



**UNIDAD 07A
SUBSEDE
CINTALAPA**

**"EL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL
NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA"**

T E S I S A

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION
BASICA**

PRESENTA:

Aminta Mandujano Espinosa

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 11 de Noviembre de 1995

C.
AMINTA MANDUJANO ESPINOSA

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "El proceso de socialización del niño en la escuela primaria"

*_____ opción Tesina
a propuesta del asesor C. LTC VÍCTOR HUGO GUTIERREZ GONZALEZ
_____ manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.*

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MC JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN

S. I.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A. UNIDAD 07A
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

JFNP/JGJ/ *gr*

T A B L A D E C O N T E N I D O .

	PAG.
PRESENTACION.....	4
 CAPITULO 1: LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.	
1.1. Procesos y Sujetos.....	7
1.2. Función Cultural del Maestro.....	9
1.3. Los Medios Masivos de Comunicación.....	11
1.4. Cultura Nacional.....	13
 CAPITULO 2: ASPECTOS PSICOLOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION - DEL NIÑO EN LA ESCUELA.	
2.1. Sustento Psicológico.....	17
2.2. Sustento Pedagógico.....	22
 CAPITULO 3: LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION.	
3.1. La Interacción Maestro-Alumno en el Proceso de Socializa -- ción.....	30
3.2. Las Implicaciones de la Participación de los Estudiantes en su Socialización.....	31
 CAPITULO 4: CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS: HISTO - RIA, EDUCACION CIVICA Y GEOGRAFIA CON BASE EN EL --- PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION BASICA.	
4.1. Conceptualización de la Socialización.....	35

4.2. Concepción Global del Programa de Educación Primaria.....	35
4.2.1. Implicaciones en la Socialización del Niño.....	39
4.3. Propuesta Didáctica.....	40
4.3.1. Propósito.....	40
4.3.2. Marco Contextual.....	41
4.3.3. Estructura Conceptual y Metodológica.....	41
4.3.4. Actividades Centrales.....	42
4.3.5. Recursos.....	42
4.3.6. Tiempo.....	43
4.3.7. Evaluación.....	43
CONCLUSIONES.....	44
BIBLIOGRAFIA.	

P R E S E N T A C I O N .

El presente trabajo constituye una tesina en su modalidad de ensayo, - como tal es un trabajo de análisis teórico, bibliográfico documental que confrontada con la práctica intenta recuperar, reflexionar acerca del proceso de socialización del niño en la escuela primaria a fin de mejorar la propia práctica docente, entender mejor a los sujetos con los que se trabajan, concebir el acto educativo bajo otras dimensiones propias e innovadoras.

La metodología del trabajo es de análisis documental, pensaba desde los referentes teóricos de las antologías de la Licenciatura LEB. 79 así como de otros textos que aluden específicamente del sustento psicológico y pedagógico.

La estructura del presente documento se basa en un primer capítulo bajo el tópico la socialización en la escuela en el cual se trabaja el papel de los sujetos y procesos, el papel la función cultural del maestro, el de los medios masivos de comunicación y el de la cultura nacional.

El segundo capítulo está estructurado bajo el tópico Aspectos Psicológicos y del niño en la Escuela, en la cual se trabaja la teoría psicogenética y la pedagogía operatoria.

El tercer capítulo bajo el tópico la función del grupo escolar

en la socialización se lleva a cabo el desarrollo de la interacción maestro-alumno, en el proceso de socialización, además de las implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización.

El cuarto capítulo sierra el ensayo con un ligero análisis comparativo entre el plan y programas de estudio de educación primaria y las implicaciones que sus contenidos tienen en la socialización del niño. En este apartado se trabaja una unidad didáctica que articula tres contenidos de las asignaturas de Educación Cívica, Geografía e Historia respectivamente, se analizan sus aplicaciones y finalmente se elabora una propuesta didáctica que bajo el esquema de un mapa conceptual se proporcionan sugerencias de trabajo.

Se finaliza el trabajo con una reflexión final acerca de la socialización del niño de la escuela primaria confrontada desde nuestra experiencia personal y por supuesto de la reflexión de los contenidos trabajados.

Es preciso señalar que el propósito central de este esfuerzo documental se orienta a la insustituible necesidad de reflexionar sobre nuestra propia práctica docente. Los tiempos actuales demandan una revisión de nuestra formación de nuestros esquemas, de nuestra forma de hacer y pensar; en ese sentido, la gran tarea inicia desde que estamos frente a un grupo de sujetos que mal o bien proyectamos una presentación de formación, las más de las veces entendida como un acto de información que de una acción permanente y continua de reflexión frente a lo que se hace.

El trabajo ha permitido reflexionar la deficiencia de nuestra labor docente, pero a la vez nos motiva a cambiar, a mantener una actitud de constante superación. Actitud desde el deber ser que debemos asumir todos los profesores, en tanto que los sujetos alumnos con que trabajamos, son gentes pensantes y complejos. Luego entonces, si la función de la escuela es socializar transcendental es que entienda y reflexione este proceso.

CAPITULO 1

LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.

1.1. Procesos y Sujetos.

El hombre es sociable por naturaleza. Desde nacimiento responde a estímulos sociales, a través de su desarrollo aprende formas de sentir y de actuar definido por el grupo. Sin la ayuda de la sociedad no alcanzaría su plenitud humana. Es el único de los seres vivos que puede pensar, asimismo utilizar el pensamiento, concebir símbolos, crear un lenguaje, -prever y platicar su acción y utilizar sus instrumentos, técnicas que modifican su propia naturaleza.

La socialización se da por interacciones externas del sujeto, pero la base principal donde se origina es la familia, además participan una variedad de agentes socializantes como la religión, el empleo, los medios masivos de comunicación y la escuela, etc. que continúan en este proceso. En donde la escuela juega un papel muy importante que el sujeto por medio de la comunicación y del intercambio adquiere un lugar relevante donde la lengua como intermediaria y como comunicación es ciertamente una de las técnicas que más ha contribuido al hombre para salir de la sujeción en que se encontraba. " si bien afirma Granados Chapas que la socialización del sujeto se inicia en la familia, pero hace falta un horizonte más amplio como el que proporcionar la escuela". (1)

1) GRANADOS, Chapas. " Participación de los medios masivos de comunicación ". Problemas de - Educación y Sociedad en México. En Antología, p. 207

La primera socialización en el niño la obtiene en el seno familiar y con personas externas a su medio ambiente que les rodea es por eso que la escuela se encuentra a una cantidad de niños procedentes de diversos niveles sociales, es ahí donde la educación se concibe como socializante. En ese encuentro cotidiano el educando aprende experiencias ajenas, intercambio de mensajes dando inicio a desarrollar sus propias facultades; esto se da a través de la interacción con sus maestros y compañeros que permiten tener una mejor socialización conforme al grado de escolaridad.

