



"LA IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES
LUDICAS EN EL DESARROLLO INTEGRAL
DEL NIÑO PREESCOLAR"

TESIS DE INVESTIGACION DOCUMENTAL
PARA OBTENER EL TITULO DE:
LA LICENCIATURA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA
P R E S E N T A N
CYNTHIA OCAMPO PACHECO
MA. FABIOLA PEREZ VELAZQUEZ

Asesor: Irma Valdes Ferreira

17996
1985

DEDICATORIAS

A DIOS:

QUE LE HE PEDIDO TODO
PARA PODER GOZAR DE LA VIDA,
Y ME HA DADO VIDA
PARA PODER GOZAR DE TODO.

A MI MADRE:

PORQUE A TRAVES DE ELLA VI A MAS
DE UNA MUJER GRITANDO EN SILENCIO,
QUE NO NADAMAS SERVIA PARA REALIZAR
QUEHACERES DOMESTICOS.

A MARIA ELENA:

PORQUE SIEMPRE HA SIDO MAS QUE UN
APOYO EN ESTE IR Y VENIR DE LA VIDA.

A DAVID Y KARLA:

PORQUE EN ELLOS DEPOSITE GRAN
PARTE DE MI VIDA, DE MIS SUEÑOS
Y DE MI CARIÑO.

A EFREN:**MI ESPOSO.**

POR SU COMPAÑIA, COMPRESION Y APOYO.
PORQUE NO ES NADAMAS COMPARTIR UNA CAMA,
ES DAR Y CONVIVIR TODO AQUELLO QUE
INDIVIDUALMENTE LLEVAMOS DENTRO; ES
DESPERTAR Y VER A UN AMIGO Y SABER QUE
UN DIA NUEVO Y LLENO DE SORPRESAS ME ESPERA YA...

A VALERIA:**MI HIJA.**

A TI LUCECITA DE VIDA QUE ILUMINAS MI CAMINO,
A TI QUE INICIASTE CONMIGO ESTE ARDUO
TRABAJO, Y BASTABA CON VER TU ROSTRO
PARA DARME CUENTA QUE CUALQUIER
SACRIFICIO VALE LA PENA.

TE AMO.

A TI:

MI NUEVO BEBE.

PORQUE ERES LO INESPERADO
ANTE LO ESPERADO, Y REPRESENTAS
UN SIN FIN DE ILUSIONES Y ESPERANZAS
ARDO EN DESEOS DE CONOCERTE.

TE AMO.

Y A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE DIRECTA O INDIRECTAMENTE ME APOYARON
Y QUIZAS DUDARON DE MI, PERO NO POR ESO DEJE DE SENTIR UN ALIENTO DE
ESPERANZA.

GRACIAS A DOÑA TE, A LA CODE, A ROSA, A ERICKA Y A MARCE, POR SU AYUDA
BRINDADA EN EL CUIDADO DE MI HIJA.

CYNTHIA.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES Y HERMANOS:

POR TODO EL APOYO, INCONDICIONAL
RECIBIDO Y POR SU PACIENCIA.

A MAYRA Y CYNTHIA:

POR SU VALIOSA AMISTAD, APOYO
CARIÑO Y PACIENCIA CON EL QUE
HE CONTADO DURANTE TODA MI VIDA.

A ALEJANDRO:

POR TODO LO QUE SIGNIFICA PARA MI
SU AMOR Y PACIENCIA CON LA QUE
QUISIERA CONTAR PARA EL RESTO DE
MI VIDA.

TE AMO.

A TODOS LOS QUE APOYARON DE ALGUNA
MANERA PARA LA REALIZACION DE ALGO
TAN IMPORTANTE PARA MI.

GRACIAS

A TODOS

FABIOLA.

INDICE**PAG**

INTRODUCCION	9
CAP. I. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	14
1. FUNDAMENTACION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	14
2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	18
3. CONCEPTO DE JUEGO DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR	19
4. AREAS DE TRABAJO	22
A. AREA DE CONVERSACIONES	22
B. AREA DE DRAMATIZACION	22
C. AREA DE JUEGOS	23
D. AREA DE JUEGOS CON ARENA	23
E. AREA DE JUEGOS CON AGUA	23
F. AREA DE MUSICA	23
G. AREA DE EXPRESION GRAFICO-PLASTICA	23
H. AREA DE CARPINTERIA	24
I. AREA DE NATURALEZA	24
J. AREA DE BLIBIOTECA	24
K. AREA DE JUEGOS DE MESA	24
L. AREA DE CONSTRUCCION	24
5. PROYECTO DE TRABAJO	25
A. LA PRIMERA ETAPA CONSTA DEL SURGIMIENTO, ELECCION Y PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO	30
1. SURGIMIENTO	30
2. ELECCION DEL PROYECTO	31
3. PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO	31
B. LA SEGUNDA ETAPA ES LA REALIZACION DEL PROYECTO	32
C. LA TERCERA ETAPA DEL PROYECTO CONSISTE FUNDAMENTALMENTE EN LA EVALUACION GRUPLA DE RESULTADOS OBTENIDOS.	34
ASPECTOS CENTRALES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO	39
6. BLOQUES DE JUEGO Y ACTIVIDADES	40
A. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA.	40
B. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD.	41
C. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE REALIZACION CON LA NATURALEZA.	42

D. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES MATEMATICAS.	43
E. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE.	44
CAP II. EL JUEGO EN EL NIÑO PREESCOLAR.	45
1. PRINCIPIOS GENERALES DE LA TEORIA PSICOGENETICA.	45
2. IMPORTANCIA DE LA TEORIA PSICOGENETICA EN LA EDUCACION PREESCOLAR.	48
3. CONCEPTO DE NIÑO DESDE EL ENFOQUE PSICOGENETICO.	49
4. CARACTERIZACION DEL PERIODO PREOPERATORIO.	51
A. LA FUNCION SIMBOLICA.	53
B. LAS PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS.	54
C. ESTRUCTURACION DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.	55
5. CONCEPTO Y TIPOS DE JUEGO.	57
1. CONCEPTO DEL JUEGO.	57
2. TIPO DE JUEGO.	58
A. JUEGOS MOTRICES O DE EJERCICIO.	58
B. JUEGOS SIMBOLICOS.	58
C. JUEGOS CON REGLA.	59
D. JUEGOS DE CONSTRUCCION.	60
CAP. III. RELACION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR Y LA TEORIA PSICOGENETICA.	61
1. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD.	62
2. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES MATEMATICAS.	63
3. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE.	68
CONCLUSIONES.	71
GLOSARIO.	74
BIBLIOGRAFIA.	76

RESUMEN DE INVESTIGACION

El presente trabajo se aboca a investigar la Importancia del Juego en el Desarrollo Integral del Niño Preescolar. Es una Investigación Documental que consta de Tres Capítulos.

El primero que es un Esquema General de lo que es el Programa de Educación Preescolar en México, en el cual se explicara como esta conformado dicho Programa, mencionando las características principales como son: Fundamentación y Objetivos del Programa, Concepto de Juego, Areas de Trabajo, Proyecto de Trabajo y Bloques de Juegos y Actividades.

El Capítulo II que lleva como Título: El Juego en el Niño Preescolar; en este se caracterizaran algunos de los aspectos más relevantes de la Teoría Psicogenética, los cuales se tomaron en cuenta para la elaboración del Programa de Educación Preescolar mencionando así aspectos importantes como: Principios Generales de la Teoría de Jean Piaget, Importancia de la Teoría Psicogenética en la educación Preescolar, Concepto de Niño desde el Enfoque Psicogenético, Caracterización del periodo Preoperatorio, así como Concepto y Tipos de Juego.

En el Capítulo III que es la relación del Programa de Educación Preescolar y la Teoría Psicogenética se menciona la congruencia del Programa de Educación Preescolar y la Teoría Psicogenética mostrando los aspectos que se tomaron para la elaboración de Actividades de Juego, Bloques de Juego y Proyectos de Trabajo.

Finalmente consideramos que la importancia del Juego estriba en que el Docente en su incitativa sepa seleccionar los juegos más idóneos para adaptarlos a las necesidades académicas del Niño.

INTRODUCCION

El Programa de Educación Preescolar vigente se encuentra sustentado en la teoría psicogenética, desde esta fundamentación se supone que el rol a asumir por el educador durante el ejercicio de la práctica docente, es el ser, un organizador u orientador de las condiciones que habrá de promover el aprendizaje, un facilitador que lleve al niño a ser el agente de su propio aprendizaje y desarrollo integral, a través de la reflexión realizada en las condiciones emprendidas. Para que vaya de esta manera, enriqueciendo a cada momento el conocimiento del mundo que lo rodea.

Las intervenciones pedagógicas están orientadas a favorecer el desarrollo de los niños que en algunas ocasiones, han venido desarrollándose en ambientes limitados refiriéndose a: oportunidades de juego, relaciones con otros niños y acciones sobre objetos variados. Este es el aspecto teórico que predomina pero no es congruente en la práctica cotidiana educativa, en la que el niño es concebido como un ser pasivo, un receptor de conocimientos en quien se piensa que con sólo recibir información aprende, a quien también se le premia cuando su conducta corresponde a la impuesta al grupo por la educadora, lo que en concreto, significa el abandono del proyecto personal del educando, para luego someterse al del adulto e incorporarse en su dominio lógico.

Siendo el Jardín de Niños la primera institución educacional con la que el niño se enfrenta y que de ésta depende gran parte de su vida educativa futura, son las educadoras las responsables de dar al preescolar las bases necesarias para un desarrollo armónico e integral de todas sus potencialidades. Existiendo la necesidad e interés de conocer real y adecuadamente los caminos que sigue el proceso de aprendizaje, con el fin de que tanto los alumnos como al personal docente les sea más agradable y sencilla la tarea docente.

Tomando como base que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros individuos, que se respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual y le proporcione una organización

didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social, el conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que le circunda, debe desarrollarse en el Jardín de Niños.

Por lo anterior el trabajo que a continuación se propone parte del siguiente Planteamiento del Problema:

¿Es el Juego un factor determinante en el Desarrollo Integral del Niño Preescolar?

La afirmación de que " el juego es en los niños lo que el trabajo en el adulto ", en el sentido común. El Programa de Preescolar dice: explotar este interés en los niños dado que una parte importante de las actividades que sugiere el docente, contemplan al juego como actividad central. Ahora se trata de que adaptemos la escuela al niño y no el niño a la escuela.

Basadas en nuestra observación durante la realización del Servicio Social, que llevamos a cabo en el Centro de Desarrollo Infantil No. 31 (Secretaría de Educación Pública); durante el periodo que abarca de Noviembre de 1992 a Mayo de 1993, Sostenemos que existe un desfase en la práctica docente, en cuanto a la aplicación del Programa de Educación Preescolar de la S.E.P., en relación con la aplicación, interpretación e importancia de las Actividades Lúdicas en el niño preescolar, repercutiendo de esta manera en su Desarrollo Integral. Por que a través del proceso de observación durante el Servicio Social, nos percatamos de que: generalmente la educadora cae en lo rutinario al seleccionar juegos didácticos poco atractivos y los utiliza indistintamente en los tres grados que comprende la Educación Preescolar, sin importarles el grado de aprendizaje que presentan los niños de primero, segundo y tercer grado. Sucede que algunas educadoras con bastantes años de servicio no conocen realmente la importancia que tiene el juego en el niño preescolar, sino que se remiten a llevar a cabo actividades rutinarias sin tomar en cuenta el nivel de madurez e interés del infante.

JUSTIFICACION

Nuestro deseo por abordar el tema de actividades lúdicas, es por considerarias no solo una recreación, sino también un valioso auxiliar didáctico que favorece el Desarrollo Integral del Niño Preescolar; el cual lo consideramos importante en el Campo de la Educación, dado que las investigaciones del Desarrollo del Niño y el Juego deben vincularse y de esta manera generar prácticas didácticas alternativas que favorezcan el Desarrollo Integral del Niño

De lo anterior se deriva que la educadora debe considerar a cada niño como un ser diferente del otro, así como considerar que cada aspecto del Desarrollo se encuentra estrechamente relacionado con los otros.

Para que el niño construya paulatinamente su pensamiento, consolide sus coordinaciones psicomotoras, y su capacidad socio-afectiva, creatividad y lenguaje, el docente debe crear un ambiente agradable y seguro que permita al niño tener experiencias a partir de su movilidad física, sus acciones sobre objetos concretos y la interacción con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido así como sus relaciones con los adultos.

