



Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 011

SEP

Fco. Mz. Vocal. Miércoles 9 hrs. 13:00



**El uso de materiales escritos como apoyo
para favorecer las habilidades lectoras
en el niño de sexto grado**

José Isabel Ortiz Gutiérrez

**Propuesta pedagógica
presentada
para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria**

Aguascalientes, Ags., agosto de 1995.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 2 de agosto de 1995.

C. PROFR.(A) JOSE ISABEL ORTIZ GUTIERREZ
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad
y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

EL USO DE MATERIALES ESCRITOS COMO APOYO PARA FAVORECER LAS HABILIDADES
LECTORAS EN EL NIÑO DE SEXTO GRADO

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)
Francisco Martínez Núñez

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Mtro. Julio César Ruiz Flores Duenas
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.



SEP
UNIVERSIDAD NACIONAL
UNIDAD 01-A
AGUASCALIENTES

INDICE

INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A- SELECCION DEL TEMA	3
B- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	6
C- DELIMITACION DEL PROBLEMA	8
II. JUSTIFICACION	11
III. OBJETIVOS	16
IV. MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL	
A- MARCO TEORICO-CONCEPTUAL	17
1. Aspecto psicológico	17
2. Aspecto pedagógico	25
3. Aspecto lingüístico	30
B- MARCO CONTEXTUAL	40
1. Contexto social	40
2. Contexto institucional	43
V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA	46
1. Elementos que intervienen	47
2. Recursos	48
3. Evaluación	49
VI. CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS	61
BIBLIOGRAFIA	63

INTRODUCCION

El lenguaje es un sistema de representación que pertenece tanto a la cultura como al niño, para el niño, es un medio útil para comunicar sus estados interiores, para obtener información y participar en las actividades sociales del grupo que le rodea. Para la cultura el lenguaje es un sistema de comunicación aceptado; sin embargo, para que se constituya ese sistema, tuvo que darse un largo proceso en el que fue surgiendo el lenguaje de acuerdo a las necesidades que el hombre primitivo fue necesitando para comunicarse; proceso semejante a la manera de cómo el niño construye y reconstruye el lenguaje.

El presente trabajo es una propuesta pedagógica que se ofrece como alternativa a desarrollarse dentro de la práctica docente, desde un enfoque diferente al patrón general de nuestras escuelas, donde el predominio es un verbalismo exagerado por el docente con explicaciones abundantes día con día.

Estas explicaciones -y es lo más grave- no nacen del interés y perspectiva del niño, razón por la cual, le suena aún más monótono, lejano e incomprensible.

La propuesta que presento, está orientada específicamente a favorecer el proceso para que el niño comprenda lo que lee, ello es, que rescate significado de los diversos actos de lectura en los que participa en la escuela y en su vida misma.

El trabajo parte del supuesto de que los niños aprenden de mejor manera al tratar de resolver una situación que les representa un reto, y para lograrlo es indispensable permitirles que piensen de manera autónoma, se equivoquen, pregunten y compartan con sus compañeros sus dudas y aprendizajes; ya que el niño aprende a partir de lo que sabe, por ello, cuando existe un nuevo concepto que aprender, es necesario que la situación les permita relacionarlo con sus ideas y experiencias previas.

La presentación está organizada en capítulos; en el primero, se hace una

caracterización y definición del problema detectado, en base a las características que presenta, cómo se detectó, las repercusiones que tiene y qué bases psicológicas y pedagógicas se abordaron para darle solución. En él se formula el problema y plantean las estrategias para su solución.

El capítulo segundo de la justificación, se refiere a la relevancia que tiene el problema para la práctica docente, la institución escolar y el proceso de enseñanza-aprendizaje; se mencionan también los antecedentes que existen acerca del problema motivo de estudio y el interés que tengo por abordarlo.

Los objetivos se encuentran en el capítulo tercero, son metas que pretendo lograr al poner en práctica la propuesta.

El marco teórico contextual se aborda en el capítulo cuarto, en él se le dá sustento al problema objeto de estudio con base en la teoría psicogenética de Jean Piaget y la Pedagogía Operatoria de Montserrat Moreno, además de incluir la psicolingüística y la comprensión de la lectura, como parte teórica a la explicación del problema.

En el mismo capítulo, se aborda el contexto social e institucional, enmarcando, las condiciones en que se efectuará la propuesta.

En el capítulo quinto se hace referencia a la estrategia metodológico-didáctica que se utilizará para solucionar el problema, en donde se mencionan, los elementos que participan en la propuesta, los recursos y evaluación que se utilizará para llevarla a cabo, también se incluyen algunos lineamientos y actividades que se desarrollarán para solucionar el problema.

En el capítulo sexto se mencionan las conclusiones que se obtuvieron al realizar el presente trabajo.

La bibliografía se incluye al final, la que sirvió de fuente para darle sustento teórico al trabajo, y en la cual, se puede buscar información adicional.

I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A- SELECCION DEL PROBLEMA

En los tiempos actuales nos estamos dando cuenta que las políticas educativas implementadas en nuestro país, no han respondido a las expectativas en general a la sociedad y mucho menos han cumplido con sus preceptos de movilidad social, en lo particular a cada uno de los alumnos de los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos, que asisten a las escuelas que forman el sistema educativo nacional.

Situación originada por varias problemáticas como: la verticalidad en que se dan las programaciones de los planes de estudio, una centralización en el giro de órdenes e indicaciones, el desconocimiento que se tiene de las actividades cotidianas en el quehacer docente por parte de algunas autoridades que ocupan cargos en departamentos del instituto con carreras ajenas a la docencia, falta de conciencia ética y responsabilidades de un gran número de docentes; algunos de ellos anteponen intereses personales o de grupo para cumplir primeramente con sus horarios de actividades, poca participación de los padres de familia en el proceso enseñanza-aprendizaje del niño; en varias experiencias propias el padre manda al niño a la escuela para relegar en ella sus responsabilidades olvidándose que su participación debiera ser una acción conjunta con el docente que atiende a su hijo, una preparación deficiente e insuficiente de los docentes, que no le ayudará a conducir el aprendizaje del educando con técnicas actuales y acordes al nivel cognoscitivo de cada uno de los alumnos.

Estas son sólo una parte de las posibles causas que contribuyen a que nuestro sistema educativo no haya respondido a las expectativas que cada individuo lleva consigo al momento de formar parte de un grupo y que la sociedad finca esperanzas al legitimar,

aportando a sus miembros con la creencia de que ello ayudará a escalar posiciones dentro de los estratos que la conforman.

En el curso de este ciclo escolar al desempeñar mis prácticas docentes cotidianas he estado detectando algunos problemas que a diario enfrentan los alumnos que forman la comunidad escolar de la escuela donde laboro; problemáticas referentes al proceso enseñanza-aprendizaje y que les hace más difícil apropiarse con una mayor eficiencia y facilidad del objeto de conocimiento.

Las opiniones de los demás compañeros giran en torno a las mismas situaciones con sus particularidades de acuerdo a cada uno de los grupos y contenidos de aprendizaje que forman los planes y programas de la currícula.

Esta problemática no es ajena al grupo de alumnos que atiendo a diario, cada uno de ellos presenta particularidades en problemas que lo limitan en la apropiación de una manera fácil y fructífera de los conocimientos que se van generando dentro del grupo a partir de las diferentes actividades encaminadas a lograr los objetivos a cubrir en los planes del grado propuestos por el Instituto de Educación.

La problemática detectada dentro del grupo es variada y en algunos casos arraigada, producto de una mala conducción de los alumnos al momento de interactuar con los conocimientos por parte de los docentes que atendieron al grupo en años anteriores. Esta situación ha creado en cada uno de los niños una posición de apatía conjugada con una creencia de impotencia e inseguridad en sí mismo, en lograr una apropiación eficaz de los conocimientos que integran cada una de las materias del programa.

En el caso del lenguaje como instrumento del hombre en la comunicación con sus semejantes, el educando presenta varios problemas que van desde la poca o nula utilización de sus componentes en la comunicación cotidiana en momentos de interacción

dentro del grupo; les es muy difícil utilizar el material lingüístico ya sea oral o escrito en situaciones formales, ello no quiere decir que no interactúe con sus compañeros en pláticas informales y sin la presencia del maestro, algunos de los problemas detectados son: al momento de realizar un trabajo de escritura el alumno presenta dificultades en la redacción, cambiando u omitiendo algunas letras o palabras, utilizando palabras de uso coloquial como empréstamelo, truje, etc., al pedir la participación en un tema analizado su lenguaje es muy escaso y pobre, por ejemplo: pido que externe su comentario sobre lo que le gusta hacer en los días que no asiste a la escuela y sus respuestas son monosílabas o frases cortas, les es muy difícil externar sus ideas tanto escritas como oralmente, cuando se trata de copiar cierto texto su ortografía es muy errónea; cambiando algunas letras del texto original como la v por la b o viceversa, n por m antes de p, etc., o al tratar un tema libre pensando que así será algo elegido por ellos mismos, sus ideas son muy vagas y sin sintaxis lógica, el que presenta mayor porcentaje entre los alumnos es la falta de comprensión, al leer un texto es muy poco lo que se rescata de lo leído.

Esta problemática la he detectado en grupos atendidos con anterioridad y compañeros de los grados inferiores, dentro de la misma escuela se quejan de esta misma situación; por ello considero que el motivo del presente trabajo estará encaminado en la solución de cómo ayudar al niño de sexto grado en la comprensión de lo que lee. Porque mientras el escolar no entienda y comprenda lo que lee en toda situación de aprendizaje formal e informal tendrá problemas; al sortear este obstáculo se le abrirá el camino del entendimiento y apropiación de saberes concernientes a otros campos del conocimiento que presentan una simbología más complicada y descontextualizada de su entorno, por lo contrario le será mucho más difícil la apropiación de esos conocimientos que se le presentan en la vida escolar y posteriormente en la sociedad.

B- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA

Este problema que pretende abordar se ubica en educación básica, en el nivel de primarias y en el grupo de sexto año, grupo "A" de la escuela Emiliano Zapata de la comunidad de San Jacinto, municipio de Rincón de Romos, Ags., por sus características sociales corresponde a una zona rural, donde el grueso de los padres de familia se dedican a las labores del campo u otros oficios, como la ladrillería, que les reditúa salaros por debajo del mínimo y no alcanzan para cubrir sus necesidades más elementales como: alimentación, vestido y otros, ocasionando que el padre se lleve al niño a realizar trabajos con él, propiciando un ausentismo en la escuela y por ende un atraso en las labores escolares del educando.

El problema motivo del presente trabajo se contempla inscrito en los programas vigentes del sexto grado en el área de español, eje de la lengua oral del tema conocimientos, habilidades y actitudes, concretamente. Asentado en otros contenidos de la currícula del grado, en unos de manera explícita y en otros implícitos; repercutiendo en ellos de manera significativa y limitando al educando en su interacción con el objeto de conocimiento.

Al ser esta interacción pobre deja al alumno en un papel de desventaja ante otros conocimientos de áreas, que por su contenido son más complicadas y difíciles de comprender; si el educando no cuenta con nociones previas bien definidas, como es el caso, el docente tendrá que utilizar estrategias muy diferentes a las que debiera utilizar, considerando los contenidos programáticos del grado y tendrá que hacer un regreso en ello para partir de lo que el alumno sabe para enfrentarlo a situaciones acordes a este nivel de conocimiento que posee el educando.

El presente trabajo estará dirigido hacia un enfoque constructivista del

conocimiento por el propio niño y el maestro como propiciador de situaciones problemáticas coherentes al nivel de desarrollo físico, cognitivo y lingüístico del educando; cuyo sustento teórico será en el aspecto psicológico en autores como: Piaget a la luz de su teoría evolutiva del conocimiento y de Vygotski sobre la evolución histórica del lenguaje en sí y la reconstrucción que el niño hace de éste en su vida.

En el aspecto pedagógico sustentaré mi trabajo en la pedagogía operatoria; el porqué de apoyarme en esta teoría es, por la actitud dinámica que asume el educando donde él mismo propone sus hipótesis de acuerdo a sus experiencias previas con el objeto de conocimiento y, las irá modificando de acuerdo a como va siendo problematizado por el docente, y a base de razonamiento la ratifique o reemplaza, por otra que él ya comprendió, y desecha la errónea, con aportes teóricos como: Montserrat Moreno, Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacio.

