

Vienna 9

*Rosa Maria (Sra)
Anabel (Sra)
Gerardo (voca)
Ofelia (sup.)*



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EN EL NIÑO DE
SEXTO GRADO LAS NOCIONES DE ESPACIO
Y TIEMPO PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

ROBERTO ARRIAGA RODRIGUEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA

Aguascalientes, Ags., agosto de 1995

11-05-95

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 8 de agosto de 1995.

C. PROFR.(A) ROBERTO ARRIAGA RODRIGUEZ
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EN EL NIÑO DE SEXTO GRADO LAS NOCIONES DE ESPA-
CIO Y TIEMPO PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

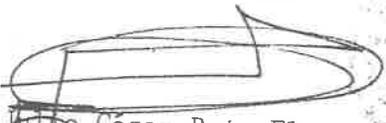
Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)
Gerardo de Lira Montañez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Mtro. Julio César Ruiz Flores Dueñas
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A- SELECCION DEL PROBLEMA	3
B- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	5
C- DELIMITACION DEL PROBLEMA	8
II. JUSTIFICACION	
A- ARGUMENTACION	11
B- INTERES	12
C- ANTECEDENTES	15
III. OBJETIVOS	16
IV. REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES	
A- MARCO TEORICO	
1. Aspecto Filosófico	17
2. Aspecto Epistemológico	18
3. Aspecto Psicológico	20
4. Aspecto Pedagógico	24
5. Aspecto Social	26
6. Las Categorías Espacio Temporales	29
B- MARCO CONTEXTUAL	
1. El Medio Social	34
2. El Medio Escolar	36
3. El Medio Grupal	38
V. ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA	
A- ELEMENTOS INTERVINIENTES	

1. Rol del Maestro	43
2. Rol del Alumno	44
3. El Contenido	45
B- LOS RECURSOS	
1. Materiales	46
2. Tiempo y Espacio	47
3. Humanos	47
4. Financieros	48
C- METODOLOGIA DE TRABAJO	49
D- ACTIVIDADES	50
E- EVALUACION	52
F- EJEMPLIFICACION METODOLOGICA DIDACTICA PARA UN TEMA	53
VI. CONCLUSIONES	56
BIBLIOGRAFIA	58

INTRODUCCION

Una de las dificultades en la enseñanza tradicional de la Historia, se refiere a la imposibilidad de convertir el contenido en materia interesante y viva, esto por un lado, y por otro la incapacidad que tiene el niño en ubicarse en tiempo y espacio. Con tal situación se dificulta entender que el presente existe como parte de un proceso histórico, es decir, que el presente se puede entender efectivamente en la medida que el niño investigue, conozca y use los acontecimientos y saberes del pasado, construyendo el futuro de tal forma que se utilicen las alternativas y posibilidades del presente.

Este sencillo trabajo pretende ofrecer a los maestros de sexto grado, una alternativa de análisis y de trabajo que permita y facilite el desarrollo de actividades, de tal manera que genere procesos de aprendizaje significativos para los alumnos. Se persigue llevar a las aulas una forma de trabajo que auxilie al niño para construir su conocimiento mediante actividades que despierten su interés y lo involucren agradablemente en la dinámica grupal; es decir que el niño disfrute en ese repensar y rehacer la historia.

El papel del maestro en esta propuesta de trabajo, es fundamental, pues no se trata de transmitir información sino diseñar acciones por medio de las cuales, el alumno construya su propio conocimiento.

El aspecto de evaluación debe considerarse como parte del proceso de aprendizaje y no como el momento en que se miden los conocimientos a partir de la

Como que?

calificación de un examen final, por ello debe pensarse como un aspecto inherente al proceso de aprendizaje que ocurre desde el primer día de clase.

La redacción del trabajo, se inicia con la definición del objeto de estudio referente a la práctica docente cuyo proceso incluye el análisis sobre la importancia del mismo que la justifica, traduciéndose en objetivos que se intentan alcanzar a través del trabajo grupal.

Se sigue con el respaldo teórico conceptual donde diferentes autores vierten sus postulados y teorías fundamentando la propuesta; también se hace referencia al contexto donde se desarrolla dicho problema de estudio, mismo que ofrece una idea clara del medio social, escolar y grupal de los acontecimientos.

A partir de esta conceptualización se elabora la estrategia didáctica como propuesta a dar una respuesta favorable a la solución del problema.

El trabajo termina con algunas conclusiones que no pretenden ser recetas didácticas acabadas, ni resúmenes que explican el problema de estudio, sino argumentaciones, confrontaciones y sugerencias que conllevan a mejorar nuestra práctica docente.

Esta propuesta, constituye una sugerencia teórico práctica cuyo sentido e importancia la adquiere en el proceso de trabajo cotidiano.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A- SELECCION DEL PROBLEMA

Se considera a la educación como un proceso dinámico que influye en los fenómenos sociales y es influida por ellos; proporciona a la sociedad, valores, conocimientos, conciencia y capacidad de autodeterminación. Si la educación cumple con este fin respondiendo a los intereses actuales y futuros de la sociedad y del individuo se constituye en un verdadero factor de cambio.

Con la educación primaria más que la mera transmisión de conocimientos, se pretende que el niño aprenda por sí mismo; desarrollando actitudes de experimentación, reflexión y crítica. Es decir se busca un carácter formativo más que informativo, siendo una de sus finalidades lograr que el niño aprenda a aprender, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social. De acuerdo con este planteamiento el niño será capaz de convertirse en promotor de una vida de mejor calidad, además de posibilitarlo para su incorporación al trabajo productivo y a otros niveles educativos. Por ello se dice que la primaria es el eje de la educación básica.

La escuela rural no es un conjunto homogéneo; los niños que acuden a ella proceden de familias de condición económica medianamente acomodada y otros

extremadamente pobres; esto es un reto para el maestro que debe tratar con niños bien desayunados y con otros que apenas prueban bocado durante el día.

En la práctica educativa se vuelve preocupante y fundamental el hacer comprensibles y accesibles los contenidos al educando. Desde este punto de vista es de suma importancia elegir los medios didácticos que puedan dar resultados eficaces en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A través de muchos años y décadas escolares, la forma de enseñar y aprender la Historia ha sido ineficaz. Cada generación que pasa hereda a la sucesora la misma forma; las técnicas y estrategias didácticas son las mismas desde hace mucho tiempo; tradicionalmente se utiliza en exceso la lectura, el dictado y los cuestionarios, en algunas ocasiones el subrayado y el resumen. La forma en que el alumno aprende es a través de procesos mecánicos y memoristas que fastidian y desinteresan; la imposibilidad de convertir datos, hechos, héroes y acontecimientos en materia interesante y viva se vuelve cada vez más en objeto de lamentaciones.

La escuela en general pasa por una crisis en el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia; sigue siendo una materia ajena, estéril, aburrida y vieja, carece de interés para los alumnos e inclusive para los maestros; por otra parte el programa escolar no le da la suficiente importancia por lo que se convierte en una asignatura de segundo orden.

Un aspecto fundamental que los niños de sexto grado deben poseer para conceptualizarla son las nociones de espacio y de tiempo; mientras no se adquieran

estos elementos las actividades promovidas por el maestro en torno a esta materia serán destinadas al fracaso.

B- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

"...La Historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que han originado." (Arias, 1972).

El hombre desde tiempos lejanos, ha pretendido explicarse de una manera satisfactoria el mundo que le rodea, sea este natural o social. Los conocimientos en un principio fueron adquiridos en base a un sentido común, es decir se basaban en experiencias válidas y útiles. Posteriormente al darse cuenta que estos conocimientos frecuentemente orillaban al error o a interpretaciones equivocadas se buscó un procedimiento más organizado y sistemático que tuviera más veracidad; de esta manera nace el conocimiento científico, difundido por la ciencia que puede ser entendido como el conjunto de conocimientos organizados sistemáticamente cuya veracidad puede ser confirmada, es decir la ciencia no depende de factores subjetivos, sino de causas y efectos de los fenómenos.

La Historia pues, se agrupa en el campo de las ciencias sociales teniendo como objeto común el estudio de la conducta de los seres humanos en la sociedad a través del tiempo y el espacio.

En la escuela primaria uno de los mayores problemas vigentes es el hecho de no saber qué hacer con esta asignatura; pues es difícil su comprensión en el proceso enseñanza-aprendizaje. Cuando se habla de Historia se remite a la idea de una materia netamente memorística y cansada, ya que esto implica la adquisición de nombres, fechas y lugares. También surge la pregunta ¿Para qué nos sirve aprenderla? la respuesta pública es: para interpretar el mundo, para cambiar la vida, para reconocer las raíces culturales y sus procesos de cambio, para defender verdades, para mejorar nuestro futuro, etc. lo cierto es que en la escuela primaria los conocimientos adquiridos por los alumnos deben reproducirlos en un examen sobre todo de preguntas cerradas que aniquilan su reflexión con el fin de promoverse de un grado a otro.

La forma academicista como se transmite ha sido motivo de múltiples problemas, se ha quedado como una ciencia del pasado que sólo satisface curiosidades y abulta informaciones; no se convierte en instrumento de comprensión ni de crítica; los niños son incapaces de analizar por su cuenta, no eligen caminos ni estrategias didácticas que los lleven a crearla, porque los hombres en sociedad son quienes la elaboran y no precisamente de lo más importante o extraordinario, sino también de lo común y cotidiano del individuo.

