos básicos de la expresión escrita, el intercambio de ideas entre sus compañeros, las actividades grupales e individuales, según el propósito son formas de propiciar un enfoque comunicativo.

Los resultados obtenidos fueron favorables, ya que la realización de las actividades demostraron que los niños aprenden a escribir escribiendo. A través de sus escritos el maestro

logró conocer más a sus alumnos, su medio socioeconómico, se presentaron variante en relación a los estímulos ofrecidos por el medio familiar.

La evaluación de las estrategias se manifestó en el proceso del niño en la expresión escrita, esto le permitió conocer al maestro hasta donde logró realizar sus propósitos.

Este trabajo es una pequeña muestra de la preocupación que día a día el maestro manifiesta por vencer todos los obstáculos que se presentan en el avance de sus alumnos. Ser capaz de verlos como seres individuales con sus propias capacidades y características.

Lograr a través de la esfera del conocimiento (afecto-psicomotriz-cognitivo) la manifestación de una comunicación escrita.

Los pilares del desarrollo de un pueblo están cimentados en la educación, y éste en gran parte en las manos del maestro, por eso es responsabilidad de él luchar por superarse cada día.

BIBLIOGRAFIA

AJURIAGUERRA, de J. "El desarrollo infantil" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2a. ed. México, D. F., 1988, 366 págs.

ESCOBAR, Gustavo. "El liberalismo ilustrado" en Antología Formación Social Mexicana. México, 1986, 443 págs.

FISHER, Ernest. "La necesidad del arte" en Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988, 138 págs.

GRAMSCI, "Organización de la escuela" en Escuela, educación y pedagogía. México, 1981, 138 págs.

OLMEDO, Javier. "La evaluación educativa" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2a. ed. México, D. F., 1987, 335 págs.

PIAGET, Jean "La teoría del equilibrio" en Antología Teorías del aprendizaje. 3a. ed. México, D.F. 450 págs.

RIOS, Pineda Leodegario. Procesos de redacción. Actualización docente. México, D.F., 450 págs.

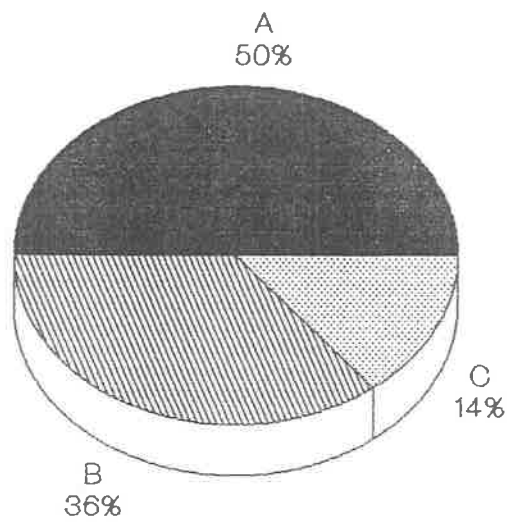
RUIZ, Ramón Eduardo. "Maestros y campesinos" en Antología Escuela y comunidad. México, 1985. 242 págs.

TUSOW, Jesús. "Teorías gramaticales" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, D. F., 1988, 263 págs.

VIGOTSKI, L.S. "Zona de desarrollo próximo" en Una nueva aproximación Barcelona, España, Ed. Grijalbo, 1979, 149 págs.

APENDICE

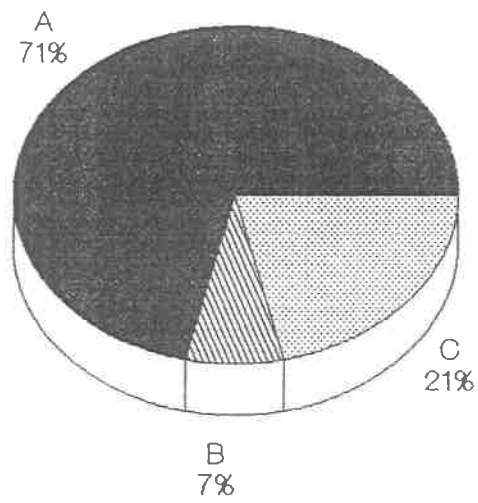
"Nosotros platicamos"



