

UNIDAD 07A  
SUBSEDE  
CINTALAPA

✓ "EL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL  
NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA"

**T E S I S A**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION  
BASICA

PRESENTA:

*Mercedes Julia Meza Cruz*



## T A B L A   D E   C O N T E N I D O S .

	PAG.
PRESENTACION.....	4
CAPITULO 1: LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.	
1.1. Procesos y Sujetos.....	6
1.2. La Función Cultural del Maestro.....	9
1.3. Los Medios Masivos de Comunicación.....	11
1.4. La Cultura Nacional.....	13
CAPITULO 2: ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE - SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA.	
2.1. Psicogenética.....	17
2.2. Pedagogía Operatoria.....	24
CAPITULO 3: LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION.	
3.1. La Interacción Maestro-Alumno en el Proceso de Socialización.	28
3.2. Las Implicaciones de la Participación de los Estudiantes en- su Socialización.....	33
CAPITULO 4: CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS: HISTORIA, EDUCACION CIVICA Y GEOGRAFIA, CON BASES EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION BASICA.	
4.1. Conceptualización de la Socialización.....	36
4.2. Contenidos Programáticos: Historia, Geografía y Educación -- Cívica.....	37

4.3. Marco Conceptual de la Escuela.....	39
4.4. Propuesta Didáctica.....	40
4.4.1. Propósito.....	40
4.4.2. Contenido y Desarrollo.....	41
4.4.3. Evaluación.....	46
4.4.4. Tiempo Estimado.....	46
4.4.5. Recursos.....	47
CONCLUSION.....	48
BIBLIOGRAFIA.	

## P R E S E N T A C I O N .

El presente trabajo es una tesina con modalidad de ensayo por lo que es una obra de análisis teórico, documental, bibliográfico que cotejado con la práctica docente intenta que se reflexione acerca del proceso de socialización en la escuela primaria con la finalidad de entender mejor al niño y elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

La línea metodológica del presente trabajo es de análisis documental, reflexionada desde los informes teóricos de las antologías de la Licenciatura LEB. 79, así como de textos referidos a fundamentos Psicológicos especialmente los Piagetanos y de la Pedagogía Operatoria.

El presente trabajo quedó estructurado de la siguiente manera: El capítulo primero denominado " la socialización en la escuela ", se analiza el papel de los sujetos y procesos, los medios masivos de comunicación, función cultural del maestro y cultura nacional.

El segundo capítulo se trata de dar sustento específicamente a la teoría de Jean Piaget y la Pedagogía Operatoria.

En el tercer capítulo " la función del grupo escolar en la socialización ", se abordan los aspectos de la interacción maestro-alumno en el proceso de socialización y las implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización.

El cuarto y último capítulo, se finaliza el ensayo con un pequeño análisis comparativo entre el plan y programa de estudio de educación primaria y de las implicaciones que sus contenidos tienen en la socialización del niño. En esta sección se elabora una unidad didáctica que articula tres contenidos de las asignaturas de Educación Cívica, Geografía e Historia, se analiza sus implicaciones en la socialización y posteriormente se elabora una propuesta didáctica estructurada en un mapa conceptual, y se dan sugerencias para trabajarlas.

Finalmente se cierra el trabajo con una reflexión acerca de la socialización del niño en la escuela primaria confrontada con nuestra experiencia personal y los contenidos del trabajo.

Es importante señalar que la parte medular de este documento es reflexionar sobre nuestro quehacer diario, porque actualmente se necesita de una educación de formación y no de información, por lo que debemos de analizar nuestra forma de hacer y pensar para no equivocar la formación con la información, lo que nos permite reflexionar sobre nuestras deficiencias en nuestra labor educativa, pero a la vez nos motiva a mantener una actitud de constante preparación, actitud que debemos asumir todos los profesores. En tanto que los alumnos con los que trabajamos son gentes pensantes, cambiantes y complejos. Luego entonces, el profesor debe entender y reflexionar sobre el proceso de socialización para que la escuela pueda cumplir con uno de sus cometidos que no es más que socializar al alumno.

## CAPITULO 1

### LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.

#### 1.1. Procesos y Sujetos.

La socialización no es innata en los individuos, se obtiene mediante las interacciones interpersonales que va a tener en el transcurso de su vida; para que el hombre sea considerado como un ser social necesita aprender los modos de conducta, de creencia y de pensar que su cultura exige para con esto tener los cambios de conducta requeridos en los diferentes contextos sociales donde se desenvuelve.

Los grupos sociales cuentan con reglas morales y modos de pensar que los individuos se imponen mutuamente por lo que se ven obligados a respetarlos, adquiriéndose éstas con los diferentes agentes de socialización como son la familia, el grupo de compañeros, el trabajo, los medios de comunicación de masas, la iglesia y sobre todo la escuela.

Como ya hemos dicho antes, la socialización no es innata, se inicia desde el nacimiento dentro del seno familiar, como menciona Ernesto Meneses, " Los niños a los dos meses de nacido ya reconocen a las personas que los han tratado frecuentemente principalmente al padre y la madre, cuando éstos lo toman en brazos y lo acarician el pequeño da muestra de agrado, del mismo modo que manifiesta disgusto cuando se le alejan".  
(1)

---

1) MENESES, Morales Ernesto. " Educar comprendiendo al niño". p. 143

Corresponde entonces a los padres proporcionarles en un primer momento, las bases necesarias para que el niño se socialice en forma saludable, entendiéndose esto como aquellos elementos afectivos y de atención que a un niño pueda dársele para adaptarse a un grupo; evitando la formación de rasgos antisociales como son: la timidez, la agresividad y el egoísmo.

Posteriormente la acción de la escuela se incorpora a este proceso; aquí las interacciones sociales se dan sobre dos ejes: Primero, interacción maestro-alumno y Segundo, alumno-alumno, en este ámbito el niño tiene la oportunidad de aprender, en forma inicial las diversas formas de comportamiento según el contexto social y las consecuencias de adoptar una u otra forma.

También se le inculcan valores y habilidades; se les enseña a refrenar sus impulsos naturales, por así requerirlo la disciplina que rige al grupo, aprende a obedecer a sus profesores y a acatar las normas y leyes que se aplican en este ámbito, en síntesis adquiere normas de comportamiento que la institución le impone.

Al mismo tiempo sus acciones se ven sometidas a la crítica de sus compañeros, obteniendo la aprobación o desaprobación de sus actos. Esta actitud del grupo pueden influir en el rendimiento individual del aprendizaje. En un estudio llevado a cabo por Schunk " descubrió que, en una estructura simulada donde se clasifica a un niño en forma

negativa, éste no hacía pleno uso de sus actividades académicas, no tenía actitudes positivas hacia sí mismo ni hacia la escuela, siendo todo lo contrario con el alumno que era situado en una posición positiva". (2).