Otro aspecto importante en las actividades que se realizan para favorecer el Desarrollo Integral en el Jardín de Niños, es la creatividad, en este sentido, el docente debe tomar en cuenta este aspecto y favorecerlo al crear un ambiente de confianza y respeto por el trabajo del niño para que exprese con libertad lo que piensa, siente y sabe acerca de lo que le rodea, además de darle oportunidad para resolver sencillos problemas, organizar juegos y actividades y crear diferentes formas de expresión en el arte y el lenguaje.

METODOLOGIA

Este trabajo se sustenta en la Investigación Documental, la cual tiene como propósito esencial el sustentar teóricamente nuestro trabajo, para lo cual emplearemos la técnica de Análisis de Contenido.

El análisis de Contenido es una técnica de investigación para la descripción objetiva, sistemática y cuantitativa.

En virtud de que la Investigación Documental se fundamenta en documentos como son: Libros, revistas, folletos, archivos, este trabajo se abastecerá de esas fuentes de información para su estructuración.

Como fuente principal se realizó una revisión del Programa de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Pública, 1992, así como también bibliografía relacionada con la Teoría Psicogenética específicamente, dado que los Programas de Educación Preescolar de la Secretaría de Educación Pública, trabajan bajo dicha teoría.

Posteriormente se realizará una concepción sobre el juego, considerando su significado dentro del Programa de Educación Preescolar, así como también la concepción del niño preescolar y el objetivo general de la educación preescolar, con los apoyos teóricos de Piaget, además de antologías de apoyo a la práctica docente del nivel Preescolar principalmente.

De tal manera que los objetivos particulares que se abordaron dentro de la presente investigación son los siguientes:

1. Describir la Estructura del Programa de Educación Preescolar y la aplicación del mismo en el Desarrollo Integral del niño.

2. Describir desde la Teoría Psicogenética los Elementos Teórico-Prácticos en relación con los Bloques de Juegos del Programa de Educación Pública.
3. Analizar las características más relevantes del niño en edad preescolar e identificar el Juego como un Recurso Didáctico que favorece el Desarrollo Integral del Niño Preescolar.

De esta manera los Capítulos que se presentan dentro de esta investigación son:

Capítulo I. Programa de Educación Preescolar. Dentro de este apartado señalaremos los elementos que conforman la estructura del Programa como son: Fundamentación y Objetivos del Programa, Concepto de Juegos y Actividades, con el fin de ubicar al lector en la organización del Programa de Educación Preescolar.

Capítulo II. El Juego en el Niño Preescolar. En este capítulo se caracterizarán algunos de los aspectos más relevantes de la Teoría Psicogenética, los cuales se tomaron en cuenta para la elaboración del Programa de Educación Preescolar mencionando así aspectos importantes como son: Principios Generales de la Teoría de Jean Piaget, Importancia de la Teoría Psicogenética en la Educación Preescolar, Concepto de Niño desde el Enfoque Psicogenético, Caracterización del Periodo Preoperatorio, así como Concepto y Tipos de Juego.

Capítulo III. Relación del Programa de Educación Preescolar y la Teoría Psicogenética. Dentro de este capítulo básicamente se mencionará la congruencia del Programa de Educación Preescolar y la Teoría Psicogenética mostrando los aspectos que se tomaron para la elaboración de Actividades de Juego, Bloques de Juego y Proyectos de Trabajo.

Finalmente se presentan las conclusiones, el glosario y la bibliografía.

CAPITULO. I. PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

Se explicara como esta conformado el Programa de Educación Preescolar en México, mencionando las características principales como son: Fundamentación y Objetivos del Programa, Concepto de Juego, Areas de Trabajo, Proyecto de Trabajo y Bloques de Juegos y Actividades.

El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, con flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del País. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su Proceso de Desarrollo.

En el Jardín de Niños, primer nivel del Sistema Educativo Nacional, se da el inicio de una vida social inspirada en los valores de identidad nacional, democracia, justicia e independencia, y los cambios que se pretenden para una educación moderna han de realizarse considerando estos valores.

1. FUNDAMENTACION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

El Programa de Educación Preescolar toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensado para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importante del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y como aprende. Es por esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus dimensiones física, afectiva, intelectual y social.

Existen consideraciones que es importante tener en cuenta:

El Desarrollo Infantil es un proceso complejo. Se trata de un proceso porque ininterrumpidamente, desde antes del nacimiento del niño, ocurren infinidad de transformaciones que dan lugar a estructuras de distinta naturaleza, tanto en el aparato psíquico (afectividad, inteligencia) como en todas las manifestaciones físicas (estructura corporal, funciones motrices).

Es complejo porque este proceso de constitución en todas sus dimensiones (afectiva, social, intelectual y física) no ocurre por sí solo, sino que se produce a través de la relación del niño con su medio natural y social aquello esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

El desarrollo por lo tanto, es resultado de las relaciones del niño con su medio natural y social. Desde el punto de vista afectivo, está referido - en su origen - a los afectos de sus padres y hermanos, figuras esenciales que dejan una marca determinante para la constitución de su personalidad. Más adelante ejercerán su influencia otras personas.

Otras formas de relación parten de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con ellos y de compartir las ricas creaciones a través de las cuales el niño puede expresarse y representar sus ideas, sus conflictos y placeres.

Si bien es cierto que el ambiente escolar es diferente al de casa, estas consideraciones son también válidas en la relación de los docentes con sus alumnos.

La expresión es la manera que el niño adopta para decir aquello que le pasa o siente. Puede ser un grito, un llanto, sus risas, sus juegos, los movimientos del cuerpo, sus trazos en el papel, la palabra misma. Son estas formas, símbolos diversos que están en lugar de aquello que el niño no puede decir de otro modo.

Según su particular naturaleza, cada niño, al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconsciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones, gustos y deseos; reconociéndose a sí mismo como diferente de los otros y, al mismo tiempo, como parte de un grupo del mismo género (por edades, aspectos sociales,

culturales, etc.) Es decir, el niño va constituyendo su identidad, una identidad que tiene connotaciones tanto positivas como negativas, agradables o problemáticas, que serán su carta de presentación ante otros y que, sumada a experiencias posteriores, le va dando la sensación de dominio, seguridad, competencia, fracaso o incapacidad.

A medida que el niño crece, " el medio natural y social ", se desarrolla y rebasa los límites de la familia y del hogar. Las experiencias y relaciones se hacen más ricas y diversas en todos los sentidos por los afectos de personas que antes no conocía, por los ámbitos de la sociedad y de la naturaleza que va conociendo, su ingreso a la escuela entre otros. Si bien el núcleo afectivo siguen siendo su padre, madre y hermanos, todo ese mundo exterior de personas, situaciones y fenómenos que se le presentan, pasa a ser objeto de su curiosidad, de sus impulsos de tocar, explorar y conocer.

Es así como se va construyendo el conocimiento. El desarrollo de la inteligencia tiene, por su parte, una dinámica específica que no está desligada de los afectos. El conocimiento no es ajeno a la realidad de cada individuo. Está condicionado por las personas, situaciones y experiencias del entorno. Esto implica en parte las diferencias entre un niño y otro, entre personas de grupos sociales y culturales distintas.

En sus primeros años el niño se aproxima a la realidad sin diferenciar entre otras cosas, personas y situaciones. De alguna manera todo es parte de todo, todo se relaciona entre sí; él mismo no puede diferenciarse totalmente de otras personas. Esa especie de confusión, o forma global y no analítica de concebir la realidad exterior y relacionarse con ella, se extiende todavía más allá de la edad del preescolar. Se va desarrollando en estructuras de conocimiento de la realidad, con elementos cada vez más diferenciados y susceptibles de ser conocidos y analizados.

De igual manera se van desarrollando las nociones de tiempo y espacio. Estas no existen por sí mismas, sino en función de las experiencias personales. Algunas situaciones de la vida del niño, como reunirse con los seres que ama o que le provocan ansiedad, ocurren regularmente en un mismo tiempo y lugar; otras suceden eventualmente y son importantes en sí mismas. La memoria y evocación de los hechos es un referente constante de tiempo y

lugar, mediante el cual el niño relaciona lo que vive cotidianamente, asociado a la significación dada por sus relaciones con otras personas.

La finalidad de la fundamentación del Programa de Educación Preescolar es puntualizar algunos elementos esenciales para acercarnos a la complejidad del desarrollo infantil en la etapa preescolar y partir desde allí a la estructura misma, del programa así como a las opciones metodológicas que permiten su operación.

Para la estructuración del Programa de Educación Preescolar se tomaron en cuenta las siguientes características del niño en edad preescolar:

" * El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

" * El niño es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.

" * Toda actividad que el niño realiza, implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.

" * Sus relaciones más significativas se dan con las personas que le rodean, de quienes demandan un constante reconocimiento, apoyo y cariño.

" * El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Por lo que se requiere proporcionarle una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

" * El niño desde su nacimiento tiene impulsos sexuales y más tarde experimentará curiosidad por saber en relación a esto, lo cual no ha de entenderse con los parámetros de la sexualidad adulta sino a través de los que correspondan a la infancia.

" * Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Es así como el niño expresa, plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones ".⁽⁶⁾

2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

" Que el niño desarrolle:

" * Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

" * Formas sensibles en relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

" * Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

" * Formas de expresión creativas, a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir aprendizajes formales.

" * Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas. " ⁽⁷⁾

⁽⁶⁾ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa de Educación Preescolar, México, 1982, p. 11-12

⁽⁷⁾ Ibid., p.18

3. CONCEPTO DE JUEGO DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR

Debido a la relevancia que se da al juego en el Programa de Educación Preescolar, es pues, de especial interés lograr que el niño desarrolle todas sus capacidades, teniendo en cuenta sus intereses, las características de la etapa de su desarrollo psicológico y en apego a lo que establece el Programa mencionaremos que:

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños o adultos pueden crear y usar toda su personalidad. Puede ser también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo, y volver a disfrutar de aquello que le provoca placer.

El juego es el medio a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo en el preescolar. En términos generales, "se denomina juego a la actividad placentera que realiza una persona durante un periodo indeterminado con el fin de entretenerse. En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de sus actividades principales, debido a que por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente".⁽⁸⁾

Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior al ser el Juego Paralelo, en el cual los niños juegan próximos unos de otros, con los mismos juguetes u ocupándose en las mismas actividades, Asociativo cuando los niños juegan cerca y utilizan una gran variedad de intercambios sociales para dar a entender que reconocen al compañero. Se comunican haciendo preguntas a los otros, mostrando sus éxitos y utilizando los juguetes de los compañeros; y Cooperativo en donde los niños están comprometidos en organizaciones sociales en las que comparten metas o intereses comunes.

¹⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. *Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar México*, 1992 p. 16

Es decir, "el juego en la etapa preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento".⁽⁹⁾

A través del juego el preescolar comienza a entender que su participación en ciertas actividades le impone el cumplimiento de ciertos deberes, pero paralelamente le otorga una serie de derechos. Por medio del juego se aprende a acordar acciones, a interrelacionarse, a formar un sentimiento colectivo y a elevar la autoconciencia del niño, la capacidad de seguir al grupo, de compartir sentimientos, ideas, es decir, forma el sentido social.

El juego permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto. Las relaciones reales con sus compañeros le enseñan a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y elegir entre diferentes conductas, dependiendo de las características individuales.

" El juego dentro del Programa es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento".⁽¹⁰⁾

De la misma manera, mediante el juego el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica el contenido de su intelecto; en este proceso pasa de la manipulación objetual al pensamiento con representaciones. " De las acciones reales con objetos a los que da nuevas denominaciones y, por lo tanto, nuevas funciones, el niño pasa poco a poco a las acciones interiores, verdaderamente mentales. La reducción y generalización de las acciones lúdicas constituyen la base para pasar a las acciones mentales ".⁽¹¹⁾

⁽⁹⁾ Idem

⁽¹⁰⁾ SECRETARIA DE EDUCACION PREESCOLAR Programa de Educación Preescolar, México 1992, p. 17

⁽¹¹⁾ PETROUSKY Psicología Evolutiva y Pedagogía
Moscú De. progreso, 1979, p. 81

El juego también influye en el desarrollo del lenguaje ya que exige cierta capacidad de comunicación verbal y no verbal, tanto para expresar sus deseos y sentimientos como para comprender los de sus compañeros.

El objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, la cual afortunadamente también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales, psicomotores, creativo, de comunicación y pensamiento: es decir al desarrollo integral.