En el aspecto lingüístico su sustento teórico se apoyará en teorías de autores como: Ernest Fisher y Jerome Bruner, pues éstos lo plantean. El lenguaje es producto de la historia del hombre, éste al hacer sus primeras gesticulaciones, sin sentido sintáctico, inicia a producir signos lingüísticos, que más tarde y en las posteriores generaciones lo va "incubando", dándole forma y, paulatinamente convencionalidad al darle un nombre al objeto, por ello "el niño debe hacer suyo su propio conocimiento, pero además debe realizarse esta "apropiación" en una comunidad que comparte su sentido de pertenecer a una cultura. Es esto lo que me lleva a destacar no sólo el descubrimiento y la invención, sino la importancia de negociar y compartir, en una palabra, de una creación común de la cultura como tema escolar y como preparación adecuada para convertirse en un miembro de la sociedad adulta en la que va a vivir su vida". (BRUNER, 1986)

El aprendizaje que el niño adquiere no tiene un punto de partida definido con certeza, inicia siempre de aprendizajes anteriores de las experiencias previas que ha tenido

y de su competencia conceptual y lingüística, para asimilar nuevos o ampliar las ya existentes informaciones.

En estas concepciones se considera al lenguaje como un proceso continuo y sin cortes, donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez le sirve de sustento para los conocimientos futuros.

Este trabajo tiene una perspectiva teórica, en base a que el niño construye su conocimiento, analizando las problemáticas a que se enfrenta, así como las alternativas más convenientes para que, los educandos lleguen al conocimiento, partiendo de sus estructuras lingüísticas. Sustentándolo en los tres aspectos con autores analizados en el área básica de esta licenciatura.

C- DELIMITACION DEL PROBLEMA

El contexto social donde se ubica el problema motivo de estudio, no ofrece muchas posibilidades de acercamiento al lenguaje escrito; es un lugar rural donde es muy poco el material visual que pudiera ayudar al educando como referente, solamente existe un lugar donde el niño tiene acceso a libros y materiales escritos, a la biblioteca pública, pero el educando, no ha concebido la importancia que tiene dicho lugar y, su asistencia es muy esporádica. Este panorama no sólo es para la lengua escrita, considero que la lengua hablada se encuentra en un panorama más desolador, los usos que hace cotidianamente el alumno, es del lenguaje coloquial que se practica en la comunidad, donde la mayoría de las veces es un lenguaje pobre y viciado, colaborando a una concepción equivocada en el niño, y por ende en una formación deformada a futuro, cuando el alumno tenga que interrelacionarse con sujetos de otros medios sociales, se enfrentará a problemas de descontextualización del lenguaje que él emite y el que recibe.

En el ámbito escolar, el panorama no es tan alentador, normalmente las relaciones alumno-docente son encaminadas a la educación tradicionalista, el papel de cada uno de los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje están enmarcados, y es muy difícil que se salga de ese encuadre; los docentes no se abren a crear líneas de comunicación con los educandos, donde éstos comenten experiencia vividas, tanto dentro como fuera de la institución educativa, se muestran impasibles o sin interés por enriquecer dichos canales de comunicación alternos a la labor interna del aula de clases. Por otro lado, en la institución no existe una biblioteca que ayude o facilite la interacción con el lenguaje por parte del educando, que lo problematice en sus experiencias propias, y las de otras personas en otros contextos diferentes al de él. En estas circunstancias considero que la escuela no ayuda al alumno a sortear éste y otros problemas que enfrenta en su vida cotidiana.

La problemática que se analiza reviste una gran importancia, tanto por las implicaciones que tiene en el área de español, como en la formación integral del alumno, el lograr que mis alumnos sean lectores que comprendan lo que leen, será de vital importancia, ello lo llevará a abordar situaciones de aprendizaje, con mayores y mejores expectativas de lograr resultados positivos, en la apropiación de aprendizajes de otras áreas del conocimiento.

Desde el inicio del ciclo escolar, mi preocupación se ha centrado en analizar las problemáticas que presentan mis alumnos, que le limitan y le hacen ver y sentir los conocimientos tratados en el ámbito escolar, como inalcanzables, creando en ellos frustración y desinterés por apropiárselos. No es la primera ocasión que enfrente este problema, en grupos anteriores ya lo había detectado, es por ello que trataré de ayudar a los alumnos para que cambien su concepción sobre estos conocimientos, y su saber previo esté cimentado en aprendizajes más fuertes y sólidos, facilitándole su accionar con el

objeto de estudio, donde él lleve ventajas y no desventajas, que le irán sirviendo en su formación y comprensión del medio social al que pertenece y su interacción con otros grupos.

Por las caracterizaciones mencionadas, el objeto de estudio concreto a darle solución en el presente trabajo será: **¿Cómo apoyar los aprendizajes en la lengua escrita, que faciliten la comprensión de la lectura en los alumnos del sexto grado de la escuela Emiliano Zapata ?**

Para la solución a este problema propongo:

PROPUESTA:

EL USO DE MATERIALES DE LECTURA COMO APOYO PARA FAVORECER LAS HABILIDADES LECTORAS EN EL NIÑO DE SEXTO GRADO.

II. JUSTIFICACION

El principal motivo por el que he decidido realizar este trabajo, es el de presentar un apoyo al docente en su quehacer cotidiano, donde encuentre alternativas que lo ayuden en la dirección del conocimiento de sus alumnos; ya que en la actualidad la educación en México se encuentra en un gran rezago, puesto que, a pesar de las expectativas que se han generado en torno a ella no se han podido lograr en una proporción considerable. Probablemente, producto de que el docente diseñe su trabajo cotidiano, en busca de cumplir con el programa, basándose en necesidades propias y de la institución escolar, del educando y el contexto que rodea a éste.

Por lo anterior se fundamenta que la práctica educativa, tome otro giro en su aspecto teórico-práctico, donde el docente cambie de actitud y resignifique sus estrategias metodológicas, para lograr la adquisición de aprendizajes significativos en el educando; se logrará, si el alumno se involucra en las acciones de aprendizaje de manera directa y el docente propicia un enfrentamiento ameno y agradable con el objeto de conocimiento, considerando las experiencias previas del niño, nivel de desarrollo, los procedimientos o tanteos que éste promueve en la apropiación de sus conocimientos.

Al lograrlo los resultados positivos iniciarán en el elemento principal del proceso enseñanza-aprendizaje, un cambio en la concepción de los aprendizajes que se le presentan en la escuela, considerándolos alcanzables y necesarios para su interrelación con los que se le presentan en su vida cotidiana, fuera de la escuela. Al ocurrir tal situación, se estará logrando uno de los objetivos de la educación, y el educando no considerará a la escuela como un lugar descontextualizado, donde va a convivir con otros niños, a ver cosas que están en sus vivencias y aspiraciones; que los aprendizajes logrados le sirvan para la vida, a decir y proponer alternativas de solución a problemas que enfrenta

en su medio, pero sobre todo a ser una persona autónoma, donde pueda primeramente desarrollar sus aptitudes que lo conduzcan a aprender a aprender.

En este panorama de expectativas pretendo dirigir mi trabajo, donde el educando sea el eje central del proceso enseñanza-aprendizaje, concatenados con los demás elementos (maestro, contenidos, contexto, estrategias, etc.), y como resultante el niño sea el principal beneficiado, en la obtención de conocimientos firmes y adecuados a su nivel de desenvolvimiento en su entorno, que le servirán como cimientos para otros que se darán en su vida futura.

La relevancia que tendrá tanto en la institución, como en otras de su entorno, contexto social y económico similares; irá acorde a la importancia que los demás docentes le tomen a su trabajo cotidiano, si éste es con apertura a experiencias de compañeros que conviven la misma problemática, les puede ayudar a la solución a problemas similares; conjugado con la socialización que se le dé a los resultados, podrán implementarse estrategias de la misma naturaleza, que faciliten el acercamiento, conocimiento e importancia que tenga el que el alumno, comprenda lo que lee. Porque la base de todo aprendizaje es la comprensión, los niños aprenden relacionando su propia comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, en este proceso modifican o elaboran un conocimiento previo.

En el caso concreto del lenguaje lo aprendemos a través de su uso hablándolo, leyéndolo y dándole sentido, para lo cual muy poco de lo que sabemos del lenguaje se nos ha enseñado realmente, pero el lenguaje provocado deberá estar relacionado con el contexto en que se encuentra el niño; así lo relacionará, le interesará y le será más fácil su comprensión. "La comprensión de la lectura no es una habilidad abstracta; es necesario llevar conocimientos al texto para poder comprenderlo. Este hecho implica necesariamente una relación independiente con el fenómeno de lo expresado en el texto,

o bien una relación social, mediadora, en el proceso de apropiación de conocimientos a partir de la lectura". (FERREIRO, 1982)

Otro motivo por el cual se realiza este estudio, es la trascendencia que tiene la comprensión del alumno en la lengua escrita, para la apropiación y la reconstrucción del lenguaje que irá realizando en las actividades cotidianas dentro y fuera de la escuela, y que le servirán en su vida futura.

Se pretende que al llevar a cabo el presente trabajo en el grupo, los resultados trasciendan a los demás docentes en las reuniones de consejo que se realizan esporádicamente, externen sus opiniones y la posibilidad de que ellos implementen acciones similares, dentro de sus prácticas cotidianas que llevan a cabo en sus grupos, que los demás docentes se den cuenta que existen varias alternativas, que puedan ayudarlos en acrecentar sus conocimientos para favorecer el aprendizaje del educando. Al lograr socializar de esta manera la presente propuesta con los maestros que laboran en la institución, donde se llevará a cabo, ayudará por otra parte a hacer reflexionar al docente, en la manera como realice su trabajo y si es necesario considerarlo y tomarlo en cuenta en su práctica, así como lograr un acercamiento en la comunicación de experiencias similares al presentado o de otra índole, que vayan en beneficio de enriquecer las estrategias que implementan los maestros en la conducción del educando en la interacción con el objeto de conocimiento.

El presente trabajo, considero que tiene originalidad, para el docente que viva las problemáticas que yo he detectado, por este motivo lo abordé; existen otros similares, realizados por otras personas en otros contextos, considerándolo así, para mí es de suma importancia, porque se buscarán estrategias metodológicas diferentes a las propuestas en estos trabajos, además que los materiales que utilizaré serán otros y variados, tratando de que ayuden al docente y educando en la interacción de ellos y los conduzcan a

apropiarse de conocimientos acordes al contexto en que se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. El docente comprometido en la creación de un ambiente impregnado de situaciones alternativas que ayuden al alumno a interactuar y le sirvan de encauzamiento en el logro más económico y fructífero, en la apropiación de conocimientos; alternativas que lo llevarán a aprendizajes que el niño irá utilizando en su diario vivir, en que él mismo sentirá la necesidad de apropiarse de los conocimientos que va adquiriendo en la relación e interacción con el objeto de conocimiento.

En esta concepción se entiende la originalidad del trabajo, apoyado con la pedagogía operatoria para lograr aprendizajes significativos en el niño, proponiendo estrategias que lo lleven a comprender lo que lee, apoyado con fuentes visuales y no visuales, analizadas anteriormente por Frank Smith, las primeras son los signos impresos en textos percibidos directamente por los ojos, las segundas son lo que el niño sabe del texto motivo de análisis.

Al aplicar esta propuesta, espero poder superar las dificultades que representan para mis alumnos el rescatar significados de lo que leen, ya sean libros, periódicos, folletos u otros materiales escritos. Además no sólo pretendo lograr que comprendan lo que leen, sino que se inicien en la crítica, reflexión y veracidad de lo analizado, al contrastarlo con otros compañeros y de ellos se obtengan conclusiones con mayor solidez en el conocimiento.

Las limitaciones son en cuanto a mi capacidad para desarrollar el trabajo: material teórico considero que es suficiente, mi problema será la relación que logre entre éste y mi práctica.

