



EL JUEGO Y EL DESARROLLO INTEGRAL
DE LOS NIÑOS PREESCOLARES

T E S I N A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN
EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A

Mélida Fernández Gómez

004 14 130

**UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL**
UNIDAD 07A
TUXTLA GUTIERREZ,
CHIAPAS.

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 14 de Noviembre de 1995

C.
MELIDA FERNANDEZ GOMEZ
PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL JUEGO Y EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS FREESCOLARES"

*_____ , opción TESINA
a propuesta del asesor C. LIC. NELLY PEREZ DIAZ
_____ , manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.*



FENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR"
[Signature]
S. EN C. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UNIDAD 07A
UPN, UNIDAD 071
Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

JFNP' JGG/dfj.

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

SR. S. ENRIQUE FERNANDEZ ALFONSO

SRA. BERTHA I. GOMEZ DE FERNANDEZ

POR TODO EL APOYO Y EL AMOR QUE ME HAN
BRINDADO, PARA SEGUIR ADELANTE Y VER--
CULMINADO MIS ESTUDIOS.

PARA JOSE LUIS Y JOSE CARLOS

POR TODO EL AMOR QUE ME HAN DADO Y
PORQUE SIEMPRE HAN SIDO UN MOTIVO-
PARA SEGUIR ADELANTE. Y NO DESISTIR.

A MIS HERMANOS

**JULIO CESAR, DULCE, JORGE LUIS Y
MARISOL**

COMO UN AGRADECIMIENTO AL APOYO-
MORAL QUE SIEMPRE ME HAN BRINDADO

A MIS ASESORES

PORQUE GRACIAS A SUS CONOCIMIENTOS
Y AL APOYO QUE ME BRINDARON HE --
LLEGADO A CULMINAR MIS ESTUDIOS.

A DIOS, NUESTRO SEÑOR

PORQUE ME HA DADO VIDA
Y SALUD, PARA VER CULMI
NADA UNA META MAS EN -
LA VIDA.

I N D I C E

DEDICATORIAS

INTRODUCCION

CAPITULO: 1 EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1	Delimitación del tema - - - - -	9
1.2	Justificación - - - - -	10
1.3	Objetivo - - - - -	12

CAPITULO: 2 CONTEXTO SITUACIONAL

2.1	Situación del jardín de niños - - - - -	13
2.1.1	La comunidad - - - - -	14
2.2	La familia, nucleo importante para favorecer el juego - - - - -	15
2.3	Características del grupo - - - - -	16

CAPITULO: 3 EL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

3.1	El juego y el niño - - - - -	19
3.2	¿ Por qué juega el niño ? - - - - -	21
3.3	El juego, principal actividad del niño preescolar - - - - -	24
3.4	Piaget, Vygotski y Freud, y la concepción del juego - - - - -	27
3.5	La importancia del juego en la educación preescolar - - - - -	30
3.6	El juego en la identificación de una cultura - - - - -	31
3.7	Importancia del juego en el desarrollo del niño - - - - -	33

3.8	Características del niño preescolar - - - - -	40
3.9	Aspectos relevantes que marca el programa de educación preescolar - - - - -	42

CONCLUSIONES

ALTERNATIVAS

BIBLIOGRAFIAS

ANEXOS

INTRODUCCION

La educación preescolar tiene como finalidad favorecer el desarrollo de todas las facultades del niño, para esto el educador, con base en el programa de educación preescolar incorpora a su tarea diaria conceptos, actitudes, técnicas, y valora su experiencia para concientizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la integración de este con los objetos de conocimiento a través del juego y que se convierten en elementos de estudio con un verdadero significado para el niño.

Por lo tanto en el presente trabajo se encuentran algunas consideraciones acerca del juego que dan a conocer la importancia de éste para, favorecer el desarrollo del niño, el cual no pretende ser exhaustivo sino contar con algunos elementos teóricos que permitan al maestro tener otra visión del proceso de construcción del pensamiento del niño y a la vez servirán para modificar su quehacer educativo.

Este trabajo se ha dividido en tres capítulos, conclusiones, alternativas, referencias bibliográficas y anexos, que a continuación se describen brevemente con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

En el capítulo 1 denominado: El objeto de estudio. Se delimitan los tópicos a tratar, así mismo se justifica la relevancia por el cual se decidió abordar este tema. Y por último se presenta el objetivo que se pretende lograr.

El capítulo 2: Contexto situacional. Contiene toda la información relacionada a la comunidad donde se localiza el jardín de niños de donde se retomaron datos para la realización de este trabajo, se dan a conocer datos importantes del centro de trabajo, así como su estructura y organización, así mismo se hace una descripción de como la familia favorece el juego en el niño y por último se presentan las características del grupo observado.

El capítulo 3 titulado: El juego en el desarrollo del niño. Se establecen las bases teoricas que sustentan este trabajo, se analiza el juego y el niño, puntualizandose ¿por qué juega el niño? y, reconociendo al juego como principal actividad del niño preescolar, se presenta la concepción del juego que tienen psicólogos como son: Piaget, Vygotski y Freu, así mismo la importancia que tiene el juego en la educación preescolar; en la identificación de una cultura y en el desarrollo del niño; así como las características que presenta el niño preescolar y algunos aspectos relevantes que marca el programa de educación preescolar.

Se plantean las conclusiones obtenidas y se presentan alternativas, para que el docente las considere en el desarrollo de su práctica cotidiana y a la vez obtenga formas de interacción de educandos, educadores, padres de familia y entorno, así como las actividades que han de asumirse para que el niño en forma natural interactue con los demás miembros de su grupo a través del juego.

Al final un listado de bibliografías que se retomaron para la realización de este mismo.

Y por último se encuentran los anexos que tienen el propósito de dar a conocer como se obtuvieron algunas informaciones del niño y además se presentan imágenes que ilustran a la comunidad, a los educandos y al jardín de niños.

CAPITULO 1
EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Delimitación del tema.

La experiencia dentro de la práctica docente y los conocimientos adquiridos a lo largo de esta han servido para conocer los comportamientos y las conductas en los niños.