Problema específico de la Historia es la adquisición de la noción de tiempo y espacio. El niño tiene la dificultad en representar la distancia que nos separa de China, pero también el pasado que nos separa de los egipcios; si estos principios no los comprende se le dificultará aún más analizar las causas y consecuencias de los

fenómenos sociales. Problemas como estos son más factibles de resolver cuando el niño ha entrado en la etapa de operaciones formales que es cuando él tiene una noción más acertada; el tiempo y el espacio en un principio existen en el niño pero solamente en un plano mentalmente no estructurado.

Por otra parte ante la coyuntura de ubicar a la Historia como una asignatura de segundo orden, el maestro se ve en la necesidad de darle muy poco tiempo y poco interés, convirtiéndose pues en una materia de relleno del plan de estudios.

La incapacidad del alumno para ubicarse en tiempo y espacio constituyen factores imprescindibles que determinan su aprendizaje, de aquí que el maestro debe ser consciente de elegir los recursos y medios más acertados para favorecer su comprensión.

El tema que aquí propongo se fundamenta epistemológicamente en el constructivismo, puesto que es el niño el artífice de su conocimiento. El conocimiento no es algo establecido que ya esté hecho; es algo que el niño tiene que hacer, ya que actúa desde su particular punto de vista a través de sus vivencias, por lo tanto es su conocimiento porque él lo ha elaborado.

Psicológicamente está respaldado en la Psicología Genética de J. Piaget, pues para éste; "el conocimiento es un proceso dialéctico de interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto de conocimiento que a diferentes momentos de su desarrollo alcanza formas de equilibrio cada vez más estables, complejas y avanzadas que integran y superan las anteriores." (Nuñez, 1982).

De manera general diremos que la psicología genética, considera lo psicológico como el resultado de las capacidades biológicas del sujeto relacionadas con las potencialidades sociales en las que se desarrolla.

En el aspecto pedagógico se basa en la Pedagogía Operatoria en el sentido que manifiesta que el niño es un sujeto dinámico y activo que opera para establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a su alrededor estableciendo una coherencia que se extienda no sólo en el campo intelectual sino en lo afectivo y lo social. La teoría se concibe a partir de la práctica.

Filosófica y Socialmente se apoya en las concepciones del Materialismo Dialéctico de Carlos Marx analizado e interpretado por Unzueta, Politzer y Spirin; sostiene que lo primario está en la materia y la considera como eterna, infinita y dinámica; es decir que se encuentra en constante movimiento; por lo que la vida social es práctica y todas sus incógnitas encuentran solución racional en la práctica humana y la comprensión de esa práctica. De hecho el proceso educativo debe fundamentarse en la práctica y en la actividad material productiva de los hombres.

C- DELIMITACION DEL PROBLEMA

Con el nuevo plan de estudios se restituye en la primaria el estudio de la Historia como una disciplina específica del campo de las Ciencias Sociales.

En el sexto grado su estudio se inicia con el análisis de la Revolución de Independencia hasta el tema de la época contemporánea de la década de 1970.

Con el nuevo enfoque del plan de estudios en cuanto a la enseñanza de la Historia se le da más valor a la formación que a la información; misma que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, descartando la enseñanza memorista y academicista. Desde este punto de vista se pretende pues, que la enseñanza de la Historia sea a través de una forma organizada, sistemática y analítica para que el aprendizaje sea activo, creador y transformador.

Sin embargo, la realidad nos demuestra que la enseñanza de la Historia sigue siendo una asignatura cansada y aburrida; pues el maestro absorbe todo el tiempo utilizando técnicas y métodos que enfatizan un aprendizaje mecánico y memorista. De aquí la intención de mejorar esta situación por medio de actividades creativas y prácticas para que se convierta funcionalmente práctica.

Actualmente, trabajo en la comunidad de Buenavista de Peñuelas, Ags. y atiendo al sexto grado, motivo fundamental de este trabajo es mejorar el aprendizaje de los alumnos tratando de hacer más amena e interesante la asignatura de Historia.

La comunidad cuenta aproximadamente con 500 habitantes, en promedio 70 familias de 7 elementos cada una; sus habitantes son de escasos recursos económicos y la gran mayoría se dedica a las labores del campo, obreros y jornaleros; dato curioso es que la población no cuenta con profesionistas que de alguna manera puedan influenciar en el buen comportamiento social y familiar como un estilo de vida.

La escuela está ubicada en el centro de la comunidad, las condiciones materiales imperantes en ella son aceptables y suficientes, está integrada por una plantilla de 5 maestros de los cuales uno está comisionado como director. Las relaciones que se han creado con padres de familia, alumnos y maestros son de confianza, por lo que el trabajo docente se lleva a cabo en un ambiente de cordialidad y armonía.

Es posible que el trabajo que se lleva en la asignatura de Historia se pueda transformar en una forma interesante ya que se puede aprovechar el apoyo de los padres de familia en las tareas escolares y extraescolares que se les encomiende a sus hijos.

Si se quiere que el aprendizaje sea significativo en el alumno; se deberá aprovechar todos los elementos que auxilien y promuevan la comprensión de la Historia y en general todas las actividades y tareas de la magnitud que éstas sean.

A sabiendas que existen múltiples factores que evidencian el problema en torno al proceso enseñanza aprendizaje de la Historia propongo abordarlo de la siguiente manera.

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EN EL NIÑO DE SEXTO GRADO LAS NOCIONES DE ESPACIO Y TIEMPO PARA EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

II. JUSTIFICACION

A- ARGUMENTACION

Hasta el momento llevo doce años de práctica docente y cinco los he dedicado en atender al sexto grado sin lograr resultados alentadores en el estudio de la Historia. En el tiempo que me he dedicado en atender a los alumnos de este grado, he utilizado técnicas y métodos tradicionales que no ofrecen ni garantizan un aprendizaje significativo. He comprobado que la forma tradicional de estudio de la asignatura requiere de un esfuerzo extraordinario por parte del alumno y del maestro, pues ésta es una de las más cansadas y amplias del Plan de Estudios ya que la retención de nombres y fechas es muy extenso.

Si analizamos algunos factores que determinan o influyen en un deficiente proceso enseñanza-aprendizaje, encontramos razones que de alguna manera justifican la situación; por un lado se encuentra el criterio que tiene el maestro acerca de la materia; por otro la utilización inadecuada de los medios y recursos didácticos y uno más, la incongruencia entre la materia de estudio y las características del alumno.

Algunos factores específicos que dificultan su estudio son: la extensión de los contenidos programáticos que se deben agotar en relación con el tiempo disponible para la asignatura y la falta de creatividad e iniciativa del docente en implementar actividades diversas que involucren e interesen al alumno en el objeto de estudio.

Es necesario, si pretendemos que los niños adquieran conocimientos significativos de Historia, ser conscientes de ¿qué es lo que queremos que aprendan? y ¿cómo se puede lograr?. Al organizar esto, aseguramos un interés y un aprendizaje efectivo por parte del alumno que repercutirá en la calidad del proceso educativo.

La adquisición de la noción de tiempo y espacio, son fundamentos importantes que determinan su aprendizaje, de aquí que el maestro deberá privilegiar actividades que desarrollen estos aspectos en el niño, sin olvidar que los mismos se fortalecen más en el periodo de operaciones formales de su desarrollo.

Es importante que el maestro deje de absorber el tiempo dedicado a la materia (él es el único que actúa) siendo menos dogmático y ofreciendo al alumno un proceso de comunicación efectivo donde todos los integrantes del grupo participen aprendiendo unos de otros.

"No es el maestro delante de un grupo de alumnos, sino el maestro en medio de un grupo de niños." (Arias, 1972).

Se necesita sobre todo más actividad por parte del alumno, confrontación de ideas y discusión de textos y conceptos históricos; por lo que es fundamental restituir la función que le corresponde a cada agente del proceso educativo a través de un proceso dinámico establecido en las clases de Historia.

B- INTERES

Se ha manifestado que la Historia es una asignatura que carece de atractivo para los niños de la escuela primaria en general, de aquí el interés personal de poder transformarla en materia amena y motivante con el fin de que los niños le encuentren algún sentido. Para esto es importante hechar mano de todos los recursos disponibles, de tal manera que la presentación sea la más adecuada tratando de involucrar a la totalidad del grupo en las diferentes actividades, para que sean ellos mismos los constructores de sus conocimientos.

A través de este tema de estudio se pretende sugerir nuevas formas de trabajo; que ya no sean los dictados, los cuestionarios, la exposición del maestro y las lecturas del libro de texto lo que determine la clase; es oportuno implementar el diálogo, la confrontación de ideas, elaboración de maquetas, escenificaciones y asignarle al maestro el rol de facilitador de experiencias.

Dentro del plan de estudios, la Historia se ha quedado a la zaga, por lo que es interesante restituir su vigencia, dándole la importancia que merece; el nuevo enfoque pretende restablecerla como una disciplina específica que tiene valor formativo no sólo como elemento cultural, sino como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos, personales y de convivencia social.

Es importante que el nuevo enfoque se lleve a cabo de manera congruente en todos los grados; es básico que todos los maestros de la institución sean conscientes de lo que se pretende, involucrándose en el trabajo docente y haciendo más interesante su estudio.

Fundamental

Algunas de las limitantes que obstaculizan el trabajo que aquí se propone, son las siguientes:

- El arraigo de ideas tradicionalistas acerca de la didáctica de la historia que tienen los docentes, autoridades educativas y padres de familia.
- La poca creatividad del docente para utilizar medios, recursos y estrategias didácticas disponibles.
- La poca o nula cooperación de algunos padres de familia y maestros en las actividades y tareas asignadas a los alumnos.
- El poco tiempo y raquítico material bibliográfico para realizar una investigación exhaustiva y completamente satisfactoria del tema.
- La incongruencia existente entre el discurso educativo acerca de la Historia y la realidad manifiesta en el aula.
- La implementación inadecuada de actividades por parte de autoridades educativas que no van de acuerdo con el nuevo enfoque pedagógico de la Historia.

