UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
BIBLIOTECA
SEP

SECH
SERVICIOS
EDUCATIVOS
PARA CHIAPAS

UNIDAD 07A
SUBSEDE
CINTALAPA

"EL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA"

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION
BASICA

PRESENTA:

Dora Ruiz Cruz

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS. NOVIEMBRE DE 1995

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A
JXTLA GUTIERREZ.
CHIAPAS

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 24 *de* Octubre *de 1995*

C.
DORA RUIZ CRUZ
P R E S E N T E:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "El proceso de socialización del niño en educación primaria" *, opción* Tesina *a propuesta del asesor C.* Lic Víctor Hugo Gutiérrez González *, manifiesto a usted que reune las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.*

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MC JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD 071

UNIDAD 071
Gutiérrez, Chiapas

JFNP/JGJ/rrar

DEDICATORIAS

A DIOS TODO PODEROSO:

Por permitirme culminar en su nombre ésta pequeña obra.

A MIS PADRES:

Sr. Jorge Prisciliano Ruíz Cruz
Sra. Petrona Cruz de Ruíz.
Porque sus esfuerzos se ven nuevamente culminados.

A MI ESPOSO:

Ing. Jesús Ezequiel Mejía Peralta.
Por su paciencia y apoyo moral, tenida conmigo, en la realización del presente trabajo.

A MIS HIJOS:

Doris Angélica, Dulce María y Jesús Ezequiel.
Esperando que esto les sirva de ejemplo para su superación futura.

A MIS ASESORES:

Con respeto y cariño por su comprensión, mi profundo agradecimiento.

A MIS HERMANOS:

Por su apoyo moral, con cariño fraternal. Gracias.

TABLA DE CONTENIDOS

Pág.

PRESENTACION

CAPITULO 1

LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA

1.1 Procesos y Sujetos. 8

1.2 La Función Cultural del Maestro. 12

1.3 Los Medios Masivos de Comunicación 14

1.4 La Cultura Nacional 17

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA

2.1 Sustento de Psicogenética. 22

2.2 Sustento de Pedagogía Operatoria 29

CAPITULO 3

LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION

3.1 La Interacción Maestro - Alumno en el Proceso de Socialización. . . 36

3.2 Las Implicaciones de la Participación de los Estudiantes en su Socialización. 41

CAPITULO 4

CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS: HISTORIA Y EDUCACION CIVICA CON BASE EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIOS DE EDUCACION BASICA.

4.1 Conceptualización de la Socialización. 47

4.2 Concepción Global del Programa de Educación Primaria. 47

4.2.1. Implicaciones en la Socialización del Niño. 50

4.3. Propuesta Didáctica. 51

4.3.1. Propósito 51

4.3.2. Marco Contextual. 52

4.3.3. Estructura Conceptual y Metodológica 54

4.3.4. Actividad Central 55

4.3.5. Recursos 55

4.3.6. Tiempo Estimado. 56

4.3.7. Evaluación 56

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFICA.

PRESENTACION

El presente trabajo establece una tesina en la modalidad de ensayo, por lo cual es un trabajo de estudio teórico, bibliográfico, documental que confrontada con la práctica intenta recuperar juicios acerca del desarrollo de socialización del niño en la escuela primaria con el fin de superar la propia práctica docente y entender mejor a los sujetos con los que se trabaja, comprender la acción educativa bajo otras dimensiones innovadoras.

La línea metodológica del trabajo se fundamenta en el análisis documental creada desde los referentes teóricos de las antologías de la Licenciatura en Educación Básica (LEB) 79. Así como de otros contenidos que fundamentan la Pedagogía Operatoria.

La contextura del presente documento se basa en un primer capítulo bajo el tópico, ***La Socialización en la Escuela***, en el cual se trabaja el papel de los sujetos y procesos, los medios masivos de comunicación y la cultura nacional. En el segundo capítulo se abordan, ***Aspectos Psicológicos y Pedagógicos del Proceso de Socialización del niño en la Escuela***, con referentes de la Teoría Psicogenética y la Pedagogía Operatoria.

El tercer capítulo se refiere a ***La Función de Grupo Escolar en la Socialización***, donde se especifica la interacción maestro-alumno en el proceso de socialización y las implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización. Con el cuarto apartado se cierra el ensayo a partir de un leve ***análisis comparativo entre el plan y programa de estudios de educación primaria y las implicaciones que sus contenidos tienen en la socialización***

del niño. En este capítulo se trabaja una unidad didáctica que articula tres contenidos de las asignaturas: Historia, Geografía y Educación Cívica respectivamente, se analizan sus implicaciones en la socialización y por último se elabora una propuesta didáctica, que bajo el croquis de un mapa conceptual se manifiestan sugerencias metodológicas de trabajo, el cual finaliza con una reflexión final acerca de la socialización del niño en la escuela primaria elaborada desde nuestra experiencia personal y por supuesto, de los contenidos trabajados.

Es importante notar que el propósito central de este esfuerzo documental se encamina a la necesidad de reflexionar sobre nuestra práctica docente, ya que los tiempos actuales requieren de una revisión de la formación de nuestros esquemas, de nuestra forma de hacer y pensar, en ese sentido la gran tarea comienza desde quienes estamos frente a un grupo escolar, que mal o bien reflejamos un sentido de formación comprendido no solamente como un acto de información sino de una acción permanente y continua de reflexión frente a lo que se hace.

El presente trabajo ha permitido meditar sobre nuestros actos como docentes, pero a la vez, encauza a conservar una actitud persistente de preparación. Actitud que debemos tomar desde el deber ser, todo los profesores en tanto que los sujetos alumnos con los que laboramos, son gentes razonables, cambiantes y complicados.

Por lo tanto, sí la función de la escuela es socializar en forma eminente, el maestro debe entender y reflexionar sobre este proceso.

CAPITULO 1

LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA

1.1 Procesos y Sujetos.

Se entiende por proceso de socialización a la transformación que tiene el individuo dentro de la sociedad por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad, con ésta, el individuo adquiere capacidades que le permiten participar como miembro efectivo de los grupos y la sociedad global. Socializar, quiere decir capacitar para trabajar en grupo, buscando la solución de problemas comunes, el individuo socializado se siente miembro responsable frente a sus semejantes, refrenando su egoísmo en beneficio de todos.

> Jean Piaget (1968) Menciona que cada grupo social está caracterizado por un cierto número de reglas morales y de modo de pensar obligatorios que los individuos se imponen mutuamente porque cada uno se ha visto conducido por otros a respetarlos. Pero hasta los aspectos más generales de estas reglas morales y lógicas son debidos a una conciencia humana independiente de la sociedad, ésta no es por ello menos necesaria para dar un contenido concreto a aquella y para obligar al individuo a someterse.[1]

En primer lugar, como el individuo recibe las reglas y la obligación de obedecerlas del exterior, es evidente que la evolución del niño no consiste solamente en el desarrollo progresivo de las aptitudes naturales, sino especialmente en una real socialización que transforma cualitativamente su personalidad.

---

1 PIAGET Jean. Pedagogía: Bases Psicológicas. Antología, en UPN. "Observaciones Psicológicas" p. 90.

En lo que respecta a la práctica docente referente a la socialización en la escuela, existe coincidencia en el planteamiento de Jean Piaget, toda vez que las escuelas manejan reglas que ellas mismas imponen tales como: la disciplina dentro del salón de clases (silencio), trabajar de acuerdo a un horario específico, respetar los contenidos del programa, ajustarse, etc., y de alguna manera se está obligando a respetarlas aunque en algunas ocasiones estas imposiciones resulten innecesarias, porque según la modalidad de cada maestro dentro de su grupo puede modificar su estructura y transformarla de acuerdo a sus necesidades.

Es importante reconocer que no se le da toda la libertad al niño para socializarse, porque de alguna manera se encuentra con la presión de los superiores, llámese autoridades o directivos que generalmente en vez de apoyar, obstaculizan la labor de los docentes dentro de la escuela, coartando la libertad de comunicación mutua entre los mismos alumnos, obligando con ello a someter al alumno a la obediencia, a un ambiente sombrío donde la voz de mando la lleva el profesor y el educando está dispuesto a respetarlos.

Es obligación como educadores, influir en cambiar las maneras de pensar de quienes tienen ingerencia en el proceso educativo para lograr una mejor socialización del sujeto dentro de la escuela. Fortaleciendo la constituida por la acción de los padres y los adultos, donde el niño experimenta un sentido hecho de amor y de temor: el respeto que no es otra cosa que una imposición social de los mayores sobre los pequeños.

> Según BLEGER, José. El ser humano se caracteriza por tener una condición concreta esto es, que pertenece a determinada cultura, a determinada clase social, grupo étnico, religioso, etc; y que esta

> pertenencia no es casual o aleatoria, sino que integra su ser y su personalidad. Que no se debe estudiar la conciencia o la atención en abstracto, sino la conducta concreta de tal individuo o de tal grupo en tales condiciones concretas y en un momento dado. [2]

En lo concerniente a lo exteriorizado por Bleger, se puede decir que los grupos están formados de manera heterogénea en la que se manifiestan diferencias económicas, culturales, religiosas y de costumbres, que vienen a repercutir de alguna forma dentro de la escuela. Ya que en ocasiones se encuentran alumnos con diferentes ideologías que dificultan el proceso de socialización de acuerdo a los principios establecidos por la institución, como ejemplo se tienen a niños que no saludan a la bandera, ni cantan los himnos nacional y estatal.