El niño presenta todo un mosaico de conductas dependiendo de su estado de ánimo, hay momentos en que lo vemos callado y pensativo y de repente salta como un resorte por todos los lados.

El niño no solo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos, se enfrenta y pelea midiendo su fuerza, el niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

Estos rasgos se hacen evidentes a través del juego, el lenguaje y la creatividad, entre otras manifestaciones; en este trabajo se hará referencia únicamente al juego.

Ya que el juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna que comparten todos, es el espacio también donde el niño elabora y da un sentido

distinto a lo que le provoca sufrimiento o miedo.

Por lo tanto los tópicos que se desarrollan en el presente trabajo hacen referencia al juego en el niño y su importancia dentro de la educación preescolar, así mismo se conocerán puntos de vista sobre el juego que tienen autores de renombre como son: Piaget, Vygotski y Freud; de igual manera se hará un análisis de algunos aspectos relevantes que marca el programa de educ. preescolar, y se conocerán características que presenta el niño.

1.2 Justificación

A través de una encuesta sobre el comportamiento del niño en la familia, que se aplicó en 1994, a un grupo de padres de familia, los cuales tenían inscritos a sus hijos en el 2o. grado grupo "A" del jardín de niños "Calmecac" ubicado en la cabecera municipal de Ixtapa, Chiapas (anexo) pudo demostrarse que esos niños tenían pocas posibilidades de relacionarse con sus semejantes a través del juego, ya que la familia siempre está fuera de casa, por cuestiones de trabajo u otras circunstancias, que fomentan que los niños permanescan en compañía de sus hermanos mayores u otros familiares los cuales no le dedican tiempo suficiente para jugar, por lo tanto esta actividad la realizan solos.

Si se considera que a través del juego los niños logran un crecimiento físico y un desarrollo psíquico y social adecuados que a la vez serán preparatorios para la adquisición de conceptos que estimulan los procesos de aprendizaje, esa soledad sin duda representa a través de sus juegos la angustia de permanecer sin sus padres la mayor parte del tiempo, el efecto causado por su juego solitario, da como consecuencia que en el jardín no puede integrarse adecuadamente a la forma de jugar de sus demás compañeros.

Sin embargo este problema puede solucionarse si los padres dedican el tiempo suficiente a sus hijos para jugar con ellos, con juegos que sean didácticos, que a la vez sirvan de terapia para la adecuada adaptación del niño al ambiente en el que se desenvuelve, a fin de asegurarle el desarrollo de todas sus facultades que finalmente lo volverán un individuo con una personalidad tal que sirva a la sociedad sin que esta lo rechace.

Lo anterior sugiere establecer coordinación entre el maestro y los padres de familia para realizar una serie de acciones que tengan como eje principal la práctica del juego.

Por tal motivo en este trabajo se pretende dar a conocer algunas aportaciones teóricas para que el docente logre guiar tanto a sus alumnos como a los padres de familia hacia los fines que la educación preescolar pretende en el desarrollo

integral del individuo.

1.3 Objetivo.

Coadyuvar a la adecuada integración del niño al grupo a través de la aportación de algunas alternativas de juegos didácticos, tomando como eje fundamental la participación activa de la familia y del docente.

CAPITULO 2

CONTEXTO SITUACIONAL

2.1 Situación del jardín de niños.

El jardín de niños "Calmecac" con clave: 07DJN0420J, perteneciente al sistema educativo federal. contempla en el registro de inscripción a 70 niños inscritos, repartidos en tres grupos, el primer grado con 20 alumnos, el segundo y el tercero con 25 alumnos respectivamente.

Dicho jardín se sostiene con la poca cooperación que los padres de familia proporcionan, y esto debido a que no les gusta participar en las diferentes actividades que esta institución realiza para proyección a la comunidad, se considera que puede deberse a que prefieren emplear a sus hijos en apoyar las labores domésticas, no dándole así importancia a las actividades educativas que favoreceran el desarrollo psicointelectivo de éstos.

Cuando se propone la realización de algún evento el papel de la educadora es de suma importancia, ya que si es una persona responsable buscará la forma de salir adelante, para apoyar a sus alumnos, tomando en cuenta la etapa del desarrollo en que se encuentran, para no crear conflictos en los niños.

Sin embargo constantemente se observa que las educadoras obligan a los niños a participar en actividades que no desean realizar, utilizando amenazas para hacerlos participar.

2.1.1 La comunidad

El municipio de Ixtapa, Chiapas, se encuentra situado al norte del estado a una distancia de 45 km. de la capital por vía terrestre sobre la carretera 195. Para poder llegar a este municipio se cuenta con diferentes líneas de transportes que transitan por esta localidad.

El barrio chiapaneca fundada con personas nativas del lugar y con inmigrantes provenientes de Chiapa de Corzo, cuenta con servicios públicos como son agua, electricidad, drenaje, teléfono, clínica de salud.

En el aspecto económico, es importante mencionar que la mayor parte de sus pobladores pertenecen a la clase menos favorecida.

En el aspecto educativo, la comunidad se encuentra en un nivel bajo de aprendizaje, ya que la mayoría de los habitantes no cuentan con la educación elemental.

2.2 La familia nucleo importante para favorecer el juego.

Las familias de los niños del tercer grado por lo regular son numerosas y estan compuestas por los abuelos, padres, tios, hermanos, primos, etc. los cuales viven en una misma vivienda, que se compone por dos otras habitaciones; una destinada a la cocina y las otras hacen la función de sala y dormitorio.

Estas familias al ser tan numerosas se les incrementa el gasto y se ven en la necesidad de salir a trabajar tanto el padre como la madre en las labores del campo o en las labores domésticas, dejando a sus hijos al cuidado de la hermana mayor.

Estos niños al no tener la presencia de sus padres en algunas ocasiones se salen a la calle y andan de un lado para otro buscando con quien jugar, ya que sus hermanos tienen labores que realizar para cuando sus padres vuelvan las encuentren terminadas.

