



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 213**

**EL USO DE LAS TECNICAS FREINET, FAVORECEN
LA EXPRESION ORAL**

Ada María Rosalba Silva Martínez



TEHUACAN, PUE, 2000.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 213**

**✓ EL USO DE LAS TECNICAS FREINET, FAVORECEN
LA EXPRESION ORAL**



**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA**

Ada María Rosalba Silva Martínez



TEHUACAN, PUE, 2000.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tehuacán, Pue, lunes 5 de junio de 2000

C. PROFR. (A) ADA MARIA ROSALBA SILVA MARTINEZ
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: " EL USO DE LAS TECNICAS FREINET, FAVORECEN LA EXPRESION ORAL" Opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor, Lic. ANDRES JAIME LOPEZ CID, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR



Lic. José Antonio Villarreal Tenorio.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD



SEP.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 213
TEHUACÁN, PUE

INDICE

INTRODUCCION.....	5
CAPITULO I DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO	
1.1. Análisis de la práctica docente.....	8
1.2. Delimitación.....	9
1.3. Planteamiento.....	10
CAPITULO II JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA	
2.1. Justificación.....	12
2.1.1. Motivos personales.....	12
2.1.2. Motivos curriculares.....	12
2.1.3. Motivos grupales e institucionales.....	13
2.2. Objetivos de la propuesta.....	15
CAPITULO 3 REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA	
3.1. Curriculum escolar.....	18
3.1.1 La educación primaria.....	19
3.1.2. La enseñanza del español.....	20
3.2. Los textos libres.....	21
3.2.1. Estrategia didáctica: las técnicas Freinet.....	22
3.2.2. La expresión oral.....	25
3.2.2.1. Antecedentes.....	25
3.3. El proceso enseñanza-aprendizaje.....	27
3.3.1 Enseñanza.....	27
3.3.2 Aprendizaje.....	28
3.3.3 Contenido escolar.....	29

3.3.4	El alumno.....	30
3.3.5	El profesor.....	31
3.3.6	La evaluación.....	33
3.4.	Teoría pedagógica: el desarrollo del niño y sus etapas desde el punto de vista piagetiano.....	34
3.4.1.	Otros autores constructivistas.....	37
3.5.	Contexto institucional.....	39
3.6.	Contexto social.....	40
3.6.1.	La comunidad.....	40

CAPITULO 4 ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

1ª	Sesión.....	43
2ª	Sesión.....	44
3ª	Sesión.....	47
4ª	Sesión.....	49
5ª	Sesión.....	51
6ª	Sesión.....	53
	Conclusiones y perspectivas.....	55
	BIBLIOGRAFIA	56

	ANEXOS	61
--	---------------------	----

INTRODUCCION

Existen maestros y educadores para quienes la enseñanza es una rutina, algo ya dado, inamovible y estático, que solo debe ser reproducido y repetido a lo largo de los ciclos escolares.

Para el maestro que realmente merece este término, el enseñar debe implicar: descubrir, construir, acrecentar los aciertos, así como reconocer los errores y plantear caminos y alternativas con grandes matices agradables y positivos dados en la relación maestro-alumno. La enseñanza es un proceso dinámico.

Por ello, al tomar como introducción estos términos, se pretende que esta Propuesta Pedagógica sirva en el proceso educativo como un puente entre la escuela y la comunidad, a fin de que el niño al finalizar su educación primaria y a través de las técnicas Freinet, sea capaz de expresarse en forma oral con claridad, coherencia y sencillez en todos los actos de su vida. Para esto se han ido elaborando paso a paso las alternativas al problema de enseñanza, detectando y siguiendo un proceso en el cual se rescatan experiencias de la práctica docente y se pone en marcha en un proceso experimental de ideas y alternativas de trabajo, con el fin de lograr que el alumno alcance el objetivo en su proceso de enseñanza-aprendizaje a través de 4 capítulos que integran el esquema explicativo y orientador del maestro.

Es el primer capítulo definición de un objeto de estudio, en donde se eligió el tema correspondiente a la asignatura de Español. Después de haber analizado la práctica y el quehacer docente, llegando a la conclusión de que era la problemática que necesitaba mayor atención, dándole un profundo análisis y todo el cúmulo de nuevas ideas que conlleven a solucionar su problemática, planteándose de esta manera: "El uso de las técnicas Freinet, favorecen la expresión oral".

En el capítulo II justificación, objetivos e intereses por estudiar el problema, se considera a las técnicas Freinet como el medio idóneo para alcanzar una excelente expresión oral, ya que el alumno tendrá la oportunidad de realizar

el paseo-clase, que lo llevará a expresar textos de interés para el grupo, plasmados en entrevistas, reseñas, descripciones, diálogos, debates en los que argumentará y defenderá sus ideas, rompiendo la monotonía del monólogo para participar abiertamente con decisión y confianza en diálogos, pláticas en que su principal herramienta es la expresión oral..

Con el capítulo III referencias teóricas y contextuales que explican el problema y de acuerdo a las nuevas tendencias pedagógicas, se pretende que la educación deje de ser una fuente de información, para convertirse en un proceso constante de asimilación, exploración y creación de valores, de nuevos métodos y lenguajes todos en pro del educando, por ello esta propuesta pedagógica se sustenta en base a los estudios realizados por Piaget de asimilación y acomodación de las estructuras mentales y la metodología activa de Freinet, en donde el contacto de la escuela con la vida hace que el alumno se sienta motivado a aprender y a utilizar en la práctica sus conocimientos. También se observan las relaciones que se viven entre los sujetos y cómo su contexto social e institucional son fundamentales en su desarrollo armónico.

Por último, en el capítulo IV estrategia metodológica-didáctica, se analiza que en el proceso educativo, es donde se enriquecen mutuamente el maestro y el alumno. Por ello en esta propuesta pedagógica, se aplican métodos naturales de aprendizaje con estrategias didácticas que llevan al niño a hacer suyo el conocimiento en nuevas perspectivas. En este trabajo se toman en cuenta las necesidades de los niños, no apartándolos de su ambiente familiar al estar en la escuela, dándole a través de las técnicas Freinet, un sin fin de conocimientos que le ayudarán a enriquecer su expresión oral, haciendo que sea claro, preciso y sencillo.

CAPITULO 1

DEFINICION DE UN OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Análisis de la práctica docente.

La Secretaría de Educación Pública en el plan y programas de estudio puesto en vigor en el año de 1993, propone a los maestros la adopción de un enfoque comunicativo y funcional en la enseñanza del español, en donde comunicar significa dar y recibir información en el ámbito de la vida cotidiana, el desarrollo de la competencia comunicativa debe partir de los usos y funciones sociales de la lengua.

Este nuevo enfoque le da prioridad a la expresión oral, desarrollando una competencia comunicativa, a partir de los usos y funciones sociales de la lengua, para poder exponer ideas con claridad y precisión, así como tener la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que están diciendo.

La escuela debe crear un ambiente en donde los niños tengan la libertad para hablar, de la misma manera, se pretende que el niño aprenda a escuchar con atención, a conservar los datos esenciales, y a seleccionar la información relevante de los mensajes que recibe.

En los programas de Español de Educación Primaria, el propósito central es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación entre los niños de los distintos grados, esto significa que la lengua es el instrumento de comunicación más importante, porque mediante esta se expresan emociones, sentimientos, ideas, etc. Por medio del estudio de la lengua hablada se desarrolla la capacidad de expresión oral y puesta en práctica, el alumno se habitúa a exponer sus ideas en diversos contextos participando activamente al comunicar lo que piensa con toda claridad, sencillez y coherencia.

El estudio del español en la escuela primaria ha cambiado, antes se buscaba que el alumno memorizara conceptos, reglas, clasificaciones, órdenes, etc., ahora se pide que el niño comprenda y aplique estos conocimientos mejorando su expresión, no se debe olvidar que como maestros sabemos que en la escuela se efectúa el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma continua y natural en el niño.

Se observa que el niño de sexto grado de esta comunidad escolar es un niño inmerso en la gran realidad de la vida, pues al provenir de familias de

recursos económicos precarios, se ve en la necesidad de trabajar para sufragar sus gastos personales y de estudio, asistiendo a clases con la finalidad de obtener un certificado de educación primaria que le dará la oportunidad de mejorar su vida.

También se observa cómo los niños de este grado escolar, hablan y platican con gran entusiasmo entre ellos, temas propios de su edad, utilizando una expresión oral quizás muy pobre en su vocabulario, pero con grandes matices propios de su medio ambiente, éstos conversan con gran entusiasmo, coordinan y se expresan con propiedad y extensión en sus ideas, sin embargo, cuando el maestro les solicita su participación oral en el tema escolar, no asocian ideas, no tienen coherencia en su expresión, son incapaces de expresar ideas propias y precisas.

En el proceso de enseñar y aprender que se vive en el aula, esta inhibición representa un gran obstáculo para el desenvolvimiento de los alumnos, ya que al no haber organización en sus ideas no aportan juicios personales en forma oral y en consecuencia no se apropian de los beneficios de los que da el estudio de las distintas materias escolares en la escuela primaria.

Es importante que el maestro, al haber detectado la falta de una expresión oral clara y precisa, le otorgue a este tema la primacía, dándole al educando específicamente del sexto grado, los elementos necesarios y una herramienta eficaz de trabajo en el manejo de diversos textos, aprovechando así su gran variedad, poniendo en práctica la intención de leer, escribir, escuchar y sobre todo hablar, permitiéndole el mejoramiento en la expresión oral (hablar y escuchar), lo cual repercutirá positivamente en sus actividades y contexto social: hoy como niño, mañana como un adulto.

1.2. Delimitación.

El problema detectado tiene estrecha relación con el Plan y Programas de Estudio: primaria 1993 de educación básica primaria, en la asignatura de español dentro del eje temático titulado Lengua Hablada y en su contenido, formulación y exposición de juicios personales. Siendo aplicado en el grupo "A" del sexto grado que cuenta con una población de 30 alumnos cuyas edades fluctúan entre

los 10 y 15 años de edad, perteneciente a la Escuela Primaria Oficial Vespertina Presidente Manuel Avila Camacho. Escuela de organización completa, perteneciente a la zona escolar 024 ubicada en la ciudad de Tehuacán, Puebla.

1.3. Planteamiento.

Se espera que los alumnos al abordar este contenido y con la utilización y puesta en práctica de las técnicas Freinet, formulen y expongan de juicios personales sobre textos diversos comentando lo que entendieron, lo que más les gustó de los paseos-clase proporcionando información, preguntando y sobre todo participando en conversaciones, tanto en situaciones escolares como en actividades de su vida diaria, enriqueciendo así su lenguaje, organizando sus ideas y reflexionando sobre la enorme importancia de escuchar a los demás apropiándose de contenidos científicos de las distintas asignaturas académicas, así como participar de vivencias personales que van enriqueciendo su vida cotidiana. Razón por la cual resulta de suma importancia realizar el siguiente planteamiento en esta propuesta pedagógica.

El manejo de las técnicas Freinet mejora la expresión oral en los alumnos de sexto grado grupo "A", de la escuela primaria oficial vespertina "Presidente Manuel Avila Camacho", perteneciente a la zona escolar 024, ubicada en la colonia del Empleado de la ciudad de Tehuacán, Puebla.

CAPITULO 2

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA

2.1. Justificación.

2.1.1. Motivos personales.

Se considera que las técnicas Freinet son el medio ideal para que el alumno alcance una excelente expresión oral, la aplicación y el manejo de estas es una magnífica opción para que desarrollen su lenguaje oral, pues a través de la gran variedad que presentan, el niño tiene la oportunidad de introducirse en variados temas por medio del paseo-clase, los textos libres, la correspondencia interescolar, el periódico mural, la revista cooperativa y el portafolio personal, temas que lo llevan a enriquecer su acervo cultural, tanto en las asignaturas de su grado, como el llevarlo a enriquecer su expresión oral, redundando en una expresión precisa, segura y coherente.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje que se va viviendo en el aula ha sido de gran utilidad el hecho de que el alumno conozca y utilice las técnicas Freinet, porque no obstante estar en un grupo superior en donde se da margen a que los alumnos comenten sus ideas, se observa que basta con que haya un alumno ajeno al grupo, otro maestro, algún padre de familia o algún vendedor para que el niño no se exprese, es decir que ante la presencia de sujetos externos y desconocidos, éste limita y dificulta su expresión.