Cabe mencionar que la formación de un grupo escolar, la mayor parte de la socialización que el niño obtiene ha sido en el seno familiar. El maestro juega un papel muy importante tomando en cuenta al niño como un sujeto dentro del aula, debe de tener cuidado por el proceso que se va siguiendo conforme su evolución, es decir, tomar en cuenta el nivel en que se encuentra. Por tanto, la actitud frente al grupo no debe ser la de un maestro más bien como la de un compañero o amigo dentro del salón de clases y siempre mantener una relación estrecha entre maestro-alumno, alumno-maestro, estas actitudes se manifiestan a través de las actividades cotidianas logrando que el niño compare, formule, reorganice su propio pensamiento, dándole la libertad de expresión y participación los cuales conducirán a obtener sus propios conocimientos del medio ambiente que le rodea o sea fomentar su interacción de sujeto-objeto.

1.2. Función Cultural del Maestro.

Considerar a un grupo de alumnos en forma heterogénea, tanto en lo social, cultural, económico y político; en la que cada niño trae sus propias costumbres que ha aprendido a través de la interacción con las personas y familiares que lo rodean en su medio ambiente, indica que cada niño tiene sus propios valores culturales como forma de hablar, tradiciones, sus hábitos, religión y expresiones son diferentes. El maestro no puede permanecer ajeno a este fenómeno que se le presenta, puesto que es el principal protagonista en la escuela. En la formación del sujeto intervienen otros elementos como la familia, la sociedad y los medios masivos de comunicación.

" Pain Sara, externa que la función cultural del maestro consiste entonces en enseñar, en el sentido de mostrar, de poner señales, de marcar cómo se hace lo que se puede hacer. Así el niño aprende a expresarse, a vestirse, a escribir y también a no ensuciarse, a no llegar tarde, a no llorar, ser respetuoso, limpio, puntual, desafectado ".

(2)

Requiere que el maestro enseñe de acuerdo a su medio ambiente propiciando con ello el desarrollo intelectual del niño, adoptando

2) PAIN, Sara. " la dimensión social del proceso de Aprendizaje ". SEP. - Plan de Actividades Culturales. p. 10

una actitud crítica en la formación, tanto en lo particular como para sus educandos en lo general. La función del maestro en la escuela, además de educativa debe ser formativa, al fomentar los hábitos tales como: comportamiento con sus semejantes, ser respetuosos cuando está ante los símbolos patrios y enseñar la importancia que tiene esto para los mexicanos, impulsar a su arreglo personal no solo con el educando sino también con los padres de familia a través de pequeñas reuniones, promover el buen uso de los libros dentro de una biblioteca, puesto que le sirven para ampliar su acervo cultural; explicar la importancia que tienen los servicios públicos hospitales, agua potable, drenaje, escuelas, etc. Estimularlo para que participe en el buen uso y conservación de los mismos.

La cultura del maestro puede ser no muy rica porque desafortunadamente ha sido en su mayoría formado de una manera tradicionalista, con esto no quiere decir que no tenga la capacidad de innovarse a través de cursos, estudios, pero no debe hacerlo solo cuando se le presente la oportunidad, esto debe ser constante si es necesario. La misión del maestro no es tanto de enseñar cuanto de movilizar, comprender, adoptar, motivar. Saturar la clase de información no es suficiente. Lo decisivo para la vida futura del educando es desarrollar su capacidad de inventar crear nuevos comportamientos, nuevas reacciones y nuevas respuestas.

1.3. Los Medios Masivos de Comunicación.

Medios masivos de comunicación se entiende al conjunto de medios que comunican, informan o impactan de manera simultánea a la sociedad, considerando hoy a los medios de comunicación como una forma de transmisión cultural, por la trascendental importancia que ha adquirido en el mundo moderno, la radio, la televisión, los periódicos, el cine, etc. nos abruma de elementos culturales. Pero la mayor parte de estos elementos sirven a una política de dominación cultural, de imposición de los valores de la sociedad capitalista hacen grupos subalternos que van desplazando poco a poco los valores genuinos de la sociedad. La televisión es un medio de comunicación que mayor influencia está teniendo en los tiempos modernos, no hay duda que como instrumento de control y cambio social la televisión según su contenido y organización actúan en forma positiva sobre la sociedad de nuestros tiempos.

La televisión con la política comercializadora hacen del televidente una fantasía auténticamente creadora y significativa, los desplaza engañosamente de una ilusión de su insistencia de todos los días para hacerlo participe de un mundo de violencia gratuito, de estereotipos de cursilería sentimental.

" Acosta Maricleire y Aurora Cano (1980) dan a conocer que la televisión se ha convertido en una parte esencial del quehacer cotidiano de un amplio poder infantil, al grado de modificar la estructura de

sus actividades. Pero la influencia ejercida por este aparato electrónico más que beneficiar el desenvolvimiento psicomotriz del infante contribuye a conformar mentes receptoras y alejar al niño del deporte y del estudio".

(3)

La formación del niño resulta de interacciones de diversas instancias socializadoras entre las que destacan la familia, la escuela. En nuestros días los medios masivos de comunicación como la prensa, la radio, el cine y la televisión. Particularmente este último que influye grandemente en el comportamiento del niño ejerciendo en él gran poder hasta lograr quitarle la autonomía; cabe mencionar que no es únicamente al niño también afecta a la familia, el ambito escolar y el medio social en general, con esto no quiere decir que la televisión no sea uno de los medios más grandes que ha servido para la socialización. Pero que la televisión en nuestros días ha superado la influencia de la escuela en la formación de la sociedad, situación que nos obliga a reflexionar sobre el papel de ésta y la función del docente.