Con frecuencia los hermanos optan por darle a los niños alguna actividad de las que ellos realizan, de esta manera los más pequeños juegan a realizar labores domésticas, sean estas barrer la casa, lavar los trastos, darles de comer a los animales, etc. El niño realiza estas actividades no como juego sino que le da una gran importancia, y al llevarlas a cabo

asume el papel del padre o la madre, representándolos de manera simbólica.

La familia representa lo más importante para él y esta favorece en el individuo el juego de acuerdo a sus posibilidades, debido a que no cuentan con el tiempo para dedicarse a sus hijos; la madre atareada con sus labores, cuando su hijo le pide jugar no puede, los padres por lo consiguiente, cuando regresan del trabajo realizan actividades propias de ellos y luego se dedican a descansar.

El niño continúa esperando que tengan tiempo para él, y cuando los padres quieren jugar con su hijo es demasiado tarde porque el pequeño se quedó dormido por algún rincón de la casa.

estas actitudes que los padres tienen con sus hijos tiende a desfavorecer un poco el juego en el niño, repercutiendo en el jardín, porque el alumno no quiere jugar en grupo con otros compañeros.

2.3. Características del grupo.

El grupo de alumnos referido anteriormente, es un grupo mixto compuesto en su mayoría por niñas y una mayor parte de niños. Este grupo se observa que es muy dinámico, porque la

mayoría de los alumnos cooperan y participan activamente en el desarrollo de las actividades, en una menor cantidad se encuentra un grupo alumnos que no les gusta desarrollar actividades de juegos en grupos, como son las rondas, los cantos y actividades motoras, etc, y otras en las que se vincule con otros niños.

Estos niños prefieren jugar solos o con uno o dos compañeros que le sean conocidos, y si el grupo se hace más grande, estos niños ya no desarrollan ninguna actividad únicamente observan a los demás.

Las actividades que se desarrollan en este nivel educativo van enfocadas hacia algún aprendizaje, el docente programa una serie de juegos y actividades, las actividades que la educadora sugiere al niño por lo general tienen una tendencia hacia el juego, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestos.

Es por ello que el maestro debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual lleva al niño

al desarrollo de las dimensiones (*) afectiva, física, social e intelectual.

(*) Extensión comprendida por un aspecto de desarrollo, en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto.

CAPITULO 3

EL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

3.1 El juego y el niño.

Entre el adulto y el niño, en lo referente al juego, hay un mal entendido fundamental. Para el adulto el juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción, de diversión, permite al hombre, engañándose así mismo, tomar una libertad por lo demás ilusoria, con referencia a las asignaciones sociales que delimitan su lugar; el juego se opone a las actividades serias de producción es decir, el trabajo.

Para el adulto el juego representa un pasatiempo, un momento de descanso y una forma de salirse de la rutina diaria, en cambio para el niño, el juego significa mucho más ya que no es solo una diversión; sino solo verdadero trabajo.

Siendo el medio por el cual el niño recibe nuevas experiencias y aprende por medio del hacer, es sobre todos su forma de expresarse y de crear todas las maravillas e interesantes cosas, que el adulto normalmente le niega.

Para el niño, el juego es siempre una actividad muy seria,

que implica todos los recursos de la personalidad; el niño que juega se experimenta y se construye a través del juego, aprende a controlar la angustia, a conocer su cuerpo, a representar el mundo exterior y más tarde a actuar sobre él, el juego es un trabajo de construcción y de creación.

El juego es también representación y comunicación; representación del mundo exterior que el niño se da así mismo, representación de su mundo interior que proyecta en los temas de su juego; es comunicación, porque hay juegos solitarios, hay otros que permiten establecer una relación con el otro, sea este un adulto u otro niño.

Pero a medida que crece, el niño aprende que hay tiempo para el juego y un tiempo para el trabajo, condicionando el permiso del primero, y mientras que los primeros juegos eran espontáneos, gobernados solamente por las fantasías del niño, llega la edad de los juegos de equipo, de los juegos de sociedad, con sus reglas sacadas de los adultos. La necesidad se ha sustituido por el derecho a jugar, derecho que no concede el adulto hasta que los deberes están terminados y las lecciones aprendidas.

3.2 ¿Porqué juega el niño?

Según Winnicott, " Si los niños juegan es por una serie de razones que parecen totalmente evidentes; por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales, el juego contribuye a la unificación y a la integración de la personalidad, y permite al niño entrar en comunicación con los otros" (1)

El placer que el niño obtiene en el juego es sin duda el aspecto más manifiesto. Toda actividad de juego suscita generalmente excitación, hace aparecer signos de alegría y provoca carcajadas.

Los niños no inhibidos experimentan un placer tan intenso en sus juegos, no solo a causa de las satisfacciones que le proporciona la realización de sus deseos, no solo a causa de sus deseos, sino también porque encuentran en ellos un medio de dominar su angustia, no se trataría simplemente de dos funciones separadas independientemente. En su lucha contra la

(1) S.E.P. "El juego", En Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, — México 1993, p. 61.

angustia, el yo explota con este fin cada uno de los mecanismos ligados a la realización de deseos. Así gracias a un complicado proceso que moviliza todas las energías del yo, los juegos de los niños transforman la angustia en placer.

Actualmente es superfluo señalar el papel capital del juego, en el desarrollo del niño y hasta del adulto, " El hombre no está completo hasta que juega" escribió Schiller. (2) ,

La frase anterior es muy cierta, ya que el individuo necesita en ocasiones jugar para volver a sentir que está vivo, porque el trabajo le absorbe y se olvida hasta de lo más esencial, con el juego vuelve a aflorar el niño que todos llevan dentro.

Con mayor razón sucede en el niño, al que la solicitud de los adultos preserva de los contactos demasiados brutales de las cosas inhumanas. Para el niño casi toda actividad es juego y por el juego adivina y anticipa las conductas anteriores.

Claparade escribió " El juego es el trabajo, el bien el deber, es el ideal de la vida, es la única atmósfera en la cual su ser psicológico puede respirar y en consecuencia puede actuar, el niño es un ser que juega y nada más (3)

(2) (3) S.E.P. "El juego trabajo", En planeación educativa en el nivel preescolar, México —
1994, p. 61

El niño al jugar está creando y dándole vida a los objetos que manipula, de tal manera que en ese momento de juego deja de ser niño y se transforma en lo que el construye o se imagina ser.