Asimismo la escuela está encargada de preparar a los niños para que obtengan los elementos necesarios requeridos en el trabajo por equipo, que aprenda a cooperar, a tomar iniciativa, a fomentar hábitos de higiene, de diversión, a crear disposiciones y habilidades necesarias, para entrar en el mercado de trabajo, en fin crear individuos que puedan adaptarse a la sociedad donde viven.

Por otro lado, es importante analizar como el grupo de compañeros influye en la socialización del niño; éstos se forman voluntariamente, por afinidad entre sus miembros " agrupándose para satisfacer la necesidad de seguridad y amistad " (3). Las normas que rigen esta organización son obedecidas ciegamente, porque el precio para pertenecer a este grupo es el acatamiento de todas ellas.

Aprende del mismo modo a cooperar y a conocer el significado de la aprobación y el rechazo; si desafortunadamente llega a tener la amarga experiencia de ser rechazado esto lo hace retroceder en su socialización.

- 
- 2) SCHUMCK. " Trabajo con la clase como grupo ". En Antología. UPN. Grupo y Desarrollo. p. 73
- 3) SHIPMAN, D. " Clima de aula ". En Antología. UPN. Grupo Escolar. p. 87

## 2.1. Función Cultural del Maestro.

Una de las principales funciones del maestro es saber distinguir la cultura inauténtica de la cultura nacional, entendiéndose ésta última como la cita Monsivais " Lo que dentro de un territorio, las distintas clases de un país reivindican diversamente como suyo: las tradiciones y rupturas, las incorporaciones y los cánones en las artes, la música, la política, la sociología y la historia ". (4)

Esto da elementos para que durante sus procesos de investigación de su práctica cotidiana - que es otra de las funciones del maestro - sepa reconocer y fomentar la cultura nacional, que al basarse en la realidad del niño, respetando su personalidad estimula la creatividad que no es capacidad innata sino que puede desarrollarse; correspondiéndole al profesor en gran medida, promoverla.

Al mismo tiempo, el profesor debe crear conciencia al individuo para que éste rechaze la cultura inauténtica difundida principalmente por los medios masivos de comunicación, particularmente la televisión. En ésta, se ofrecen valores que guían en buena medida la manera de interpretar la sociedad, un ejemplo lo tenemos expresando con el consumis-

---

4) BONFIL, Guillermo. " Entorno a la cultura nacional ". En Antología. UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México. p. 8

mo exagerado, que lleva a la compra de productos innecesarios, pero que por medio de ellos nos situamos ante nuestros semejantes como individuos con gran éxito por tener bienes materiales, o una marca selecta de cosméticos, etc.

Además la cultura inauténtica no enriquecen nuestras tradiciones ni a las expresiones artísticas al no fomentar la creatividad y sensibilidad tan necesaria en la apreciación de ésta última. Asimismo sitúa al niño en una cultura que no es la propia, entendiéndose por esta la que surge de su realidad.

Dentro de las múltiples funciones del profesor la que desempeña dentro del aula, es una de las que reviste mayor importancia, aquí el alumno va a aprender a relacionarse con sus compañeros a cooperar, a adquirir hábitos de higiene, de respeto, a expresarse, a escribir, a leer, a ser puntual, a ser reflexión, etc. en resumen se busca la formación de un ser que la sociedad necesita.

Todo lo anterior, sería el quehacer más apropiado que se requiere de un profesor, formando así individuos capaces de tomar sus propias decisiones, de reflexionar y de cooperar con sus semejantes. Lamentablemente el educador no cuenta con los conocimientos que le llevan a obtener óptimos resultados en su labor, porque no ha sido preparado para formar alumnos como se requieren actualmente, sino que su metodología esta más enfocada a crear alumnos pasivos, que no buscan el aprendizaje

con sus propias experiencias, sino que se encuentran como simples receptores de los conocimientos ya elaborados.

### 1.3. Medios Masivos de Comunicación.

Los medios masivos de comunicación son todos aquellos que " basados en los adelantos tecnológicos producen, seleccionan y transmiten mensajes con contenido simbólico, a un público numeroso, heterogéneo ". (5), dentro de éstos, podemos mencionar a la prensa, la radio, el cine, la televisión, etc. este último es de los que más influencia ejerce sobre los individuos, modificándoles sus modos de vida, sus valores, sus formas de vestirse y lo más nefasto, la persuasión al consumismo que hace por medio de la propaganda, llevándolos a la compra de productos innecesarios que son presentados en la televisión como si realmente los necesitaríamos.

Desafortunadamente este medio de comunicación a sido empleado en su mayor parte, con fines utilitarios, obteniendo el capital para su financiamiento de capitales extranjeros, esto lleva a la implantación de una cultura que no es nuestra porque la mayoría de la programación viene de los Estados Unidos, donde no les interesa promover y rescatar nuestra cultura, sino únicamente asegurar el mercado a todos los productos que venden.

---

5<sup>1</sup> Cfr. Introducción de Antología. " Problemas de Educación y Sociedad en México 1 ". p. 169

Lamentablemente no es el único mal que ocasiona a nuestra sociedad, sino además perjudica la formación de los niños sobre todo a los niños del medio urbano porque estos permanecen más tiempo frente al televisor. Las largas horas que le dedican a éste les impide el desenvolvimiento psicomotriz, alejándose del ejercicio activo, del juego y del deporte, afectan del mismo modo el desarrollo intelectual porque los aleja del estudio volviéndose seres con mentes receptoras sin capacidad de análisis y reflexión.

Surge entonces la necesidad urgente - como lo sugiere Francisco Gutiérrez - " de educar a los receptores en el lenguaje propio de cada uno de los medios técnicos de comunicación dando énfasis a los estudios semióticos a fin de ofrecer a cada educando los instrumentos necesarios que lo defenderán contra la masificación y mistificación, tan característico de quienes " consumen " técnicas de comunicación en forma pasiva"

(6)

Pero sería injusto no mencionar que cuando la televisión no esta al servicio de fines comerciales presta servicio positivo en la difusión científica y cultural.

Desafortunadamente, esto no sucede frecuentemente y únicamente

---

6) GUTIERREZ, Francisco. " La comunicación y la Educación ". En Antología. IPN, Expresión y Comunicación. p. 230

se dan en programas con horarios no favorables para el televidente y con muy poco tiempo.

Concluiremos entonces con reconocer que la televisión no es del todo nociva sino que se pueden rescatar elementos de beneficio para la socialización de los individuos.

#### **1.4. Cultura Nacional.**

Iniciaremos el estudio de la cultura nacional con la definición de cultura de la cual hay muchas, reconociendo todas que es aprendida, que permite al hombre adaptarse a su ambiente natural, que además es variable, que se manifiesta en instituciones, normas de pensamiento y objeto material.