En lo referente a las clases sociales, se encuentran niños que no quieren participar en las diversas actividades que se realizan en la escuela, tales como, el aseo general donde se niegan a integrarse a los grupos por considerarse que pertenecen a la alta sociedad, ideas inculcadas por los mismos padres. Por los que es necesario que la escuela construya las condiciones de vida escolar que faciliten la socialización del educando.

Donde se le haga sentir al alumno que es miembro de un todo, del cual forma parte y con el que debe relacionarse. Para que se puedan alcanzar estos logros, la escuela debe desarrollar en él la capacidad de colaboración, donde se le haga sentir que depende de los demás y que éstos también dependen de él.

---

2 BLEGER José. Pedagogía: Bases Psicológicas. Antología, en UPN. "Psicología de la Conducta" p. 12

Las autoridades de las escuelas deben apoyar las actividades que realicen los docentes dentro y fuera de sus grupos, para lograr que el estudiante llegue a sentir y a comprender que las relaciones sociales solo llegan a un buen término si se consiguen por medio de la cooperación y la solidaridad de todos.

El ambiente del ser humano es social, donde los estímulos fundamentales para la organización de sus cualidades psicológicas provienen de la interacción socializante, sabiendo que el hombre es el único de los seres vivos que puede ser sujeto y objeto a la vez, por lo que puede crear un lenguaje, prever y planificar sus acciones, utilizar instrumentos y técnicas que modifiquen su propia naturaleza, esto hace que el sujeto lleve a cabo las relaciones sociales con sus semejantes.

> La socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales, entre los cuales la familia es el más poderoso. Pero la escuela, el trabajo y la iglesia continúan el proceso de socialización a lo largo de la vida. Cuanto más falto de solidez y de continuidad sea el impacto de los diferentes agentes de socialización, mayor será la ansiedad que acompañe el aprendizaje social (Hilda Taba, 1980).[3]

Debido a que la socialización básica del niño ocurre en su primera infancia y en el seno familiar, se ha constatado efectivamente, que los niños llevan a la escuela un principio de socialización, el cual es adquirido dentro de la familia, pero que ésta debería seguir su proceso con las relaciones hechas en la escuela, el grupo de compañeros de trabajo, los profesores, los medios de comunicación, etc. para adquirir una mayor solidez en su formación social, ya que dicho proceso

---

3 TABA Hilda, Grupo Escolar, Antología en UPN. "Elaboración del Curriculum" p.126

dura toda la vida y consiste por lo tanto en la adquisición de normas con las que el sujeto hace posible la continuidad de la cultura.

1.2 La Función Cultural del Maestro.

La formación del educando tiene que ver con el desarrollo en la escuela, además de otros factores tales como la familia y los medios de comunicación. La televisión, instrumento donde el niño es atrapado por horas. Este medio que contradice lo que la escuela establece, tanto así que los niños cambian actividades de mejor provecho por programas sin ningún beneficio que en vez de motivarlos en forma educativa, les aportan malos hábitos, ya que el sujeto pierde el interés por el estudio, el juego y el deporte, es por esto que el maestro, no debe estar ajeno a este fenómeno.

La mayoría de las familias contribuyen a la buena formación de los educandos, pero éstos a sus vez están atrapados por los medios de comunicación, debido a que ellos viven una cultura ajena que consiste en aquellos contenidos ideológicos que son impuestos y que destruyen en lugar de desarrollar las capacidades cognoscitivas, llevando al consumismo de artículos, modas, costumbres o hábitos y modismos que provienen del exterior. Es frecuente ver que el hombre se valora por su capacidad de consumir, cosa que no contribuye de ninguna manera en mejorar la forma intelectual del mexicano, viviendo fuera de su propia realidad.

> Acosta Mariclaire y Aurora Cano (1980) Mencionaron que la función cultural del maestro es impulsar la tarea de consolidar, recuperar y desarrollar lo más rico y valioso de nuestra herencia cultural, adoptando una actitud crítica a todo tipo de mensajes sin valores culturales auténticos en el desarrollo intelectual del niño.[4]

La función del maestro es educar, debe empezar por hacer conciencia en el contexto social donde se desenvuelve el niño, principalmente en la escuela y la familia, ya que son los medios más cercanos donde se relaciona y desarrolla la labor del docente. Dentro de la práctica esta consolidación se da como punto de partida en la familia, aprovechando las reuniones que se tienen con ellos, explicándoles que deben apoyar el trabajo que se realiza en la escuela para bien de sus propios hijos, donde ellos reflejan, lo que viven dentro del seno familiar, es por eso que es importante su colaboración al crear y fomentar buenos hábitos como: el respeto mutuo, la lectura, el deporte, el aseo personal, etc., así como también se les invita a reflexionar y concientizar sobre el daño que le ocasionan a sus hijos al no contribuir en su buena formación.

Dentro del ámbito escolar la función del maestro empieza, cuando se le inculca al alumno el valor que tiene los símbolos patrios para los mexicanos, fomentando en ellos el respeto a la bandera y a los himnos nacional y estatal, cosa que nada perjudica a la religión que cada uno practique, sobre las buenas relaciones que debe existir dentro y fuera del aula respetando la personalidad de cada compañero.

---

[4] ACOSTA Mariclaire y Aurora Cano. Problemas de Educación y Sociedad en México I. Antología en UPN. ¿Qué ofrece la televisión infantil? p. 253

Al motivar a los alumnos que visiten las bibliotecas están incrementando su acervo cultural, porque por medio de los libros no solo se transmite el conocimiento, sino también se toma conciencia del mundo. Ya que las futuras generaciones de niños serán protagonistas de la historia del mañana de un pueblo transformado por todos los cambios que ha tenido en su lenguaje, costumbres y tradiciones.

Corresponde al docente, encaminar al educando hacia la mejor comprensión de su medio social, para su adecuada integración y transformación del mismo.

1.3 Los Medios Masivos de Comunicación

Se entiende por medios masivos a todo el sistema que con base en los avances tecnológicos modernos, produce, selecciona y transmite mensajes simbólicos, dentro de ellos se considera la televisión, la radio, la prensa, el cine, las revistas, los folletos, etc.

De todos los medios, el que más penetración cultural tiene es la televisión al influir en todos los ámbitos, por ser la más accesible por el simple hecho de poderla controlar con un simple botón. No hay duda que como instrumento de control y de cambio social, la televisión, según su contenido y organización actúa en forma positiva o negativa sobre las sociedades de nuestro tiempo.

La televisión con la política comercializadora, hace del televidente una

fantasía auténticamente creadora y significativa, lo desplaza (engañosamente) de una manera ilusoria de su existencia de todos los días, para hacerlo partícipe de un mundo de violencias gratuita, de cursilería sentimental, etc.

> La comunicación masiva según MATHELAR, Armand. 1973 Obedece a una dirección unilineal, de arriba hacia abajo, es decir, desde un emisor que transmite la superestructura del modo de producción capitalista hacia un receptor que constituye una base cuya mayoría no ve reflejadas sus preocupaciones y formas de vida, sino las aspiraciones, valores y normas que la dominación burguesa estima más conveniente para su propia supervivencia. [5]

Los medios masivos de comunicación influyen sobre el individuo como emisores de mensajes, donde el receptor no puede entrar en un verdadero diálogo o comunicación con dichos emisores, porque a éstos solo les conviene hacer publicidad de lo que producen para beneficios propios, sin importar el mensaje enviado a los consumistas. Una realidad evidente es que gran mayoría de los niños consumen alimentos chatarras, que carecen de propiedades nutritivas cuyo interés del vendedor es incrementar su capital.

Dichos empresarios se apoyan en la televisión, la radio, periódicos, revistas, anuncios publicitarios, etc., para hacer extensiva su propaganda y así vender sus productos con mayor facilidad.

Es palpable que uno de los medios masivos de comunicación es la

---

5 MATHELAR Armand. Expresión y Comunicación. Antología, en UPN. "La comunicación masiva en el proceso de liberación" p. 31

televisión donde se encuentran factores favorables y desfavorables, para la buena educación de los alumnos. Dentro de los factores favorables se encuentran: el avance tecnológico los programas culturales, los noticieros, programas educativos, etc. en lo que respecta a los factores desfavorables se consideran a los siguientes: programas humorísticos sin sentido común para la mentalidad del niño, caricaturas o dibujos animados que escapan de la realidad en tanto a un mundo ficticio, anuncios publicitarios que llevan al consumismo, programas educativos en horas inadecuadas, etc.