Preguntarse porque juega el niño, equivale a preguntarse, porque es niño, Claparade considera que la infancia sirve para jugar y para imitar.

No se puede imaginar la infancia sin sus risas, ni sus juegos. Gracias al juego crece el alma y la inteligencia, mientras que por esa tranquilidad y ese silencio de los niños en lo que a veces los padres se complacen equivocadamente, se anuncia a menudo en el niño graves deficiencias mentales. un niño que no sabe jugar será adulto que no sabrá pensar.

Por el juego el niño se desarrolla, hace actuar las posibilidades que fluyen de su estructura particular, realiza las potencias virtuales que afloran sucesivamente a la superficie de su ser; las asimila y las desarrolla, las une y las complica, coordina su ser y le da vigor.

Si el juego desarrolla de esta manera las funciones latentes se comprende que el ser mejor dotado, es también el que juega más, el juego desempeña en el niño el papel que el trabajo desempeña en el adulto, como el adulto se siente fuerte por sus

obras, el niño se agranda por sus aciertos lúdicos.

El niño puesto al margen de los trabajos reales y sociales, encuentra ese sustituto en el juego, de ahí la importancia primordial del juego de los niños. Un niño que no quiere jugar, es un niño cuya personalidad no se afirma, que se contenta con ser pequeño y débil, un ser sin orgullo, un ser sin porvenir, el niño se afirma por el juego, porque es ajeno al mundo del trabajo, es necesario por consiguiente ver en el juego un sustituto del trabajo futuro que se anuncia y prepara.

En el juego el niño actúa, prueba y práctica los trabajos y obligaciones que probablemente podrá desempeñar cuando sea grande. Con la variedad y especialización del trabajo, la niña no se convierte necesariamente solo en madre o ama de casa, el niño no siempre sigue los pasos de su padre.

Por ello es importante que se le de a cada uno la mayor cantidad y diversidad de experiencias, y posibilidades de acción, proporcionándole tantas oportunidades de vivir jugando como adulto, como las que sea capaz de entender e interpretar en el juego mismo.

3.3 El juego, principal actividad del niño preescolar.

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño

interactúa sobre el mundo que le rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales, internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela, de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y

social; ya que a través de este el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por ende, la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

El juego simbólico se determina por la realidad social que rodea al niño y que este reconstruye al jugar. Así las tiendas, los médicos, los colegios o el tren son partes fragmentarias de la realidad social que el niño aísla y sintetiza para utilización como temas de sus juegos, sin embargo el conocimiento de estas relaciones estará vinculado con el nivel de desarrollo intelectual del niño y con su experiencia concreta, por lo que cabe esperar que de lugar a diferencias en el nivel de juego, estos diferentes niveles de juego sobre un mismo tema constituyen su contenido.

A través del juego los niños crecen, aprenden, a utilizar sus músculos; desarrollan la capacidad de coordinar lo que ven con lo que hacen y desarrollan el sentido del dominio de su cuerpo, a través del juego los niños descubren y aprenden como es el mundo y como son ellos, adquieren nuevas destrezas y aprenden cuales son las situaciones de las cuales pueden utilizarlas, prueban diferentes aspectos de la vida.

El juego constituye una parte tan integral de su vida que no

pueden hacer una diferenciación completa entre la realidad y la fantasía. El niño en la etapa preescolar se ocupa de una gran variedad de juegos. Despierta sus sentidos jugando con agua, arena y barro, pretende ser toda clase de objetos y alguien diferente así mismo, al término de los años preescolares les encanta los juegos formales que tengan rutinas y reglas.

3.4 Piaget, Vygotski y Freud y la concepción del juego.

Autores de renombre se han interesado en el estudio del desarrollo del niño, y cada uno lo concibe de diferente forma.

A continuación se conocerá la concepción que éstos tienen del juego.

Piaget: " Ve en el juego a la vez la expresión y la conducción del desarrollo del niño, a cada etapa está indisolublemente vinculado cierto tipo de juego, y si bien puede comprobarse de una sociedad a otra y de un individuo a otro modificaciones del ritmo, o de la edad de aparición de los juegos, la sucesión es la misma para todos. El juego constituye un verdadero revelador de las evolución mental del niño" (4)

(4) U.P.N. "Punto de vista teórico sobre el juego", en Antología: El niño: aprendizaje y desarrollo, México 1988, p. 171.

Si bien es cierto que los niños no maduran de igual forma todos al mismo tiempo, pero tendrán una madurez de acuerdo al ritmo que desarrollen, porque las condiciones no se dan de igual forma para todos, es por eso que los docentes no deben de calificar a sus alumnos tomando en cuenta a uno solo ya que cada individuo presenta diferentes características, y estas mismas características las presentarán en sus juegos.

Para Freud; " el juego puede emparentarse a otras actividades fantasmáticas del niño, y más particularmente al sueño, la función esencial del juego resulta ser entonces la reducción de las tensiones nacidas de la imposibilidad de realizar los deseos, pero a diferencia del sueño, el juego se basa en una transacción permanente entre las pulsiones y las reglas, entre lo imaginario y lo real" (5)

El niño cuando duerme en ocasiones rie, o llora demostrando como lo cita anterior, que el niño en el suelo juega, pero es una actividad imaginaria que hace real cuando juega despierto, y puede llevar a cabo las que imaginó en su sueño.

(5) U.P.N. " Punto de vista teorico sobre el juego", en antología: El niño: aprendizaje y desarrollo, México 1985, p. B1.

Vygotski: "Considera que el niño preescolar entra en un mundo imaginario, en el que aquellos irrealizables encuentran cabida. Desde este punto de vista resulta evidente que el placer derivado del juego preescolar está regido por motivos distintos de la simple succión del chupete" (6)

A través del juego el niño puede llevar a cabo actividades que solo el imagina, y que le provocan placer de realizarlo. No obstante esto no quiere decir que el juego surja siempre como resultado de todo deseo insatisfecho.