Citaremos una breve acepción dada por E.B. Taylor para establecer un poco más este concepto. Cultura " Es el conjunto complejo que incluyen conocimiento, creencias, arte, moral, ley, costumbres y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad ". (7)

Tomaremos como punto de partida lo anterior para analizar nuestra cultura nacional, lo cual se enfrenta al grave problema de identidad al no tener raíces en una sola cultura, sino que, ha sido mezcla de

---

7) TAYLOR, E.B. " EL hombre y sus obras ". p. 29

la cultura indígena y la española, éstas a su vez están combinadas con la de otro pueblo. Surge entonces la necesidad de crear una cultura nacional la cual nace de los mestizos y criollos que tuvieron conciencia de ser diferentes, que no eran ni indígenas ni españoles.

Al pasar el tiempo las tradiciones culturales múltiples surgidas de indígenas y españoles se han ido unificando, esto se dio por medio de una tendencia selectiva e integradora de los mismos para formar lo que hoy llamamos cultura nacional, la cual ha enfrentado grandes problemas a lo largo de su existencia entre los que se encuentran la amenaza de desintegración que surgió al romperse el poder central de las colonias disminuyendo con esto la cohesión existente.

Otro grave problema que significó atraso en nuestra cultura fue el Porfiriato porque las clases dominantes se dedicaron a la imitación de culturas ajenas a la nuestra, y además el destino nacional estaba en manos de extranjeros por lo que su desarrollo no respondía a las necesidades propias.

Dentro de nuestra cultura nacional, los diversos grupos participan en distintas maneras y medidas dando así formas de vida diferentes tanto para los medios urbanos como social, pero esto; no quiere decir que no exista una cultura nacional, porque existen instituciones de carácter general como son la escuela, la iglesia y la familia que ofrecen una base común, además de que comparten algunos elementos de herencia cultural.

Como hemos mencionado con anterioridad la cultura es dinámica. " Las dos fuentes que enriquecen al caudal de una cultura es la innovación y la asimilación de elementos ajenos a ellos ", (8) ahora bien esto ocurre en nuestra cultura en su mayor parte, mediante la asimilación de elementos de la cultura de los Estados Unidos por mantener nexos de vinculación con ella y ser una cultura más avanzada que la nuestra, donde tienen un mayor avance tecnológico los cuales los podemos usar en nuestro propio beneficio, pero debemos de tener cuidado y oponernos a los cambios que no respondan al desarrollo del país y crean dependencias.

Después de esta breve exposición histórica de nuestra cultura nos situaremos en su actual estado; encontrándose en serias dificultades ocasionadas por los conflictos políticos y económicos por los que atraviesa el país, afectando esto a muchos eventos culturales, entre ellos los que son subsidiados por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes; el funcionamiento de este organismo entorpece la continuidad de preparación de los actores, porque si un grupo de teatro se le da ayuda por un año, en los dos siguientes no puede contar con este apoyo. (9)

---

8) BONFIL, Guillermo. " Entorno a la cultura nacional ". En Antología. UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México. p. 14

9) Cfr. SILBERMAN. " La Jornada ". 26 de Abril de 1995. p. 30

Lamentablemente los grupos teatrales no son los únicos afectados, la educación también se vio perjudicada con la actual situación del país, al suspenderse el subsidio a alumnos de la maestría lingüística Indoamericana; además existe el temor entre los estudiantes becados en el extranjero de que les suceda lo mismo, igualmente ha sido reducido el 65 por ciento del presupuesto para ciencia y tecnología en Puebla por parte del Consejo Nacional de Ciencia y tecnología. (10)

No es necesario ser grandes pensadores para prever que de seguir así la situación, la esperanza de convertirse en un país autosuficiente en tecnología se verá seriamente afectado y continuaremos con nuestra nefasta herencia de dependencia hacia los países que poseen ciencia y tecnología.

---

10) Cfr. ARAU, Arnold. Op. Cit. p. 22

## CAPITULO 2

### ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA.

#### 2.1. Teoría de la Psicogenética.

Actualmente la educación ha sido revolucionada por la aparición de la teoría psicogenética, creada por Jean Piaget, esta teoría aunque no fue hecha con fines pedagógicos ejerce gran influencia en este campo, específicamente por dedicarse al estudio del desarrollo del conocimiento; cuestión que viene a darle a los pedagogos una visión diferente en la forma de cómo el niño se apropia del conocimiento. Anteriormente se creía que el niño tenía los conocimientos de una forma innata, preformados, donde no era necesaria la experiencia.

Con la psicogenética se descubre que el niño construye activamente los conocimientos por medio de la interacción con su medio ambiente; influyen para la formación de nuevas estructuras los siguientes factores:

- 1.- La maduración del sistema nervioso.
- 2.- La experiencia adquirida en la interacción con el medio físico.
- 3.- Y la influencia del medio social. (11)

---

11) PIAGET, Jean. " Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología ". En Antología. CAD. Recursos para el aprendizaje. n. 10

El desarrollo cognoscitivo es parecido al desarrollo físico, con la única diferencia que cuando la madurez de los órganos alcanza su punto máximo empieza un retroceso hacia el envejecimiento, no siendo así el crecimiento del intelecto que al llegar a su plenitud continúa progresando: este último se da mediante la construcción de estructuras mentales en la cual intervienen " la asimilación que es la integración de elementos nuevos a las estructuras del sujeto y la acomodación que es la modificación de los esquemas o estructuras del sujeto bajo el efecto de los objetos que son asimilados. La asimilación es indispensable porque asegura la continuidad de las estructuras, mientras, la acomodación asegura el desarrollo de las estructuras al adaptarse de manera constante al medio.

Por lo tanto, "la adaptación no es otra cosa que la equilibración entre la asimilación y la acomodación ". (12)

La formación de las estructuras mentales se da de manera gradual y acumulativa, es decir, acumulativa porque los conocimientos que se van adaptando, no se pierden en las siguientes estructuras, sino que únicamente se modifican dándole cabida al nuevo conocimiento, gradual, porque se van adaptando nuevos conocimientos a las estructuras ya existentes, éstas van alcanzando con cada nueva incorporación un nivel superior.

---

12) PIAGET, Jean. " La importancia del desarrollo cognoscitivo en el proceso educativo ". En Antología. CAD. Recursos para el aprendizaje. p. 18

El crecimiento de las estructuras cognoscitivas lo acciona una perturbación originada por una necesidad ya sea provocada por una pregunta o un interés, esta desequilibración hace entrar en conflicto al individuo que busca restablecer el equilibrio mediante la acomodación de lo asimilado lo que una vez logrado restablece el equilibrio perdido.

Es importante recordar que cuando el individuo no posee las estructuras adecuadas a un nuevo conocimiento éste no puede ser adaptado.

