



**EL PROCESO DE LA SOCIALIZACION DEL
NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA**

T E S I S A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

L I C E N C I A D O E N

EDUCACION BASICA

P R E S E N T A

Alfredo / Hernández Gutiérrez

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 3 de NOVIEMBRE de 1995

C.

ALFREDO HERNANDEZ GUTIERREZ

PRESENTE:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL PROCESO DE LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA"

*_____ , opción TESINA
a propuesta del asesor C. LIC. GREGORIO DE JESUS HERNANDEZ GRAJALES*

_____ , manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UPN, UNIDAD 071



UNIDAD
TUXTLA GUTIERREZ,
CLAVE: 07A

JFNP/JGU/mem

I N D I C E

PRESENTACION.....	6
CAPITULO 1. LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.	
1.1. Procesos y sujetos.....	9
1.2. Función cultural del maestro.....	15
1.3. Medios masivos de comunicación.....	19
1.4. La cultura nacional.....	22
CAPITULO 2. ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NI ÑO EN LA ESCUELA.	
2.1. Psicogenética.....	26
2.2. Pedagogía operatoria.....	33
CAPITULO 3. LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION.	
3.1. La interacción maestro-alumno en el proceso de socialización.....	46
3.2. Las implicaciones de la parti- cipación de los estudiantes en su socialización.....	52

CAPITULO 4. CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS, HISTORIA, GEOGRAFIA Y EDUCACION CIVICA CON BASE EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION PRIMARIA.

4.1. Conceptualización de la socialización.....	54
4.2. Plan de estudio de educación primaria.....	55
4.2.1. Propósitos y contenidos programáticos de Historia, Geografía y Educación Cívica de 6o. grado de educación primaria.....	59
4.2.2. Análisis de las implicaciones que tienen los contenidos del 6o. grado en la socialización.....	63
4.3. Propuesta didáctica.....	67
4.3.1. Propósitos.....	67
4.3.2. Contenidos y desarrollo de la propuesta.....	68
4.3.3. Actividades centrales.....	70
4.3.4. Recursos.....	74
4.3.5. Tiempo estimado.....	75
4.3.6. Evaluación.....	75

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

PRESENTACION

El presente documento, constituye una tesina en la modalidad de ensayo, como tal es un trabajo de análisis teórico, bibliográfico, documental y confrontada con la práctica, intenta recuperar reflexiones acerca del proceso de socialización del mismo, en la Escuela Primaria Rural "Nicolás Bravo", ubicada en la Colonia Andrés Quintana Roo, Municipio de Jiquipilas en un grupo de treinta y cinco niños de sexto grado, a fin de mejorar la práctica docente, tratar a los sujetos con los que se trabaja como tal y concebir al proceso educativo bajo otras dimensiones no tradicionales, sino innovadoras.

La línea metodológica del trabajo es de análisis documental, pensada desde las antologías de la licenciatura LEB 79 y de otros textos especialmente del fundamento psicológico piagetano y de la teoría pedagógica operatoria. Su estructura o esquema, se basa en un primer capítulo: Con el tópico la socialización en la escuela, donde se trabajan líneas de análisis como procesos y sujetos, la función cultural del maestro, medios masivos de comunicación y la cultura nacional. El segundo capítulo, organizado bajo el tópico de aspectos psicológicos y pedagógicos del proceso de socialización del niño en la escuela, se trabajan dos teorías con incidencia en la educación, psicogenética y pedagogía

operatoria. El tercer capítulo, la función del grupo escolar en la socialización, se trabaja bajo los temas: La interacción maestro-alumno en el proceso de socialización e implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización. En el cuarto capítulo se cierra el ensayo, a partir de un ligero análisis comparativo entre el plan y programas de estudio 1993 de educación primaria y las implicaciones que sus contenidos tienen en la socialización del niño. En este apartado se trabaja una Unidad Didáctica que articula tres contenidos de las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica, se analizan sus implicaciones en la socialización y finalmente se elabora una propuesta didáctica, bajo el esquema de un mapa conceptual se expresa sugerencias para trabajarlo.

Al final se concluye con una reflexión general, acerca de la socialización del niño, confrontándose desde la experiencia personal y, por supuesto desde la reflexión de los contenidos antes mencionados. Es necesario expresar que el propósito central de este esfuerzo documental, se orienta bajo la necesidad de reflexionar sobre la práctica docente. Los tiempos actuales demandan una revisión de la formación de los esquemas de la forma de ser y pensar, en este sentido la gran tarea se inicia desde quienes están frente a un grupo de niños, que mal o bien proyectan un sentido de forma-

ción, las más de las veces como un acto de información que de una acción permanente y continua de reflexión frente a lo que se hace.

El resultado de este trabajo ha permitido reflexionar las diferencias de los actos, de la labor docente, pero a la vez los motiva a mantenerse en constante preparación y superación; actitud que deberían asumir todos los docentes en servicio, en tanto que los alumnos con los que se trabajan sean sujetos pensantes, cambiantes y complejos. Luego entonces, si la función de la escuela es la socialización, es transcendental que el maestro entienda y reflexione este proceso de construcción.

CAPITULO 1

LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA

1.1.- Procesos y sujetos.

Cuando un maestro se hace cargo de un grupo, por lo general al principio encuentra en los alumnos ciertas características como: La inseguridad, la desconfianza, la timidez, la desconcertación, etc., quizás porque desconocen al profesor en su forma de trabajar, obstaculizando la relación maestro-alumno; ambos se interrogan ¿qué pasará?. Al transcurrir el tiempo, con el proceso de socialización, el maestro logra mantener una relación mutua con sus alumnos, desapareciendo algunos de estos factores.

La socialización se puede describir desde dos puntos de vista: Tradicional o general, a partir de la influencia autoritaria que la sociedad (familia y su contexto) ejerce en el niño y actual, a partir que el adulto le da la posibilidad al niño de actuar independientemente. En las dos hay un proceso de interacciones interpersonales, interviniendo sujetos (niños) pero con diferente linealidad. "El ambiente familiar aunque esté completado por amistades externas, no resulta suficiente todavía para una completa socializa-

ción". (1)

Precisamente, es en la familia, donde los adultos ejercen un dominio de obediencia hacia los niños: Las reglas, normas y valores que la sociedad requiere. Llámese por salud, seguridad, por presiones prácticas o psicológicas en los adultos, los padres y maestros regulan externamente a los niños de muchas maneras. El niño es forzado a un sometimiento del conjunto de reglas que le son incomprensibles. Por ejemplo: El horario de comer, bañarse, no tocar objetos delicados, entre otros. El niño al llevar a cabo estas obligaciones, siente la sumisión pasiva de su comportamiento y no se encuentra motivado a cuestionar, analizar o examinar sus propias razones para seguir las reglas.

"Esta relación es de coacción o represión en la que el adulto preescribe lo que es necesario que el niño haga, dándoles reglas o instrucciones de conductas ya hechas. En esta relación, el respeto en la relación es unilateral, el respeto del niño por el adulto. Así, la razón del niño para comportarse - es externa a su propio razonamiento y sistema de - interés y valores personales". (2)

Este proceso continúa desarrollándose en diferentes

(1) ALBERTI, Alberto. "El autoritarismo en la escuela". En Antología U.P.N. Pedagogía: La práctica docente. p. 186.

(2) RETHA, Devries. "La integración educacional de la teoría de Piaget". En Antología U.P.N. Optativa. p. 300.

momentos y apoyados de agentes tales como: Los medios de comunicación, el grupo de compañeros, las iglesias, la escuela, etc.. En lo que concierne a la escuela seguirá esta socialización dependiendo del papel del maestro, si éste no está actualizado, seguirá con las mismas costumbres y transmisiones de la familia, les impondrá sus conocimientos que él considere importantes; haciéndolos semejantes a él y a una sociedad existente; sin fomentar la reflexión en los niños sobre su realidad en que viven.

El proceso de socialización actual, no es independiente del anterior sino es continuación. Los niños cuando ingresan a la escuela llegan con un bagaje de conocimientos y un proceso de socialización heterogéneo, influenciado por el seno familiar, y de su contexto social en que se desenvuelve. Corresponde al maestro, con un rol diferente al anterior socializar al grupo.

Brindar un ambiente de confianza dentro y fuera del aula que exista una relación maestro-alumno y de alumnos-alumnos. No demostrar una jerarquía de imposición, sino fomentar el respeto mutuo. Las actividades que se realicen deben desarrollarse a modo que ellos descubran lo desconocido y les sea un aprendizaje significativo. Que los niños se vayan preparando a actuar e interectuar sin la autoridad

y dirección de los adultos. El maestro no debe dar por acertado algunas hipótesis que los niños formulan, aunque éstos tengan la razón, sino que deben de llevarse a la práctica para que lo comprueben.

"Sólo reprimiéndose de ejercitar su autoridad, el - adulto le puede dar al niño la posibilidad de elaborar, al menos en parte sus propias reglas, valores y guías de acción. Al hacerlo el adulto ayuda abrirle el camino al niño para desarrollar una mente capaz de pensar independientemente y creativamente a contribuir una personalidad descentrada y a desarrollar sentimientos morales que conduzcan a la reciprocidad en todo tipo de relación social".

(3)

Se pretende minimizar en la escuela la imposición de reglas y normas dentro del grupo, que sean los propios sujetos que por necesidad construyan y asimilen las propias, para un mejor desenvolvimiento de todos en el salón, obteniendo una autonomía duradera. Para que ésto se logre, la escuela debe verse como un espacio condicionado donde se dán las interacciones de sujetos a sujetos. Proceso muy similar o diferentes a las que el niño tiene con su familia o con sus compañeros de juego vecinal, obteniendo de manera

(3) Idem. p.301.

generalizada una socialización. Por lo general en la escuela se busca la formación integral de un niño (afectivo, social, intelectual y físico), basándose de todos los medios para lograr, el silencio, el orden, la compostura, el respeto y la obediencia que a la vez se hacen obligatorio.

Se les dice y se les reprende cuando no lo hacen bien tal o cual cosa. Algo contradictorio se plantea: "Amar a un niño significa aceptarlo como es, empeñarse en formarlo significa rechazarlo de como es". (4)

Desafortunadamente, lo último es lo que se practica, el adulto somete al niño en lo que él piensa; seguro que le está haciendo un bien. Inconscientemente lo que logra es un miembro semejante a la sociedad existente, que depende intelectualmente de los demás, siempre necesitará de un adulto del quien reciba órdenes para realizar algunas necesidades particulares.

Finalmente así como los sujetos, considerado como el ser humano, se forma a través de diferentes procesos, llámese biológico que se refiere al crecimiento psicológico que es la evolución de las estructuras psíquicas, sociológico que se refiere a la interacción continua entre los individuos y el grupo o entre grupos diferentes y educativo que es la evolución del sujeto hacia conductas más autónomas,

(4) ALBERTI, Alberto. Op. cit. p. 186.

maduras, tendiente a lograr una autorrealización; también los procesos necesitan de los sujetos para poder realizarse. En este caso, la escuela cumple una función principal, como un medio, entre otros, para el desarrollo del proceso y del sujeto, ya que ambos son inseparables, y necesitan de tiempo y espacio.