Entendiéndose por este, "Un crecimiento que presenta características físicas, psicológicas y sociales propias, en el cual, la personalidad del niño, se encuentra en un proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que establece con su familia y miembros de la comunidad en que vive".⁽¹²⁾

En dicho crecimiento, se manifiestan aspectos como el:

- 1. AFECTIVO.** Se refiere a las relaciones de afecto que se da entre el niño, sus padres, hermanos y familiares con quienes establece sus primeras formas de relación.
- 2. SOCIAL.** Se refiere a la transmisión, adquisición y acrecentamiento de la cultura del grupo al que pertenece.
- 3. INTELECTUAL.** Es la construcción del conocimiento en el niño, y se da a través de las actividades que realiza con los objetivos; el juego y el dibujo serán las herramientas para la adquisición de nociones y conceptos.
- 4. FISICO.** A través del movimiento de su cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permitan tener un mayor dominio y control sobre sí mismo.

⁽¹²⁾ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México. 1993, p. 11

4. AREAS DE TRABAJO

El área de trabajo es una alternativa metodológica en la que interactúan tres elementos fundamentales: una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio.

El área de trabajo es un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., para desarrollar cualquier proyecto o actividad libre, ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente.

Es conveniente subrayar que tanto el criterio de organización como el nombre que se elija, debe ser en forma conjunta docente-niños.

A. AREA DE CONVERSACIONES

En esta área se propician el lenguaje oral, procesos de socialización, atención, memoria, secuencia, intercambio de puntos de vista con otros, mediante la realización de actividades tales como saludo, despedida, planeación, toma de acuerdos, narración de cuentos, pláticas sobre lo que pasa en casa y en la comunidad, relatos inventados con los niños, así como descripción de imágenes.

B. AREA DE DRAMATIZACION

En esta área los niños tienen oportunidad de expresar lo que viven, aprender de su mundo, de representar situaciones del medio ambiente que les rodea, de ensayar diversos papeles, de compartirlos, de exteriorizar sus sentimientos, de jugar juntos, de explorar cosas nuevas, etc., a través de esa gama de actividades, el niño interioriza la información, favorece el lenguaje tanto verbal como corporal, la cooperación, además del pensamiento simbólico.

C. AREA DE JUEGOS

Por el tipo de actividades que aquí se realizan, se requiere que su ubicación sea fuera del salón de clases, quedando claramente definido el espacio por medio de marcas en los árboles, piso, etc., para que los niños brinquen, salten y a través de ello se favorece el equilibrio, coordinación de masas corporales, nociones de espacio-tiempo, coordinación visomotriz, e indagación del esquema corporal.

D. AREA DE JUEGOS CON ARENA

En esta área los niños llenan, trasvasan, manipulan, cavan, utilizando materiales como palas, envases de plástico de diversas formas y tamaño utilizando el arenero.

E. AREA DE JUEGOS CON AGUA

En esta área el niño desarrolla coordinación motriz fina, a través de trasvasar, bañar muñecos, llenar recipientes de diversos tamaños, utilizando el espejo de agua.

F. AREA DE MUSICA

En esta área se favorece la expresión corporal, la confianza en sí mismo, percepciones sonoras, las habilidades musicales, identificación de sonidos, tonos y ruidos, la socialización y cooperación con otros niños.

G. AREA DE EXPRESION GRAFICO-PLASTICA

A través de estas actividades aprenden a generar y observar cambios, a unir, separar, coordinar, combinar. Al enrollar, doblar, pegar, pintar, perforar, modelar, plegar.

H. AREA DE CARPINTERIA

Esta área favorece, entre otras cosas, las habilidades y destrezas motoras, la creatividad, la coordinación oculo-manual, las sensopercepciones, así como la iniciativa para resolver problemas.

I. AREA DE NATURALEZA

En esta área los niños favorecen las nociones de tiempo, secuencia, clasificación, relaciones de causalidad, a través de acciones como cuidado de plantas y animales, formación de diversas colecciones de la naturaleza, experimentos y observaciones de diversos mecanismos.

J. AREA DE BIBLIOTECA

Las actividades que se realizan en esta área propician también el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística y la representación mental.

K. AREA DE JUEGOS DE MESA

En esta área se favorecen, entre otras cosas: destrezas manuales, proceso de clasificación, seriación y conservación; concepto de forma, tamaño, color; relación de las partes con el todo, correspondencia de uno a uno.

L. AREA DE CONSTRUCCION

Con las actividades que se realizan en esta área, también se favorecen las nociones espaciales, estructuras de equilibrio, coordinación viso-motora, diferencias y semejanzas, procesos de clasificación, seriación y comparación.

5. PROYECTO DE TRABAJO

De acuerdo con el Programa de Educación Preescolar un Area se define como: "Un espacio educativo en el que se encuentran organizados, bajo un criterio determinado, los materiales y mobiliario con los que el niño podrá elegir, explorar, crear, experimentar, resolver problemas, etc., ya sea en forma grupal, por equipos o individualmente".⁽¹³⁾

Por otro lado de acuerdo con el Programa de Educación Preescolar un Bloque se define como: "Una organización de Juegos y Actividades relacionados con distintos aspectos del Desarrollo".⁽¹⁴⁾

El jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura. Jugar y aprender son actividades compatibles.

Estas ideas han permitido conformar, en el plano educativo, una propuesta organizativa y metodológica para el presente programa a través de la estructuración por proyectos.

Esta propuesta ha permitido elaborar alternativas que brindan otra dinámica al trabajo escolar, al considerar la utilización del espacio, material, e incluso el tiempo, con criterios de flexibilidad.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño.

"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad

⁽¹³⁾ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Áreas de Trabajo.
México, 1992, p. 11

⁽¹⁴⁾ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 35

concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos".⁽¹⁵⁾

Cada proyecto tiene una duración y complejidad diferentes, pero siempre implica acciones y actividades relacionadas entre sí, que adquieren su sentido tanto por vincularse con los intereses y características de los niños, como por su ubicación en el proyecto. Buscar materiales, escribir, dibujar, representar, etc., son actividades individuales pero que están ligadas entre sí.

El proyecto es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de distintas situaciones.

El proyecto tiene una organización. Desde el inicio del proyecto los niños y el docente planean grandes pasos a seguir y determinan posibles tareas para lograr determinado objetivo (qué materiales se requieren y quiénes pueden conseguirlos, organizarse). Esta organización del tiempo y las actividades no será rígida, sino que estará abierta a las aportaciones de todo el grupo y requerirá, en forma permanente, la coordinación y orientación del docente.

"El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En cada una de ellas el docente deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisiones que los niños muestren, las cuales se irán dando en forma paulatina".⁽¹⁶⁾ Se trata de un aprendizaje de fundamental importancia para la vida futura de los niños como seres responsables, seguros y solidarios. En tanto estos aprendizajes se van desarrollando, el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

En el Programa de Educación Preescolar se ha elegido la estructura metodológica del método de proyectos, con el fin de responder al principio de globalización.

⁽¹⁵⁾ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Programa de Educación Preescolar, México, 1992, p. 18

⁽¹⁶⁾ Ibid. p. 19

"La globalización considera al desarrollo infantil como un proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectivos, motrices, cognitivos y sociales), se interrelacionan entre sí. Así mismo, el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora, en la cual la realidad se le presenta en forma global. Paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto".⁽¹⁷⁾ Este principio se explica desde las perspectivas psicológica, social y pedagógica.

Desde la perspectiva psicológica, "es fundamental tomar en cuenta el pensamiento sincrético del niño que lo conduce a captar lo que le rodea por medio de un acto general de percepción, sin prestar atención a los detalles".⁽¹⁸⁾

"Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente, como una síntesis que reintegra las partes articuladas, como estructura".⁽¹⁹⁾

El conocimiento no se produce por la suma o acumulación de nuevos conocimientos a los que ya posee el niño, sino que es el producto del establecimiento de conexiones y relaciones entre lo nuevo y lo ya conocido. Es un proceso global de acercamiento del niño a la realidad que quiere conocer, que será más rico, si se le ofrece la posibilidad de que las relaciones que establezca y los conocimientos que construye, sean amplios y diversificados.

Desde la perspectiva social encontramos razones para la globalización. "El saber ver una misma realidad desde distintos puntos de vista es, sin duda, un gran enriquecimiento que hace crecer y madurar la inteligencia y los sentimientos. Las relaciones entre los individuos permiten aprender una cosa desde otras perspectivas que no son las personales, es utilizar la

⁽¹⁷⁾ Ibid. p. 17

⁽¹⁸⁾ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México. 1993, p. 25

⁽¹⁹⁾ Idem.

inteligencia para explorarla hacia nuevas representaciones que acrecentan la propia, a la vez que fomentan la socialización, la comprensión y la tolerancia".⁽²⁰⁾

La globalización desde una perspectiva pedagógica "implica propiciar la participación activa del niño, estimularlo para que a los diferentes conocimientos que ya tiene, los reestructure y enriquezca en un proceso caracterizado por el establecimiento de múltiples relaciones entre lo que ya sabe y lo que está aprendiendo".⁽²¹⁾

Adoptar un enfoque globalizador, que otorgue importancia a la detección y resolución de problemas interesantes para los niños, contribuye a poner en marcha un proceso activo de construcción de significados que surja necesariamente de la motivación y de la participación de los alumnos.

Un aprendizaje es significativo cuando se propicia en el niño una intensa actividad mental, se trata de un proceso de construcción en el que sus experiencias y conocimientos previos, atribuyen un cierto significado al aspecto de la realidad que se le presenta como un objeto de su interés. Por lo tanto es necesario que en el Jardín de Niños se amplíe progresivamente los ámbitos de experiencia así como que se propicien aprendizajes que conduzcan a una autonomía para la resolución de problemas de su vida diaria.

Para que la acción del docente responda al principio de globalización en las perspectivas psicológica, social y pedagógica las propuestas de trabajo deben reunir las siguientes características:

" * Ser interesante para los niños.

" * Favorecer la autonomía de los niños.

" * Propiciar la investigación por parte del docente y de los niños.

" * Propiciar la expresión y comunicación entre: niños - niños, niño - docente, adulto - niño.

²⁰⁾ Ibid. p. 26
²¹⁾ loem.

- " * Acordar la realización de trabajos comunes.
- " * Desarrollar la creatividad de docentes y alumnos.
- " * Partir de lo que los niños ya saben.
- " * Ser de interés también para el docente.
- " * Respetar las necesidades individuales, de pequeños equipos y grupales.
- " * Ampliar y fortalecer conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos
- " * Proponer actividades que requieran de una variedad de respuestas".⁽²²⁾

El desarrollo de un proyecto implica una organización por parte de niños y docente que puede resumirse en tres grandes etapas que son: planeación, realización y evaluación, mismas que corresponden a los momentos del proceso didáctico.

La estructuración del proyecto incluye la organización de juegos y actividades, flexible y abierta a las aportaciones del grupo, con la orientación y coordinación permanente del docente.

⁽²²⁾ Ibid. p. 27-28

A. LA PRIMERA ETAPA CONSTA DEL SURGIMIENTO, ELECCION Y PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO.

1. SURGIMIENTO

Un proyecto puede surgir a partir del interés que expresan los niños en actividades libres o sugeridas que tenga relación con soluciones de la vida cotidiana y eventos especiales del Jardín y la comunidad, durante las cuales pueden ser detectadas los intereses de los niños. Así surgirán entre niños y docentes, propuestas que se van definiendo hasta llegar a la elección del proyecto.

Dentro de las situaciones planteadas anteriormente se puede optar por: propuestas emanadas de lo que es significativo para el niño o llama su atención, de algún evento que le haya impactado, o derivarse de algún acontecimiento familiar o comunitario, de comentarios sobre observaciones, experiencias grupales, para festejar fechas cívicas y tradicionales de la comunidad, o bien a partir de una invitación a participar en algún evento como: concursos, exposiciones, campañas, desfiles, etc.

En ocasiones se confunde el interés grupal con aquél que manifiesta uno o algunos niños; sin tomar en cuenta al grupo en conjunto. Captar y definir un interés grupal no resulta sencillo, para ello es necesario que la educadora observe, interprete y analice las necesidades, inquietudes e intereses de los niños pues no necesariamente ha de partirse de una conversación inicial, sino de las actitudes, los juegos libres, las preguntas de los niños, el tipo de intercambios que realizan entre sí, con la finalidad de reunirlos, armonizarlos y resumirlos para que se determine una propuesta en común, que da un sentido integrador a la tarea grupal.