La televisión como impacto negativo, modifica los hábitos sociales infantiles, pues al absorber en forma tan masiva el tiempo disponible de los niños, sustituye actividades mucho mas importantes para su desarrollo psicomotriz, emotivo e intelectual. Los pequeños televidentes se olvidan del juego, de la interacción con los demás niños fuera de los ámbitos hogareños y escolares, de la lectura y la iniciativa individual, así como también pierden la capacidad de descubrimiento. Todos estos aspectos son de importancia para llevar a cabo una buena socialización dentro y fuera de la escuela.

Cabe mencionar que dentro de la escuela se orienta a los alumnos para que no se dejen influenciar por todo lo que ven en la televisión, sino que traten de retomar lo que les beneficie de manera positiva y los conduzca a la reflexión, para no quedarse en la pasividad. Para ello primeramente se requiere el apoyo consciente que continuamente se pide a los padres de familia, en las prácticas que se hacen en el plantel educativo, insistiendo que sepan escoger los programas o caricaturas que verdaderamente aporten un mensaje con valor cultural y educativo, como ejemplos podemos citar. las caricaturas de Cantinflas, La abejita

Maya, Plaza Sésamo, El tesoro del saber, Las américas, El mundo de los animales, etc.

Estos programas educativos aportan ideas que lo llevan a la reflexión, crítica, análisis, creatividad y a la conservación, además despiertan en ellos la curiosidad por saber como nacen, crecen o se desarrollan determinados animales o el saber que no son los únicos niños en la tierra,por lo que pueden considerar que el hombre requiere interactuar con los organismos de su misma especie o especies diferentes.

Otra de las recomendaciones que se les hace es que proporcionen a los educandos suficientes materiales que los motive a la lectura y escritura donde desarrollen su imaginación y creatividad personal. Es importante aclarar que algunas veces se toma al televisor como un auxiliar en la enseñanza, como un recurso audiovisual, al que hay que dominar y controlar adecuadamente sin olvidar que el profesor sigue siendo el promotor y el guía individual, en torno a la lección televisiva y también que él es el único que puede propiciar las relaciones dentro de la clase a través de una buena organización de discusiones y actividades prácticas puestas en marcha.

1.4 La Cultura Nacional

México posee una cultura nacional cuya formación ha sido resultado de varios siglos y que empezó a solidificarse desde la conquista por los Españoles,

por lo que se le considera una cultura heterogénea, constituida por una sociedad estratificada o sea en diferentes grupos sociales y con diversidad de tradiciones culturales locales: en la que cada mexicano participa de ella a través de las subculturas del grupo al que pertenece.

El concepto de **"cultura"** no es necesariamente el mismo en todo el mundo. Es por ello que los gobiernos de los diferentes países incluyen aspectos más o menos diferentes en su política cultural. En la mayoría de los países, las bellas artes como el teatro , la música y la danza están consideradas dentro del campo de la cultura.

> Frantz Fanón (1961) definió que la cultura nacional es el conjunto de esfuerzos hechos por un pueblo en el plano del pensamiento para describir, justificar y contar la acción a través de la cual el pueblo se ha constituido y mantenido. [6]

Cada cultura es el resultado de las experiencias particulares de la población, pasada y presente, que vive de acuerdo con ella. En otras palabras, cada cuerpo de tradiciones debe considerarse, como la encarnación viva de su pasado. Deduciendo que una cultura no puede comprenderse a menos que se tenga en cuenta su pasado lo más plenamente posible, empleando todos los recursos admitidos, fuentes históricas, comparaciones con otros modos de vivir, manifestaciones arqueológicas, para entender su fondo y su desarrollo. Ningún individuo aunque sea miembro de las más pequeña tribu, con la cultura más simple, conoce su herencia cultural en su totalidad.

---

6 FANON Frantz. Problemas de Educación y Sociedad en México I. Antología en UPN. "Cultura Nacional, Imperialismo y Educación". p. 21

En lo que respecta a la práctica docente, las problemáticas que se representan son las siguientes: la alimentación, la religión, el vestido, el lenguaje, la solvencia económica, la escasa preparación educativa de los padres, la diferencia de grupos sociales, etc. Estos problemas vienen a obstaculizar el avance cultural que se puede proporcionar al educando, porque se encuentra con grupos heterogéneos donde cada uno tiene diferentes costumbres, hábitos, creencias religiosas que se vienen heredando desde el seno familiar, esto hace que el aprendizaje no sea totalmente el adecuado.

En cambio si los grupos fueran más homogéneos, se podría tener otra perspectiva desde los puntos de vista cultural y educativo. Dando como resultado mejores avances en los aspectos de enseñanza aprendizaje y esto favorecería finalmente que se llegue a dar una mejor socialización en los grupos.

Es de importancia recibir el apoyo necesario por parte de las autoridades educativas, así como de los compañeros de trabajo, para el rescate de los valores culturales que lleven a una buena integración social dentro de la escuela para impulsar la realización de una óptima labor con los alumnos, que traiga como consecuencia la comprensión de la cultura nacional (auténtica), esto se puede hacer al llevar a la práctica la poesía, artes plásticas, teatro, danza, música, pintura y literatura.

Es indispensable que los educandos tengan conocimientos generales sobre lo que es la política, la religión, la historia, la sociología y el idioma, para tener un marco de referencia dentro de una realidad cultural.

Es interesante anotar que a los alumnos no se les da a conocer los temas

de actualidad que imperan en este momento dentro del ámbito nacional como son: el tratado del libre comercio, la deuda externa, el porqué de la devaluación de la moneda nacional ante el dólar, la preferencia de la música y modas extranjeras, la pugna o lucha por el poder en el interior de los partidos políticos, el desempleo, etc. La indiferencia sobre estos elementos puede ser, porque el docente se interese más por los contenidos que marca el programa o tal vez se consideran a los educandos muy pequeños para comprender dichas cuestiones.

Un problema importante de tipo sociológico que los alumnos desconocen por la parte educativa, es el conflicto armado en el estado, el cual fue motivado por la intransigencia de los gobernantes, al no cumplir las promesas hechas a los grupos sociales marginados como son las diferentes etnias. Cabe aclarar que el conocimiento general que tienen, es recibido por los medios masivos o dentro de la sociedad en la que se desenvuelven.

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA.

2.1 Sustento de Psicogenética.

La perspectiva psicológica de la cual partimos es la Teoría Psicogénita, cuya premisa fundamental consiste en comprender al niño como un sujeto cognoscente, activo, que cuestiona, que verifica y comprueba, que explora la realidad en forma continua. Pero no todo el conocimiento que el niño tiene lo ha adquirido formalmente, si así fuera se estaría ante un sujeto pasivo, un sujeto cuyos conocimientos serían copia fiel del mundo que lo rodea.

Es por eso que el desarrollo cognoscitivo del niño siempre es espontáneo, aún y cuando algunas nociones las haya adquirido de la instrucción formal, por lo que será un proceso cognitivo en forma activa, este proceso espontáneo nunca será adquirido en forma pasiva, el término espontáneo se ha prestado a confusión y malos entendidos dando como resultado una crítica errónea a la teoría de psicogenética, mencionan que toman en cuenta el aspecto social, lo que conlleva a indicar que el niño aprende solo y al margen de su entorno social, cuando lo que se quiere indicar es que se trata de un proceso enteramente interactivo entre el sujeto y el medio que lo rodea.

> Beatriz Rodríguez (1984) Expresó que la teoría psicogenética posee profundas implicaciones epistemológicas formando parte de una teoría genética del conocimiento que al colocar a la lengua escrita como un objeto de conocimiento y no como una adquisición de habilidades perceptivo-motrices, se dió un cambio radical a la perspectiva en que tradicionalmente se había colocado a la lengua escrita. [7]

---

7 RODRIGUEZ Beatriz. Sexto Curso Optativa. Antología en UPN. "El proceso mental espontánea del niño en el ámbito escolar" p. 357.

El niño aprende a través de su experiencia hecha con el objeto de conocimiento, siempre y cuando actúe sobre él, para que de una manera activa se cuestione explore, manipule y busque sus propias respuestas para compararla con la de otros niños. El principal logro de esta teoría de desarrollo intelectual es permitir a los niños efectuar su propio aprendizaje, no se puede desarrollar la comprensión en el sujeto simplemente hablando con él.

Los aportes de la teoría psicogenética consisten en lo siguiente:

Es una psicología del desarrollo. Dicho aspecto de su hipótesis tiene capital importancia, pues la intención de Piaget es explicar de forma lógica, consistente y autosuficiente el modo en que el recién nacido completo desconocedor del mundo al que ha sido precipitado, llega a entender gradualmente este mundo y a funcionar competentemente dentro del mismo. Piaget realizó sus estudios con niños de 0 a 14 años de edad y analizó como y en qué momento el niño, descubre su entorno (de forma global hasta llegar a hacerlo en forma analítica), se apropia de aquello que aprende, elabora el pensamiento reflexivo, aplica lo aprendido en situaciones problemáticas. Su teoría del conocimiento considera a la experiencia, además de la maduración, como el factor que define el desarrollo cognitivo, mismo que se encuentra relacionado con la socioafectividad.

Postula que la adaptación es el esfuerzo cognitivo del individuo para encontrar un equilibrio entre él y su ambiente, ello depende de dos procesos interrelacionados, la asimilación y la acomodación. Siendo la asimilación el proceso por el cual se toma del medio ambiente los estímulos e informaciones que serán reintegrados en estructuras mentales (ya asimilados en otros momentos).