El proceso del desarrollo de la inteligencia se da según Piaget a través de cuatro períodos sucesivos, los cuales se mencionan a continuación:

- 1.- El estadio de los reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas ( nutrición ) y de las primeras emociones.
- 2.- El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.
- 3.- El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica ( anterior al lenguaje ), de las regulaciones afectivas elementales, y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estos primeros estadios constituyen al período del lactante ( hasta aproximadamente un año y medio a dos años, es decir, antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho ).

- 4.- El estadio de la inteligencia intuitiva, de los primeros sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto ( de los dos años a los siete, o sea durante la segunda parte de la primera infancia.)
- 5.- El estadio de las operaciones intelectuales concretas ( aparición de la lógica ), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación ( de los siete años a los once o doce ).
- 6.- El estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos ( adolescencia ). (13)

Ahora bien, haremos un pequeño análisis de los estadios anteriores.

El primer período que comprende los tres primeros estadios se caracteriza por el uso de los reflejos, éstos son las actividades espontáneas innatas, tales como, el llanto y succión, además se encuentran los primeros hábitos y reacciones, también se inicia la coordinación entre la visión y la aprehensión, manifiesta cuando el niño coge y manipula todos los objetos que tienen a su alcance; asimismo encontramos los actos de inteligencia práctica, coordinación de esquemas que se pueden apreciar cuando el niño logra levantar lo que tapa un objeto oculto.

---

13) Cfr. PIAGET, Jean. " Seis estudios de Psicología ". p. 15

En este período también se adquiere la capacidad de comprender la permanencia de los objetos, entendiéndose por esto, que el objeto permanece independientemente de si se encuentra al alcance de su vista o no, anterior a esto, el objeto existía sólo en la medida en que le permite realizar acciones.

El desarrollo de la afectividad se da en forma paralela a la vida intelectual éstas se encuentran frecuentemente relacionadas y constituyen dos aspectos complementarias de la conducta humana.

En el inicio de este período se ha demostrado el vínculo entre las emociones y el sistema fisiológico de actitudes, a modo de ejemplo cuando suceden contrastes bruscos entre un acontecimiento inesperado y la actitud anterior. Posterior a esto se inicia los sentimientos elementales relacionados con la propia actividad: lo agradable y desagradable. En la medida que los estados afectivos dependen de las propias acciones y no de las relaciones mantenidas con las demás personas, significa una especie de egocentrismo.

El segundo período denominado preoperatorio, cuentan con la aparición de la función simbólica dentro de las cuales se considera a la imitación, el juego y el lenguaje, éste último, le va a dar al niño la capacidad de verbalizar sus procesos mentales: expresando sus experiencias, necesidades y afecto. El juego le será de utilidad para ampliar sus aprendizajes tales como vestirse y utilizar instrumentos.

Con el lenguaje y la imitación inicia un proceso gradual de socialización, empezando así a salir de su egocentrismo y por último, mencionaremos la carencia de la jerarquía de valores; que es cuando el niño no puede diferenciar lo bueno de lo malo y tampoco es capaz de seguir normas, pudiendo apreciar cuando en un juego con reglas los niños no respetan las de sus compañeros, sino que cada uno juega por su cuenta.

En el período de las operaciones concretas el niño no puede razonar mediante enunciados verbales, sino que necesita la experiencia sensorial directa para que pueda comprender, otra de las características de este período, es la aprobación de la reversibilidad, es decir, la capacidad del niño de relacionar un hecho o pensamiento desde su inicio al final y del final al inicio, por ejemplo, cuando puede narrar lo que hace de la noche a la mañana y de la mañana a la noche.

Dominando además la seriación y la clasificación, ésta última no es más que poder agrupar por semejanza o separar por diferencias, a modo de ejemplo, cuando a un niño se le ha dado figuras geométricas de diferentes colores y se le pide que ponga junto lo que va junto, al agruparlas por colores esta logrando la clasificación, está juntando los colores que son iguales y separándolos de los no iguales.

La correspondencia término a término también es propio de este período así como la noción de conservación.

En el campo de lo social el niño adquiere cierta capacidad de cooperación, porque ya puede disociar su punto de vista del ajeno, por esto las discusiones se hacen posible.

Después de los 7 años se dan cambios en las actitudes sociales de los niños manifestadas por ejemplo, en el juego de canicas, anterior a esta edad los niños juegan sin tomar en cuenta las reglas, cada uno juega por su cuenta, pero al llegar a los siete u ocho años, empiezan a aplicar las reglas aunque no se las sepan todas, fijan la unidad de reglas, admitidas en una partida y se controlan unos a otros.

Al inicio de este período el niño piensa antes de actuar, así empieza a adentrarse en la conducta de la reflexión, que no es más que una discusión consigo mismo, pero interiorizada percibida a la que podría darse con sus interlocutores reales.

Y por último en el período de las operaciones formales, el niño adquiere la capacidad de ir de lo abstracto a lo concreto, es decir, formula hipótesis para después verificarlas o refutarlas. Adquiere la capacidad de razonar fuera de su mundo realista, entra en el mundo de las ideas.

Inicialmente su actividad social parece ser que retrocediera, pero no es así, porque todas sus reflexiones son en base a la sociedad, el adolescente lo quiere cambiar, lo condena sintiendo desprecio y desinterés por ella.

En este período las reuniones que se dan entre dos amigos íntimos son para discutir como reconstruir la sociedad en común, pero todo ésto queda atrás cuando el adolescente se integra en la sociedad de adultos.

## 2.2. Pedagogía Operatoria.

Se ha hablado mucho acerca de la necesidad de cambiar los métodos que se emplean actualmente en la educación, porque los resultados obtenidos no han sido del todo satisfactorios. Con nuestra tradicional manera de enseñar se forman individuos pasivos intelectuales, que esperan del exterior el conocimiento ya elaborado, requiriendo únicamente capacidad de memorizar, sin preocuparnos por investigar si el niño comprendió o no, si es capaz de aplicar lo aprendido en contextos ajenos a la escuela. No buscamos alumnos aptos para el razonamiento.

Esta urgencia por el cambio nos lleva a la búsqueda de alternativas viables para una mejora en la educación; opción que la Pedagogía Operatoria nos brinda; la cual empieza a desarrollarse en base a los aportes de la psicología de la inteligencia, - Para ser continuada en su propio campo por un grupo de investigadores - por considerarla una de las teorías del conocimiento mejor fundamentada y además da a conocer como evoluciona la inteligencia, cuestión que viene a ser de gran utilidad en la comprensión de la apropiación del conocimiento.

La Pedagogía Operatoria tiene como objetivos principales los siguientes:

- Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y los intereses del niño.

- Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.

- Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que esos son también pasos necesarios en toda construcción intelectual.

- Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.

- Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar. ( 14 ).

Como se puede apreciar la Pedagogía Operatoria intenta establecer un vínculo entre la vida escolar y extraescolar del niño, que lo aprendido en la escuela le sea de utilidad fuera de ella y todo lo de su vida cotidiana puede ser tema de estudio en la escuela.