En el período de surgimiento de un proyecto, es responsabilidad del docente el diagnóstico del interés grupal, lo que no debe reducirse a captar temas aislados, ya que dada

la edad de los preescolares pueden proponer una variedad inmensa de ideas (a veces sin alguna relación entre ellas) cuando se les pregunta, ¿que quieren hacer? . Esto es sólo una parte de la detección. Se trata de encontrar en que aspecto de la realidad se concentran mayormente los intereses de los niños, lo cual debe entenderse como un interés conjunto que pueda abordarse a través de diversos juegos y actividades que respondan a los propósitos educativos que el educador plantee.

2. ELECCION DEL PROYECTO

Una vez que el docente ha detectado el interés del grupo se define el nombre del proyecto, que responda a la pregunta, ¿qué vamos a hacer?, es conveniente recordar que los niños no nos van a dar el enunciado del proyecto, sino que ellos se manifiestan con sus propias palabras, es la educadora la que tiene que interpretar, dándole un nombre que señale claramente qué es lo que se pretende hacer o realizar, en un enunciado que involucre la participación de todos y dé idea de que implica un proceso para llegar a la culminación.

3. PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos que lo van a integrar, lo que se podrá hacer a partir de dar respuestas a las siguientes preguntas: ¿qué debemos hacer para ...?, ¿cómo lo hacemos?, ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿que necesitamos?, ¿donde y con quién lo conseguimos?, ¿qué más tenemos que hacer?, ¿participarán los padres?, entre otros cuestionamientos.

Simultáneamente a las preguntas, los niños irán registrando sus respuestas y acuerdos grupales en algún lugar visible de tamaño adecuado y accesible para los niños, como puede ser el pizarrón, una cartulina, etc.; de preferencia con dibujos, símbolos o letras de los propios alumnos, lo que se puede complementar con la escritura de la educadora

representando las ideas de los niños. Así, durante el desarrollo del proyecto, los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, qué han hecho y que falta por hacer, dando apertura a la inclusión de nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto o permitan algunos cambios surgidos en la dinámica misma del proyecto.

El docente, posteriormente, procederá a registrar la planeación general del proyecto, estableciendo una relación de juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo del niño de manera integral, es en ese momento que el docente analiza que bloques se atienden en las actividades y juegos propuestos por los niños y busca estrategias para incluir, dentro del contexto del proyecto, los aspectos a favorecer de manera equilibrada.

Es importante que una vez determinado el proyecto, el docente investigue y se documente sobre el contenido que va a ser abordado con los niños, para que esta manera tenga elementos y pueda responder oportuna y adecuadamente a sus inquietudes, ampliar información, enriquecer el vocabulario y orientar sus "investigaciones".

B. LA SEGUNDA ETAPA ES LA REALIZACION DEL PROYECTO.

Este es el momento de poner en práctica aquello que se ha planeado y plasmar objetivamente las ideas y la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas para los niños. Para lograr esto, en el Jardín de Niños se les debe proporcionar una variedad de experiencias y alternativas en la realización de actividades, con diferentes materiales y técnicas que despierten su interés, estimulen su creatividad, les permita autoafirmarse al expresarse a través de la palabra, acción, color, figura, forma, movimiento, construcción, etc.

Durante la realización de las actividades el docente aprovechará las oportunidades que se presenten para cuestionarlos, hacer observaciones, propiciar la reflexión y la anticipación; invitándolos a que busquen alternativas de solución a los problemas que se vayan presentando y despertar su interés en aquellos aspectos de la realidad que es

necesario que conozcan, propiciando que todos los aprendizajes que se adquieren se convierten en experiencias significativas para ellos.

La realización brinda una riqueza muy amplia de relaciones entre niños y docente, realizar conjuntamente lo que se planeó en forma grupal da la oportunidad de explorar, experimentar, equivocarse, volver a intentar, descubrir, crear, recrearse, aprender y compartir con los demás; conocimiento, ideas, inquietudes, formas de hacer y representar.

El docente, en el desarrollo del proyecto propiciará de manera equilibrada la atención a los diferentes contenidos señalados en los bloques de juegos y actividades a través de cuestionamientos interesantes que propician la reflexión y el intercambio de experiencias.

Entre los juegos y actividades que se propusieron en el proyecto, existen algunas acciones que serán realizadas en forma grupal, mientras que otras se harán en forma individual o en pequeños equipos que trabajarán en las distintas áreas.

En esta etapa debe cuidarse que los juegos y actividades que se realizan, estén dentro del contexto de la propuesta seleccionada evitando realizar actividades aisladas que rompan la continuidad del proyecto.

La duración de esta etapa es variable, ya que dependerá de los diversos caminos que tome el proyecto, hasta llegar a lo que niños y docentes acordaron como culminación o fin del mismo.

C. LA TERCERA ETAPA DEL PROYECTO CONSISTE FUNDAMENTALMENTE EN LA EVALUACION GRUPAL DE RESULTADOS OBTENIDOS.

Para esta etapa del proyecto debe considerarse:

- * La participación de niños y docentes en las actividades planeadas.
- * Los descubrimientos realizados por los niños durante el desarrollo del proyecto.
- * Las dificultades que se encontraron y las formas de solución.
- * La valoración de las experiencias y aprendizajes del grupo.
- * Las observaciones que haya hecho el docente durante la realización y que sean pertinentes de comentar con el grupo.
- * La participación de los padres de familia.
- * Las formas de relación niño-niño, niño-docente, padres de familia o miembros de la comunidad.
- * La confrontación entre lo planeado y realizado.

Para efectuar la evaluación el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas, logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez sus comentarios y observaciones.

El educador orientará al niño para que realice la evaluación constante de sus acciones, tanto a lo largo del desarrollo del proyecto como al término del mismo.

La evaluación ofrece la posibilidad de observar, entender, orientar y promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

ETAPAS DEL PROYECTO

PRIMERA ETAPA

SURGIMIENTO

A partir de:

Situaciones de la vida cotidiana.

- Relación con otros niños (juego, trabajo, experiencias personales).
- Relación con el mundo social (padres, otros adultos, visitas a parientes, fiestas familiares).
- Relación con el mundo físico (plantas, animales, construcción, transporte, vivienda, fenómenos naturales).

Eventos Especiales

- Tradiciones y costumbres (ofrendas de muertos, día del niño, de la madre, ferias y fiestas).
- Acontecimientos (llegada del circo, colectas, concursos, etc.).

- Salud (campañas de vacunación o de prevención de enfermedades).
- Recreación (tiempo libre, deportes, fiestas).
- Ceremonias Cívicas.
- Acciones para mejorar el ambiente (reforestación, prevención de contaminación de ríos, uso racional del agua, etc.).

Para elegir el proyecto se requiere que sea:

- De interés grupal
- Factible de llevarse a cabo y
- Formativo

Definir el nombre del proyecto.

Cómo se planea

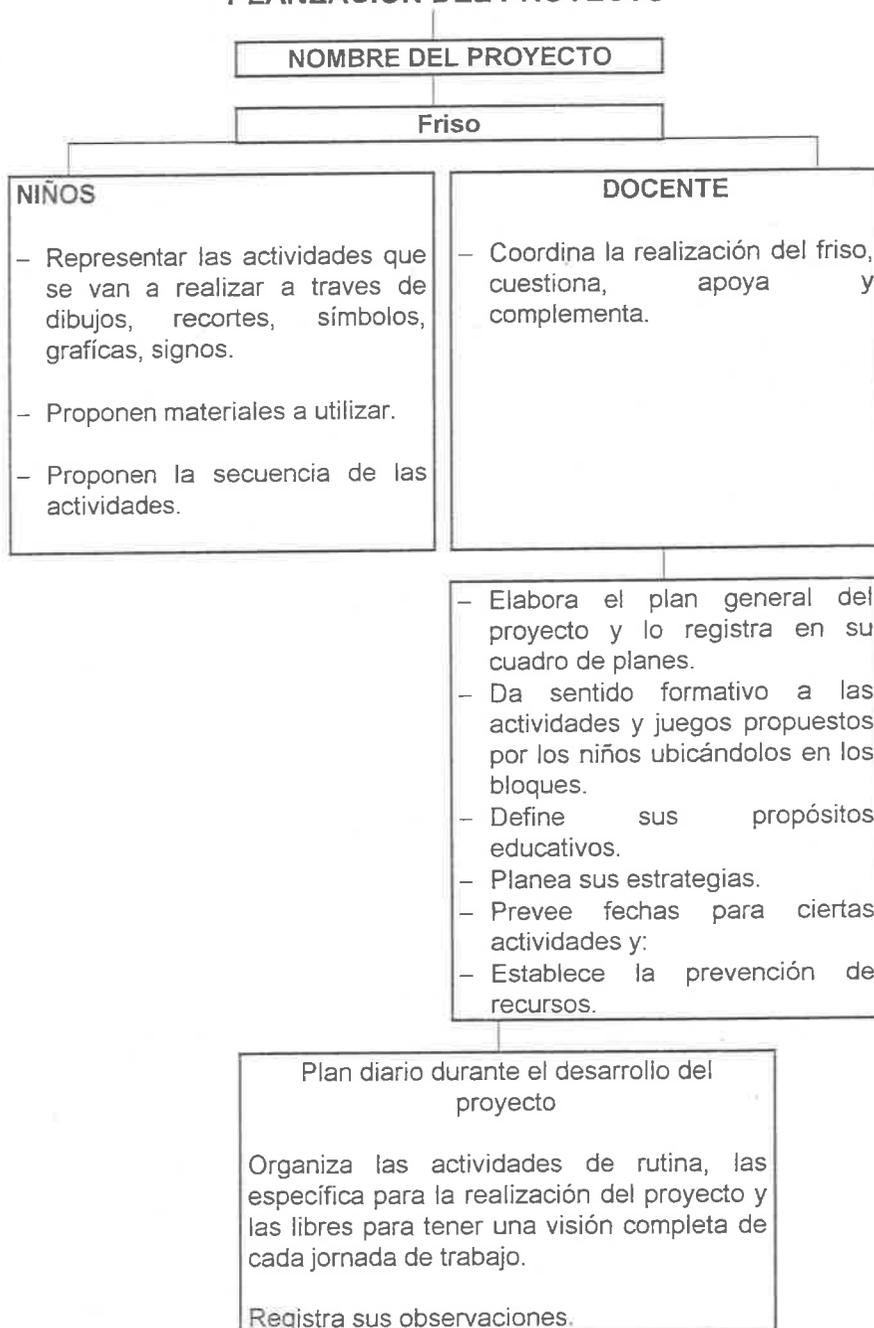
Problema: ¿por que lleve?