132731

ACOMODACION Es el proceso de salida y ajuste a nuevas y cambiantes condiciones del medio ambiente de modo que las pautas de comportamiento ya existentes sean modificadas a fin de enfrentarse con nuevas y cambiantes informaciones. El niño recibe de su medio ambiente toda la estimulación existente, la asimila, acomoda, la adapta y la transforma a esquemas propios.

DESARROLLO Se da por etapas sucesivas, lo importante de una etapa es el origen de sucesión de las adquisiciones y no tanto la edad a la que los alcance.

Las etapas tienen un carácter integrativo, es decir, que los logros de una, no se pierden en la siguiente, sino quedan incorporadas al nuevo tipo de estructuras formando un sistema más amplio. Piaget definió cuatro grandes etapas con sus respectivas características.

ETAPA: SENSORIO MOTRIZ.

El estadio de los reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición y de las primeras emociones).

El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.

El estadio de la inteligencia sensorio motriz o práctica (anterior al lenguaje) de la regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad. Estos primeros estadios constituyen en el período del lactante, (hasta aproximadamente un año y medio a dos años, es decir, antes del desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho).

ETAPA: PREOPERACIONAL.

El estadio de la inteligencia intuitiva de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos años a los siete o sea durante la segunda parte de la primera infancia).

Es interesante mencionar que las funciones elementales del lenguaje consisten en registrar íntegramente, en niños de dos a siete años todo lo que dicen y hacen durante varias horas, a intervalos regulares, y analizar estas muestras de lenguaje, desde el punto de vista de las relaciones sociales fundamentales. De esta forma, pueden ponerse de manifiesto tres grandes categorías de hechos:

* Están en primer lugar los hechos de subordinación y las relaciones de presión espiritual ejercida por el adulto sobre el niño. Con el lenguaje el niño descubre, en efecto, las riquezas insospechadas de realidades superiores de a él

* En segundo lugar, están todos los hechos de intercambio, con el propio adulto o con los demás niños, y esas intercomunicaciones desempeñan igualmente un papel decisivo en los progresos de la acción. Hasta alrededor de los siete años, los niños no saben discutir entre sí, hablan cada uno para sí y sin embargo, creen que se escuchan y se comprenden unos a otros, siendo así que ese "monólogo colectivo" consiste más bien en excitarse mutuamente a la acción que en intercambiar pensamientos reales.

* Una tercera categoría, el niño pequeño no habla tan sólo a los demás, sino

que se habla a sí mismo constantemente mediante monólogos variados que acompañan sus juegos y su acción. Estos auténticos monólogos constituyen, más de la tercera parte del lenguaje espontáneo entre niños de tres y aun cuatro años y van disminuyendo regularmente hasta los siete años.

El niño hace preguntas, demuestra ya claramente el carácter todavía egocéntrico de su pensamiento. Hasta alrededor de los siete años, el niño sigue siendo prelógico y suple la lógica por el mecanismo de la intuición, simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de "experiencias mentales", que prolóngan por tanto, los esquemas sensorio-motores sin coordinación propiamente racional.

ETAPA: OPERACIONES CONCRETA

El estadio de las operaciones concretas (aparición de la lógica y de los sentimientos morales y sociales de cooperación de los siete años a los once o doce).

En esta etapa aseguran un equilibrio más estable, al mismo tiempo que inauguran una serie ininterrumpidas de construcciones nuevas.

Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el niño, después de los siete años adquiere en efecto, cierta capacidad de cooperación, dado que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los distingue para coordinarlos. Esto se observa ya en el lenguaje entre niños, las discusiones se hacen posibles, el lenguaje "egocéntrico" desaparece casi por entero y los discursos espontáneos del niño atestiguan por su misma estructura gramatical la

necesidad de conexión entre las ideas y de justificación lógica, ésta constituye precisamente el sistema de relaciones que permite la coordinación de los puntos de vista entre sí, de los puntos de vista de individuos distintos.

La acción individual es el inicic de la reflexión y la reflexión es una conducta social de discusión, pero interiorizada (como el pensamiento mismo, que supone un lenguaje interior y, por lo tanto, interiorizado).

Por lo que respecta a la afectividad, el mismo sistema de coordinaciones sociales e individuales engendra una moral de cooperación y de autonomía personal, por oposición a la moral intuitiva, el aprendizaje se da de manera individualizada y se adquiere en forma socializada.

El paso de la intuición a la lógica o a las operaciones matemáticas se efectúa durante la segunda infancia por la construcción de agrupamientos y grupos, es decir que las nociones y relaciones no pueden construirse aisladamente. Sino que son organizaciones de conjunto en las cuales todos los elementos son solidarios y se equilibran entre sí.

ETAPA: OPERACION FORMAL.

El estadio de las operaciones intelectuales abstractas; de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).

En comparación con un niño, el adolescente es un individuo que construye sistemas y "teorías", ya que se interesa por los problemas inactuales, sin relación con las realidades vividas cotidianamente, o que anticipan, con una ingenuidad

que desarma, situaciones futuras del mundo y constantemente algo pasajero. Lo que sorprende más que nada es su facilidad para elaborar teorías abstractas. Hay algunos que escriben, que crean una filosofía, una política, una estética o lo que se quiera. Otros no escriben, pero hablan. La mayoría incluso no hablan mucho de sus producciones personales y se limitan a rumiarlas de manera íntima y secreta. Pero todos tienen sistemas y teorías que transforman el mundo de una u otra manera.

Entre los once y los doce años aproximadamente, tiene lugar una transformación fundamental en el pensamiento del niño que marca su final con respecto a las operaciones construidas durante la segunda infancia: el paso del pensamiento concreto al pensamiento "formal".

El pensamiento formal se considera como hipotético deductivo, ya que es capaz de deducir las conclusiones que hay que sacar de puras hipótesis, y no sólo de una observación real.

Después de los once o doce años, el pensamiento formal se hace justamente posible, es decir, que las operaciones lógicas comienzan a ser transpuestas del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas expresadas en un lenguaje cualquiera (el lenguaje de las palabras o el de los símbolos matemáticos, etc.), pero sin el apoyo de la percepción ni la experiencia, ni siquiera la creencia.

La inteligencia formal marca, pues, el primer vuelo del pensamiento y no es extraño que éste use y abuse, para empezar, del poder imprevisto que le ha sido conferido. Esta es una de las dos novedades esenciales que oponen la

adolescencia a la infancia: la libre actividad de la reflexión espontánea.

El egocentrismo metafísico del adolescente encuentra poco a poco su corrección en una reconcialiación entre el pensamiento formal y la realidad: el equilibrio se alcanza cuando la reflexión comprende que la función que le corresponde no es la de contradecir, sino la de anticiparse e interpretar la experiencia.

De forma perfectamente paralela con la elaboración de las operaciones formales y el perfeccionamiento de las construcciones del pensamiento, la vida afectiva de la adolescencia se afirma por la doble conquista de la personalidad y su inserción en la sociedad adulta.

La verdadera adaptación a la sociedad habrá de hacerse al fin automáticamente cuando, de reformador, pasará a realizador.

Factores sociales que influyen en la formación de la estructura. El lenguaje usado por la sociedad, las creencias y valores mantenidos por una sociedad, las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válida, la clase de relación entre los miembros de una sociedad.

2.2. Sustento de Pedagogía Operatoria

Como su nombre lo indica significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor,

para obtener una coherencia que se extienda no solo en el campo de lo que se llama intelectual, sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos.

Consiste pues en enfocar el aprendizaje cuya naturaleza primordial no consiste en retener conocimientos sino en producirlos, producción que no se detiene en el saber académico sino que se extiende a lo que sobre uno mismo y sobre las relaciones con los demás podemos llegar a entender.

> Montserrat Moreno. Explica que todo cuanto se le explique al niño, las causas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino que según su propio sistema de pensamiento denominados estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo del desarrollo. Conociendo esta evolución y el momento en que se encuentra cada niño, se sabe cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje. [8]

Por muy claras que sean las explicaciones del profesor, no son suficientes para modificar los sistemas de interpretación del niño, éste lo asimila de otra manera, considerando diferentes puntos de vista, distintos a la realidad. Si se quiere que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Dejando que formule sus propias hipótesis, aunque sean erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe de no ser así, se está sometiendo a criterios de autoridad y se le impide pensar.

---

8 MORENO Montserrat. Teorías del Aprendizaje. Antología, en UPN. "Problemática Docente" p. 385.

considerar que el alumno tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, llevándolo a los intentos de explicación y saber lo que tiene que hacer e inventar para los nuevos resultados y poder llevar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

Para propiciar un aprendizaje en base a la Pedagogía Operatoria se debe tener en cuenta como inicio, el nivel de estructura de conocimiento con que cuenta el niño, además de planear las actividades educativas de acuerdo a los intereses del mismo, para que éstas partan y permitan nuevos conceptos que el educando tiene. Para llevar a la práctica toda esta programación, se debe conocer el ritmo de evolución del niño, manifestado a través de sus intereses, preguntas e hipótesis.