Por lo tanto, al establecer criterios para distinguir el juego infantil de otras formas de actividad se concluye diciendo que en el juego el niño crea una situación imaginaria, que el juego no es rasgo predominante de la infancia, sino un factor básico en el desarrollo.

estos tres autores conciben de diferente manera al juego, pero a la vez coinciden en la importancia de este en el desarrollo del niño. Por lo tanto es evidente que, en la medida en que el juego desempeña un papel fundamental en la formación de la personalidad y en el desarrollo de la inteligencia, su función en los procedimientos de aprendizaje es esencial.

(6) U.P.N. " El papel del juego en el desarrollo del niño", en antología: El niño: aprendizaje y desarrollo, México 1988, p. 141.

3.5 La importancia del juego en educación preescolar.

El juego es importante para el desarrollo infantil, ya que constituye un modo peculiar de interacción del niño con su medio, que es cualitativamente diferente del adulto. Como parte en el proceso educativo es una actividad variada y amena y de un especial atractivo para los niños.

Durante el juego el niño se manifiesta tal cual es, en completa despreocupación, pierde toda postura obligada y artificiosa, tiene mayor libertad para disfrutar de un esparcimiento sano y espontáneo. Así el juego es el elemento de la naturaleza infantil que pone al educador en contacto con esta y le ofrece la plena oportunidad de conocer las cosas, las necesidades, las reacciones más íntimas de esta etapa de la vida humana. Además no solo refleja facetas diversas de la personalidad, sino también aspectos variados de la formación cultural del niño.

Generalmente los niños que asisten a la escuela, prefieren los juegos de grupo, no así los que permanecen en el hogar acostumbrados a jugar con objetos y no con otros niños.

El juego en los preescolares es una forma natural de

incorporarse al trabajo, los niños tímidos encuentran en este un medio favorable para vencer esta actitud, debido a que muchos de ellos no se animan a hablar, ni a actuar delante de sus compañeros.

Este progreso los llevará con el tiempo a que ellos mismos organicen juegos por su cuenta, invitándolos o participando activamente en ellos dejando de ser simples espectadores.

La educación preescolar, cuya influencia es decisiva en la vida futura del niño, aprovecha la propia naturaleza lúdica de la infancia, a través de la interacción trabajo-juego, propiciando las relaciones sociales que favorecen su desarrollo integral.

3.6 El juego en la identificación de una cultura.

Todos los niños del mundo juegan, y esta actitud es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia.

El juego es vital, condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad, el niño que no

juega es un niño enfermo de cuerpo y de espíritu.

La evolución del niño y de sus juegos, como necesidad del juego en general representa realidades universales, y no por ello deja de estar el juego enraizado en lo más profundo de los pueblos, cuya identidad cultural se lee a través de los juegos y los juguetes creados por ellos, las prácticas y los objetos lúdicos infinitamente variados y están marcados profundamente por las características étnicas y sociales específicas, el juego infantil, con sus tradiciones y sus reglas, constituye un espejo social.

A través de sus juegos y de su historia se lee no solamente el presente de las sociedades sino el pasado mismo de los pueblos, una parte importante del capital cultural de cada grupo étnico reside en su patrimonio lúdico enriquecido por las generaciones sucesivas, pero amenazado también a veces de corrupción y extinción.

El juego constituye por lo demás una de las actividades educativas esenciales y merece entrar por derecho propio en el marco de la institución escolar, mucho más allá de los jardines de infantes; en efecto el juego ofrece al pedagogo a la vez el medio de conocer mejor al niño y de renovar los métodos pedagógicos, es evidente que, en la medida en que el juego

desempeña un papel fundamental en la formación de la personalidad y en el desarrollo de la inteligencia, su función en los procedimientos de aprendizaje es esencial.

3.7 Importancia del juego en el desarrollo del niño.

Se considera en forma general, que el juego es una característica importante en el desarrollo de la vida del niño, el juego ejércita sus facultades físicas e intelectuales, al mismo tiempo plantea problemas de conducta que implican adaptación social, y a la vez sirva para fijar las funciones recién adquiridas y estimular el crecimiento orgánico y el proceso de mielinización del sistema nervioso.

El juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos, que sirven de estímulos en los procesos de aprendizaje del niño. Puede considerarse el juego, como el camino del proceso del pensamiento.

Las actividades lúdicas de los niños, pueden fomentar o desalentar el desarrollo de la autonomía, espontaneidad, iniciativa; moldear su expresión y con ello, orientar, preparar al individuo para que participe en las instituciones y las

y las prácticas de su orden social.

Así el juego es sobresaliente entre las tendencias infantiles, porque es un placer que responde a las necesidades de desenvolvimiento, como una fase activa de adquisición de experiencias y como un interés de satisfacción inmediata.

Puesto que el niño vive en sociedad, será siempre miembro de un grupo con características sociales y culturales propias.

A medida que el niño madura con repetidas experiencias no tarda en desear y exigir la presencia de otros niños, para compartir sus juegos. Sirve así mismo para ayudar al niño a identificarse con papeles sociales que debe representar, los niños se entregan a los juegos representando papeles de adultos, con los que han tenido relaciones y experiencias importantes, vividas y concretas.

Esto se puede explicar en parte porque el llamado juego dramático del niño preescolar, suele orientarse casi siempre en el sentido de representar escenas domésticas, por ser lo más cercano a su vida cotidiana.

Mas tarde los niños imitan en sus juegos a otras personas importantes para ellos, como por ejemplo hermanos mayores,

médicos, y otros que han asumido papeles importantes en el ambiente hogareño del niño; con sus actividades recreativas, aprende el niño a dominar e identificarse con diversos papeles sociales y a conocerse así mismo y a los demás.

El juego empieza con el periodo sensomotor; el recién nacido, no percibe el mundo en función de los objetos fijos que existen en el espacio y en el tiempo, sigue un punto de luz en movimiento mientras se haya en la línea de visión, pero cuando desaparece no manifiesta ninguna reacción.

