



Secretaría de Educación Pública  
Universidad Pedagógica Nacional

SEP

Unidad 011



*¿Cómo propiciar un ambiente alfabetizador  
que favorezca la construcción de la lectura  
y escritura en el nivel preescolar?*

*Carmen Teresa González Romo*

*Propuesta pedagógica  
presentada  
para obtener el título de  
Licenciada en Educación Preescolar*

*Aguascalientes, Ags., mayo de 1995.*

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 31 de mayo de 1995.

C. PROFR.(A) CARMEN TERESA GONZALEZ ROMO  
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

¿Cómo propiciar un ambiente alfabetizador que favorezca la construcción de la lectura y escritura en el nivel Preescolar?

Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. Profr.(a)  
Moisés Rizo Pimentel

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Mtro. Julio César Ruiz Flores Dueñas  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 01 A  
AGUASCALIENTES

## INDICE

INTRODUCCION	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	
A- SELECCION DEL PROBLEMA	4
B- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA	7
C- DELIMITACION DEL PROBLEMA	7
II. JUSTIFICACION	9
III. OBJETIVOS	12
IV. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES	
A- MARCO TEORICO	13
1. El proceso de la adquisición de la lectura y escritura.	13
a) El desarrollo cognitivo del niño preescolar.	17
b) El desarrollo lingüístico en el niño.	19
c) La lengua oral y la lengua escrita: semejanzas y diferencias.	22
B- REFERENCIAS CONTEXTUALES	32
V. ESTRATEGIAS METODOLOGICO DIDACTICAS	36
A- RECURSOS	39
B- ACTIVIDADES	43
C- FORMAS DE RELACION E INTERVENCION DEL DOCENTE Y DEL GRUPO-ALUMNO	48
VI. CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES	52
BIBLIOGRAFIA	

## INTRODUCCION

La importancia que la educación preescolar tiene como primer peldaño en la formación escolarizada del niño, es puesta en claro por algunos psicólogos en su teoría psicogenética, donde postulan que el niño es el centro del aprendizaje. En el aspecto del proceso de lecto-escritura, así como las ideas de distinguidos autores entre ellos puedo mencionar a Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Yetta Goodman, Margarita Gómez Palacio, Hermine Sinclair, Frank Smith, Vygotski, etc., entre otros nos dan a conocer los procesos y formas mediante las cuales el niño llega aprender a leer y escribir.

La congruencia y coherencia de la educación elemental en México es uno de los propósitos técnico-pedagógico que retoma las inquietudes manifestadas por educadoras, padres de familia y autoridades educativas con respecto al acercamiento del niño a la lectura y escritura en este nivel educativo y propiciar asimismo, el enlace y continuidad con el siguiente nivel.

Este propósito tiene una respuesta en la atención a las actividades de lectura y escritura a través de este documento que sirvan de marco de referencia para unificar criterios en sus conceptos, manejo y aplicación en los planteles de educación preescolar de la zona que corresponda.

A través del proceso enseñanza-aprendizaje y con base en el Programa de Educación Preescolar vigente, se incorporan a la tarea diaria conceptos, actitudes, metodología, técnicas y se valora la participación encaminada hacia el desarrollo del niño,

por medio de la interacción de éste con los objetos de conocimiento, en tanto que pueda decidir, investigar, contar, planear, inventar, generar ideas, etc., de tal suerte que el acercamiento de la lectura y escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el niño.

Esta propuesta persigue primordialmente el descubrimiento de los sistemas del lenguaje oral y escrito por el niño a partir de su propia acción.

El presente trabajo se ha dividido en seis capítulos con el fin de hacer más funcional su manejo.

Capítulo I, comprende la selección del problema su caracterización y delimitación, lo que permite al lector tener una visión de como surge en el interior de las aulas la selección del problema y cómo la influencia del ambiente familiar es negativa para que el niño se apropie de la lectura y escritura.

Capítulo II, comprende el interés y necesidad de realizar este estudio para mejorar y enriquecer la práctica docente, haciéndola más científica e involucrando a padres de familia y tomando en cuenta el contexto social como parte imprescindible del aprendizaje de la lecto-escritura.

Capítulo III, nos permite conocer los objetivos que se pretenden al realizar el objeto de estudio.

Capítulo IV, comprende las referencias teóricas y contextuales que fundamentan el problema. Considerando que de acuerdo con los lineamientos de los autores, el proceso de la lecto-escritura en preescolar son la base sobre la que se establece una continuidad con el nivel posterior, con esto se asume la

posibilidad de abatir en parte, la deserción y reprobación en la primaria.

Capítulo V, nos permite conocer actividades con acciones operatorias que contribuyan al proceso de adquisición de la lecto-escritura, cubrir esta meta implica considerar al niño como tal, la apertura de varias alternativas didácticas a través de las cuales se respete el ritmo de desarrollo cognitivo del niño, su conocimiento previo del objeto de estudio en sus eventos de lecto-escritura.

El capítulo VI conclusiones y/o recomendaciones que son las opiniones de lo que se realizó y qué alcances pudiera tener al llevarlo a la práctica.

## I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

### A.- SELECCION DEL PROBLEMA.

Considerando que el Jardín de Niños es el primer peldaño escolar al que arriba el niño para recibir educación sistematizada y sobre todo para construir su conocimiento en el aspecto de aprendizaje de la lengua oral y escrita,, sin dejar de lado el conocimiento previo del niño en este sentido, en el Programa de Educación Preescolar 1992, se incluyen actividades que propician en el alumno la posibilidad de comprender y utilizar la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

Se ignora que el aprendizaje es el proceso mental, mediante el cual el niño descubre y construye a través de acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés. Por todo ello se pretende contribuir al encauzamiento teórico-metodológico en forma más operatoria donde se permita la libertad que el niño requiere para su desarrollo del proceso de lectura y escritura, y sea el niño centro de interés del aprendizaje, donde la educadora sea guía y orientadora de dicho aprendizaje.

El problema de lecto-escritura es muy importante en el nivel preescolar, porque la educadora debe propiciar un ambiente alfabetizador, donde el niño haga sus conjeturas, accione con los objetos de estudio y se interese por descubrir que es y para qué sirve la lecto-escritura.

La sociedad necesita un cambio y el aspecto educativo no es

la excepción, la presente propuesta está realizada con el fin de ampliar la fundamentación teórica del programa de educación preescolar en lo referente al proceso de lectura y escritura, así como aportar sugerencias metodológicas-didácticas que permitan al docente dar solución al problema del conocimiento de la lectura y escritura.

La problemática que se tratará y en la cual se pretende profundizar se encuentra dentro del diseño curricular oficial del nivel; ya que en el programa se aborda este aspecto en forma muy general por lo cual considero necesario que sea manejado con más especificidad, pues en la cotidianidad de la práctica docente a la educadora representa un obstáculo en el trabajo con los niños.

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimientos acerca del desarrollo del niño que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Con la realización de esta propuesta en el Jardín de niños se persigue crear un ambiente alfabetizador del lenguaje oral y escrito por parte del niño a partir de su propia acción, en interacción constante con el objeto de estudio, pues es necesario pasar por un proceso paulatino y complejo, asimismo es pertinente que la escritura y la lectura sean algo que el niño necesite, con un planteamiento diferente al tradicional, pues esta postura carece de significado para el alumno.

Teoría como la psicogenética y la psicolingüística, serán abordadas en la problemática planteada, pues nos brindan investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y,



principalmente para nuestro fin sobre los mecanismos que permiten el aprendizaje en el niño y derivar de ello una alternativa pedagógica a parte. La educación preescolar implica un trabajo interdisciplinario que lleve al diseño de estrategias pedagógicas, que sin descuidar al educador, se encuentre en las acciones de los niños: el enfoque psicogenético facilita ese trabajo.