Se enfatiza en este punto porque se ha visto que muchas limitaciones de los adultos se adquirieron durante su infancia en la escuela primaria, por ello se busca que desde aquí el niño se habitúe a expresarse sin temor, adquiriendo agilidad en su pensamiento, sencillez y seguridad en su palabra y expresión, sin importarle ante quién o quiénes esté para expresar su opinión muy personal, opinión debidamente argumentada y enriquecida.

Ya que se sabe que el niño tiene gran capacidad para aprender variados estilos de comunicación, le toca al maestro darle los instrumentos necesarios para que se apropie del lenguaje oral como un medio eficiente de comunicación, así se considera que a través de la utilización y el manejo de las técnicas Freinet se logrará este objetivo.

2.1.2. Motivos curriculares.

La enseñanza moderna se basa en la objetividad y la dinámica, motivo por el cual esta propuesta pedagógica pretende lograr que cada alumno pierda el miedo a manifestar sus pensamientos, a expresar sus inquietudes, sus temores, gustos, anhelos, alegrías... etc., de tal manera que se exprese en sus propios términos.

La capacidad de expresarse oralmente, implica el poder exponer las ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que nos están diciendo.

El Plan y programas de estudio de educación básica de 1993, nos propone situaciones comunicativas permanentes como por ejemplo: la redacción libre de textos en donde incluirá sus inquietudes, experiencias o expectativas; audición de narraciones realizadas por el maestro y los niños como medio para adquirir seguridad.

Como se observa, se deja atrás el tradicionalismo para dar énfasis a la capacidad de expresión oral en la escuela primaria, iniciándose en prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción, avanzando con la exposición, argumentación y al debate, actividades que implican aprender a organizar y relacionar ideas, fundamentar opiniones, seleccionar y ampliar su vocabulario.

Dando por consecuencia el habituarse a las formas de expresión adecuadas en diferentes contextos, seleccionando y organizando los elementos de un texto para la forma más adecuada y eficaz.

2.1.3. Motivos grupales e institucionales.

Enseñar y aprender es una actividad doble en la que participan maestros y alumnos en forma activa. Al lograr esto, el aprendizaje de los contenidos escolares es más sencillo, porque permite que el alumno pueda expresarse a través del lenguaje oral con toda seguridad y confianza.

Al manejar las técnicas Freinet, el maestro le da a sus alumnos un extenso contenido, a través de los cuales ellos se identifican y utilizan los que van acordes a las necesidades e intereses. Sin olvidar que el aprendizaje debe ser significativo, por lo cual sus actividades tenderán a ampliar sus conocimientos, haciendo uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación, creando las condiciones necesarias para favorecerlo y lograrlo.

En una forma soñadora o irreal se dice que corresponde a la escuela ampliar conocimientos que los niños poseen, hacer uso del lenguaje como medio eficiente de expresión, pero en la realidad la escuela no proporciona los medios adecuados que le ayuden al niño a enriquecer su conversación y expresión general; puesto que el alumno es el producto de una generación de maestros que imparten una educación bancaria, tradicionalista en donde el estudiante es tan solo un receptor de conocimientos, con deficiencias y dificultades para expresar ideas propias, ya que desde los primeros años están habituados a seguir el modelo de trabajo en donde se le va dictando lo que es correcto e incorrecto, se va limitando al niño, al no darle la oportunidad de romper estas barreras y dejar que sea él quien emita su juicio muy personal, con carencias y errores, pero muy propio.

En la institución en donde se labora al ser un turno vespertino, no se cuenta con condiciones óptimas, siendo sus necesidades muchas porque al no tener acceso a los talleres, laboratorio, biblioteca, sala de música, salón de cómputo, video y televisión, no se involucra al alumno en el mundo de los adelantos tecnológicos, impidiéndole disfrutar de la enseñanza audiovisual, objetiva y práctica imperante en la actualidad. Razón por la cual el maestro se auxilia de materiales impresos y manuscritos a través de los cuales los alumnos adquieren la información, propiciando la comprensión y reflexión de su contenido de tal forma que le sean de total utilidad para que cuando elabore sus propios textos, logre exponerlos a la vez con claridad de ideas, en un lenguaje sencillo y con una total coherencia en su argumentación.

El texto libre verbal o escrito es natural y espontáneo, más hay que crearle al niño la necesidad de expresarse, el verdadero texto libre solo nace en un clima de verdadera actividad libre, propia de la escuela moderna. Se cita esto porque los niños de esta propuesta por su medio social, no tienen contacto con objetos, pláticas o personas que les brinden un mejor horizonte cultural; así el texto libre

alcanza un gran valor como documento, puesto que al socializarse sirve de pretexto y argumento para enriquecer su cultura y conocimientos, permitiéndoles emitir sus propios juicios. Por lo cual se debe ofrecer al alumno múltiples oportunidades formales e informales para desarrollar su capacidad de hablar y de escuchar, constituyendo la herramienta primaria para aprender de ahora y del pasado, comunicándose con los demás.

2.2. Objetivos de la propuesta.

Los niños llegan a la escuela primaria siendo buenos usuarios de la lengua oral, normalmente un niño desarrolla la comprensión y uso del lenguaje para satisfacer sus necesidades comunicativas, por ello se debe partir de esas necesidades comunicativas para realizar actividades en el salón de clases que les permitan expresar sus opiniones con mayor honestidad y precisión, así como descubrir y respetar otros puntos de vista o juicios personales.

En este trabajo se pretende que al alumno a través de los textos libres, una de las técnicas Freinet, se le ofrezca la posibilidad de expresar sus pensamientos, definirlos, proyectarlos y discernir con las opiniones de otros, así como explorar un nuevo significado descubierto en el texto, para así lograr que ocupe un lugar central y formativo el lenguaje oral, repercutiendo favorablemente en todas y cada una de las asignaturas de la escuela primaria. Llegando así al nuevo enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza de la lengua.

Así, en base a esos puntos, los objetivos trazados en este trabajo se resumen de esta manera:

- Lograr que el alumno de sexto grado, a través de los textos libres, alcance una expresión oral rica y fluida.
- Desarrollar en el alumno la capacidad para que exprese ideas y comentarios propios, participando en distintas situaciones comunicativas.

- Propiciar la participación individual y colectiva del grupo en las actividades a realizar en la presente propuesta pedagógica.
- Involucrar a la comunidad escolar y padres de familia para que participen con el grupo en la aplicación de las técnicas Freinet.
- Hacer que el maestro promueva a través del uso de las Técnicas Freinet, una estructuración intelectual y emocional en el aprendizaje de sus alumnos y que se manifieste al utilizar y ampliar su competencia comunicativa en forma oral.

CAPITULO 3

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE FUNDAMENTAN EL PROBLEMA

3.1 Currículum escolar.

Cuando definimos el currículum se está describiendo la concreción de las funciones de la propia escuela y la forma particular de enfocarlas en un momento histórico y social determinado para un nivel o modalidad de educación, en un entramado institucional, el currículum acaba en una práctica pedagógica “es la condensación o expresión de la función social y cultural de la institución escolar”¹

En un principio el currículum era una simple lista teórica de nociones para adquirir conforme a la estructura lógica cada disciplina, en la actualidad se convierte en: “sinónimo de organización sistemática de actividades escolares designadas a lograr la adquisición de un cierto número de conocimientos”².

El currículum surgió por la necesidad de tener un marco de ideas relacionadas entre sí para dar una justificación a la práctica docente cotidiana, el maestro modifica y justifica el currículum a los intereses y necesidades de sus alumnos, creando actividades acordes a su medio social, siempre con el ideal de elevar la calidad de la educación y por ende la vida misma del grupo. Un currículum global ampliado, con énfasis en las destrezas básicas para seguir adquiriendo la cultura, exige una transformación pedagógica en los contenidos que pueden seleccionarse de diferentes campos culturales, exigiendo profesores mejor y más ampliamente formados para abordar objetivos y contenidos más complejos. No se refieren al listado de contenidos materias, sino que conjuga valores, habilidades, hábitos propios de la idiosincracia del grupo, de su sociedad, del ámbito escolar.

Una de las promesas más atractivas del currículum reside en su pretensión de “establecer un puente recíproco entre la teoría pedagógica y sus pensamientos filosóficos, sociológicos y psicológicos con la práctica de la enseñanza”³.

El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos, que vivirán una sociedad más compleja y demandante que la actual.

¹ GIMENO, Sacristán J. El currículum: una reflexión sobre la práctica. p. 113.

² SANCHEZ, Cerezo Jorge. Ediciones Larousse. p. 45.

³ GIMENO, J. Teoría de la enseñanza y desarrollo del currículum. p. 50.

A través de la propuesta pedagógica, las técnicas Freinet favorecen la expresión oral en los alumnos de sexto grado, se pretende que el currículum que se siga, sea abierto y dinámico, que la base de su aprendizaje sea la comprensión, los niños deben comprender lo que están haciendo, no se les debe confundir en su aprendizaje, porque: “los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprensión y comprobación de sus hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativas, lo que ya conocen”.⁴

Partiendo de esta base, el maestro tiene la obligación de planificar sus actividades curriculares para generar un aprovechamiento óptimo en sus contextos.

3.1.1 La educación primaria

La educación primaria ha sido a través de la historia, el derecho educativo fundamental al que todo mexicano aspira, integrada en una escuela con igualdad de accesos para todos, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida del educando y el progreso de su sociedad.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas sociales y culturales, muy independientemente de los conocimientos académicos que imparte, entre estas demandas se deben jerarquizar y establecer prioridades para que se cumplan con eficacia y su influencia sea positiva a la comunidad.

Las condiciones de vida de las nuevas generaciones exigen una formación básica sólida, flexibilidad en la adquisición de conocimientos y sobre todo, su aplicación realista, llevando al docente a impartir una educación de calidad en donde el alumno a través de la comunicación se integre y participe en este cambio dinámico del nuevo enfoque y metas de la educación.

Esta propuesta pedagógica encuentra un gran marco para su desarrollo ya que el plan y programas 1993, hace énfasis en el desarrollo de la expresión como una medio para propiciar y estimular el aprendizaje. Esto quiere decir, crear las condiciones favorables para que el alumno aprenda, para ello es indispensable

⁴ SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. p. 109.

observar, conocer y estudiar al niño para descubrir el momento evolutivo en que se encuentra y seguir con él a fin de estimularlo y favorecer su proceso de aprendizaje. Siendo la función del maestro más eficaz al ver al alumno como un sujeto cognoscente. Es decir, “un sujeto que permanentemente actúa y reflexiona para comprender al mundo que le rodea, partiendo de su saber y así ayudarlo a ampliar y consolidar sus conocimientos a través de la escuela primaria⁵.”

La educación es mejor cuando permite orientar los conocimientos. El maestro debe cambiar su concepto de educación y así con responsabilidad y amor ser consciente de que la época en que vivimos exige dar al niño de instrucción primaria conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos que le permitan incorporarse a su sociedad. Esto es, formar un ser real, activo, innovador que va a modificar su entorno positivamente, hoy como niño, mañana como un adulto.

La escuela primaria forma parte de la educación básica en donde se proporciona el contenido mínimo fundamental de conocimientos, valores, actitudes y de el saber para poder integrarse a la sociedad.