Esto sucede porque los programas dedicados a la cultura y a la educación no tienen la incidencia deseable sobre el público debido a los horarios que le son asignados y a la escasa cobertura de los que los trasmiten.

3) ACOSTA, Maricleire y CANO, Aurora. " Qué ofrece la televisión infantil?. Problemas de Educación y Sociedad en México. En Antología UPN. p.239

De alguna manera los medios de comunicación masiva, influye en los aprendizajes escolares de los cuales el maestro es responsable, por lo que hay la necesidad y urgencia de educar a los receptores en los lenguajes propios de cada uno, de los medios técnicos de comunicación a fin de ofrecer a cada educando los instrumentos necesarios contra la masificación y mistificación de quienes consumen técnicas de comunicación en forma pasiva dominando la creatividad, el hombre reducirá las posibilidades de ser un objeto de las fuerzas externas y aumentará como sujeto en gran medida de dominarla permitiéndole ser un consumidor inteligente selectivo de los medios de comunicación social sin duda sería muy lento el proceso pero a la larga segura.

1.4. La Cultura Nacional.

La cultura comprende todas nuestras costumbres, usos y hábitos. Es decir nuestro comportamiento es cultural. También son culturas las técnicas que usamos para hacer alguna cosa. Una vivienda o un tapiz, la lengua que hablamos, los mitos, los cuentos, la leyenda, el teatro y la fábula, la poesía, la música, la danza, nuestra vestimenta, las comidas y bebidas, todo esto se dá de diferentes maneras de acuerdo al lugar o étnia, es por eso que la cultura no puede ser la misma en todo el mundo, es ahí en donde difieren los gobiernos en su política cultural.

" Bonfil Guillermo, expresa que la cultura es lo que, dentro de un territorio, las distintas clases de un país reivindican diversamente como suyo: las tradiciones y rupturas, las incorporaciones y los canones

en las artes, las humanidades en las ciencias, los desarrollos expresivos. Ahí actúa indistintamente en sus elaboraciones esenciales, el idioma, la religión, la literatura, la música, la política, la sociedad, la historia. Cultura nacional es lo que se va incorporando entrañablemente a una colectividad de sus enfrentamientos y derrotas, de su vinculación con el mundo y de sus alejamientos forzosos de sus mitos y sus realidades!"

(4)

Muy cierto lo que Bonfil afirma que cada pueblo tiene sus propias tradiciones, costumbres, etc. que han sido conservadas, preservadas y enriquecidas en muchos casos, como aportes de los diversos grupos sociales que interactúan al interior y que comparten un pasado histórico común, acumulado a lo largo del tiempo todos los bienes materiales y valores espirituales que hasta hoy prevalecen.

" Steward, explicó que en primer término quienes participan de la cultura mexicana lo hacen ajustándose su conducta al funcionamiento de ciertas instituciones de carácter general, que aspiran ser comunes para todo el ámbito mexicano. Una forma específica de gobierno local, un código legal con características propias y un sistema monetario!"

(5)

-
- 4) BONFIL, Guillermo. " Comunicación y penetración cultural ". Problemas de Educación y Sociedad en México. En Antología UPN. p. 8
- 5) STEWARD. " La Cultura Popular y la Creación Intelectual ". En la cultura popular. p. 37

Pudiera ser que en lo único que puede ser homogéneo es en lo que menciona Steward con lo que respecta a costumbres, tradiciones, educación y socialización son heterogéneas porque aquí en México existe una gran variedad de grupos étnicos cada uno con sus propios dialectos, costumbres, formas de vestir esto significa que la sociedad mexicana tiene características básicas; es pluristórico y multicultural, sin embargo cada grupo étnico dentro de la diversidad, aporta elementos culturales que conforman el conjunto de los nacionales pero estas han tenido modificaciones a través del proceso de la socialización y por medio de la influencia cultural inauténtica (transnacionales como la extranjera y otras, a través de los medios de comunicación).

Hablando referente a las diversas regiones es notorio que la cultura ha ido cambiando no solo por la influencia de otras culturas, sino también por la modernización tecnológica, la cultura de este pueblo son sus ferias, charrería, la marimba, mariachis, etc. algunas de las cuales han sido sustituidas por otras inauténticas a nuestra cultura. En cuanto a los medios de transportes y herramientas de trabajo estos también han sido cambiados por avances tecnológicos.

En el ambiente escolar ha repercutido la inautenticidad, porque el folkllore se ha ido sustituyendo por imitaciones de otro tipo de música ajena a nuestra cultura. El ejemplo más contundente se manifiesta en los desfiles del 20 de Noviembre, en que se celebra la Revolución Mexicana, con música y bailes inauténticos, convirtiendolos en fiesta

carnavalesca en que los hechos históricos han pasado a segundo término.

Otros factores socioculturales como la drogadicción, el alcoholismo y el tabaquismo que han influido negativamente sobre el proceso cultural, teniendo estas relaciones con los que acontece en la escuela a la que asisten niños con padres alcohólicos, su cultura y socialización son diferentes, además el alumno resulta ser un niño problema a su comportamiento repercutiendo de manera negativa en el aprendizaje del niño que representan problemas de comportamiento que trasciende en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A raíz de una generalización de la crisis en todos los ámbitos, políticos, económico, educativo, de salud, cultural en todo nuestro país, las clases más marginadas son las que en casos sufren las consecuencias; porque son las que menos oportunidades tienen de alcanzar un nivel de preparación debido a eso nuestro país sufre una movilización por el reclamo de mejores niveles de vida.

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOLOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA.

2.1. Sustento Psicológico.

El desarrollo psíquico del niño es un proceso de construcción de las estructuras cognitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruidas a diferentes planos en períodos subsecuentes. Dicho desarrollo depende, tanto de la maduración física, es decir, del sustrato biológico adquirido por la humanidad en su evolución filogenética, como la interacción con el medio ambiente y la social.

El hombre es un ser biológico, psicológico, social y político y se desarrolla tanto física como intelectual y socialmente. El desarrollo físico-biológico parte de las características de la especie, es decir, de la herencia. De este modo, dicho desarrollo sólo implica crecimiento, maduración de la estructura y de la función sea a nivel físico, sea a nivel neurológico. Pero esta maduración, si bien depende la naturaleza de la especie, también depende de la interacción con el medio físico-biológico, en el ejercicio, etc.