Necesidad: Preparemos alimentos nutritivos

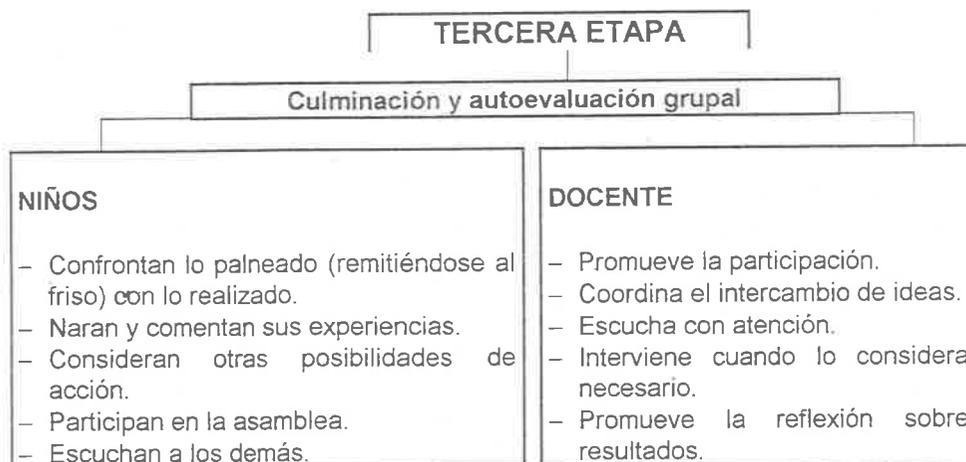
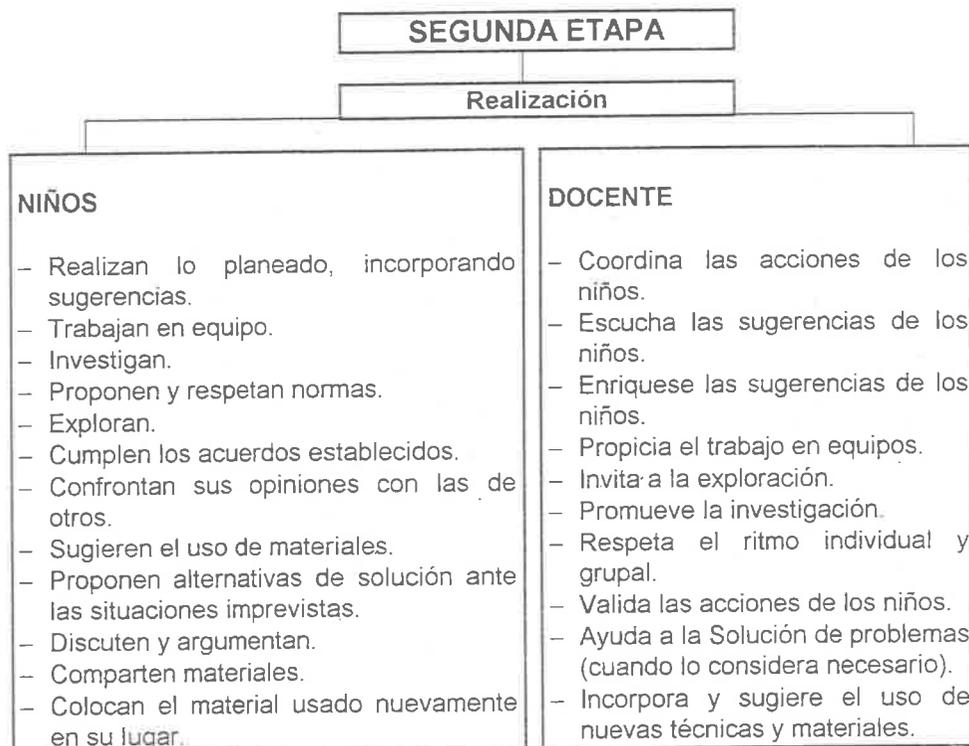
Opinión: Me gusta jugar a la casita

Costumbres: Hagamos ofrenda de día de muertos en nuestro salón.

PLANEACION DEL PROYECTO



Cuadro No. 2



ASPECTOS CENTRALES EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO

El Programa de Educación Preescolar, señala que, en el desarrollo de todo proyecto interesa destacar tres aspectos centrales que se deban retomar a lo largo de las etapas que constituyen un proyecto, estos son:

Momentos de búsqueda y experimentación de los niños

Los momentos de búsqueda y experimentación de los niños se inician con el surgimiento, elección y planeación del proyecto y continúan en la realización y culminación del mismo.

* Intervención del docente durante el desarrollo de las actividades

El docente como responsable de la acción educativa, tiene como función observar las manifestaciones de los niños en sus juegos y actividades, para así guiar, promover, orientar y coordinar todo el proceso educativo.

* Relación de los Bloques de juegos y actividades con el proyecto

El docente a partir del conocimiento que tiene de los alumnos, de sus procesos de desarrollo y de su experiencia profesional, analizará las propuestas de los juegos y actividades para detectar qué aspectos del desarrollo se pueden favorecer en la realización del proyecto, a la vez que preverá la manera de considerar aquellos aspectos que necesitan ser atendidos individual y grupalmente, para favorecer equilibradamente el desarrollo de las dimensiones: intelectual, afectiva, social y física.

6 BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

En este apartado se presentan cada uno de los Bloques y Actividades en donde se explica lo siguiente:

- * La conceptualización del Bloque en relación con el aspecto de desarrollo que favorece de manera predominante.
- * Los contenidos que constituyen cada Bloque de Juegos y Actividades.
- * Sugerencias de Actividades que enriquecen los juegos y actividades de cada Bloque.

A BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA

Los contenidos de este Bloque son:

* **La Música.**

La Música es el arte de combinar los sonidos y silencios, de la voz humana, de instrumentos, sonidos y objetos en general.

* **Artes escénicas.**

Las Artes escénicas incluyen una serie de tareas que muestran acciones organizadas y que se realizan con el fin de representar algún aspecto de la vida. Son acciones integradas en un todo, mediante una relación de armonía y orden entre la expresión oral y corporal en un tiempo y un espacio.

*** Artes Gráficas y Plásticas.**

Las Artes Gráficas y Plásticas son formas de expresión y comunicación que se caracterizan por el uso de diversos materiales a través de diferentes técnicas como el dibujo, la pintura y la escultura.

*** Literatura.**

Se le define como el arte en el que se emplea la palabra como instrumento, también es el conjunto de la producción literaria de una nación, una época o un género.

*** Las Artes Visuales.**

Las Artes Visuales hacen referencia al uso educativo que se da a la tecnología. En el campo educativo se entiende por medios audiovisuales: los recursos didácticos que estimulan la atención del alumno a través de la vista, el oído o ambos, con el propósito de acceder a ciertos aprendizajes.

B. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD

Los contenidos del Bloque de Juegos y Actividades Psicomotrices son los siguientes:

*** Imagen Corporal.**

La imagen corporal es el conocimiento que el niño va estructurando con respecto a su cuerpo, que incluye sus características físicas y las posibilidades de acción que éste le ofrece; así como la constitución o formación de la identidad personal y el sentido de pertenencia a un grupo social.

*** La Estructuración del Espacio.**

La estructuración espacial se refiere a la noción que constituye el niño a través del movimiento, desplazamiento y orientación en el espacio, dichos movimientos están relacionados con el mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha e izquierda.

*** La estructuración temporal.**

Por estructuración temporal se entiende la capacidad del niño para ubicar hechos en una sucesión de tiempo, dicha noción permite que paulatinamente el niño adquiera los conceptos de duración, orden y sucesión de acontecimientos.

C. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE RELACION CON LA NATURALEZA

Los contenidos que forman este Bloque son:

*** Salud.**

Para la preservación de la salud es necesario acercar al niño preescolar a la adquisición de hábitos de alimentación de autocuidado, de higiene personal, de su hogar y de su comunidad.

*** Ecología.**

En el plantel preescolar la formación de una conciencia ambiental no debe reducirse solamente a favorecer ciertos hábitos de higiene a dar información parcializada sobre la naturaleza. Atender a este tipo de educación es comprender claramente la necesidad de

promover el desarrollo integral de la personalidad a través de permitir y propiciar múltiples experiencias para que el niño actúe y logre sus descubrimientos.

*** Ciencia.**

En el Jardín de Niños se pretende que por medio de la observación y experimentación sistemática, el niño llegue a vivir la ciencia como una indagación, una búsqueda, una exploración de lo que no sabe con base en lo que ya conoce.

D. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES MATEMATICAS

Los contenidos del Bloque de Juegos y Actividades de Matemáticas son los siguientes:

* Adición y sustracción en el nivel preescolar. Ejemplo: Usar los números (del uno al nueve) en la comparación de colecciones; en actividades como: resolver problemas que impliquen sumar y restar, trabajar con conjuntos con materiales de uso colectivo.

* Medición. Ejemplo: Utilizar unidades de medida no convencionales así como resolver problemas que requieran algún tipo de medición.

* Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas. Ejemplo: Realizar dibujos a partir de figuras geométricas, así como descubrir las figuras geométricas en los objetos.

E. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE

Los contenidos de este Bloque son:

* Lengua oral. Ejemplo: Comunicar ideas, sentimientos, deseos a través del lenguaje como platicar experiencias, gustos, estado de ánimo, inventar cuentos o historias reales o imaginarias.

* Escrita. Ejemplo: Describir la diferencia entre escritura y otras formas de representación gráfica, como distinguir en un texto donde dice algo y dónde sólo hay dibujos.

* Lectura. Ejemplo: Comentar acerca de la información obtenida en la lectura de distintos textos, leer ingredientes de una receta de cocina e instrucciones de uso.

CAPITULO. II. EL JUEGO EN EL NIÑO PREESCOLAR

En este capítulo se caracterizarán algunos de los aspectos más relevantes de la teoría Psicogenética, los cuales se tomaron en cuenta para la elaboración del Programa de Educación Preescolar mencionando así aspectos importantes como: Principios Generales de la Teoría de Jean Piaget, Importancia de la Teoría Psicogenética en la Educación Preescolar, Concepto de Niño desde el Enfoque Psicogenético, Caracterización del Periodo Preoperatorio, así como Concepto y Tipos de Juego.

1. PRINCIPIOS GENERALES DE LA TEORIA PSICOGENETICA.

El impulso fundamental y el enfoque más comprensivo entre las teorías del Desarrollo Cognoscitivo proceden de los trabajos de Jean Piaget, el famoso Psicólogo Suizo.

Gran parte de la educación de Piaget se realizó en el ámbito de la Biología; sin embargo, pronto desarrolló un interés por la Filosofía y la Psicología, integrándolas con la Biología.

Piaget trabajó en diversos laboratorios Psicológicos; primero en la Universidad de Zurich; más tarde en el laboratorio de París de los pioneros psicólogos experimentales Alfred Binet y Theophile Simon; allí Piaget aprendió el procedimiento utilizado en el Test de Inteligencia de Binet. Así se interesó en la estandarización de las pruebas en diferentes niveles de edad. Sin embargo a diferencia de Binet, Piaget se interesó por las razones por las cuales los niños son incapaces de resolver correctamente ciertos problemas en cierta edad, y lo resuelven con éxito en edades posteriores.

Estando en París, Piaget también tuvo oportunidad de aprender sobre el Psicoanálisis Freudiano, y puede que su interés en las observaciones individuales sea en parte debido a esta influencia. En cualquier caso Piaget trabajó durante los siguientes años en la

Universidad de Ginebra y en el Instituto Jean-Jacques Rousseau, al mismo tiempo que estudiaba a sus propios hijos observando sus conductas.

Muchos de los trabajos de Piaget sobre el desarrollo humano se han interesado en la investigación de la inteligencia y el pensamiento, y en la búsqueda de conceptos formales, que expliquen como la conducta está organizada y es adaptativa. La organización y la adaptación son las funciones básicas de los seres humanos.

La organización se refiere a la integración de las informaciones y experiencias dentro de sistemas relacionados, y la adaptación indica los modos de relacionarse de forma eficaz con el medio ambiente.

"Dos conceptos importantes de la adaptación son la asimilación y la acomodación. La asimilación es el proceso por el cual, en interacción con el medio ambiente, las nuevas experiencias son integradas dentro de los conocimientos y capacidades ya adquiridos; y la acomodación se refiere a la forma en que el individuo modifica el concepto del mundo, al ir incorporando experiencias nuevas y alternando respuestas a los objetos de conocimiento".⁽²³⁾

Asimilar y acomodar a través de la experiencia, los objetos de conocimiento y surgir un patrón organizado, Piaget dice que se ha desarrollado un esquema de acción.

Otros dos conceptos fundamentales en el desarrollo cognoscitivo del niño son los de Esquema y Equilibrio.

"Un esquema es un concepto o una estructura cognoscitiva que cambia durante el desarrollo. El equilibrio es concebido, como el balance entre la asimilación y la acomodación, proporción que el niño emplea de una con respecto a la otra".⁽²⁴⁾

Al igual que la mayoría de los pensadores con orientación biológica Piaget opina que la conducta se deriva de fuerzas que se originan dentro del individuo y de las interacciones de

⁽²³⁾ U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar.
Antología, México, 1919, p. 138

⁽²⁴⁾ *Ibidem*, p. 142

la persona con el medio ambiente. La interacción esencial es un proceso que Piaget denomina Estructuración Cognoscitiva.

En su explicación del desarrollo de la inteligencia, Piaget divide éste en cuatro Estadios, los cuales entiende como un espacio temporal de cierta extensión dentro del desarrollo. Estos espacios temporales se estiman correlacionados, aplicando un criterio cronológico; pero los márgenes de edad utilizados para señalarlos son aproximados.

Periodo Sensorio-Motor: que va desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de edad; en este periodo el niño evoluciona desde los reflejos simples a los hábitos simples, y después a conductas más complejas que incluyen la coordinación de la invención de conceptos de medios fines y de un concepto de permanencia de objeto.

Periodo Preoperacional, de los dos a los siete años de edad; en esta etapa el niño desarrolla el lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. El pensamiento es egocéntrico; (más adelante se caracteriza este periodo, de una forma más detallada y para fines de la investigación).