Por parte de la dirección de la escuela, considero no tener problemas, porque su sentir es, que mientras se trabaje con los alumnos y éstos den muestra de ello, no hay problema, con esto no quiero decir que no esté abierto a las innovaciones, sólo el que los

implemente es bajo su responsabilidad, por lo tanto, considero que el director de la escuela no interferirá en la realización del trabajo. En algunos compañeros sí tendrá eco el presente trabajo, han dado muestras de interesarse en las innovaciones que se les proponen, externando opiniones, ello considero, que no lo limitará, sino que será un aporte que puede colaborar a mejorarlo. Y será un incentivo para realizar otros trabajos posteriores que contribuyan a hacer de mi práctica docente un campo abierto a la interacción en el que se discutan los cómo y porqué del mismo, así como de manera permanente se estén buscando alternativas de solución, encaminadas a superar las dificultades que se presentan en el transcurso del año escolar y los posteriores en mi carrera como docente.

III. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Favorecer la comprensión de la lectura, por medio de estrategias didácticas que amplíen la información no visual en el niño, para que valore la información que le rodea y sea un hábil usuario de la misma.

OBJETIVOS PARTICULARES

- Fomentar el gusto por la lectura, en mi grupo, con el auxilio de textos amenos y variados que le sirvan de base en la comprensión de otras de mayor dificultad.

- Mejorar la calidad de la educación que se ofrece a los alumnos de mi grupo, como alternativa de lograr seres creativos en su vida.

- Conocer las características psicolingüísticas del niño desde la perspectiva psicogenética, para ajustar las estrategias metodológicas al nivel de desarrollo del educando.

- Que los alumnos aprovechen las situaciones de textos para que las utilicen en su vida cotidiana, como alternativa a vivencias que él puede ajustar a su contexto social.

- Propiciar el intercambio de experiencias educativas con los docentes para socializarlas y aportar diferentes soluciones, de acuerdo a la experiencia propia del docente con relación al problema "la poca comprensión del educando en la lectura".

IV- MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL

A- MARCO TEORICO-CONCEPTUAL.

1. Aspecto psicológico

En las primeras décadas del presente siglo y a partir de las aportaciones de la teoría psicogenética: el auge que se le ha dado a la psicología infantil se enriquece con grandes descubrimientos que han modificado profundamente la concepción de qué es el niño y cómo aprende.

Piaget (1940, 1951, 1956, 1963) ha demostrado que el niño, desde que nace, es un ser primordialmente activo en todos sus aspectos. Gracias a esta actividad y a su interacción constante con el mundo exterior, llega muy pronto a ser un sujeto pensante que constantemente se pregunta y formula hipótesis en su necesidad de conocerse a sí mismo y el entorno que le rodea.

Así, tanto el conocimiento como la inteligencia se van construyendo mediante las acciones que el sujeto realiza con los objetos (personas, situaciones, cosas, etc.); las relaciones que establece entre los hechos que observa y su reflexión sobre ellos.

El aprendizaje se da cuando un sujeto hace suya la información, o bien al apropiarse de las características de los objetos para reconstruir o reinventar las leyes que rigen los objetos de conocimiento o el procedimiento para llegar a un resultado. Dicho de otra manera es el sujeto quien construye su propio conocimiento mediante todo un proceso (aprendizaje) que lo lleva a comprender a ese objeto.

Este proceso es propio del sujeto y se desarrolla de acuerdo a características particulares, de acuerdo a las experiencias previas y sus propias posibilidades de establecer relaciones que favorezcan la adquisición de un nuevo conocimiento.

Las informaciones y explicaciones externas podrán ser un instrumento útil, pero nunca el único ni suficiente para adquirir un aprendizaje.

De acuerdo con Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas, los cuales varían en función de la edad, las diferencias individuales y la experiencia (de aquí su nombre de variantes).

Las estructuras ya establecidas ayudan a adquirir nuevas ideas que, a menudo inducen a cambiar las que se tenían en ese momento.

La teoría Piagetana ha demostrado "que el desarrollo intelectual va evolucionando de tal forma que existen momentos o etapas con límite no riguroso, que permiten al niño construir un cierto tipo y grado de conocimiento. Conforme el cúmulo de conocimiento aumenta, el sujeto establece cada vez mayores y más amplias relaciones y coordinaciones entre ellos, lo cual favorece la construcción de otros nuevos conocimientos, pero siempre es el sujeto quien los construye". (DE AJURLAGUERRA, 1983)

El conocimiento es una "experiencia que incluye una representación real de un hecho o situación considerada como verdadera: su forma más simple que es la aprehensión, que da lugar a la memorización. Sinónimo de: abstracción, pensamiento, percepción, raciocinio y sensación". (ALBARRAN, 1980:55)

La construcción de conocimientos requiere de un proceso más o menos largo de aprendizaje, que varía según el nivel de desarrollo cognitivo del sujeto y el tipo de objeto que involucre dicho conocimiento.

Se puede hablar de tres tipos de conocimiento, según la fuente de donde provenga: el del mundo físico, el conocimiento lógico matemático y el conocimiento social, este último es del que nos ocuparemos en este trabajo, es el que incluye al lenguaje en sus dos manifestaciones, oral y escrito.

Los tres están estrechamente interrelacionados y cada nuevo avance en ellos, repercute en ambos.

El conocimiento social es aquél que se adquiere por la transmisión social, a través de la información que el niño obtiene de sus hermanos, padres, vecinos y de los diversos medios de comunicación o del grupo de iguales, sólo podemos obtenerlo por medio de externos.

Este conocimiento considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, lecto-escritura, los valores y las normas sociales, las tradiciones, costumbres, etc., que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente de su entorno social al interactuar y establecer relaciones con otras personas.

Apoyándonos en Piaget, se mencionan cuatro factores fundamentales que intervienen en el proceso de aprendizaje. Tratándose de manera separada con el fin de explorarlos con mayor claridad, sin embargo, existe una interrelación entre ellos y en constante interacción.

a- El proceso de equilibración: En los sujetos se dan dos procesos que impulsan simultáneamente la estructuración del pensamiento y el aprendizaje: por un lado la resistencia al cambio y por otro lado la necesidad del mismo. Lo primero conduce a la estabilidad y el segundo al crecimiento.

Por medio del proceso de asimilación se incorpora a nuestro marco de referencia actual a cada objeto nuevo o experiencia; pero muchas veces las características de tales experiencias u objetos son distorsionadas en función de nuestra necesidad de mantener la estabilidad. Sin embargo, existe un proceso que tiene que ver con la acomodación, o sea con las modificaciones que efectuamos en nuestro marco de referencia actual, cuando nos enfrentamos a objetos o experiencias que demandan cambios del mismo para poderlas

interpretar adecuadamente.

La equilibración, al igual que la asimilación y la acomodación, es un proceso tanto biológico como intelectual siempre activo que nos acompaña durante toda nuestra existencia. Los procesos de asimilación permiten al niño alcanzar progresivamente estados superiores de equilibrio y de comprensión, a medida que éste asciende, el niño cuenta con estructuras intelectuales más amplias y complejas.

El equilibrio es más estable en cada nivel sucesivo del desarrollo, pero sólo de carácter temporal, es dinámico, continuo y construye el motor fundamental del desarrollo intelectual.

b- La maduración: Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico; este proceso depende de la influencia del medio, por lo cual, los niveles de maduración aunque tienen un orden de sucesión constante, muestran variaciones en la edad en que se presentan.

c- La experiencia: Son todas aquellas vivencias que el niño tiene al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos, así como cuando aplica sobre ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el lógico-matemático.

d- La transmisión social: Comprende la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, vecinos, antepasados, etc., el niño aprende de su entorno social al estructurar y establecer relaciones.

"La noción de desarrollo es fundamental para la comprensión del hombre. Como sujeto de la educación, el hombre es un ser con determinadas potencialidades que se convertirán en actos a través del proceso educativo. Desarrollo significa cambio, aumento, crecimiento o perfección tanto en el orden físico como en el intelectual y

moral". (ALBARRAN, 1980:203)

El desarrollo en el niño es un proceso continuo, en constante crecimiento, que puede concluir con la existencia del mismo, así como el cuerpo evoluciona biológicamente, madurando cada uno de los órganos que lo componen; también el desarrollo mental se caracteriza por una evolución hasta llegar a un equilibrio en la edad adulta, considerando que cada nuevo elemento lo va acrecentando. "Desde este punto de vista el desarrollo mental es una construcción continua, comparable al levantamiento de un gran edificio, que a cada elemento que se le añade, se hace más sólido, o mejor aún, al montaje de un mecanismo delicado cuyas sucesivas fases de ajustamiento contribuyen a una flexibilidad y a una movilidad de las piezas". (PIAGET, 1991)

En la teoría de Piaget se distinguen cuatro grandes períodos o estadios que abarcan un determinado tiempo y presentan algunas características determinadas; que forman el desarrollo que presenta el individuo.

Piaget en esta división de las etapas quiso demostrar cómo un sujeto pasa de un estadio menor de conocimiento a otro mayor de conocimiento. Este proceso se caracteriza por la acción del sujeto sobre las cosas; desde los niveles más elementales del desarrollo, el conocimiento es una creación continua de asimilación transformadora.

El niño al interactuar con los objetos forma sus propias estructuras.

Como se señaló anteriormente, Piaget dividió "el proceso de desarrollo en diferentes etapas, de acuerdo a las características que prevalecen en cada una de ellas, y por las observaciones que realizó; las edades son aproximadas, pues en cada sujeto ésta puede variar dependiendo de los factores que anteriormente se mencionaron, lo que sí es riguroso es la secuencia que siguen uno del otro". (DE AJURIAGUERRA, 1988)

. Etapas del desarrollo del pensamiento.

En la etapa de las operaciones concretas se profundizará más; es en ella donde considero se encuentran los alumnos, con los que se ha detectado la problemática, motivo del presente trabajo.

Período sensorio-motriz. De los 0 a los 2 años aproximadamente. "Durante el período sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil". (DE AJURIAGUERRA, 1988), además el niño no es capaz de dissociar su cuerpo del mundo exterior y sólo al final del primer año, podrá considerar a los objetos como algo independiente de sí mismo.

En este período y sólo por coordinaciones posteriores se fundamentarán las categorías principales de todo conocimiento: de objeto, espacio, tiempo y causalidad.

Período Preoperatorio. De los 2 a los 7 años aproximadamente, se caracteriza por la aparición de la función simbólica y del lenguaje, que el niño realiza mediante actividades lúdicas (juego simbólico) las cuales son un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. El lenguaje permitirá al niño de este período adquirir progresivamente una interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. "El pensamiento sigue solo una dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que efectúa la acción, o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás" (DE AJURIAGUERRA, 1988)

Período de las Operaciones Concretas. De los 7 a los 11 ó doce años aproximadamente, el niño en esta etapa se hace cada vez más lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar lo que Piaget llamó operaciones, o sea las actividades mentales basadas en las reglas de la lógica; sin embargo, los niños utilizan la

lógica y efectúan operaciones con la ayuda de apoyos concretos, pues las problemáticas abstractas se encuentran todavía fuera del alcance de su capacidad. "El niño que atraviesa el estadio de las operaciones concretas procesa la información de una manera más ordenada que el niño del estadio preoperatorio. En el estadio de las operaciones concretas el niño analiza percepciones, advierte pequeñas, pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto u acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas". (CLIFFORD, 1981:106)

Las conductas características del niño en el estadio de las operaciones concretas del desarrollo cognitivo son: Capaces de conservar un modo constante, de clasificar y ordenar cosas rápida y fácilmente, experimentar de modo cuasi-sistemático.

También se producen cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas del estadio preoperatorio, además de la capacidad del niño para ordenar o seriar y clasificar casi eficientemente que explica en parte, por qué en este estadio mejoran sus habilidades para resolver problemas.