En la planeación del aprendizaje se debe tomar en cuenta los intereses del niño, así como el conocimiento previo que tiene del concepto

---

14) Cfr. MORENO, M. " Aprender siguiendo a Piaget ". En Antología. PACAEP. Módulo pedagógico. p. 119

que quiere aprender, además es necesario conocer el nivel evolutivo del razonamiento en que se encuentra el alumno, manifestado a través de sus preguntas, intereses, respuestas e hipótesis.

Como ya se dijo antes el aprendizaje debe partir de los intereses del niño, por lo que para determinar el tema de trabajo, el alumno formulará y defenderá sus intereses ante sus compañeros y al mismo tiempo escuchará las diferentes opiniones; será importante que se ponga de acuerdo articulando sus intereses con el de los demás, respetando la resolución tomada por el colectivo; después de haber defendido sus puntos de vista.

Al presentar el tema de trabajo hay que dar a conocer en que consiste y como se piensa trabajar, porque no se pueden proponer temas imposibles de realizar.

Al iniciar el aprendizaje de los conceptos, se propone un sondeo inicial que nos servirá para conocer los conocimientos precedentes que se tiene del tema, que nos permitirá programar los ejercicios y situaciones que se requieren para alcanzar los objetivos.

Al finalizar el estudio se hará nuevamente una evaluación para conocer el grado de evolución que se alcanzó.

El papel del maestro dentro de esta corriente pedagógica es el

### CAPITULO 3

#### LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION.

##### 3.1. La Interacción Maestro-Alumno en el Proceso de Socialización.

El ser humano es por excelencia un ser social que necesita de la interacción con sus congéneres para satisfacer muchas de sus necesidades, como pueden ser las afectivas, que vienen a ser satisfechas por la familia o el grupo de amigos.

Esto lo lleva a integrarse en grupos, ya sea voluntaria o involuntariamente formando así " una unidad social constituida por un número de individuos que poseen un status y unas relaciones mutuas de papel estables hasta cierto punto en un momento determinado y que tienen un conjunto de valores y normas que regulan sus conductas por lo menos en asuntos de importancia para el grupo ". (15)

Los grupos formados voluntariamente vienen a ser lo que G. Hommans llama " Grupos informales " (16) integrados con diferentes fines, pudiendo ser uno de ellos el grupo de juego o el que se integra únicamente para conversar.

---

15) SHERIF, Musafer Etal. " Formación de grupos ". En Antología. UPN. Grupo y desarrollo. p. 26

16) Cfr. FILLoux, Jean Claude. " La clase ". En Antología. UPN. Grupo escolar. p. 27

La clase escolar viene a ser parte de los grupos formados involuntariamente donde se da la oportunidad al niño de escoger sino, sencillamente se le integra. En el interior de éste se genera interacciones sociales entre todos los individuos: alumno-alumno y maestro-alumno, las cuales pueden facilitar o dificultar las relaciones de trabajo dentro del aula así como influir en el logro de metas cognoscitivas .

Por lo anterior se puede constatar cuan importante son las relaciones sociales dentro del grupo escolar, pudiendo estas, además influir en el rendimiento de cada alumno.

El profesor dentro del aula desempeña un papel muy importante por ser el que lleva la parte central, orientando el comportamiento del alumno, mediante las críticas o mímica corporal. Pero no sólo eso, sino que también puede perjudicar o beneficiar a un alumno dependiendo de lo que el profesor espere de él; aunque parezca esto de poca importancia llega a ser un arma muy poderosa en el desenvolvimiento del alumno, cuando un profesor etiqueta al niño tiene muy pocas posibilidades para sobresalir intelectualmente, le afecta de alguna manera, porque el alumno ya no pone todo su empeño por considerar que el alcanzar sus metas va a estar fuera de sus posibilidades. Más sin embargo el alumno que es considerado inteligente se le brinda todo el apoyo, tanto de los padres como del maestro, por considerarlo con aptitudes para alcanzar el éxito intelectual, esto sirve de motivación al alumno, quien le pone más empeño a sus trabajos escolares, y por tener la plena convicción que logrará lo que se ha propuesto.

La afectividad es un elemento más que juega un papel importante dentro del grupo escolar, pudiéndose apreciar cuando el profesor les simpatiza o les es antipático a los alumnos, si sucede lo primero se establece un ambiente agradable dentro del aula. Cuando el maestro le es agradable, el clima que se forma dentro de la clase es de tensión, entorpeciendo en gran medida el buen funcionamiento tanto del aprendizaje como de las relaciones sociales, porque un alumno que no se encuentra relajado en un ambiente de confianza, difícilmente puede trabajar dando todo de sí mismo.

Dentro de un grupo escolar las relaciones que se establecen entre el profesor y el alumno, también influyen grandemente en los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje. Existen diversar formas de relación maestro-alumno de los cuales mencionaremos tres que son dados a conocer por Bigge Morris: " EL profesor autoritario, el tolerante y el democrático ". (17)

Las condiciones de conducta que implanta un maestro autoritario son negativas para el desenvolvimiento intelectual y social del niño, por no permitirle la toma de desiciones, ni proporcionar la oportunidad de tener iniciativas, sino que el profesor da todas las ordenes y dirige

---

17) BIGGE, Morris. " ¿Cuáles son las relaciones posibles de los maestros con sus alumnos? ". En Antología. UPN. Bases Psicológicas. p. 139

las actividades de sus discípulos, diciéndoles qué hacer y qué no hacer. Con este tipo de profesor el papel que desempeña el alumno es de un ser pasivo en espera de toda la información e instrucción.

Con los profesores tolerantes se establece un ambiente un tanto sin control, existiendo la posibilidad de caer en un estado de anarquía. Con éste los alumnos deciden qué hacer y cómo hacerlo, llegando a elaborar sus trabajos, pero siempre existiendo la insatisfacción por lo que realizaron.

Por lo que puede decirse que este modelo se va al extremo opuesto del autoritario. No siendo su aplicación recomendable en las aulas.

Y por último mencionaremos al profesor democrático que es capaz de proporcionar un ambiente de camaradería, cooperación e independencia, así como darles la oportunidad a sus alumnos de tomar iniciativas, condición necesaria para formar alumnos capaces de trabajar a un nivel de eficiencia más alto que el de los profesores tolerantes o autoritarios.

Por lo que podemos concluir que la condición más adecuada para el mejor desenvolvimiento social e intelectual del niño, es establecer situaciones democráticas en la enseñanza por parecernos la más recomendable.

Del mismo modo que es de suma importancia la actitud que el profesor

tenga con sus alumnos, lo es también las relaciones que hayan entre alumno-alumno, claro, esto lo determina en buena medida el profesor.