A diferencia de la maduración físico-biológica, en el desarrollo intelectual las estructuras cognoscitivas son construidas por el sujeto a lo largo del tiempo. Este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico y social y de las acciones que realiza con

esos medios. Por ello, se puede propiciar dicho desarrollo proporcionando al individuo ambientes físicos y socialmente ricos, que le otorguen mayores oportunidades de acción y desarrollo.

Asimismo el lenguaje, la afectividad y la socialización no son innatos, sino que su desarrollo depende de la riqueza que brinde el medio social y los individuos mismos. En ese sentido, la sociedad cuenta con un medio fundamental para formar integralmente al individuo en todo y cada uno de sus aspectos: la educación.

Piaget afirma que " el desarrollo físico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio. Así como el cuerpo evoluciona hasta alcanzar un nivel relativamente estable, caracterizado por el final del crecimiento y de la madurez de los órganos, así también la vida mental puede concebirse como la evolución hacia una forma de equilibrio final representada por el espíritu adulto ". (6)

El conocimiento surge a partir de las necesidades y de los intereses del niño que busca una equilibración, tenderá a hacer reajustes progresivamente a su conducta motivado por la satisfacción de sus necesidades

6) JEAN, Piaget. " El Desarrollo Mental del Niño ". En: Seis Estudios de Psicología. p. 11

compatibles con la edad y con el conjunto de nociones que haya adquirido, así como, sus disposiciones afectivas, puesto que dicho interés tiende a complementarlos en el sentido de un mejor equilibrio. Por tanto, deben atenderse de igual manera los aspectos cognoscitivos como los afectivos de la personalidad del alumno.

Al intentar describir la evolución del niño y del adolescente sobre la base de concepto de equilibrio. Desde este punto de vista, el desarrollo mental es una construcción continua. Entonces conviene introducir una distinción importante entre dos aspectos complementarios de este proceso de equilibrio: es preciso oponer desde el principio las estructuras variables, las que definen las formas o estados sucesivos de equilibrio, y un determinado funcionamiento constante que le asegura el paso de cualquier estado al nivel siguiente.

La inteligencia es un adaptación constante del individuo con su medio ambiente. Piaget, propone para explicarla dos variantes funcionales: " la adaptación y la organización . La organización representa la tendencia que tienen todos los organismos de coordinar sus procesos en sistemas coherentes. La adaptación es a su vez, una constancia de relaciones del organismo con el medio ambiente. La adaptación se considera en función de dos procesos complementarios la asimilación y la acomodación ". (7)

7) PIAGET, Jean. " El concepto de la Inteligencia como un proceso de adaptación ". Pedagogía Bases Psicológicas. En Antología. UPN. p. 321

La asimilación es la integración de elementos nuevos a la estructura del sujeto y la acomodación es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son analizados. La asimilación es indispensable porque asegura la continuidad de las estructuras, mientras la acomodación asegura el desarrollo de las estructuras, al adaptarse de manera constante al medio. Por tanto, la adaptación no es otra cosa que equilibración entre la asimilación y acomodación.

De esta manera, el sujeto tiende a construir estructuras más complejas constante al medio. Por lo tanto, la adaptación no es otra cosa que el equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

De esta manera, el sujeto tiende a construir estructuras más complejas y mejor organizadas a lo largo del tiempo lo cual lleva a una mejor adaptación y estas estructuras representan la variabilidad del organismo. El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de períodos (que abarcan edades aproximadas). Que a continuación se mencionan:

Etapas Sensorio Motriz:- Está se forma de tres estadios que son 1º El estadio de los reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras emociones. 2º El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados. 3º El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica (anterior al lenguaje), de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras

fijaciones exteriores de la afectividad. Estos primeros estadios constituyen el período del lactante, (de cero a dos años) es decir, antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento.

Etapa Preoperacional:- Esta se compone de un estadio que es el 4º o sea el de la inteligencia intuitiva de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos años a los siete, o sea durante la segunda parte de la primera infancia).

Etapa Operación Concreta:- Se forma con el 5º estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete años a los doce) este período coincide con el principio de la escolaridad del niño, hay un notable progreso por medio de la concentración individual y colaboración afectiva. Es cuando el sujeto inicia a trabajar solo y tiene la capacidad de cooperación al mismo tiempo el niño se disocia y adquiere diferentes puntos de vista, es ahí donde tiende a desaparecer el lenguaje egocéntrico y a la vez comienza la actitud socializante y reflexiva, a través de estas surgen nuevas explicaciones.

Etapa Operación Formal:- Esta se encuentra formada por el 6º estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia). Cada uno de dichos estadios se caracteri-

za por la aparición de estructuras originales, cuya construcción le distingue de los estadios anteriores.

La Psicogenética concibe al sujeto como un sujeto cognoscente, el cual para conocer los objetos debe actuar sobre ellos y en consecuencia transformarlos, este principio Piagetiano marca una diferencia sustancial respecto a otras. Por ejemplo: el empirismo concibe a un sujeto pasivo y contemplativo que extrae el conocimiento como dato directo de la realidad y considera al objeto como independiente del sujeto, otorgándole una objetividad del sujeto. Por otra parte, el idealismo concibe a un sujeto activo dentro del proceso de conocimiento, pero lo considera como preformado en el sujeto, de esta manera para el idealismo, el conocimiento es innato y está ya dado en el sujeto con anterioridad a la experiencia.

A diferencia del empirismo y del idealismo, Piaget afirma que el conocimiento no se extrae del conocimiento directamente, ni tampoco es producido por el sujeto divorciado del objeto. Para él, el conocimiento es una interacción constante entre el sujeto y el objeto.

2.2. Sustento Pedagógico.

La pedagogía operatoria muestra como para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan

el cambio de su construcción y que permite posteriormente generalizarlo, los objetivos fundamentales de esta pedagogía son:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.

- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimiento.

- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que esos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual.

- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.

- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

Todos estos objetivos nos hacen ver que el niño ha de ser protagonista de su propia educación y que " inventar es comprender ". El maestro debe asumir una actitud diferente con relación a sus alumnos en vez de ser autoritario, debe establecer el vínculo de afecto.

a).- El educador no debe sentirse el único poderoso de conocimiento, creyendo que él es el indicador para concentrarlo y distribuirlo, propiciando la memorización y la credulidad absoluta e indiscutible de los alumnos.

b).- Más bien puede ser guía auxiliar del niño que va abriendo

5685f

camino y mostrando posibilidades hacia la investigación, el cuestionamiento y el descubrimiento de las distintas formas de apropiación del conocimiento a través de la experiencia y la comprensión.

" Pedagogía Operatoria:- Su nombre significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extiende no solo al campo de lo que llamamos " intelectual " sino también en lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos. La libertad consiste en poder elegir y para ello hace falta conocer las posibilidades que existen y ser capaz de inventar otras nuevas " . (8)

El maestro antes de empezar una enseñanza-aprendizaje es necesario que determine en que estadio se encuentran los niños del grupo, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema en cuestión para conocer el punto del que se debe partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje, se apoye y construya con bases a las experiencias y conocimientos que el niño ya posee. El papel de educador se centrará en recoger toda información que recibe del niño y crear situaciones como: de observaciones, de construcciones, de generalización, etc. que le ayuden a ordenar los conocimientos que posee y avanzar el largo proceso de construcción del pensamiento.

8) MONTSERRAT, Moreno. " Problemática Docente ". Teoría del Aprendizaje. En Antología. UPN. p. 389

El profesor debe hacer que los alumnos no solo puedan llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc.) sino también por si mismos, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos. El maestro debe dejar que los niños sean quienes deben de elegir el tema de trabajo, pero tanto la elección del tema como la organización de las normas de conveniencia, se realiza en clase. Esto no quiere decir que el maestro no tenga que explicar el tema según se trabaje, es necesario precisar en que consiste y decir como se piensa trabajar.

Dejar que los niños formulen sus hipótesis y aunque se sepa que son erróneas, permitir que sea él mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario estamos imponiendo criterios de autoridad e impedimos que piense por si mismo. Se le puede ayudar planteando situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriendo que los aplique a situaciones en las que sabemos que no se van a verificar, pidiendo que aplique su razonamiento a cosas diferentes, etc. pero nunca sustituyendo la verdad por la nuestra.

El maestro se presenta ante una problemática difícil de resolver, porque se rige ante un problema de actividades en donde él tiene que cumplir dentro de un tiempo, y esto hace que no pueda poner en práctica la pedagogía operatoria porque carece de tiempo y/o comprensión por la parte directiva.

CAPITULO 3

LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION.

Un grupo es una unidad social constituida por un número de individuos que poseen un status y unas relaciones mutuas de papel estable hasta cierto punto en un momento determinado y que tiene un conjunto de valores o normas que regulan su conducta, por lo menos en asuntos de importancia para el grupo.

El proceso de formación de un grupo no depende solamente de los lazos que existan entre los miembros, las circunstancias que contribuyen a reunir a los individuos, los motivos por los que se deciden a continuar esa unión, la organización particular y el sistema de normas que crean, el grado de estabilidad que alcanzan depende inevitablemente de las circunstancias ambientales. Algunos elementos esenciales que intervienen en el proceso de formación de grupos son:

- Una base motivante que origine la interacción repetida.
- La formación de reglas, tradiciones, valores y normas.
- Los efectos diferenciales de las propiedades del grupo en la actitud y conducta de los que participan en el.

El requisito necesario para que se forme un grupo es que las personas con motivos que favorecen la interacción inicial tengan la oportunidad de descubrir a lo largo de cierto período de tiempo las preocupaciones que tienen en común con otras personas y de actuar de acuerdo con ellas,

cualquiera que sea su naturaleza la base motivadora de la formación de un grupo invariablemente influye en las actividades y tareas que ocupan a los miembros del grupo y en el tipo de cualidades personales más apreciadas por ellos, se forma un sistema de normas, las que más obligan son precisamente aquellas que se relacionan con los motivos o problemas que inicialmente movieron a reunirse a los miembros del grupo.

Armando Bauleo, clasifica a los grupos en primarios y secundarios, grupos primarios son aquellos en los que sus miembros están ligados por lazos emocionales, íntimos, tienen contacto directo, espontáneo, cara a cara: son primarios en el sentido de que ofrecen al individuo su primera y más completa experiencia de relación social; ejemplo de grupos primarios se da la familia, grupo de amigos y pandillas. En los grupos secundarios; los individuos participan no como personalidades totales sino sólo con relación a capacidades especiales y delimitadas, el grupo es un fin en sí mismo, sino instrumento, para todos fines, las relaciones son frías, racionales, formales; ejemplo de grupos secundarios: un partido político, un grupo religioso, un grupo escolar, un equipo de fútbol, etc.

El grupo escolar tiene sus implicaciones muy importantes, ya que el grupo tiene sus características propias que hace que se distingan de otros; pero al igual que los demás sus participaciones individuales son diferentes pero al interactuar entre sí es donde alcanza su importancia como grupo escolar, los niños aprenden sobre sí mismos gracias

a las diversas interacciones sociales que tienen con compañeros de su misma edad que se ven obligados a examinar, corregir y ampliar sus ideas sobre la realidad que aprenden de acuerdo a su contexto social. Por eso se debe advertir la interacción social dentro de la clase que se desarrolla sobre dos ejes, primero la interacción entre maestro-alumno, cuando es iniciada por el maestro en su relación con la clase como auditorio o con los alumnos individuales; algunos maestros establecen una gran variedad de patrones de interacción pero en todo caso, el control y la dirección del grupo es privilegio del maestro.

El segundo eje es el de la interacción social que existe entre los mismos alumnos. Aunque la interacción maestro-alumno no influye en la interacción alumno-alumno.

Del pequeño grupo, alumno y maestros, se reúnen tal que existen perceptivamente unos para otros, entran en comunicación unos con otros, poseen unos fines comunes o complementarios y son interdependientes en su búsqueda. Sin embargo es semejante en determinados aspectos o cualquier pequeño grupo.