La estructura de la afectividad a partir de las relaciones tempranas que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Toca al Jardín de Niños participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir que necesita ser "respetado" por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le propicie una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

El conocimiento progresivo del mundo sociocultural y natural que lo circunda debe desarrollarse en el Jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a la construcción de su pensamiento. Por todo ello el problema objeto de estudio es: ¿Cómo propiciar un ambiente alfabetizador que favorezca la construcción de la lectura y escritura en el nivel preescolar?

## **B.- CARACTERIZACION DEL PROBLEMA.**

La naturaleza de este problema es pedagógica-didáctica, pues se refiere a los caminos, actitudes y acciones que son emprendidos por la educadora para favorecer el proceso de lectura y escritura.

Asimismo con el fin de erradicar la conceptualización tradicional donde el adulto es el que decide el abordaje de éste y la edad en que supuestamente el niño podrá acceder al conocimiento; donde se desconoce el papel del niño como constructor de su propio conocimiento y la influencia de ambiente alfabetizador, en donde se concibe la lectura como una forma mecánica de deletreado y la lectura como copiado, se pretende como alternativa de solución proyectar esta propuesta a personas interesadas en el quehacer de la docencia. Principalmente en el nivel preescolar.

La problemática planteada desde la perspectiva de la psicogenética y la psicolingüística y es analizada en base a las aportaciones e ideas de Jean Piaget, Emilia Ferreiro, Frank Smith, Yetta Gooman, Margarita Gómez Palacio, Montserrat Moreno, etc., entre otros, quienes han tratado y planteado un nuevo enfoque teórico para que los niños lleguen al aprendizaje de la lectura y escritura.

## **C.- DELIMITACION DEL PROBLEMA.**

Este problema se circunscribe en el nivel de educación

preescolar, dentro de un grupo de tercer grado de Jardín de Niños de organización completa.

Lo que se pretende demostrar a través de esta investigación es que el educando en un ambiente alfabetizador y en la medida de sus posibilidades contextuales y curriculares, tendrá más elementos para construir su conocimiento de la lectura y escritura de una forma natural; casi como aprende a hablar, sin ningún tipo de presión por parte del adulto, respetando el nivel de desarrollo cognitivo del niño.

Teniendo como punto de partida que la problemática aquí planteada surge del interior de las aulas, y el ambiente alfabetizador familiar que afecta a la mayor parte de la población infantil en esa área y así darle solución a una de las muchas problemáticas de carácter metodológico-didáctico que enfrenta la educadora.

## II. JUSTIFICACION

Tratar este problema metodológico-didáctico debe ser de interés tanto para maestros, educadoras, padres de familia y autoridades educativas, ya que en gran medida ignoramos o desconocemos la forma de encauzar a los educandos las acciones de leer y escribir.

El problema de estudio es importante tratarlo porque nos permite conocer que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que no depende de que el niño posea una serie de habilidades percepto-motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con la lectura y escritura, esto constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad, lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza.

La realización de esta propuesta persigue el descubrimiento por parte del niño, del uso del lenguaje oral y escrito a partir de su propia acción, pues lleva consigo una trascendencia en su formación educativa como cimientos básicos para la pauta y continuidad al nivel primario.

Esta propuesta pedagógica es de suma importancia al tratarla como objeto de estudio para mejorar la práctica docente y a la vez a todos los que de alguna forma están involucrados en el quehacer docente, pues en su mayoría ignoramos la manera de

llevar a cabo objetivamente el encauzamiento de cómo el niño se apropia de la lectura y escritura, así como el contexto social, los adultos y demás personas que rodean al individuo son definitivos e indispensables en la construcción de este conocimiento, pues el proceso de lectura y escritura es gradual, insertado dentro de un conocimiento social y cultural que requiere respeto al ritmo de desarrollo cognitivo de los niños.

Los adultos, padres de familia y educadora deben conocer el proceso evolutivo del niño para encauzarlo adecuadamente dentro de buenas condiciones para que el niño pueda aprender.

La teoría de Piaget ha permitido demostrar fehacientemente que el niño no es un receptor pasivo; por el contrario es un sujeto que estructura el mundo que lo rodea a partir de una interacción con él, actúa constantemente sobre los objetos y va así comprendiendo las relaciones existentes entre los mismos a partir de formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas o rechazarlas en función de los resultados de sus acciones. Es de este modo como él va construyendo estructuras cada vez más complejas y estables, pues en la medida que el niño participe activo y directamente en la elaboración del sistema de escritura esto es más importante que su imitación de las producciones de los adultos. Desde el momento en que los símbolos que ve a su alrededor comienzan a tener significado, el educando realiza inferencias e hipótesis que lo llevan cada vez más cerca de la comprensión de la naturaleza de nuestro sistema alfabético.

Durante mucho tiempo se pensó que el aprendizaje de la lectura y escritura era tarea exclusiva de la educación primaria,

y se limitaba al Jardín de Niños a realizar acciones lúdicas.

En la actualidad y gracias a la inquietud de varios estudiosos en diferentes ciencias, se produce una verdadera revolución en la forma de comprender los procesos de la adquisición de la lectura y la escritura en los niños.

Así pues, estas nuevas aportaciones nos conducen a no transmitir el conocimiento en forma mecánica, sin significado para el sujeto, sino como premisa fundamental; dejar al niño que interaccione con el objeto de conocimiento y sea el quien construya su aprendizaje.

### III. OBJETIVOS

Los objetivos de esta propuesta son:

- Propiciar un ambiente alfabetizador donde el niño sea constructor de su propio conocimiento en relación a la lectura y escritura.
  
- Proporcionar una alternativa didáctica que fundamente la adquisición de la lectura y escritura en los niños preescolares.
  
- Proponer acciones operatorias de lecto-escritura a las compañeras de mi zona.

#### IV. REFERENCIAS TEORICAS CONTEXTUALES.

##### A- MARCO TEORICO

###### 1. El proceso de adquisición de la lectura y escritura.

La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño, al hablar de actividad no se refiere únicamente a desplazamientos motrices "Un sujeto intelectualmente activo, no es un sujeto que hace muchas cosas, ni un sujeto que tiene una actividad observable. Un sujeto activo es el que compara, incluye, ordena, formula hipótesis, etc., en acción interiorizada o en acción afectiva" (Ferreiro, 1989:23).

Lo que los niños desarrollan en la interacción activa con el ambiente, es sobre todo la capacidad de pensar.

El conocimiento no tiene un punto de partida absoluto; los conocimientos que el niño adquiere parten de aprendizajes anteriores como de las experiencias previas que ha tenido y de su competencia conceptual para asimilar nuevas informaciones y por tanto no resulta congruente creer que el niño ha de esperar hasta ingresar a la escuela primaria para iniciar su interés por la lecto-escritura; el niño siempre tiene sus propias ideas sobre las cosas.

En las formas de concebir el abordaje de la lecto-escritura existe una idea errónea donde el adulto es el que decide la edad en que supuestamente el niño podrá ascender al conocimiento, se desconoce el papel del niño como constructor de su propio aprendizaje, se desconoce la influencia del ambiente alfabetiza-



dor, se concibe la lectura como una forma mecánica de deletreado y a la escritura se le confunde como el copiado.

El momento en el que el niño inicia este conocimiento no va a depender de la decisión del adulto, sino del interés del niño por descubrir que son aquellas "marcas" que encuentra en su entorno. Este interés se da mucho antes de que el niño ingrese a la escuela primaria, ya que surge espontáneamente cuando el tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean. Este momento será diferente en cada niño, pues dependerá tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga para interactuar con portadores de textos y con adultos alfabetizados, es decir, con un ambiente alfabetizador.

El proceso de aprendizaje de la lengua oral y escrita no depende ni de que él posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema de representación que él elabora en su interacción con la lengua oral y escrita.

Desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje como: el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

La creación de un ambiente alfabetizador espontáneo y natural permite que el niño llegue al conocimiento construya hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones, los explora, observa, investiga pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resulten suficientes,

para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de explicaciones. "El aprendizaje se da solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos del conocimiento, ya sean físicas, afectivas o sociales que constituyen su ambiente"

En este sentido Piaget nos hace referencia a que la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración son factores que intervienen en el proceso de desarrollo aprendizaje y que funcionan en interacción constante; por lo tanto, el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto, Frank Smith, nos menciona: "Que la base de todo conocimiento es la comprensión, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo". (Smith, 1983:3).

El proceso de adquisición de la lecto-escritura forma parte del proceso de desarrollo del pensamiento representativo. Al final del período sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en el desarrollo de su inteligencia; con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de diversas formas, imitación, juego

simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje, el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

Con la representación, en especial con el lenguaje oral se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

- Los niños aprenden verificando hipótesis y evaluando la retroalimentación, pues los niños aprenden cada una de las letras del alfabeto, viéndolas en conjunto; deben ver cuales son las alternativas.

Existe una íntima relación entre comprensión y aprendizaje. Los experimentos de los niños nunca van más allá de sus teorías: deben comprender lo que están haciendo todo el tiempo que están aprendiendo Frank Smith nos dice: " Los niños no aprenden si se les niega el acceso a los problemas". (Smith, 1983:6)

Los niños se esforzarán por evadir situaciones en donde no haya nada que aprender, de la misma manera que luchan por escapar de las situaciones en donde es difícil respirar. La capacidad para aprender es sofocante.

En ocasiones se piensa que dar información y promover la comprensión son cosas opuestas entre sí. Así pues el maestro podrá informar de hechos sólo en virtud de que el niño adquirió ya ciertos tipos de comprensión, la información puede ser justo aquello que el niño necesita para comprender,

El maestro le ayuda a comprender cómo hacer las cosas ayudándolo a desarrollar sus capacidades, ofreciéndole información teórica e histórica, cultivándole la imaginación y las habilidades críticas. El maestro no debe considerarse, según idea de Locke: "Alguien que moldea un trozo de cera o escribe sobre una página en blanco, sino alguien que interactúa con un niño que por voluntad propia, está explorando ya el mundo, incluyendo las personas que lo rodean". (Passmore, 1986:27).

a- El desarrollo cognitivo del niño preescolar.

El niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo, pues para que se construya el conocimiento se requiere que el niño actúe sobre los objetos, esta acción parte siempre de una necesidad que se manifiesta a través del interés.

Cuando el niño se enfrenta a un conflicto, que puede ser originado por un problema que se le presenta en una actividad, una pregunta de la educadora, un punto de vista diferente al suyo, una realidad que no se ajusta a las hipótesis que ha construido, etc., se crea en él una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio y ante el cual un reajuste en la conducta.

Estas acciones no solo tienden a restablecer el equilibrio, sino que lo más importante, alcanzar formas de equilibrio más estable, cada una de las cuales presenta un avance con respecto a la anterior. Sin embargo hay otros momentos de relativa estabilidad cognitiva en las cuales el niño enriquece o incrementa los cimientos que ya posee.

Cabe aclarar que los intereses del niño dependen tanto del conjunto de nociones que haya adquirido, como de sus inclinaciones afectivas y se orientan a ampliarlos en el sentido de un mayor equilibrio, por ejemplo; a la vista de un portador de textos, puedan darse preguntas muy diferentes en un niño de tres años a las que se plantea, ese mismo niño al tener seis años, cuando su pensamiento será más amplio y más sistemático.

Un conflicto cognitivo se da cuando se presenta una situación suficientemente significativa para provocar un desequilibrio que despierta en el niño su interés, motivándolo a actuar para superarlo. Los "errores" que el niño comete son esenciales en su proceso de construcción de conocimientos. Llegar al conocimiento objetivo requiere de un largo proceso de construcción y reconstrucción, la adquisición de nuevos conceptos no se da agregando una información a otra, es decir, en forma lineal; para alcanzar estructuras nuevas de pensamiento se procede por organización progresiva a formas de adaptación a la realidad cada vez más precisas.

En este camino, el niño preescolar realiza construcciones globales que lo llevan a cometer "errores" sistemáticos, ya que, no corresponden al conocimiento real y objetivo, pero que resultan necesarios como frases previas para estructurar el conocimiento, en relación a los "errores constructivos", Emilia Ferreiro nos menciona: "Que se debe a que el niño, congruente con su lógica, trata de buscar una generalidad y estabilidad en el lenguaje, ejemplo: en el caso de la lecto-escritura, es la hipótesis del niño cuando piensa que un texto, para que las

palabras digan algo, deben tener más de dos grafías". (Ferreiro, 1989:26).

Ante esta situación el educador debe favorecer el aprendizaje a fin de permitir esos "errores" sistemáticos que ayudan a conocer mejor el nivel cognitivo del niño y proporcionarle situaciones adecuadas para llegar por él mismo a la respuesta correcta.

En los primeros esquemas de acción está el fundamento de la capacidad lingüística posterior, Sinclair, H. comenta que "A partir del momento en que el lenguaje oral aparece, influye sobre las adquisiciones cognitivas de tal manera que existe una interacción entre ambos". (Sinclair, 1990:27)

Para Piaget, "El desarrollo implica el aprendizaje de tal manera que éste solo es posible gracias al proceso de desarrollo en su conjunto del cual no constituye más que un elemento, pero un elemento que solo es concebible dentro del proceso total". (Delval, 1987:38).

El desarrollo es pues, un proceso general, producto de la interrelación de diversos factores, uno de los cuales es la influencia familiar.

#### b- El desarrollo lingüístico en el niño.

Para fines didácticos es necesario comprender que, para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar a hablar al niño, cosa que ya sabe, sino que llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para que sirve: llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (la lengua), es decir, enfrentar al niño con el

lenguaje como objeto de conocimiento.

Por otro lado la evolución del lenguaje en esta etapa mantiene una interdependencia con dos características fundamentales que se relacionan estrechamente.

1. Esta dada por la centralización del pensamiento que le impide ponerse en el punto de vista de otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle. Esto, que se denomina "monólogo colectivo", se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista del otro y el suyo propio.

2. Consiste en que el lenguaje se encuentra aun muy ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se exprese más con un lenguaje explícito, es decir, que necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido (gestos, ademanes, señalamientos, etc.), sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se base así mismo, para lograr la comunicación.

Aspectos a considerar en relación con el abordaje de la lecto-escritura. No se puede pensar que un niño, que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo particular de grafías diferentes al dibujo, que están impresas dentro y fuera de su casa.

Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognoscente, y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis aprenderá a leer y

escribir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y las estructuras de que dispone irá cubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación.

Esto no es un proceso simple ni breve. Para llegar a esta comprensión el niño debe nada menos que construir el sistema; Montserrat Moreno nos menciona: "Que el lenguaje ciertamente es recreado, reinventado por los niños para comprenderlo". (Moreno, 1988:59)

En este proceso de apropiación el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y poco a poco descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico; en un primer momento, el niño emite sonidos que son comunes a todos los niños, independientemente de la lengua que hablen los adultos, paulatinamente el niño amplía la combinatoria, así como su capacidad lingüística, que se manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases nuevas que nunca ha escuchado anteriormente.

Asimismo el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, y todo toma conciencia, es una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a ésta cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no solo lo que habla, sino también lo que hace, piensa, siente e imagina.

Hermina Sinclair nos dice: "El hecho de que todas estas destrezas tuvieran algo que ver con la simbolización y algunas veces también con la notación convencional, solo significaba que,



en cada tipo particular de destreza, cierta clase de símbolos era asociada a un determinado tipo de referentes". (Sinclair, 1988:47).