1.2.- Función cultural del maestro.

Antes de llegar a la escuela, se sabe que el niño se encuentra rodeado de diferentes agentes socializantes como la familia, los medios masivos de comunicación, grupos de compañeros, la religión, etc., que son transmisores de una cultura. Corresponde a los docentes continuar o cambiar mínimamente esta cultura, aunque la actitud del maestro al respecto, depende de gran parte de su formación profesional.

Desde el punto de vista negativo, la sociedad ha considerado a la carrera del magisterio, como la que menos cultura posee, ya que se hace en menos tiempo y las materias o conocimientos que la currícula tiene, son insuficientes. Además, la plantilla de docentes de una Escuela Normal, no asumen o no le dan la debida importancia a sus funciones, se acarrea una serie de vicios en la formación del maestro, repercutiendo en primera instancia al alumno-maestro para después prolongarse y reproducirse en los alumnos de una escuela primaria y a la sociedad misma.

Es importante mencionar que hay excepciones, los alumnos maestros no egresan culturalmente iguales; hay una formación heterogénea, unos con mayor responsabilidad y conscientes

de la tarea a emprender, como también hay otros que con la práctica retoman y construyen su rol. Todo depende de la cultura que se recibe en el proceso de formación tanto en el ambiente contextual como en el ambiente escolar. Entendiéndose por cultura, todo lo que el ser humano construye para desenvolverse y entenderse en una sociedad, dando pautas de conductas que le servirá en su vida.

" Cultura.- Son todos los modos de vida que el hombre en sociedad ha desarrollado. La cultura de un pueblo se integra por todo aquello que éste ha adquirido. Considerando como la totalidad del modo de vida compartido por un pueblo dado, es decir, - todo lo que una sociedad ha adquirido, elaborado y transmitido a sus integrantes, estas manifestaciones culturales pueden ser: Lenguaje, organización social, tradiciones, costumbres, leyes, ideología, tecnología, religión, expresiones artísticas entre otros". (5)

El niño por naturaleza es imitador de lo que los adultos hacen, por lo tanto, si el maestro tiene un acervo cultural amplio no cabe duda que el niño-alumno recibirá o captará lo que vea. Por eso es necesario que se le dé importancia a la carrera del docente, pues gracias a ella se logran

(5) U.P.N. Antología. Problemas de educación y sociedad en México 1. p.p. 3-4

establecer interacciones se sujetos con sujetos en la escuela. Entre más cultura tenga mejor será la forma de accionar y por tanto las posibilidades de permitir una mejor socialización en el contexto escolar.

"Cada forma de relación produce un tipo distinto de situación en el aula, que se caracteriza por sus resultados más o menos predecibles. El tipo particular de relación del maestro con sus alumnos presupone la relación correlativa del maestro con la cultura". (6)

La cultura que se posee, ha sido influenciado por diferentes elementos, sin embargo, los medios masivos de comunicación ejerce una influencia amplia, a través de la televisión, ya que impone una cultura que no permite reflexionarla, por su fuerza enajenante que tiene. Ante esto, la función cultural del maestro debe centrarse en velar, rescatar los valores del país y del medio en que se vive, para conservar las costumbres y tradiciones del pueblo, pero siempre, bajo actos reflexionados que permitan no quedarse atrasados en el desarrollo de los tiempos.

"El maestro debe impulsar la tarea de consolidar, recuperar y desarrollar lo más rico y valioso de -

(6) BIGGE, Morris "Teoría de aprendizaje para maestros". En Antología U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. p.p. 139-141.

nuestro acervo cultural, para ésto requiere adoptar una actitud crítica ante todo tipo de mensaje que no contribuye a la formación de valores culturales auténticos y al desarrollo intelectual del niño". (7)

Compete fomentar la socialización de sujetos a sujeto para intercambiar ideas, aptitudes, actitudes, etc., para enriquecer el acervo cultural tanto el uno como el otro.



UNIDAD
TUXTLA GUTIERREZ,
CLAVE: 07A

(7) U.P.N. Antología. Problemas de educación y sociedad en México 1. p. 253.

1.3.- Medios masivos de comunicación.

Por lo general, la cultura de México está influenciada en su mayor parte de los Estados Unidos, por la imposición que se da a través de los medios masivos de comunicación, los cuales lo conforman: El cine, la prensa, la radio, la televisión, etc., influyendo de esta manera en la educación. Se estudiará la televisión por ser uno de los medios que más influencia ha tenido, tanto en lo negativo como en lo positivo en la sociedad del país. La televisión en sí, como aparato, ni es malo ni es bueno, esto depende del uso que se le dé; al menos, si tomamos al televisor como medio didáctico en el que se reproducen programas exclusivamente educativo, transmitido en circuito cerrado, será totalmente positivo "No hay duda, que como instrumento de control y de cambio social, la televisión, según su contenido y organización, actúa en forma positiva y negativa sobre las sociedades de nuestro tiempo". (8)

En México existió la televisión pública, que se manejaba por el Estado y su objetivo era transmitir programas educativos sin comerciales enajenantes, sin embargo, estos canales exclusivos eran utilizados con fines utilitarios, dándose la comercialización que finalmente contribuían en lo negativo; actualmente estos canales fueron vendidos a la iniciativa

(8) GONZALEZ, PEDRERO, Enrique. "Televisión pública y sociedad". En Antología U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México 1. p. 199.

privada formando parte a los demás canales de la televisión privada, la cual es exclusivamente negativa en la formación de los niños y porque no decirlo, también de los adultos, por la programación y comercialización enajenantes, logra transformar sus hábitos, costumbres y actitudes, imponiendo un modelo de vida que no es la nuestra sino extranjera.

Esta cultura transmitida por la televisión es la que marca las pautas al tipo de hombre que se quiera formar para una sociedad, es decir, consumista totalmente de todo lo que se importa del extranjero, además que los hace pasivos, sin ninguna reflexión de la realidad en que se vive. .

"El poder de penetración cultural de la televisión es extraordinario: Influye en la creación y reforzamiento de los valores sociales, en la configuración de patrones de conducta y constituye una especie de escuela para niños y adolescentes" (9). Esta negatividad se propaga más en la población infantil, máxime en las zonas urbanas, se observa que tanto en las calles como en los parques y centros recreativos, la mayoría de los pequeños ya no asisten a divertirse, mucho menos se escuchan los cantos tradicionales con sus respectivos juegos que lo acompañan, éstos son sustituidos por la programación del televisor, el cual los hace pasivos psíquicos y físicamente, no hay intentos de reflexión

(9) Idem. p. 199.

de su realidad, ni movimientos de su cuerpo respectivamente. Como consecuencia los convierte en principales consumistas de artículos innecesarios, afectando la economía familiar, y con un proceso de socialización, a corto plazo crea en ellos un nuevo modelo de vida en el cambio de actitudes, perdiéndose la identidad nacional.

"La influencia de este aparato electrónico en los niños es patente, al grado de transformar sus hábitos, costumbres y actitudes. El infante es alejado de las calles y parques recreativos para encerrarlos frente al televisor. Todo con una estrategia interesada cuyo objetivo es la imposición de determinado modelo de vida, que genera ciertos gustos culturales, roles y la incorporación inmediata a la cadena del consumo". (10)

Comparando la escuela con la televisión en el proceso de socialización, observamos que los dos medios, hacen lo mismo, nada más que la televisión por su ámbito de influencia a través de imágenes es más ventajoso. El resultado, lo que la escuela socializa en un ciclo escolar, la televisión lo puede hacer en términos de segundos. Desafortunadamente lo que transmite no es beneficioso porque está descontextualizado y no contribuye en la formación cultural de la sociedad.

(10) GRAUSQUIN, M., Antonio. "Los teleniños". En Antología U.P.N. Problemas de educación y sociedad de México 1. p. 208.

1.4.- La cultura nacional.

Todo país tiene una cultura propia que es reunida por los integrantes de una misma sociedad, entendiéndose como los modos de vida que el hombre ha desarrollado a través de una continua interacción con los demás, la cultura nacional que México posee, es el resultado de las invasiones y relaciones con otros países, desde tiempo atrás, el descubrimiento de América y la conquista de los españoles son la prueba de ello.

La época colonial dejó una herencia cultural que no desaparece, aún a pesar de haberse construido una cultura propia a partir del México independiente. Desde entonces contamos con una cultura dominador-dominado, máximamente en la educación, particularmente en nivel profesional, tal es el caso de la formación de profesores, que no reúnen los requerimientos que se necesitan, ante las amenazadas relaciones comerciales con los países desarrollados.

"¿Qué es cultura?, es un proceso a través del cual el hombre transforma su entorno para satisfacer necesidades vitales de sobrevivencia, de conocimiento y socio-afectivas. Los soportes fundamentales son: La cosmovisión del que transforma, es decir,

el conjunto de nociones, conocimientos, valores, -
 costumbres, tradiciones, a través de las cuales --
 los hombres se explican el universo y el lugar que
 el hombre ocupa en él; y muy vinculado a ésta, la
 capacidad creativa del hombre, que se concreta en
 la capacidad humana de simbolizar la realidad en -
 la construcción de lo imaginario". (11)

Los conquistadores tenían como objetivos, cambiar
 totalmente a mesoamérica (México), pero en el ambiente
 cultural no logró exterminar lo físico y espiritual de
 todos sus habitantes.

Desde muchos años atrás era como hoy, una área geográfica
 pluriétnica y por tanto multicultural, es decir, compuesta
 por grupos humanos como características particulares, eran
 afectos a la unión, se mantenían agrupados pero que a la
 vez eran elementos de diferenciación entre los grupos.
 La historia de América Latina de hoy y que México está
 inserto en él, está marcado por un desarrollo de desigualdad
 social, donde la dependencia y la dominación es debido
 a la sobreposición del modo de producción feudal y la yuxtapo-
 sición de la cosmovisión occidental sobre estos países.
 De igual forma estos dos procesos gestaron una nueva cultura
 (la mestiza) desarrollándose de manera dominante y con

(11) CARRIZALES, RETAMOZA, César. et-al. "La formación multicultural de los profesores". Ceuta, España, 1992. Centro asociado de la UNED en Ceuta, p. 58.

cierta hegemonía sobre una diversidad de culturas locales.

De ahí, los grupos de indígenas no sólo son objetos de sufrimientos de la dominación del uno sobre el otro por la desigualdad social y por la explotación de su mano de obra barata por la desigualdad económica, sino del despojo de sus riquezas naturales y la enajenación de su trabajo y de su cultura. Cabe recalcar que la política de la conquista era la destrucción y el exterminio de los procesos culturales locales; con la imposición de la religión, el idioma, las costumbres y las tradiciones, cada grupo de indígenas lo hizo suyo particularmente, trayendo como consecuencia la separación cultural entre ellos y, la obstaculización del progreso como indígena en el futuro.

Ha habido en algunos momentos, brotes de querer cambiar la hegemonía de la cultura mestiza, pero ha sido inútil. Aunque es una de las herencias de origen colonial es necesario que desaparezca; por la devaluación del otro, el diferente, el dominado, el explotado, y afirma la superioridad, universalidad y la cultura del dominador, heredero intelectual del colonizador.