La experimentación cuasi-sistemática es otra característica, si antes el niño experimentaba de manera fortuita, ahora muestra una mayor conciencia de los aspectos que deben tomarse en cuenta en una situación dada, al resolver problemas, además es más lógico en la exploración de relaciones, sin embargo, la consideración de factores relevantes no es exhaustiva ni lo suficiente sistemática para permitir que el niño encuentre todas las soluciones posibles. "Las explicaciones entre niños se desarrollan en el propio plano del pensamiento, y no solo en la de la acción material. El lenguaje "egocéntrico" desaparece casi por entero y los discursos espontáneos del niño atestiguan por su misma estructura gramatical la necesidad de conexión entre las ideas y de justificación lógica" (PIAGET, 1991:63)

Los niños de las operaciones concretas, realizan avances importantes en la comunicación no egocéntrica, puesto que piensan y se hacen preguntas sobre sus propios pensamientos, los comparan con las otras personas y los cambian o corrigen cuando deciden que han percibido algo mal, así, la discusión se convierte en un importante y beneficioso medio de aprendizajes y de adaptación de actitudes, "el niño, en efecto, adquiere cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos. Esto se observa ya en el lenguaje entre los niños. Las discusiones se hacen posibles, con lo que comparten de comprensión para los puntos de vista del adversario, y también con lo que suponen en cuanto a búsqueda de situaciones o pruebas de apoyo de las propias afirmaciones. (PIAGET, 1991), además las relaciones sociales se hacen más complejas y cobra un nuevo valor la interdependencia de los iguales, lo cual se manifiesta al formar grupos en el barrio o pandillas.

En este período se palpan ciertas limitancias cognitivas en los niños, tales como: la dependencia, en gran magnitud de las manifestaciones físicas de la realidad, por lo cual no pueden manejar lo hipotético ni tampoco afrontar con eficiencia lo abstracto, ya que no comprenden el papel de los supuestos ni el uso del razonamiento proporcional. Otra limitante es que en pruebas experimentales es más fácil dar razones orales objetivas o prácticas.

La limitante principal del niño preoperatorio es, su dependencia de lo concreto, sin embargo, es esta misma experiencia con lo concreto, lo que le permite desarrollar sus capacidades intelectuales de una manera plena.

El estadio de las Operaciones Formales. Abarca de los 11 a 12 años hasta los 15 aproximadamente. Caracteriza a los niños por: la lógica combinatoria, el razonamiento

hipotético, el uso de supuestos, el razonamiento proporcional y la experimentación científica.

"Piaget afirma que el desarrollo cualitativo alcanza su punto más alto en este estadio. Una vez dominadas las operaciones formales, solo se produce un desarrollo cualitativo y cuantitativo" (CLIFFORD, 1981:117)

2. Aspecto Pedagógico

a- La pedagogía Operatoria. Con el propósito de encontrar un equilibrio entre los métodos de enseñanza tradicionales de la lecto-escritura que poca iniciativa dejan al niño y las posturas espontaneistas, las cuales delegan la responsabilidad de enseñar, que la escuela tiene, en las estructuraciones fortuitas provocadas por los tanteos que hace el niño en su deseo natural de aprender. Y debido a la necesidad que éste tiene de tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza, y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje oral y escrito.

Un docente que comprende el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua oral y escrita, sabe con certeza que su acción pedagógica debe estar acorde al momento del proceso de desarrollo de los niños, sabe que lo que pretende es propiciar el proceso de aprendizaje y por ello, no se apresura en tratar de que los niños memoricen, sino, le preocupa ante todo que sus alumnos comprendan y redescubran el sistema de escritura, además que entiendan que la escritura puede comunicar a través del tiempo y el espacio y la lectura es la interpretación de la escritura.

Para que el maestro comprenda la etapa de desarrollo del niño y las características del contenido, debe fundamentar su práctica docente en la teoría psicogenética; el sistema de la lengua y escritura, así como el proceso de adquisición de ésta en el niño, con estos conocimientos le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento,

además de hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada por su experiencia en el aula y la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones. "Saber ser maestro implica la apropiación no solo de contenido y de teoría pedagógica, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual; son ejemplo de ello, la cantidad de saberes que se integran a la habilidad docente de trabajar con el grupo, de atender sus inquietudes y organizar su actividad." (ROCKWELL, 1986)

El niño como sujeto que aprende, es activo, que piensa para poder comprender lo que le rodea, razón por la cual constantemente pregunta, investiga, formula hipótesis y prueba diferentes respuestas; con ello el niño construye de manera gradual otras más elaboradas hasta llegar a la correcta, pero para ello necesita tiempo, el que para cada uno es diferente, y aunque algunos tardan quizá demasiado no debe olvidarse que cada cual aprende a su ritmo propio y, si tarda, es porque él está tratando de encontrar una respuesta que le satisfaga de acuerdo con lo que en ese momento sabe o porque no logra acomodar las nuevas informaciones a las experiencias con que cuenta. "Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la propia conducta. La creación de estas formas de conducta esencialmente humanas produce más adelante el intelecto, convirtiéndose después, en la base del trabajo productivo". (VYGOTSKI, 1979)

Algunas veces las respuestas de los niños difieren de las del maestro, lo cual no significa que no sean válidas, pues si son rechazadas, implicaría que el docente es el único poseedor del saber y desaprovecharlas equivale a ignorar la capacidad cognoscitiva del niño. "El maestro que considera a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognoscente, constructor de su propio conocimiento está obligado a asumir una actitud

de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos". (GOMEZ PALACIO, 1988), de ahí que el maestro constatará por medio de las diferentes participaciones, producciones e interpretaciones de los niños, las diferencias en su conceptualización y en el proceso de su aprendizaje; para apoyar aquéllos que más lo necesitan por sus estructuras mentales o al verse desfavorecidos en su contexto, cosa que por lo regular en la actualidad se deja del lado, pues la escuela, su acción tiende a favorecer a los que tienen mayores y mejores posibilidades, por lo general se otorga más tiempo, se interactúa más y se reconoce más a los que se encuentran en mejores posibilidades de sobresalir que a los más desprotegidos y que no se ajustan a nuestras expectativas o modelo ideal de alumno, simplemente nos encargamos de condenarlo y achacarle que no aprende, porque no quiere, por distraído, por torpe o porque sufre algún impedimento de origen neurológico y no nos damos cuenta o no queremos, que lo estamos condenando sin conocer realmente el porqué tiene problemas para aprender.

Desde el enfoque de la Pedagogía Operatoria, "El maestro promoverá en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones, permitiéndole interactuar entre sí, proporcionándoles la información que necesitan cuando ésta no surge de ellos mismas". (GOMEZ PALACIO, 1988)

La contrastación o confrontación de ideas, no se debe confundir con un debate que dé lugar a la rivalidad al hacer triunfadores y derrotados, a los que acertaron y los que fallaron, sino asumir una actitud de ayuda mutua, la cual debe imperar en el grupo y es tarea del docente lograr que los alumnos se familiaricen con esta forma de trabajo y debe hacerseles sentir con su actitud que todas las opiniones tienen valor y no solo las de él, y algunos alumnos son tomados en cuenta o son las correctas. En lo referente al lenguaje, "Cuando el niño no comprende una oración, en ocasiones el maestro tendrá que ayudarlo a resolver una construcción sintáctica difícil, o acaso desempeñar un recurso literario

como la ironía, la metáfora o la metonimia. En otras ocasiones tendrá que ampliarle el vocabulario". (PASSMORE, 1986)

La observación de lo que ocurre en el aula permitirá al maestro, aprovechar las ocasiones para poder hacer algunas reflexiones sobre las situaciones que se están presentando, ello le ayudará a valorar el esfuerzo que cada alumno pone para realizar su trabajo.

Las situaciones significativas de aprendizaje, no son por el hecho de realizarse en un aula y con un maestro, sino por que contribuyen a propiciar la autonomía y la creatividad de los niños, así como en el desarrollo y en la construcción del conocimiento. "El aprendizaje significativo presupone tanto que el alumno manifiesta una actitud de aprendizaje significativo; es decir, una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra". (AUSUBEL, 1983)

El rol del maestro, será, procurar proporcionar el ambiente y las condiciones necesarias al momento de conducir el proceso de aprendizaje, para que los alumnos descubran la función y utilidad de la lengua escrita, pues muchos maestros que creen manejar éste enfoque, piensan que consiste en no decir nada al niño, , no enseñarle, dejarlo solo, esperar a que evolucione espontáneamente, dejar que haga lo que quiera, sin embargo es todo lo contrario, puesto que el enfoque constructivista deriva de una acción pedagógica, en la cual se trata de proporcionar el conocimiento al niño, crear condiciones indispensables para que éste construya o que, "brinde elementos donde pueda encontrar respuestas por sí mismo; plantear inquietudes a sus alumnos, dejar a un lado la rutina y proponer experiencias que no solo favorezcan el manejo de la lengua oral y escrita, sino que mantengan latente la satisfacción de aprender". (GOMEZ PALACIO, 1988)

Cualquier tema de trabajo ofrece múltiples posibilidades de crear y es necesario que el alumno esté motivado para ello; para esto el maestro debe conocer cuáles son los intereses de éste, que los desarrolle de acuerdo a su curiosidad, el niño es el que debe elegir el tema a trabajar, lo que quieren saber y determinar los contenidos de enseñanza, el maestro ayudará al niño a lograr sus objetivos, sin embargo, el niño debe estar consciente que existen otros puntos de vista diferentes a los de él y que deben considerarse.

Entonces es necesario que se pongan de acuerdo y que aprendan a respetar y a aceptar decisiones colectivas; ello constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

En la Pedagogía Operatoria se realizan tanto la elección del tema de trabajo como la organización de las normas de convivencia.

A través del Consejo de Clases que está integrado por todos los alumnos y el maestro quienes tienen voz y voto. "Los ejes en torno a lo que gira la Pedagogía Operatoria. Operar -de aquí su nombre- significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos "intelectual", sino también a lo afectivo y social". (MORENO, 1983)

La disciplina es una de las preocupaciones de los docentes y por lo general se considera que un grupo silencioso es el que más trabaja, sin embargo, cómo puede el niño construir su conocimiento sin interactuar ni disipar sus dudas, alegría y entusiasmo, por ello, se debe aprovechar el deseo de investigar y que se dé la espontaneidad característica de la infancia, se debe recordar, que la disciplina no es otra cosa que el orden en el trabajo, por ello se le debe explicar al niño en forma clara la importancia del respeto a los compañeros para poder trabajar armónicamente en grupo, no solo en el ámbito escolar,

sino en la familia, grupo de amigos o en la sociedad.

3. Aspecto Lingüístico

El origen del lenguaje

El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres permitiendo singularizarlos, sacándolos del anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo su control. (FISHER, 1978)

La invención efectiva del lenguaje solo pudo haber ocurrido en un solo instante, cuando el hombre por medio del trabajo se hizo hombre, "Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados". (FISHER, 1978); de tal manera que ni el hombre por un lado, ni el lenguaje por otro, pudieron ser anteriores, sino que se dan en un proceso dialéctico. Pues al relacionarse el hombre mediante el trabajo crea una nueva realidad, de una supernaturaleza cuyo producto más extraordinario es la mente.

Existe una mutua dependencia entre el pensamiento y el trabajo, lo que demuestra que los lenguajes no son realmente medios de presentar una verdad ya conocida hasta el momento. "Es un acontecimiento progresivo en el que se descubre la realidad más que la verdad, la realidad creada en el trabajo y con el trabajo, en el lenguaje y con el lenguaje". (FISHER, 1978)

El hombre para interpretar y representar la naturaleza se valió de la utilización de instrumentos; pues sin ellos no habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos o sea abstracciones.

Cuando el hombre imita una y otra vez un instrumento estándar, se produce algo

totalmente nuevo. Las imitaciones hechas para que se parezcan entre sí, contienen el mismo prototipo, éste con su función, su forma y su utilidad para el hombre; la primera abstracción, la primera forma conceptual resultó de los instrumentos mismos, el hombre abstraigo de los objetos individuales la cualidad común a todos ellos y se formó un concepto.

Todos los instrumentos de un determinado tipo proceden de un primer instrumento, sin imitaciones o copias de éste, así pues la naturaleza se refleja en las conexiones que se van descubriendo. "El lenguaje no solo permitía coordinar la actividad humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia, mejorando con ello la eficiencia del trabajo; permitía también singularizar los objetos atribuyéndoles determinadas palabras, sacándolos con ello del protector anónimo de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre". (FISHER, 1978)

El cerebro no refleja ya cada instrumento como algo único. como tampoco refleja de este modo cada objeto similar, se ha adaptado un signo para nombrar a todos los instrumentos, los objetos y seres vivos de la misma especie. Este proceso de construcción y clasificación en el lenguaje, permite comunicar con una libertad y una facilidad creciente las cosas del mundo exterior que cada hombre comparte con los demás.