Posteriormente cuando el pequeño succiona no solo como respuesta a una estimulación en la boca, sino que hace movimientos de succión en el vacío y continúa mirando fijamente el punto en que desapareció la visión interesante, esto no se considera juego todavía sino que es considerado una continuación del placer de alimentarse y mirar.

El comportamiento del niño supera en este momento la etapa refleja. Se han incorporado nuevos elementos a la reacción circular entre estímulos y respuestas, pero las actividades del niño son todavía una repetición de lo que han hecho antes. A esto Piaget lo llama asimilación reproductiva; repetir lo que ya se ha hecho antes cuando tales acciones están dentro de la capacidad del niño, tal repetición es una actitud precursora del juego.

A los cuatro meses las acciones de mirar y tocar se han coordinado y el niño aprende que empujando un juguete que cuelga de su cuna lo hará balancearse o sonar, una vez aprendida la acción será repetida una y otra vez, esto es el juego, el placer funcional. Y el placer de ser una causa, surge de la repetición de acciones, a medida que se las va dominando durante los sucesivos sub estadios del periodo sensomotor.

El juego simbólico y de fantasía caracteriza al periodo de la inteligencia preoperacional, que va desde los dos años aproximadamente a los siete.

Según Piaget: " Los juegos simbólicos, provienen de la representación que el niño pequeño hace de un acontecimiento diario normal (irse a dormir, comer, etc) fuera del contexto. La representación se convierte en un juego simulado que el niño que el niño puede permitirse en un momento diferente del de irse a dormir o comer. Más tarde pueden dar de comer o acostar a un osito o una muñeca, y enseguida el niño imaginará que es el papá o la mamá y se identificará con el personaje que simboliza" (7)

El juego simbólico tiene muchas funciones y parece ser que

(7) NOVEMBER, Janet.- "Experiencias de juego con prescolares",- Morata,- España 1985,- p. 110

los niños entre los tres y cuatro años lo necesitan en particular para aceptar la vida con todas sus experiencias, alegres, tristes y enigmáticas.

El juego simbólico es la forma que tiene el niño para descubrir las cosas, para adaptarse al mundo exterior. Es la expresión de sus pensamientos y sentimientos subjetivos sobre las experiencias recientes, agradables o desagradables.

Para Piaget "el juego simbólico es la forma de pensar del niño. Debido a que su pensamiento interior (mental) es demasiado vago e inadecuado para pensar sobre sus experiencias, el niño debe representarlas en su lugar (8)

Es importante para los niños adaptarse a todo lo que les pasa (asimilar la realidad) por lo que es muy conveniente darles oportunidad de jugar simbólicamente. Se considera que la asimilación de la realidad es una condición vital para la continuidad y el desarrollo, por la falta de equilibrio que tiene el pensamiento del niño, y el juego simbólico es vital para el desarrollo mental y emocional del niño.

(8) NOVEMBER, Janet, "Experiencias de juego con prescolares", Morata, España, 1985, p.112

El desarrollo del niño está marcado por dos grandes momentos, primero cuando juega solo y posteriormente cuando se incorpora a un grupo social de contemporáneos y los considera en sus juegos, el caso más representativo de ellos son los grupos escolares.

El juego en el niño se va modificando, primeramente se encuentra en un primer estadio, que se consagra a los juegos de ejercicio consisten en movimientos muy sencillos como los de extender y recoger brazos y piernas, tocar los objetos, imprimirles balanceos, producir ruidos o sonidos; en el juego funcional el efecto es inesperado y previsible, cuando es inesperado provoca su repetición prevaleciendo la curiosidad ante la íntima función del acto y el efecto.

Estos juegos pueden producir un efecto conocido de antemano como: monotonía ; estos juegos causan la tranquilidad de los padres, aunque no proporcionan alegría a los niños, porque constituyen una ilustración de esa respectiva búsqueda sin sorpresa de un efecto conocido. Wallón lo considera como la impresión de un placer asociado no al efecto particular del cual es autor, sino al simple hecho de ser autor de un efecto.

En la segunda categoría de los efectos esperados, el niño actúa para ver lo que su acción va a producir sin que se trate

por ello de una actividad exploratoria, el niño toca y empuja, desplaza, dispone y superpone, para ver que pasa.

El segundo estadio en el juego del niño está constituido por la aparición de los juegos de ficción o simbólicos en donde a un permanecen los juegos de ejercicio, en esta línea se inscriben la ficción minuciosamente contraída y la mímica, así el niño de entre seis y siete años puede llegar a montar un escenario para el objeto pretexto de su juego solitario, de esta manera la caja de cerillo se guardará en la cochera, la barrera la representará con un lápiz, a partir de este momento ya no le basta el niño que su ficción valga para él, es necesario que se torne verosímil, y ya no se contenta con la varita con que vaya a transformar el melón en carroza, es preciso que otro acepte subir a ella. Desde este punto de vista el juego de ficción contribuye a socializar al niño.

El tercer estadio se caracteriza por el juego reglamentado, cuando el niño introduce a un compañero en el ciclo de sus simbolizaciones surge una regla de juego.

Una vez llegado el juego a su madurez, su evolución parece coincidir con el desarrollo paralelo de tres actividades lúdicas: el juego de ejercicio, el juego simbólico y el juego reglado, pero a pesar de la posición que se señala, el

mencionado en último término es también el último en aparecer y supone la socialización del niño.

La evolución del niño está marcada por dos grandes momentos, primero cuando el niño juega solo y posteriormente cuando el niño juega y se incorpora a un grupo social de contemporáneos y los considera en sus juegos, el caso más representativo de ellos son los grupos escolares.

3.8 Características del niño preescolar.

El niño preescolar es un ser integral, psicológico y social, que oscila en las edades de tres a seis años, según su particular naturaleza, cada niño al convivir con otras personas va interiorizando su propia imagen, estructurando su inconciente, conociendo sus aptitudes y limitaciones y deseos, reconociéndose así mismo como diferente de los otros, y al mismo tiempo como parte del mismo género, esto nos dice que el niño va constituyendo su propia identidad y presenta ciertas características.

Entre estas características, se encuentra que es comunicativo, alegre, travieso, inquieto, transformador,

curioso, egocéntrico y en algunas cuestiones es autónomo, participativo y además presenta impulsos agresivos.