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo, el cual aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto; es decir los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, Yetta Goodman dice: "Los niños llegan a darse cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional, que toma ciertas formas, va en una dirección particular y, sí es alfabético, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, que tiene reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas". (Goodman, 1988:65)

### c- La lengua oral y la lengua escrita: semejanzas y diferencias.

Es necesario considerar que la lengua oral y la lengua escrita implican diferencias específicas que representan problemas diferentes para el niño.

El lenguaje oral, es más explícito ya que puede ir acompañado de entonaciones gestos y preguntas que facilitan la comunicación. Además dependiendo de la situación, se habla o se expresa de manera diferente.

La lengua escrita en cambio, dirigida a personas no presentes, debe por tanto ser más clara y explícita. Por otra parte hay diferentes estilos de lenguaje escrito que se puede

observar; por ejemplo: cómo se escribe en un periódico, en una carta, en anuncios, etc.

Algunas actividades que pueden llevar a que el niño descubra estas diferencias entre el lenguaje oral y la lengua escrita son: dramatizar saludos, formas de hablar, leer (como el niño cree que se lee) noticias, anuncios, cuentos, etc. Actividades que permiten diferenciar entre hablar y leer.

El análisis de la lengua en sus partes constitutivas, va desde la división de partes que componen una frase u oración hasta la partición de las palabras en sus elementos sonoros llamados fonemas. Por otro lado la escritura en nuestro sistema alfabético representa a los sonidos elementales de la lengua oral, existiendo una relación entre grafía y fonema. Si la primera división que el niño realiza es la división en sílabas para ello es necesario que llegue a cierto nivel de análisis del lenguaje oral.

La lengua escrita posee características o aspectos formales que solo pueden ser adquiridos, por información como son: el nombre de las letras, la dirección de la lectura, para lo cual el niño toma parte activa en los eventos de la lecto-escritura.

Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tienen lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Ernest Fisher, menciona: "Cuanto más se repiten sus experiencias y las nuevas características en su propia mente, más firme y fluido resulta su lenguaje" (Fisher, 1988:13), pues el

lenguaje sustituye y recompensa la adaptación real. La escritura ha ocupado un puesto muy restringido en la práctica escolar, pues se ha concebido en términos poco prácticos, Vygotski, L. S. menciona: "Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito, se hace tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal". (Vygotski, 1988:60), el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales. Se considera que las primeras formas de representación simbólica son los gestos, garabatos, dibujos y juegos; de ello nace la escritura.

3. Las actividades de aprendizaje durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura.

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconozca y acepte la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela y al mismo tiempo se desarrolla su práctica de la institución escolar de manera tal que permita crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, debe contemplar en las estrategias pedagógicas, las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y el entorno, así como las actividades que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

El niño como sujeto activo de su aprendizaje que necesita estar interesado en interpretar y/o producir mensajes escritos,

construir por si mismo este conocimiento, para hacerlo formular sus propias hipótesis y cometa "errores" constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

El docente como profesional que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo a la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño en forma natural y espontánea entre en contacto con todo tipo de material escrito.

De ahí la importancia de que la educadora comprenda, reconozca y respete los procesos del desarrollo infantil, como base para proporcionar experiencias de aprendizaje que permitan poner en juego la reflexión de sus alumnos, como medio para llevarlos a comprender el sistema de lecto-escritura.

Los padres de familia como sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar con experiencias de lectura y escritura y apoyar a la educadora en acciones y materiales de acuerdo a sus posibilidades.

El entorno es el medio en donde el niño aprende sus primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, éste es fuente inagotable de actividades de lecto-escritura y los diferentes textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad.

#### a- Las actividades relativas al lenguaje.

Se realizan permanentemente e involucradas en todas las actividades, ya que el niño utiliza constantemente el lenguaje como forma de comunicación. Es por eso que no se propone una área

específica del lenguaje ya que esto le restringiría y lo que se pretende es aprovechar todas las situaciones o eventos para trabajar sobre él.

El pasaje del monólogo colectivo al diálogo y del lenguaje implícito al lenguaje explícito. Sobre estos aspectos, es importante que de manera progresiva, el niño se exprese sin temor, que escuche y comprenda lo que los otros dicen, animarlo a preguntar, informar y discutir, para ello es importante:

- Partir de las conversaciones espontáneas de los niños, dejando que exprese sus sentimientos, cuente sus historias, etc.
- Dar importancia a la comunicación entre compañeros como a la de adulto-niño.
- Propiciar situaciones en las que el niño necesite expresarse de la manera más completa posible.
- Descubrir imágenes, acontecimientos, fotografías, animales, personas, etc.
- Inventar cuentos, palabras, canciones, etc.
- Jugar con adivinanzas, trabalenguas, rimas.
- Hacer mímica, inventar y decir chistes.
- "Leer" cuentos para sus compañeros y adultos.
- Imitar personajes: al maestro, mamá, etc.
- Aprovechar la experiencia y curiosidad natural del niño para conocer palabras nuevas, por medio de preguntas que lo lleven a solicitar ese vocabulario, tales como: ¿ Qué es esto? ¿ Para qué sirve ?, etc.
- Inventar pregones.
- Identificar el sujeto que ha realizado la acción y el

objeto que la ha recibido (por ejemplo: quién hizo la comida...)

b- Las actividades relacionadas al lenguaje escrito:

En el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convencionalidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos.

Aunque la mayoría de los niños están rodeados de material escrito, desde muy pequeños, la mayor o menor participación en actividades que implican la utilización misma, definirá en gran medida el grado de estructuración cognoscitiva que alcance para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura.

Históricamente hablando, mostrando que el desarrollo psicogenético de la escritura tiene un origen extraescolar, la escritura existe inserta en una compleja red de relaciones sociales. A su manera y según sus posibilidades, el niño intenta comprender qué clase de objetos con esas marcas gráficas, que clase de actos con aquellos en los que los usuarios la utilizan. Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis y comentar "errores".

Dentro de un marco psicogenético las representaciones gráficas diferentes al dibujo son formas de escritura, Luis Not nos señala que: "La lengua escrita es otra manera de expresar

informaciones que serían expresables por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes por que las circunstancias de utilización no son las misma en una y otra". (Not, 1988:30).

La copia es la reproducción de modelos tal como lo ve, lo cual se está dejando de lado el trabajo con sus hipótesis y con el significado, lo que obstaculiza el proceso natural del niño. Por todo ello es importante que el niño realice dibujos, garabatos, "escribir", etc.

Aprovechar toda ocasión para que los niños representen gráficamente todo lo que necesitan o desean.

- Registrar todo lo que sea necesario recordar: recetarios, listas de materiales, nombres, direcciones, etc.

- Registro de procesos: horarios, calendarios, estado de tiempo, crecimiento de plantas y animales.

- "Escribir" su nombre y el de sus compañeros para identificar materiales, trabajos, etc.

- Escritura de rótulos para identificar espacios y materiales.

- Elaborar cuentos e historietas con dibujos y grafías.

- Representación gráfica de proyectos.

- Escritura de mensajes diversos a sus padres, otros niños trabajadores, etc.

- Establezca correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita.

- "Escribir" el niño su nombre en el trabajo.

- Que los niños dicten algo a la educadora, escribirlo y

después leerlo.

c- Estas actividades se fundamentan en:

Brindar al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura. El desarrollo de las actividades dentro de una secuencia didáctica, permite determinar la intención pedagógica y el despliegue de posibilidades educativas que surgirán en el niño; la intención pedagógica se plantea para prever materiales que permitan establecer las relaciones y las posibilidades de lecto-escritura, se organizan en torno a los descubrimientos que el niño preescolar esta en posibilidades de realizar y que le permiten avanzar en su nivel de conceptualización de la lengua escrita; por esto cualquier experiencia de lecto-escritura debe estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado y se le facilite la acción sobre diversos materiales escritos y descubra su utilidad. Enseñar a leer y escribir a los niños es una tarea compleja, puesto que la comprensión de la escritura, nos permite considerar la complejidad de la enseñanza de la lectura y la escritura desde una perspectiva diferente a la tradicional para orientar la práctica educativa . Para Ana Teberosky, su objetivo: "Es como transmitir los resultados de los avances en la teoría psicogenética de la escritura y conocer la situación de clase para ayudar a cambiar las prácticas escolares cotidianas a través de una investigación empírica". (Teberosky, 1988:257).