Cuando los alumnos se instalan en un ambiente de competencia cada uno trabaja por su cuenta, tratando siempre de ser el mejor. Estos pertenecen invariablemente a padres que le dan un gran valor a la actividad intelectual, por lo que les brindan los recursos necesarios para que vayan teniendo contacto con ella desde su más tierna infancia.

En este sistema van avanzando sólo los que cuentan con los elementos necesarios para acceder a los conocimientos. Los demás se van rezagando por no tener los recursos necesarios para apropiarse del saber, por lo regular pertenecen a la clase baja, donde no cuentan con la motivación adecuada para encontrar atractiva la educación. No queriendo decir con lo anterior que los niños de la clase baja en su totalidad jamás podrán interesarse en la educación, porque puede ser que encuentren una actividad atractiva que les sirva de motor impulsándolos a continuar.

Asimismo puede un alumno que ha sobresalido en la adquisición del saber, encontrar obstáculos en el medio escolar que le impidan continuar con sus estudios.

Para finalizar mencionaremos el sistema de cooperación donde el resultado final es contrario al de competencia, el primero se funda en los trabajos colectivos donde cada uno expone sus ideas que son

puestas a consideración de los demás, pudiendo ser aceptadas o rechazadas.

Siendo el resultado esfuerzo de todos sus miembros.

### 3.2. Las Implicaciones de la Participación de los Estudiantes en su Socialización.

En sus constantes contactos interpersonales el niño se va apropiando de las normas y reglas que la convivencia con sus semejantes le exige, esto es de vital importancia para ser integrado en su sociedad; pero no basta una simple interacción para asegurar que el sujeto será adaptado plenamente a ella, sino que el grado de socialización que obtenga, lo va a determinar en buena medida la calidad de estas relaciones; que dentro de un salón de clases es responsabilidad del profesor, este cuenta con varias formas de organización social para planear sus actividades escolares, dentro de los que podemos encontrar " La cooperativa, la competitiva e individualista ". (18)

En una situación cooperativa las relaciones que un alumno establece con sus compañeros son favorecidas al darle la oportunidad de tener una participación más directa, permitiéndole en los trabajos a realizar, dar su punto de vista defendiéndolo con argumentos para convencer a los demás, pero puede llegar a modificar su postura cuando las razones

---

18) COOL, César. " Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar ". En Antología. UPN, Análisis de la práctica docente propia, p. 90

expuestas por los otros le demuestren que está equivocado.

Este tipo de organización al operar mediante colectivos, hace que sus integrantes se comprometan a trabajar todos para alcanzar los objetivos que el grupo se ha propuesto despertando el sentimiento de ayuda mutua, además fomenta " La simpatía, la atención, la cortesía y el respeto mutuo ". (19) que son características de este tipo de organización.

Asimismo al promover las relaciones entre iguales que se dan en este sistema favorece el logro de las metas educativas.

En un sistema competitivo el logro de las metas grupales carecen de importancia, aquí lo relevante es la obtención del premio máximo por un sólo individuo, por lo que cada miembro trabaja únicamente para obtener un beneficio propio, el logro del mejor puesto no será alcanzado por todos, conformandose con recibir las recompensas menores.

Y por último en la situación individualista cada integrante trabaja para alcanzar sus propias metas sin tomar en cuenta el resultado de sus compañeros, por lo que el nivel de la interacción entre compañeros es bajo.

Finalizaremos con recordar que las interacciones del alumno con

---

19) Idem. p. 91

sus compañeros le sirve para examinar y corregir sus apreciaciones que tiene de la realidad. Al mismo tiempo le es útil para apropiarse del concepto del juicio moral que los rige.

## CAPITULO 4

### CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS: HISTORIA, EDUCACION CIVICA Y GEOGRAFIA CON BASES EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION BASICA.

#### 4.1. Conceptualización de la Socialización.

Todo ser humano como ser social necesita ser aceptado por su sociedad, para lograr esto requiere apropiarse de las normas, valores y actitudes que regulan las conductas de los individuos en un determinado grupo social. El niño desde que nace hasta su muerte esta constantemente siendo socializado por las personas que lo rodean; en sus primeros años de vida los encargados de brindarle los elementos requeridos para su integración a la sociedad es la familia y el grupo de amigos que habitan su vecindario; posteriormente la escuela se integra a este proceso proporcionándole las normas, valores y actitudes que condicionan su conducta. Adquiriendo las requeridas en el contexto social escolar.

Asimismo la escuela esta encargada de preparar a los niños para que obtenga los elementos necesarios requeridos en el trabajo por equipo, que aprenda a cooperar, a tomar iniciativa, a fomentar hábitos de higiene, de diversión, a crear disposiciones y habilidades necesarias para entrar en el mercado de trabajo, en fin crear individuos que puedan adaptarse a la sociedad donde viven.

#### 4.2. Contenidos Programáticos: Historia, Geografía y Educación Cívica.

Uno de los propósitos fundamentales del plan de estudio es que los niños adquieran habilidades intelectuales que les permita aprender constantemente por sí mismos, teniendo además la capacidad de tomar iniciativa en la vida diaria.

Así como propiciar habilidades intelectuales y de reflexión necesaria para una educación de formación y no de información, porque no puede haber una apropiación sólida de conocimiento sin la reflexión.

Debido a los múltiples conocimientos que se requieren enseñar en la primaria es necesario establecer prioridades, teniendo en cuenta que la escuela debe tener como objetivo principal el asegurar el dominio de la lectura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información. La que una vez logrado con eficacia, queda en libertad de atender otras funciones.

#### H i s t o r i a .

La Historia como la Geografía y la Educación cívica busca establecer una educación formativa no informativa, se requiere la adquisición de valores éticos personales y contribuir en la convivencia social, así como formar conciencia de identidad nacional, que no se de prioridad a la memorización de datos, fechas y nombres.

Esta asignatura esta enfocada a trabajar en función de la realidad del niño. Estimular la comprensión y ordenamiento histórico, relacionar la historia con la Geografía y Educación Cívica, diversifica la enseñanza de la Historia que no se quede en el estudio de los grandes procesos políticos y militares, sino que abarque las transformaciones en la Historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas, de los grandes cambios en la civilización material y en la cultura y las formas de vida cotidiana.

#### **Educación Cívica.**

En la Educación Cívica se busca que la educación sea un proceso que genere cambios de actitudes y formación de valores así como el conocimiento de las normas que regulan la vida social. Se pretende además que no sólo se quede en la información sino que sea de formación, fortalecida por una educación laica y democrática así como ser formadora de conciencia nacional y amor a la patria, atendiendo a la comprensión de nuestros problemas, el aseguramiento de nuestra independencia económica, el aprovechamiento de nuestros recursos a través del respeto a la ecología fomentando además la conciencia de solidaridad internacional. La educación del mismo modo debe contribuir a la mejor convivencia humana.