Desde el momento que el profesor se responsabiliza de un conjunto de niños adquiere un papel ante ellos, y se integrará al grupo mismo con todas las condicionantes que su calidad de adulto y de maestro le otorgan. Si bien los alumnos de manera natural establecen relaciones, normas, roles y responden a formas de autoridad propias, la acción

nes regulares y obligatorias todo niño y todo maestro trae consigo una formación, resultado de la interacción que se dan en los diversos grupos que participan. Esa información influye tanto en el comportamiento que se genera en el grupo escolar, como en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.1. La Interacción Maestro-Alumno en el Proceso de Socialización.

Cada forma de relación produce un tipo distinto de situación dentro del salón de clases que se caracteriza por sus resultados más o menos predecibles y lleva consigo implicaciones definidas que conciernen a la opinión del maestro.

De acuerdo a las investigaciones realizadas por los diversos grupos de investigación referente a la relación maestro-alumno lo han representado de tres tipos de relaciones, entre un maestro y sus alumnos. - " Bigge Morris, considera la relación maestro-alumno como: a) Autoritaria, b) Tolerante y c) Democrática ". (10)

a). Maestro Autoritario. Es aquel que ejerce control firme, centraliza y dirige los actos de sus alumnos, realiza toda la planeación para la clase y da todas las ordenes.

10) BIGGE, Morris. " ¿ Cuáles son las relaciones posibles de los maestros con sus alumnos ?". En Antología. UPN. Pedagogía Bases Psicológicas p. 139

El maestro juega un papel muy importante en la educación, por lo tanto la actitud del maestro autoritario es antipedagógico por cuartarle la libertad de expresión y participación en la clase a los niños.

b). El Maestro Tolerante. No dirige en absoluto, se encuentra presente y puede responder a las preguntas, deja que sus alumnos sigan sus propias iniciativas y decidan lo que desean hacer y como hacerlo.

Al dejar al maestro tolerante a sus alumnos que hagan lo que desean hacer, no es conveniente porque los niños no tienen una guía adecuada que pueda inducirlos a la realización de sus actividades, entonces tienden pues caer en el libertinaje de esta manera el aprendizaje del niño será deficiente.

c). El Maestro Democrático. Desempeña el papel de lider democrático del grupo, su finalidad es la de dirigir a sus alumnos en el estudio de problemas significativos en el campo de sus enseñanzas.

El maestro democrático con su actitud logra que los alumnos y el maestro aprendan juntos y la situación se dispone de tal modo que se les anima a los alumnos a que piensen por si mismos y además tienen la característica propia de sus alumnos donde viven, curriculum, el rol, así de esta manera él organiza la clase en donde los hace participar más espontáneamente.

Tradicionalmente las relaciones entre maestro y alumnos fueron autoritarios, actualmente a un algunos maestros asumen esta actitud pero debido a diversas razones se han venido suprimiendo y cambiando por nuevas actitudes. A fin de cuentas la interacción maestro-alumno depende de la naturaleza con que el maestro responde a las conductas de los estudiantes, depende no solamente de su habilidad para percibir el comportamiento en la cual esta respondiendo como un acto inmediato, sino para comprender la conducta como una transición dentro de todo el sistema social.

3.2. Las Implicaciones de la Participación de los Estudiantes en su Socialización.

Los estudios más recientes confirman la importancia de la interacción entre los mismos alumnos, por tanto, no puede ni debe ser considerada un factor despreciable; por el contrario todo parece indicar que juega un papel de primer orden en la captación de las metas educativas. Durante las dos últimas décadas se han realizado numerosas investigaciones en donde la relación del alumno con sus compañeros, con sus iguales inciden sobre aspectos tales como el proceso de socialización en general, la adquisición de competencias y de destrezas, el control de los impulsos agresivos, el grado de adaptación a las normas establecidas, la superación del egocentrismo, etc. Las consecuencias de las relaciones con el grupo de iguales sobre las variantes mencionadas, no son constantes ni intensas; para el logro de estas no basta colocar a los alumnos unos a lado de

otros y permitirles la interacción espontánea.

Depende en gran medida de las formas de organización grupal que el docente establece, así podemos tener formas competitivas, individuales y cooperativas. Estas formas organizativas que se llevan a cabo en la interacción alumno-alumno tienen el objetivo a realizar algunas actividades de aprendizaje. La organización es en donde el alumno al ser instalado en un ambiente de cooperación en donde se pone de manifiesto todos los conocimientos de cada uno, y aumenta la calidad del trabajo dando un mayor aprendizaje escolar. Organización competitiva, se opone a la de cooperación, en este sistema competitivo los alumnos que adquieren conocimiento son los que no tienen dificultad alguna en captación de los conocimientos suelen disponer de apoyo familiar, estos niños han tenido una preparación adecuada para el tipo de transmisión de conocimiento.

Organización individual, no existe relación alguna entre los objetivos que se proponen alcanzar los participantes; en esta se persiguen resultados individualmente beneficiosas siendo irrelevantes los resultados obtenidos por los miembros del grupo.

Con referencia a la organización cooperativa los resultados que se obtienen son más comparadas con las de la competitiva e individualista, favorecen en gran medida a las relaciones entre los alumnos muchos más positivos que son caracterizadas por la simpatía, la atención,

la cortesía y el respeto de obligación y de ayuda. Estas actitudes positivas se extienden además a los profesores y al conjunto de la institución escolar, que concierne al rendimiento y a la productividad de los participantes. Esta relación se verifica a cualquiera que sea el grupo de edad.

CAPITULO 4

CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS: HISTORIA, EDUCACION CIVICA Y GEOGRAFIA, CON BASE EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION BASICA.

4.1. Conceptualización de la Socialización.

Desde su nacimiento el hombre es sociable por naturaleza, responde a estímulos sociales que se da a través de diferentes interacciones externas del sujeto, el origen principal es la familia, además participan una variedad de agentes socializantes como la religión, el empleo, los medios masivos de comunicación y la escuela, etc. La primera socialización en el niño la obtiene en el seno familiar y con personas externas a su medio ambiente que les rodea es por eso que la escuela es donde se encuentra a una cantidad de alumnos procedentes de diversos niveles sociales, es ahí donde la educación se concibe como socializante, en este encuentro cotidiano el educando aprende experiencias ajenas, intercambio de mensajes dando inicio a desarrollar sus propias facultades esto se da a través de la interacción con sus maestros y compañeros que permiten tener una mejor socialización conforme al grado de escolaridad.