A = 14 alumnos
B = 10 alumnos C = 4 alumnos

Total: 28 alumnos

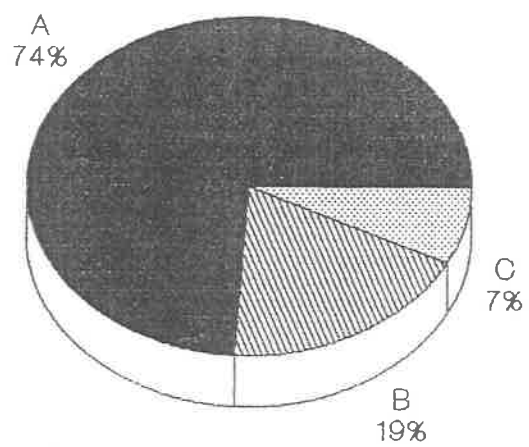
"Mi pequeña imprenta"



A: 20 alumnos
B: 2 alumnos C: 6 alumnos

Total: 28 alumnos

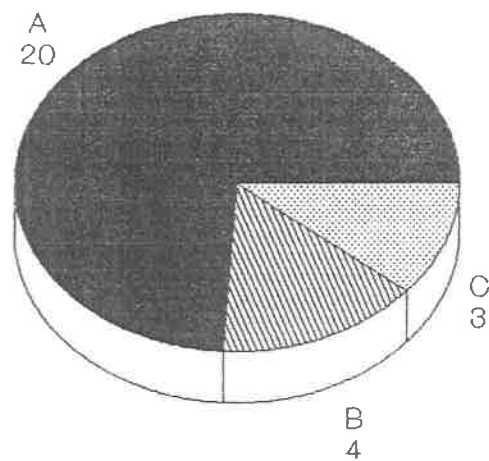
"Los gritones"



A: 20 alumnos
B: 5 alumnos C: 2 alumnos

Total: 27 alumnos

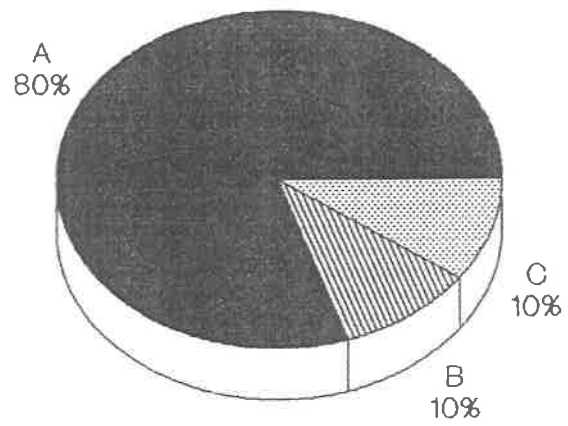
"Ubica tu enunciado"



A: 20 alumnos
B: 4 alumnos C: 3 alumnos

Total: 27 alumnos

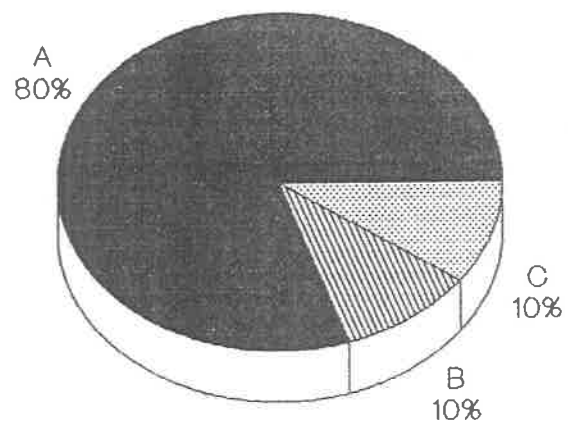
"La entrevista"