"Sin embargo, la diversidad cultural es una tendencia que no ha desaparecido, quizás porque obedece

a factores de distinta naturaleza, tales como los contrastes geográficas regionales, niveles económicos y educativos, además de condiciones como - - edad y sexo, ocupación y sitio de residencia". (12)

Es por eso que algunos grupos indígenas luchan por alcanzar o recuperar su autonomía para mantener su patrimonio cultural, y no se pierda la cultura original. No podemos pasar de desapercibido que en la actualidad, constantemente la cultura nacional, siguen siendo más multicultural debido a la invasión de otras culturas extranjeras heterogéneas, por las mismas relaciones que existen con países -vecinos. La industrialización como parámetro de desarrollo y forma de vida han hecho de México un país de contrastes y desigualdades.

"El ingreso de elementos de una cultura en otra ocurre mediante un proceso llamado aculturación, que implica alguna vez forma de contacto entre sociedades que portan cultura diferente. Aculturación.- Es el paso de elementos de una cultura a otra" (13). Como docente se podría fomentar y practicar la creatividad y la sensibilidad a través de la socialización continua donde estén presentes los valores culturales; dos procesos no innatos sino que se logran con la interacción de todos.

(12) Idem. p. 60.

(13) U.P.N. Antología. Problemas de educación y sociedad en México 1. p. 15.

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO
DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA

2.1.- Psicogenética.

Jean Piaget, se ha dedicado al estudio de los niños con gran interés, tratando de explicar de forma lógica, consistente y autosuficiente el modo en que un recién nacido, desconocedor del mundo al que se asoma, llega a entender gradualmente ese mundo, y sobre todo, paulatinamente, compete dentro del mismo. Sus contribuciones a la psicología se puede repartir en tres campos: El desarrollo intelectual, moral y perceptivo. Ahondaremos aquí las nociones sobre el desarrollo intelectual, ya que la mayor parte de los planes de previsión de los cursos escolares de los últimos años se han basado notoriamente en su pensamiento y son muchos los docentes que esperan descubrir, en sus opiniones una teoría viable de la educación. "El empeño de Piaget no es otro que la explicación del cómo las estructuras mentales de un recién nacido llega a convertirse en las estructuras de una inteligencia adolescente". (14)

Se considera que la inteligencia es una interacción

(14) P.G., Richmond. "Introducción a Piaget". En Antología U.P.N. Teoría de aprendizaje. - p. 105.

constante del individuo con su medio ambiente. Según Piaget, la inteligencia es un caso especial de la adaptación. La adaptación intelectual es siempre resultado de una interacción entre los procesos de la asimilación y la acomodación. La asimilación se refiere al hecho que el niño refiere lo que percibe al conocimiento y entendimiento que ya tiene. Además, esta última, el niño trata de mantener intacta la comprensión actual del mundo, incluso si las nuevas percepciones de ese mundo se han de tergiversar para que encajen en su manera actual de ver la vida. El niño moldea la información que le viene del ambiente de acuerdo con sus propias necesidades.

La acomodación es lo opuesto de la asimilación. En la primera el alumno ajusta su concepto a las nuevas percepciones. En breve, se trata de un cambio adaptativo a las circunstancias exteriores en el que él mismo cambia de alguna manera, debido a sus interacciones con el mundo exterior. Por ejemplo: Un niño pequeño pensará que una barca es un juguete para jugar en una tina. Pero a medida que tenga experiencias de primera mano con barcos y libros, su concepto de lo que es un barco se ampliará. El niño acomodará su noción de barco a las nuevas experiencias. El término adaptación se refiere simplemente a ese proceso simultáneo y continuo de asimilación-acomodación.

"Estos dos procesos de asimilación y acomodación se interaccionan continuamente, y su equilibrio en un momento dado puede manifestarse con la adaptación del intelecto al medio del proceso evolutivo. Son dos procesos complementarios e inseparables". (15)

Los factores que determinan el desarrollo intelectual según Piaget son: La madurez o crecimiento regulado biológicamente, la transmisión social o paso de la información de una persona a otra mediante el lenguaje y la educación, experiencia y equilibrio. En lo fundamental, la teoría piagetana versa sobre el equilibrio, equilibrio entre los conceptos anteriores y la información que llega, si hay correspondencia entre una cosa y otra sobreviene el equilibrio. Cuando el niño recibe nuevo conocimiento que no encaja con lo que ya sabe, su mente entra en un estado de desequilibrio. Para que haya desarrollo mental, hay que perturbar el equilibrio del alumno. El desequilibrio produce un estado de conflicto cognoscitivo que le resulta incómodo al alumno. Con el fin de reducir el conflicto, el alumno se ve inquieto a un nivel superior de equilibrio hasta que al fin alcanza el gran equilibrio.

"Hablando de los procesos de asimilación, acomodación, adaptación. Piaget dice que serían inútiles sino se tomasen en cuenta la interacción del suje-

(15) Idem. p. 221.

to con el objeto. La interacción sujeto-objeto es la tesis principal. El conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento". (16)

Todo esto va de acuerdo a los períodos del desarrollo intelectual. Período indica un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo que son cualitativamente distintos unos de otros y que por lo general, son características de los pequeños de determinada edad. Piaget ha señalado cuatro períodos secuenciales o seriadas y cada una de está marcada por maneras de pensar, características distinguibles.

a).- El período sensorio-motor. Comprende desde el nacimiento a los dieciocho meses aproximadamente, el cual se subdivide en etapas; la primera es de experiencias sensoriales el infante adquiere su primer aprendizaje por la discriminación, logra ser capaz de discriminar entre el pezón o biberón que produce leche y otros objetos que se lleva a la boca para succionar. A medida que asimila más experiencias sensoriales, los esquemas anteriores se integran por acomodación a hábitos y percepciones. La segunda etapa se distingue por reacciones que el infante realiza; cuando agita algún objeto para escuchar el ruido, son repetitivos, y se tornan intencionales.

(16) RUIZ, LARRAGUIVEL, Estela. "Reflexiones entorno a las teorías del aprendizaje". En Artto Logía U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 241.

Sucesivamente se van presentando características en este período. De manera generalizada mencionaremos que, el niño a través del proceso ensayo y error es capaz de encontrar objetos escondidos detrás de barreras, logra comprender la causalidad descubriendo que con el llanto o algunas palabras no convencionales, logra su objetivo deseado. Aparece la imitación como mecanismo de aprendizaje para la acomodación. "En este período el niño avanza del ejercicio no intencional de reflejos al aprendizaje de la discriminación y el aprendizaje por ensayo y error, de allí a los comienzos del pensamiento simbólico y la comprensión de la causalidad".
(17)

b).- **Período preoperacional.** Comprende de los dos a los siete años, se caracteriza por la aparición de acciones internalizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción, o verla y a continuación en lo que ocurriría si esa acción fuese anulada. Empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor. El pensamiento preoperacional infantil no es reversible. "El niño descentra las acciones y presenta una conducta perceptual primitiva. El pensamiento es todavía egocéntrico o irreversible" (18). Por ejemplo: De dos vasos con agua en el mismo nivel, uno de ellos, se cambia el contenido en otro vaso más alto y de menor diámetro, el niño contestaría que hay

(17) SWENSON, C., LeJan. "Una teoría maduracional cognitiva". En Antología U.P.N. Teorías de aprendizaje. p. 211.

(18) Idem. p. 211.

más agua en el vaso delgado. En esta etapa o período con la aparición del lenguaje, empieza la socialización propiamente dicha, con el intercambio y una comunicación entre individuos. Aunque en el período anterior puede iniciarse con la imitación.

c).- **Período de operaciones concretas.** Se estima entre los siete a once años. Se inicia la escolaridad. Los niños cuando ingresan a la escuela tienden a relacionarse con los demás, realizan sus actividades en conjunto, la socialización se va dando de menor a mayor grado. Aparecen las reglas del juego o las logran asimilarlas, en común acuerdo. El niño logra un pensamiento irreversible, necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para invertir mentalmente; no sin antes haber elaborado el concepto de número. Existe un cambio cualitativo en el niño, en el caso de los vasos con agua maneja bien la conservación y sabe qué es lo que pasa. Su conocimiento lógico-matemático se van desarrollando con el conocimiento físico y social.

d).- **Período de las operaciones formales.** Aproximadamente de los once o doce años en adelante. Es donde el sujeto forma sus propias hipótesis y los somete a prueba. Trata de cambiar el mundo; todo lo que la sociedad determina, lo ve mal, se dan las discusiones entre ellos y sacan sus

propias conclusiones. Este proceso de confrontación con la realidad le permite que construya su propio conocimiento.

Nada hay de absoluto sobre las edades en que el niño entra en determinada etapa, aunque la mayor parte de los alumnos de determinada gama de edad manifestará ciertas clases de características de cada etapa o período. La primera debe llegar antes de la segunda, la segunda antes de la tercera y así sucesivamente.

2.2.- Pedagogía operatoria.

La humanidad, desde su origen, se ha avocado a realizar descubrimientos en los misterios del mundo en que vive; sobre educación han surgido un sin fin de definiciones que van de acuerdo al pensamiento del hombre de cada época y sociedad existente, lo mismo sucede en la aplicación de estrategias, y sólo se conservan para el futuro lo que ha tomado conciencia de validez, en algunas ocasiones se resiste a eliminar lo que no opera; tal es el caso de los contenidos en su forma de transmitirlos, únicamente a habido cambios en el currículum escolar, modificando la secuencia o cantidad de algunos contenidos, más no en el sistema de pensamiento del niño.

El proceso educativo ha ido experimentando cambios, prueba de ello, que en la actualidad existen dos formas diferentes en la transmisión de contenidos, que se basan en teorías psicológicas diferentes: La tecnología educativa y el cognoscitivismo, cada una con sus posturas pedagógicas; el conductismo y el constructivismo respectivamente. Ante esto nos preguntamos ¿cómo está la educación?.

La enseñanza actual se ha caracterizado en formar individuos con un tipo de pensamiento, de dos maneras; por un

lado la del conocimiento teórico, con cierta autoridad, donde no hay confrontación con la realidad y el otro es la práctica, la cual se conjuga con la realidad. Como consecuencia resulta dos planos en el saber individual, el académico, aprendido por transmisión verbal, demostrándose el que sabe y el que no sabe, puede decirse que la finalidad es la obtención de un papel académico, donde dice lo que uno ha logrado con los estudios; el otro plano es el que se construye por sí mismo, exclusivamente cada individuo. (19)

Sin embargo, mencionaremos las características del conductismo. El proceso enseñanza-aprendizaje se da de manera verbalista, el que habla y sabe es el maestro, y quien escucha y no sabe nada es el alumno. La enseñanza desarrolla la capacidad de producir conocimientos elaborados, con las estrategias que utiliza, los alumnos memorizan fórmulas, órdenes y definiciones sin utilizar el pensamiento para reflexionar. Los conocimientos son consumidos por los niños sin elaborar nada, por lo tanto hay un razonamiento prefabricado, que le sirve exclusivamente para la escuela y nada para la vida. El objetivo principal de la escuela es la adquisición de conocimientos y hábitos sociales, el docente cuando requiere de una calificación que le servirá administrativamente, aplica exámenes y las respuestas deben ser tal como se dió en la clase, (buena respuesta).