La labor del maestro será recoger la información que el niño brinda para con esto crear situaciones que ayuden a ordenar los conocimientos que el niño ya tiene y continuar en el proceso de construcción del pensamiento, evitando dependencias intelectuales, haciéndoles comprender que los conocimientos no solo se obtiene mediante libros, maestros, etc., sino también por medio de la observación y experimentación.

Uno de los objetivos de la Pedagogía Operatoria es aportar una alternativa pedagógica para elevar la enseñanza. Pretende generalizar el aprendizaje entendiéndose por ésta que todo lo que el niño aprenda en la escuela sea aplicable a su vida diaria y todo lo que forma la vida del niño tenga cavida en la escuela.

Resumiendo: La Teoría Psicogenética fundamenta a la Pedagogía

Operatoria, derivándose así, algunos principios básicos.

Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende. Este proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno tiene sus propios alcances y limitaciones. El aprendizaje tanto cognitivo o afectivo como social se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio. Las contradicciones que dicha interacción genera en el sujeto le permitirá consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información. Para que un aprendizaje sea tal debe poderse generalizar, es decir aplicarse en diferentes contextos.

> Un principio esencial sugiere la importancia de las interacciones sociales. Piaget estaba convencido de que la cooperación entre los niños es tan importante para el desarrollo intelectual como la cooperación con el adulto. Sin la oportunidad de ver la relatividad de perspectivas, el niño sigue siendo un prisionero de su natural punto de vista egocéntrico. Un choque de convicciones entre los niños puede fácilmente despertar la conciencia de diferentes puntos de vista. Otros pequeños de similares niveles cognoscitivos pueden ayudar al niño a salir de su egocentrismo más que un adulto. Constance Kamii. (1981). [9]

La escuela se centra principalmente en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales, pero no en los procesos para su construcción, dado que el aprendizaje se convierte en una operación contra reloj, en la que pocas veces llega a preguntarse, para que será útil y para qué se está enseñando, resultando

---

[9] KAMII Constance. Teorías del Aprendizaje. Antología en UPN. "Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. p. 361.

esto tan penoso para ambos sujetos, tanto para el enseñante como para el que aprende, consecuencia de ello es que pocas veces los contenidos se relacionan con la realidad.

Conviene aclarar que tampoco existe mucho tiempo interindividual establecida entre el alumno y sus compañeros o entre él y el maestro, por lo que es importante reflexionar que también la buena socialización, dentro de la clase favorecería mucho más el aprendizaje de los alumnos. Por tanto la relaciones interpersonales se deben tomar en cuenta en todos los aspectos escolares, motivando con ello una mejor socialización dentro de la escuela.

Las principales implicaciones didácticas que todo docente debe considerar, si desea sustentarse en la Teoría Piagetana, son:

1.- Constructivismo Psicológico (todo conocimiento es construido por el sujeto).

2.- La Socialización del conocimiento (todo conocimiento es social).

3.- La Interdisciplinariedad del conocimiento (todo conocimiento se realaciona con otros conocimientos).

La clase escolar se presenta como una forzada agrupación de diversos alumnos, la cual fue organizada por una sociedad. No es una asociación voluntaria como es el caso de un grupo de juego o como la familia. Por lo que se diría primeramente que no es otra cosa que una forma social forzada, donde el niño y maestro tienen que someterse a un marco dado sin que importe como se esconden al mismo.

> P. Hare. Incluye en sus trabajos de investigaciones sobre los pequeños grupos, menciona que la clase escolar parece responder bien a los criterios de definición del pequeño grupo; alumnos y maestros se reúnen en número tal que existen perceptivamente unos para otros, entran en comunicación unos con otros, poseen fines comunes o complementarios y son interdependientes en su búsqueda.[10]

Sin embargo, dentro de la psicología de grupos se pueden distinguir los grupos formales de los grupos informales. Los primeros se reúnen en la base de una obligación institucional, los segundos se constituyen de una manera espontánea y voluntaria. La clase escolar es primero un grupo formal; a partir de exigencias institucionales, el grupo formado por la clase reúne en un mismo lugar a un individuo que tiene estatuto de enseñante y a individuos que tienen estatutos de enseñados (alumnos, adolescentes) y que entran en unas relaciones regulares y obligatorias.

Se puede manifestar que todo pequeño grupo funciona a través de estatutos, normas y reglas ya sea de origen externo o interno para fines

---

[10] HARE P. Grupo Escolar. Antología en UPN. "Aspectos sociales de la educación". p. 27

individuales y de grupo.

Si se compara un grupo escolar con otros grupos de trabajo aparecen características propias. El hecho de que está organizada para producir cambios en los miembros del mismo grupo al menos en los enseñados, realizar un aprendizaje y tener una formación, existe también el dominio institucional del maestro en el marco del saber sobre el saber de sus alumnos.

3.1 La Interacción Maestro - Alumno en el Proceso de Socialización.

La relación maestro-alumno está simbolizada por tres tipos de formas: la autoritaria, la tolerante y la democrática, en la que cada una de ellas se caracteriza por sus resultados mas o menos predecibles y lleva consigo implicaciones definidas que conciernen a la opinión del maestro sobre como aprenden los estudiantes. Por lo que definiendo a cada una de ellas se puede decir que el maestro autoritario es aquél ejercedor de un control firme y centralizado, considerándose de tal manera como un agente activo haciendo del alumno un receptor pasivo de información e instrucciones. En cuanto al maestro tolerante se puede decir que es todo lo contrario, pues deja que sus alumnos tomen sus propias iniciativas diciendo que hacer y como hacerlo. En cambio el maestro democrático ejerce el papel de líder al dirigir sus alumnos en el estudio de problemas significativos en el campo de su enseñanza, en la que las ideas tanto del maestro como la de los alumnos sean sometidas a críticas, llevando a éstos a un aprendizaje en conjunto.

En el siglo actual las relaciones maestro - alumno siempre han sido de clase tradicional ejerciendo el autoritarismo, sobresaliendo el despotismo, aunque a veces existiera cierta benevolencia.

Recientemente a las escuelas de tipo democrático se les tiene una falsa conceptualización, ya que se les tacha como tolerantes en exceso, cayendo en situaciones de blandura, facilismo e indisciplina, sin embargo, un grupo democrático puede trabajar al nivel máximo, bajo condiciones de una clase controlada y en una dirección firme, sin llegar al descontrol disciplinario del grupo.

> En los experimentos de Lippitt - White, los grupos democráticos daban muestra de tener una atmósfera más amistosa y confiada que los grupos autoritarios. Los miembros parecían tan capaces de dar muestras de reconocimiento mutuo entre ellos como los de los grupos de tolerancia; sin embargo trabajaban a un nivel de eficiencia más alto y eran mucho menos dependientes del director que los grupos de tolerancia. [11]

Hay ciertas razones por las cuales las relaciones constantemente democráticas pudieran sustituir a otros métodos empleados por el maestro, que pueden sacarlo del sistema tradicional y llevarlo a mantener en su salón de clases buenas relaciones entre él y sus alumnos. Las evidencias de que se dispone en la actualidad indican que los alumnos aprenden de manera más eficiente en una clase democrática que en una autoritaria o demasiado tolerante.

Como resultado directo de la libertad concedida a los niños, el maestro

---

11 WHITE K. Ronald Lippitt. Pedagogía: Bases Psicológicas. Antología en UPN, "El maestro en la dinámica de la clase" p. 140.

debe jugar un papel muy distinto en la educación.

> Shimid J. R. Indica con acierto que la nueva Pedagogía ha unido los esfuerzos, antaño separados del maestro y del alumno en un acto común de cooperación emprendido habitualmente, aunque no de manera exclusiva, bajo la dirección del maestro: de esta manera, la relación poder-sumisión de la escuela tradicional es sustituida por una relación de afecto y camararería que incluso se prolonga más allá del horario escolar. [12]

Bajo estas circunstancias ya no hay lugar para el maestro como representante del mundo exterior y la autoridad, su papel sería como auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño, será el guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los niños, ya que estas posibilidades no deben ser escogidas de antemano por el docente. Según este autor con esta nueva pedagogía, el maestro evita toda intervención directa, de llamados de atención o de orden como el castigo o censura y que de este modo los educandos deben comprender que no cuentan con su maestro y que deben hacerlo con y por ellos mismos ya que su maestro no piensa imponer un orden, sino que espera de ellos una actitud de responsabilidad.

La cooperación y la solidaridad vienen a sustituir el sistema tradicional y las clases empiezan a entenderse más como grupos. Con mucha frecuencia los niños hacen trabajos juntos, en grupos, lo que fomenta las relaciones interpersonales.

Los educadores que niegan a sus niños todo derecho a la iniciativa

---

12 SCHMID J. R. Pedagogía. Bases Psicológicas. Antología en UPN. "La relación maestro-alumno en la Escuela Nueva" p. 148.

personal de autonomía de pensamiento y de sensibilidad, se muestra autoritario sin dar muestra de autoridad. Pueden impresionar al público y ver que sus niños se queden quietos mientras alguna autoridad los vea, pero en realidad está actuando de manera falsa.