Gagné reduce las relaciones entre educación y aprendizaje a la dirección de éste en dos aspectos básicos: las decisiones que afectan al aprendizaje y la cuestión de la prioridad de las decisiones educativas, por consiguiente; “el mejor maestro no es el que enseña mucho, sino el que capacita para aprender”⁶.

3.1.2 La enseñanza del español

Esta propuesta pedagógica se ubica en la asignatura de español. En los programas de español de la escuela primaria, su propósito central es: “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”⁷, dándole amplio margen de contenido y estrategias de aplicación de las llamadas técnicas Freinet.

⁵ SEP. Plan y programas de estudio 1993. p. 23.

⁶ COLL, César. Compilación. Desarrollo psicológico y educ. II. Psicología de la educación. p. 380.

⁷ SEP. Plan y programas de estudio 1993. Op. Cit. p. 93.

En los planes y programas de estudio cuya función es organizar la enseñanza estableciendo un marco común de trabajo en las escuelas del país, se le da una prioridad superior a la asignatura de español en el primer ciclo, se le otorgó el 45% del tiempo total, asegurando así la adquisición de la lecto-escritura firme y duradera, en los otros dos ciclos, la enseñanza del español abarca el 30% de las actividades. Así que esta propuesta pedagógica engloba todos estos aspectos, permitiéndole al niño que a través de la asignatura de español, sea capaz de que por medio del manejo adecuado de las técnicas Freinet mejore su expresión oral aprovechando todas las asignaturas de la escuela primaria, así como los espacios de trabajo en donde va a poner en juego su capacidad de escuchar y hablar.

En base a la extensa competencia comunicativa, en donde se ve cómo la expresión oral se reduce a las preguntas formuladas por el maestro o bien la exposición memorística de algún tema dando así a la lengua un carácter sistemático, que hace perder a la lengua su carácter de totalidad y su función comunicativa dentro de los salones. En la actualidad el programa de español propone un enfoque comunicativo y funcional, en donde el alumno reconozca a la expresión oral como el medio fundamental de comunicación, utilizándola en forma práctica, dentro y fuera de la escuela.

Esta propuesta considera que con el uso, conocimiento y aplicación de las técnicas Freinet, el alumno agilizará su pensamiento o estructuras mentales poniendo en práctica la acomodación, asimilación y el equilibramiento. El alumno se va apropiando de los diversos contenidos, los cuales le darán la habilidad para ir desarrollando sus ideas y poder participar con claridad y coherencia en sus intervenciones orales.

3.2 Los textos libres

Un texto libre es, como su nombre lo indica, un texto que el niño escribe o expone libremente. No basta dejar al niño en libertad para que se exprese; hay que crearle el deseo, la necesidad de esa expresión. Esto solo se desarrolla en el ejercicio mismo de la comunicación, teniendo los alumnos la posibilidad de intercambiar entre sí trabajos y hacer comentarios en relación a los textos libres que le fueron de interés.

La lectura de textos es una magnífica acción para lograr todo esto. Conduciendo al alumno a expresarse cada vez mejor, ayudándolos a través de esa amplia gama que ofrecen a adquirir seguridad en sus relaciones con las personas, puesto que la mayor parte de contactos interpersonales se realizan a través de la palabra. Sin embargo se ha observado que los errores de la pedagogía tradicionalista, pretenden un análisis atomizante y abstracto del psiquismo adulto. Ante esto, la nueva pedagogía debe tener en cuenta el punto de vista del niño, su espontaneidad, intereses y etapas de desarrollo⁸.

La enseñanza moderna se basa en la objetividad y en la dinámica, motivo por el cual, esta propuesta pedagógica pretende que cada alumno pierda el miedo a manifestar sus pensamientos, inquietudes, anhelos, gustos, etc., de tal forma que lo que lee lo pueda expresar.

3.2.1 Estrategia didáctica: las técnicas Freinet

Esta propuesta pedagógica apoya su trabajo en las técnicas Freinet de la escuela moderna, Freinet no las concibe como un método cuyas reglas y prescripciones haya que seguir por fuerza; sino como una técnica que tiene como fin penetrar en la práctica del trabajo escolar, en donde la escuela modifica automáticamente las condiciones de la vida escolar con un nuevo clima y unas mejores relaciones entre los niños y su maestro, siendo la ayuda más eficaz que se da en el progreso de la educación nueva dándole mayor importancia a los intereses, que a la adquisición de capacidades del alumno; considerando:

- ◆ La capacidad como un conocimiento adquirido, que se puede demostrar al obtener un diploma o título que lo confirma.

- ◆ Los intereses son más difusos, más secretos, más difíciles de comprobar; pero son los que determinan el placer que un hombre encuentra en su trabajo.

“El niño liberado de la sujeción del maestro, trabajará más a gusto”⁹.

La pedagogía Freinet, es considerada como una fórmula pedagógica del futuro, con prácticas coherentes, un espíritu estusiástamente armonizador, con

⁸ WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. p. 30.

⁹ FREINET, Celestin. Los métodos naturales. El aprendizaje de la lengua. p. 25.

fundamentos psicológicos, filosóficos y sociales que renuevan las bases de la escuela del pueblo¹⁰.

Freinet utiliza técnicas de trabajo para aumentar el rendimiento de la enseñanza sin separar la escuela de la vida cotidiana del niño.

- ◆ La imprenta en la escuela.
- ◆ El texto libre.
- ◆ La correspondencia interescolar motivada.
- ◆ El paseo clase.
- ◆ El periódico mural.
- ◆ La revista cooperativa del niño.
- ◆ La ley universal del tanteo experimental (leyes de la plataforma).

Son entre otras técnicas de interés para el niño.

Celestín Freinet al hablar del éxito en el niño expresa: “nunca se mejorará al individuo rebajándolo moral y psíquicamente al espectáculo de sus debilidades y de sus fracasos, sino orientándolo siempre a ser mejor, organizando alrededor de él el trabajo y la vida, partiendo de sus posibilidades, aunque estas sean las más modestas”¹¹.

Lo esencial en su pedagogía es que el niño en vez de ser reprimido y rechazado por reglas inhumanas de la escuela pueda expresarse libremente. El niño con libertad, en medio de sus compañeros no se preocupa nunca, salvo cuando está enfermo o tiene problemas insuperables que lo dominan.

La vida lo acapara y lo impulsa hacia delante con optimismo, confiado y prometedor.

¹⁰ FREINET, Celestín. op. cit. p. 50.

¹¹ Idem.

Para Freinet, los maestros tradicionalistas, conservan sus viejos instrumentos porque todavía les suponen una eficacia mayor de la que tienen y, por otra parte, porque no se les ha ofrecido técnicas e instrumentos de sustitución más prácticos y más sencillos.

Si los educadores cobrasen conciencia del escaso rendimiento de su enseñanza, también verían la necesidad de modificar, de transformar sus técnicas de trabajo.

La obra entera de Freinet reivindica las características primordiales de simplicidad y empuje revolucionario, el progreso científico se realiza por tanteo experimental, "es el individuo y únicamente el individuo, quien a fin de cuentas, juzga el éxito o el fracaso de un acto"¹².

En su obra destaca como esencial el captar el punto palpitante de la narración, el desarrollo que resultara de ello y, al destacarlo, conducir al niño a expresarlo mejor, a dar lo mejor, el niño debe comprender que lo que produce tiene un auténtico valor personal.

El texto libre debe ser un documento humano que abra pistas infinitas sobre la vida del niño al que no hay que escolarizar bajo ningún concepto, y menos todavía, someter a las reglas tradicionales.

Así pues, no hay que considerar el tanteo experimental como una técnica que se puede controlar paso por paso, sino como una ley profunda de naturaleza que guarda sus misterios y secretos, pero que poco a poco estructura el ser sensible de la misma forma que las leyes de la vida psicológica estructuran el ser físico.

La vida penetra en la escuela y la escuela se dirige hacia la vida, mediante los textos libres, las actividades de libre expresión artística, los incidentes o acontecimientos que tienen lugar en la vida del niño, encuentra ocasiones favorables para entrar en contacto con la familia, para ayudarla en los momentos difíciles, para establecer de forma humana los vínculos de confianza indispensable y que garantizan la seguridad del niño.

¹² FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Nueva. p. 44.

Freinet habla del tanteo experimental como base de su pedagogía, señala que “quien utiliza el método natural no tiene necesidad del castigo ni de las recompensas para estimular a sus alumnos, ya que ellos tienen sed de trabajo”¹³.

El niño aprende: a andar andando, a dibujar dibujando y por consiguiente a hablar hablando, señalando que en un principio el acto se debe al puro azar, pero pronto traza una huella por donde el acto tendrá tendencia a repetirse.

Un individuo no pasa a una nueva adquisición mas que cuando la experiencia en curso ha dejado su trazo indeleble, creando en él un nuevo tanteo experimental, el subir a otra plataforma.

“La verdadera ciencia se ríe de los tabúes, sabe que la verdad de hoy, quizás sea el error del mañana y que no hay progreso más que en la reconsideración permanente sobre una base experimental de los problemas que nos plantea la vida”¹⁴.

3.2.2 La expresión oral

3.2.2.1 Antecedentes

La dificultad para expresar textos claros y coherentes, la escasa competencia comunicativa en los alumnos que terminan su instrucción primaria, son consecuencia de la excesivamente formalización de la enseñanza de la lengua, a su fragmentación y a la pérdida de su sentido comunicativo, ya que el lenguaje se enseña en clases separadas, dándole un tratamiento sistemático que le hace perder su carácter de totalidad y su función comunicativa dentro de los salones de clase.

Si observamos cómo se emplea la lengua en la vida diaria, constatamos que constituye una unidad. El lenguaje es una parte de la cultura. Es la más perfecta de todas las manifestaciones humanas.

¹³ FREINET, Celestín. Op. cit. p. 75.

¹⁴ FREINET, Celestín. Op. cit. p. 85.

Así el objetivo del trabajo escolar en cuanto a la expresión oral, es el logro de competencias comunicativas en los alumnos, dándoles la oportunidad de intercambiar entre sí experiencias, comentarios y trabajos.

Por medio de la plática o charla, en la práctica tradicional se concebía como incorrecta por su relación con el ruido: en realidad, los estudiantes aprenden unos de otros, ya que comentan el texto de otro compañero, revisan el resumen o simplemente, hablan sobre intereses, inquietudes, dudas, expectativas, cuentan sucesos, debaten sobre temas polémicos, describen acontecimientos,... etc., son algunas de las manifestaciones que el alumno realiza en su diario acontecer en clases y las que el maestro debe aprovechar para que a todos los alumnos se les ofrezcan oportunidades para participar y tener como retribución un comentario adecuado y una revisión enriquecedora que le de confianza, seguridad y le permitan desarrollar una auténtica capacidad comunicativa, sobre todo oral. Porque la mayor parte de los contactos interpersonales se llevan a cabo a través de la palabra, ayudar al niño a expresarse cada vez mejor, es ayudarlos a adquirir seguridad en sus relaciones con las persona y el mundo, que reconozcan cómo y cuándo es pertinente hacer una intervención y de qué tipo tiene que ser ésta.

Los juegos simulados son buenos para conocer y practicar las convenciones que rigen los intercambios orales como pueden ser:

- ◆ Solicitar entrevistas.
- ◆ Exponer una queja al director.
- ◆ Participar en un debate y asambleas escolares.
- ◆ Dialogar con otros grupos.
- ◆ Exponer temas.
- ◆ Formular preguntas.
- ◆ Comentar anécdotas.

El desarrollo en los niños de la capacidad para hablar debe ir de lo simple a lo complejo. “En la espontaneidad de la vida, el niño adquiere los medios de expresión que son las herramientas de su aprendizaje”¹⁵

La expresión oral se nutre de la lectura, la redacción, la búsqueda de información en fuentes diversas que pueden ser habladas o escritas y que pueden ser aplicadas en todas las asignaturas.