Al proponer una didáctica de esta materia es reconocer que se ha fallado en la dinámica de adquisición de la misma; no basta con tener amplios soportes teóricos para alcanzar los máximos resultados educativos; es esencial una transformación personal por parte del maestro que lo conduzca al encuentro con los educandos.

Este trabajo tiene la finalidad de auxiliar y ofrecer nuevas formas de acción para el maestro de grupo. Se requiere que a través de su análisis y reflexión aporte nuevos puntos de vista y perspectivas distintas acerca de la Historia y su didáctica.

C- ANTECEDENTES

El tema sobre la adquisición de las nociones de tiempo y espacio se basa en la lectura de Ciencia y Tecnología de José Luis Pérez y Fernando Flores C., en la cual manifiestan que el niño todavía a la edad de 12 y 16 años se encuentra en un proceso de evolución donde las nociones de espacio y tiempo histórico, existen como una idea abstracta, lo que hace que cada niño tenga su propia manera de ver las cosas y explicarse el mundo que le rodea.

Por otro lado en cuanto a la didáctica de la Historia, Camilo Arias y Manuel Gomora afirman que su comprensión se apoya en las nociones de tiempo y espacio, puesto que se relaciona con duraciones, sucesiones y cambios de hechos sociales ya que ésta, tiene un espacio socialmente construido, un escenario natural transformado por el hombre puesto que no existen pueblos ni personas que no estén inscritos en un espacio, lo que resulta de vital importancia que el niño se explique los hechos históricos como parte de una vida social. No va a ser sino hasta la etapa de operaciones formales cuando se alcancen estos aspectos en el desarrollo del niño.

III. OBJETIVOS

- Implementar adecuadamente estrategias didácticas que faciliten en el alumno la adquisición de las nociones de espacio y tiempo como elementos básicos para comprender la Historia.
- Desarrollar un cambio en el estudio de la Historia donde el niño sea partícipe activo de su conocimiento, logrando transformarla en materia interesante y viva.
- Acrecentar el índice de aprovechamiento escolar en el estudio de la Historia, con la participación consciente de maestros, alumnos y padres de familia.
- Lograr un cambio de actitud en el maestro, donde le dé a la Historia el lugar que le corresponde en relación con las asignaturas del plan de estudios.
- Proporcionar al maestro de sexto grado, elementos teóricos y prácticos que respalden su labor docente y amplíen su panorama en la didáctica de la Historia.

IV. REFERENCIAS TEORICO CONTEXTUALES

A- MARCO TEORICO

1. Aspecto Filosófico

En el transcurso histórico del ser humano, las condiciones de su existencia le han llevado a buscar la forma más adecuada de explicarse y entender el universo, así como los diferentes elementos que lo componen y las relaciones efectuadas entre sí; además busca la forma más acertada que le permita comprender el mundo que le rodea y el cual constituye su objeto de conocimiento.

El fin primordial de la educación es el desarrollo integral del individuo; ésta debe permitirle desarrollar el espíritu crítico, reflexivo y práctico para que resuelva sus incógnitas partiendo de hechos concretos y realidades latentes, que fortalezcan su formación como un ser objetivo.

"La vida social es esencialmente práctica; todas las incógnitas encuentran la solución racional en la práctica humana y en la comprensión de esa práctica." (Unzueta, 1977:22).

El niño precisamente por estar inmerso y ser parte de un contexto social, construye una representación del mundo en que vive; se toma una idea del mundo en que está situado, de cómo funciona la sociedad, quién manda, por qué, para qué sirve el dinero, cómo es la gente en otros lugares, etc. Estas ideas constituyen la

ideología y dependen de factores socioeconómicos en el aspecto de contenido pero su adquisición depende también del desarrollo intelectual en su conjunto.

Los niños desarrollan ideas sobre los fenómenos naturales y el origen de las cosas, se forman juicios acerca de las reglas morales que constituyen parte de su vida cotidiana introducidas al salón de clase e influyendo en las relaciones sociales que se dan en el interior de éste.

La situación del niño al desarrollar sus conocimientos y su personalidad se da en un constante cambio, como una consecuencia de sus experiencias y realidades concretas del medio que lo rodea; los obstáculos presentados en determinado momento, podrán ser resueltos en la medida que aproveche su potencial y extienda su interés por canalizar sus acciones a la explicación de sus limitantes.

El materialismo dialéctico no da a la pedagogía verdades elaboradas en el conocimiento concreto, sino que señala el camino a seguir para llegar a ese conocimiento.

La filosofía materialista sostiene que lo fundamental está en lo concreto u objetivo, es decir en la materia y la considera como eterna, infinita, dinámica y encontrándose en un constante movimiento.

"En el universo no hay más que materia en movimiento, y la materia en movimiento no puede moverse de otro modo que en el espacio y en el tiempo."
(Poltzer, 1977:56).

2. Aspecto Epistemológico

"La epistemología genética concibe al niño como un sujeto cognoscente que para conocer los objetos tiene que actuar sobre ellos y en consecuencia transformarlos." (SEP, 1992:19). Ha demostrado que las nociones que el niño adquiere pasan por un difícil proceso de construcción. Para la epistemología genética el conocimiento no se logra solamente observando al objeto, ni tampoco es producido por el sujeto separado del objeto; el conocimiento se logra a través de una interacción constante entre el sujeto y el objeto; de manera que la acción cobra importancia produciendo el conocimiento y transformándolo.

Por lo tanto, lo más importante que debe hacer el sujeto no es contemplar, sino transformar a través de un mecanismo netamente operatorio.

"La operación es una acción interiorizada, ejecutada interior y simbólicamente en el pensamiento cuya particularidad es que pueda ser invertida, es decir reversible. De esta manera siempre que el sujeto opera sobre un objeto lo transforma." (SEP, 1992:20).

Se deduce pues que el niño es un agente activo y dinámico que organiza y reorganiza sus propias acciones según sus capacidades intelectuales, por lo que la situación educativa debe considerarlo como el eje del proceso de aprendizaje.

El proceso de construcción del conocimiento que el niño realiza es muy complejo; desde que el niño se acerca a algún objeto a partir de determinados conocimientos previos, se puede decir que tiene sus hipótesis y su acción la orientará de acuerdo a ellas, y a través de esa acción las hipótesis serán

confirmadas o rechazadas; esta contradicción dará lugar a planteamientos de hipótesis originales sobre las cuales estribará la evolución del conocimiento.

El conocimiento escolar ya sea del lenguaje de las C. Naturales, de las C. Sociales, etc. no puede ser aprendido a través de la transmisión de información, se requiere que el niño actúe a través de su experiencia, la reflexión y organización.

La epistemología genética ofrece una forma general de como el sujeto adquiere el conocimiento, pero ya en el interior del aula resultan problemas de diversa índole, mismos que se irán solucionando con la acción del alumno y del maestro; se trata de no proporcionar el conocimiento ya elaborado sino de propiciar las condiciones para que el niño lo construya; es decir crear situaciones que lleven a una génesis del conocimiento escolar.

Cuando el conocimiento se logra a través de la acción y experiencia del alumno se logra un proceso educativo de calidad; los conceptos realmente se aprenden, no se memorizan, lo cual permite funcionalizarlos en la vida cotidiana.

Por lo tanto se concuerda que el niño es un sujeto activo que despliega actividad creativa, cuestiona, plantea interrogantes, explora, experimenta, hace redescubrimientos, pone en juego sus capacidades y las desarrolla, elabora conocimientos, resuelve problemas, expresa su forma de pensar y de sentir y aprende actuando y reflexionando sobre la realidad; por lo que la escuela debe propiciar el ambiente adecuado que fortalezca estos factores.

3. Aspecto Psicológico

Una de las preocupaciones más importantes de la práctica educativa es la de hacer comprensibles y accesibles los contenidos programáticos a los niños; bajo esta perspectiva se han transformado los objetivos, los programas y las técnicas didácticas, sin dejar de lado los factores psicológicos del niño, pues la relación de contenidos y caracteres psicológicos permite mejorar las distintas situaciones del proceso de conducción del aprendizaje en la práctica educativa cotidiana.

"El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas las cuales no se encuentran preformadas en el niño, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en periodos subsecuentes." (SEP, 1992:16). Dicho desarrollo depende tanto de la maduración física, así como de la interacción con el medio ambiente y social que rodea al sujeto. De esta manera el niño es un ser biológico, psicológico y social que se desarrolla tanto física como intelectual y socialmente.

El desarrollo se puede propiciar ofreciendo al niño ambientes agradables y ricos socialmente que otorguen mayores oportunidades de acción y por consecuencia de desarrollo. En un primer momento la familia juega un papel determinante; en un segundo instante la escuela influye importantemente; por lo tanto padres de familia y maestros deben ofrecer al niño los suficientes y acertados elementos que le permitan un eficaz desarrollo.

El desarrollo psicológico puede explicarse a través de tres factores; la maduración, la experiencia física y la transmisión social, pero cada uno de ellos por sí solo es insuficiente para explicarlo, así se tiene un cuarto factor que es la

equilibración, es decir "la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores." (SEP, 1992:18).