El gusto de dominar puede surgir también de la necesidad de imponer un orden o estructura rígida que no es más que demostrar cierta inseguridad en el control y la disciplina dentro del grupo.

También hay educadores que se sirven de su autoridad únicamente para guardar con sus prohibiciones al niño bajo su dominio, sin concederle la menor oportunidad de desarrollo, cerrando todas las ventanas con el pretexto de convertirlo en un individuo perfectamente educado, corriendo el riesgo de convertirlo en un muerto viviente.

A través de la interacción entre maestros y alumnos se debe organizar no sólo el conocimiento sino también el proceso social de aprender, es decir se le señala al niño como proceder para aprender.

En la escuela primaria hay una tendencia a la ritualización de la interacción entre el maestro y los alumnos. Lo que se considera necesario para organizar el encuentro diario entre el maestro y sus alumnos, se establecen procedimientos y se repiten rutinas, cuyas instrucciones son las mismas, así se facilita la organización del grupo y saber como se va a trabajar o proceder en el día.

Estos ritos varían mucho de maestro a maestro, aunque a veces se encuentran algunas ya muy difundidas donde no se requieren instrucciones previas, como ejemplos podemos decir que los alumnos deben hacer planas al

inicio de la clase, copiar cuando el docente escriba en el pizarrón, escribir cuando dice dictado, formarse para calificar.

Uno de los ejes fundamentales en el proceso escolar es el uso del lenguaje correcto de manera escrita y en forma oral, predominando el último en la interacción verbal entre maestros y alumnos. En cambio cuando se usa la lengua escrita se da de manera de lectura o escritura ésta se hace de una forma específicamente escolar, es decir, generalmente se escribe lo que ya esta escrito (copia o dictado).

> Mc Dermott, señala que: para las relaciones sociales entre maestros y alumnos entiende "acuerdos" de "trabajos" o "consensos", acerca de quienes son ellos y lo que se está haciendo entre ellos; arreglos que ellos formulan, actúan juntos para entenderse unos con otros. Le llama "relaciones de confianza" un subconjunto crucial de los arreglos de trabajo que usan las personas para interpretarse unas con otras. [13]

En el salón de clases esto se puede traducir en como el maestro y los niños pueden comprender por ambos lados la conducta de cada uno y como pueden responsabilizarse unos con otros para cualquier aprendizaje que se realice. En cuanto a las relaciones de confianza se puede entender que son las cualidades de relaciones entre las personas, donde se obtiene el producto de un trabajo compartido. Esta confianza se logra a través de la interacción, implicando grandes esfuerzos constantes por parte de las personas involucradas.

---

13 DERMOTT MC. Grupo Escolar. Antología en UPN. **"Las relaciones sociales como contextos para el aprendizaje en la escuela"** p. 187.

3.2 Las Implicaciones de la Participacion de los Estudiantes en su Socialización.

La escuela es un lugar en que se aprueba o se suspende, donde suceden cosas diversas, se aprenden cosas nuevas y se adquieren nuevas capacidades. Pero también es un sitio donde los alumnos se sientan, escuchan, esperan, levantan la mano, se pasan papeles de mano en mano, afilan lápices, pelean, cantan, se mantienen la mayor del tiempo en filas, etc. En la escuela también se encuentran amigos y enemigos, pero también en la escuela se bosteza, se pintan las mesas de trabajo, etc.

Tenemos que reconocer que los niños pasan mucho tiempo en la escuela, que los salones donde se desenvuelven son muy parecidos entre sí y que están allí lo quieran o no. Esto nos lleva a pensar y comprender qué sienten los niños con respecto a su experiencia escolar y estar cinco horas diarias con su profesor ya que éste ocupa el mayor tiempo de sus actividades diarias dentro de la clase.

La clase no es sólo un entorno físico relativamente estable, sino que además ofrece un contexto social bastante constante, que el maestro debe saber aprovechar para hacer que el niño participe dentro de este contexto y logre relacionarse con sus mismos compañeros y con su maestro a la vez, pero para ello el maestro debe actuar de manera democrática y dejar que el niño se siente donde le parezca estar en un ambiente más agradable dentro del grupo y no ser el docente quien asigne un sitio determinado a sus alumnos, donde sólo le facilitaría captar la asistencia de cada uno de ellos.

Aprender a vivir en una clase implica, entre otras cosas, aprender a vivir en grupo. La mayor parte de las cosas que se hacen en la escuela, se hacen en colaboración con otros, o al menos en presencia de otros y este hecho tiene influencia determinante en la vida del grupo.

> Walberg y Anderson (1968) encontraron que diversos aspectos del ambiente de la clase contribuían de distintas maneras a los diversos tipos de aprendizaje. Demostraron que hay cualidades tales como la igualdad de los miembros de la clase, la dirección eficiente de la actividad, la intimidad personal y el grado de fricción, que tenían efectos importantes en el rendimiento y la comprensión. [14]

Es por ello que los maestros deben adquirir la habilidad necesaria para conocer y manejar las diversas fuerzas psicológicas que operan en el grupo. El maestro que es capaz de enseñar a los niños a que trabajen en equipo a cooperar, a dirigir, a seguir a otros, a comunicarse para lograr metas deseadas está enseñando recursos que son importantes en el desarrollo del desenvolvimiento social del educando. Para dirigir las actividades de la clase es necesario que la interacción contribuya para el logro de los objetivos educativos y el maestro comprenda las relaciones sociales que ocurren en la clase.

Desde el momento que el profesor se responsabiliza de un grupo de niños adquiere un papel ante ellos y se integrará al grupo mismo con todas las condicionantes que su calidad de adulto y de maestro le otorgan. También los alumnos de manera natural, establecen relaciones, normas y roles y responden

---

[14] WALBERG y Anderson. Grupo Escolar, Antología en UPN. "Trabajos en la clase" p. 73

a las formas de autoridad, la acción del maestro que propone y la manera como asume su papel y responsabilidad, lo llevan a ejercer una influencia sobre la vida de su grupo.

Las tres formas básicas de organización social de las actividades escolares denominadas: cooperativa, competitiva y la individualista, tienen mayor prioridad. En una situación cooperativa los objetivos de los participantes están estrechamente vinculados de tal forma que cada uno de ellos pueda alcanzar sus objetivos y sólo si los otros alcanzan los suyos, los resultados que persigue cada miembro del grupo, son beneficios para los restantes miembros con los que está interactuando cooperativamente.

En una situación competitiva, un participante alcanza la meta que se ha propuesto si los otros no se proponen alcanzar las suyas. En la situación individualista no existe ninguna relación entre los objetivos que se proponen alcanzar, se persiguen resultados individuales.

Las experiencias de aprendizaje cooperativo, comparadas con la competitiva e individualista, favorecen el establecimiento de relaciones entre los alumnos mucho más positivas que caracterizadas por la simpatía, la atención, la cortesía y el respeto mutuo, así como por sentimientos recíprocos de obligación y de ayuda.

Estas actitudes positivas de ayuda se extienden, además a los profesores y al conjunto de la institución escolar. En las situaciones cooperativas los grupos son, por lo general más abiertos y se constituyen sobre la base de motivación y los intereses de los alumnos, éstas son superiores a las competitivas en lo que

concierne al rendimiento y a la productividad de los participantes. La superioridad se manifiesta también en tareas de formación de conceptos y de resolución de problemas.

Es importante que dentro de la participación grupal existan los conflictos cognitivos entre los participantes, porque existe un progreso en la realización de la tarea produciendo una confrontación de puntos de vista moderadamente divergentes sobre la manera de abordarla. Importa poco que la confrontación se produzca entre puntos de vista correctos e incorrectos, lo importante es que se produzca un progreso intelectual y halla la posibilidad de confrontar los puntos de vista propios con otros ajenos o entre iguales.

Se dice que existe una controversia cuando se produce una incompatibilidad entre las ideas, informaciones, opiniones, creencias, conclusiones o teorías de los miembros de un grupo y hay además una voluntad de llegar a un acuerdo, a una postura común.

Desde el punto de vista psicogenético, la cuestión clave consiste en transformar los conflictos en controversias, o más exactamente en controversias que puedan ser resueltas de forma constructivas

Algunas condiciones para que las controversias entre los alumnos sean constructivas. Cuando más heterogéneos en cuanto a personalidad, sexo, aptitudes, conocimientos previos, mayor es la probabilidad de que surjan conflictos y controversias. Todo parece indicar que las organizaciones sociales de tipo cooperativo favorecen la comunicación entre los oponentes, contribuyen a establecer un clima de aceptación y conducen a la búsqueda de puntos de vista.

> Según Johnson y Johnson, la controversia resulta de forma constructiva se produce un conflicto conceptual que, a su vez, genera sentimientos de incertidumbre y un desequilibrio cognitivo y afectivo en los participantes; este desequilibrio lleva a buscar nuevas informaciones y analizar desde perspectivas novedosas las informaciones disponibles.[15]

Lo que sugiere que la confrontación de puntos de vista divergentes, si bien es uno de los caminos a través de los cuales la interacción entre los alumnos repercute sobre el desarrollo intelectual y el aprendizaje escolar, no es probablemente el único camino. Para superar los obstáculos que se encuentran en dicho proceso es necesario dotarse de los instrumentos adecuados, que permitan observar el proceso de coordinación social que tiene lugar entre los participantes durante la realización colectiva de la tarea.