#### **G e o g r a f í a .**

El propósito de la Geografía es evitar la enseñanza memorística,

situación que ha sido frecuente, propiciada en cierta manera por la abundancia de información que esta disciplina tiene.

La formación en esta asignatura debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actividades y valores relativos al medio geográfico, la reflexión del medio y forma de vida de los grupos humanos, conocer primero el entorno de la comunidad, de la región y después del país.

#### 4.3. Marco Contextual de la Escuela.

La propuesta didáctica se aplicó en la escuela primaria rural " Miguel Hidalgo ", ubicada en el ejido Absalón Castellanos Domínguez, municipio de Jiquipilas, el cual cuenta con 582 habitantes, teniendo como principal ocupación la agricultura de temporal. Su nivel económico cultural es bajo; existen además dos centros educativos: El jardín de niños donde labora una profesora. Y la Escuela primaria arriba mencionada, conformada con 60 alumnos agrupados en dos salones, en uno se atienden 1º, 2º y 3º y en el otro 4º, 5º y 6º grado, estando a cargo de dos profesoras.

Específicamente, la propuesta se hechó a andar en el 5º grado, grupo A; el cual está formado por 15 alumnos de entre 11 y 12 años de edad, clasificados según la teoría de la Psicogenética, en el estadio de las operaciones intelectuales concretas; caracterizados por cierta

capacidad de cooperación, obediencia a las reglas, empiezan a adentrarse en la conducta de reflexión, dominan la seriación, la reversibilidad y la correspondencia término a término.

#### **4.4. Propuesta Didáctica.**

La propuesta didáctica proporciona esquemas orientadores de acción del trabajo cotidiano demandados en el proceso enseñanza-aprendizaje, expresando claramente los recursos, actividades, la relación interpersonal maestro-alumno y grupo-alumno, requeridos en los procesos de apropiación del conocimiento.

La propuesta expuesta en el presente documento fue elaborada para ponerlo a consideración de los profesores por haber obtenido de ella buenos resultados en su aplicación en el proceso educativo.

##### **4.4.1. Propósito.**

La presente propuesta tiene como propósito mejorar la práctica docente articulando los contenidos afines para una mejor apropiación y manejo de ellos. Así como involucrar a los alumnos en los trabajos para que sean ellos los que construyan sus propios conocimientos partiendo de su realidad; fomentando además, sentimientos de solidaridad.

Específicamente se pretende que los alumnos del 5º grado de educación

primaria de la escuela Miguel Hidalgo, ubicada en el ejido Absalón Castellanos Domínguez; a partir del concepto trabajo reflexionen sobre las diferentes labores que se generan tanto en el medio rural como en el urbano, reconociendo que en este último surge el comercio y se convierte en su mayor fuente de empleo; llevándonos también a conocer las causas que dieron origen a la vida humana.

#### 4.4.2. Contenido y Desarrollo.

Para que el profesor pueda reflexionar y organizar su labor educativa es recomendable trabajar a partir de unidades didácticas, los cuales le permiten abordar los contenidos de diversas asignaturas en forma articulada; recordemos que: " Un principio general del plan de estudio es establecer una relación continua y variada entre los contenidos de diversas asignaturas ". (20)

Considerando lo anterior, la unidad didáctica que da sustento a esta propuesta, se articula con contenidos de Educación Cívica, Geografía e Historia, ayudando así a trabajar los diversos conceptos en el momento oportuno. Además al ir adentrándose en el concepto base se requiere para su enriquecimiento o mejor comprensión la apropiación de contenidos que se encuentran relacionados con él, y estos a su vez

---

20) SEP. Plan y Programas de estudio de educación primaria 1993. p.93

necesitan relacionarse con otros. De este modo se trabajan varios conceptos que al unirse ayudan a tener mejor comprensión de los contenidos.

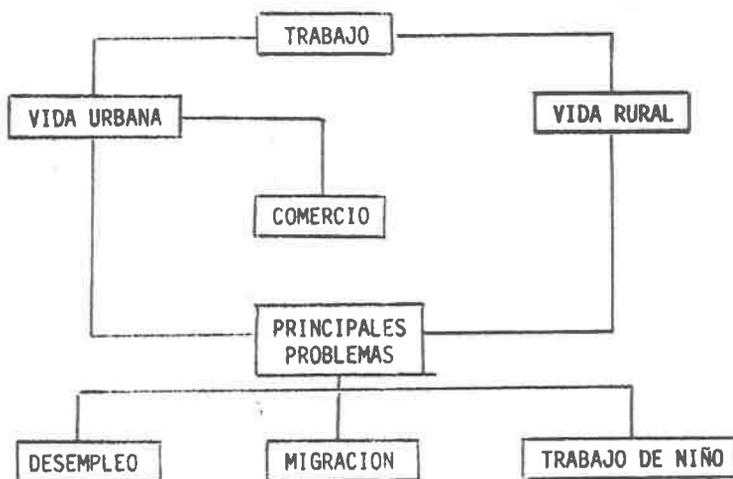
A continuación anotaremos los contenidos que se articulan para desarrollar la propuesta:

Historia:	Geografía:	Educ. Cívica:
El surgimiento de la vida urbana y el comercio.	Principales problemas del medio urbano y -- del rural.	El trabajo.

De estos contenidos se procede a descomponerlos en conceptos:

- Trabajo.
- Vida Urbana.
- Vida Rural.
- Comercio.
- Principales Problemas.
- Desempleo.

En seguida se estructuran en mapa conceptual, que hace las veces de estructura metodológica, donde además se le dan cabida a nuevos conceptos relacionados con el tema.



Como se puede observar en el mapa, iniciaremos el tratamiento de los contenidos con el concepto de trabajo, por permitirnos que el niño comprenda el porque es necesario adquirir los valores éticos personales requeridos en los distintos trabajos, al mismo tiempo nos ayuda a desarrollar en el alumno la reflexión del medio y formas de vida de los grupos, mediante el conocimiento de los distintos trabajos que existen tanto en el medio urbano como en el rural.

Asimismo nos lleva a conocer y comprender los derechos individuales - que abarcan la libertad de trabajo - que todo ser humano tiene.

Además el manejo de estos contenidos nos ayuda a conocer la realidad del niño a través del análisis de los trabajos que hay, primeramente en su comunidad para después situarnos en contextos más amplios.

Y en el medio rural la falta de empleo y pobreza propicia la emigra--

ción de los habitantes hacia las ciudades.

Actividades:

Iniciaremos preguntándole a los niños qué hicieron desde que se despertaron hasta cuando se vinieron a la escuela, con las respuestas dadas hacemos en el pizarrón una lista de las actividades realizadas; teniendo especial cuidado de ir separando las actividades consideradas trabajos de las que generan juego; lo anterior nos permite introducir el concepto trabajo y los problemas que ocasionan el que los niños trabajen.