Al considerar que la inteligencia es una interacción constante del individuo con su medio. Piaget propone para explicarla, dos invariantes funcionales: la adaptación y la organización.

"La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos de coordinar sus procesos en sistemas coherentes. La adaptación se considera en función de dos procesos complementarios; la asimilación y la acomodación. La asimilación es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados". (SEP, 1992:18).

Por lo tanto se puede decir, que la adaptación es una equilibración entre la asimilación y la acomodación; por lo que el niño a lo largo del tiempo va construyendo estructuras mejor organizadas lo cual lo llevan a una mejor adaptación.

Al acercarnos al mundo infantil nos damos cuenta que cada niño es un ser físico concreto con características individuales que se relacionan con su pertinencia social y cultural, con las etapas de desarrollo en la que se encuentra.

El niño de sexto grado se encuentra en una edad aproximada de 11 y 12 años y en un periodo de transición que corresponde a la preadolescencia; está ubicado en el periodo de operaciones formales lo cual implica que el niño es capaz de pensar más allá de la realidad concreta; tiene la posibilidad de manejar a nivel lógico enunciados verbales y proposiciones; entiende abstracciones matemáticas y

metáforas literarias. Durante esta etapa existe un progreso en la lógica del niño yendo a la par con los cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general; comienza a buscar soluciones no inmediatas sino que construye sistemas tendientes hacia una verdad más genérica. Durante este tiempo comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente; manifiesta un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que no están bien; discriminando las contradicciones entre la teoría y la práctica del mundo que le rodea. Es la edad de la amistad y es consciente que el grupo es más poderoso que una persona aislada. En este momento es preciso un trato cauteloso pero seguro por parte del maestro; es necesario aplicar actividades congruentes al programa y a los intereses y necesidades de los niños; un maestro que no es consciente del material humano con el que se relaciona va directamente al fracaso.

En cada grupo existen niños de diferentes edades, de distinta complejidad física, de variadas conductas y medios sociales, de diferentes capacidades y habilidades. Por lo tanto el docente debe estar enterado de las situaciones que caracterizan a cada niño; como la familia de la que proviene, que trabajos desempeña fuera de la escuela, que obligaciones tiene en su casa, que nivel educativo tiene su familia, con que recursos económicos cuenta, quiénes son sus amigos, etc. por lo anterior, el docente ajustará el proceso educativo con todos sus elementos a las necesidades y condiciones grupales y a las características individuales de cada niño.

4. Aspecto Pedagógico ✓

Conociendo la evolución psicológica por la que pasa el niño, sabemos cuáles son las posibilidades que tiene para comprender los contenidos programáticos, así como las dificultades a las que se enfrenta en el proceso enseñanza y aprendizaje.

La Pedagogía Operatoria sostiene y enfatiza que para que haya aprendizaje, necesariamente el niño tiene que actuar, el maestro debe darle la libertad de acción, dejarlo que formule hipótesis y que sea él mismo quien las compruebe sin someterlo a criterios de autoridad y a disciplinas férreas, pues el niño además tiene derecho a equivocarse ya que los errores son necesarios en la construcción y transformación del conocimiento. El niño debe aprender a superar sus errores; si se le impide que se equivoque proporcionándole recetas elaboradas se le obstaculiza su aprendizaje.

"Comprender no es un acto súbito, sino un proceso en el cual se van considerando algunos aspectos de la realidad que se abandonan y se vuelven a retomar, se confrontan, etc. en la construcción de explicaciones." (SEP, 1987:83)a.

El interés por conocer es natural en el niño como su misma actividad, él siempre está actuando, lo que pasa es que no siempre lo hace de acuerdo al deseo del maestro; desde este punto de vista es recomendable darle autoridad suficiente para que sea él mismo quien elija su tema de trabajo o lo que quiere saber; estos intereses deberán articularse con la totalidad del grupo respetando y aceptando decisiones colectivas y fomentando el diálogo grupal.

La importancia que un alumno pueda darle a la situación educativa depende de cómo se le presente, del grado como le resulte atractiva, del interés que pueda

despertarle y en definitiva que lo implique activamente en un proceso de construcción conjunta de significados.

La planificación y organización de actividades se debe hacer de tal modo que los alumnos encuentren todo el sentido al hecho de adoptar una actitud dinámica y participativa. La planificación sistemática de actividades no quiere decir inamovible sino abierta y flexible; aún con ello la enseñanza todavía no se asegura, es necesaria la interacción entre el profesor y los alumnos, estableciéndose como un verdadero diálogo de comunicación y ayuda mutua donde el respeto y la armonía sean los elementos imperantes del proceso educativo.

"Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje; dicha atribución sólo puede estructurarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes para la situación de que se trate." (Coll, 1991). Estos esquemas no se limitan a asimilar la nueva información, sino que el aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento, estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que se asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente.

Entre más rica en elementos y relaciones es la estructura cognitiva de una persona, tiene más posibilidades de darle significado a materiales y situaciones novedosos y de aprender significativamente nuevos conceptos. Se persigue que las situaciones escolares sean llevadas a cabo a través de aprendizajes significativos, pretendiendo que el material utilizado sea coherente, claro y organizado. Los

conocimientos aprendidos por el alumno deben ser perfeccionables de tal manera que en el transcurso de otras situaciones se enriquezcan aumentando su valor explicativo y funcional.

Aunque el aprendizaje es una realización de tipo personal, el niño no lo lleva a cabo aisladamente, se relaciona con los contenidos, con sus compañeros y con el profesor, por lo que la función del maestro es de proporcionar los recursos necesarios para que los significados construidos por el alumno se acerquen al contenido escolar.

"El aprendizaje escolar es un proceso basado sobre todo en el cambio y la evolución de los conocimientos que posee el alumno y al entender el aprendizaje como un proceso de cambio conceptual, además de metodológico y actitudinal supone vincular explícita y deliberadamente los conocimientos por medio de técnicas y recursos didácticos." (Pozo, 1991).

Es evidente pues que un medio escolar favorable rico en experiencias, en relaciones y materiales accesibles al niño, permitirá lograr aprendizajes significativos que repercutirán positivamente en la calidad del proceso educativo y donde la habilidad del maestro para involucrar y guiar al educando será determinante.

5. Aspecto Social

La educación del hombre se lleva a efecto en la sociedad, a través de una compleja estructura de relaciones económicas, políticas nacionales, profesionales,

familiares y educativas; éstas son extremadamente activas e interactúan de distintas formas unas con otras.

El desarrollo del niño como miembro de la sociedad se realiza por medio de la interacción de todas esas relaciones y no de alguna forma única de nexo. La marcha de la educación de los niños depende precisamente del modo en que esté organizada la sociedad. El conocimiento de la verdad y los descubrimientos científicos nacen cuando el hombre razona dialécticamente y parte de principios metodológicos auténticamente científicos.

El materialismo dialéctico como método y forma de llegar al conocimiento señala que el individuo llega a él sólo cuando tenga una interacción con el objeto de estudio, transformándolo a través de la acción; por esta razón afirma que el modo de existir de los hombres determina su conciencia social.

El materialismo histórico parte del principio de que es el pueblo el creador de la historia, las leyes sociales siempre se manifiestan en la conducta y en los actos de los hombres pues son ellos quienes la elaboran.

El aprendizaje en todas sus formas es principalmente un fenómeno social, donde la interacción con otros es el principal medio de transmitir información, habilidades, técnicas y valores sociales; un aprendizaje efectivo se realiza cuando se establecen vínculos reales eficientes y enriquecedores entre la escuela y el entorno social; las diferentes instancias que participan en la socialización del niño colaboran con acciones complementarias o contradictorias que responden a situaciones de interrelación; de aquí que el aprendizaje significativo se dará en la medida en que

pueda ser aprobado por el alumno y según como pueda relacionarse e influir en aquello que aprenden de sus familias y del grupo social al cual pertenecen.

"El criterio materialista del fenómeno social conocido por educación, afirma que está determinada por la organización socioeconómica y política de la sociedad." (Spirin, S/F:7).

En la escuela el niño aprende todo aquello que es necesario para mantener las formas, relaciones, órdenes y jerarquizaciones más amplias. Los tiempos, los espacios, los roles y los momentos educativos son delimitados; en la interacción es precisamente donde se dan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las clasificaciones, las rutinas, las formas de comportarse, los castigos, las amenazas, el afecto, etc. son mensajes a partir de los cuales el niño aprende a comportarse, a pensar y a desear de determinada manera; y a pesar que el niño interviene por medio de su presencia a conformar estas disposiciones el carácter de la imposición es inevitable.

"El niño participa retando o ignorando, pero esta capacidad de respuesta es limitada por el peso que tiene su propia respuesta al ejercicio del poder. Por ello la autoridad no se impone se construye; pero es desigual bajo los intereses de clase y de acuerdo a las necesidades de reproducción del sistema." (SEP, 1987:112)b.

La pertenencia social y cultural del niño, la familia y el grupo al que pertenece, el trabajo y sus obligaciones, su concepción del mundo y de la vida, sus costumbres y su manera de proceder conforman parte activa en el proceso enseñanza-aprendizaje.

6. Las Categorías Espacio Temporales

a- Evolución del espacio y tiempo en el niño. Desde el momento en que nace el niño se convierte en un ser físico, concreto, es decir en un ser espacial. La idea que tiene el niño sobre espacio nace a través de su propio cuerpo, de su juego y de su acción.

"Espacio es el conjunto de conexiones establecidas entre los cuerpos que percibimos o concebimos, o, mejor dicho, el conjunto de relaciones que utilizamos para estructurar esos cuerpos y por lo tanto para percibirlos y concebirlos." (Piaget, 1986:11).