La interacción social es el origen y el motor del aprendizaje y del desarrollo intelectual. La interacción entre iguales ofrece unas condiciones favorables para que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje de los compañeros para guiar las acciones propias, a utilizar el lenguaje propio para guiar las acciones de sus compañeros y sobre todo a utilizar el lenguaje interior para guiar sus propias acciones.

---

15 JOHNSON y Johnson. Análisis de la Práctica Docente Propia. Antología en UPN. "Interacción entre alumnos y aprendizaje grupal" p. 98.

CAPITULO 4

CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS:

HISTORIA, GEOGRAFIA, Y EDUCACION CIVICA,

CON BASE EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE

ESTUDIO DE EDUCACION BASICA.

4.1 Conceptualización de la Socialización

El proceso de socialización dentro de un grupo escolar, es la transformación de actitudes y conductas que tienen los integrantes, mediante la interacción y comunicación activa y formativa que establecen con los demás participantes, esto permite que los alumnos adquieran la capacidad de trabajar en grupos, buscando solución de problemas comunes como miembros responsables frente a sus semejantes, logrando con ello que el niño tome conciencia de que forma parte de un todo, que necesita de los demás y él depende de ellos, pero que esto se consigue por medio de la cooperación y solidaridad de todos.

4.2 Concepción Global del Programa de Educación Primaria.

Una de las estrategias del gobierno federal para mejorar la calidad de la enseñanza consiste en la reformulación de planes y programas de estudio, considerando indispensable la selección y organización de contenidos, estableciendo la flexibilidad suficiente para que los docentes, utilicen su experiencia e iniciativa, aprovechando la realidad local y regional como un elemento educativo. Su función es organizar la enseñanza, los métodos, el mejoramiento formativo de los maestros y la articulación de los diferentes niveles que conforman la educación educativa básica.

Uno de los propósitos básicos del plan y programas de estudio es estimular

las habilidades en el aprendizaje permanente. Para ello, es necesario que la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión. Pretendiendo con ello superar la antigua enseñanza. La escuela primaria tiene múltiples tareas, esperando de ella no sólo el conocimiento, sino también que realice funciones sociales y culturales, para ello es indispensable aplicar criterios selectivos para establecer prioridades, teniendo como principio el deber de asegurar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y uso de informaciones, para poder cumplir con otras funciones.

El plan de estudios está organizado de manera que el maestro pueda establecer flexibilidad en el tiempo diario del uso de los contenidos, para lograr la integración y el equilibrio, respetando las prioridades de las asignaturas establecidas. El maestro tiene un mayor margen de decisión en la organización de actividades didácticas, en la que puede combinar contenidos de distintas asignaturas y utilizar recursos, que le brindan la comunidad y la región.

La Secretaría de Educación Pública edita nuevos libros de texto para los alumnos del primer grado, Español, Matemáticas y un libro que combina nociones elementales de Ciencias Naturales, Geografía y Educación Cívica, dedicado al "Conocimiento del Medio". Todas las modificaciones se aplican a partir del ciclo escolar 1993-1994, para lograr una sistematización en la enseñanza, por ejemplo, los contenidos relativos al cuerpo humano y la salud, en Ciencias Naturales, se establecen ejes temáticos para agrupar los contenidos a lo largo de los seis grados.

El propósito central en el área de Español, es propiciar el desarrollo de las

capacidades de comunicación de los niños, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, el programa articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

En el área de Matemáticas, se pretende que los niños utilicen los conocimientos que ya tienen para resolver ciertos problemas y a partir de sus soluciones iniciales, comparen sus resultados. Deben adquirir conocimientos básicos de las Matemáticas y desarrollar su capacidad, habilidad, destreza, pensamiento e imaginación que le ayuden a reconocer, planear y resolver problemas presentados en diversos contextos.

Para el área de Ciencias Naturales el propósito central es que los alumnos adquieran conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se manifiesten en una relación responsable con el medio natural.

Para enseñar el área de Historia en los seis grados, los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano y avanzando hacia lo más lejano y general.

En Geografía se pone atención en primer lugar, a las características físicas y regiones naturales de México, a sus recursos y aprovechamiento racional, así como a los principales riesgos de deterioro ambiental que afectan las regiones, también se refiere a las características poblacionales en el ámbito rural y urbano, las vías y medios de transportes.

En educación Cívica se pretende desarrollar en el alumno actitudes y valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus

derechos y de los demás, responsables en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, competitivo y tolerante. Fortaleciendo en él la convivencia nacional y el amor a la patria, debiendo contribuir a la mejor convivencia social.

En todas las asignaturas, se manejan ejes de trabajo que sirven para la organización didáctica, para líneas de trabajo que combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integren contenidos y actividades de más de un eje. Adquiriendo a lo largo del programa mayor complejidad en las actividades y contenidos.

4.2.1. Implicaciones en la Socialización del Niño.

Es importante unir o articular los contenidos de Historia, Geografía y Educación Cívica, para llevar a cabo un acto formativo que permita desarrollar habilidades, destrezas, actitudes, para que el educando reflexione, cuestione y reconozca su entorno, logrando con ello superar la antigua enseñanza tradicional. Para ello es necesario que haya una reflexión previa, un manejo conceptual y organizado por parte del maestro, antes de enfrentarse a su labor educativa frente a sus alumnos.

Al relacionar los contenidos, el maestro obtiene mejores avances y el alumno comprende que todo lo que gira a su alrededor tiene de alguna manera que ver en el ámbito escolar, favoreciendo que entienda de una manera más profunda y amplia su aprendizaje, participando de un forma más activa, logrando

la comunicación continua con sus compañeros.

4.3. Propuesta Didáctica

Una propuesta didáctica tiene como función principal, establecer y organizar los contenidos de aprendizaje que servirán para desarrollarse en un determinado tiempo, para ello el maestro tiene que considerar el aspecto cognitivo de sus alumnos y el contexto social, al mismo tiempo permite diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y poder hacer una transformación de la acción pedagógica guiada por la experiencia en la aula y por la concepción del aprendizaje, la enseñanza, la educación que se tenga.

Su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano dentro del aula en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares. Comprende la explicación de recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y del grupo-alumno para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento. Finalmente refiere a planear una experiencia que a un sujeto le resultó, convocando que no sea una propuesta individual.

4.3.1. Propósito

Se pretende en la propuesta didáctica, hacer una mejor práctica,

involucrando a los alumnos, partiendo de su propia realidad y con ello fomentar un espíritu de solidaridad entre los educandos. Observar también que los contenidos se pueden articular y poder valorar el tiempo dentro de la enseñanza.

Esta unidad didáctica compuesta de tres contenidos, uno de cada asignatura tiene el propósito de sensibilizar a los alumnos para que entiendan y comprendan que la escuela, no es, una institución ajena, sino que está inmersa en la comunidad, que hay un espacio de reciprocidad entre ambas, por lo que debe entender que todos los que participan dentro de ella, también adquieren derechos y obligaciones dentro y fuera de las mismas y con ello promover los valores de conciencia social.

4.3.2. Marco Contextual.

La ciudad de Cintalapa de Figueroa, Chiapas se localiza en la parte Occidental del Estado. Está situada a 82 Km. de la capital, su extensión territorial es de 2,294 Km. cuadrados y su altitud os de 545 metros sobre el nivel del mar, sus habitantes se dedican al comercio, ganadería, agricultura y en su mayoría desempeñando un oficio (sastres, modistas, carpinteros, albañiles, mecánicos, etc.) debido a la falta de industrias.

Cuenta con centros educativos del sistema federal y estatal, entre ellas se encuentra el centro de trabajo CEBECH. Emilio Rabasa con clave: 07EPROO21B. Ubicada en la 3/a. Calle Ote Sur #44 pertenece al sistema estatal y a la Zona

Escolar 024, está compuesta por tres niveles de Educación Básica Terminal (preescolar, primaria, y secundaria) conformada por 49 elementos que corresponden a: un director, 3 coordinadores, 34 docentes, 6 administrativos y 5 intendentes.

Dentro de esta Institución se encuentra del Primer Grado Grupo "A" con 35 alumnos de diferentes clases sociales y económicas en edades de 6 y 7 años, con los que se pretende poner en marcha algunas sugerencias establecidas en el planeamiento de la Psicogenética y la Pedagogía Operatoria, relacionándolas con los contenidos establecidos en el programa de educación primaria. De dicha vinculación se espera la reflexión y cambio favorable en la formación del docente y al mismo tiempo lograr buenas relaciones y convivencia social de parte de los alumnos dentro y fuera del grupo.