Naturaleza del lenguaje

Es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de las capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje. y para qué sirve, es decir, llevarlo de saber hablarlo a que descubra las características de la lengua; enfrentar al niño a la lengua como objeto de conocimiento para que descubra en el lenguaje la forma más eficiente de comunicación. "Del mismo modo que los niños aprenden a hablar, deberían aprender a leer y escribir". (VYGOTSKI, 1979).

El niño a través de la invención de códigos comprenderá que estos se inventaron por otras personas para comunicar algo de manera arbitraria y convencional.

El lenguaje tiene una doble naturaleza; como medio de comunicación y de expresión, como imagen de la realidad y como signo de ésta que capta las formas sensibles de los objetos y como abstracciones que se construyen, el lenguaje todo lo plantea en términos de razón; ello significa que la palabra priva al objeto que ha de representar su naturaleza sensual e individual. El lenguaje es abstracto y debido a esto la naturaleza se refleja en las condiciones que se van descubriendo.

El lenguaje es esencialmente humano y se define por la utilización de símbolos para expresar nuestro pensamiento, por medio de la palabra; el lenguaje es un instrumento para designar objetos y abstraer propiedades, es un sistema construido independiente y previamente al nacimiento del niño, por tal motivo ofrece un modelo con leyes, normas y contenidos que el sujeto debe aprender, por tratarse de un aprendizaje de tipo social, que el niño construye y reconstruye a partir de las relaciones e interrelaciones que establece con otras personas y los objetos de su realidad. "Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como un medio de contacto social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolos de los animales". (VYGOTSKI, 1979)

Vygotski (1979) hace un constante análisis, entendiéndolo el lenguaje como un sistema de comunicación social, donde a partir de la formulación de abstracciones el niño se consolida como un ser social, se da una relación dialéctica entre lo que el hombre crea y recrea del lenguaje, éste como forma de expresión y modificación del pensamiento. El niño aprende casi todo lo que necesita saber, para convertir el pensamiento en palabras, para organizar esos pensamientos si se quiere comunicar y transmitir la comunicación de

forma entendible.

El lenguaje es la comunicación universal, que en el niño sigue un proceso evolutivo para poder explicar y entender su realidad. El dibujo y las grafías son las primeras manifestaciones que el niño hace del lenguaje escrito, de los dibujos de objetos pasa al dibujo de las palabras; el lenguaje hablado guarda forma de relación de expresión del pensamiento, el niño manifiesta a través del gesto, del juego y del dibujo, aproximaciones distintas de la realidad en diferentes momentos de su desarrollo. "Por ejemplo, los niños dibujan ciertas marcas independientes en distintos sitios de la hoja, de manera que puedan asociar la frase con cada marca. De este modo se crea un tipo característico topografía; una marca en una esquina significa una vaca, mientras que otra más arriba simboliza un desollador". (VYGOTSKI, 1979)

Cuando el niño juega se ha aproximado a los objetos de la realidad, indicándolos, pero ahora utiliza un sistema de representación simbólica, los movimientos y los gestos del niño son los que le dan significado a los objetos. Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen, con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar; "para que el lenguaje sea un medio social útil es necesario que el niño sea capaz de transformar la imagen mental en una frase gramaticalmente correcta". (BRUNER, 1986). Para esto el niño tiene que descubrir la relación de la escritura con su significado, la relación de los sistemas gráficos y fonológicos.

Los niños pueden usar el lenguaje para verificar sus percepciones o sus conocimientos, pues los adultos pueden enseñar al niño a manejar su capacidad de percibir y la solución de problemas con ayudas verbales, se pueden propiciar situaciones en las que los niños perciben nuevas dimensiones experimentales y formar categorías de conocimiento más específico. "Considerar el aprendizaje de la lectura como la

construcción activa de una práctica y de un conocimiento de la lengua escrita que impliquen y "generen" capacidades de diversos órdenes supone dar a los niños el tiempo del descubrimiento y las estructuras necesarias". (ROMIAN, 1982)

El lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden con el uso cotidiano a distinguir las formas del lenguaje que se utiliza en cuentos, cartas, recibos, notas, etc. (aspecto pragmático); la función del lenguaje no es solo transmitir un mensaje, sino crea y constituye el conocimiento o la realidad, una parte de esta realidad, es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión a la que nos conduce, es el conocimiento generalizado de postura que no negocia y crea con el tiempo un sentido del propio yo.

La reflexión y el distanciamiento son aspectos cruciales para lograr una visión de la gama de posturas posibles en un paso metacognitivo de gran importancia, en la educación el lenguaje es creador de la cultura no únicamente de consumo o adquisición del conocimiento.

La mezcla del lenguaje y de la acción tienen una función muy específica en la historia del desarrollo del niño, en los primeros días de su evolución las actividades adquieren un significado propio en un sistema de conducta social y al dirigirse hacia un objeto concreto, se acompaña la acción con el lenguaje, un lenguaje que va a usar como instrumento para llegar a conocer ese objeto. Esta compleja estructura humana es el producto de un proceso evolutivo y profundamente analizado en los vínculos existentes entre la historia individual y la historia social. "Ello significa que, junto con los procesos de desarrollo, avance y aparición de nuevas formas, podemos vislumbrar procesos de reducción, desaparición y desarrollo inverso de viejas formas a cada paso. En los niños, la historia evolutiva del lenguaje escrito está llena de tales discontinuidades". (VYGOTSKI, 1979)

construcción activa de una práctica y de un conocimiento de la lengua escrita que impliquen y "generen" capacidades de diversos órdenes supone dar a los niños el tiempo del descubrimiento y las estructuras necesarias". (ROMIAN, 1982)

El lenguaje escrito tiene diferentes estilos de representar los mensajes. Los niños aprenden con el uso cotidiano a distinguir las formas del lenguaje que se utiliza en cuentos, cartas, recibos, notas, etc. (aspecto pragmático); la función del lenguaje no es solo transmitir un mensaje, sino crea y constituye el conocimiento o la realidad, una parte de esta realidad, es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión a la que nos conduce, es el conocimiento generalizado de postura que no negocia y crea con el tiempo un sentido del propio yo.

La reflexión y el distanciamiento con aspectos cruciales para lograr una visión de la gama de posturas posibles en un paso metacognitivo de gran importancia, en la educación el lenguaje es creador de la cultura no únicamente de consumo o adquisición del conocimiento.

La mezcla del lenguaje y de la acción tienen una función muy específica en la historia del desarrollo del niño, en los primeros días de su evolución las actividades adquieren un significado propio en un sistema de conducta social y al dirigirse hacia un objeto concreto, se acompaña la acción con el lenguaje, un lenguaje que va a usar como instrumento para llegar a conocer ese objeto. Esta compleja estructura humana es el producto de un proceso evolutivo y profundamente analizado en las vínculos existentes entre la historia individual y la historia social. "Ello significa que, junto con los procesos de desarrollo, avance y aparición de nuevas formas, podemos vislumbrar procesos de reducción, desaparición y desarrollo inverso de viejas formas a cada paso. En los niños, la historia evolutiva del lenguaje escrito está llena de tales discontinuidades". (VYGOTSKI, 1979)

La comprensión de la lectura

"La base de todo aprendizaje es la comprensión. Los niños aprenden relacionando su propia comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo" (SMITH, 1983)

La comprensión es la base para que un niño aprenda a leer, pero la lectura contribuye al desarrollo de la habilidad de comprensión de un niño, permitiéndole la elaboración de la compleja estructura de categorías, listas de rasgos y las interrelaciones que constituyen la teoría del mundo de cada niño." Pero todo lo que se nos enseña debe estar relacionado con lo que ya sabemos si queremos darle sentido. Y la mayor parte de nuestra teoría del mundo, incluyendo la mayor parte de nuestro conocimiento del lenguaje ya sea hablado o escrito, no es el tipo de conocimiento que podamos expresar con palabras. " (SMITH, 1983)

De manera parecida cuando los niños aprendieron a hablar, cuando los alumnos aprenden a leer y escribir, no lo hacen de manera perfecta de inmediato, puesto que emiten letras, las sustituyen, hacen oermutaciones y otras cosas que nos conducen a deducir que no saben leer y escribir. "Aprender a leer y escribir no es tarea de un solo grado ni de un solo maestro; es un largo proceso que no termina al concluir la primaria". (FERREIRO, 1991)

El hecho de aprender a leer, implica muchos aprendizajes complejos; ya que no se puede leer de la misma manera la lista de asistencia que un cuento, o el diccionario y un libro de poesía, pero en todos y cada uno de ellos se busca un significado, una información, algún contenido que no sabíamos antes de leer dicha obra de trabajo; para lograr lo anterior, es necesario que se comprenda lo que se lee, porque leer no es lo mismo que comprender, es preciso establecer la diferencia entre lectura neutra y lectura comprensiva, así como dotar al alumno de los instrumentos indispensables para que

sistemáticamente profundice en la comprensión de textos. "La lectura consistirá en interpretar el mensaje comunicado por el escritor. Ante la palabra impresa, el lector ejecuta una operación complementaria de la escritura. Si esta última es una codificación, la lectura será decodificada. Por eso toda lectura es de algún modo revelación". (RUFFINELLI, 1982:55)

Para efectuar la lectura, es necesario que exista el lector, el cual es la persona que tiene o adquiere hábitos de lectura y no simplemente es el que sabe leer; ahora que conviene saber qué es lo que lee, según Ruffinelli (1982), existen dos tipologías de lectura: la índole de publicaciones y la actitud del lector ante estas publicaciones. La primera, diferencia a las lecturas según sean: folletos, periódicos, libros, revistas, etc., la segunda, según los intereses del lector y su posición que toma ante ellos que puede ser: pasivo, crítico, reflexivo, etc.

Siguiendo el análisis de Ruffinelli éste establece tres niveles en la comprensión de la lectura

Nivel informativo. Responde a las preguntas ¿ qué ? y se refiere a la narración, en la relación de los hechos, de las palabras e imágenes, temas o asuntos.

Nivel estilístico. Responde a la pregunta ¿ cómo ?, el modo como se exponen los hechos (narrativo), se ordenan las palabras e imágenes (poesía), o se exponen los asuntos y temas (ensayo).

Nivel ideológico. Responde a las preguntas ¿ por qué? y ¿ para qué ? que refiere a la expansión de conceptos e ideas sobre la realidad (narrativa, poesía y ensayo).

Para Frank Smith (1989) existen dos aspectos básicos en la comprensión de la lectura: la información visual y la no visual; la visual que se refiere a la que va de los ojos al cerebro, para lo cual es necesario tenerlos abiertos y estar en un lugar iluminado, como condiciones indispensables para que sea percibida, pues al apagarse las luces la

información visual desaparece. "El acceso a la información visual es una parte necesaria de la lectura, pero no es una condición suficiente. Usted podría tener abundancia de información visual dentro de un texto colocado enfrente de sus ojos y no ser capaz de leerlo". (SMITH, 1989:16); ello, por estar escrito en un idioma desconocido o no saber leer, por tal razón la información visual perseguida a través de los ojos, no sería el elemento indispensable para que, se comprendiera la información contenida en un texto.

La información no visual, la que no se encuentra en el texto o página que se va a leer, "aquello que está detrás de los ojos. Esto se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata, etc." (SMITH, 1989:17)

Concluyendo, "la lectura no solo es una actividad visual, tampoco una simple cuestión de decodificar el sonido. Son esenciales dos fuentes de información para la lectura, la información visual y la información no visual. Aún cuando puede haber un intercambio entre las dos, hay un límite para la cantidad de información visual que puede manejar el cerebro para darle sentido a lo impreso. Por lo tanto, el uso de la información no visual es crucial en la lectura y en su aprendizaje". (SMITH, 1989:22)

La comprensión de la lectura en la escuela, por lo regular se entiende como una prueba de memoria a corto plazo; más esto último, para Smith (1983), la comprensión no es una cantidad, sino un estado en el cual, no se tienen preguntas que responder, por ello menciona que la noción de comprensión es relativa y depende de las preguntas que una persona formule y no solo de la cantidad de información que memorizo de la lectura o del sentido en que la tomo, lo que puede ser contrario a lo que pensó otra persona, ello no quiere decir que no haya comprendido el texto, sino, que las posturas son diferentes, pues nuestra teoría del mundo será la fuente de toda comprensión, pero cada tendrá su interpretación y concepción del mundo.