La adquisición y dominio del lenguaje implica un largo y



permanente aprendizaje que el hombre inicia desde pequeño y amplía en la medida en que extiende su campo de relaciones sociales.

El concepto equivocado acerca del aprendizaje del idioma que los maestros tenían al iniciar las escuelas, los llevó a considerar en principio que los alumnos lograrían hablar y escribir correctamente, si previamente aprendían las reglas y principios del idioma (gramática), o bien, mediante la utilización de ejercicios del lenguaje; sin embargo, los resultados obtenidos con la puesta en práctica de estas ideas fueron poco satisfactorios.

Fue a raíz de una definición de Dewey que los maestros encontraron el verdadero rumbo de la enseñanza de la lengua; lo ideal era: empeñar a los niños en auténticas actividades sociales del lenguaje, Vygotski afirmaba: "Que el aprendizaje conceptual era una empresa realizada en colaboración por un niño y un adulto, que entra en diálogo con él de una determinada manera, permitiendo a éste, como resultado, disponer de unas claves y accesorios que le facilitarán el inicio de una nueva escalada y le guiarán en sus siguientes pasos, incluso antes de que sea capaz de reconocer su significado". (Vygotski, 1988:52).

Generalmente para la enseñanza de la lengua escrita, se toman como base las actividades, muchas veces con poca o nula creatividad, que marcan a manera de sugerencia, los planes y programas propuestos por la Secretaría de Educación Pública, para abordar los contenidos relacionados con la lengua escrita. Olvidando por completo, que este tipo de lenguaje, es un medio

que se requiere en diversas situaciones de la vida de todo individuo que forma parte de una sociedad.

Con frecuencia el profesor se olvida de que la expresión escrita es una habilidad necesaria para poder exteriorizar correctamente sobre un papel, sus ideas, sentimientos y pensamientos. El desarrollo de dicha habilidad es truncado por la forma inadecuada en que el maestro aborda dicho conocimiento, pues con las actividades que realiza no considera que la expresión escrita, debe ser algo natural y espontáneo como la expresión oral, la cual se va perfeccionando con la práctica.

Las actividades que normalmente se llevan a cabo dentro del aula, se puede considerar arbitrarias y carentes de algún interés para el niño, pues no se les sitúa en una posición que le invite a reflexionar sobre el uso e importancia del lenguaje escrito.

Dentro de la práctica docente, se considera la utilización de la teoría mixta, mencionada en el texto de Rafael Ramírez, que toma aspectos, tanto de la teoría tradicionalista como de la teoría funcionalista del aprendizaje de la lengua escrita. La primera sostiene que se le debe enseñar al alumno sin motivación alguna; mientras que la segunda supone que se debe partir de una situación social real, dejando a los alumnos que piensen y organicen por sí mismos sus ideas y las expresen en su propio estilo.

Comúnmente, los maestros abordan el conocimiento del lenguaje escrito, pidiendo al alumno que plasme su impresión de algo que desconoce, sin tomar en cuenta sus necesidades e intereses del niño para que éste en forma natural se apropie del

objeto de conocimiento.

Por todo ello se debe de tener en cuenta las características cognitivas de los niños, su ambiente familiar que repercute en el proceso enseñanza-aprendizaje y llevarlas a cabo de lo real, de lo cotidiano de sus propias vivencias para que sea algo significativo, observable, que el niño haga sus propias conjeturas sobre el saber enseñado.

En el nivel preescolar no se pretende enseñar a leer y escribir, sino comunicarse y propiciar en él que participe en los eventos de lecto-escritura en forma constante y espontánea natural.

#### **B- REFERENCIAS CONTEXTUALES**

El contexto social e institucional donde se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje es en el nivel preescolar con un grupo de tercer grado, niños de cinco a seis años de edad, siendo un total de 28 alumnos, en el Jardín de niños "María Izquierdo" domicilio: San Francisco # 21, Colonia San Martín, Municipio de San Juan de los Lagos Jal., correspondiente a la zona 084 en el Sector 010.

Los habitantes de esta comunidad son de nivel económicamente bajo, la mayoría de padres de familia trabaja de albañil o en el comercio ambulante, percibiendo un salario muy flotante, pues el en tiempo que hay feria o fiestas tradicionales donde recurre gente de muchas partes, es cuando ellos mejoran económicamente; es característico encontrar familias de ocho a diez hijos,

predominando el analfabetismo, cuentan con un promedio escolar de segundo grado de primaria.

Existen aproximadamente 100 viviendas, su tipo de construcción es de ladrillo, el tipo de alimentación es regularmente de:

- Frijol.
- Tortilla.
- Papas.
- Sopa.
- Comida chatarra y escasamente huevos, pan, leche y verduras.

La ubicación del Jardín es considerada urbana por encontrarse en la periferia de la ciudad, cuenta con servicios públicos como son:

- luz eléctrica.
- Red de drenaje.
- Agua entubada.
- Calles pavimentadas.
- Farmacias.
- Tiendas de autoservicio.
- Doctor.
- Camión urbano.
- Vías accesibles de comunicación para el exterior de la ciudad, que desembocan en la capital del Estado, Guadalajara, así como estados circunvecinos como el de Guanajuato, San Luis Potosí, Aguascalientes, etc.

El tipo de construcción de las aulas del Jardín de Niños es exprofeso, cuenta con cinco aulas didácticas, una dirección,

baños, un patio cívico y una barda para hisar la bandera. El material de su construcción es de bloque de cemento y techos de concreto.

El ambiente que se vive entre la gente de esta comunidad es de tranquilidad y conservación de los valores humanos sociales. Se nota disponibilidad para cooperar en lo que sea necesario para realizar actividades de diversa índole.

No existe un predominio total por equis partido, por el contrario en las elecciones hay abstención de voto.

En este Jardín funjo como Educadora encargada desde hace siete años; el Jardín es de organización completa, cuenta con cinco educadoras y un auxiliar de intendencia. Festejamos todo tipo de eventos de diversos aspectos: sociales, culturales y deportivos para rescatar tradiciones y hacemos copartícipes a los padres de familia para que exista una proyección hacia la comunidad en forma positiva.

Se nota actitud positiva en las innovaciones pedagógicas del programa de educación preescolar 1992 tanto en el personal a mi cargo, como en las compañeras de la zona. Se formaron Consejos Técnicos de Zona y de cada Centro de Zona por parte de las consultoras técnicas, donde se aportaban temas de actualización acerca del programa de educación preescolar 1992 vigente, se notó buena disponibilidad por parte de las educadoras y se llevó a la práctica los conocimientos adquiridos en los talleres de consultoría, notándose en forma paulatina el avance de la educación preescolar en calidad no cantidad, tal como se pretende en la Modernización Educativa. Por parte de los padres de familia

se siento poco interés por conocer la nueva manera de llevar a cabo la educación; pues persiste en la forma tradicional del proceso enseñanza- aprendizaje donde conciben al niño como un ser pasivo, receptor de conocimiento, no como un niño activo, sujeto cognoscente que es capaz de apropiarse del objeto de conocimiento, donde la educadora únicamente será guía y propiciadora de situaciones de aprendizaje para que el niño actúe, observe, manipule y llegue a la construcción de su propio conocimiento.

## V. ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA

Si se valora la lectura y la escritura no sólo dentro del ámbito escolar, sino que se reconoce y acepta la importancia de las experiencias que los niños tienen fuera de la escuela, y al mismo tiempo se desarrolla su práctica dentro de la institución escolar de manera tal que permite crear un puente entre el hogar, la escuela y la comunidad, se deben contemplar las formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actividades que han de asumirse para que los niños se apropien de la lecto-escritura y la valoren como una forma de comunicación útil y significativa.