La primera idea que tiene el niño sobre espacio la obtiene de otro cuerpo al acercarlo a su boca, jugando con él o asentándolo. La conciencia de espacio se da en base a su tacto.

El niño, en los primeros momentos de su vida poco a poco se va dando cuenta que una cosa es su cuerpo y otra diferente es el espacio que lo rodea. En este primer momento el espacio se reduce a cosas que puede tocar.

A los tres años la idea de espacio, se desarrolla de acuerdo a sus acciones al moverse, durando esta situación hasta los 7 años de edad. Sin embargo la idea de espacio se concibe concreta y objetivamente por lo que quiere decir que el espacio mental es inmanejable todavía. Palabras como arriba-abajo, izquierda-derecha son aprendidas a través de acciones, pero cerca y lejos no tienen significado para el niño.

De los 7 a los 11 años se tiene un avance muy significativo en la noción de espacio, pues el niño ya es capaz de pensar y coordinar a la vez, por lo que los objetos pueden ser vistos desde otro punto de vista, es decir que espontáneamente aparece la perspectiva.

No va a suceder, sino hasta la etapa de operaciones formales cuando el niño pueda darle significado al espacio mental, de aquí que el maestro debe propiciar momentos adecuados y condiciones acertadas, donde la idea de espacio se vaya desarrollando.

El espacio histórico como una idea abstracta podrá ser comprendido sólo cuando se llegue a este periodo.

El conocimiento y la preparación que el maestro tenga en cuanto a lo anterior es importante, pues aquí radica que las actividades programadas sean las adecuadas de lo contrario todo esfuerzo será infructuoso.

Hablando de otro aspecto, la idea del tiempo en el niño no es fácil de entender; vive en el tiempo, pero no sabe lo que es; va adquiriendo esta noción de acuerdo a las actividades y vivencias que le ofrece su medio ambiente.

"El tiempo es la coordinación de los movimientos de distintas velocidades: movimientos del objeto para el tiempo físico o movimientos del sujeto para el tiempo psicológico." (Piaget, 1986:271).

Los niños de 3 a 4 años de edad tienen un sentido del tiempo en relación al cambio, pero no se han formado idea sobre el mismo. El conocimiento del tiempo por parte del niño se adquiere por experiencia personal, por palabras relativas al tiempo

usado en el calendario (8 años de edad) y el tiempo relativo a extensión en el espacio y duración.

El tiempo en cuanto al orden de los sucesos y a la igualdad de los elementos sincrónicos, se desarrolla lentamente y el niño no lo usa con seguridad. Por ello, el niño es incapaz de ubicar en tiempo y espacio algún personaje, una fecha o un acontecimiento histórico; en estas circunstancias el maestro debe ser consciente, que el niño todavía entre los 12 y 16 años se encuentra en un proceso de desarrollo sobre la noción de tiempo.

Así pues, para el niño las palabras como; el mismo tiempo, en el mismo tiempo, no significan nada, ya que la génesis de la simultaneidad está relacionado con el tiempo. La idea de tiempo radica en el cambio y el cambio lo percibe sobre el objeto, de tal manera que lo considera propiedad de éste, y al no poder desprenderlo de los objetos el tiempo no puede ser común.

"En el niño, la creencia del tiempo es interior al cambio mismo, no se da en forma independiente y es por esto que su percepción de los cambios le permite generar, aunque interiorizada, la idea del tiempo." (Pérez, 1984:139).

De esta forma cada niño tiene su propia visión del mundo que le rodea; cada uno comprenderá los hechos históricos, naturales y sociales de acuerdo a su criterio y a su forma de pensar; por lo tanto es importante que el maestro esté preparado para guiar y orientar a sus alumnos tomando en cuenta la forma de pensar de cada uno de ellos.

b- Orientaciones metodológicas en el desarrollo de las nociones espacio-temporales del niño. La construcción del espacio comprende no sólo el espacio externo del niño, sino también la organización de su esquema corporal y de las relaciones entre su cuerpo y el mundo exterior. Esto implica que el niño se incluya como un objeto entre otros dentro del espacio donde se encuentra. Esto lo logra a través de las acciones que realiza con los objetos; con las actividades, con otros niños y observando la relación de otros en este aspecto.

Así pues, es fundamental que las actividades de educación física, expresión corporal, educación artística, música, movimiento, etc. se lleven a cabo en la escuela primaria, no como una asignatura de relleno, sino como algo básico para desarrollar aspectos tan importantes como lo es la noción de tiempo y espacio. Las actividades espontáneas del niño deben considerarse como esenciales para este fin, por lo que hay que dejarlo que se mueva con libertad, evitando al máximo las restricciones y castigos que lo obliguen a permanecer inactivo durante largo tiempo.

Poco a poco, el niño va interiorizando en su pensamiento los movimientos que realiza activamente, descubriendo las relaciones de los objetos y de su cuerpo, en el espacio y coordinando las diferentes posiciones.

Todas las actividades de artes plásticas son interesantes en el desarrollo de estos aspectos, ya que el niño al manejar el espacio utiliza elementos adecuados y propios que fortalecen el desarrollo de espacio.

De la misma manera, los juegos de mesa implican movimientos en diferentes direcciones y constituyen problemas de razonamiento sobre la dirección a seguir.

En cuanto a la noción de tiempo es algo que se va desarrollando en el niño poco a poco debido a lo abstracto del mismo.

Las vivencias de lo cotidiano, actividades que se realizan con regularidad, los fenómenos naturales y sociales, etc. ofrecen oportunidades que deben ser tomadas en cuenta para desarrollar la noción de tiempo.

La observación y registro de fenómenos que implican cambios son una fuente de reflexión en el orden temporal. Los relatos o reconstrucción de hechos acontecidos y la anticipación de otros, también favorece este tipo de razonamiento.

Actividades como el registro de fenómenos a través de dibujos y signos, cuidado de plantas, cambio de sombras que proyecta el sol, observación de los cambios que va teniendo una madre embarazada, cambios en su crecimiento, cambios de su comunidad, etc. son fundamentales que se lleven a cabo en la escuela primaria con la finalidad de propiciar el desarrollo de la noción de tiempo.

De la misma manera la planeación de fiestas, actividades a realizar durante una semana o conversaciones sobre lo acontecido a nivel local o nacional son fuente de reflexión sobre el orden temporal.

Estas actividades tan sencillas que parecen, se han dejado a un lado y se le han restado importancia en la escuela primaria; finalidad importante de todo profesor es tratar de restituir las como acciones esenciales en el proceso enseñanza-aprendizaje.

B- MARCO CONTEXTUAL

1. El Medio Social

Buenavista de Peñuelas es una de las localidades que conforman el municipio de Aguascalientes, se encuentra ubicada en el sur del estado y de la capital; es una comunidad donde sus habitantes en su gran mayoría son campesinos, obreros, albañiles, pequeños comerciantes y ganaderos; dato curioso es no encontrar profesionistas en ella, por consecuencia se deduce que el nivel educativo es muy bajo.

El salario que percibe una persona de la comunidad, en algunos casos está muy por debajo del salario mínimo y por consecuencia no satisface las necesidades más apremiantes de la familia como la alimentación, vestido y vivienda. El salario que se percibe por familia semanalmente es de aproximadamente \$160.00; esto quiere decir que el medio rural y en particular la comunidad necesita apoyos eficientes y reales no sólo en el aspecto económico sino en el educativo por parte de autoridades educativas y municipales; pues enviar a los niños a la escuela implica gastos difíciles de afrontar además de la pérdida de una fuerza de trabajo que pueda ser usada para obtener otro ingreso económico a la familia.

En lo concerniente a nutrición; sus habitantes consumen en baja escala productos como la carne, huevos, leche y pescado; la actitud alienante de los medios masivos de información influyen para que las familias malgasten su dinero en productos chatarra en lugar de conseguir alimentos naturales y nutritivos. La dieta común para la población consiste en tortillas, frijoles, pastas y chile, raras veces carne y verduras. Los hábitos alimenticios es dos veces al día y en ocasiones una

sola vez. Estas circunstancias son un reto para el maestro que trata con niños que asisten a la escuela sin probar alimento durante el día; lo cual ocasiona que la atención del alumno se encuentre en otras situaciones.

La familia como institución social juega un papel importante; al padre le corresponde trabajar fuera y ser ejemplo para los hijos; a la madre, realizar los trabajos, tareas domésticas y cuidar a los hijos; además de resolver problemas económicos en ausencia del padre. En este aspecto, la actitud imperante de los padres de familia para ofrecer la oportunidad de asistir a la escuela a sus hijos es variable, la gran mayoría sólo los apoya en la educación primaria y cuando salen de ella los ubica en algún trabajo para que contribuya en el sostén de la familia. La comunidad cuenta con una población de 492 habitantes, y el número de elementos de una familia y otra fluctúa entre 7 y 8 miembros en promedio, existiendo 65 familias aproximadamente dentro de la comunidad.

En cuanto a servicios públicos, la comunidad cuenta con los más elementales; agua potable, drenaje, alcantarillado, luz eléctrica y las instituciones educativas como el Jardín de Niños y la Primaria que prestan sus servicios en beneficio de la comunidad.