Periodo de las operaciones concretas de los siete a los doce años; el niño realiza tareas lógicas simples que incluyen la conservación, reversibilidad y ordenamientos. Los conceptos temporales se hacen más realistas. Sin embargo el pensamiento está aún limitado a lo concreto a las características tangibles del medio ambiente.

Periodo de las Operaciones Formales, de los doce años en adelante; la persona puede manejar problemas lógicos que contengan abstracciones se resuelven problemas hipotéticos.

2. IMPORTANCIA DE LA TEORIA PSICOGENETICA EN LA EDUCACION PREESCOLAR.

El Programa de Educación Preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente de las educadoras del País, con el fin de brindar a los niños de entre 4 y 6 años una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

Es indiscutible que en la actualidad contamos con conocimiento acerca del desarrollo del niño y que pueden orientar nuestras decisiones para lograr una participación más positiva en el proceso educativo.

Teorías como las de Freud en cuanto a la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas, como las de Wallon y Piaget, que demuestran la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material son pruebas indiscutibles para explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura del pensamiento a partir de las experiencias tempranas de su vida.

Estos aspectos que caracterizan el período del niño en edad preescolar, manifiestan que éste, es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectualmente, y le proporciona una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida social.

La elaboración de un Programa para la Educación Preescolar implica un trabajo interdisciplinario que lleve al diseño de estrategias pedagógicas que, sin descuidar al educador, se enfoque en las acciones de los niños. Un enfoque Psicogenético facilita ese trabajo. Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

"El enfoque Psicogenético elegido como opción teórica para fundamentar el Programa de Educación Preescolar es hasta el momento el que brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y principalmente, para nuestros fines, sobre los mecanismos que permiten saber "como" aprende el niño".⁽²⁵⁾

Esta acción implícita en los mecanismos de asimilación y acomodación son acciones mentales que operan desde el punto de vista psicológico en la estructuración progresiva del conocimiento y así lo que adquiere mayor importancia para el conocimiento de la realidad no es tampoco el estímulo en sí, previos en la cual el estímulo pueda ser asimilado.

3. CONCEPTO DEL NIÑO DESDE EL ENFOQUE PSICOGENETICO.

Es a Piaget a quien debemos mucho de cuanto sabemos acerca de la formación de la inteligencia en el niño. Su formación científica le permitió abordar la psicología genética de una manera absolutamente nueva. Observó a sus propios hijos y, después a los alumnos de las escuelas, viéndolos jugar, haciéndolos hablar y proponiéndoles pequeños programas prácticos. Piaget vio al niño, desde su nacimiento, como "un ser activo que selecciona estímulos procedentes de su entorno y que relaciona sus percepciones para con ellos construir secuencias-tipo de comportamiento o "esquemas" que luego podría utilizar para predecir o configurar los acontecimientos que ocurren a su alrededor".⁽²⁶⁾

Caracterizado lo anterior, Piaget demostró que la adquisición de conocimientos se realiza según los procesos: la asimilación, mediante la cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas y la asimilación, que es el proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir internamente un modelo del mismo.

Podemos mencionar que los autores que antecedieron a Piaget, tales como Claparade, Hall, Stern y Baldwin, no habían mostrado un interés particular en el desarrollo

⁽²⁵⁾ U.P.N. *Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar*.
Antología, México 1979, p. 345
⁽²⁶⁾ Piaget, J. *Psicología del Niño*.
Madrid, Ed. Morata 1977, p. 17

intelectual de los niños, como algo importante en sí mismos y poseedor de sus propias reglas y peculiaridades.

Por el contrario los psicólogos tendían a ver al desarrollo intelectual de los pequeños desde el punto de vista de cómo sus formas de pensar se aproximaban a las de los adultos. "De ahí se deducía que un niño normal iba captando apropiándose para sí, las características y costumbres de hablar de los adultos que eran comunes en su entorno. Así, su modo de pensar se iría pareciendo al de los adultos, si bien careciendo por el momento de aquellos conocimientos que más tarde le facilitaría la enseñanza. Un niño inteligente era por tanto, aquel que se adelantaba, diríamos en conocimientos históricos o científicos".⁽²⁷⁾

Piaget, explica el desarrollo de la inteligencia totalmente diferente, pues él observa que el desarrollo va asociado con lo afectivo; porque el aspecto afectivo-social adquiere especial relevancia, pues a partir de las relaciones, que el niño establece con otros sujetos y objetos significativos va estructurando sus procesos psicológicos, que determinan en él una manera de percibir, conocer y actuar frente el mundo.

Abordar el aspecto socio-afectivo del niño preescolar implica no perder de vista que es un proceso dinámico y constante que se construye y reconstruye en la medida en que los sujetos se interrelacionan con sus semejantes, las instituciones, las ideologías, etc.

La principal contribución de Piaget, a la psicología genética, ha sido mostrar que en muchos aspectos, los niños, sean o no verdaderamente brillantes, no razonan igual que los adultos; pueden darse similitudes, pero cuando se analiza el pensamiento de los niños sobre el conjunto de estructuras típicas infantiles, estas estructuras, siguen determinados modelos de desarrollo.

⁽²⁷⁾ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. 1986, p. 110

4. CARACTERIZACION DEL PERIODO PREOPERATORIO.

Como fundamento psicológico para definir los ejes de desarrollo que estructuran el Programa de Educación Preescolar, se exponen en esta parte las características del niño durante el periodo preoperatorio, pues es en este en donde se encuentran los niños preescolares.

"El periodo preoperatorio o periodo de organizaciones y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los 2 años hasta los 6 ó 7 años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento".⁽²⁸⁾

A diferencia del período anterior (sensorio-motor) en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus propias acciones a un nivel perceptivo y motriz; enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adivinado en el plano de las acciones.

A lo largo del periodo preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este periodo el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su Yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

⁽²⁸⁾ Ibid. p. 117

Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los ¿por qué? tan frecuentes entre los 3 y los 7 años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él le interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia.

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como:

1. El animismo, o sea la tendencia a concebir las cosas, los objetos como dotados de vida, lo que tiene una actividad es una cosa viva, lo que se mueve como los astros, los fenómenos naturales, etcétera, están vivos, y a los objetos inertes se les anima. Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que el puede hacer y sentir.

2. El artificialismo o creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino.

3. El realismo, esto es, cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales; por ejemplo, los sueños, los contenidos de los cuentos, etcétera.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una asimilación deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes "errores" del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que el mismo se hace.

A continuación señalaremos los aspectos sobresalientes que caracterizan esta etapa del desarrollo, los que concurren para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de la personalidad del niño. Adquieren especial relevancia en el Programa de Educación Preescolar, ya que con base en ellos se fundamenta la organización general del mismo.

Estos aspectos son: la función simbólica, las preoperaciones lógico matemáticas y las operaciones infralógicas (o estructuración de tiempo y espacio).

A. LA FUNCION SIMBOLICA.

Al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinante para la evolución del pensamiento. Esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etcétera, en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto. Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más complejas para expresarse en formas más elaboradas de conocimiento.

Se puede distinguir claramente como expresiones de esta capacidad representativa la imitación en ausencia de un modelo, el juego simbólico o juego de ficción, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su Yo, la expresión gráfica, la imagen mental y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación continua con los demás, así como la posibilidad de reconstruir sus acciones futuras. Estas nuevas posibilidades permiten al niño ir socializando las acciones que realiza.

A lo largo del periodo preoperatorio, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo.

Una de las formas en que se manifiestan los símbolos es a través del dibujo, por medio del cual el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, hasta poder representar lo que ve del mismo, esto es, incorporando progresivamente aspectos objetivos de la realidad.

B. LAS PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS.

Uno de los procesos fundamentales que se operan en este período y que permiten al niño ir conociendo su realidad de manera cada vez más objetiva es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, las cuales se desarrollarán entre los 7 y los 12 años aproximadamente.

"Se llaman operaciones concretas aquellas operaciones lógicas que se refieren a las acciones que el niño realiza con objetos concretos y a través de las cuales coordina las relaciones entre ellos. La idea central es que el niño aún no puede realizar estas operaciones independientemente de las acciones sobre objetos concretos es decir, que no puede reflexionar sobre abstracciones. Las operaciones más importantes al respecto son: la clasificación, la seriación y la noción de conservación de número".⁽²⁹⁾

1. La clasificación. Constituye una serie de relaciones mentales en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas, se separan por diferencias del objeto a una clase y se incluyen en ellas subclases. En suma, las relaciones que se establecen son las de semejanza, diferencia, pertenencia e inclusión.

La necesidad de clasificar se presenta permanentemente en todas las actividades humanas, por ejemplo, se organizan las cosas de la cocina aparte de la ropa, se acomoda diferente lo que se rompe de los que no se rompe, se tiene frente lo necesario para el trabajo. los libros se clasifican por tomas o autores, las ideas se organizan de acuerdo con un cierto tema, etcétera.

2. La seriación. Esta es una operación en función de la cual se establecen y ordenan las diferencias existentes relativas a una determinada característica de los objetos, es decir, se efectúa un ordenamiento según las diferencias crecientes o decrecientes, por ejemplo: el tamaño, grosor, color, temperatura, etcétera.

⁽²⁹⁾ Ibid. p. 121

3. La noción de conservación de números: Durante la primera infancia sólo los primeros números (del 1 al 5) son accesibles al niño, por que puede hacer juicios sobre ellos basándose principalmente en la percepción antes que en el razonamiento lógico. Entre los 5 y 6 años, el niño hace ya juicios sobre 8 elementos o más, sin fundamentarlos en la percepción.

El número puede considerarse como un ejemplo de como el niño establece relaciones no observables entre objetos, es decir, que no corresponden a las características externas de ellos. Por ejemplo: decimos que hay " 5 muñecas ". Las muñecas se pueden observar, existen en la realidad, pero el cinco es una relación creada. Si el niño no establece una relación mental entre las muñecas, cada una podría quedar aislada.

C. ESTRUCTURACION DEL TIEMPO Y EL ESPACIO.

La organización del conocimiento se da alrededor de dos marcos de referencia que se construye paralela y sincrónicamente. Estos son: el marco de referencia espacio-temporal y el marco de referencia lógico-aritmético. Ambos hacen posible la comprensión de ciertos aspectos empíricos que atañen a las operaciones espaciales y la organización del conocimiento en general, para la localización de los objetos y de los eventos en el tiempo y en el espacio.

"La estructuración del espacio. Desde el punto de vista psicogenético, la estructuración del espacio en el niño indica que primero se construyen las estructuras topológicas de partición del orden (próximo, separado, abierto, cerrado, dentro, fuera, ordenamiento en el espacio en forma lineal, bidimensional, tridimensional, etcétera), y que a partir de esas estructuras base proceden las estructuras proyectivas (la perspectiva elemental, la proyección de las rectas unidas a la dirección de la vista, etcétera) y las estructuras euclidianas (conservación de la forma, de las distancias, la métrica).

"La estructuración del tiempo, también es progresiva. Parte de una indiferenciación total en la que el niño mezcla el pasado y el futuro - ejemplo - ayer iré al cine; y sólo está claro

lo que ocurre en el momento actual. pasa luego por una estructuración en grandes bloques que le permite diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después, pero sin diferenciación interna entre lo pasado y lo futuro; esto también se dejará ver en el lenguaje: el niño dirá "ayer fui a la playa y este ayer podrá representar tanto el día anterior como un pasado más o menos lejano. Progresivamente se irán haciendo distinciones entre el pasado inmediato y el más lejano, al igual que en el caso del futuro, y el niño dirá entonces, por ejemplo: "ayer" solo para referirse al día anterior.

"Hasta el final del período de las operaciones concretas, logrará estructurar con mayor exactitud el pasado y el futuro más o menos inmediatos: "la semana pasada", "anteayer" "dentro de cuatro días", sin que esto signifique la generalización de esta estructura a pasado o futuro más lejanos".⁽³⁰⁾

⁽³⁰⁾ Piaget, J. La Representación del Mundo del Niño.
Ed. Morata p. 183

5. CONCEPTO Y TIPOS DE JUEGO

1. CONCEPTO DE JUEGO

El juego es el medio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que el rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

Piaget ve en el juego la expresión y la condición del desarrollo del niño. A cada etapa está indisolublemente vinculado cierto tipo de juego, y si bien puede comprobarse de una sociedad a otra y de un individuo a otro, modificaciones del ritmo o de la edad de aparición de los juegos "el juego constituye un verdadero revelador de la evolución mental del niño".⁽³¹⁾

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para el desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

⁽³¹⁾ Piaget, J. Juego, Sueños e Imitación.
p 45

Así pues "Piaget, considera que el juego permite a los niños explorar a través de la fantasía muchas respuestas cognoscitivas que tal vez no fueran posibles en su propio ambiente".⁽³²⁾

Para la anterior explicación, el juego simbólico es una de las expresiones más notables y característica de la actividad del niño en la etapa preescolar. En forma casi permanente se le ve jugar a que es " el papá ", " la maestra ", " el perro ", etcétera. Sus miedos, dudas, emociones, deseos; aparecen en los símbolos que utiliza durante su juego, y estos nos hablan de su mundo afectivo y de los progresos de su pensamiento.