"La teoría del mundo que todo sujeto tiene es la base de nuestras percepciones y conocimientos de éste, la raíz de todo aprendizaje, la fuente de todas las esperanzas y temores, motivos y expectativas, razonamientos y creatividad. Si podemos darle sentido al mundo, es gracias a la interpretación de las interacciones con él a la luz de nuestra teoría. La teoría es nuestro escudo contra la confusión". (SMITH, 1989:25)

Estrategias de la lectura propuesta por Gómez Palacio (1986), son una serie de habilidades que el lector desarrolla para extraer significado de lo que lee, por ello pone en práctica la información no visual sin descartar la información que percibe a través de los ojos; estas estrategias son:

El muestreo. Es la habilidad que permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes: obtiene más información de las consonantes que de las vocales, en las sílabas iniciales de una palabra que de las finales. Estos criterios de selección le permiten al lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción. Es la prevención del final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja, tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto. Según Frank Smith (1983), la mayoría de las personas predecimos que la mayoría de los casos, incluyendo los niños, además, todas nuestras expectativas y predicciones pueden derivarse de la teoría interna del mundo y por lo general no estamos concientes de nuestra anticipación, por la razón de que nuestra teoría del mundo funciona bien, ésta es tan eficiente que cuando fallan nuestras predicciones nos sorprendemos.

Otra razón por la que predecimos, es por que de lo contrario existirían demasiadas alternativas para escoger. "La predictibilidad es una transacción semántica que ocurre entre los usuarios del lenguaje en situaciones lingüística que le son familiares. Su génesis es

social. En cualquier sociedad alfabetizada, los niños tienen muchas facilidades de encontrarse con el lenguaje y con sus usuarios". (HARTE, 1988)

La anticipación. Le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuales continúan. Esta anticipación puede ser semántica, o de tipo sintáctico, por que así se estructura nuestra lengua. "Todo lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimiento sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto". (GOMEZ PALACIO, 1986)

La inferencia. La habilidad de deducir información no explícita en el texto.

La confirmación. Es una acción que se realiza constantemente. El lector confirma o rechaza sus predicciones, inferencias y anticipaciones, de acuerdo al sentido de lo que se lee o la estructura del lenguaje.

La autocorrección. Cuando la confirmación le demuestra al lector que alguna de sus estrategias no fue adecuada, lo hace regresar al lugar del error y se autocorrige.

Para los lectores, la competencia está en relación directa con la habilidad para manejar estas estrategias, "es importante aclarar que no solo los lectores fluidos emplean estas estrategias. Los principiantes también las utilizan en mayor o menor grado. La diferencia entre los lectores fluidos y principiantes reside en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso". (GOMEZ PALACIO, 1986)

"El maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal construido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después". (PASSMORE, 1986), en la escuela los niños se ven en situaciones lingüísticas tan difíciles y ajenas a ellos, que sus posibilidades de aprender se ven disminuidas por cuestiones lingüísticas, utilización de palabras desconocidas o construcciones sintácticas confusas

y desconocidas. "Ampliar el vocabulario del niño por cualquier medio que resulte más efectivo, ayudarlo en el empleo del diccionario, familiarizarlo con la amplia gama de diccionarios existentes, tanto teóricos como generales, es un modo muy importante de mejorar su comprensión". (PASSMORE, 1986)

El niño para que comprenda, necesita aplicar un conocimiento a una amplia variedad de situaciones y circunstancias, de ahí que, comprender es analizar la manera en que algo funciona como parte de un sistema más amplio.

Para Passmore (1986), la comprensión práctica es saber poner en práctica algo, y la teórica es saber cómo funciona ese objeto, por ello, la función de la escuela es ofrecer comprensión teórica; ésta permite movilidad, capacidad de cambio y posibilidad de enfrentar situaciones inesperadas.

B- MARCO CONTEXTUAL

1. Contexto social

La comunidad de San Jacinto, pertenece al municipio de Rincón de Romos, y ambos se localizan al Norte del estado de Aguascalientes, limitando al Norte con el municipio de Cosío y el estado de Zacatecas, al Sur con Pabellón de Arteaga y San José de Gracia, al Oriente con Tepezala y al Poniente con el estado de Zacatecas.

La localidad de San Jacinto se encuentra a 1870 metros aproximadamente sobre el nivel del mar.

El contexto social está constituido por la comunidad de la cual forma parte el alumno; la que se puede describir con características muy propias en el aspecto social, económico y cultural.

En el aspecto económico, la comunidad cuenta con 1806 habitantes de los 35,690

con que cuenta el municipio, donde la tasa de crecimiento del mismo es de 1.43. La población económicamente activa (PEA), se distribuye de la siguiente manera: 258 en el sector primaria, 131 en el sector secundario y en el terciario 72; sumando un total de 461 personas económicamente activas.

La emigración de la población se hace principalmente a ciudades de los Estados Unidos de Norteamérica, lo cual ocasiona múltiples problemas al interior de las formas de vida familiares puesto que los migrantes adoptan patrones de vida ajenos a nuestras costumbres, tradiciones y modos de vida.

La clase social que predomina es la asalariada, la que percibe el raquítrico salario que fluctúa entre los \$N 120.00 y \$N 180:00 por semana; este resulta insuficiente para atender familias de 7 a 8 miembros en promedio, ello origina que los hijos tengan que colaborar para el gasto familiar, desempeñando trabajos en el campo, ladrilleras o ayudando en la labor en los campos de cultivo a sus padres.

Las relaciones que se establecen al interior de la familia son de tipo patriarcal, donde el padre, por aportar su sueldo es el que ordena; aunque por lo regular no colabore en la educación de los hijos de manera plena, esto se ve en los hogares donde el jefe de familia es de edad ya mayor principalmente.

Aunado a la economía familiar, existe otro grave problema, que es la escasez de vivienda acorde a las necesidades propias de salud para una familia, razón por la que las familias viven amontonadas, en lugares poco seguros, y carecer de servicios como: luz eléctrica, pavimento, drenaje y vigilancia policiaca; originando esto último que se haya desatado una ola de robos por jovenzuelos, que escudados en la pandilla roban algunos hogares, incluso en días pasados detuvo la policía a un joven egresado de la escuela primaria por descubrirlo robando en un camión repartidor de cerveza, hecho que ya había realizado en varias ocasiones, ello se ha dado con más frecuencia por la inmigración de

personas de otros lugares.

Otra problemática que está contribuyendo a agravar los problemas sociales y de la familia, es el alcoholismo tan severo que padecen algunos miembros de la población joven y adulta que, a últimas fechas ha aumentado.

En la economía. Las actividades productivas que se realizan entre las gentes de la comunidad son: la agricultura, la ganadería a baja escala, comercio, producción de ladrillos, destacando el empleo en establos de producción lechera, pues existen seis y dan empleo a alrededor de entre 120 y 140 personas.

En esta actividad la migración es muy baja y definitiva, quien emigra lo hace a la ciudad de Aguascalientes a emplearse como albañil y obrero.

En la salud. La población enfrenta serias dificultades al no contar con hospital, porque cuando surge alguna emergencia se acude a la cabecera municipal, Pabellón de Arteaga o Aguascalientes; las enfermedades más comunes son: las del aparato digestivo y respiratorio principalmente.

En comunicaciones. La comunidad cuenta con las más elementales que son: telefonía rural, señales de televisión, señales de radio, se encuentra también en la desviación de la carretera Aguascalientes-Luis Moya Zac.

En educación. En el ramo educativo la población cuenta con: un Jardín de Niños, una escuela primaria rural federal de organización completa con 12 grupos, que atiende a una población escolar de 350 alumnos; a nivel de secundaria una de tipo general que cuenta con dos grupos por grado, atendiendo a un promedio de 230 alumnos.

Existe también en la comunidad una sala de cultura que cuenta con una biblioteca cuyo acervo asciende a 250 volúmenes, además atiende a alumnos en edad adulta que deseen terminar su educación primaria o secundaria y a personas en edad adulta que integran el Club de la Tercera Edad.

Para ser una comunidad retirada de la cabecera municipal y de la Capital del Estado, cuenta con los servicios elementales para cubrir la educación básica.

2. Contexto institucional

El contexto institucional está formado por toda la comunidad escolar, o sea, todos los niños de todos los grupos, el personal docente que labora en la escuela, así como las normas que en ella se establecen.

La escuela donde surgió la problemática es rural federal y en ella se atienden a niños que oscilan entre los 6 y 14 años de edad, de organización completa, se cuenta con 12 maestros que atienden al mismo número de grupos, un director técnico, una maestra de educación física y una persona de apoyo a la educación.

El nivel de preparación de los maestros es de: 2 con Normal Básica, 2 con Normal Superior, 7 se encuentran inscritos en la Universidad Pedagógica Nacional, sistema abierto, 1 en proceso de titulación del Plan 85 modalidad semiescolarizada, el director con Normal Superior, la maestra de educación física con Normal Básica en su ramo.

Sin embargo, a pesar de la preparación con que cuenta la mayoría de los elementos que integran el personal docente, existe resistencia hacia las innovaciones por temor a cometer errores, que los llevarían a mejorar su práctica docente.

Las relaciones al interior de la escuela son hasta cierto punto de camaradería, tratando de cumplir con el trabajo en algunos elementos, y en otros llegan a ser de amistad que repercute fuera de la Institución.

La relación que se tiene por regla general con los padres de familia es algo distante, pues la mayoría de los padres no cumplen con el papel que les corresponde y por lo general se acuerdan de la escuela y sus hijos, al inicio y al final del año escolar, además cuando el maestro los llama de manera particular, para tratar asuntos sobre la educación

de sus hijos, algunos ni así se presentan.

El grupo con el que pretendo aplicar esta propuesta es el sexto grado grupo "A" formado por 26 alumnos, de los cuales 17 son niñas y los restantes niños, cuyas edades oscilan entre los 10.4 y 13.8 años.

Las características de estos educandos inmiscuidos en la propuesta, refleja las de la comunidad escolar en sí, son sujetos pasivos y autómatas que se sujetan a las ordenes que les dan y a lo que se espera de ellos, tanto en el rendimiento escolar, como el que observen una conducta adaptada al régimen escolar, por lo cual se encuentran condicionados a que deben y tienen que obedecer al maestro cuando les exige que presten atención.

Considerando lo que menciona Wallon, "la escuela no es solo el lugar donde el niño viene a recibir unas migajas de instrucción, la escuela es toda la vida del niño, ella puede ayudar al niño a resolver las dificultades que enfrenta en cada una de las etapas de su desarrollo y prepararle para la siguiente". (TRANG-THONG, 1985)

Los alumnos no definen ni deciden sus propias metas, por lo que éstas no están relacionadas con sus necesidades, ello los conduce a bajar su nivel de rendimiento escolar.

De esta manera se percibe que el contexto que rodea al niño no satisface las necesidades; para lograr un aprendizaje exigido por directores, maestros y padres de familia, así como por autoridades educativas que creen que con tan solo dar un curso de una semana al docente, éste cambiará su práctica, para ello se requiere de un largo proceso y más que nada que el profesor esté consciente de que él contribuye al fracaso escolar de sus alumnos, al sujetarse a las normas que le llegan verticalmente, al pie de la letra.

Es necesario que en cada escuela se trabaje de acuerdo a las condiciones socioeconómicas del niño para que se pueda superar la deserción escolar, adecuarla a la comunidad para que exista una vinculación entre la vida del niño y los contenidos que en

la escuela se trabajan.

En el enfoque psicogenético de la educación se le da una gran importancia al medio social que rodea al niño para la construcción del conocimiento, las relaciones que establecen los niños con las personas que lo rodean, hacen que obtengan la información necesaria para el aprendizaje de contenidos escolares. Sin embargo, en esta comunidad la información que les proporciona el contexto no es precisamente la deseada, las familias tienen un nivel cultural educativo bajo, aunado a esto el valor moral se ve reducido a una copia de modelos trasnacionales o dicho de otra manera a extranjerismos que traen los jóvenes que vienen de regreso de los Estados Unidos de Norteamérica.