Por medio de la expresión oral, constatamos al niño como un ser con una irrepetible personalidad, con intereses, inquietudes y expectativas propias, capaces de expresarse en sus intervenciones orales. Esto quiere decir, que entra más educado esté un pueblo, mayores avances tiene en su ciencia, y por consiguiente, su tecnología se transforma otorgando más y mejores oportunidades de crecer a sus habitantes, transformando positivamente sus esquemas de vida.

3.3 El proceso enseñanza-aprendizaje

A través del proceso enseñanza-aprendizaje, se imparte la educación, siendo ésta el medio fundamental de las sociedades para transmitir y transformar la cultura y la vida de los individuos. “En este sentido se constituye en el soporte para el desarrollo de la humanidad, la ciencia y la tecnología, actividades sustantivas para el avance y progreso de toda nación”¹⁶.

3.3.1 Enseñanza

La enseñanza se realiza en función del que aprende. Al examinar las prácticas educacionales se observan dos opiniones: la enseñanza considerada como enseñanza de habilidades, y la enseñanza en la idea de que los niños avanzan desde las experiencias concretas hasta el pensamiento abstracto.

Los descubrimientos en el campo de la psicología han avanzado explicando el desarrollo infantil; la pedagogía incorpora a sus métodos de enseñanza estos descubrimientos invitando a las escuelas a que utilicen el sistema de enseñanza acorde con la actividad del niño en prácticas completas.

¹⁵ FREINET, Celestín. Los métodos naturales. 3. El aprendizaje de la escritura. p. 8.

¹⁶ SEP. Lineamientos generales de carrera magisterial. Introducción. México, 1998. p. 3.

La pedagogía operatoria se define como “una operación o sistema de aprendizajes que nunca se dan aislados, sino dentro del contexto de otras operaciones o contexto operacional que determina la aplicabilidad de un razonamiento ya conocido”¹⁷.

Este concepto es interpretado como el provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas, de tal manera que así las actividades lleguen a ser útiles y siempre apoyadas en la realidad desde donde recorrerán etapas necesarias para que el alumno llegue a la construcción de sus conocimientos, valiéndose de su análisis, interpretación, aplicación y uso.

3.3.2 Aprendizaje

Hay que tener en cuenta que el aprendizaje guarda relación con los tres aspectos fundamentales de la educación: conocimiento, personalización y socialización.

Muchas definiciones surgen del aprendizaje, más en términos generales se considera más completa la psicogenética, puesto que señala el aprendizaje como un proceso biológico, psicológico y social.

Piaget considera los actos cognoscitivos (el esquema, asimilación, ajuste y equilibración) como de organización y adaptación al medio, lo que de ningún modo implica que la conducta mental pueda atribuirse enteramente a la actividad biológica, ya que la mente y el cuerpo no funcionan independientemente el uno del otro y la actividad mental está sujeta a las mismas leyes que rigen en general la actividad biológica. “Tanto la actividad intelectual como la biológica son parte del proceso total mediante el cual un organismo se adapta al ambiente y organiza la experiencia construyendo así sus propios conocimientos mediante el aprendizaje”¹⁸.

¹⁷ MORENO, Monserrat. Problemática docente. La pedagogía operatoria. p. 380.

¹⁸ WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. p. 19.

Se enuncian estos conceptos por la relación que tiene con la problemática. El niño debe efectuar su propio aprendizaje, experimentando, manipulando, preguntando y comparando sus conocimientos.

3.3.3 Contenido escolar

La propuesta pedagógica: a través de la aplicación de las técnicas Freinet se favorecerá la expresión oral, tiene como fin que el alumno busque información, la valore, procese y la emplee dentro y fuera de la escuela, utilizándola como un instrumento de aprendizaje autónomo a través de su vida cotidiana.

La propuesta pedagógica se delimita en el plan y programas de estudio 1993 de educación básica para la escuela primaria en el sexto grado en donde se marca trabajar un tiempo de 6 horas semanales en la asignatura de español.

“Los programas para los 6 grados, articulan los contenidos y actividades en torno a 4 ejes temáticos, éstos son recursos de organización didáctica, son líneas de trabajo que se combinan de tal manera que las actividades que se enseñan integran contenidos y actividades que no deben enseñarse como temas aislados”¹⁹.

Los ejes temáticos de español, también ahora denominados componentes, son:

- ◆ Lengua hablada.
- ◆ Lengua escrita.
- ◆ Recreación literaria.
- ◆ Reflexión sobre la lengua.

En la presente propuesta pedagógica se utilizan primordialmente el primero, que aplicado en las situaciones comunicativas o sea, las opciones

¹⁹ SEP. Plan y programas de estudio 1993. Primaria. Op. cit. p. 25.

didácticas, se pone de relieve que el aprendizaje de la lengua hablada se produce en situaciones comunicativas reales a lo largo de toda su vida.

“Las situaciones comunicativas propician la aplicación de técnicas en que los niños aprenden a leer leyendo, escribir escribiendo y hablar hablando”²⁰.

En la actualidad los métodos de enseñanza han dejado de ser tradicionalistas, permitiendo al maestro seleccionar los que más se adapten a su clase, sin perder de vista que desde un inicio se debe comprender lo que se habla y no solo limitarse a sonidos y signos (1º y 2º grado), utilizando con mayor frecuencia las actividades propias del grupo, puesto que “el fortalecimiento de los contenidos básicos de español se centran en el desarrollo de la capacidad de expresión oral de los niños, así como de su conocimiento y uso de la lengua escrita”²¹.

En torno al eje de lengua hablada, se pretende que el estudiante del tercer ciclo desarrolle su capacidad de comunicación para expresar con claridad, coherencia y sencillez lo que piensa seleccionando, organizando y ampliando información.

En los libros de texto gratuitos, se hace una gran referencia a la enseñanza-aprendizaje por medio de ejemplos y actividades que se viven en la vida diaria, permitiendo al maestro que sus recursos didácticos sean objetos que el alumno manipula cotidianamente, tanto en su hogar, trabajo, comunidad y en la escuela.

Los recursos didácticos de español deben tener una utilidad para el alumno, sobre todo en el tercer ciclo, propiciándole el:

◆ Expresarse en forma clara a través de la lengua oral, argumentando sus ideas y sobre todo, confrontándolas con las de sus compañeros.

3.3.4 El alumno

“Al alumno se le debe considerar como un sujeto activo que constantemente se pregunta, explora, ensaya y construye hipótesis; es decir,

²⁰ Ibidem. p. 27.

²¹ BETTELHEIM, Bruno. Aprender a leer. p. 212.

piensa para poder comprender todo lo que le rodea, para construir su propio aprendizaje”²².

El alumno para aprender necesita información, no sólo del maestro, sino también en un alto grado de los niños que comparten con variantes sus propias hipótesis, esto requiere de comunicación e intercambio con sus compañeros: hablar, comentar, mostrar el propio trabajo, ver y oír el de los demás.

En esta propuesta se busca que los niños opinen, utilicen la expresión oral al ir confrontando sus opiniones, ya que así se van conociendo su forma de pensar y al exponer defienden y ponen a prueba sus propias hipótesis; entrando en un conflicto cognitivo, buscando soluciones en común, observando que se puedan poner en práctica varias ideas para solucionar un problema y que es más fácil, rico y rápido el expresarse en forma oral.

Se enfoca al alumno desde el punto de vista piagetiano: “que describe la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo, reuniendo y estructurando la información procedente del entorno en que viven”²³.

De aquí que el maestro debe tomar en cuenta que cuando el niño llega a la escuela ya trae una amplia experiencia de su hogar, experiencias que debe explotar el maestro a través de estrategias que permiten al educando concentrarse en detalles importantes, recuperando sus anteriores conocimientos, reconociendo tramas e integrando y estructurando su nueva información, dejando que el niño con actividades espontáneas vaya adquiriendo conocimientos sobre diversas situaciones, e incluso el maestro dejará que el niño se equivoque en sus predicciones con el fin de que se motive y logre la acomodación de esa información, clasificándola y utilizándola, permitiéndole un amplio conocimiento y una participación oral clara.

3.3.5 El profesor

Es evidente que el profesor constituye una de las variables más importantes del proceso de aprendizaje.

²² GOMEZ, Palacios Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP. OEA. p. 40.

²³ PIAGET, Jean, La construcción de lo real en el niño. p. 199.

La función del maestro será más eficaz si éste es sensible a la actividad intelectual del niño como sujeto cognoscente, es decir, como sujeto que permanentemente actúa y reflexiona para comprender el mundo que le rodea.

Al profesor se le han asignado diversos roles como ser sustituto de los padres, amigo y confidente, consejero, orientador, representante de la cultura adulta, sin embargo el papel más importante y distintivo del profesor, en el salón de clases moderno, es el de ser director de las actividades de aprendizaje, debe tener la “gran capacidad de estimular y dirigir competentemente la actividad de aprendizaje de los alumno, sin olvidar que su cordialidad mejora de manera notable los resultados del aprendizaje de los alumnos”²⁴.

El maestro debe interactuar con sus alumnos, no ignorar sus relaciones, ser espontáneo, ajustarse a su grupo, crear un ambiente de confianza que le permita al niño expresarse con libertad y seguridad, es la escuela en donde el niño comparte una cultura común, aunque son distintos porque vienen de hogares diferentes, tanto económica como socialmente.

El maestro con su actitud refleja las alternativas que ofrece para lograr un objetivo, el maestro no puede ser ajeno a las influencias de la familia, la comunidad y la sociedad deben estar conscientes que forman parte de un grupo y es la figura clave en el sistema social de la escuela, para que pueda planear su trabajo, debe conocer las expectativas de sus alumnos, estudiando las culturas en que se han desarrollado. Enseñar ajustándose al modo como trabaja la mente de sus alumnos, aproximándose a sus intereses y necesidades por aprender algo.

Como decía C. Freinet, no separar la escuela de la vida: “La escuela se detenía allí donde la escuela comenzaba: un mundo nuevo totalmente diferente del que vivíamos, con otras reglas con otras obligaciones, intereses y lo más grave, una ausencia total de interés por parte del niño”²⁵.

El maestro debe olvidarse de los sistemas de trabajo tradicionalistas y seguir una enseñanza operatoria, formando alumnos creativos que pregunten y busquen respuestas. Desechar la idea de que el mejor alumno es el que repite lo que se dice y copia tal como se ve en el ejemplo.

²⁴ AUSUBEL, David P. et.al. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. p. 430.

²⁵ FREINET, Celestín. Técnicas Freinet de la escuela moderna. p. 41.

Un cambio en las expectativas del maestro llevan a un mejoramiento del alumno.

3.3.6 La evaluación

“La evaluación no causa la calidad educativa, pero sin evaluación no se puede asegurar la calidad”²⁶.

Esto se puede interpretar en base al hecho de que a través de la evaluación se indica que hay que pensar y en donde, llegando así a alcanzar mayor calidad educativa, ya que se va obteniendo una información directa del aprovechamiento, cerciorándose de que se están impartiendo adecuadamente los contenidos.

“El alumno debe pasar a ser sujeto de la evaluación, involucrarlo es hacerlo participar de su propia formación”²⁷.

En esta propuesta se toma en cuenta la eficacia comunicativa de las técnicas Freinet a través de la lengua oral, comunicándose en una variedad de contextos y circunstancias en su vida misma.

Se llevan a la práctica la autoevaluación, corrigiéndose ellos mismos para que descubran sus aciertos y errores en una forma continua en el transcurrir de sus clases y en las actividades que se enmarcan a diario como las exposiciones del texto, su análisis, recreación, utilidad y uso común.

“Una de las tareas básicas en el trabajo docente para desarrollar y evaluar a los niños, será el enfocarse a propiciar la evolución de las nociones básicas de espacio, tiempo y causalidad mediante la reflexión sobre hechos y situaciones cotidianas, en especial las producciones orales, las cuales se enuncian y sociabilizan en el aula”²⁸.