La vivienda está caracterizada como término medio, cuenta con dos habitaciones, la cocina y el imprescindible corral para criar animales. En la gran mayoría de las casas se carece de baño por lo que la higiene personal se realiza de la forma tradicional. Es importante mencionar que la gran mayoría de las viviendas no cuentan con escrituras que justifiquen su posesión legal; cuando una persona

decide casarse se va a vivir con los padres; esta situación es la causa principal de la escasa vivienda con que cuenta la comunidad.

Las costumbres, los hábitos y los valores que prevalecen en la comunidad son consecuencia de la influencia que ejerce la familia, la escuela y el medio social, éstos repercuten en la normatividad de la sociedad favoreciendo o desfavoreciendo aspectos de amistad, fidelidad, respeto y tranquilidad social. Desafortunadamente existen prácticas de evasión social, sobresaliendo el alcoholismo, el tabaquismo y la farmacodependencia, sobre todo en los jóvenes más humildes de la población.

En estas situaciones es fundamental la labor de proyección social que hace la escuela; es seguro que si se llevan a cabo actividades favorables a la convivencia social, en gran medida serán encauzados y resueltos algunos problemas que estén arraigados dentro de la población.

2. El Medio Escolar

La Escuela Primaria Federal " Miguel Hidalgo y Costilla" se fundó hace 25 años aproximadamente (no se sabe el dato exacto) atendiendo a las necesidades de la población; en un principio fue atendida por un solo maestro rural remunerado por CONAFE, posteriormente debido al crecimiento de la población, se hizo bidocente pasando a formar parte del sistema federal y de la Secretaria de Educación Pública. Actualmente integramos la plantilla 5 elementos de los cuales uno está comisionado como director; todos somos egresados de normal básica. Las relaciones que hemos establecido entre los maestros, en forma general son de armonía, aunque no deja de

haber ciertos desacuerdos entre la parte oficial y la parte sindical, sin embargo todo se da bajo un marco de respeto tratando que los alumnos no salgan perjudicados.

La población escolar es de 122 niños repartidos en seis grados y cuya edad se encuentran entre los 6 y 13 años; los niños son 65 y las niñas un total de 57. Los maestros tenemos como finalidad importante concientizar a la población para que mande a sus hijos a la escuela, de tal manera que cuando menos se siga conservando la población escolar.

La escuela cuenta con 5 aulas, de las cuales 2 están construidas por la gente de la comunidad y las otras 3 están construidas por CAPFCE. Recientemente se construyeron dos baños; uno para las niñas y otro para los niños; la obra se realizó con gran esfuerzo, puesto que las condiciones socioeconómicas de la población se manifiestan de alguna manera en la infraestructura de la institución. También se cuenta con la cancha de basquetbol y fútbol mismas que constituyen parte de la infraestructura insustituible en la vida escolar. De la misma forma existe un teatro, el cual se utiliza para presentar festivales y actos cívicos, importantes para conservar las costumbres, las tradiciones y fomentar los valores sociales, tan desafortunados y casi olvidados en el curriculum escolar real.

En el aspecto organizacional, el Comité de la Asociación de Padres de Familia, así como el Consejo Técnico Consultivo, influyen de forma importante en la planeación, organización y realización de actividades materiales, pedagógicas y sociales que la escuela promueve. Es importante que como maestros estemos bien

integrados para ser ejemplo e influenciar en los comités impulsándolos a realizar acciones donde la participación de todos sea consciente y total.

El ausentismo y la deserción no tienen índices alarmantes, sin embargo puedo observar que en los meses de enero y febrero es cuando el ausentismo aumenta debido principalmente a las inclemencias del tiempo.

El fenómeno migratorio que sucede en la comunidad es muy fuerte, la salida y la llegada de familias sobre todo de bajos recursos que buscan mejores condiciones de vida, trae una inestabilidad en el proceso escolar. Esta situación y la solución definitivamente escapa de mis posibilidades por lo que las causas y las soluciones se deben buscar en otros contextos.

En términos generales se puede decir que las condiciones materiales de la escuela así como su capacidad de albergue son suficientes, sin embargo, los trámites para ir mejorándola se siguen haciendo tanto por nosotros como por padres de familia, a través de sus comités.

3. El Medio Grupal

El sexto grado de la escuela Miguel Hidalgo y Costilla está integrado por 20 alumnos; 6 niñas y 14 niños, es un grupo pequeño y trabajador sin problemas de indisciplina, en términos generales es buen grupo que para su buen funcionamiento requiere de la interacción del maestro y de los alumnos en un proceso efectivo de comunicación.

Las condiciones materiales del aula son adecuadas y suficientes; existe espacio para llevar a cabo cualquier actividad, sea ésta teórica o práctica, dependiendo de la asignatura de que se trate.

El trabajo que se lleva a cabo dentro del grupo se realiza en forma individual o por equipos; éstos últimos se encuentran bien definidos, pues se han integrado por afinidad; dentro de la organización se tiene un jefe de grupo, un secretario, un tesorero, jefes de equipo y comisiones de aseo y puntualidad; de alguna forma los representantes son los alumnos que más aceptación tienen en el grupo, son los más destacados y los que más se involucran en los juegos y dinámicas de trabajo dentro y fuera del salón de clases. El tiempo que transcurre dentro del aula lo utilizo de diferentes maneras; en actividades prácticas, dinámicas y actividades teóricas; sin embargo, el alumno prefiere las primeras por considerársele más agradables y amenas. Para interesar a los alumnos en las actividades es necesario en primer lugar conocer sus características y sus gustos para ofrecerles contenidos motivantes y congruentes con el programa. Cuando se tienen problemas de comprensión en algún tema programático me auxilio en los representantes de grupo para que ayuden a sus compañeros que lo necesitan.

En la distribución y realización de actividades sigo un patrón tradicional; inicio con Matemáticas por considerarla difícil y continuo con Español hasta la hora de recreo, posteriormente abordo cualquier asignatura, C. Naturales, Historia, Geografía o Civismo dependiendo como vaya abarcando todas las asignaturas en la planeación. Cada semana dejo una hora para lectura y juegos según el interés de

cada alumno, esta distribución no es rígida sino flexible de acuerdo a las circunstancias que se vayan presentando.

Los materiales didácticos que se encuentran dentro del salón de clase, aunque no son suficientes están a disposición de los integrantes del grupo; existen libros, revistas, periódicos, mapas, ilustraciones, cuerpos geométricos, juegos, etc. cuando promuevo actividades de investigación es cuando más se utilizan; en estas situaciones es importante hacer sentir a los alumnos que el material es para usarse no para guardarse, que todo trabajo apoyado con diversos materiales sale mejor. Sin embargo no debo descartar el libro de texto como un recurso didáctico más, sólo hay que tener cuidado de no convertirlo en el único.

En la interacción maestro-alumno-contenidos, siendo realista enfatizo más en técnicas y metodologías tradicionales que hacia un modelo de didáctica crítica; pues sigo aplicando exámenes, cuestionarios y estrategias pedagógicas que impulsan y fomentan la información más que la formación. Existen órdenes por parte de las autoridades educativas, las cuales no puedo cambiar; por un lado se ofrece la innovación y el cambio y por otro se imponen condiciones que contrastan con lo propuesto. Por ello, debo ser consciente y estar preparado para cada acción programada.

Como parte del trabajo administrativo que realizo se encuentra el llenado de boletas, la planeación de actividades diarias, elaboración de gráficas, solicitudes, listas, comisiones, trámites, etc., todo ello de acuerdo a las exigencias de la institución y a las características grupales.

Lo anterior, ofrece un panorama general de la escuela y la comunidad, muestra un aspecto real que ayuda a dirigir el trabajo de investigación en el cual propongo actividades congruentes que mejoren el proceso educativo.

V. ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA

La planeación de actividades que el maestro realiza cotidianamente junto con sus alumnos, asegura buenos resultados en el proceso enseñanza aprendizaje, por ello es conveniente que al realizar dicha planeación se adapte a las necesidades e intereses de los niños, a la organización grupal y a las características del medio económico y social donde se desenvuelven.

Planear es un proceso que implica seleccionar, jerarquizar y organizar los contenidos y actividades de aprendizaje.

"La planeación didáctica no es una pérdida de tiempo: simplifica el trabajo, ✓ puesto que constituye en sí misma una guía que permite prever cuáles son los propósitos de una acción educativa, cómo realizarla y cómo evaluarla." (SEP, 1976).

La planeación debe ser precisa, clara, realista y flexible, pues sólo planeando en forma organizada y consciente podrá llevarse con eficacia el proceso enseñanza aprendizaje.

Por su parte la evaluación deberá ser formativa, constante y permanente, realizándose a partir del primer contacto del maestro con el grupo de alumnos; debe ser entendida no como un aspecto terminal sino como un factor inseparable del proceso enseñanza aprendizaje.

La evaluación consiste en la apreciación de desarrollo del proceso total, así como de las experiencias o resultados obtenidos.

A- ELEMENTOS INTERVINIENTES

1. Rol del Maestro

En esta propuesta, la función del maestro debe ser de una adecuada orientación donde dirija conscientemente a sus alumnos, necesita comprender la dinámica del grupo para que pueda incorporarse a él sin interferir en su funcionamiento.

El papel del maestro consiste cada vez menos en hablar por hablar, su función es propiciar ambientes agradables que estimulen al niño a experimentar, manipular, a observar resultados de sus actos y a demostrar sus ideas.

Tarea básica del maestro es ofrecer situaciones y guiar al alumno donde se tome en cuenta su experiencia cotidiana a los nuevos aprendizajes; el maestro puede individualizar la enseñanza dando consejos y orientación, puede además coordinar situaciones prácticas destinadas a alumnos de diferentes capacidades y aptitudes.