(19) Cfr. MORENO, Montserrat. "Problemática docente". En Antología U.P.N. Teorías de aprendizaje. p. 372.

"Los sistemas actuales de enseñanza no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, de desarrollar la inteligencia y la personalidad, sino más bien parecen encauzar todos sus esfuerzos a desarrollar en el niño la capacidad de producir los conocimientos elaborados - por otros". (20)

Por naturaleza el niño es inquieto y dudoso, sin embargo, aquí se coacciona la libertad de la pregunta, el por qué, el qué y para qué de tal conocimiento, por lo mismo, es un aprendizaje veloz; el maestro le interesa cubrir todas las actividades y contenidos del programa oficial, sin fomentar la participación de los educandos en el proceso, éstos se mantienen callados y pasivos ante cualquier situación.

Sobre las relaciones interpersonales en esta estrategia didáctica, ni siquiera se reflexiona ya que no existe una comunicación consciente y constante entre el maestro y los alumnos. Según Montserrat Moreno, hay un estancamiento pedagógico al estar actuando con este tipo de educación, porque existe la dependencia intelectual en el desarrollo cognitivo del individuo; con la obediencia intelectual que se propicia, va desapareciendo la creatividad y la invención en el niño. Se deduce que la escuela no le preocupa la

(20) Idem. p. 377.

generalidad de los aprendizajes. Por fortuna el individuo autoconstruye mecanismos con un sistema de razonamiento operatorio los cuales les sirven para la solución de sus problemas que le plantea la práctica, porque los que aprendió en la escuela es una forma de superestructura artificial entendido como algo que no fue interiorizado ni significativo para él y que desaparece con el tiempo, (olvido).

Dentro de la teoría cognoscitivista, se encuentra la teoría psicogenética de Jean Piaget, la cual explica, cómo un individuo pasa de un menor a mayor conocimiento; de ella se deriva un dispositivo pedagógico: La pedagogía operatoria. Se considera como una consecuencia didáctica, que pretende haya una relación entre los conocimientos y la naturaleza misma del pensamiento y una innovación donde se incorpore todo lo nuevo que la ciencia de nuestro tiempo aporta, no consiste en la retención de conocimientos sino en producirlos.

"La pedagogía operatoria se basa esencialmente en -
el desarrollo de la capacidad operatoria del indi-
viduo que le conduce a descubrir el conocimiento -
como una necesidad de dar respuesta a los proble--
mas que plantea la realidad y que provoca la escueu
la para satisfacer las necesidades reales, socia--

les e intelectuales de los alumnos". (21)

Se puede transmitir directamente los conocimientos contruidos por otros, ahorrándole al alumno tiempo y el proceso, pero de nada serviría, no habría experiencia propia del porque de las cosas.

Un conocimiento que no es construido o elaborado por el individuo no es generalizable o sea que no le significa nada en la vida, permanece ligado a la situación en que se aprendió sin poder relacionarlo o confrontarlo a contenidos diferentes. Por ejemplo: El contenido verbal de las definiciones o fórmulas no garantiza que se tenga la posibilidad de aplicarla en todas las situaciones o problemas que sea necesario, ya que tanto las leyes, las fórmulas y definiciones son resultados de un proceso en el que hubo aciertos y errores. Todo conocimiento se construye a base de ensayo y error, entre más errores se presente, mejor conocimiento construido. "Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo". (22)

En cambio si hay ejercicios de la capacidad cognoscitiva posibilita al individuo un razonamiento generalizable; es decir, aplica lo ya conocido a una situación nueva, si ésta

(21) Idem. p. 378.

(22) Idem. p. 379.

es muy similar a la primera en que tuvo lugar el aprendizaje, reconoce de inmediato los datos como susceptibles de ser tratados con el procedimiento ya conocido y la generalización se automatiza. Puede suceder lo contrario que la situación sea nueva, en este caso la generalización pasa a ser una reconstrucción metodológica del mismo procedimiento pero ahora en nuevo contexto. De ahí que las fórmulas aprendidas y no descubiertas por el individuo no le sirven de ninguna utilidad, únicamente le queda los recursos de su propio razonamiento.

La pedagogía de la acción ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento, a través de la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento.

"La construcción intelectual no se realiza en el va
cío sino en relación con su mundo circundante y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada con la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre los hechos físicos, afectivos y sociales de su entorno". (23)

Este dispositivo pedagógico, que rompe con el binomio enseñanza-aprendizaje, por ser un proceso de construcción

(23) Idem. p. 384.

de conocimientos de acuerdo al contexto social, tanto el maestro como los alumnos juegan un papel diferente; el alumno tiene que manifestarse con sus intereses de aprendizaje, situándonos que tiene un sin fin de alternativas para llegar al conocimiento. Un ejemplo de ello puede considerarse, la organización en consejos escolares que es importante para elegir en conjunto, el o los contenidos a trabajarse. Esta organización puede llevarse a cabo en un día, tres días, una o varias semanas, el tiempo que sea necesario, aunque se diga que es pérdida de tiempo pero no es así, ya que una vez planeado por ellos, el o los contenidos con sus actividades respectivas, serán significativos y duraderos, porque no son conocimientos mecanizados sino contruidos que no se olvidan ni tampoco servirán únicamente para pasar los exámenes.

El maestro provoca situaciones en la que se hace presente los conocimientos necesarios para alcanzar sus propósitos elegidos por los niños, conociendo de antemano el nivel de madurez de las estructuras mentales de cada alumno. Evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales, hacer que comprendan que pueden lograr sus metas por sí solos, sin tener necesidad de recibir órdenes de los demás. Esta libertad no debe dar lugar a una desorganización, debe ser sustituido por una organización que proceda de los mismos niños.

Por último la socialización logra mayor auge con estas acciones; las relaciones interpersonales se dan cuando los niños eligen sus propias formas de organización dentro de la escuela obteniendo un aprendizaje social importante, como el de las materias primordiales.

CAPITULO 3

LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION

En todos los órdenes de la vida a menudo con importantes consecuencias, se dan la formación y desintegración de grupos, independientemente de todas las formas organizadas y rutinas establecidas en la sociedad. Las circunstancias que contribuyen a reunir a los individuos, los motivos por lo que se deciden continuar esa unión, la organización particular, el sistema de normas que crean y el grado de estabilidad que alcanzan, dependen inevitablemente de las circunstancias ambientales. Se comprueba que el proceso de formación de grupos no depende solamente de los lazos de afectividad que existen entre sus miembros. Aunque J. L. Moreno, con la creación y aplicación de sociogramas deriva el concepto de cohesión de grupo, (entendido éste, del cómo se agrupan sus miembros), y explica que la estructura afectiva del grupo es primordial y prioritaria en la formación de grupo. En un grupo, aparte que sus elementos se reúnen, se observa las relaciones bien definidas entre ellos mismos y cada uno es consciente del grupo y de sus normas. "La conducta de los individuos se adecúa a las normas del grupo". (24)

En la sociedad, cualesquiera que sea, hablando de extractos sociales existen diferentes tipos de grupos que

(24) SHERIF, MUSAFAER. "Formación de la organización o estructura". En Antología U.P.N. Grupo y desarrollo. p. 28.

se distinguen en: formal-informal según exista una fuerza externa al grupo, por ejemplo: Grupos de amigos frente a grupos de trabajo; primario-secundario, en el primero hay un contacto personal, directo y frecuente entre sus miembros, ejemplo: La familia, el vecindario, etc., el segundo, los miembros participan en relación a capacidades especiales y delimitadas, el grupo no es un fin, sino es un instrumento para otros fines, únicamente se agrupan para realizar una tarea o un trabajo, ejemplo: Un equipo de fútbol; grande-pequeño, según el número de sus miembros, un grupo pequeño puede formarlo hasta doce miembros.

¿Cómo o por qué nacen los grupos?. Los grupos nacen ya sea por imposición, por inducción o por iniciativa. Al hablar de imposición se refiere a las razones circunstanciales y naturales que tienen las personas para integrarse, tal es el caso de la familia, que tienden a formar un grupo de acuerdo a necesidades y cuestiones naturales; hay miembros que son inducidos por fuerzas intencionales externas al grupo, por ejemplo: Un regimiento militar, y por último existen personas que poseen iniciativa propia para asociarse y formar un grupo, caso concreto una asociación cultural.

"Un grupo es una unidad social constituida por un -
número de individuos que poseen un status y unas -"

relaciones mutuas de papel estables hasta cierto - punto en un momento determinado y que tienen un -- conjunto de valores o normas que regulan su conducta, por lo menos en asuntos de importancia para el grupo". (25)

La mayoría de los grupos sociales tienen características similares como: El propósito, el número de sus miembros, una jefatura y algún tipo de relación con otros grupos, pero son diferentes en lo del qué y cómo persiguen sus metas. Según Lewin, tratando de encontrar un estudio científico de los grupos, en los años treinta, desde su psicología topológica, crea una teoría de campo, para explicar las conductas de los sujetos en su entorno social y de acuerdo al funcionamiento de cada grupo lo clasifica en: Autoritario, donde las decisiones son tomadas por la autoridad del grupo. Laissez faire, cada miembro toma sus decisiones por su cuenta y de forma independiente y, democrático, las decisiones se toman de la mayoría que compone el grupo. (26)

Hablando de grupo escolar, éste se refiere a la integración de alumnos, los cuales se reúnen en un establecimiento o institución para alcanzar fines bien definidos, tanto de la escuela como de los escolares. El grupo escolar es otro de los muchos grupos que se forman por una fuerza

(25) Idem. p. 26.

(26) Cfr. BAULEO, Armando. "El grupo". En Antología U.P.N. Grupo y desarrollo. p. 15.

intencional externa, la sociedad juega un papel principal, la cual determina la edad en que los niños deben asistir a las escuelas, quizás basándose en el artículo 3o. Constitucional de la obligatoriedad de la educación. Al inicio de la escolaridad a los niños se les dificulta su integración, por tener una socialización de acuerdo a su contexto social en que ha convivido y a la vez los hace diferentes de los demás.

"Para el niño, ingresar a la escuela, es entrar en un mundo nuevo, y se le presenta dos novedades; lo psicológico y lo afectivo, en el primero deberá adquirir un determinado número de conocimientos que le serán necesarios en una sociedad y de base para su futura formación como la de cualquier individuo y el segundo, le implica una separación del medio familiar y de nuevas formas de adaptación social, en razón de la necesaria integración a un nuevo -- grupo frecuentemente heterogéneo, distinto del ambiente parental y fraterno. La misión de la escuela es enseñar; la del escolar aprender". (27)

El grupo escolar, con la influencia del maestro tiende a sufrir modificaciones y sus miembros nuevas adaptaciones; considerándose al maestro dentro del mismo, al principio se muestran desconcertados y desubicados de lo que sucede

(27) AJURIAGUERRA, J.D. "El niño en la escuela". En Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 314.

al interior del grupo; posteriormente con las interacciones y experiencias vividas de cada uno, cambia el ambiente del grupo, las características, crean normas que regirán, vicios que perjudicarán la organización, disciplinas que los propios miembros lo estipulan y se adaptan a ellas. Todo esto no se da en el vacío sino se da en un espacio apropiado como lo es la escuela.