4.3.3. Estructura Conceptual y Metodológica

4.3.4. Actividad Central

Al desarrollar la clase se inicia preguntando cómo se llama su escuela, qué hay dentro, dando tiempo a que los niños participen con su punto de vista. Después se invita a los niños a salir del salón, para hacer un recorrido por toda la escuela de manera que vaya observando lo que mire a su alrededor. Antes de volver al salón de clase se juega en la cancha el "juego de las frutas", que sirva para formar los equipos de trabajo dentro del aula conversando entre ellos de lo que vieron en su recorrido haciendo cada uno anotaciones en su cuaderno. Esto sirve para confrontar lo que respondieron al inicio de la actividad, anotando en el pizarrón algunos aspectos que no haya respondido.

En seguida se procede a jugar a "la escuelita" pidiéndole a cada equipo que repartan cada uno el papel que quieran desempeñar (director, maestro, alumnos, padres de familia, afanadoras, conserje, vendedoras, etc.). Se ponen de acuerdo en las actividades a realizar de acuerdo a lo que observaron en el recorrido realizado. En esta actividad deben hacer notar en cada una de las participaciones los derechos y deberes de cada personaje.

4.3.5. Recursos

Dentro de los recursos didácticos para favorecer el aprendizaje se tienen los auxiliares didácticos como uso fundamental cotidiano como son: pizarrón,

132731

gises, borrador, libros de texto, tarjetas con diferentes frutas y materiales de apoyo como: disfraces para representar los personajes, láminas con recortes, dibujos. También se aplican las técnicas de lluvia de ideas y entrevistas, como medios de apoyo se cuenta con la escuela, los padres de familia, los alumnos y los maestros que integran la comunidad escolar, apoyándose con los juegos de "la escuelita" y "las frutas".

4.3.6. Tiempo Estimado

El tiempo pertinente para llevar a cabo las actividades es de siete días, considerando una hora u hora y media diariamente, aquí es conveniente considerar la cantidad de alumnos que se encuentran dentro del grupo.

4.3.7. Evaluación

La evaluación puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno en función de unos criterios previamente establecidos y con vistas a tomar una decisión. En el caso de la evaluación educativa se impone una extensa gama de posibilidades existentes respecto al objeto de la evaluación: podemos evaluar los procesos enseñanza-aprendizaje, los objetivos, el material, la metodología

didáctica, el comportamiento del profesor, el ambiente de aprendizaje y los resultados de aprendizajes realizados por el alumno.

Así pues podemos decir que el aprendizaje de los alumnos es uno de los objetos que se pueden evaluar en la educación. Para llevar a cabo dicha evaluación hay que tener criterios previamente establecidos al obtener las informaciones y comprender que evaluar, no es, sinónimo de medir. La evaluación se considera como parte inherente del proceso enseñanza-aprendizaje, no como una acción aislada, sino como un proceso sistemático y continuo mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, que proporciona elemento para formular un juicio valorativo sobre el nivel alcanzado o la calidad del aprendizaje logrado, esto con el propósito de tomar decisiones pertinentes que faciliten y promuevan el desarrollo y formación integral del educando, mediante cuatro aspectos: expresión, socialización, adquisición de destrezas y conocimientos.

Dichos aspectos no son áreas de conocimiento o materias de la enseñanza, sino dimensiones del desarrollo humano que la escuela está interesada en promover. Cada uno de ellos guarda relación con los demás, por ejemplo, en una ronda infantil, en donde la expresión se promueve a través del proceso de socialización y en los que las destrezas son también importantes.

El desarrollo de cada uno de estos aspectos puede realizarse a través de indicadores del logro de los contenidos de aprendizajes, que permiten conocer los avances y dificultades del alumno. Esto no quiere decir que el docente excluya los instrumentos que utilizan en el aula (Pruebas pedagógicas, escalas estimativas, listas de cotejo, etc) que sirven para valorar aspectos específicos del aprendizaje,

pero es necesario disponer de otras formas de evaluación que se fundamenten principalmente en el respeto al niño, la libertad de expresión y de opinión, para ello el profesor debe asumir el papel de coordinador, orientador y estimulador del proceso y no el de juez que valora, dictamina y sanciona.

El alumno participa en su evaluación al analizar la información generada por el proceso, para corregir sus errores, superar sus limitaciones y establecer interacciones con sus compañeros y maestros, la reflexión que haga no debe limitarse a los resultados de sus aprendizajes, sino además debe considerar su labor y su integración en el trabajo grupal. La evaluación permanente se da mediante la observación constante de los logros que gradualmente van obteniendo, tanto el alumno como el maestro en el desarrollo de los contenidos.

Para ello es necesario su inclusión en todas las actividades que se realicen dentro y fuera del aula, para desarrollar la capacidad de observación crítica y constructiva, tanto del docente como del propio alumno, permitiendo retomar las experiencias vividas y poder reunir elementos que fundamenten una evaluación para la acreditación del curso.

Desde su dimensión pedagógica. la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje tiene como función realimentar a dichos procesos, esto se realiza mediante la revisión que se efectúa, con la finalidad de modificarlo o continuarlo, al analizar los avances y causas que obstaculizan el desarrollo del alumno. Dicha evaluación no debe considerarse como una actividad terminal, mecánica con intervenciones fundamentalmente administrativas, sino que debe tomarse como un proyecto de investigación sobre los problemas a investigar y poder determinar las estrategias de recuperación.

Para evaluar las actividades dichas en la propuesta se harán por medio de la observación en las clases, llevando registros de avances por medio de listas de cotejo, en la que se valoren las actividades de colaboración, respecto del grupo. También se debe evaluar el manejo de la información del grupo, el manejo de la información que vaya adquiriendo el alumno durante el proceso, esto se puede hacer tomando en cuenta sus participaciones individuales y grupales, apoyándose de preguntas donde las respuestas no se tomen como una receta, sino esperando puntos de vista de parte del alumno.

CONCLUSIONES

Entendiendo que la socialización comprende la interacción entre sujetos dentro de una sociedad, podemos decir que en el ámbito educativo, esta se da en el transcurso de las interrelaciones sociales que tienen los educandos en el proceso enseñanza-aprendizaje, donde es el docente que tiene que motivar y reflejar por medio de sus estrategias metodológicas dichas acciones, promoviendo en sus alumnos esa interacción de convivencia social constantemente.

Es necesario que como participantes de una comunidad escolar, se promueva las relaciones sociales de manera general dentro de la escuela, para que esto se logre es necesario que los maestros reflexionen modificando su esquema de formación, tomando en cuenta la Teoría Psicogenética y la Pedagogía Operatoria y así poder valorar las actitudes de los sujetos con los que se trabaja.

Para evaluar las actividades de los diferentes contenidos, es necesario tener criterios previamente establecidos al obtener las informaciones, para no confundir a la evaluación con la medición y poder formular un juicio valorativo sobre el nivel alcanzado en el aprendizaje de los educandos.

La evaluación debe ser permanente, mediante la observación crítica y constructiva por parte del docente y del mismo alumno, para analizar y corregir los errores obtenidos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

ACOSTA Mariclaire y Aurora Cano. "La Educación y Sociedad en México I". Antología en UPN, ¿Qué ofrece la televisión infantil? Edit. Xalco México 1982.

BLEGER José. "Pedagogía: Bases Psicológicas". Antología en UPN, Psicología de la conducta. Edit. Xalco México 1882.

DERMOTT Mc. "Grupo Escolar". Antología en UPN, Las relaciones sociales como contextos para el aprendizaje. México 1982.

DICCIONARIO Enciclopédico Ilustrado. Edit. Oceáno México 1994.

DICCIONARIO Sinónimos y Antónimos. Edit. Limusa. México 1987.

FANON Frantz. "Problemas de Educación y Sociedad en México I". Antología en UPN, Cultura Nacional, Imperialismo y Educación. Edit. Xalco México 1982.

HARE P. "Grupo Escolar". Antología en UPN, Aspectos sociales de la educación. México 1985.

JOHNSON y Johnson. "Análisis de la Práctica Docente Propia". Antología en UPN, Interacción entre alumno y aprendizaje grupal. México 1895.

KAMII Constance. "Teorías del Aprendizaje". Antología en UPN, Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget. Edit. Xalco México 1987.

MATTELAR Armand. "Expresión y Comunicación". Antología en UPN. La comunicación masiva en el proceso de liberación. 2a. Edición México 1990.

MORENO Montserrat. "Teorías del Aprendizaje". Antología en UPN, Problemática Docente. Edit. Xalco México 1987.

PIAGET Jean. "Pedagogía: Bases Psicológicas". Antología en UPN, Observaciones Psicológicas. Edit. Xalco México 1982.

RODRIGUEZ Beatriz. "Sexto Curso Optativa". Antología en UPN, El proceso mental espontáneo del niño en el ámbito escolar. Edit. Xalco México 1982.

SEP. "Evaluación". México 1994.

SEP. "Recursos para el Aprendizaje". México 1995.

TABA Hilda. "Grupo Escolar". Antología en UPN, en Elaboración del Currículum México 1985.

WALBERG y Anderson. "Grupo Escolar". Antología en UPN, Trabajos en la clase. México 1985.

WHITE K. Ralph y Ronald Lippitt. "Pedagogía: Bases Psicológicas". Antología en UPN, El maestro en la dinámica de la clase. Edit. Xalco México 1982.