Otra característica del niño preescolar es que utiliza el juego como medio para tener un acercamiento a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, este acercamiento ocurre a través del juego, ya que es un detector real de los que ocurre dentro y fuera de sí, además tiene un potencial de respuestas y sanciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos, es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su imaginación, también puede ser el espacio donde se recrean los conflictos, donde el niño elabora y da un sentido a lo que le provoca sufrimiento o miedo y vuelve a disfrutar de aquello que le provoca placer.

Con el juego los sujetos se interrelacionan para formar un solo grupo en el cual todos expresan lo que sienten o desean en ese momento, esa vinculación que se da favorece el aspecto afectivo en los niños, permitiéndoles la socialización con todas las personas que conforman ese círculo social en donde se encuentra inmerso.

3.9 Aspectos relevantes que marca el programa de educación preescolar.

El programa de educación preescolar responde a la necesidad de orientar la labor docente, con el fin de brindar a los niños entre 3 y 6 años, una atención pedagógica congruente con las características propias de esta edad.

El niño preescolar es un ser integral porque se desarrolla, tanto físico, psíquico y social, y este desarrollo no es separado sino que se da en forma globalizada, debido a esto el programa de educación preescolar, responde a las necesidades del niño, marcando un método de trabajo en el que las actividades para favorecer el desarrollo del niño no serán aisladas unas de otras, sino que se abordaran de una manera integral, tomando en cuenta el interés del niño y las necesidades del grupo.

"La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro, así mismo el niño se relaciona con su entorno natural y social desde una perspectiva totalizadora"(9)

(9) S.E.P. " Programa de educación preescolar 92", México 1992, p. 17.

Tomando en cuenta que el desarrollo del niño se debe favorecer de manera integral; es necesario que todas las actividades que se realizan enfocadas a ese fin contemplen al niño en forma totalizada porque no se va a favorecer niños con cabezas grandes y cuerpos pequeños o viceversa, por el contrario todo su desarrollo debe ir conjuntamente con el aspecto físico, intelectual, afectivo y social.

Para que el niño tenga un desarrollo integral el programa marca una serie de objetivos como son:

- Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, y reconozca su identidad cultural y nacional.
- Que el niño desarrolle formas sensibles de relación con la naturaleza.
- Desarrolle su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación.
- Desarrollar formas de expresión creativas a través del lenguaje, pensamiento y de su cuerpo.
- Fomentar un acercamiento a los distintos campos del arte y la cultura.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del artículo tercero constitucional, en el cual

define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo así como los principios bajo los que se constituye nuestra sociedad, marcando un punto de encuentro entre desarrollo individual y social.

CONCLUSIONES

La participación del niño en el juego es fundamental, para su desarrollo integral, porque a través de este el niño interactúa con otros miembros favoreciendo lazos afectivos, así mismo con el juego individualizado el niño favorece el desarrollo de su capacidad mental, dándole vida a los objetos con los que interactúa.

El juego simbólico tiene muchas funciones y parece ser que los niños entre los tres y seis años los necesitan, en particular para aceptar la vida con todas sus experiencias, alegres, tristes, etc. De la misma manera los niños a veces representan acciones prohibidas o hacen el papel de la persona que admiran o envidian, el juego les ayuda a sentir como es esa persona.

Con el juego se propone que el niño realice actividades que le resulten interesantes, que disfrute con ellas y que tenga las mayores experiencias de relación con otros niños.

La importancia del juego radica en que se deje al niño jugar con libertad, pero no una libertad condicionada, sino que él debe de aprender las reglas de cada juego y ponerlas en práctica, obteniendo satisfacciones, desarrollando ideas, creatividad y por lo tanto obteniendo un nuevo aprendizaje.

El juego es la esencial manifestación de la niñez caracterizando todas sus actividades, es en el juego en donde se delinean y se desarrollan las principales capacidades del niño, tales como las sensomotrices, las socio-afectivas, las creativas, las narrativas y las intelectuales, ya que implica la vital participación de toda su personalidad.

Constituye el juego el elemento liberador primario que penetra activamente con él y hace que se descubra poco a poco así mismo. Este es el motivo por el que el juego constituye la experiencia fundamental de toda la vida que se desarrolle en la enseñanza preescolar.

El interés específico del educador será el de crear contínuas y renovadas ocasiones de juego, a través de materiales aptos y espacios ambientales propios, la amplia posibilidad de elección y orientarlo hacia el juego individual en pequeños grupos, o colectivos.

Es oportuno recordad que ningún juguete es bueno por si mismo y que un buen juguete dado demasiado pronto puede ser nocivo lo mismo que un mal juguete.

Déjese al niño libre en el juego, incluya o no su actividad en la actividad de sus compañeros, se considera al juego como el indicio más seguro del caracter del niño y capaz

de revelar, a medida de su desarrollo, el grado de su salud mental y física.

En el juego, núcleo fundamental del mundo infantil, el niño revela y asume sucesivamente los valores más altos de su persona. por la parte intelectual, el juego se configura como típica forma de la actividad cognoscitiva infantil. El niño aprende por sí mismo, por su propio medio (como se razona, se piensa y se compara) Proyecta, formula juicios, haya conclusiones.

La cantidad de juguetes y juegos debe ser tal que secunde las más variadas formas de juegos; estos deben variar de acuerdo con la capacidad a desarrollar en el niño. Por lo tanto la educadora deberá tener presente la diferencia que existe entre los juegos que favorecen la capacidad sensomotriz , la habilidad creativa, la fantasía, la imitación, la disposición socio-afectiva, las cualidades intelectuales y la actitud de experimentación.

Todas estas formas de juegos pueden ser desarrolladas individualmente, en pequeños grupos o colectivamente; con material elaborado o no, en el aula o al aire libre.

ALTERNATIVAS

Tomar en cuenta los lineamientos que marca el programa de educación preescolar, para planear las actividades, de acuerdo al interés del niño así como del grupo y favorecer de esta manera el desarrollo del niño en forma integral.