²⁶ SCHEMELKES, Silvia. Documento DIE 46, evaluación de la educación básica. México, 1997. p. 10

²⁷ SEP. PRONAP. PASUT, Martha. La enseñanza del español en la escuela secundaria. Lecturas. p. 199.

²⁸ SEP. GOMEZ, Palacios Margarita. Op. cit. p. 19.

Un aspecto que el maestro debe atender es el de evaluar para estimular y verificar el logro de aprendizajes, nunca para encasillar en comportamientos a los alumnos.

Esta propuesta sigue una evaluación formativa por lo tanto no lleva calificaciones numerales, ya que su objetivo es alcanzar una expresión oral clara, sencilla y coherente; constituyéndose en un proceso amplio y continuo, complejo y profundo que abarca todo el acontecer del grupo.

3.4 Teoría pedagógica: el desarrollo del niño y sus etapas desde el punto de vista piagetiano

Para alcanzar esta propuesta pedagógica se tomará como base la teoría piagetiana, en la cual se señala que el ser humano va pasando por diferentes etapas de maduración, el aprendizaje debe ser un equilibrio entre esas estructuras mentales. “Desarrollo de un modelo que describe la forma en que los seres humanos llegan a conseguir una percepción de su mundo reuniendo y estructurando la información procedente del entorno en que vive”²⁹.

La obra de Piaget, pretende construir una epistemología a través de la psicogénesis, en esta teoría se observa que son los mecanismos biológicos los que hacen posible la aparición de las funciones cognoscitivas en el sujeto, estas primeras manifestaciones parten de estructuras hereditarias.

Piaget identifica tres procesos o funciones decisivas que intervienen en el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

- 1) La equilibración o motivo para buscar un equilibrio.
- 2) La asimilación aproximadamente similar a la generalización del estímulo en el sentido de que encaja entradas nuevas en los esquemas, conceptos o reglas para el procesamiento de información ya existentes, y

²⁹ Op. Cit. PIAGET, J. La construcción de lo real en el niño. p. 224.

3) La acomodación o formación de nuevos esquemas, como en el aprendizaje de la discriminación.

El esquema es un grado estructurado de acciones que permiten al individuo repetirlas en una situación dada.

La asimilación se presenta como un proceso de incorporación de los objetos exteriores de los esquemas.

Los procesos de asimilación y acomodación destacan como elementos imprescindibles en la explicación de la construcción gradual cognoscitiva y de los estados en que se encuentra cada estadio del desarrollo humano. Son factores imprescindibles en la función del aprendizaje formando el equilibrio.

La interrelación sujeto-objeto, es la tesis principal de Piaget. "El conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento, a esta relación se le llama relativismo"³⁰.

En este trabajo se pretende dar al alumno material de fuentes variadas para que él registre lo que ve, redundando en ideas naturales y espontáneas. Así se observa que al reelaborar un texto libre, se ponen en juego procesos intelectuales como la generación de ideas, la organización, la planificación y revisión; se van creando ideas y conceptos nuevos, se amplía la información, comparándola con anteriores, llegando a la expresión en forma sencilla y coherente. Relacionándose cada día mejor en su ambiente social y escolar.

A los niños a quienes se les aplicará esta propuesta están en el período de las operaciones formales, más antes de llegar a este estadio se verán las características de las que le anteceden en este desarrollo en relación con el aprendizaje.

◇ Periodo sensoriomotor (0-2 años).

El infante responde por reflejos innatos. El niño avanza del ejercicio no intencional de reflejos al aprendizaje de la discriminación y el aprendizaje por ensayo y error, y de allí a los conocimientos del pensamiento simbólico y la comprensión de la causalidad. La conducta es en esencia motora.

³⁰ PIAGET, Jean. El nacimiento de la inteligencia en el niño. p. 341.

◇ Periodo preoperacional (2-7 años).

Se caracteriza por aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción antes de verla, y a continuación en lo que ocurrirá si esta acción fuera anulada o el niño denota un egocentrismo simbólico y al mismo tiempo acciones de descentralización. Se desarrolla el lenguaje, el pensamiento es semilógico o prelógico.

◇ Periodo de operaciones concretas (7-11 años)

El pensamiento del niño se descentra y se vuelve totalmente reversible (el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertirla mentalmente). Es necesaria la experimentación sensorial directa para resolver los muchos tipos de problemas de conservación. La conservación depende de la maduración. Aplica el pensamiento lógico a problemas concretos.

◇ Estadío de las operaciones formales que comprende las edades entre los 11 y 15 años, una etapa en donde se muestran estas características, las estructuras cognitivas del niño alcanzan su máximo nivel de desarrollo y el niño adquiere la capacidad de aplicar el razonamiento lógico a toda clase de problemas. Esta es una fase en que se hace un proceso de descentralización hasta el punto en el que el pensamiento y la resolución de problemas se establecen en un marco de referencia totalmente abstractas.

En esta edad el adolescente inicia una hipótesis en donde pone de manifiesto el ensayo y el error³¹.

Conlleva un proceso cognitivo de asimilaciones recíprocas de escalas; su pensamiento es ordenado.

Utiliza el método experimental, se aleja de la realidad formulando leyes abstractas.

Formula hipótesis llenando los espacios que hay en su entendimiento. Sus hipótesis son predictivas generales, leyes.

El niño se torna capaz de ir más allá de la experiencia sensorial inmediata y del pensar en forma abstracta. El niño de esta etapa formula juicios morales

³¹ PIAGET, J. Aprendizaje y desarrollo intelectual de la edad escolar, psicología y pedagogía. p. 23.

multidimensionales basados en principios abstractos, muchas veces estos juicios no coinciden con las normas del grupo. Piaget señala que el desarrollo de la formación moral es más controlado por el aprendizaje y no por la maduración biológica.

El pensamiento formal permite al adolescente examinar su propio estilo de vida y el de la sociedad en que se encuentra; dudar y debatir las creencias y los valores mantenidos por él y cuanto le rodea.

3.4.1 Otros autores constructivistas

El aprendizaje cognoscitivo está relacionado con la naturaleza del proceso del aprendizaje en el salón de clases y con los factores cognoscitivos, afectivos y sociales que lo influyen.

En el pasado los principios psicológicos del aprendizaje guardaban poca o ninguna relación con la enseñanza, cayendo en un tipo de aprendizaje por condicionamiento o repetición.

Los autores constructivistas coinciden en que el contenido principal de lo que va a ser aprendido no se dé, sino que debe ser descubierto por el alumno. “El alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognoscitiva existente y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el producto final deseado o se descubra la relación entre medios y fines, llegando así al descubrimiento, produciéndose el aprendizaje significativo”³².

Aprendizaje desde el punto de vista cognitivo tiene como elemento básico la comprensión del objeto de estudio; citaremos a algunos autores que se han inclinado por esta línea de trabajo.

Ausubel se ha inclinado por un aprendizaje por recepción, otorgándole un valor esencial a la memoria: el tratamiento de la información como marco de referencia del aprendizaje. Cuanto más organizada y significativa sea la presentación del conocimiento, más profundamente aprenderá una persona.

³² AUSUBEL, David P. Psicología educativa. p. 35.

Bruner nos habla del aprendizaje por descubrimiento, proponiendo “el estimular al alumno para que realice observaciones, formulen hipótesis y pongan a prueba soluciones. Este proceso requiere un pensamiento tanto intuitivo como analítico”³³.

Analizando el cuadro 1 de constantes de dos seguidores más de Piaget (Kamii³⁴ y Monserrat Moreno³⁵), se pone de manifiesto que su principal alcance intelectual es el brindar al niño situaciones en los que experimenta, prueba, manipula, cuestiona y compara sus descubrimientos con los de otros niños.

Cuadro 1. Seguidores de Piaget y sus constantes.

CONSTANTES	CONSTANCE KAMII	MONTSERRAT MORENO
SUJETO	El niño efectúa su propio aprendizaje experimentando, manipulando, preguntando y comparando sus conocimientos. Transforma sus valores según su experiencia.	Con la pedagogía operatoria el niño construye instrumentos de análisis con los que tiene más alternativas de decisión.
OBJETO	El niño avanza desde las experiencias concretas hasta el pensamiento abstracto, reproduciendo las acciones que desarrollan diariamente.	El niño debe conocer y desarrollar sus conocimientos, inteligencia y personalidad, no reproducir conocimientos ya elaborados.
CONTEXTO	La relación con otros escolares, se debe observar como base de sus aprendizajes.	La escuela forma una estructura artificial que se desvanece con el tiempo. Se debe enseñar a resolver problemas de la vida, no del aula.
MAESTRO	Debe dar vida al trabajo, haciéndolo activo al vincular experiencias y teorías.	La palabra del maestro no es instrumento básico que apoye su enseñanza.
EN EL APRENDIZAJE	Se deben propiciar oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y moralidad.	Interesa más que el niño dé la respuesta correcta que el hecho de que elabore su propia respuesta.
OTROS FACTORES	No se deben presentar conocimientos o moralidades preparadas de antemano. Están desligadas teoría y práctica.	En el campo de la enseñanza teoría es la toma de la conciencia de los procesos que intervienen en la práctica. Esta toma de conciencia la debe realizar el propio niño.

Esta propuesta elige la teoría biológica de Piaget que establece que la inteligencia configura un marco general coherente dentro del cual funcionan todos los elementos.

³³ BRUNER, J. S. Hacia una teoría de la instrucción. UPN. p. 172.

³⁴ KAMII, Constance. Principios derivados de la teoría de J. Piaget. p. 48-90.

³⁵ MORENO, Monserrat. Problemática docente. La pedagogía operatoria. p. 208-292.

El trabajo pretende alentar al niño a hablar, a decir exactamente lo que piensa, a manera de expresarse en base a su propio razonamiento y juicio, así con la manipulación, estudio, manejo y recreación a través de los textos libres, una de las técnicas de Freinet, se pretende alcanzar una expresión oral, clara, precisa, sencilla y espontánea, dándole seguridad y plena confianza al hablar.

El uso de las técnicas Freinet constituyen para el alumno una serie de actividades o factores motivantes, debido a la amplia gama de contenidos que posee, en donde cada niño encuentra según sus gustos e intereses, material para elaborar sus textos libres, dándolos a conocer oralmente.

3.5 Contexto institucional

En la escuela Primaria Oficial vespertina Presidente Manuel Avila Camacho, en donde se encuentra el grupo de 6° año grupo "A" y que en base a la problemática delimitada se diseña esta propuesta; se ubica al suroeste de la ciudad de Tehuacán, Puebla., en la colonia del Empleado considerada ya en el primer cuadro de la ciudad, razón por la cual está muy bien comunicada con toda la periferia y la región, lo que hace que la mayoría de niños asistente vivan en comunidades alejadas de la institución, asistiendo a ésta por el hecho de no exigirles cuotas y uniformes.

El grupo labora con 10 hombres y 20 mujeres, dando un total de 30 alumnos. Existe una gran diversidad en sus edades, abarcando desde los 11 hasta los 16 años, niños que en su mayoría trabajan para ayudar a sus madres, las cuales son solteras y que provienen de la Mixteca.

La escuela da servicio a la comunidad con 16 grupos mixtos atendidos por igual número de maestros, un director, dos intendentes y una maestra de apoyo para niños con necesidades especiales. Una limitante que existe en el turno vespertino es que carece del servicio de biblioteca, sala audiovisual y centro de cómputo utilizados por el turno matutino, obtaculizando así al maestro para poner al alumno en contacto permanente con los avances tecnológicos propios de nuestra época. Otro factor negativo que incide de manera prioritaria es el hecho de que los maestros por lo general, trabajan el doble turno, así al llegar al vespertino su trabajo se torna muy escaso, dándole al grupo muy poco dinamismo, cayendo en el tradicionalismo del monólogo y el salón de clases

como único lugar de enseñanza-aprendizaje, separando la escuela de la vida, por lo tanto al llegar a los grupos superiores el alumno no está habituado a expresarse, porque ni en su casa ni en la escuela le han brindado esta oportunidad.