En esta propuesta, no se admite al maestro que absorba todo el tiempo para la clase, se necesita un profesor que interactúe y establezca un intercambio de ideas y vivencias entre la totalidad del grupo; por ello, el maestro con ayuda de los niños, seleccionarán y evaluarán los recursos empleados, las actividades y los resultados.

Situaciones básicas para la realización de las actividades, es la toma de decisiones grupales, el respeto y aceptación de ideas de otros compañeros; los aciertos y los errores deben considerarse en cada trabajo realizado.

2. Rol del Alumno

Esta propuesta requiere del alumno una constante actividad, donde realice sus trabajos en forma creativa, cuestionando, planteando interrogantes, discutiendo, poniéndose de acuerdo con sus compañeros y expresando su forma de sentir y de pensar.

Se requiere de la participación del niño, sin tener miedo de hacer y expresar lo que le gusta, experimentando, haciendo preguntas y arriesgándose a probar las cosas.

No se aceptan niños buenos y dóciles que esperan la orden del maestro para hacer sus trabajos; las actividades necesitan organización, iniciativa y creatividad por parte de ellos.

El niño al participar en grupo a través del diálogo le permite retroalimentar y enriquecer su aprendizaje. La generación de dudas y soluciones de manera conjunta propicia un aprendizaje colectivo donde la participación de cada compañero incluya intereses, errores, interrogantes, hipótesis, etc. inclusive la verbalización es importante puesto que las diferentes opiniones en el diálogo permiten la superación del punto de vista personal.

También es deseable que el niño realice sus actividades a su propio ritmo, sin que por ello deba ser sancionado por el maestro; no debe olvidarse que son los niños quienes dan significado al proceso educativo.

La participación del alumno puede ser individual o colectiva dependiendo de la naturaleza del contenido; lo importante es que se vayan logrando las finalidades trazadas en forma agradable y significativa.

3. El Contenido

De la forma como se aborden y se traten los contenidos es la aceptación que los alumnos tengan acerca de los mismos; por ello deben girar en torno a las necesidades e intereses de los niños; por su parte el maestro deberá tener la habilidad de adaptar los contenidos que maneja el programa a las circunstancias y condiciones grupales.

El contenido escolar para ser significativo, debe presentarse en forma novedosa y atractiva, que invita a su estudio y transformación, para lograrlo se necesita que los recursos didácticos cumplan adecuadamente con su función de propiciar ambientes agradables, despertando el interés del alumno.

Las nociones de espacio y tiempo que el niño debe poseer para adquirir la historia, son básicas al tratar los contenidos programáticos, éstas deben fomentarse a través de variadas actividades como elaboración de líneas de tiempo, prácticas de educación física, actividades artísticas, elaboración de álbumes históricos, crear el museo escolar, etc. estas actividades en un principio se dificultarán pero conforme se vaya avanzando en el trabajo, el alumno se irá familiarizando con cada una de ellas.

Los contenidos que se van a tratar en clase pueden ser seleccionados por los niños en una sesión grupal o bien de manera particular donde cada uno realice su contrato de trabajo; se desea que los contenidos no sean impuestos por el maestro, sino planeados y organizados con la participación de los alumnos.

En esta propuesta no se trata de transmitir los contenidos mediante conceptos y reglas para que los alumnos los memoricen, sino permitirles acercarse con toda confianza a las fuentes originales, procurando que los contenidos sean más objetivos en su estudio y asimilación.

B- LOS RECURSOS

1. Materiales

Para llevar a cabo esta propuesta, se requiere además de los recursos tradicionales como el gis y el pizarrón, medios que puedan ser manipulados por el niño, que ayuden a interesar al grupo, fomenten su participación y faciliten el esfuerzo de aprendizaje.

Al utilizarlos correctamente, se debe tener presente la relación que guardan con los objetos propuestos, deben ser adecuadamente presentados, dosificados y evaluados antes y después de su utilización.

Para realizar la propuesta se van a necesitar los siguientes materiales: hojas blancas, cartulinas, biografías, pinturas, periódicos, televisión, video, diccionarios,

atlas, tarjetas, sobres, películas, mimeógrafo manual, máquina de escribir, material recortable, mapas, unicel, libros (aparte del de texto), juegos didácticos, entre otros.

2. Tiempo y Espacio

El trabajo que se pretende realizar requiere un periodo de tiempo que comprenda todo el año escolar, se sugiere que las sesiones de clase destinadas a cualquier tema sean establecidas por los propios alumnos tomando en cuenta su interés, la naturaleza del contenido de estudio y el ritmo de trabajo que llevan. También se debe aprovechar el tiempo en las situaciones donde se necesita la interacción con otras materias.

En cuanto al espacio, se desea tener un lugar específico donde se pueda manejar el mimeógrafo y los aparatos electrónicos; se requiere que el alumno no solamente se realice en el interior del aula, sino también fuera de ella y la comunidad, dependiendo de la naturaleza de los contenidos y las finalidades que se persiguen.

3. Humanos

Las personas involucradas con esta propuesta son; el alumno, el maestro, los padres de familias y los directivos, todos ellos deberán tener una constante relación mediante el diálogo y un efectivo proceso de comunicación. Cada uno cumple con las siguientes funciones específicas:

El alumno.- es el individuo dinámico, es el eje sobre el cual giran todas las actividades de la propuesta.

El maestro.- coordina y asesora las actividades seleccionadas y organizadas en sesiones grupales.

Los directivos.- son auxiliares que apoyan y respaldan directamente las actividades que se promueven; de alguna manera son responsables de la adecuada organización y aplicación en los trabajos.

Padres de familia.- su función es apoyar principalmente en actividades extraescolares; auxilian a los niños para solucionar problemas y los guían en sus trabajos y tareas.

4. Financieros

La propuesta requiere diversos materiales, tanto individuales como colectivos; el maestro deberá prever situaciones en que los alumnos no cuenten con materiales solicitados, por lo cual debe estar preparado para suministrarlos oportunamente.

Para cubrir los gastos suscitados en la realización de la propuesta se concientizará a los niños y padres de familia para llevar a cabo actividades diversas como kermeses, rifas, bazares y cooperaciones por los padres de familia. También se venderán productos como agua fresca, refrescos, útiles escolares, etc. Los fondos económicos recabados serán administrados por el tesorero del grupo y distribuidos en acuerdo grupal.

C- METODOLOGIA DE TRABAJO

Una de las preocupaciones del docente en el proceso enseñanza aprendizaje, es cómo hacer para que el niño adquiera conocimientos significativos.

En esta propuesta la intención es establecer una relación entre el docente como mediador y el alumno como constructor de su conocimiento; el trabajo requiere actividades grupales, en equipo e individuales.

Es importante que el maestro sea consciente del papel que juegan los procesos de grupo, él es un factor integrador o desintegrador de los mismos; mediante la organización del trabajo tiene la posibilidad de aumentar su eficacia; los logros alcanzados serán mejores en la medida que el maestro sea partícipe en el grupo mismo.

Los procedimientos aplicados concienzudamente promueven la actividad de los alumnos a través del razonamiento y la capacidad crítica, bajo una actitud responsable, autónoma y de colaboración.

Por lo anterior y por naturaleza del mismo trabajo es recomendable utilizar las siguientes técnicas:

- La investigación documental y de campo
- El trabajo en equipos
- La discusión en grupos
- La dramatización
- El debate

- La exposición por parte de los alumnos
- Lectura comentada
- Lluvia de ideas
- Entrevistas
- Discusión en pequeños grupos
- La mesa redonda
- Juegos, etc.

D- ACTIVIDADES

La comprensión de la Historia, se logra en base a la experiencia del alumno, sobre la participación que tiene en la vida social; en el hogar, la escuela y la comunidad.

Algunas actividades demandan que además de la participación individual se realicen colectivamente, organizándose equipos de trabajo donde el niño aprenda a cooperar dentro del grupo social en forma real y efectiva.

Para poder concretar los propósitos de esta propuesta, se sugieren las siguientes actividades rectoras:

- Entrevistas.
- Reconocimiento de la comunidad.
- Visitas y excursiones.
- Creación del museo escolar.

- Elaboración de la línea de tiempo personal.
- Construcción de álbumes familiares.
- Elaboración de líneas de tiempo históricas.
- Formar el club de historiadores.
- Crear la imprenta escolar.
- Elaborar genealogías.
- Hacer croquis y mapas.
- Publicar las fechas importantes de cada semana.
- Rescatar acontecimientos y hombres importantes de la comunidad y hacer una antología.
- Elaborar crucigramas.
- Implementar formas novedosas de realizar honores a la bandera.
- Recorridos culturales a través de música y dibujos.
- Jugar al stop, dominó y lotería histórica.
- Jugar a verdades y mentiras.
- Escenificar acontecimientos de la Historia.
- Implementar el concurso: las 10 preguntas de la escuela.
- Trabajar con periódicos y revistas.
- Construir títeres y redactar libretos de teatro.
- Actividades de danza y educación física, que promuevan el desarrollo de operaciones mentales que le permitan ubicarse en su espacio concreto.
- Formación del periódico mural.

- Declamación coral.
- Observar y discutir películas, etc.

E- EVALUACION

En este trabajo, se pretende que la evaluación sea diferente a la forma tradicional; es decir, desterrar la idea que se tiene que es un aspecto terminal y pensar en ella como un proceso continuo inherente a todo el transcurso del proceso educativo.