V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

Por lo común la mayoría de los docentes consideran que al entrar los niños a la escuela al primer grado, empiezan de cero, sin embargo, ello no sucede así, puesto que el niño en su casa, la calle, sus compañeros y grupos de iguales comparten aproximaciones con el lenguaje escrito, aunado a los antecedentes que trae el lenguaje oral, el que tardo varios años en aprender y usar, es aberrante creer que el lenguaje escrito se ha de adquirir en un ciclo escolar, porqué la exigencia de querer lograr que el niño descifre y balbucee las grafías; será que también algunas autoridades educativas desconocen el proceso de desarrollo que siguió el lenguaje en su construcción conjuntamente con la humanidad.

Cuando dos sujetos dialogan, comprenden el sentido y contenido del mensaje que se envían uno al otro en el proceso de comunicación, si existe algo que no quedo claro, se interrogarán hasta codificar y decodificar el mensaje, pues de lo contrario el circuito del habla, se cortará y no se dará la comunicación entre ambas personas.

Sin embargo, ¿ cómo establecer un diálogo con un texto ?, ¿ cómo preguntarle lo que no se entiende ?, ¿ cómo captar el sentido que el escritor quiso manejar o entenderlo, si él no se encuentra presente ?, para contestar las anteriores interrogantes, será necesario que el lector sea un hábil usuario de la lectura y tenga un marco de referencia suficiente, además del gusto por la lectura.

Ello auxiliará al sujeto a que comprenda lo que está leyendo, siendo esta comprensión la base para que el alumno confronte su mundo personal con el de la realidad, ya que la comprensión es la base de la construcción del conocimiento en el sujeto y la manera a través de la cual el lenguaje adquiere significado.

En la escuela el alumno, en algunas situaciones, se ve en desventajas que no le

permiten desenvolverse y manifestar sus hipótesis que se le plantean al interior del aula, porque el lenguaje que ellos manejan en su contexto, pareciera que en la escuela no sirve.

Desde la perspectiva de esta propuesta, la estrategia que permitirá favorecer las actividades de lectura de los alumnos es a través del uso de materiales escritos; es decir, por todos los textos que nos apoyen a que el alumno, ejercite sus habilidades y acreciente su gusto por la lectura, que lo lleve a ser un hábil lector, donde no se le dificulte el decodificado de textos cortos o sencillos, grandes y extensos. La actividad interactiva será el canal principal por parte del educando, proponiendo hipótesis y modificándolas en el momento que él considera que ya no le sirven, porque han sido confirmadas, acrecentadas o se han descartado por otras de mejor eficacia y que le servirán en su diaria interacción con el objeto de conocimiento y con los procesos comunicativos que establece con las personas.

1. Los elementos que intervienen en la propuesta son: el alumno, el docente y los contenidos.

El alumno. Será el protagonista principal, en el que estarán centradas las actividades a desarrollar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos al realizar las diferentes actividades, propuestas por consenso, asumirán una actitud de respeto hacia las ideas propuestas por los demás compañeros, analizando y reflexionando sobre el contenido de lo que leen, para que manifiesten sus opiniones y puntos de vista sobre el tema tratado.

Las actividades que desarrollen los alumnos estarán tendientes a atraer su atención, para que ellos las realicen con dinamismo e interés para lograr los mejores resultados. El alumno interactuará con materiales escritos, donde éstos le darán información que él decodificará y les dará vida a las ideas que el autor o autores plasmaron en los mismos.

El maestro. Propiciará, auxiliará y cuestionará las hipótesis a fin de que se analicen, reflexionen y confronten con las de sus compañeros. Dejará de presentarse como el único portador del conocimiento, éste asumirá el papel de facilitador e impulsor del aprendizaje de los alumnos, proponiendo para ello diversas situaciones problemáticas acordes al desarrollo de los educandos, respetando su nivel, ritmo y progreso individual, a la vez provocando amplias interrelaciones entre ellos; haciendo uso de los recursos que le brinda la biblioteca, el rincón de lectura y el medio en que se desenvuelve el educando, el docente asumirá el papel de sujeto alerta para detectar los momentos en que el educando muestre interés y al no darse, éste buscará estrategias para que todos los alumnos se interesen e involucren en las actividades que ellos mismos irán proponiendo.

El contenido. (La comprensión de textos en este caso), asumirá en este trabajo el papel de objeto de conocimiento, el que se tomará como algo no construido, inerte e intransformable, valorar o corregir, por el hecho de haber sido elaborado por personas conocedoras. Este será la fuente y base de la propuesta de situaciones y actividades a desarrollar en el aula, para poner en conflicto al alumno, para que éste interactúe con él, en una relación dialéctica en donde uno sea modificado por el otro.

El contenido será el elemento asimilable por el sujeto a través de múltiples actividades de aprendizaje, en las que, se pondrán a prueba las habilidades y capacidades de los alumnos, para lograr un aprendizaje significativo y como consecuencia la adquisición del conocimiento.

2. Recursos, los que se emplearán para la implementación de la propuesta son:

Metodológicos. Se utilizará un método activo acorde a los lineamientos de la pedagogía operatoria, empleando para ello procedimientos generales y actividades rectoras del proceso enseñanza-aprendizaje, en los que se observe explícitamente la

concepción de maestro, alumno y contenidos manifestados en líneas anteriores.

Materiales. Los recursos materiales son: bibliográficos, hemerográficos, medios de comunicación, propaganda mercantil y materiales del entorno del alumno que le ayuden a rescatar cierto significado; ellos se convertirán en el objeto que aportará elementos para el análisis y discusión del grupo.

Humanos. Los recursos humanos inmersos en la propuesta serán:

- El maestro como auxiliar, encauzador y propiciador de los esfuerzos y propuestas del alumno.

- Algunos maestros y el director como sujetos de apoyo en el desarrollo de la propuesta.

- El alumno como uno de los principales actores del proceso enseñanza-aprendizaje.

- Los padres de familia y parientes que conforman el núcleo familiar del educando, los que se inmiscuirán a fin de que los alumnos observen actos en donde esté presente la lectura, así como auxiliares del proceso enseñanza-aprendizaje del niño en el hábito de la lectura.

3. Evaluación. La evaluación que propongo, implica una valoración con tendencia hacia lo cualitativo, sin olvidar el aspecto cuantitativo exigido por la institución escolar y a la vez como referente del desarrollo cognitivo del niño.

La evaluación tomando como criterios las participaciones del niño en el proceso de construcción del conocimiento, las actividades que sugiere, cómo las desarrolla, sus razonamientos que presenta frente a los problemas propuestos, cómo aborda el problema y cómo se apropia y le da solución. Además se tomarán en cuenta las relaciones que establezca con los demás miembros del grupo y con los contenidos tratados, para su logro

se utilizarán los siguientes instrumentos:

La evaluación directa. Diaria y continua con todos y cada uno de los alumnos, al término del día hacer las anotaciones de las conductas percibidas en los alumnos.

Sondeo inicial. Para percibir y analizar el nivel de conocimientos que posee el niño al enfrentar la lectura y su comprensión.

Registro de problemáticas. Para anotar los problemas que enfrenta el alumno al interactuar con el objeto de estudio y buscar las alternativas de solución.

Sondeo final. Para que proporcione elementos en base a las acciones y observaciones realizadas a lo largo del proceso de instrumentación de la propuesta, para captar si ha existido avance por parte del educando.

La evaluación grupal. Como otra alternativa para favorecer el juicio, para valorar el esfuerzo propio y el de sus compañeros, en el trabajo realizado.

La autoevaluación. Como medio enjuiciador del desempeño en relación con los demás compañeros.

4. El tiempo. El tiempo de duración. Esta propuesta es todo un proceso y como tal implica etapas, cambios, tanto para el alumno como para la misma dinámica grupal y escolar, se considera que puede ser desarrollada en un ciclo escolar, donde se realizarán las actividades propuestas y se evaluarán los avances logrados por los alumnos a lo largo del período que dure el trabajo de la misma.

5. Metodología. Se basará en los lineamientos metodológicos como.

- Considerar las experiencias previas del educando.
- Utilizar el lenguaje acorde al desarrollo cognitivo del niño.
- Problematizar al alumno.

- Considerar el error constructivo.
- Promover la autonomía.
- Involucrar al educando en las situaciones de aprendizaje.
- Propiciar que el alumno actúe sobre el objeto de conocimiento.
- Propiciar aprendizajes significativos en el alumno.
- No corregirle sus hipótesis, que el mismo niño lo haga.
- Libertad de acción.

A partir de estos lineamientos, la autonomía se encaminará a favorecer dos aspectos fundamentales: el de las estrategias de lectura para propiciar la información no visual, para ello se realizarán las siguientes actividades:

- Leer cuentos en forma grupal y que los niños vayan percibiendo la frase o palabra que sigue, ya sea por el campo semántico o sintáctico.
- Empezar a leer un cuento y que ellos lo terminen. Estas y otras actividades para favorecer la anticipación.
- Para favorecer la predicción se analizarán textos libres, donde el niño los empiece y otro u otros los terminen, de acuerdo al contexto, sentido o interpretación que se le dé.
- Realizar cuentos colectivos, cada quien elige un título y lo empieza a desarrollar, el maestro dá un tiempo y luego se rotan los cuadernos y cada uno lee y sigue con el texto escrito, para completarlo.
- El muestreo se favorecerá realizando palabras generadoras, a partir de una se obtendrán varias derivadas por campo semántico, para dividir las en lexema y gramema.
- Jugar a construir palabras en equipos, pasando un miembro del equipo y escribir una palabra cualquiera, luego el siguiente anota la otra partiendo de la grafía o sílaba con que terminó la anterior, primero libremente y posteriormente por campo semántico: frutas, sustantivos, flores, nombres propios, etc.

- La inferencia se ejercitará al leer un cuento o texto y se cuestionará acerca de la participación de los personajes intervinientes, cómo actúan, porqué lo hacen así, etc., presentar su opinión de lo que leyeron para analizar su interpretación del texto, no a todos los niños les llamará la atención los mismos detalles, ni será el mismo punto de vista sobre el suceso.

- La confirmación y autocorrección se realizarán al mismo tiempo que las anteriores, pues cuando el niño infiere, anticipa y predice, si ello no corresponde al texto que lee, rechaza o corrige sus hipótesis o las confirma.

- Para lograr favorecer y desarrollar la información no visual, punto fundamental en un buen lector, es necesario que el niño adquiera un léxico, contexto y marco de referencia más amplio, que lo lleve a depender cada vez menos de la información no visual, para ello proponga las siguientes actividades:

- Realizar debates, lectura comentada, exposición de temas, discusiones sobre temas de interés general, etc., para que el niño participe, adquiera confianza y mejore su lenguaje oral.

- Uso del diccionario continuamente, en busca de significados de palabras no conocidas, o sinónimos, antónimos, homónimos y homófonos, para ampliar su marco de referencia y como fuente de consulta para disipar dudas.

- Resolver crucigramas en periódicos o revistas, que lo llevarán a investigar las palabras que desconoce.

- Combinar la lectura silenciosa y la de voz alta; la primera para conocer el texto y la segunda después para que tenga más sentido al leer para los demás, ello conduce a facilitar la lectura y obtener significado.

- Leer cuentos, textos, noticias, poemas, revistas, etc., para redactar un resumen, síntesis u opinión de lo leído, a fin de socializarlo.

El criterio de mayor peso, será cuando el alumno, después de haber leído cualquier material escrito, sea capaz de rescatar las ideas centrales (decodificar) del mismo, en el sentido de que con sus propias palabras señale el mensaje que el autor plasmó en el texto (codificó).

Para reforzar las actividades anteriores, se sugieren las que a continuación se enlistan, que sirven como juego entre los alumnos y a la vez lo invitan a razonar y reflexionar los pasos que se siguen en cada uno de ellos.

1. La granja

Propósito: para conocer el nivel de desarrollo lingüístico del niño, en el conocimiento de los objetos que existen en una granja; así como el uso ortográfico correcto de sus nombres. Favoreciendo así la predicción y la anticipación al momento de leer textos.