2. TIPOS DE JUEGO

Existen diferentes tipos de juegos y Piaget los clasifica de la siguiente manera.

A) JUEGOS MOTRICES O DE EJERCICIO. Consisten en movimientos muy sencillos, como los de extender y recoger los brazos y las piernas, tocar los objetos, producir ruidos o sonidos. Por ejemplo, la repetición de una acción, así como mecer un objeto, si su propósito es entender o practicar el movimiento entonces no es juego. Pero la misma conducta, si su propósito es placer funcional, el placer en la actividad misma o, en el placer de causar algún fenómeno, se convierte en juego. Ejemplos de esto, son las vocalizaciones de los infantes y los juegos de los adultos con un carro nuevo.

B) JUEGOS SIMBOLICOS. "Estos consisten en conductas con una estructuración nueva, la de representar realidades que están fuera del campo perceptual presente"⁽³³⁾. Dicho de otra manera al imitar cualquier conducta el niño utiliza algo para representar algo más. Al imitar su propia conducta al dormir el niño puede utilizar otro objeto para representar su almohada. También es capaz de generalizar su representación mental de "fingir estar dormido". Parece que su imagen mental se separa de su contexto inmediato y amplía su juego de "dormir" acostando a su osito o a su perro.

⁽³²⁾: Ibidem p. 73

⁽³³⁾: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, 1986 p. 74

A medida que el niño imita la conducta de otros, debe acomodar o reorganizar sus estructuras para las actividades físicas. A su vez, forma una imagen mental del acto que le sirve ahora como estructura y a través del cual puede asimilar objetos en el juego simbólico. El objeto se convierte en un símbolo de algo ya existente en la mente del niño.

En el juego simbólico el niño modifica la realidad en función de su representación mental, ignorando todas las semejanzas entre el objeto y lo que ha escogido que represente. Algunos ejemplos, podrían ser de los juegos de ficción donde el niño actúa como comensal con fichas en vez de pan, pasto en vez de verduras, etcétera, los símbolos usados aquí son individuales y específicos en cada niño.

C) JUEGOS CON REGLAS. Cabe señalar que en la última parte del período preoperacional los niños participan cada vez más en los juegos socializados con compañía real. Estos surgen de aquellos juegos paralelos (jugar al lado de otra persona sin interactuar con ella), en los que juegan y reaccionan juntos ocasionalmente. Eventualmente escogen papeles y los actúan con cierto reconocimiento de unos y otros. Este tipo de juego proporciona una forma de adaptarse a las reglas sociales corriendo riesgos mínimos. Ejemplo: Juegos como el de las canicas tiene reglas que se pasan de niño a niño, cada uno juega al lado del otro apuntando y tirando en forma independiente.

Estas son conductas con una estructuración nueva que involucran la intervención de más de una persona. "Las reglas de esta estructura nueva se definen por interacción social. Este tipo de juego fluctúa en una escala completa de actividades, empezando con simples juegos sensorio-motores con reglas establecidas, por ejemplo, algunas variedades de juego de canicas, y terminado con juegos abstractos como el ajedrez".⁽³⁴⁾

Aquí los símbolos están establecidos por convencionalismos y pueden volverse totalmente arbitrarios en juegos más abstractos, esto es, no tienen relación con la representación.

⁽³⁴⁾ ibidem, p. 74

Es importante mencionar que en el Periodo Preoperatorio se presentan de igual manera lo juegos de Construcción y estos son:

D) JUEGOS DE CONSTRUCCION. Después de los cuatro años, el juego infantil con objetos refleja más organización y aproximación a la realidad. Las casas, castillos, cocheras que los niños construyen, reflejan mayor atención hacia los detalles.

CAPITULO. III. RELACION DEL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR Y LA TEORIA PSICOGENETICA.

Dentro de este capitulo básicamente se mencionara la congruencia del Programa de Educación Preescolar y la Teoría Psicogenética mostrando los aspectos que se tomaron para la elaboración de Actividades de Juego, Bloques de Juego y Proyectos de Trabajo.

El objetivo general que persigue la Educación Preescolar es que el niño sea autónomo, que haga las actividades por sí mismo; para esto, el lenguaje y el juego simbólico son los medios básicos para interactuar con sus propios compañeros, la cual será determinante en su desarrollo integral y en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste, el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cual constituye una adquisición que asegura el dominio de los significantes sociales y, por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas, así como de estructurar su pensamiento.

La elaboración del Programa para la Educación Preescolar representa un trabajo que lleva al diseño de estrategias que se centra en las acciones de los niños; para dicha elaboración se presenta una organización de juegos y actividades relacionadas con distintos aspectos del desarrollo, a la que se ha denominado organización por Bloques.

"Esta organización responde más a necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso, planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del docente, quien es el verdadero responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso en general ".⁽³⁵⁾

³⁵⁾ SEP, Programa de Educación Preescolar, 1992, p. 35

De acuerdo con el periodo preoperatorio que va de los 2 a los 7 años de edad aproximadamente, en el cual "las conductas características del niño, son el desarrollo del lenguaje, imágenes y juegos imaginativos, así como muchas habilidades perceptuales y motoras. sin embargo el pensamiento y el lenguaje están reducidos, por lo general, al momento presente, a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico e irreversible" ⁽³⁶⁾

Estas características las podemos observar en las actividades de juegos que plantean los bloques del programa.

1. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES DE PSICOMOTRICIDAD:

* Realizar juegos corporales que dependan de reglas que respetar, de imitación , mímica, de tiempos y ritmos musicales.

* Producción de movimientos expresivos:

- Dramatizaciones
- Señales convencionales
- Juegos con su propio cuerpo como: puentes, cuevas, torres.
- Juegos expresivos, como ser: viento, agua, trueno, fuego.

Estas actividades permitirán que el niño descubra y utilice las distintas partes de su cuerpo, sus funciones, posibilidades, y limitaciones de movimientos; sensaciones y percepciones; formas corporales de expresarse; que domine cada vez más la coordinación y el control de movimientos de su cuerpo al manejar objetos de uso diario y al ponerse en relación con otros niños y adultos. Así mismo, en este encuentro físico con los límites y dimensiones espaciales, va estructurando nociones de tiempo y espacio tales como: arriba, abajo, adelante, atrás. antes. después, dentro y fuera.

⁽³⁶⁾ U.P.N. El Niño Aprendizaje y Desarrollo.
1993, p. 50

EJEMPLO: Desarrollar las habilidades motoras que lo conduzcan al control progresivo de su actividad corporal, en actividades como: Ejecutar al aire libre o en el aula movimientos corporales, espontáneos o por imitación como: gritar, trepar, caminar, rodar, correr, lanzar saltar, así como imitar movimientos de personas, animales.

2. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES MATEMATICAS

La principal función de la matemática es desarrollar el pensamiento lógico, interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje.

El acceso a conceptos matemáticos requiere de un largo proceso de abstracción, del cual en el Jardín de Niños se da inicio a la construcción de nociones básicas.

Es por eso que el nivel preescolar concede especial importancia a las primeras estructuras conceptuales que son la clasificación y la seriación, las que al sintetizarse consolidan el concepto de número.

Lo importante es que el niño construya por sí mismo los conceptos matemáticos básicos y de acuerdo a sus estructuras utilice los diversos conocimientos que ha adquirido a los largo de su desarrollo.

"Las actividades vistas desde la perspectiva de este bloque, permiten que el niño pueda establecer distintos tipos de relaciones entre personas, objetos y situaciones de su entorno; realizar acciones que le presentan la posibilidad de resolver problemas que implican criterios de distinta naturaleza: cualificar, medir, clasificar, ordenar, agrupar, nombrar, ubicarse, utilizar formas y signos, diversos, como intentos de representación matemática".⁽³⁷⁾

⁽³⁷⁾ SEP Programa de Educación Preescolar, 1992, p. 36

Son actividades que ofrecen también la oportunidad de entrar en relación con gran diversidad de objetos desde la perspectiva de sus formas y relaciones en el espacio, lo cual implica reflexiones específicas que anteceden a las nociones geométricas.

Los contenidos del bloque de juegos y actividades de matemáticas son las siguientes:

* La construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica, a partir de las estructuras conceptuales de clasificación y seriación.

El desarrollo de las nociones lógico-matemáticas, es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos de su entorno. Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones y comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos, que posibilitan la estructuración del concepto numérico.

Entre las primeras estructuras conceptuales, se distinguen dos componentes, que son imprescindibles en la construcción del número, la clasificación y la seriación.

"La clasificación es un proceso mental mediante el cual se analizan las propiedades de los objetos, se definen colecciones y se establecen relaciones de semejanza y diferencia entre los elementos de las mismas delimitando así sus clases y subclases".⁽³⁸⁾

La clasificación es la base para la comprensión de la inclusión de clases. Es un requisito previo para que el niño desarrolle su habilidad en la formación de conjuntos usando criterios cada vez más abstractos.

"La seriación es una operación lógica que nos permite establecer relaciones comparativas respecto a un sistema de referencia entre los elementos de un conjunto, y ordenar los según su diferencia ya sea en forma creciente o decreciente".⁽³⁹⁾

⁽³⁸⁾ *Ibidem*, p. 39
⁽³⁹⁾ *Ibidem*, p. 42

Al igual que la clasificación, la seriación es una condición necesaria para establecer relaciones de orden más abstracto, es decir la conceptualización de la serie numérica.

Como producto de las estructuras básicas de clasificación y seriación se elaboran dos conceptos que se sintetizan para construir el concepto de número, estas son: la inclusión jerárquica y el orden.

Otro elemento importante para la comprensión del número, es la noción de orden.

La comprensión de las relaciones de inclusión de clase y ordenamiento permiten la conceptualización de la serie numérica, ya que es una ordenación progresiva de las clases numéricas en función de su magnitud.

En resumen, el número está constituido por la síntesis de las nociones de clasificación y seriación entendidas como operaciones mentales por un lado, la clasificación permite entender las relaciones de las clases numéricas y de inclusión jerárquica contenidos en los números, por otro lado la seriación hace posible reconocer las relaciones de orden numérica en función de sus distintos valores numéricos.

La cardinalidad se refiere a reconocer la cantidad de objetos que hay en cada colección y la ordinalidad es la posición relativa de un elemento en un conjunto ordenado en el que se ha tomado uno de los elementos como inicial.

*** Adición y Sustracción en el Nivel Preescolar.**

Las acciones que sirven de fundamento para la suma y resta, se inician por una unión y combinación de las colecciones en el caso de la suma y la separación de algunos objetos de un conjunto en el caso de la resta.

El niño preescolar descubre que los números pueden emplearse para resolver operaciones aritméticas sencillas.

Dichas acciones el niño las realiza con objetos, piedras, lápices, semillas, bloques geométricos, o bien con acciones físicas como saltos, palmadas, golpes, etcétera. Estas actividades son propias del Jardín de Niños y se llevan a cabo en forma de juego, lo que lleva al preescolar a que integre procesos inherentes a la suma y resta.

Antes de acceder al aprendizaje formal los niños se valen de ciertos recursos espontáneos para resolver sumas y restas, los procedimientos iniciales se basan en el conteo de objetos con los dedos.

* Medición

El acceso a las diferentes formas de medición requiere del uso de abstracciones mentales complejas, que los niños en edad preescolar aún no pueden realizar dadas las características de su pensamiento.

Las habilidades para este tipo de medición se desarrollan cuando los niños comparan cantidades al llenar y vaciar recipientes ellos identifican en donde hay "más", "menos" o "igual" cantidad. En este tipo de experiencias los juicios de los niños se basan más en la percepción visual que en la cantidad, por ello el niño requiere de oportunidades para trabajar viertiendo y regresando el material al recipiente original.