Otro aspecto es el hecho de que cada maestro trabaja en forma muy personal, la escuela no trabaja los consejos técnicos como grupos colegiados, propiciando la fragmentación del programa para la educación primaria, puesto que la mayoría de los docentes no planean sus actividades y aunque se asiste a los Talleres Generales de Actualización, no se aplican a la realidad.

Las relaciones existentes entre el personal docente se toman difíciles, existen grupos antagónicos que obstaculizan entre sí su trabajo, limitándose a cuidar y cumplir administrativamente con sus documentos; situación que es admitida por un director que evita problemas permaneciendo indiferente a su personal, así el maestro actúa como él desea.

3.6 Contexto social

La población escolar que asiste a esta institución vespertina, pertenece a un nivel socio-económico muy precario. Las familias llegan a Tehuacán en busca de mejores oportunidades de trabajo, instalándose por lo general en las maquiladoras en donde todos son contratados trabajando por destajo, dándose poca oportunidad para el diálogo familiar, pues sus horarios son de las 8:00 a las 18:00 horas diarias y de lunes a sábados, esto sin contar que en ocasiones trabajan horas extras en sus días de descanso, todo con el fin de ganar un poco más de dinero y solventar sus necesidades básicas.

3.6.1 La comunidad

Pese a que la escuela participa en todas las campañas contando con el apoyo del ayuntamiento, de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, Instituto Mexicano del Seguro Social, dando servicio a los clubes, campañas políticas en la instalación de casillas electorales y se constituya como centro de estos eventos, al turno vespertino no se le toma en cuenta, existiendo apatía por sus actividades escolares.

Esta falta de reciprocidad se debe a que los niños y maestros son ajenos a esta comunidad circundante, ya que no son compañeros o maestros de sus hijos, sin embargo la escuela trata de buscarse un lugar en esta comunidad.

CAPITULO 4

ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA

1ª SESION

ASIGNATURA: Español.

EJE TEMATICO: Lengua escrita.

CONTENIDO: Exposiciones y narraciones al grupo apoyándose en datos previos.

PROPOSITO: Que el alumno conozca su región y la dé a conocer a familiares, amigos y compañeros de la escuela en narraciones y exposiciones orales en forma sencilla y clara.

RECURSOS: Paseo al Palacio Municipal, trípticos del Departamento de Turismo, mapas de la región de Tehuacán, productos de las 5 regiones (la montaña: madera, trucha mojarra, manzana, pera, etc.; del valle: refresco, agua mineral, huevos, jarcia, etc.; del altiplano: chiles miahuatecos, canarios, tunas, pitayas, etc.; la sierra: café, vinos de frutas, etc.; y la mixteca: sal, pan de burro, onix, trastes de barro) y sus trajes típicos.

ACTIVIDADES:

- ◆ Se realizará un paseo al Palacio Municipal con el fin de contemplar los murales que describen las cinco regiones de Tehuacán (Anexo 1).
- ◆ Al grupo se le dividirá en 5 equipos de trabajo, eligiendo por afinidad su región, solicitándoles que si tienen familiares o amigos originarios de esos lugares les apoyen en el trabajo a realizar.
- ◆ Se realizará el traslado caminando de la escuela al Palacio para observar los municipios que conforman cada región y tomarán nota en relación a:
 - (a) Poblaciones.
 - (b) Productos agrícolas.
 - (c) Trajes regionales.
 - (d) Fiestas tradicionales.

- (e) Vías de comunicación.
- (f) Medios de transporte.
- (g) Fiestas religiosas.

◆ Al finalizar los niños jugarán en el parque Juárez, comprando golosinas o globos, ya que su recreo no lo realizarán en la escuela, para después retornar hacia la misma.

◆ La información recabada se organizará en esquemas de trabajo, enriqueciéndola con entrevistas a padres de familia y maestros que aportarán productos naturales de las distintas regiones.

◆ Se montará una exposición en el patio de la escuela con todo lo recabado, en donde cada equipo representará a su región e incluso habrá una edecán con el traje de esa región.

EVALUACION:

❖ Los niños del grupo invitarán a los demás grupos de la escuela, a sus padres de familia y vecinos, para que visiten la exposición de las cinco regiones de Tehuacán, en la cual serán ellos los que expongan y expliquen sus investigaciones, así como también, irán respondiendo a las preguntas que les formulen los asistentes.

TIEMPO APROXIMADO:

❖ Esta sesión se desarrollará en cuatro horas aproximadamente.

2ª SESION

ASIGNATURA: Español.

EJE TEMATICO: Lengua hablada.

CONTENIDO: Intercambio de ideas a través de diálogos y entrevistas realizadas.

PROPOSITO: Que el alumno adquiriera seguridad en su expresión oral y habilidad en sus ideas para expresar todo lo captado en su visita a tres de los manantiales de Tehuacán.

RECURSOS: Combis, alimentos, trípticos de los manantiales, refrescos y agua mineral.

ACTIVIDADES:

◆ Reunión con los padres de familia con la finalidad de organizar al grupo y solicitar los permisos respectivos a cada una de las empresas para poder visitar los manantiales de Peñafiel, San Lorenzo y Garci-Crespo (Anexo 2).

◆ Se darán las comisiones para repartir oficios y obtener el presupuesto de gastos de transporte, traslados, tiempos y equipos de padres de familia que auxiliarán en el cuidado.

◆ En el recorrido acompañará el comité de padres de familia de la escuela.

◆ El punto de reunión será la escuela, para salir a las 8:00 horas.

◆ Cada niño llevará sus alimentos para comer en los jardines de Garci-Crespo.

◆ Todo el grupo visitará los tres manantiales pero previa a la visita, los alumnos realizarán actividades de investigación de datos de la historia de los manantiales; por lo tanto:

◆ Al grupo se le organizará en tres equipos.

◆ Cada equipo elegirá un manantial con el fin de obtener información previa al viaje a través de sus vecinos, amigos y de trípticos solicitados a la oficina de Turismo en Tehuacán, así como de postales y artículos publicados en revistas.

◆ Cada equipo llevará preparada su entrevista contando con una base de interrogantes que dirigirán al señor guía de cada manantial.

1. ¿Causas que originaron los manantiales?
2. Aproximadamente, ¿en cuántos años se forman los manantiales por filtración?
3. ¿Qué papel juega el Volcán Citlaltépetl o Pico de Orizaba?
4. A Tehuacán, ¿en qué aspectos le ha beneficiado estos manantiales?
5. Comente el slogan: “Un Tehuacán es Peñafiel”.
6. ¿En qué beneficia a nuestra región el hecho de que se conozca internacionalmente el agua de Tehuacán?
7. ¿Qué fuentes de trabajo se generan con las empresas refresqueras?

◆ Cada guía irá respondiendo durante el recorrido a las grutas en donde nace el agua, iniciándose en San Lorenzo, después en Peñafiel para finalizar en Garci-Crespo, donde se comerá.

◆ Se retornará a la escuela, en donde se espondrán los trabajos de cada equipo en base a la información obtenida durante la visita a los manantiales.

◆ Se expondrá al grupo las entrevistas realizadas por cada equipo.

◆ Se reforzará con una lluvia de ideas en el grupo, concluyendo con una exposición oral por equipo.

◆ Se invitará a los maestros y director a que asistan a la exposición.

EVALUACION:

❖ Cada equipo nombrará a sus panelistas a fin de aplicar la dinámica del Panel (anexo 3), con el fin de exponer al grupo sus trabajos e ir enriqueciendo este paseo-clase que se hizo a los manantiales.

❖ La maestra del grupo será la moderadora con los panelistas, a quienes les formulará las siguientes preguntas:

1. ¿Qué manantial les gustó más?

2. ¿Por qué creen que ya no están abiertos al público en general para visitarlos?

3. ¿Qué harían para que no decaigan las empresas refresqueras y sigan siendo fuentes de trabajo?

4. Si fuera Presidente Municipal, ¿qué acciones tomarían para que no muera el prestigio de los manantiales de Tehuacán?

TIEMPO APROXIMADO: En la aplicación de esta sesión se empleará un tiempo aproximado de 15 horas, utilizando 5 horas para la visita de cada manantial, en diferente día.

3ª SESION

ASIGNATURA: Español.

EJE TEMATICO: Lengua hablada.

CONTENIDO: Formule y exponga juicios personales.

PROPOSITO: En base a los monumentos principales de la ciudad, emita ideas muy propias en forma oral y con coherencia.

RECURSOS: Paseo a los monumentos, combis, tarjetas postales, recorridos a la ciudad de Tehuacán, mapa de la ciudad.

ACTIVIDADES:

◆ Se realizará a través de una lluvia de ideas, el consenso general del grupo para elegir qué monumentos de la ciudad les parecen más bonitos y cuáles guardan mayor riqueza histórica.

◆ Se solicita que lleven al salón tarjetas postales de los principales monumentos de la ciudad con el fin de realizar la planificación del recorrido a los que hayan sido electos para visitar.

◆ Los monumentos que se van a visitar son:

1. Monumento a Tehuacán “La cuna del maíz”.
2. Monumento a la Madre.
3. Parque de la Colonia Arcadia (kiosco).
4. Monumento a Pastor Rouaix.
5. Monumento a Zeferino Romero (Club de Empresarios).
6. Ruinas del Calvario.
7. Monumento a Miguel Hidalgo.
8. Monumento a Cristóbal Colón.
9. Busto de Benito Juárez.
10. Monumento a Ignacio Zaragoza.
11. Kiosco y monumento a Francisco Sarabia.

◆ Hacer una selección por zonas de ubicación, realizando el paseo-clase de esta forma:

Zona A. Monumento a Tehuacán “La cuna del maíz”.
Parque de la Colonia Arcadia.

Zona B. Monumento a la Madre.
Monumento a Cristóbal Colón.
Monumento a Francisco Sarabia.

Zona C. Ruinas del Calvario.
Monumento a Zeferino Romero y Club de Empresarios.
Monumento a Pastor Rouaix.
Monumento a Miguel Hidalgo.

Zona D. Busto a Benito Juárez y Parque Juárez.
Monumento a Ignacio Zaragoza.

◆ Se irán realizando los paseos uno por día.

◆ Los niños se acompañarán de sus hermanos o padres de familia para ir conociéndolos.

◆ Se documentarán en la biblioteca u otros medios a fin de conocer la obra de los personajes visitados.

◆ Al fin de semana, realizarán una recapitulación de todo lo observado para que con la dinámica lluvia de ideas, intercambien sus opiniones.

EVALUACION:

❖ A través de una conferencia en la cual se invitará a maestro y compañeros para que escuchen sus exposiciones y realicen comentarios que amplíen la información.

❖ Formarán con el material recabado un periódico mural.

TIEMPO APROXIMADO:

❖ Esta sesión será aplicada aproximadamente en 25 horas, ya que se visitarán varios lugares y que están en diferentes partes de la ciudad, dosificándolo para que se realice todo el recorrido.

4ª SESION

ASIGNATURA: Español.

EJE TEMATICO: Lengua hablada.

CONTENIDO: El debate.

PROPOSITO: El alumno participará en un debate defendiendo y argumentando sus ideas en torno al papel que cumplen los zoológicos.

RECURSOS: Paseo clase al zoológico, televisión, video, maqueta, diario personal, revistas, cuentos, periódicos, álbumes, estampas.

ACTIVIDADES:

◆ Se visitará el zoológico de la Colonia Arcadia en nuestra ciudad.

◆ Se verá un video sobre la vida de los animales en el zoológico.