Después hacemos un recorrido por la comunidad y sus alrededores, donde los niños irán anotando en sus cuadernos las actividades que hacen los habitantes; al terminar el recorrido preguntaremos si ellos creen que los trabajos que se realizan en la comunidad son los mismos que se efectúan en la ciudad; lo que nos llevará a entrevistar a las personas que han visitado la ciudad; para lo que necesitamos elaborar un cuestionario con preguntas tales como:

- ¿ Qué trabajos se realizan en la ciudad ?
- ¿ Qué actividad se considera la mayor fuente de empleo ?
- ¿ El comercio se encuentra entre sus ocupaciones ?
- ¿ Qué problemas existen ?

Al hacer el análisis de las encuestas podemos introducir la idea del surgimiento de las ciudades y el comercio, y las causas de los problemas que existen; lo que nos llevará, organizados en equipos a efectuar una investigación documental para conocer lo que causó el surgimiento. Con la información de sus indagaciones elaborarán carteles que les servirán de apoyo al exponer el resultado de sus trabajos a sus compañeros propiciando así insertar las comparaciones de los problemas de la ciudad con los de una comunidad rural.

Finalmente, cada alumno escribe en su cuaderno un resumen con los conocimientos de los que se apropia durante el proceso, y lo lee ante sus compañeros para hacer una confrontación final.

Para mayor precisión se anotan el seguimiento de las actividades realizadas, utilizadas para la enseñanza de los contenidos:

- 1º Interrogatorio verbal a los niños para conocer sus actividades extraclases.
- 2º Recorrido por la comunidad para conocer los trabajos que ahí se efectúan.
- 3º Entrevista para informarse de los trabajos existentes en la ciudad.
- 4º Investigación documental acerca del surgimiento de las ciudades, el comercio y los problemas que existen en el medio urbano.
- 5º Exposición de los resultados de la investigación documental.
- 6º Elaboración de resúmenes con los conocimientos apropiados por el alumno y confrontación de sus trabajos.

#### 4.4.3. Evaluación.

La evaluación se llevó a cabo a lo largo de todo el proceso mediante la observación continua, de cambios de actitudes del alumno; cómo se enfrenta a las dificultades que se encuentra a lo largo del proceso; cómo participa en las discusiones organizadas; cuál es su grado de participación en las actividades planeadas por el grupo, interpretando además las respuestas del alumno para poder valorar las condiciones de aprendizaje. Anotándose en un diario lo más sobresaliente.

Por último con la elaboración de los resúmenes se hace la evaluación del aprendizaje de los contenidos con el fin de saber cómo asimila los conocimientos, y si hay error, buscar nuevas estrategias para superar esta dificultad.

#### 4.4.4. Tiempo.

Tiempo estimado para realizar la propuesta didáctica a través de módulos de encuentro.

Módulo 1º	Interrogatorio verbal a los niños y recorrido por la comunidad.	3 horas.
Módulo 2º	Entrevistas e investigación documental.	3 horas.
Módulo 3º	Exposición de trabajos, elaboración de resúmenes y confrontación de trabajos.	3 horas

#### 4.4.5. Recursos.

Recursos utilizados para llevar a cabo la propuesta didáctica:

- Aula.
- Lápices.
- Cuadernos.
- Libros.
- Revistas.
- Pizarrónes.
- Gises.
- Cartulinas.
- Lápices de colores.
- Investigaciones documental.
- Exposiciones.
- Interrogatorio verbal.
- Cuestionarios.
- Organización de colectivos.
- Entrevistas.

## CONCLUSIONES.

Después de haber hecho análisis del proceso de socialización, concluimos en reconocer que el ser humano es por excelencia un ser social que necesita apropiarse de las normas, valores y actitudes que su sociedad demanda, para poderse integrar a ella. En este sentido la escuela es una de las principales instituciones de socialización; se propone que el niño comprenda el conjunto de normas y forme valores y actitudes que le permitan integrarse a su sociedad y además colabore en el mejoramiento de la misma.

Por lo que el profesor debe convertirse en un investigador buscador de teorías psicológicas y pedagógicas que le ayudan a comprender al niño y mejorar su práctica docente, así como buscar alternativas didácticas que le ayuden a elevar el nivel de la educación, olvidándonos de la educación de información y rescatando la de formación.

Esta búsqueda de alternativas nos lleva a elaborar una propuesta didáctica, para ponerla a consideración de los profesores; trabajada a partir de formar unidades didácticas que articulan contenidos afines para una mejor organización y apropiación de ellos; propiciando así el enseñar, en el momento oportuno, los diversos conceptos requeridos en el enriquecimiento o mejor comprensión del concepto base; de esta manera se trabajan varios contenidos que al unirse nos ayudan a comprenderlos mejor en su conjunto.

Y lo más importante involucra al niño en los trabajos para que sean ellos los que construyan sus propios conocimientos, partiendo de su realidad; fomentando además sentimientos de solidaridad.

22937

*f*

## B I B L I O G R A F I A

- ARAU, Arnold. " La Jornada " 26 de Abril de 1995. México 1995.
- BIGGE, Morris. " ¿ Cuáles son las relaciones posibles de los maestros con sus alumnos ? ". En Antología. UPN. Bases Psicológicas. México 1982.
- BONFIL, Guillermo. " Entorno a la cultura nacional ". En Antología. UPN. Problemas de educación y sociedad en México. México 1982.
- COLL, César. " Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar ". En Antología. UPN. Análisis de la práctica docente propia. México 1994.
- FILLOUX, Jean Claude. " La clase ". En Antología. UPN. Grupo Escolar. México 1985.
- GUTIERREZ, Francisco. " La comunicación y la educación ". En Antología. UPN. Expresión y comunicación. México 1984.
- MENESES, Morales Ernesto. " Educar comprendiendo al niño ". México ED. Trillas 1965.
- MORENO, Montserrat. " Aprender siguiendo a Piaget ". En Antología. PACAEP. Módulo Pedagógico. México 1990.
- PIAGET, Jean. " Algunos conceptos teóricos fundamentales de la Psicología". En Antología. CAD. Recursos para el aprendizaje. México 1994.

PIAGET, Jean. " Seis estudios de Psicología ". México, ed. Ariel 1990.

SCHUMCK. " Trabajo con la clase como grupo ". En Antología. UPN. Grupo y desarrollo. México 1983.

SEP. " Plan y programas de estudios de educación primaria ". México 1993.

SHERIF, Musafer. et. al " Formación de grupo ". En Antología. UPN. Grupo y desarrollo. México 1983.

SHIPMAN, D. " Clima de aula ". En Antología. UPN. Grupo escolar. México 1985.

SILBERMAN. " La Jornada ". 26 de Abril de 1995. México 1995.

TYLOR, E.B. " El hombre y sus obras ". México 1982.