De acuerdo con esto, se considera al niño como sujeto activo de su aprendizaje, que necesita estar interesado en interpretar y producir mensajes escritos para construir por sí mismo ese conocimiento; para hacerlo formular sus propias hipótesis y comenta "errores" constructivos como requisitos indispensables para acceder a él.

El docente que reconoce el momento en que el niño empieza a interesarse por la lecto-escritura, de acuerdo con la función particular que se le da en la casa o en la comunidad y que, a partir de esto, amplía sus posibilidades de acción brindando medios significativos para que el niño, en forma natural y espontánea, entre en contacto con todo tipo de material escrito.

A los padres de familia, como sujetos responsables que sustentan los aprendizajes de sus hijos en el hogar, con experiencias de lectura y escritura y apoyan a la educadora con

acciones y materiales necesarios para que el niño continúe sus progresos dentro del aula. Y aquellos que no colaboran, deben ser sensibilizados para que brinden ayuda de acuerdo con sus posibilidades.

Al entorno, como la familia, el medio donde el niño aprende las primeras formas de organización social que le dan significado a sus representaciones, ideas, formas de comunicación, reglas, hábitos, etc.

El entorno es fuente de oportunidades y experiencias que propician el acercamiento a la lengua escrita y los diferentes tipos de textos que en él se encuentran, reflejan las prácticas sociales de determinada comunidad, es el marco de referencia del niño y su conocimiento nos permite saber el modo particular que cada niño tiene de entender su medio y explicárselo.

El ambiente alfabetizador no solo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas, etc., con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos y el uso que una comunidad da a estos.

Así pues, la función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplíe sus observaciones y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita. En los casos necesarios suplirá las carencias de los ambientes escasamente



alfabetizados creando dentro de la institución educativa, un espacio propicio en el que los niños tengan oportunidades similares de acercamiento con la lengua escrita.

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con los elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar y reflexionar acerca de la lengua escrita; en donde se afirme su confianza para relacionarse con la escritura con múltiples y variados propósitos, en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y se use su propio lenguaje al escribir los letreros en las puertas de los salones, periódico mural, avisos, etc., son excelentes formas cotidianas de favorecer la observación y la reflexión del niño sobre la lectura y escritura, así como su uso.

Asimismo la educadora debe aprovechar o crear una situación para que los niños investiguen con los adultos de su comunidad, para qué les sirve leer y escribir y así poder ofrecer experiencias que verdaderamente partan de la realidad del niño y le faciliten su proceso de descubrimiento de la lectura y escritura.

Los niños y la educadora son quienes organizan el aula, planean y realizan conjuntamente la distribución del espacio y el acomodo de mobiliario y materiales, ésto contribuye a la autonomía y socialización del niño.

Dadas las características del desarrollo del niño es importante que pueda actuar libremente, alternar su ocupación, cambiar de actividad y buscar satisfacción a su necesidad de

conocimiento, por lo que la organización del aula por áreas de trabajo es adecuada para favorecer el desarrollo y respetar las características de esta edad.

Es pertinente la creación del área de biblioteca en la que los niños tengan organizados libros, tanto de cuantos como los que les sirven para realizar algunas investigaciones, etiquetados, en un lugar visible y a su alcance.

Organizar el área de lecto-escritura en la que concentren material que sirva para producir dibujos y textos, ordenado y a la disponibilidad de los niños, favorecer la creatividad espontánea de los preescolares.

En estas áreas se incluyen las producciones gráficas de los niños como son: carteles, letreros, diccionario, cuentos, cantos, rimas elaborados por ellos, así como loterías, dominó, rompecabezas, estampas, láminas con secuencia, etc.

Es conveniente la revisión periódica de las áreas de trabajo y materiales atractivos, suficientes y al alcance de los niños.

#### **A- RECURSOS**

**Humanos:** Son el educador y los niños.

**Materiales:** Son los recursos didácticos:

- Láminas.
- Folletos.
- Libros varios.
- Cuadernos de trabajo del niño.
- Recetarios.
- Revistas, estampas, fotografías.

- Periódico.
- Cuentos.
- Fábulas.
- Proyección educativa.
- Crayolas.
- Pintura vegetal.
- Pintura acuarela.
- Gis de colores.
- Muñecos guiñol.
- Títeres.
- Juegos de mesa: memoria, dominó, rompecabezas.
- Ropa.
- Zapatos.
- Guantes.
- Hojas revolución.
- Plumones, pinceles, brochas, etc.

Todo ello se emplea para que el niño lo analice, describa, invente, visualice, investigue, lea, escriba, observe, etc., y desarrolle el proceso de lectura y escritura en forma libre y espontánea su aprendizaje al interactuar con el objeto de estudio, en sí, los recursos didácticos son todos los objetos de que se vale la educadora para presentarle al niño y sea observado y manipulado a fin de lograr que el niño se apropie del aprendizaje.

**Financieros:** cooperación voluntaria por los padres de familia para la compra de material didáctico, así como la realización de actividades como tómbola, rifa, etc.

**Metodológicos:** en preescolar se ha elegido el método de proyectos como una estructura operatoria del programa, con el fin de responder al principio de globalización, estos proyectos parten de fuentes de experiencia del niño, que aportan elementos significativos relacionados con el medio social y natural, mediante una organización de juegos y actividades que en forma globalizada y con cierta especificidad al mismo tiempo responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico, social y natural del niño.

En el Programa de Educación Preescolar se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

La globalización considera el desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman afectivos, motrices, cognitivos y sociales se interrelacionan entre sí: este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

Psicológica, es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles, es decir, los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades.

El conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee el niño, sino que es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido; esto será más rico si se le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conoci-

mientos que construye sean amplios y diversificados.

Desde la perspectiva social, el saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista es, sin duda, un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos.

Desde la perspectiva pedagógica, implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo.

El docente debe organizar su interacción con los niños de manera que corresponda al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos, esto se logra cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental en la que sus experiencias y conocimientos previos contribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se les presenta como un objeto de su interés.

Adoptar un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas de su vida diaria interesantes para los niños, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surjan necesariamente de la motivación y de la participación de los alumnos y así lo conduzcan a una autonomía.

Para que la acción del docente responda al principio de globalización las propuestas de trabajo deben reunir las

siguientes características:

- Ser interesante para los niños.
- Favorecer la autonomía de los niños.
- Propiciar la investigación por parte del docente-niños.
- Propiciar la expresión y comunicación entre los niños-niños, niño-docente, adulto-niño.
- Acordar la realización de trabajos comunes.
- Desarrollar la creatividad de docente-alumno.
- Partir de lo que los niños ya saben.
- Respetar las necesidades individuales de pequeños equipos y grupos.

- Proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas.

## **B- ACTIVIDADES.**

Las actividades se organizan de tal manera que favorezcan formas de cooperación e interacción entre los niños, con los espacios y materiales adecuados, por medio de las áreas de trabajo para establecer relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno.

Hacer del aula un ambiente alfabetizador que le permita al niño la posibilidad de realizar acciones operatorias de describir y registrar su aprendizaje de lecto-escritura. Todas estas actividades permiten al niño que se sienta libre para hablar solo, con otros niños o con los adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, inventar palabras, juego de palabras, escritura de palabras, etc., de tal manera que encuentre en ello

un vínculo para expresar sus emociones, deseos y necesidades; además es importante propiciar que los alumnos pregunten, intercambien ideas, experimenten con diversos materiales, reflexionen lo realizado, manifiesten su opinión, aporten soluciones, formas de hacer en un ambiente de cordialidad y respeto mutuo.