- ◆ Se proyectarán películas de animales en su hábitat de la serie “Discovery Chanel”.
- ◆ Traerán estampas, planillas o revistas que expliquen los hábitos de diversos animales.
- ◆ Se conocerán las costumbres de los animales a través de la gran variedad de textos que proporcionan esta información.
- ◆ Cada niño elegirá al animal de su preferencia realizando una monografía de sus hábitos (Anexo 4).
- ◆ Se integrarán por equipo de trabajo de acuerdo a su animal favorito.
- ◆ Se informará sobre la mecánica a seguir en un debate, donde se discute con argumentos y de manera organizada dos o más puntos de vista.
- ◆ El tema para el debate será la vida de los animales en el zoológico.
- ◆ Se dividirá al grupo en dos equipos, uno estará a favor y otro en contra de las funciones que cumple el zoológico y la vida en cautiverio.
- ◆ El banco de preguntas será el siguiente:
 - ¿Función principal del zoológico?
 - ¿Qué otras cumplen?
 - ¿Qué tipo de animales hay?
 - ¿Cuáles viven y se reproducen en cautiverio?
 - ¿Cuáles están en peligro de extinción?
 - ¿Cuáles están en espacios abiertos?
 - ¿Qué cuidados se les da en el zoológico?
- ◆ Cada alumno anotará en su diario personal el por qué se identifica con tal o cual animal.
- ◆ Dibujará alguna escena de su relato, explicando el por qué de ella.

- ◆ El grupo realizará una maqueta con el tema El zoológico.
- ◆ Se exhibirán los trabajos.

EVALUACION: Su propia participación en el debate, a través de dibujos y datos de sus animales, en las notas de su diario personal y la representación de su maqueta, ofreciendo la explicación de ella al grupo.

TIEMPO APROXIMADO: En esta sesión será necesario aplicarla en un tiempo aproximado de 8 horas, porque una parte de ella se requiere salir de la escuela y la otra parte se desarrollará dentro del salón de clases.

5ª SESION

ASIGNATURA: Español.

EJE TEMATICO: Lengua hablada.

CONTENIDO: Expresarse en forma clara a través de la lengua oral, argumentando sus ideas y confrontándolas con las de sus compañeros.

PROPOSITO: El alumno en base a la información recibida tendrá los argumentos suficientes para defender sus ideas.

RECURSOS : Excursión a Santa María Coapan, apiarios, insectos, insectario, personas encargadas de los apiarios, libro de ciencias naturales, enciclopedias, diccionario, video, televisión y películas.

ACTIVIDADES:

- ◆ Se citará a los padres de familia para que den su aprobación y apoyo para un viaje de estudio a la población de Santa María Coapan.
- ◆ Se realizará la visita con la finalidad de atrapar insectos.

- ◆ Se hará una visita a la casa de compañeros de esta población que tienen apiarios.

- ◆ Se escuchará la explicación sobre la apicultura (Anexo 5).

- ◆ Los alumnos realizarán preguntas, despejando sus dudas en torno a la apicultura.

- ◆ Se comerá en el campo para retornar después a la escuela.

- ◆ En el salón de clases se formará el insectario con los insectos.

- ◆ A la abeja se le dará el lugar preferente.

- ◆ Se le comparará con la abeja africana señalando que la africana produce poca miel y se dedica más a comer la de otros enjambres.

- ◆ Por equipos se reunirá información relacionada con la abeja, destacando el gran valor alimenticio que tiene la miel.

- ◆ Se organizará una exposición, invitando a la comunidad escolar y a sus padres de familia.

- ◆ Ese día se obsequiarán tortas de miel, dulces, alegrías y palanquetas a los asistentes.

- ◆ Los niños irán dando explicaciones acerca de su viaje a la población de Santa María Coapan, mostrarán fotografías, enfocándose en su insectario, los apiarios y la abeja, con todas las bondades que da al hombre.

EVALUACION:

- ❖ Por medio de las explicaciones el día de la exposición.

TIEMPO APROXIMADO:

- ❖ Se realizará esta sesión en 18 horas aproximadamente para que se puedan preparar las exposiciones.

6ª SESION

ASIGNATURA: Español.

EJE TEMATICO: Lengua hablada.

CONTENIDO: Que el alumno conozca, aunque sea por medio de postales y folletos turísticos, las principales ciudades del país.

PROPOSITO: Resumir información de materiales gráficos turísticos para exponer en narraciones y descripciones de distintos lugares del país.

METODOLOGIA: Método analítico.
Técnicas: Grupales, lluvia de ideas.
Procedimientos: Paseo clase, exposición y narración.

RECURSOS: Agencias de viajes, folletos turísticos, tarjetas postales, mapa de la República Mexicana, monografías.

ACTIVIDADES:

- ◆ Se solicitarán en las agencias de viajes, folletos turísticos de ciudades del país (Anexo 6).
- ◆ Se irá con el grupo a esas agencias en donde se pedirá a los promotores realizar una narración de esas ciudades al grupo.
- ◆ Al volver al salón de clases, cada niño se agrupará con compañeros a los que les cautivó la misma ciudad.
- ◆ Realizarán comentarios resaltando la ciudad o población que deseen conocer.
- ◆ Cada niño formará un album de la ciudad que eligió, iniciando con los folletos turísticos recibidos.

- ◆ En plenaria cada equipo expondrá en forma oral sus impresiones en relación a situación, clima atractivos turísticos e históricos de la ciudad.
- ◆ Con cada fotografía postal o ilustración señalará como imagina que es esa parte de su ciudad favorita.
- ◆ El maestro buscará a través de los centros de maestros, llegar a tener correspondencia con escuelas de esas localidades.
- ◆ Se iniciará el intercambio de tarjetas postales entre los niños.
- ◆ Al ir recibiendo la correspondencia se irá conociendo más y más la ciudad, así también se irá dando a conocer como es nuestra ciudad de Tehuacán.
- ◆ Cada niño difundirá en el salón el contenido de las postales recibidas, narrando lo que le explican.
- ◆ El grupo exhibirá en un periódico mural su correspondencia recibida.
- ◆ Los niños asistirán a los salones que se los soliciten a platicar su gran experiencia en este intercambio.

EVALUACION:

- ❖ Exhibición a través del periódico mural de sus postales, notas o textos libres en el diario escolar.
- ❖ Narración de las ciudades con que intercambie.
- ❖ Exposición oral de su experiencia en este intercambio.

TIEMPO APROXIMADO:

- ❖ El tiempo aproximado de aplicación en ésta sesión será de 8 horas aproximadamente.

CONCLUSIONES Y PERSPECTIVAS

El niño desarrolla la comprensión y uso del lenguaje para satisfacer sus necesidades comunicativas.

En este capítulo se desea que el niño llegue a mejorar su expresión oral a través de la aplicación de las técnicas Freinet, llegando a alcanzar una expresión oral precisa, fluida y sencilla.

Para esto se buscó información en los conceptos de Piaget en torno al proceso constructivo de la inteligencia y los intereses que prevalecen en el niño según la etapa en que se encuentra, en las cuales describe y explica de una forma sumamente sistemática el crecimiento y el desarrollo de las estructuras intelectuales y el conocimiento; concluyendo que el desarrollo mental es, en esencia, un proceso de adaptación al medio y una propagación del desarrollo biológico, siendo la interacción entre el individuo biológico y el medio.

En las sesiones de trabajo se utilizan las técnicas Freinet, dándole dinamismo y actividad al proceso de enseñanza-aprendizaje al aplicar el paseo-clase, el periódico mural, el texto libre, la correspondencia y el tanteo experimental con esta conjugación se desea enriquecer el trabajo, haciendo que el alumno encuentre interés y gusto en lo que va realizando, para que sin ninguna presión y si con la orientación del maestro, se involucre en conversaciones a través del lenguaje oral, llegando a adquirir flexibilidad y agilidad en sus ideas, logrando exponerlas con toda decisión y seguridad.

Con la aplicación de esta propuesta se espera dar otra alternativa de estudio al abordar los temas de español, en el cual se le tome al alumno como punto principal del proceso enseñanza-aprendizaje y a través de la aplicación de las Técnicas Freinet, el estudiante se involucre en la adquisición de los conocimientos, en una forma dinámica y real, dándole aplicación y uso a los contenidos que aborde; para que con seguridad, sencillez, habilidad y coherencia demuestre que realizó procesos mentales que lo llevaron a expresarse oralmente con claridad y espontaneidad en un ambiente de respeto y colaboración que inicia dentro y fuera del grupo, con las autoridades de la escuela, con los niños de otros grupos y con otros adultos y dentro y fuera de la escuela.

B I B L I O G R A F I A

- AGUILAR, Altea. Diccionario de las ciencias de la educación. Tomo 2. Taurus, S.A. de C.V. México 1993. 1006 págs.
- AUSUBEL, David P. Psicología educativa, un punto de vista cognoscitivo. Ed. Trillas. 8ª reimpresión, diciembre de 1995. México D.F. 624 págs.
- BETTELHEIM, Bruno. Aprender a leer. Crítica al grupo. Ed. Grijalvo. Barcelona, España 1983. 320 págs.
- BILBAIVA, Ortega José Luis. Los libros de texto gratuitos. Una tentativa de Análisis ideológico. Tesis de licenciatura. México, 1998. Via. 90 págs.p
- BRUNER, Jerome. Acción y lenguaje. Compilación de J. Linaza. Ed. Alianza. 2ª reimpresión 1995. Madrid, España. 238 págs.
- COLL, César. Compilación. Desarrollo psicológico y educación. Psicología de la educación. Edit. Alianza. México, 1995. 510 págs.
- CORELL, W. El aprender. Edit. Herder, Barcelona 1969. 210 págs.
- DELLUNNI, Madrid N. Lecturas de psicología del niño. Tomo 2. Ed. Alianza, México, 1993. 345 págs.
- FERMOSO, Paciano Estébañez. Teoría de la educación. Felit Trillas. México 1988. 189 págs.
- FREINET, Celestin. Los medios naturales. El aprendizaje de la lengua. Ed. Roca S.A. México, 1985. 390 págs.
- FREINET, Celestin. Los métodos naturales. El aprendizaje de la escritura. Ed. Roca, S.A. México, 1995. 395 págs.
- FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la escuela moderna. Ed. Siglo XX.

- México, D.F. 1982. 229 págs.
- GAGNE, R. M. Las condiciones del aprendizaje. Ed. Aguilar. Madrid, 1970. 209 págs.
- GIMENO, J. El currículum, una reflexión sobre la práctica. Ed. Morata. S.C. Madrid, 1996. 424 págs.
- GIMENO, J. Teoría de la enseñanza y desarrollo curricular. Ed. Anaya. Madrid 1981. 187 págs.
- GOMEZ, Palacios M. La producción de textos en la escuela. Biblioteca para la Actualización del maestro. México, 1995. 305 págs.
- GOMEZ, Palacios M. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP OEA. Programa: Primaria para todos los niños. México, 1984. 207 págs.
- GONZALEZ, M. Graciela. Cómo dar la palabra al niño. Ed. El Caballito. Biblioteca pedagógica de la SEP. 1ª edic. México, 1985. 136 págs.
- KAMII, Constance. Principios derivados de la teoría de J. Piaget Huemol. B. Aires, Argentina. 1981. 350 págs.
- MARCHESI, Alvaro. Psicología evolutiva. Teorías y métodos. Ed. Alianza. 5ª reimpresión 1995. Madrid, España. 468 págs.
- MORENO, Monserrat. Problemática docente, la pedagogía operatoria. Ed. Barcelona Laia. España, 1983. 214 págs.
- NILO, Sergio V. Temas de evaluación. Ed. Barcelona. Barcelona, 1976. 256 págs.
- NOVAK, Joseph D. Teoría y práctica de la educación. Ed. Alianza Universidad. 6ª reimpresión 1995. Madrid, España. 279 págs.
- PALACIOS, Jesús. Desarrollo psicológico y Educación I. Psicología educativa.