4.2. Concepción Global del Programa de Educación Primaria.

Uno de los propósitos principales que tiene la Secretaría de Educación a través de la realización de los nuevos planes y programas es

la de poner a disposición de los maestros la información que les permita tener una visión de los propósitos y contenidos de todo el ciclo, de esta manera el docente podrá establecer una mejor articulación de su trabajo tomando en cuenta los conocimientos previos del niño, y para el avance y mejoramiento de vida de las personas y el progreso de la sociedad. Al estar conciente el Gobierno de los avances logrados se realizan los cambios necesarios para establecer congruencia en los estudios de educación básica, se ve en la necesidad de conjugar los esfuerzos entre Estado y Sociedad para elevar la calidad de la Educación que reciben los niños.

Esta transformación que sufre la educación exige que posterior o actualmente haya una formación de generaciones más sólidas y una mayor reflexión para la adquisición de conocimientos y aplicarlos creativamente, estas formaciones exigirán procesos de trabajos más complejos, que mejorarán la aplicación racional en la utilización de recursos naturales y la protección del ambiente. Existe también la preocupación de diversos ámbitos de la sociedad en adquirir la capacidad fundamental para poder participar en la formación de los niños y los jóvenes en el mejoramiento de la calidad de su educación. Es donde se ponen en práctica los nuevos planes y programas proporcionándole al docente que seleccione y organice los contenidos y métodos de enseñanza con la flexibilidad necesaria, en donde el maestro pueda utilizar su experiencia e iniciativa para su realización, aprovechando la realidad local y regional para poder elevar el nivel educativo de la Educación Básica.

Al organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos para los niños aseguran el desarrollo de habilidades intelectuales (lectura, escritura, expresión oral, etc.) que aprender con independencia y así como actuar con eficacia e iniciativa, para comprender las relaciones que existen entre la preservación de la salud y la protección ambiental, los recursos naturales, así como aquellos que tienen que ver con los conocimientos de sus derechos y deberes, la práctica de valores en su vida personal. Toda adquisición de conocimientos está asociado con el ejercicio de habilidades intelectuales y la reflexión. Al llevarse a cabo la innovación del programa también se presenta un diagrama con la organización de las asignaturas, estableciendo una distribución del tiempo pero que el maestro tiene la oportunidad de establecer con flexibilidad necesaria para poder lograr la articulación equilibrada y continúa en el tratamiento de los contenidos.

Se pretende que en la asignatura de español el niño logre de manera eficaz el aprendizaje de la lectura y escritura que esto hara que desarrolle su capacidad de expresión oral, que adquiera el hábito de la lectura y conozca las reglas y normas del uso de la lengua. Para elevar la calidad del aprendizaje es indispensable que los alumnos se interesen y encuentren significado y funcionalidad en el conocimiento matemático, que lo valoren y hagan de él un instrumento que les ayude a reconocer, plantear y resolver problemas presentados en diversos contextos de su interés. Estas dos asignaturas requieren de mayor tiempo para su realización.

En la enseñanza de la asignatura de Ciencias Naturales lo fundamental es que se haga de manera formativa, que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que manifiesten una buena relación con el medio natural en el funcionamiento y transformación del organismo humano y en el desarrollo de hábitos adecuados para la preservación de la salud y el bienestar. En el estudio sistemático de la Historia, los temas están organizados de manera progresiva partiendo de lo que para el niño es más cercano, lejano y natural en un primer momento, el propósito principal es estimular la curiosidad y la capacidad de percepción de los niños a los procesos de cambio que han ocurrido en su entorno inmediato.

La enseñanza de la Geografía pretende superar la forma fragmentada y discontinua que adquirió anteriormente la formación en esta área debe integrar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico. La educación cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad este proceso requiere dedicación para desarrollar en el alumno actitudes, valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y obligaciones.

Pero los planes y programas no se enfocan a lo intelectual del

niño sino también dan sugerencias al docente que fomente lo artístico, cultural y social en la educación del niño ". (11)

4.2.1. Implicaciones en la Socialización del Niño.

La importancia que tiene el unir o articular los contenidos de las asignaturas de Educación Cívica, Geografía e Historia es la de facilitar al docente una mejor organización de la clase. De esta manera el maestro brindará al alumno la oportunidad de participación, reflexión y mejoramiento, logrando alcanzar con esto un mayor aprendizaje significativo.

Para ello se analiza el grado de socialización en que se encuentra el niño y se toman tres contenidos que son: las costumbres familiares. Trabajo de la gente de la comunidad. Las costumbres y tradiciones de la localidad: fiestas, celebraciones, juegos, bailes. Como se puede ver el concepto familia sirve para el eje central de la socialización en el niño, de acuerdo al enfoque que se da en Historia es la de que debemos cambiar la convivencia social, está se puede dar a través de la interacción con grupos de seres humanos de la misma comunidad en donde el niño aprende otras costumbres y tradiciones diferentes a las que esta acostumbrado a observar en el hogar, tomando en cuenta la cultura, esto lo podemos lograr por medio de las formas de comportamiento

11) Cfr. Planes y Programas de Educación Primaria.

como los hábitos, lenguaje, vicios, fiestas, etc. de esta manera el niño llega a tener una socialización más amplia.

4.3. Propuesta Didáctica.

No es más que los procedimientos que hacen posible la realización de la conceptualización y principios pedagógicos contenidos en la propuesta, por lo tanto su elaboración representa esquemas que determinan las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.

Comprende la explicación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno, para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

Se propone que el profesor tenga la oportunidad de hacer mejor su práctica docente en donde a través de lo cotidiano involucre a los alumnos en el que hacer de la clase, partiendo de su realidad de acuerdo a su contexto social, en donde debe fomentar la solidaridad tanto con los compañeros dentro del salón de clases y fuera de el, así como en su comunidad.