UNIDAD
TUXTLA GUTIERREZ,
CLAVE: 07A

3.1.- La interacción maestro-alumno en el proceso de socialización.

En el ámbito educativo, se ha dado la interacción maestro-alumno y alumnos-alumnos de diferentes maneras. Entendiéndose a la interacción como la acción recíproca entre dos o más personas con el propósito de influirse positivamente y que depende de la vocación, formación profesional y actualización del docente.

Por ejemplo: En la enseñanza tradicional, que todavía se practica en algunas escuelas, había una interacción limitada e insuficiente, la forma de enseñar y proceder del maestro, se daba de manera vertical, el que sabía, el que hablaba, el que tenía la autoridad y el que estaba sobre la personalidad de los demás en otros aspectos era el maestro; el rol del alumno era de, guardar silencio, mantenerse en orden, escuchar y hacer lo que el maestro ordenaba, no había comunicación continua entre el maestro y alumno ni de alumnos-alumnos, mucho menos participación de los niños en la clase. Esta relación era aniquiladora porque, el maestro es el que sabía y el alumno ignoraba, y quizás hasta destructora de todo pensamiento y acción personal de los futuros adultos.

"La concepción tradicional consistía en considerar

a la infancia como un estado sin valor propio, - -
transitorio carente de otro papel que el de prepara-
rar la edad adulta". (28)

Posteriormente surge una nueva concepción de niño y su desarrollo, dejando atrás la escuela tradicional, cambiándolo por la escuela nueva, ésta, consideraba a la infancia como una etapa más de la vida que tiene sus caracte_rísticas y necesidades propias, de ahí que la escuela no debe ser una preparación para la vida sino la vida misma de los niños. Con la escuela nueva se daba la libertad total al niño para que pudiera emprender sus búsquedas y sus investigaciones en el quehacer educativo, ya que consideraba que no había aprendizaje efectivo que no parta de alguna necesidad o interés del niño. Al conceder libertad al niño, cambia las relaciones de poder-sumisión de la escuela tradicional por una relación de afecto y camaradería, el maestro ya no representa al mundo exterior, ni la autori_dad; era un auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño, como máximo era un guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades, dándose la cooperación entre maestros y niños, durante la clase.

La confianza, el respeto y la libertad que se otorgaba al niño en particular, se extendía también a la consideración

(28) GAL, Rogel. "Autonomía y socialización del niño". En Antología U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. p. 116.

del grupo-clase. Esta postura pedagógica ansiaba resultados positivos, aunque se encontraba con obstáculos como las exigencias del niño y su desarrollo, si se analiza aún todavía ha predominado las exigencias de la sociedad, descuidando las del niño.

"Para la escuela nueva, la infancia no es un estado emférico y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí -- misma y que está regida por leyes propias y sometidas a necesidades particulares". (29)

Con la cooperación y la solidaridad, las clases o escuela empezaba a entenderse más como grupo o comunidades y no como la suma de sujetos aislados. Los niños realizan trabajos juntos, en grupo, fomentando las relaciones interpersonales. Por donde quiera que se considere la relación maestro-alumno se ve profundamente modificada.

En la actualidad, la Secretaría de Educación Pública, ha puesto en marcha la nueva postura pedagógica (pedagogía operatoria, basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget), con un proyecto o programa de actualización a todo el magisterio nacional, a través de diferentes cursos y modificaciones de estrategias didácticas en los planes y programas de

(29) PALACIOS, Jesús. "La escuela nueva". En Antología U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. p. 147.

estudio, se pretende que el maestro sepa cómo un sujeto pasa de menor a mayor grado de conocimiento, que presenta manifestaciones en cada momento de conceptualización, que su desarrollo físico y mental pasa por diferentes estadios y que su aprendizaje es rápido o lento de acuerdo a su contexto social en que se desenvuelve.

Lo principal es la interacción maestro-alumno. En esta postura, el maestro toma una actitud de profundo respeto intelectual hacia el niño, considerándolo como un sujeto activo, que varía el ritmo de aprendizaje entre uno y otro, siempre brindando situaciones de aprendizaje a modo que haya una interacción y confianza en el salón de clase. Se fomente la participación del alumno en todo momento, haya libertad de expresión dentro de un marco de respeto mutuo con sus compañeros, establezca diálogos sobre temas a desarrollarse, asimismo sean los niños quienes decidan o elijan el tema, tomando en cuenta sus intereses y necesidades del grupo. El maestro propicie situaciones de aprendizaje, más no dé los conocimientos elaborados manera verbalista. "Sin intercambio de pensamiento y cooperación con los demás, el individuo nunca agruparía sus operaciones de un todo coherente". (30)

Aunque se imparta una serie de cursos y se modifique

(30) P. G., Richmond. "Aprendizaje e instrucción, según el punto de vista de Jean Piaget". En Antología U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. p. 232.

los planes y programas de estudio para cambiar la actitud del maestro a modo que fomente la interacción y se obtenga una socialización, pasará un buen tiempo para hacer el cambio ya que es un proceso que se va construyendo poco a poco; existen otros factores que obstaculizan el cambio, por ejemplo, hay maestros que por razones muy particulares llegaron a serlo sin tener una vocación, la cual tenga que realizar sus actividades encomendadas satisfactoriamente, por lo mismo no tuvieron una responsabilidad con su formación profesional, ésta fue deficiente y lo dan a conocer en su quehacer diario. Otro factor puede ser que el maestro tenga una serie de compromisos sociales, ya sea por tener un negocio particular u otra plaza, dando como consecuencia la poca preocupación de la educación de los alumnos, la poca importancia de la interacción maestro-alumno, como también el poco interés en actualizarse en sus métodos y estrategias didácticas.

De tiempo atrás y hasta la actualidad existen maestros preocupados en la enseñanza de los niños, y cada uno tiene sus actitudes diferentes en el proceder. Se contempla a tres tipos de relaciones entre un maestro y sus alumnos: El autoritario, tolerante y democrático, cada forma de relación produce un tipo distinto de situaciones en el salón de clase. El maestro autoritario es aquél que da

las órdenes, realiza la planeación de la clase, el único ser activo en el proceso; los alumnos están a la expectativa del maestro son receptores pasivos, dependientes intelectualmente, siendo incapaces de realizar algo por sí mismos. El maestro tolerante, el otro extremo del autoritario, deja que sus alumnos hagan lo que quieran, sin ninguna dirección, al finalizar sus trabajos se encuentran insatisfechos. El maestro democrático, es un líder democrático del grupo, su papel es de dirigir a sus alumnos en problemas significativos en el campo de su enseñanza, hay intercambio de ideas que son tomadas en cuenta con respeto. En el salón de clase tanto las ideas del maestro como las de los alumnos están sujetas a críticas, de este modo los dos elementos del grupo aprenden juntos. (31)

(31) Cfr. BIGGE, Morris. "¿Cuáles son las relaciones posibles de los maestros con sus alumnos?". En Antología U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. p.p. 140-141.

3.2.- Las implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización.

El ser humano desde que nace, empieza a formar su personalidad a través de las interacciones sociales que se origina en su ambiente; ahí depende que el sujeto pueda desenvolverse en el futuro, como un ser autónomo o heterónimo, según el tipo de relaciones que establezca con los otros (padres, hermanos, amigos, maestros, compañeros de clase, etc.). En una institución los maestros no tratan a simples conjuntos de individuos, sino a grupos que tienen sus propias características que va más allá de la suma de las características de los sujetos que lo forman, no se puede comprender a un grupo solamente por la descripción de los elementos que los integran ya que están totalmente relacionados entre sí e interactúan entre ellos, de una forma natural para formar el grupo. Cada uno tiene sus propias características cuando se observa aisladamente, pero al integrarse en el contexto de relaciones recíprocas hacen del grupo características únicas. La actitud de cada uno depende de su interacción con los demás elementos del grupo. "Un grupo tiene su propio significado y cada uno de los miembros cambia y adquiere nuevo significado, al interactuar con los demás en el grupo". (32)

(32) E. ESSON, Morris. "Trabajo con la clase como grupo". En Antología U.P.N. Grupo y desarrollo. p. 75.

Como maestro debe comprenderse que los niños aprenden por sí mismos al efectuarse las interacciones sociales; en un salón de clase la relación entre los niños se da espontáneamente cuando, juntos observan fotos, leen para saber de que se trata, revisan sus trabajos mutuamente, siempre ayudan cuando alguien no puede resolver un problema en el pizarrón, se levantan de sus lugares para ir de un lugar a otro haciendo cuestionamientos a sus compañeros de lo que está sucediendo o para comentar cosas del mundo real. A través de esta acción los niños se muestran obligados a examinar, corregir y ampliar sus ideas sobre la realidad, así también los hace más abierto de carácter, participativo y crítico; pero hay maestros que cambia esta relación para imponer una organización formal que cree necesario que a veces viene a troncar con la interacción que debe existir entre el maestro y alumno.

La interacción es de vital importancia en el desarrollo del proceso educativo, ya que, si se quiere que el niño participe, comunique sus ideas, inquietudes y necesidades debe existir un ambiente de confianza y comunicación en los elementos involucrados. Sin la interacción no se logra más que alumnos pasivos, sin interés de descubrir algo propio.

CAPITULO 4

CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS, HISTORIA,
GEOGRAFIA Y CIVISMO, CON BASE EN EL PLAN Y PROGRAMAS
DE ESTUDIO DE EDUCACION PRIMARIA

4.1.- Conceptualización de la socialización.

La socialización, es un proceso de influencia mutua entre una persona y sus semejantes, donde se aceptan las pautas de comportamiento-social y se adaptan a ellas. A través del proceso de socialización, el ser humano se transforma de un individuo biológico a un individuo social, por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad, a su vez le permite al individuo adquirir capacidades para participar como miembro efectivo de los grupos y la sociedad global. El individuo es un ser social, que a lo largo de su vida está sujeto a continuos cambios y adaptaciones, máximo aquellas personas que cambian de una cultura a otra, o de un status a otro, o de una ocupación a otra.

4.2.- Plan de estudio de educación primaria.

Propósitos generales:

Uno de los propósitos centrales del plan y programas de estudio, es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente y con independencia. Por esta razón, es necesario que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociado con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello se pretende superar la enseñanza, dejando lo que se da a través de la información, por la formación, la cual es importante en una sólida adquisición de conocimiento. Primeramente la escuela, debe asegurar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información, para que después cumpla con otras tareas o funciones complejas, como enseñar más conocimientos y realice funciones sociales y culturales.

El nuevo plan prevee un calendario anual de 200 días, trabajando cuatro horas diarias, suma ochocientas horas anuales la cual lo distribuye entre todas las asignaturas. Corresponde al docente establecer con flexibilidad la utiliza
ción diaria del tiempo, para lograr la articulación, equili
brio y continuidad en el tratamiento de contenidos. Existen

rasgos centrales que lo distingue del plan anterior:

En Español: se le da prioridad al dominio de la lectura, escritura y la expresión oral. El tiempo que se dispone para los dos primeros grados es del 45%, del tercero al sexto el 30% del tiempo total. El cambio fue que se eliminó el enfoque formalista de lo que era nociones lingüísticas y en los principios de la gramática estructural. El propósito central en los nuevos programas de estudio de español, es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

En Matemáticas, se usa el 25% del tiempo de trabajo escolar, en todos los grados, procurando que los conocimientos de esta asignatura, sean aplicados siempre que sea pertinente en el aprendizaje en otras asignaturas. Su enfoque es dar mayor énfasis en la formación de habilidades para la solución de problemas y el desarrollo del razonamiento matemático a partir de situaciones prácticas. Se suprime el contenido de nociones de lógica de conjunto.