En esta propuesta se abandonan los exámenes, por lo que la forma de evaluar será desde el primer día de clase, obteniendo información sobre los conocimientos adquiridos por los niños, las dificultades que tienen en algún tema, lo que más les motiva y cómo les gustaría trabajar. La evaluación ocurre desde el primer contacto con los niños, observando todo lo que ocurre en el aula; debe ser un aspecto inseparable del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, la forma de evaluar debe partir de la participación del alumno en diferentes contextos, en equipo, grupal o individual; cuando discute las formas de proceder en un problema, cuando revisa y corrige sus trabajos, cuando intercambia ideas, en la realización de tareas, cuando ayuda a sus compañeros, cuando escucha, cuando se establece el diálogo entre él y el maestro, etc.

Es importante que las actividades realizadas se reflejen en trabajos escritos como las entrevistas, los libretos de teatro, biografías, líneas del tiempo,

genealogías, crucigramas, poesías, dibujos y recortes, mapas y croquis, etc. Estos trabajos se irán integrando hasta terminar el curso, los cuales proporcionarán elementos para que maestro y alumnos valoren su avance o retroceso de acuerdo a su participación individual y colectiva.

También es interesante observar y tomar en cuenta la disposición de los niños al realizar actividades donde se recaben los fondos económicos, cuál es su colaboración e iniciativa en los recorridos culturales, al escenificar acontecimientos, al formar el club de historiadores, al crear la imprenta escolar, la responsabilidad en sus tareas, etc.

Las actividades realizadas durante el día, deberán ser evaluadas al término de clases, con la participación de los alumnos y el maestro, quien llevará un registro de cada niño donde se anotarán todas las observaciones y detalles que lo caracterizan; las evaluaciones serán asignadas no por el maestro sino por los propios compañeros con el entendido que la calificación no será para sancionar sino motivarlo para que se siga superando en sus trabajos.

Se sugiere que el profesor tome en cuenta estas consideraciones más que para cumplir con un sistema de evaluación escolar para planificar y organizar adecuadamente las actividades del curso, y en general mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia.

F- EJEMPLIFICACION DE UNA ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA PARA

UN TEMA

NOMBRE: La Historia de México a partir de 1810.

PROPOSITO: Que el alumno comprenda el tiempo y el espacio histórico, al distinguir la duración y la secuencia de las épocas y acontecimientos de la Historia local, regional y nacional a través de la elaboración de líneas de tiempo diacrónicas y murales.

ACTIVIDADES:

- Dividir el grupo en cuatro equipos de trabajo.
- Cada equipo deberá aportar 1.40 m. de cartulina por 20 cm. de ancho y pegarla en el fondo del salón.
- Dividir la línea en 180 años y 18 décadas, correspondiendo a cada año 3 cm.
- Separar cada época de la Historia con un color.
- Representar cada periodo con ilustraciones y recortes conforme se vayan estudiando.
- Recolectar música regional y llevarla al salón de clases, con el fin escucharla y ubicarla en un determinado tiempo y espacio.
- Relacionar y comparar los acontecimientos regionales, nacionales y universales.
- Cada alumno deberá tener su línea de tiempo dibujada en su cuaderno, elaborada de acuerdo a su iniciativa y creatividad.

- La línea de tiempo se irá completando paulatinamente en el transcurso del año escolar.
- Se sugiere trabajar con líneas fragmentarias que representen una época concreta; estas líneas pueden ser incluidas, después en la línea mural si se desea.
- Al final de cada tema, la línea del tiempo sirve para recapitular sobre el acontecimiento estudiado.
- Ver películas para comparar la vestimenta de los personajes.
- Visitar museos de la región.
- Hacer entrevistas a las personas ancianas.

RECURSOS: Se utilizarán cartulinas, marcadores, tarjetas, fotografías, revistas, periódicos, colores, hojas blancas, reglas, libros, tijeras, mapas, etc.

EVALUACION: Se tomará en cuenta la participación que el alumno tenga ya sea en equipo o en forma individual. Se considerará el interés, el esfuerzo y la creatividad reflejada en sus trabajos. En cada tema estudiado se promediarán tres calificaciones; la del grupo, la de cada niño y la del maestro.

Por parte del maestro se hará conciencia en los niños, sobre la calificación asignada, dándoles la idea que ésta sólo es un requisito administrativo, que lo importante son los hábitos y actitudes que ellos han desarrollado.

VI. CONCLUSIONES

Es lamentable observar cómo aún se siguen practicando sanciones físicas y psicológicas por parte de los maestros hacia los niños, sólo porque las respuestas que espera de ellos no corresponden a sus requerimientos. En la asignatura de Historia, es imposible que el niño aprenda a través de la verbalización y participación del maestro, absorbiendo todo el tiempo para la clase.

El maestro inconscientemente exige del alumno un supuesto aprendizaje que sólo tendrá vigencia al contestar un examen mensual o semestral; no es sino mediante la acción y participación interesada del alumno al manipular y relacionarse con el objeto de conocimiento como se lograrán aprendizajes significativos y funcionales.

Para que el niño efectivamente logre un aprendizaje significativo en Historia, necesita tener bien desarrolladas las nociones de espacio y de tiempo, pero éstas no se logran repentinamente, es pertinente todo un proceso donde el maestro propicie situaciones para desarrollarlas a través de la implementación adecuada de variadas actividades que sean del agrado del alumno. No se debe olvidar que no es, sino en la etapa de operaciones formales en el desarrollo del niño cuando se logran los conceptos de espacio y tiempo histórico; por lo anterior el maestro deberá implementar actividades previas ya sean de educación física que lo ubiquen en su espacio, de artística, de modelado, etc. que vayan desarrollando estos conceptos básicos en el aprendizaje de la Historia.

Considero que existen los elementos necesarios para iniciar un cambio en el ámbito educativo en general y una transformación en el proceso enseñanza aprendizaje de la Historia; primeramente revolucionando la forma de pensar y de actuar del maestro y posteriormente proyectando ese cambio hacia los alumnos.

Para contribuir a que la Historia sea una materia agradable y valiosa es indispensable una gama de recursos que vayan desde una lectura bien elegida, hasta un cassette de música folklórica, un periódico local y una buena obra de teatro. Los medios más actuales como la televisión y el video también tienen su lugar, pero lo mismo ocurre con la declamación y prácticas de dibujo y modelado, desde luego todos dispuestos a situaciones históricas.

Sin embargo, nada será tan importante como las dinámicas que resulten de la iniciativa y creatividad por parte del grupo, por lo que es fundamental la armonía y la integración de todos los elementos que la conforman.

No es desconocido que en los últimos años se han implementado una serie de cambios en el enfoque de la Historia, pero puede afirmarse que los resultados no son los esperados, la escuela sigue siendo tradicionalista y la Historia se sigue manteniendo en un plano academicista; los niños egresados de la escuela primaria siguen teniendo una preparación deficiente y escasa, no solamente en esta materia sino en las demás asignaturas; de aquí que la máxima finalidad de este trabajo sea la de colaborar en algo para que la transformación educativa llegue realmente a todas las escuelas primarias.

BIBLIOGRAFIA

ARIAS, Camilo y Manuel Gomora (1972). "Didáctica de la Historia". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio. et al. (comps) (1993) Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social Antología. México, SEP/UPN p. 155-173

BALE, J. (1987). Didáctica de la Geografía en la Escuela Primaria. Madrid, Ed. Morata, 182 p.

BLOCK, David y Alcibiades Papacostas (S/F). Didáctica Constructivista y Matemáticas: Una Introducción. México, SEP/D.G.E.E. (Mecanograma)

COLL, Salvador César e Isabel Sole (1991). "Aprendizaje Significativo y Ayuda Pedagógica". En: CANTO RAMIREZ, José Luis. et al. (comps) (1994) El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología. México, SEP/UPN p. 121

NUÑEZ, F. Ma. Salud (1982). "Desarrollo Cognitivo del Niño y Enseñanza de las Ciencias Naturales". En: SAYAVEDRA,

Roberto. et al. (comps) (S/F) Módulo Científico Tecnológico, Guía Didáctica. México, SEP/DGPC/PACAEP
p. 23

PEREZ, S. José Luis y Fernando Flores C. (1984). "La Ciencia y la Tecnología en la Educación". En: SAYAVEDRA, Roberto. et al. (comps) (S/F) op. cit. p. 139

PIAGET, Jean (1986). El desarrollo de la noción de tiempo en el niño. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 300 p.

POLITZER, G. (1977). Cursos de Filosofía. México, Ediciones de Cultura Popular, 276 p.

POZO, Juan Ignacio. et al. (1991). "Conocimientos previos y aprendizaje escolar". En: CANTO RAMIREZ, José Luis. et al. (comps) (1994) op. cit. p. 127-130

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA (1976). "Hacia un enfoque sistemático del proceso de enseñanza-aprendizaje". En: ESCAMILLA Y GUERRERO, Ma. Isabel. et al. (comps) (1990) Planificación de las actividades docentes, Antología.

México, SEP/UPN p. 133-141

----- (1987)a. El niño en el proceso
de enseñanza-aprendizaje. SEP/DGPC/PACAEP, 94 p.

----- (1987)b. Módulo Social, Guía
Didáctica. México, SEP/DGPC/PACAEP, 142 p.

----- (1992). Recursos para el
aprendizaje. México, SEP/DGEP, 109 p.

SPIRIN, L. F. (S/F). Métodos de la Investigación Pedagógica.
La Habana, Ed. Quinto Sol, 200 p.

UNZUETA, Gerardo (1977). Concepción Materialista de la
Historia. México, Ediciones de Cultura Popular, 140 p.