4.3.1. Propósito.

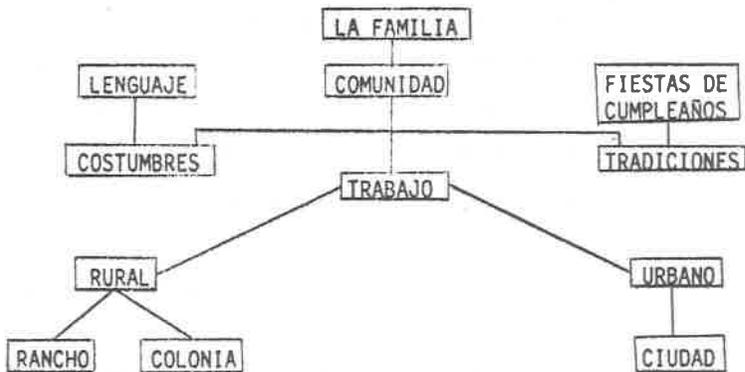
Se pretende que el alumno comprenda la importancia que tiene la

estructura familiar como una de las instituciones principales promotores - de valores, costumbres, tradiciones muy propias y que a la vez se de cuenta de que la sociedad misma lo conforman o componen las diferentes familias de su comunidad que tienen sus propios valores, costumbres y tradiciones, pero que son diferentes, y es ahí donde en esta interacción de diversidades de valores, costumbres y tradiciones surgen diferentes culturas.

4.3.2. Marco Contextual.

Se pretende llevar a cabo la realización de los contenidos de Geografía, Educación Cívica e Historia en la Escuela Urbana " Priemro de Mayo " - pero no en su totalidad sino en un primer grado que cuenta con 45 alumnos, con un nivel Socio-económico bajo, dicha escuela se encuentra ubicada en - la 6ª Poniente y 13ª Sur sin número de Cintalapa de Figueroa.

4.3.3. Estructura Conceptual y Metodológica.



4.3.4. Actividades Centrales.

Jugarán a la casita en donde representarán los personajes de la familia (papá, mamá, hijos), a través de equipos, ellos comentarán de cuantas personas esta formada su familia. Después que participen los niños con la técnica lluvia de ideas, se hacen las anotaciones en el pizarrón de acuerdo al trabajo que desempeña cada padre de familia. Se repartirán tarjetas en donde especifiquen diferentes tipos de trabajo para formar equipos y hagan la imitación de acuerdo al trabajo que van a desempeñar.

Como una actividad extra-clase el niño debe investigar con ayuda de sus mayores qué hacen o de qué trabajan las personas que viven en ranchos y colonias, de acuerdo a la investigación llevado por los niños se hacen las anotaciones correspondientes en el pizarrón para que el niño distinga cuales son los trabajos de la ciudad y el campo. Como actividad final representarán a través de dibujos en pequeños carteles el trabajo que desempeñan en el medio rural y urbano.

4.3.5. Recursos.

Para la realización de las actividades los auxiliares didácticos que participarán son: los alumnos, maestro y padres de familia. Material didáctico que se utilizará en el desempeño de las mismas como: Libros de texto, cuadernos, lápices, pizarrón, gises, borradores y cartulina.

4.3.6. Tiempo.

Tomando en cuenta el diagrama que aparecen en el programa para las asignaturas de Geografía, Educación Cívica e Historia, se considera que el tiempo necesario que se requiera para llevar a cabo la realización de los contenidos de las asignaturas arriba mencionadas se estima que será de dos semanas aproximadamente.

4.3.7. Evaluación.

El maestro para llevar a cabo la evaluación de sus asignaturas y contenidos de Geografía, Educación Cívica e Historia, lo debe realizar a través de observaciones, registrando los pasos que manifiesta el alumno a partir del desarrollo de los contenidos durante el tiempo que permanezca en la escuela. En cuanto a su conducta y comportamiento con sus compañeros y maestros; hacer las anotaciones correspondientes para su análisis.

CONCLUSIONES .

- Como es bien conocido la socialización se adquiere a través de la interacción con diversos grupos de personas en donde el proceder del docente debe de ser la de propiciar en el niño actos formativos para que pueda desarrollar habilidades, destrezas y actitudes que le permitan comprender que sus relaciones, normas y valores cambian - a través de la interacción que tiene con los habitantes de la comunidad, así de esta manera él se apropia de otras diferentes a la de su familia.

- La obligación de la escuela es que exista la igualdad y acceso para todos, (padres de familia, maestros, alumnos) que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y del progreso de la sociedad.

- Se puede afirmar que los medios masivos de comunicación juegan un papel muy importante en la socialización de los niños, a tal grado que en muchas ocasiones están ganándole la partida a la escuela.

- Si la cultura es el conjunto de bienes elaborados por una sociedad a lo largo de su historia, podemos afirmar que la nuestra es una compleja articulación de los elementos culturales auténticos e inauténticos conformados a partir de elementos propios e impropios los que fueron traídos por los Europeos y en nuestros tiempos por la penetración Norteamericana.

- El grupo escolar es un espacio en el que influyen una cantidad de referentes que los sujetos poseen, así como un espacio de contradicciones en que los educandos se crean el conocimiento a partir de conflictos cognitivos que les permite desarrollar su inteligencia, teniendo como base sus intereses.

5685 f-

B I B L I O G R A F I A .

- ACOSTA, Maricleire y CANO, Aurora. "Qué ofrece la televisión infantil"
Problemas de Educación y Sociedad en México. En Antología. UPN.
México 1982.
- BIGGE, Morris. "Pedagogía Bases Psicológicas". En Antología. UPN. México-
1982.
- BONFIL, Guillermo. "Comunicación y penetración". Problemas de Educación y
Sociedad en México. En Antología. UPN. México 1982.
- G. Hommans. "Trabajo con la clase como grupo". Grupo y Desarrollo. En An-
tología. UPN. México 1983.
- GRANADOS, Chapas. "En participación de los medios masivos de comunicación"
Problemas de Educación y Sociedad en México. En Antología. UPN. México
1982.
- JEAN, Piaget. "Seis estudios de Psicología". Ariel, Barcelona, 1968.
- MONTSERRAT, Moreno. "Problemática docente". Teoría del Aprendizaje. En -
Antología. UPN. Xalco, 1993.
- PAIN, Sara. "La dimensión social del proceso de aprendizaje". SEP. Plan de
actividades culturales. España, 1980.
- SEP. Plan y programas de educación Primaria. México, 1993.
- STEWART. "La cultura Popular y la creación intelectual". En la cultura --
popular. Tlahuapan, 1982.

UPN. Antología Básica. Análisis de la práctica docente propia. LE. Plan
1994. México, 1994.