En el campo de las Ciencias Naturales, se integra en los primeros grados con el aprendizaje de nociones sencillas de Historia, Geografía y Educación Cívica. El elemento articulador será el conocimiento del medio natural y social

que rodea al niño. Los cambios más relevantes en los programas de estudio, consisten en la atención especial que se otorga a los temas relacionados con la preservación de la salud y con la protección del ambiente y de los recursos naturales.

Desaparece el área de Ciencias Sociales y se organiza por asignaturas específicas en Historia, Geografía y Educación Cívica, con la finalidad de establecer continuidad y sistematización en la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando la fragmentación y las rupturas en el tratamiento de los temas. En los dos primeros grados se enseña de manera conjunta en el estudio del ambiente social y natural inmediato, dentro de la asignatura "Conocimiento del medio". El tercer grado, en las tres asignaturas se estudian de manera conjunta.

En Historia, se estudia en el cuarto grado un curso introductorio de Historia de México, para realizar en los dos siguientes una revisión más precisa de la Historia Nacional y de sus relaciones con los procesos centrales de la Historia Universal. El plan de estudios reserva espacios para Educación Física y Artística, las cuales debe ser no sólo una práctica escolar, sino también un estímulo para enriquecer el juego de los niños y su uso del

tiempo libre.

En la organización de los contenidos se han seguido dos procedimientos. En el primero, las asignaturas centradas en el desarrollo de habilidades, Español, Matemáticas y Ciencias Naturales, se han establecido ejes temáticos para agrupar los contenidos a lo largo de seis grados, por ejemplo: La lengua escrita, Español, las operaciones numéricas en Matemáticas o el cuerpo humano y la salud en Ciencias Naturales. En el segundo, las asignaturas Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física, los contenidos se agrupan por temas centrales, yá que si se agrupan por ejes temáticos resulta forzado porque no corresponde a la naturaleza de las asignaturas.

En los primeros grados, los contenidos de Historia, Geografía, Educación Cívica y Ciencias Naturales; se enseñan de manera conjunta en el estudio del ámbito social y natural inmediato, dentro de la asignatura "Conocimiento del medio", se estudian a partir de varios temas centrales (los niños, la familia y la casa, la escuela, la localidad, las plantas y los animales, el campo y la ciudad, medimos el tiempo y México nuestro país); que permiten relacionarlos, a través del libro de texto correspondiente.

4.2.1.- Propósitos y contenidos programáticos de Historia, Geografía y Educación Cívica de 6o. grado de Educación Primaria.

Historia.- Con el nuevo plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica. El propósito central de la Historia, es que los alumnos adquieran valores éticos personales y de convivencia social como también una afirmación consciente y madura de la identidad nacional. El enfoque tiene los siguientes rasgos: Debe de contribuir a la convivencia social. La noción de Historia sea a la realidad del niño. Estimular la comprensión y ordenamiento de lo histórico. Diversificar la enseñanza de la historia. Debe tener relación con lo cívico y la geografía. En los dos primeros grados, el propósito central es que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que han experimentado el propio niño y su familia, en estos grados se propiciará una primera reflexión sobre los hechos centrales que lo forman el pasado común de los mexicanos mediante nociones, explicaciones y actividades sencillas.

En los contenidos de sexto grado se estudia un curso que articula la Historia de México, presentando mayores

elementos de información y análisis con un primer acercamiento a la Historia Universal (en especial a la de las naciones del Continente Americano). El curso de sexto grado cubre de los temas de la consumación de la independencia hasta el presente.

Contenidos programáticos:

(Temas centrales)

- Las primeras décadas de la República Mexicana.
- Los conflictos internacionales y las pérdidas territoriales.
- La reforma liberal.
- La intervención francesa y el segundo imperio.
- La restauración de la república.
- El desarrollo de Europa en el siglo XIX.
- El porfiriato.
- La revolución mexicana.
- El mundo durante la revolución mexicana.
- Las transformaciones del mundo contemporáneo.
- El mundo a partir de 1940.
- Recapitulación y ordenamiento. (33)

Geografía.- Con la enseñanza sistemática de la Geografía, se pretende superar la forma fragmentada y discontinua en décadas pasadas. La educación primaria, parte del supuesto

(33) Cfr. SEP. Plan y programas de estudio. 1993.

de que la formación en esta área debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico. El enfoque central de la asignatura gira alrededor de los siguientes rasgos: Observar fenómenos naturales. Reflexión entre el medio y las formas de vida de los grupos humanos. Conocer el entorno, comunidad, región, estado, país y lo universal. El propósito central de la Geografía en los tres últimos grados es que los estudiantes adquieran y ejerciten destrezas geográficas de cierta especialización. Aprenderán a utilizar las referencias de latitud y longitud para la localización geográfica y atenderán los problemas de medición de los diferentes tipos de mapas. En el sexto grado, los alumnos estudiarán la ubicación de las zonas climáticas y las grandes regiones naturales, así como la distribución de los recursos naturales más importantes del planeta y la división política mundial, la estructura poblacional y los fenómenos demográficos, los idiomas y otros fenómenos culturales, la situación mundial de las actividades productivas, del intercambio internacional y de las vías de comunicación. Una última unidad se dedicará al análisis de las relaciones de México con otras naciones. (34)

La relación entre contenidos de distintas asignaturas, cuando la naturaleza de los temas la hace recomendable,

(34) Cfr. SEP. Plan y programas de estudio. 1993.

es una propuesta válida para todo el plan de estudios.

Contenidos programáticos:

(Temas centrales)

- Características de la tierra.
- Las actividades productivas en el mundo.
- La población en el mundo.
- México en el contexto mundial.

Educación Cívica.- Esta disciplina es un proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la forma ción de valores y actitudes que permiten al individuo integrar se a la sociedad y participar en su mejoramiento.

La continuidad de ese proceso requiere, como tarea de la educación básica desarrollar en el alumno las actitudes y los valores que lo doten de bases firmes para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante; es decir, un ciudadano capacitado para participar en la democracia. El enfoque se centra bajo ciertas caracte rísticas, tales como: Comprensión de los problemas. Aprove chamiento de los recursos (ecología). Independencia política. Desarrollo cultural. Todo ésto da origen a los principios

de solidaridad, independencia y justicia; que para su logro es necesario la participación de la familia, de la educación básica y de la sociedad a modo que no sea únicamente la asignatura respectiva.

Contenidos programáticos:

(Temas centrales)

- La República Mexicana.
- La soberanía.
- La democracia como forma de gobierno.
- La justicia se procura y se administra.
- La Constitución de 1917.
- México, un país con diversidad.
- México y las relaciones internacionales.

4.2.2.- Análisis de las implicaciones que tienen los contenidos del sexto grado en la socialización del niño.

Un principio general del plan de estudios es establecer una relación continua y variada entre los contenidos de diversas asignaturas de la educación primaria. En el caso de Historia tiene relación entre los procesos históricos y el medio geográfico. En el caso de Geografía se destaca la convivencia de una vinculación estrecha con Ciencias Naturales en el tema de Biología y Ecología; con Historia

en relación con los procesos de cambio en la asociación del hombre y su ambiente.

Los contenidos de Educación Cívica para los grados primero y segundo buscan fortalecer el proceso de socialización del niño, al estimular actitudes de participación, colaboración, tolerancia y respeto en tales actividades que realicen. Estos contenidos se desarrollan en forma integrada con los de Historia, Ciencias Naturales y Geografía.

Partiendo de esta articulación, se analiza el grado de incidencia de la socialización en los tres contenidos siguientes: Los conflictos entre las potencias (de Historia) principales organismos internacionales en que participa México (de Geografía) los principios de las relaciones de México con otros países (de Educación Cívica) de estos contenidos a nuestro parecer puede subdividirse en conceptos claves:

Conflictos

Potencias

Organizaciones Internacionales

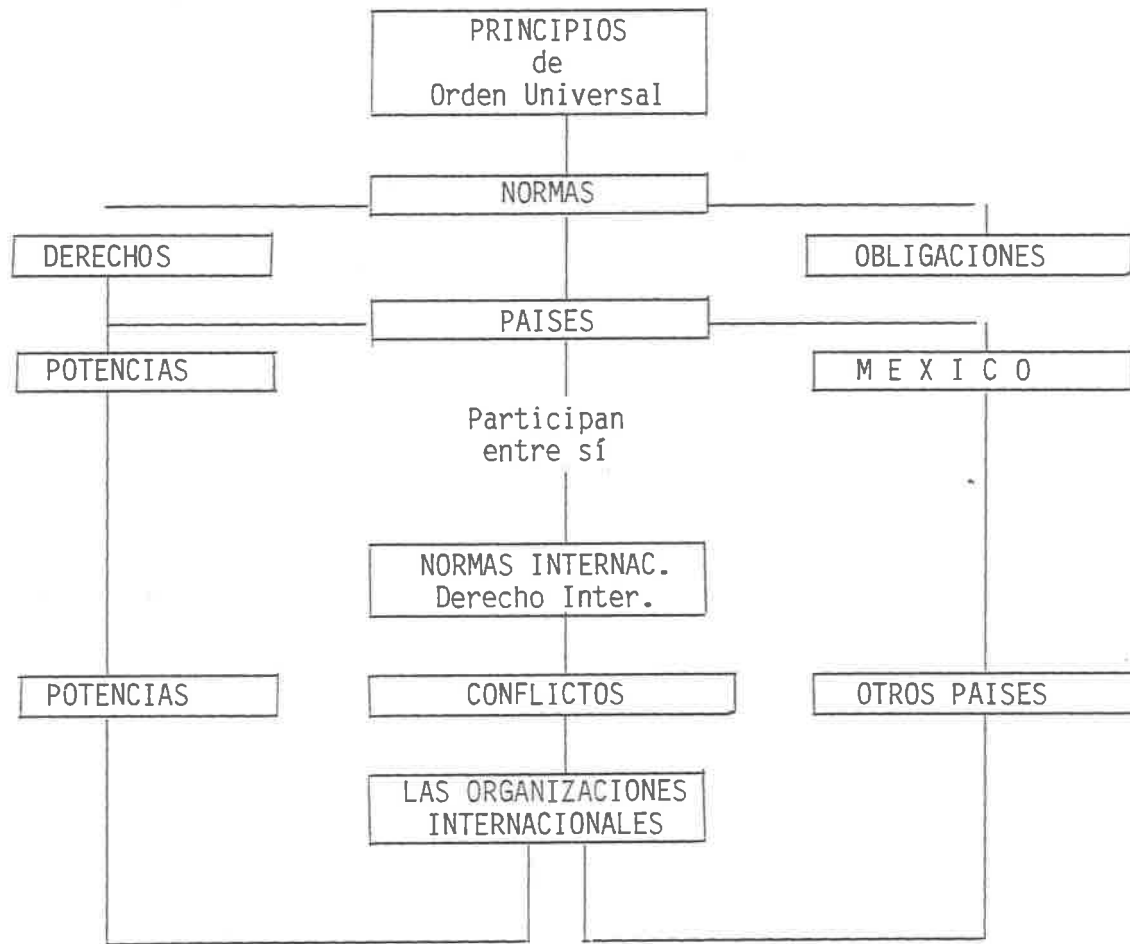
Participan

Principios

México y sus relaciones

A continuación, se sugiere para su análisis, un esquema

conceptual, que desde el punto de vista particular se da la articulación a lo que hace referencia las distintas asignaturas involucradas:



De los tres contenidos esencialmente el de Educación Cívica, es el que más se apega a las relaciones entre los seres humanos y entre los países. Como se nota en el mapa, se empieza hablando del concepto principio, el cual se refiere a las normas de orden universal, como las que existen en cualquier grupo, por ejemplo se podría mencionar a la familia

como organización más conocida y que los niños están inmersos en ella, como primera instancia, para después llegar a las grandes organizaciones. En estas normas están los derechos y obligaciones; al referirnos a los países, observamos que tienden a participar entre sí, regidas por las normas internacionales o derechos internacionales, por ejemplo: Un país no puede invadir propiedades de otro, sus habitantes tampoco pueden entrar al territorio de un país así por así, tienen derecho, pero con ciertas obligaciones, tiene que reunir algunos requisitos, entre ellos el pasaporte.