A: 24 alumnos
B: 3 alumnos C: 3 alumnos

Total: 30 alumnos

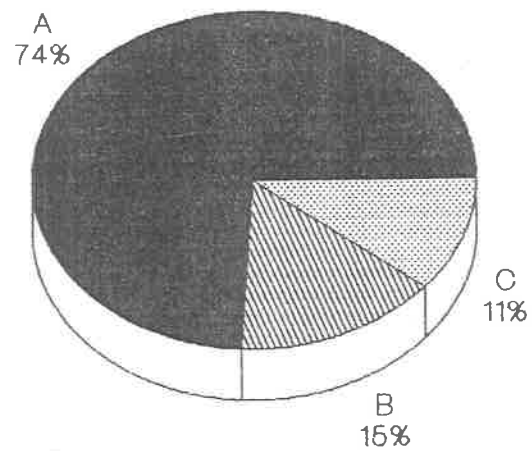
"Los peces"



A: 24 alumnos
B: 3 alumnos C: 3 alumnos

Total: 30 alumnos

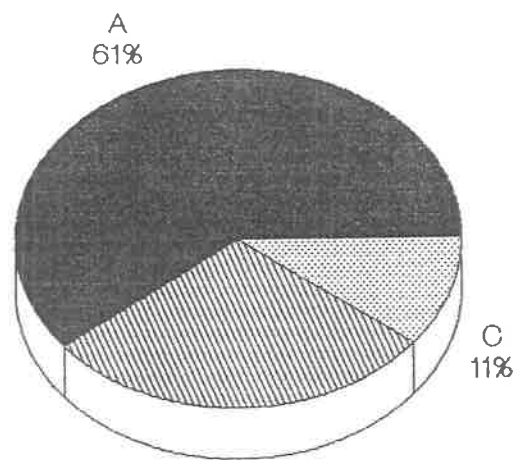
"Museo de Paleontología"



A: 20 alumnos
B: 4 alumnos C: 3 alumnos

Total: 27 alumnos

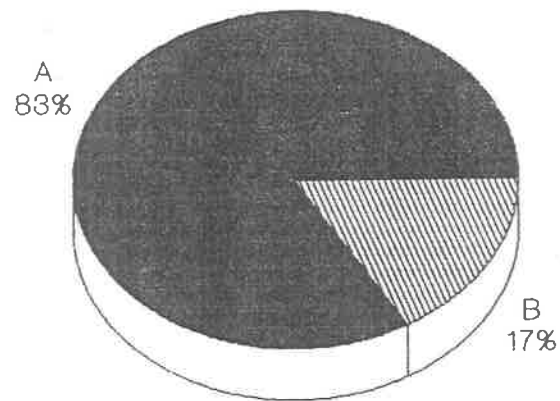
"Tu mejor amigo"



B
29%
A. 17 alumnos
B: 8 alumnos C: 3 alumnos

Total: 28 alumnos

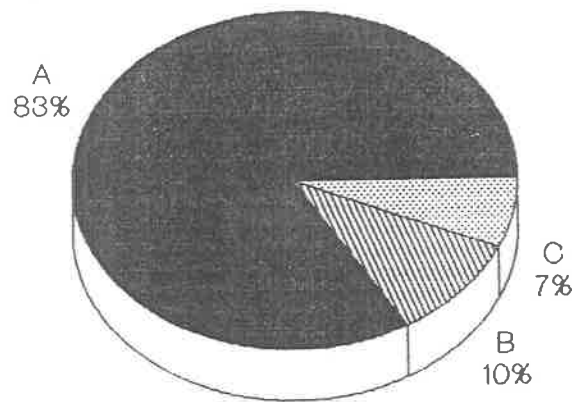
"Vivencias"



A: 25 alumnos
B: 5 alumnos C: 0 alumnos

Total: 30 alumnos

"Publicaciones"



A: 25 alumnos
B: 3 alumnos C: 2 alumnos

Total: 30 alumnos