Al observar las manifestaciones de los alumnos en sus juegos y actividades, guío, promuevo, oriento y coordino el proceso educativo evitando intervenir en casos innecesarios sin esperar que los niños den respuestas preconcebidas por los adultos o reproduzcan modelos y formas únicas de hacer las cosas; inclusive en el desarrollo de los juegos y actividades puedo detectar que aspectos se pueden favorecer o necesitan ser atendidos individual o grupalmente.

Las actividades de la lecto-escritura permiten al niño el acercamiento, a este proceso como una forma de aprovechar al máximo el medio en el que se desarrolla y de esta manera optimizar el proceso enseñanza-aprendizaje, la lengua escrita tendrá que significar un camino que permita a los niños, al interactuar con ella en forma natural, espontánea y con sentido, a fin de que por sí mismos vayan constituyendo sus propias y nuevas formas de representación. Por lo tanto, procuro incluirlas en las actividades que se organizan cada día, a fin de que el niño descubra la función y utilidad de la lengua escrita y, en la medida que esté interesado, las características propias de este conocimiento.

Durante la realización de las actividades aprovecho al

máximo las oportunidades que se presenten para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y la participación.

Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tenga relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del Jardín y la comunidad durante los cuales pueden ser detectados los intereses de los niños.

Pueden plantearse como proyectos de campañas, desfiles, concursos, celebración de fechas tradicionales, día del niño, etc. Una vez detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, que responde a la pregunta ¿Qué vamos hacer? dada la edad de los preescolares pueden proponer una variedad inmensa de ideas, yo los interpreto dándole un nombre que señale claramente que es lo que pretende realizar.

Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué debemos hacer para?, ¿Cómo lo hacemos?, ¿Dónde?, ¿Quién lo hará?, etc. Los niños irán registrando sus respuestas con dibujos, símbolos o letras, yo escribo las ideas de los niños.

Durante la planeación del trabajo diario los niños proponen temas o situaciones y me los dictan, dibujan lo que se proponen realizar, buscan en libros o revistas imágenes que representan lo que desean hacer, deciden que material se ocupará, etc., mientras tanto promuevo la participación y registro las propuestas preveo que el material sea suficiente para todos.

La realización de proyectos dentro del Jardín de Niños,



permite al niño establecer una serie de interacciones sociales con sus compañeros y docente, así como con el tiempo, el espacio, mobiliario y con aspectos de su cultura; además es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños.

Para ésto, se proporciona una gran variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades, con diferentes materiales y técnicas que despierten su interés.

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de los niños y el docente, la estructuración del proyecto incluye la organización de juegos y actividades, flexible y abierto a las oportunidades del grupo, con la orientación y coordinación permanente mía.

Es importante realizar la representación gráfica de lo planeado a través de tarjetas con dibujos, letreros, números y símbolos, leer en el pizarrón las anotaciones que se hagan cuando opinan de tal manera que los niños descubran las diferentes formas de representar una misma idea y la función que cumple la lengua escrita.

En el desarrollo de las situaciones requieren de un tiempo suficiente para llevar a cabo lo propuesto en forma grupal e individual, apoyo este momento propiciando la colaboración y participación en la realización de un trabajo común, los interrogo para que descubran y solucionen por sí mismos los problemas que los materiales, las actividades, las interacciones con los niños o adultos les plantean, les ayudo a ampliar sus

posibilidades de ejecución, verbalización y representación.

Son muchas las oportunidades que se tienen en un día de trabajo para que los niños interactúen con la lectura y escritura; mientras que los niños recurren a su plan diario, comparten materiales, predicen el contenido de textos, observan y registran el clima, realizan investigaciones, elaboran letreros, etc., propicio que los niños interactúen con la lecto-escritura buscando que ésta siempre signifique para los niños un instrumento útil y con sentido, den uso a los materiales existentes, pregunto a los niños lo que creen que digan los diferentes textos, etc.

Dentro de la jornada de trabajo el lenguaje oral y la lengua escrita deben estar contextualizados en las actividades que ellos realizan, ya que su desarrollo es el resultado de un proceso natural y espontáneo que nace de acciones, interacciones y experiencias.

En la representación los niños llevan a cabo alguna forma de culminar una situación planeada como jugar a la tienda de ropa, jugar a decir palabras que empiezan con una determinada sílaba, repetir trabalenguas, decir adivinanzas, escenificar cuentos, trabajar en el cuaderno de trabajo o en algún texto que les interese escriben mensajes, etc. Mediante la representación se trabaja de forma diferente de acuerdo a las intenciones pedagógicas de la situación; ejemplo: los niños trabajan en forma individual cuando están interesados en seguir el proceso de sus propias hipótesis, trabajan en pequeños grupos cuando confrontan sus hipótesis varios niños, y finalmente trabajan en forma grupal

cuando deseo que todo el grupo tenga una determinada experiencia; además la interacción grupal es para que el niño presencie actos de lectura, descubra su utilidad al ver que los textos escritos siempre tienen un significado y a la vez establezca la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

### **C- FORMAS DE RELACION E INTERVENCION DEL DOCENTE Y DEL GRUPO-ALUMNO.**

Las formas de relación son: El maestro únicamente será un asesor que pondrá en situaciones problemáticas al niño; además tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Tratará de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura. Estimulará todos los intentos de los niños para usar el lenguaje escrito en cualquier actividad; les proporcionará todo tipo de oportunidades para que "lean" el material escrito disponible en el área de biblioteca, el que "escriban" durante las actividades y el que encuentren fuera del Jardín de Niños.

El niño: Debe ser el centro de interés de su aprendizaje para que en forma gradual y paulatinamente se apropie del proceso de la lectura y la escritura, al interactuar directa y objetivamente con el objeto de estudio a partir de su propia acción; además tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él

mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Asimismo se encuentra situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que hacen otros, y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

En el Jardín de Niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral de la práctica educativa. Es un proceso que se realiza en forma permanente con el objeto de conocimiento. La observación constituye la principal técnica para evaluar en el Jardín de Niños, ello nos sirve para retroalimentar el aprendizaje.

Las observaciones son realizadas en la forma más natural posible cuando el niño actúa sobre el saber enseñado, en el momento de la evaluación el niño expresa sus experiencias, sentimientos e ideas en forma grupal, los niños hablan de lo que hicieron, de las dificultades que enfrentaron y la forma de resolverlas, van comprendiendo poco a poco la relación que existe entre lo planeado y las actividades que realizaron, toman mayor conciencia de sus ideas, esto favorece en ellos los inicios de una actitud crítica y responsable; además de darle seguridad en él mismo al verse como alguien capaz de llevar a cabo lo que piensa y proyecta.

Al recordar y mostrar lo que hicieron preguntan y hacen observaciones sobre el propio trabajo, así como el de sus compañeros, expresan sus gustos, valoran su trabajo, señalan

aciertos y errores, opinan sobre la actitud y participan del grupo.

La evaluación me da la oportunidad de ampliar las habilidades lingüísticas de los niños y a ellos les permite aprender de sus experiencias, así como de los demás, al confrontar puntos de vista diferentes, favoreciendo su autonomía y socialización.

Cuando se usa la escritura como medio para registrar los planes, los niños descubren que lo que hablan se puede escribir y después leer.

La evolución se convierte en coevaluación a través de la participación colectiva que permite plantear alternativas que mejoren la actuación de cada uno de los integrantes del proceso educativo.

Durante la evolución los niños se evalúan exponiendo su trabajo ante sus compañeros, las dificultades que encontraron y cómo las resolvieron, cómo lo hicieron y qué les faltó hacer respecto a la que habían registrado, discuten sobre las dificultades encontradas, cuál fué la mejor solución y la escriben para no olvidarla; además sugieren y establecen nuevas formas de trabajo, las escriben y las dejan en un lugar visible, al término del día proponen situaciones de trabajo para el próximo día.