En los proyectos a realizar conjuntamente niños-educadora, tenga prioridad el juego, ya que a través de este el niño estará en contacto con un mundo de conocimientos que lo llevarán a nuevos aprendizajes.

Al planear las actividades el docente debe de prever el grado de madurez de sus alumnos para que de esta manera el objetivo sea logrado y no conflictuar al niño.

Es necesario que exista diversidad de objetos, en donde el niño pueda manipularlos y darles la utilidad que él desee, permitiéndoles desarrollar no solamente el aspecto lúdico sino también la creatividad y la reflexión.

Observar constantemente el comportamiento de los alumnos, y verificar las formas de integración de los niños a los grupos de juegos.

Registrar los avances que los niños presenten en cuanto a

la participación de éstos en diferentes actividades.

Organizar eventos y juegos en donde los alumnos convivan e interactuen con los demás miembros de su grupo.

Propiciar la participación de los padres en los diferentes juegos que se realizan en el jardín para mayor integración de los hijos con sus padres en las actividades.

Procurar que los juegos sean de interés para los niños para lograr la participación de ellos.

Las actividades que se sugieren para que se de una mayor interacción entre padres, hijos y educadora son las siguientes:

- Organizar una fiesta de bienvenida al jardín .
- Culminar un proyecto con una dramatización en la que intervengan padres y maestros así como los niños.
- Celebrar las fiestas tradicionales de la comunidad.
- Organizar desfiles sean estos de caracter cívico, deportivo o culturales.
- Llevar a cabo los festivales de primavera, día de la madres, en donde el niño participe en rondas escenificaciones, etc.

Estas actividades no son las únicas sino algunas de la

muchas que pueden facilitar una mayor convivencia y favorecer la integración de los niños a las diferentes actividades de juego.

El papel que desempeñe el maestro también será de mucha significación , ya que sino procura desarrollar las actividades conjuntamente con sus alumnos, no se percatará de los avances de cada uno de ellos, es importante hacer notar que esto tendrá que ver con el grado de profesionalismo e importancia que el maestro le de al aprendizaje de sus alumnos.

BIBLIOGRAFIAS

CARRETERO, Mario, e at; "Pedagogía de la escuela infantil"; Santillana; México 1989.

GONZALEZ Canda, e at; "Enciclopedia práctica preescolar"; Latina Argentina 19985.

JAULIN, Robert, "Juegos y juguetes"; Siglo XXI; México 1984

LEE, Catherine; "Crecimiento y madurez del niño"; Narcea, España 1984.

NOVEMBER, Janet; "Experiencias de juego con preescolares"; Morata, España 1985.

PIAGET, Jean; "Seis estudios de psicología"; Seix barral; España 1981.

S.E.P. "Programa de educación preescolar libro 1"; México 1981.

S.E.P. "Programa de educación preescolar libro 3"; México 1981.

S.E.P. "Programa de educación preescolar 92"; México 1992.

S.E.P. " Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los

proyectos en el jardín de niños"; México 1993.

S.E.P. "Antología de apoyo a la practica docente del nivel pre-escolar"; México 1993.

S.E.P. "Planeación educativa en el nivel preescolar"; México 1994

SAUNDERS, R, e at; "Perspectivas piagetianas en la educación infantil"; Morata, españa 1989.

U.P.N. "El niño: aprendizaje y desarrollo"; México 1988.

U.P.N. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar"; México 1988.

USOLOVA, Aleksandra P; "El papel del juego en la educación de los niños"; Pueblo y educación, Cuba 1979.

A N E X O S

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Nombre del niño: _____

Fecha de nacimiento: _____

Nombre del padre: _____

Nombre de la madre: _____

Lugar y fecha: _____

Lugar que ocupa el niño en la familia. _____

Con quién se queda cuando salen sus padres _____

Que actividades realiza en casa _____

Solicita ayuda o es independiente _____

Qué otros miembros familiares viven en la casa _____

Qué influencia ejercen sobre el niño _____

Es testigo de discusiones _____

El niño juega con sus padres _____

Le gusta jugar con sus compañeros _____

Respeto las consignas de juego _____

Con qué objetos juega el niño _____

Ordena sus juguetes _____

Con quienes juega generalmente _____

Que tipos de juegos realiza _____

Le gusta jugar en grupo o solo _____

4.2. Parto: Normal () con problemas () especifique _____

4.3. Lactancia: pecho () ¿cuánto tiempo? _____
mamá () ¿cuánto tiempo? _____

V. HISTORIA DEL DESARROLLO DEL NIÑO:

5.1. Físico: Talla _____ Peso _____

5.1.1. Presenta alguna malformación aparente: (SI) (NO) ¿Cuál? _____

5.1.2. Enfermedades que ha padecido: _____

5.1.3. Enfermedades y/o alergias que padece: _____

5.1.4. Vacunas y refuerzos que ha recibido:

Triple () Sarampión () Polio () Tuberculosis ()

5.1.5. Cuenta con servicio médico: (SI) (NO) ¿Cuál? _____

5.1.6. Edad del control de esfínteres:

Diurno: _____ Nocturno: _____

5.1.7. ¿Cuántas horas duerme el niño? _____

Tipo de sueño: Tranquilo: _____ Intranquilo _____

El niño duerme en: Cama Independiente () Cama compartida () ¿ Con
quién? _____

5.1.8. ¿Qué tipo de alimentos consume el niño?

Desayuno: _____

Comida: _____

Cena: _____

5.2. Desarrollo motriz y de lenguaje:

5.2.1. ¿A qué edad caminó? _____ A qué edad habló? _____

5.2.2. Lateralidad: diestro () zurdo () no define ()

5.2.3. Describa brevemente el lenguaje del niño: _____

VI. CARACTERÍSTICAS DE LA CONDUCTA: (marque con una X)

Si el niño ha presentado algunas de las siguientes conductas con cierta frecuencia.

Berrinches () Llanto excesivo () Agresividad ()

Orinarse en la cama () Morderse las uñas () Rechazo de alimentos ()

Succión del Pulgar ()

VII. OBSERVACIONES: _____

Nombre y Firma de la Educadora

Lugar y fecha