- Ed. Alianza. 9ª reimp. 1995. Madrid, España. 405 págs.
- PALACIOS, Jesús. Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la Educación. Ed. Alianza. 6ª reimp. 1995. Madrid, España. 510 Páginas.
- PANSZA, Pérez y Morán. Operatividad de la didáctica. Ed. Gernika. México, 1986. 325 págs.
- PIAGET, Jean. Aprendizaje y desarrollo intelectual de la edad escolar. Psicología y pedagogía. Ed. Akal. España, 1979. 268 págs.
- PIAGET, Jean. El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. Ed. Paidós mexicana. México, 1997. 100 págs.
- PIAGET, Jean. El nacimiento de la inteligencia en el niño. Ed. Grijalvo. 2ª edic. en español. México, 1995. 400 págs.
- PIAGET, Jean. La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central Del desarrollo. Psicología. Ed. Siglo XX. 3ª edic. 1995. 202 págs.
- PIAGET, Jean. La representación del mundo en el niño. Ed. Morata. S.C. 7ª ed. Madrid, España. 344 págs.
- PONCE, Anibal. Educación y lucha de clases. Ed. Cartago. México, 1981. 2020 págs.
- READER'S, Digest Selecciones del. Diccionario enciclopédico ilustrado. Tomo IV. Obra completa XII tomos. México, 1997. 609 págs.
- REBSAMEN, Enrique C. Metodología general de los sistemas de enseñanza o Modos de organización. Edit. Didáctica. México, 1995. 308 págs.
- RUEDA, Mario. Procesos de enseñanza y aprendizaje I. Col. La investigación educativa de las 80 perspectivas para los 90's. 7ª edic. 1995. Universidad Veracruzana. México. 110 págs.

- RUIZ, Larraguivel E. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Perfiles educativos 2. CISE UNAM. México, 1983. 240 págs.
- SANCHEZ, Cereso Jorge,. Diccionario de las ciencias de la educación. Ed. Larousse. Tomo 2. Obra completa. México, 1997. 1038 págs.
- SEP. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. Fase de actualización intensiva PEAM. Gobierno del Estado de Puebla. 1992. 65 págs.
- SEP. Acuerdo 200, suplemento. Septiembre, 1994. México, D. F. 48 págs.
- SEP. Artículo 3º Constitucional y Ley General de Trabajo. 1ª edic. México, 1993. 123 págs.
- SEP. Guía para el maestro 6º grado. Práctica escolar en torno a la lengua oral y Escrita. PEAM. 1ª edic. México, 1992. 156 págs.
- SEP. La enseñanza del español en la escuela secundaria. Lecturas. PNAP. 1995. Primer nivel. Dirección general de materiales y métodos educativos De la subsecretaría de educación básica y normal. C.N.A. 295 págs.
- SEP. Libro para el maestro 6º grado. Español Primaria. PEAM. 1ª edic. México, 1992. 208 págs.
- SEP. Libro para el maestro de educación secundaria. Dirección General de materiales y métodos educativos. México, 1996. 255 págs.
- SEP. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica primaria. 175 págs.
- SANCHEZ, U Alfredo. Cero en conducta. Año 1. No. 2. México, 1985. 45 págs.
- SKINER, B. F. Tecnología de la enseñanza. Ed. Labor. Barcelona, 1976. 338 págs.

SUAREZ, Díaz Reynaldo. Selección de estrato. Guías de enseñanza-aprendizaje en la educación. Ed. Trillas. México, 1982. 298 págs.

TABA, Hilda. Aprendizaje social y cultural. Ed. Troqué. Buenos Aires, 1976. 308 págs.

WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Edit. Diana. México, D.F. 1995. 240 págs.

ANEXOS

TEHUACAN

Area: 4287 Km, sobre el nivel del mar, 1648 m., latitud norte 18° 27' 57''.

Tehuacán se fundó en 1540 y subió a la categoría de Ciudad de Indios en 1660. Se conforma de cinco regiones:

- ❖ La Mixteca
- ❖ El Altiplano
- ❖ El Valle
- ❖ La Sierra
- ❖ La Montaña

Región de la Mixteca

Se forma de cuatro municipios: Zapotitlán, San Gabriel Chilac, San José Miahuatlán y Caltepec.

En esta región en la localidad de San José Miahuatlán se hace el famoso Pan de Burro o Pan Redondo, de Zapotitlán se extrae la Sal que alimenta al ganado caprino que se sacrifica en la temporada de Matanza (Noviembre), aquí también está San Juan Raya famoso parque Nacional que resguarda gran cantidad de fósiles marinos por haber sido un brazo de mar, en Mezontla está la alfarería y en Texcala, la piedra de Onix, y trastes de barro.

Región del Altiplano

Se conforma de tres municipios: Tepanco de López, Santiago Miahuatlán y Chapulco.

En esta región destaca el Cerro Colorado al NE de la ciudad, aquí se defendieron los popolocas, primeros pobladores de Tehuacán, de los Aztecas al mando de Moctezuma, aquí también se apareció la Virgen de la Concepción de la Cueva durante la dominación española, también yacen los restos del caudillo Insurgente Valerio Trujano, brazo derecho de Morelos.

Esta región ha dado fama a Tehuacán por su típico platillo de Los Chiles en Nogada de Miahuatlán, las tunas de Chapulco y el chile Canario de Tepanco, tunas y pitayas.

Región del Valle

Lo conforman cinco municipios: Tehuacán (cabecera municipal), Ajalpan, Coxcatlán, Zinacatepec y Altepexi.

Es la región que contempla las principales población del distrito, localizandose en ellas el mayor número de habitantes. En esta región se contemplan las principales fuentes de trabajo: embotelladoras, maquiladoras, granjas avícolas y porcinas, industria aceitera, alimentos veterinarios, jarciería, PLASTHESA, etc.

Región de la Sierra

Cuatro municipios: Zoquitlán, Eloxochitlán, Coyomeapan y Tlacotepec de Díaz.

Es la región más alejada, representa las selvas vírgenes, ahí se hace el licor llamado Lapo, se cultiva el café de 1ª calidad y gran variedad de frutas que producen deliciosos vinos.

Región de la Montaña

Se forma de tres municipios: San Antonio Cañada, Vicente Guerrero y Nicolás Bravo.

Es el lugar más alto y frío de Tehuacán, es una tierra que vive entre las nubes del cielo hermoso, de aquí sacan las tablas y alfardos para las casas de la región, paisaje montañoso que se admira en donde se puede disfrutar en lancha y delicioso pescado blanco en las Lagunas de San Bernardino.

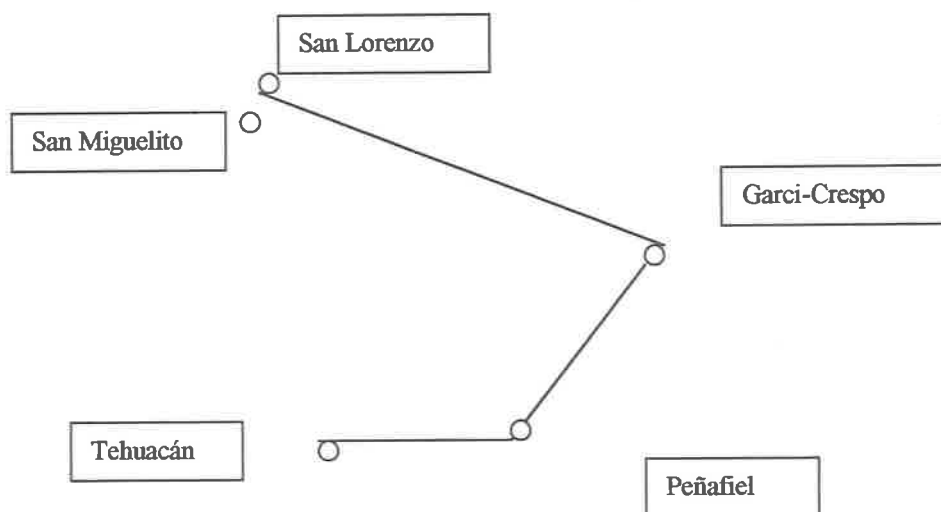
LOS MANANTIALES

Tehuacán es una población que por su propio esfuerzo ha alcanzado la meta de ser la ciudad más importante del estado de Puebla... Lo ha conseguido, trabajando cada día por su superación, puesto que tiene como lema: "Que no hay fuerza más poderosa que la de todos los días"

Tehuacán es el primer Centro Hidromineral de América, doctores de 55 naciones recetan las Aguas Minerales para enfermedades gastrointestinales, nerviosas, hepáticas y sobre todo renales.

Las aguas que forman los manantiales provienen del deshielo del Pico de Orizaba o Citlaltépetl, también conocido por los oriundos como Cerro de la Estrella al ser el más alto del país, pues alcanza cerca de los 6000m de altura.

Entre los manantiales están: El manantial de Buenagua (Garci-Crespo), el de la Roca (Peñafiel), Huexapan (San Lorenzo) y el del Arcángel San Miguelito (junto a San Lorenzo), los cuales forman la llamada "L", puntos en que convergen estos manantiales pues se localizan en el lugar preciso del planeta en donde tienen las Sales que se pueden tomar.



EL PANEL

El panel es una técnica grupal en la que se selecciona un equipo para que discuta un tema en forma de diálogo o conversación ante el grupo.

El maestro seleccionará a los integrantes del panel para que hagan la investigación sobre un tema específico (Los manantiales) que posteriormente será motivo de discusión.

Se elige un coordinador, que presentará formulada la primera pregunta iniciándose así la discusión.

Cada miembro del panel realizará un resumen de la discusión y contestación de las preguntas generadas.

El coordinador realizará una síntesis de todo el trabajo que presentará de forma oral al final de todo el desarrollo del panel a manera de conclusión.

El mismo coordinador será quien establezca las normas, la forma de funcionamiento y la duración del tiempo de cada intervención de los miembros del panel.

El espacio donde se desarrolle el panel será dentro del salón de clases con bancas suficientes para el panel y los alumnos observadores de esta técnica.

Al final del panel, los alumnos pueden realizar un resumen, síntesis, elaborar preguntas o un informe.

MONOGRAFIA

MONOGRAFIA: Monos = único Graphein = describir

Descripción especial de una cosa determinada.

EL TIGRE

Cuadrúpedo carnívoro del género felino y de piel rayada.

Se debe especificar tigre macho o tigre hembra. Tigresa es galicismo.

El tigre vive principalmente en el Sur de Asia, Sumatra y Java.

Su pelaje es de color amarillo anaranjado, blanco por el vientre y rayado de negro por el lomo y cola. Sus rayas le ayudan a confundirse con la selva cuando caza venados, cerdos y otros mamíferos.

El tigre al igual que el león es uno de los carnívoros más poderosos. Es el más grande de los gatos, mide hasta 10 pies de largo (3 metros).

Es nocturno y vive generalmente en las selvas pantanosas, cerca de los ríos, llega a vivir hasta 25 años.

LA APICULTURA

Actualmente se ha dado gran auge a la industria apícola, y por medio del apicultor se explota la miel del apiario. México es uno de los más grandes exportadores de miel.

LAS ABEJAS

Insecto himenóptero, de color pardo negruzco, cubierto de bello rojizo, 6 patas, 4 alas y un aguijón muy fuerte en el extremo del abdomen.

Viven en las colmenas en donde producen la cera y miel. Una colmena puede tener 50,000 miembros, la mayoría de las abejas, viven tan solo 6 semanas.

Todos los días algunas abejas vuelan muchos kilómetros recolectando néctar, el jugo dulce que se encuentra en las flores. Una abeja puede visitar 500 flores para reunir una carga de néctar para la colmena, se requieren 1000 cargas para hacer tan sólo una cucharadita de miel.