Material:

Una cartulina en donde se ilustran los elementos que pueden encontrarse en una granja (casa, caballeriza, corral, bebederos, etc.); figuras de plástico que puedan manipularse y que representan a las personas y animales de la granja y una serie de tarjetas escritas con leyendas breves. Por ejemplo "la mamá sale de la casa y va a buscar la comida de los animales al granero".

Descripción:

Se invita a los niños a la granja y se les explica, que por turnos, cada uno debe tomar una tarjeta, leerla en voz alta y realizar lo que indica el texto.

La actividad puede efectuarse también como una forma de averiguar el nivel de desarrollo lingüístico del niño. Para ello, podrían idearse series de acciones con algún grado de complejidad. Ejemplo, oraciones con oraciones subordinadas relativas a contenidos que sólo pueden realizarse en cierto orden; también podría realizarse la actividad de tal manera, que los textos favorezcan el ejercicio de la deducción, para lo cual éstos deberán traer la indicación en forma implícita.

Una vez presentadas las estrategias y antes de pasar al análisis de resultados es importante hacer algunas aclaraciones. Como ya se indicó anteriormente, la presentación

fragmentada de las estrategias responde solamente a necesidades didácticas, sin embargo, el trabajo con cualquier material de lectura debe seguir toda una secuencia que permita al niño familiarizarse con éste y los posibles contenidos para favorecer la fluidez y la comprensión.

Por otro lado, un mismo material puede emplearse no sólo para varias y diversas actividades de lectura, sino también para la escritura en sus diferentes modalidades. (redacción, ortografía y correspondencia grafofonética).

Es importante señalar que la lectura debe constituir para el niño una actividad necesaria y aplicable a la vida diaria, pues esto ayuda a que despierte o aumente su interés por ella.

Evaluación:

Se registrarán las participaciones de los alumnos en un cuaderno, destinado para ello, para que los que participan poco lo hagan más y se involucren e interesen en el trabajo grupal. Además de irle dando el seguimiento de la evolución que vaya manifestando cada educando en su proceso de lector eficaz.

2. Fuga de letras

Propósito: Mejorar tanto el lenguaje oral como escrito, para ampliar la información no visual.

Meterial:

Lápiz, goma y copia del cuento "El hueso de la ciruela" (Tomado de cuentos para niños de León Tolstoi). En esta copia se han omitido letras estratégicas; por ejemplo al final de la palabra o al interior de ellas, en sílabas compuestas o mixtas, dejando un espacio en el lugar correspondiente a la letra faltante.

Descripción:

Se entrega a cada niño una copia del texto y se explica que es necesario escribir la letra que en su opinión, complete correctamente cada palabra. Al finalizar se pide explicar de qué se trata el cuento, ya sea redactado o en forma oral, con el fin de que el niño reconstruya el contenido del mismo y después revise nuevamente el texto que completó para ver si corrige sus propios errores, se intercambian trabajos para recibir ayuda de otros compañeros.

Evaluación:

Al terminar y exponer su trabajo el alumno confirma o cambia sus hipótesis propuestas, según el resultado obtenido ante sus compañeros; realizandose la autoevaluación.

Nota: esta misma actividad se realizará con otros cuentos.

3. Crucigrama

Propósito. Para favorecer la anticipación y la predicción primeramente y enseguida la información no visual, utilizando el uso del diccionario como recurso para las palabras que desconozca.

Material:

Crucigrama en el cual aparecen las primeras y última letra de la palabra que se busca. Esta última letra sirve a su vez como principio de otras palabras que se deben escribir perpendicularmente.

Descripción:

Se entrega una hoja a cada niño y se le informa sobre el campo semántico del crucigrama. En este caso, se trata solamente de nombres de animales. Se explica que basándose en las letras iniciales y final en el número de casillas vacías pueden hacer sus anticipaciones.

Si la anticipación es errónea se deja que el niño al escribir se percate de su error o bien, se le sugiere que indague mentalmente si el nombre anticipado cabe en el espacio correspondiente.

Evaluación:

Por medio de la confirmación y la autocorrección grupal el educando se evaluará e irá modificando sus hipótesis, después de que sus compañeros vayan proponiendo las propias.

Nota:

En esta actividad se pueden utilizar varios campos semánticos como material, además del uso del diccionario si surgieran dudas sobre la comprensión ortográfica o de significado de alguna palabra.

4. Frases con errores ortográficos

Propósito. Uso adecuado del diccionario y libros de texto, para que vaya apropiándose de las convencionalidades ortográficas.

Material:

Hoja con enunciados mimeografiados donde hay palabras mal escritas, en las que aparecen de cada uno el número final de errores que deben encontrarse en ellos. Lápiz, borrador, libros con información acerca de animales.

Descripción:

Se inicia partiendo de dos preguntas: ¿les gustan los animales?, ¿qué animales conocen?. Se encauza la conversación hacia la mención de diferentes características de los animales conocidos. El coordinador procura preguntar sobre los animales que figuran en los enunciados mimeografiados.

En caso de haber mencionado animales desconocidos por los niños, se recurre a los libros que dan información referente a ellos o al diccionario. Debido al contenido de los enunciados empleados en cada ocasión, los niños deben comprender palabras como palmípeda, carnívoro, tentáculo, ventosa, etc., antes de empezar la actividad.

Evaluación:

Se evaluarán las respuestas que el niño dé a las preguntas que surjan, así como la interacción que realice con los demás miembros de su grupo.

5. Lotería de palabras homófonas

Propósito. Conocer y dominar la polivalencia de palabras que suenan igual pero tienen diferente ortografía y significado, para ampliar su léxico.

Material:

Ocho cartones de 12 x 8 cm. con 12 divisiones en las cuales se han escrito en desorden seis partes de las palabras homófonas como sierra-cierra. Treinta tarjetas de 2 x 5 c. en donde aparecen todas las palabras homófonas en cuestión dentro de un enunciado que por su contenido, permite saber de qué palabra del par de homófonas se trata, 12 fichas o semillas por cada jugador.

Descripción:

Se realiza como el juego tradicional de la lotería, es decir, cada participante escoge un cartón y toma sus fichas. Uno de los jugadores se encarga de "cantar" la lotería, leyendo en voz alta el enunciado de cada una de las tarjetas -barajadas previamente- y las deja a la vista de todos para que vean de qué palabra se trata. Si la palabra está incluida en el cartón, se colocará una ficha; gana quien termine primero de llenar su cartón. Finalmente se pueden dictar los enunciados de las tarjetas con el fin de saber si los niños reconocen la ortografía de la palabra homófona dentro de su contexto.

Para todas las actividades relacionadas con reglas ortográficas, se puede pedir a los niños que expliquen la regularidad con sus propias palabras, una vez que lo hayan

encontrado. También en sesiones posteriores pueden hacerse dictados de palabras utilizadas para cada ejercicio, o solicitar que se elaboren enunciados con algunas de ellas.

Evaluación:

La actitud que manifieste en el uso de palabras tanto en el lenguaje escrito como hablado, realizando anotaciones y observaciones que ayuden a saber qué tanto se ha apropiado el educando del objeto de conocimiento.

Estas estrategias y otras más surgirán en el ambiente del aula, además de las que el docente como coordinador pueda proponer a la luz de este enfoque pedagógico, se considerarán como parte de esta alternativa en mi trabajo cotidiano. No obstante considero que como ejemplo es suficiente para los propósitos de este trabajo.

VI. CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

Una vez que se han estudiado las etapas del desarrollo del pensamiento y las características del niño, así como el contexto social donde se desenvuelve, al igual que el proceso que sigue en la comprensión de la lectura; (para una mayor y mejor apropiación de los conocimientos por parte del alumno) el principal interesado en el conocimiento de estos aspectos será el docente para que en su práctica cotidiana encauce las actividades de los educandos, hacia el gusto por la lectura, diseñando varias estrategias con la intención de favorecer el marco de referencia de los alumnos y así ellos cuenten con los suficientes antecedentes para captar y entender el contenido de la lectura, estrategias como el muestreo, anticipación, predicción, inferencia, entre otros ayudarían al niño a comprender lo que lee, rescate significados y le tome gusto a la lectura, además el apoyo de un diccionario para consultar y aclarar las dudas que vayan surgiendo; ello ayudará a una mayor y mejor apropiación de los conocimientos, que se le presenten en su escuela en la vida cotidiana.

Para que el niño pueda comprender el lenguaje oral y escrito, debe estar inmerso en ambos, pues ellos aprenden a través de su experiencia y de la interacción que tienen con los adultos, para que se dé la comprensión es necesario que el educando redescubra el lenguaje en sus dos vertientes y, que a partir de las hipótesis que se formula y verifica, llegue a aprender y apropiarse del lenguaje.

En la comprensión de la lectura la información no visual, juega un papel primordial, como medio por el cual el lector decodifica y codifica la información visual que le llega a través de los ojos, que le ayudará a entender y comprender la visión de su mundo. Por lo tanto, es importante que el niño obtenga la mayor información no visual, por medio de las estrategias antes señaladas para que cada vez dependa en un porcentaje

menor de la información visual.

BIBLIOGRAFIA

- ALBARRAN, Agustín Antonio. (1980). Diccionario psicológico. México, Siglo Nuevo, 203 p.
- AUSUBEL, David. et al. (1983). "Significado y aprendizaje significativo". En: CUERVO CUERVO, Alberto. et al. (1990). Teorías del aprendizaje. Antología. México, SEP-UPN, pp. 318 - 319.
- BRUNER, Jerome. (1986). "El lenguaje de la educación". En: CARRASCO ALTAMIRANO, Alma. et al. (Comps.) (1988). El lenguaje en la escuela. Antología. México, SEP-UPN, pp. 42 - 53.
- CLIFFORD, Margaret. (1981). Enciclopedia práctica de la pedagogía. España, Océano, p. 773.
- DE AJURIAGUERRA, J. (1983). "El desarrollo infantil según la psicología genética". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio. et al. (Comps.) (1986). Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología. México, SEP-UPN, pp. 88 - 91.
- _____, (1988). "Estadios del desarrollo según Jean Piaget". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio. op. cit. pp. 106 - 111.
- FERREIRO, Emilia. (1982). "Los procesos constructivos de apropiación de la escritura". En: TLASECA PONCE, Martha Elba. et al. (Comps.) (1988). Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México, SEP-UPN, pp. 209 - 229.
- FISHER, Ernest. (1978). "El lenguaje". En: CARRASCO ALTAMIRANO, Alma. op. cit. pp. 11 - 29.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. (1988). "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura". En: TLASECA PONCE, Martha Elba. op. cit. pp. 75 - 104.
- HARTE, Jerome. et al. (Comps.) (1982). "Predictibilidad: un universal en la lecto-escritura". En: TLASECA PONCE, Martha Elba. op. cit. pp. 231 - 245.
- MORENO, Montserrat. (1983). "Problemática docente". En: CUERVO CUERVO, Alberto. op. cit. p. 389.
- PASSMORE, John. (1986). "Enseñanza de la comprensión". En: TLASECA PONCE, Martha Elba. op. cit. pp. 15 - 27.

- PIAGET, Jean. (1991). Seis estudios de psicología. Barcelona, Ariel, p. 277.
- PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE PRIMARIA. (1993). México, SEP, p. 114.
- ROCKWELL, Elsie. et al. (Comps.) (1986). "Los sujetos y sus saberes". En: AYALA LARA, Laura Elena. et al. (1987). Análisis de la práctica docente. Antología. México, SEP-UPN, pp. 57 - 61.
- ROMIAN, Helene. (1982). "Aprender a leer en tres años". En: TLASECA PONCE, Martha Elba. op. cit. pp. 137 - 146.
- RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la lectura. 2a ed. México, Trillas, 1982. 110 p.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. 2a ed. México, Trillas, 1989. 272 p.
- _____, (1983). "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje". En: TLASECA PONCE, Martha Elba. op. cit. pp. 3 - 14.
- TRANG-THONG. (1985). "Contribución de Henri Wallon a la pedagogía científica". En: CASTRO ARELLANO, Eusebio. op. cit. pp. 211 - 238.
- VYGOTSKI, L. S. (1979). "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". En: CARRASCO ALTAMIRANO, Alma. op. cit. pp. 30 - 41.