Estas relaciones se dan en todos los países que tienen diferentes jerarquías por su desarrollo económico, político, cultural, etc., al menos se clasifican en bajos, medios y altos, estos últimos son las potencias mundiales. México establece relaciones con estos tipos de países, a través de los organismos internacionales. Por lo general las normas son rígidas, algunas potencias por demostrar su capacidad de desarrollo no las aceptan, por el contrario, imponen su poder y originan conflictos entre ellas y con otros países; estos conflictos se han expresado en forma militar, político, económico, culturales, etc.. Al menos México ha participado en algunos de ellos, su dependencia económica con los Estados Unidos, es una evidencia. De ahí la importancia que existan organismos a nivel mundial para mediar y negociar los problemas que existen en los países, y así logren mantener la paz mundial.

4.3.- Propuesta didáctica.

Conceptualización de propuesta didáctica.

Es un plan de actuación que en función a los propósitos de asignaturas en este caso de Historia, Geografía y Educación Cívica, articula y organiza los contenidos de aprendizaje, actividades, recursos, el tiempo de aplicación y evaluación de los logros de los propósitos o contenidos en los alumnos, para una mejor práctica educativa. Se considera como un conjunto organizado de contenidos y estrategias metodológicas que coadyuva a dar sentido unitario y eficaz al acto didáctico mediante la consideración integrada, secuencial y estructurada de los contenidos. Con la construcción de esta Unidad Didáctica se espera, contribuya a mejorar las estrategias de los docentes que tengan acceso a este ensayo y estén en servicio, y no quede como una experiencia plasmado en este documento, sin ningún intento de aplicación.

4.3.1.- Propósitos.

La propuesta realizada en el 6o. grado de la Escuela Primaria Rural "Nicolás Bravo", ubicada en la Colonia Andrés Quintana Roo, Municipio de Jiquipilas, tiene como propósito general, mejorar la práctica docente en el desarrollo de

los contenidos, involucrar en el proceso todos los alumnos del grupo, respetar la realidad en que viven así como intereses y necesidades, fomentar la solidaridad, la independencia y la justicia y, articular los contenidos programáticos de las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica.

Además de comprender que las diferentes relaciones originadas entre los individuos como entre los países se basan en los principios y normas del derecho internacional. Al llevarse a cabo el desarrollo de la Unidad Didáctica se estará logrando el propósito específico que consiste en que el niño:

Valore que la convivencia humana tiene su base en el derecho internacional. Comprenda la importancia de la participación social, frente a los problemas que se suscitan en nuestro contexto. Entienda los principios de los derechos internacionales que existen en los países, toda vez que en un mundo caótico como en el que estamos viviendo, donde todos luchan por el poder, se hace necesario un respeto para una mejor convivencia internacional.

4.3.2.- Contenidos y desarrollo de la propuesta.

Educación Cívica

Los principios de las relaciones de México con otros países.

Historia

Los conflictos entre las potencias.

Geografía

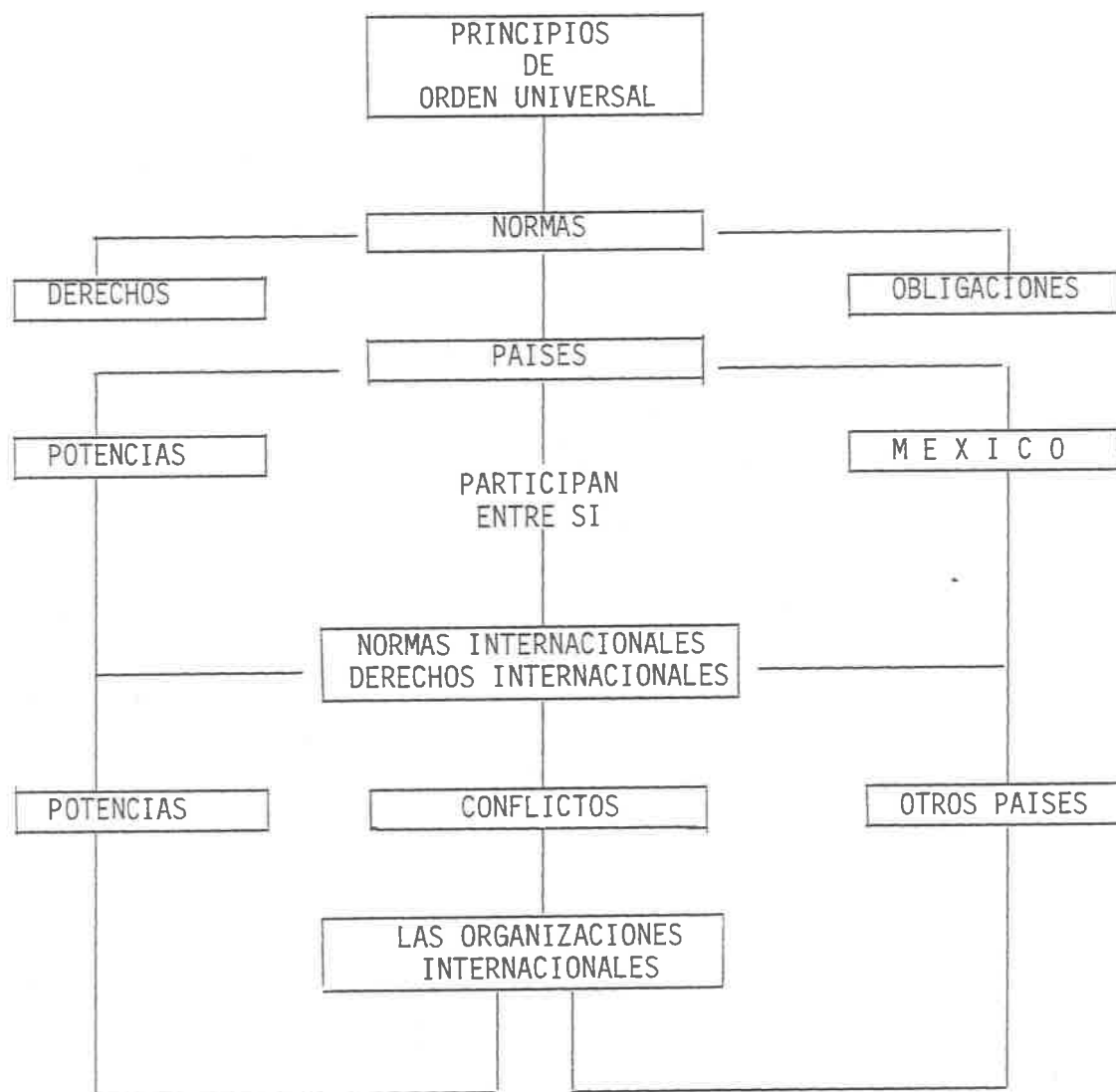
Principales organismos internacionales en que participa México.

Tomando en cuenta las sugerencias del plan y programas de estudio, acerca de articular los contenidos, que racionalicen el trabajo en el aula; es necesario que todo docente base su práctica a través de Unidades Didácticas, toda vez que en ellas posibilite al maestro reflexionar los contenidos en forma articulada; recordemos que "Un principio general del plan de estudio es establecer una relación continua y variada entre los contenidos de diversas asignaturas de la educación primaria". (35)

Considerando lo anterior, la Unidad Didáctica, se articula con contenidos de Educación Cívica, Historia y Geografía. Por ello, después de haber analizado los conceptos básicos que se encuentran incluidos, se sugiere la siguiente estructura conceptual que a la vez permitirá explicar su operación metodológica.

(35) Cfr. SEP. Plan y programas de estudio. 1993. p. 93.

Estructura Conceptual



4.3.3.- Actividades centrales.

La propuesta didáctica se realiza en un grupo de 35 niños de sexto grado, que oscilan entre los 11 y 13 años de edad, con características heterogéneas entre ellas está

la inestabilidad emocional. Empieza interesarse un razona miento minucioso y a observarse a sí mismo, (pensamiento abstracto). En ellos existe la contradicción, tensiones fuertes y frustraciones por hallar su propia identidad y el sentido de vivir. Para su mejor aplicación y de manera de sugerencia, es necesario solicitar los materiales (arena, ropa de color, etc.) a los niños y con anterioridad.

- La clase se inicia con la dinámica de grupo "Stop", el grupo se organiza en equipos y cada uno de los elementos del equipo tiene el nombre de un país (procurar que se maneje nombres de países desarrollados, subdesarrollados y bajo desarrollo.

- Al generar este momento vivencial, se aprovecha para dramati zar el contenido, de la siguiente manera: Se organiza nuevamente al grupo en equipos para representar a países como Brasil, México, Guatemala, Estados Unidos, Canadá, Alemania y Japón, se distribuyen en un lugar amplio (plaza cívica de la escuela u otro) para que delimiten su territo rio ya sea con gis, arena u otro. El número de elementos de cada equipo lo designan los propios niños, tomando en cuenta el nivel de desarrollo económico y espacio territo rial de cada país. Para su identificación es necesario que opinen de qué manera, (puede ser por rótulos, color de ropa, etc.) si es por el color de la ropa, pueden desig

nar un color para cada país.

Propiciar, se originen los siguientes problemas:

Invasión de territorio.

Conflictos militares.

Demostración de poder.

Necesidad de formar organismos.