Toda medición inicia con la igualación de una cantidad con otra, al principio únicamente se hacen comparaciones de más, menos o igual, posteriormente se establecen unidades de medida; inicialmente estas deben ser no convencionales, puede utilizarse una mano como unidad, un pie, un trozo de cordón o papel.

Más adelante los niños tiene la necesidad de utilizar medidas convencionales (metro, litro, segundo) que permitan comunicar los resultados.

Estas actividades son realizadas por los niños como un juego, aún cuando el trabajo que desarrollan está favoreciendo las nociones de medición.

El propósito general de todas las actividades de medición es el de construir nociones vinculadas entre la experiencia pasada y la que va adquiriendo en diferentes actividades del Jardín de Niños. Dichas nociones posibilitarán la construcción del concepto de medición convencional.

*** Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas.**

Con frecuencia la enseñanza de la geometría en el Jardín de Niños se ha limitado a la visualización, identificación y representación de las figuras geométricas, siendo estas con frecuencia las mismas (Triángulo, Cuadrado, Rectángulo, Círculo) y representadas en una posición rígida, perdiendo de vista que el aprendizaje, geométrico no se reduce a la repetición verbal del nombre de las figuras sino que debe dar lugar a la adquisición de estructuras conceptuales.

El juego psicomotor es una de las actividades fundamentales para el aprendizaje de la geometría, ya que a partir de este se da la construcción del espacio y tiempo, elementos necesarios para conocimientos geométricos posteriores como: línea, punto, ángulo, volumen, perímetro.

Después de que el niño a alcanzado ciertos conocimientos del espacio y orientación en él, es conveniente introducir conceptos geométricos, los cuales son abstractos y difíciles de adquirir por los niños preescolares.

Por lo que se recomienda iniciar con la manipulación de objetos, lo que implica no sólo tocarlos sino establecer relaciones entre ellos y construir formas.

3. BLOQUE DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RELACIONADAS CON EL LENGUAJE

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

Las actividades correspondientes a este bloque permiten que el niño se sienta libre para hablar solo, o con otros niños, o con adultos; de experimentar con la lengua oral o escrita, de inventar palabras, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito; en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita. Asimismo se encuentra en situaciones que le dan la oportunidad de escuchar y comprender las lecturas que otros hacen y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializada.

"El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir poseen una significación para todos los usuarios por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación".⁽⁴⁰⁾

Los contenidos de este bloque son:

⁽⁴⁰⁾ *Ibidem* p. 45

*** Lengua oral**

Corresponde al jardín de Niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Es necesario recordar que en la edad preescolar el niño está formando las nociones básicas del lenguaje, es por ello que este nivel educativo debe proporcionar las experiencias que ayuden al niño a integrar las estructuras que le permitan descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas; aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construir de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes.

En la medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

*** Lenguaje escrito**

La adquisición de la lectura y escritura constituye el aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje, por tener un alto grado de convencionalidad.

Es función del Jardín de Niños acercar al niño a la lengua escrita, que es un sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas que están cerca o lejos de nosotros (mensajes, cartas y telegramas entre otros) y permiten que no se olvide la información y que permanezcan (registros, libros, recetas de cocina) brindando al niño experiencias educativas tales como: lectura de cuentos, mensajes, registros, entre otros, elaborados por ellos mismos.

Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos plantea en su adquisición mecanismos y estrategias de distinta naturaleza por lo que se presentan didácticamente separados.

Escritura

En el proceso de adquisición de la lectura, los niños, antes de conocer el código alfabético, anticipan el contenido de un texto tomando como referencia el objeto que lo porta o la imagen que lo acompaña. El niño inicia este proceso a partir del momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él no sean independiente de la imagen.

CONCLUSIONES

Al término de la presente investigación podemos concluir que los objetivos planteados inicialmente, se desarrollaron a lo largo del contenido del presente trabajo. Dado que el desarrollo del niño, entonces, es el resultado de la interacción del niño con su medio y la maduración orgánica. En ese proceso, los aprendizajes que va realizando se sustentan precisamente en el desarrollo alcanzado.

Por lo tanto la escuela, como parte de ese medio donde el niño se desenvuelve, tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos poco favorecidos.

De allí que el Programa de Educación Preescolar es la respuesta institucional a la atención pedagógica de niños preescolares, privilegie el Desarrollo afectivo-social cognoscitivo del niño sobre el aprendizaje de aspectos informativos. La concepción misma del Programa, lo define como un instrumento que orienta el trabajo de la educadora para que, sin aplicarlo con rigidez, pueda planear, guiar y coordinar las situaciones didácticas y según las características psicológicas de los niños, así como favorecer abiertamente la participación de estos.

La Estructuración del Programa de Educación Preescolar responde más a necesidades de orden metodológico, ya que se trata de garantizar un equilibrio de actividades que pueden ser, incluso, planteadas por los niños, pero siempre bajo la orientación, guía y sugerencias del docente, quien es el verdadero responsable de lograr este equilibrio y conducir el proceso general.

El Programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar y está pensando para que el docente pueda llevarlo a la práctica. Sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la educación preescolar si no se sitúa el niño como centro del proceso educativo. Difícilmente podría el docente identificar su lugar como parte importante del proceso educativo si no posee un sustento teórico y no conoce cuáles son los aspectos más relevantes que le permitan entender cómo se desarrolla el niño y cómo aprende. Es por

esto que ha tenido un peso determinante en la fundamentación del programa la dinámica misma del desarrollo infantil, en sus áreas física, afectiva, intelectual y social.

De manera congruente los objetivos, los contenidos y las actividades del Programa de Educación Preescolar tienen como eje integrador la línea del desarrollo del niño.

En el periodo preoperacional los intereses del niño son principalmente lúdicos, ya que a través del juego él manifiesta sus emociones, inquietudes, formas de sentir y de pensar a los que le rodean.

El juego en la Etapa Preescolar no sólo es un entretenimiento sino también un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

La evolución del juego está íntimamente relacionada con todo el desarrollo evolutivo del niño, ya que es estímulo del desarrollo infantil, instrumento de afirmación de sí mismo; le permite ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales; también le ayuda a valerse por sí mismo en todos sus actos, a resolver sus problemas cotidianos de desarrollo y convivencia.

El desarrollo del simbolismo en el niño, es una característica propia de su naturaleza que puede ser utilizada con fines pedagógicos: la expresión corporal, el animismo y la representación gráfica por mencionar algunas, constituyen formas didácticas que estructuradas sistemáticamente favorecen el desarrollo integral del niño.

El juego es importante en el Jardín de Niños ya que por medio de éste el niño exterioriza sentimientos, miedos, emociones, etcétera, que nos ayudan a conocerlo mejor.

La importancia de la orientación correcta y adecuada del juego, en el desarrollo intelectual, psicomotriz, afectivo y social, responde a la necesidad de un desarrollo integral del niño de edad preescolar que le permita ser parte del grupo de las etapas sucesivas de su formación.

La acción lúdica infantil, es una actividad, que transforma y modifica imágenes, lo cual se debe a que en ella el niño puede prescindir de accesorios, de objetos concretos o de juguetes; hecho que puede demostrarse claramente en el patio de recreo de la escuela, pero es sólo la acción y la alegría que despliegan los educadores en esos lugares, lo que testimonia que lo único importante es la misma actividad.

Fundamentando lo anterior podemos concluir, que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo de sus aspectos afectivo-sociales, psicomotores, creativos, de comunicación y pensamiento: es decir al Desarrollo Integral.

GLOSARIO

Las palabras que integran este Glosario fueron tomadas del Diccionario. Léxicos: Ciencia de la Educación Psicológica.

ACCION. Es constituida de todo conocimiento. El conocimiento es dependiente de la acción y la acción es productora del conocimiento. Por medio de ella, los objetos son incorporados por el sujeto, asimilados a los esquemas de acción.

ACOMODACION. El sujeto actúa sobre el medio y el medio actúa sobre el organismo pudiendo designarse a ésta acción inversa de acuerdo con el lenguaje de los Biólogos, acomodación, entendiéndose que el ser viviente no sufre impasiblemente la reacción de los cuerpos que lo rodean, sino que esta reacción modifica el ciclo asimilador acomodando a ellos.

ADAPTACION. Es equilibrio entre las acciones del organismo sobre los objetos que lo rodean, en tanto que esta acción depende de las conductas anteriores, referidas a los mismos objetos en otros análogos. En efecto toda relación entre un ser viviente y su medio presenta ese carácter específico de que el primero, en lugar de someterse pasivamente al segundo lo modifica imponiéndole cierta estructura propia. Podemos definir la adaptación como un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

ASIMILACION. Acción del organismo sobre los objetos que lo rodean; acción que depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos o análogos, modificándolos e imponiéndoles cierta estructura propia. Asimilación es el proceso de actuación sobre el medio con el fin de construir internamente un modelo del mismo.

ESQUEMA. Conjunto estructurado de las características generalizables de la acción, es decir de aquellas que permitan repetir la misma acción o aplicarla a nuevos contenidos.

ESTRUCTURA. Piaget, en una primera aproximación, define la estructura como sistema de transformación que entraña unas leyes en tanto que sistema y que se conserva o que se enriquece en el mismo juego de sus transformaciones sin que estos lleguen a un resultado fuera de sus fronteras o reclame unos elementos externos. En una palabra la estructura comprende así los tres caracteres de Totalidad, Transformación y de Autorregulación.

PENSAMIENTO. Actividad encubierta que implica el uso de símbolos; las operaciones realizadas con los símbolos; el proceso de pensar; experiencia cognitiva en general.

SIMBOLO. En el más amplio sentido algo que esta en lugar de otra cosa. Proceso mental que representa la realidad externa; imagen o idea.

BIBLIOGRAFIA

CHATEAU, Jean. Psicología de los Juegos Infantiles

Buenos Aires, Ed. Kapeluz, 1971. 154 P.

DICCIONARIO DE PSICOLOGIA. LEXICOS: Ciencias de la Educación

Psicológica. Ed. Santillana. S.A. España. 1989.

FLAVELL, John. H. La Psicología Evolutiva de Jean

Piaget. Tr. Marie Therese Cevasco. Buenos Aires. Ed. Paidós. 1976.

LEBOVICI, S. Significado y Función del Juego en el Niño.

Buenos Aires, Ed. Proteo, 1969. 120 P.

MILLAR, Susana. Psicología del Juego Infantil

Barcelona. Ed. Fontanea, 1972. 252 P.

OCHOA, Velasco, Alejandra. El Juego en Preescolar. México, 1992. 95 P. Tesis

(Licenciatura en Educación Primaria) Universidad Pedagógica Nacional.

PAGE, Hilari. El Juego en la Primera Infancia. Madrid

España, 1976. 223 P.

PETROUSKY. La Psicología Evolutiva y Pedagógica. Moscú.

Ed. Progreso. 1979. 103 P.

PIAGET, Jean. Apuntes sobre el Desarrollo Infantil.

Buenos Aires. Ed. Paidós. 1976.

PIAGET, Jean. La Formación del Símbolo en el Niño

México. Fondo de Cultura Económica. 1986. 401 P.

PIAGET, Jean. La Psicología del Niño. Madrid, Ed. Morata,

1977. 267 P.

PIAGET, Jean. La Representación del Mundo en el Niño. Ed.

Morata. 217 P.

PIAGET, Jean. Juego, Sueños e Imitación. Barcelona Ed. Morata

193 P.

PIAGET, Jean. Juego y Desarrollo Barcelona España,

1982. 180 P.

PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología Tr. Nuria

Petit. Barcelona España. Ed. Ariel. 1986.

QUINTANA, Ruiz Rosalba. Perfil de Información de Niños

Preescolares como base para la elaboración de un Programa Educativo.

México, 1979. 90 p. Tesis (Licenciatura en Psicología) Universidad Nacional Autónoma de México.

RAUDERS, R. Perspectivas Piagetianas en la Educación.
Madrid, Morata, 1989. 350 P.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, 1993. 152 P.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Apuntes sobre el Desarrollo Infantil.
México, 1985. 33 P.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Areas de Trabajo.
México, 1992. 47 P.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. 125 P.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar.
México, 1992. 38 P.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. ¿ Que es un CENDI ?. Dirección de Educación Inicial. México, 1982. 85 P.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar.
México, 1992. 90 P.

STANT, Margaret. El Niño Preescolar. Buenos Aires,
Ed. Guadalupe, 1981. 130 P.