Mientras tanto, propicio la participación de todos los niños, en especial los que son más tímidos o con dificultades de expresión, procuro que todos se expresen de la manera más completa posible, que escuchen lo que los otros niños dicen y contestan, invito a que haya una comunicación tanto con

compañeros como conmigo y a que descubran que las cosas pueden hacerse de diferentes maneras, así como usar la lecto-escritura como parte indispensable para no olvidar lo acordado, incluso para hacer el encuadre de normas que ellos establezcan juntamente con sus compañeros, finalmente se planea la situación de trabajo para el día siguiente.

## VI. CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES

El presente trabajo tiene como objeto de estudio propiciar un ambiente alfabetizador que favorezca la comprensión de la lectura y escritura en el nivel preescolar fue para mí un problema que considere importante tratarlo, pues desconocía que el niño se apropia del conocimiento en forma natural y espontánea, comprendí la complejidad que representa para el niño cuando padres de familia y aún educandos concebimos que la lectura y escritura es ejercitar al niño para que desarrolle habilidades de coordinación motriz fina, coordinación ojo-mano para poder dibujar letras; discriminación visual auditiva que lo harán obtener la madurez necesaria para iniciar dicho aprendizaje, la ejercitación consiste en enseñar al niño a identificar y dibujar letras a través de la copia y de planes sin sentido para él, así como de deletrear palabras de un texto, lo cual desvincula el significado esencial de éste para la comprensión del mensaje, se considera la escritura como un acto repetitivo y no creativo.

Los padres de familia asumen que el aprendizaje de la lectura y escritura son actividades que tienen lugar en la escuela y que son señaladas por los maestros; se ignora la actividad cognitiva de los niños que lo llevan al descubrimiento del sistema alfabético en el intercambio con el ambiente alfabetizador.

Se propone que el problema objeto de estudio tome en cuenta al niño como un sujeto que debe actuar directamente con el objeto de conocimiento, haga sus propias conjeturas en base al

razonamiento y la búsqueda de la solución de problemas.

Considerando que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el contexto que rodea al niño es determinante para apropiarse del aspecto de la lecto-escritura y en muchos casos en el Jardín de Niños no se propicia ese ambiente alfabetizador, sino que se pretende dar el conocimiento mecánico mediado por la educadora.

Tropecé con diferentes obstáculos en el desarrollo de esta propuesta, entre ellos puedo mencionar algunos creo que bastante importantes, pero no determinantes para lograr los objetivos planeados, los niños conviven la mayor parte de su tiempo con gente poco alfabetizada; por lo tanto trae consecuencias poco satisfactorias en el educando para su arribo competitivo del proceso de lecto-escritura; además tropecé con la influencia negativa de los padres de familia que entorpecen al proceso gradual del conocimiento, inmiscuyen su postura tradicional de aprendizaje, es por ello que esta propuesta es posible aplicarla y contribuiría para concientizar a los padres de familia acerca del desarrollo cognitivo por el que atraviesa el niño preescolar y así haya un soporte satisfactorio de lo aprendido en el Jardín de Niños, su hogar y su entorno social donde se desenvuelve; por lo tanto esta propuesta reclama un apoyo de los padres de familia, con ello nos permitirá hacer más fácil la difusión del objeto de estudio, ya que la problemática del desarrollo de lecto-escritura es un proceso gradual y paulatino que el niño adquiere de su mundo que lo rodea, se apropia de este conocimiento en base a su experiencia social, en este sentido nos encontramos con toda una gama de factores desde los niños que



nunca presencian un acto de lectura o escritura, que no tienen materiales en sus casas y no cuentan con informantes idóneos para que el niño llegue a adquirir por necesidad e interés propio el aprendizaje de la lecto-escritura, y sea él, el constructor de su propio conocimiento.

Se pueden identificar algunas fallas, no se tiene experiencia en investigación, y falta de tiempo para llevar a cabo un trabajo de investigación con más profundidad teórico-metodológica. En ocasiones se dieron ciertas dificultades para la redacción y elaboración del marco teórico.

Mi sostén metodológico de trabajo pedagógico parte de estructuras operativas en el desarrollo de las actividades, con el fin de responder al principio de globalización, los proyectos parten de la cotidianidad de los niños, de sus experiencias reales y objetivas, que aportan un alto grado de significado, en él, en base a las relaciones con su entorno social y natural en el que se desenvuelve el niño.

El trabajo propuesto se relaciona implícitamente con las demás áreas de conocimiento, pues, en el Jardín de Niños el proceso enseñanza-aprendizaje implica un trabajo interdisciplinario que lleve al diseño de estrategias pedagógicas que sin descuidar al educador se encuentre en las acciones operatorias de los niños. Su relación con la matemática es al realizar cada evento de lecto-escritura cuando el niño ordena, clasifica, agrupa, etc., la secuencia de una historia personal en base a su experiencia, cuando inventa un cuento y lo describe oral y gráficamente; su relación con el área de ciencias sociales

presenta características similares al describir experiencias reales de acontecimientos significativos para el niño en la cotidianeidad de su desarrollo con el medio ambiente alfabetizador donde se desenvuelve el niño; su relación con las ciencias naturales es de curiosidad y el sentido de observación y búsqueda de respuestas a las constantes y diversas preguntas que plantea frente a hechos y fenómenos de su entorno natural y social observa, registra y compara procesos de acontecimientos extraordinarios, así como otros que ocurren cotidianamente de la naturaleza como el registro de la gráfica de tiempo.

Por todo ello concluyo que cada experiencia significativa para el niño, la educadora debe aprovecharla al máximo, crear el ambiente alfabetizador y no llegar al extremo de rodear al alumno de un ambiente ficticio en el que no existe ningún letrero, ni se realice delante de él actos de lectura o cualquier otra actividad de lecto-escritura.

## BIBLIOGRAFIA

- BRUNER, J. (1986) "El lenguaje de la educación" en: Carrasco A. Tirzo, J. et al (Comps). El lenguaje en la escuela. Antología. México: UPN-SEP, 1988:52.
- DELVAL, J. (1984). "Aprendizaje y desarrollo" en: Cuervo, Adalberto. et al (Comps). Teorías del aprendizaje. Antología. México: UPN-SEP, 1987:38.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky (1983). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI, 1989:23.
- Ibid. p. 23.
- (1988). Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México: 1989:26.
- FISHER, Ernest (1978) "El lenguaje" en: Carrasco Altamirano, A. et al (Comps). El lenguaje en la escuela. Antología. México: UPN-SEP, 1988:13.
- GOODMAN, Yetta (1988). "El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños" en: Tlaseca, Martha. et al (Comps). Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México: UPN-SEP, 1988:65.
- MORENO, M. (1986) "La pedagogía operatoria" en: Carrasco Altamirano, A. et al (Comps). El lenguaje en la escuela. Antología. México: UPN-SEP, 1988:59.
- NOT, L. (1983) "La enseñanza de la lengua materna" en: Tlaseca, Martha. et al (Comps). Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México: UPN-SEP, 1988:30.
- PASSMORE, J. (1986). "Enseñanza de la comprensión" en : Plaseca Tlaseca Martha. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México: UPN-SEP, 1988:27.
- SINCLAIR, H. Artículo SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México: SEP, 1988:27.

----- (1988). "El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas" en: Tlaseca, Martha. et al (Comps). Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México: UPN-SEP, 1988:47.

SMITH, F. (1983). "Aprendizaje acerca del mundo del lenguaje" en: Tlaseca, Martha. et al (Comps). Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México: UPN-SEP, 1988:3

Ibid p. 6.

TEBEROSKY, A. (1985). "La intervención pedagógica y la comprensión de la lengua escrita" en : Tlaseca, Martha. (Comps). El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. México: UPN-SEP, 1988:257.

VYGOTSKI, L. (1979). "La prehistoria del lenguaje escrito" en: Carrasco Altamirano, A. et al (Comps). El lenguaje en la escuela. Antología. México: UPN-SEP, 1988:60.