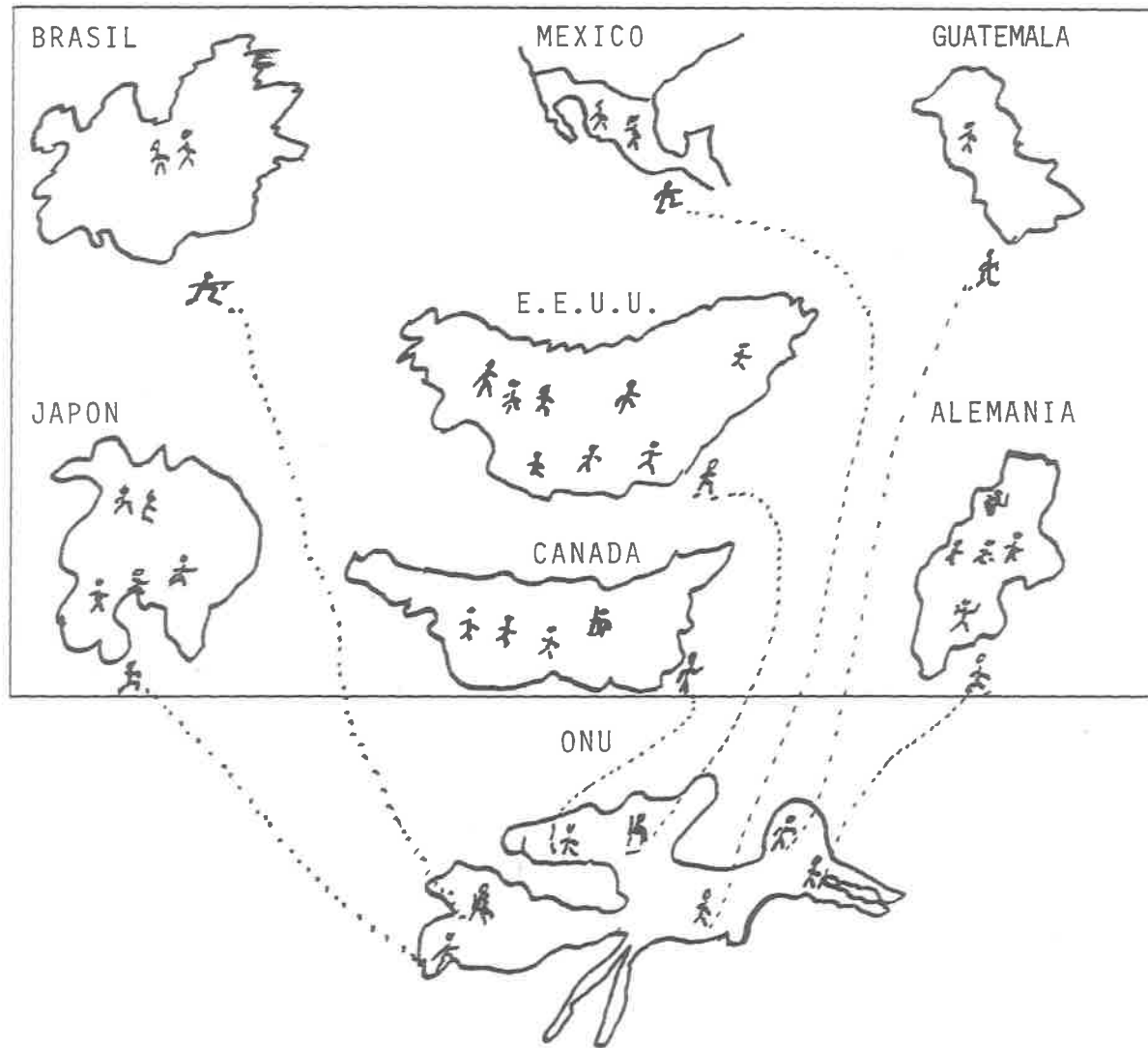
Desastres naturales.

Eventos sociales (elecciones . . .).

- Sugerir invadan territorio de un país a otro (analizar si tienen derecho de hacerlo) con ésto se llega a la necesidad de un respeto mútuo.
- Que inventen conflictos militares entre uno y otro.
- Demuestren su participación positiva en los conflictos dados.
- Que el equipo de los Estados Unidos se manifieste tal como se da en la realidad, demostrando la lucha por el poder, (invasión, bombardeos, conflictos militares y otros).
- Sugerir de qué manera solucionar los conflictos presentados.
- Propiciar que externen de qué manera se representaría para realizar algunas negociaciones de país a país.
- Propiciar formar organismos internacionales.

- Cómo representaría su país en ese organismo, en este caso será un elemento de cada equipo quienes integren el organismo (ONU) y se reunirán afuera, en otro espacio que a la vez puede ser otro país, (pueden sugerir otros organismos).
- Simular la comunicación del Presidente de un país con su representante, informando de lo que sucede en su país.
- Que el organismo internacional, estructure y elabore ciertas reglas o normas de orden, donde esté inmeros, la tolerancia, la negociación, el respeto, etc..
- Que los equipos (países) conozcan los principios de orden universal.
- Otros países simulen sufrir desastres naturales, (demostrándolo con movimientos físicos y rótulos, etc.).
- Que los otros países demuestren su espíritu de colaboración y solidaridad al país en crisis, enviando comunicados, medicinas, ropas u otros.
- Establezca relaciones económicas, políticas y sociales (préstamos, elecciones, convivio, respectivamente) entre países; con ciertas normas y obligaciones.

El siguiente esquema ejemplifica la actividad.



4.3.4.- Recursos.

El material que se usa son: Ropa de color, trozos de madera, arena, gises, lazos, cubetas, rótulos, ramas de árboles, piedras cajas de cartón, papeles, lapiceros, etc.. Las estrategias a utilizar es a través de la escenifi

cación (dramatización o simulacros) donde los equipos representan los países. Los medios que se utilizan son todos los niños del grupo y el maestro. Las técnicas que se manejan es la del corrillo y la lluvia de ideas. El espacio que se ocupa es la plaza cívica o el parque de la comunidad.

4.3.5.- Tiempo estimado.

Debido a que el plan y programas de estudio, sugiere cuatro horas semanales, sumando las tres asignaturas Historia, Geografía y Educación Cívica, se propone para su realización en dos semanas, haciendo un total de ocho horas.

4.3.6. Evaluación.

Para evaluar los cambios de actitudes de los niños el maestro se basa de la observación directa y continua, de manera general y particular, de las acciones que realizan en las actividades. Valora en el niño las actitudes de solidaridad y respeto que demuestra con sus compañeros. Registra en un cuaderno, la capacidad de reflexión que demuestra cada niño en su participación. Para ver el manejo de contenidos, aplica un cuestionario de tres o cuatro preguntas que recabe de manera general alguna información; aclarando que no es determinante el cuestionario para ver el cambio de actitud en el niño.

CONCLUSIONES

La socialización se da en todo momento de nuestra existencia apoyándose de diferentes agentes, como la familia, los medios masivos de comunicación, grupos de amigos, etc., dependiendo del amplio o restringido contexto que el individuo se desenvuelve, en ella se da la transmisión de valores culturales, normas, actitudes, conocimientos, lenguajes, entre otros, de la sociedad existente, de un individuo hacia sus semejantes y éste a su vez, recíprocamente.

Como espacio social, la escuela debe dar seguimiento tanto al interior como al exterior a todos los elementos involucrados (niños, maestros, padres de familia, y otros) en el acto educativo de manera más conveniente posible, evitando lo clásico tradicional (pasividad en el niño), sino que cambie la perspectiva de la educación llevando a la práctica la pedagogía de la acción. Además, las relaciones que se originan en el aula escolar deben ser continuas y permanentes entre los que lo integran, toda vez que la armonía y la confianza se practique, las consecuencias serán positivas porque sus acciones lo realizarán con libertad; existiendo entre ellos, la colaboración, cooperación y la negociación dentro y fuera de la institución. Por lo tanto se considera al profesor como el primer agen-

te de socialización, aunque los niños actúan entre sí también como agentes de socialización.

Luego entonces, en el quehacer educativo es necesario realizar un análisis de los contenidos del plan y programas de estudio para articularlos, no perdiendo de vista las implicaciones en la socialización del niño y como éstos, interactúan para construirlo, ya que es determinante en el proceso de construcción del conocimiento. Enfoques nombrados en el Plan de estudio.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J.D. "El niño en la escuela". En Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2ª edic. México 1990. Impresora y editora Xalco (S.A.).
- ALBERTI, Alberto. "El autoritarismo en la escuela". En Antología U.P.N. Pedagogía: La práctica docente. 1ª edic. México 1983. Talleres Litográfica Ingramex.
- BAULEO, Armando. "El grupo". En Antología U.P.N. Grupo y desarrollo. 1ª edic. México 1983. Talleres de Impre. Rder.
- BIGGE, Morris. "Teoría de aprendizaje para maestros". En Antología U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. 1ª edic. México 1982. Talleres Fernández editores (S.A.).
- BONFIL, Guillermo. "Comunicación y penetración cultural". En Antología U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México 1. 3ª reimpresión, México 1990. Impresora y editora Xalco (S.A.).
- CARRIZALES, RETAMOZA, César. et - al. "La formación multicultural de los profesores". Ceuta, España 1992. (Centro asociados en al UNED en Ceuta).
- ESSON, Morris, E. "Trabajo en la clase como grupo". En Antología U.P.N. Grupo y desarrollo. 1ª edic. México 1983. Talleres Impre. Rder.
- GAL, Rogel. "Autonomía y socialización del niño". En Antología U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. 1ª edic. México 1982. Talleres Fernández editores (S.A.).
- GONZALEZ, PEDRERO, Enrique. "Televisión pública y sociedad". En Antología U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México 1. 3ª reimpresión, México 1990. Impresora y editora -- Xalco (S.A.).
- GRAUSQUIN, M., Antonio. "Los teleniños". En Antología U.P.N. Problemas de educación y sociedad en México 1. 3ª reimpresión, México 1990. Impresora y editora Xalco (S.A.).
- MORENO, Montserrat. "Problemática docente". En Antología U.P.N. Teorías de aprendizaje. 3ª reimpresión, México 1990. Impresora y editora Xalco (S.A.).
- PALACIOS, Jesús. "La escuela nueva". En Antología U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. 1ª edic. México 1982. Talleres Fernández editores.
- PIAGET, Jean. "Seis estudios de psicología". 4ª reimpresión, México 1990. Edit. Ariel.

- P.G. Richmond. "Aprendizaje e instrucción" según el punto de Jean Piaget. En Antología U.P.N. Pedagogía: Bases psicológicas. 1ª edic. México 1982. Talleres Fernández editores.
- RETHA, Devries. "La integración educacional de la teoría de Piaget". En Antología U.P.N. Op-
tativa. edic. previa México 1985. Talleres Fernández editores.
- RUIZ, LARRAGUIVEL, Estela. "Reflexiones entorno a las teorías del aprendizaje". En Antolo-
gía U.P.N. Teorías del aprendizaje. 3ª reimpresión, México 1990. Impresora y editora --
Xalco (S.A.).
- S.E.P. "Plan y programas de estudio". 1ª edic., México 1993. Edit. Fernández editores.
- SHERIF, Musafer. "Formación de la organización o estructura". En Antología U.P.N. Grupo y -
desarrollo. 1ª edic. México 1983. Talleres de Impre. Rder.
- SWENSON, C. Lelan. "Una teoría maduracional cognitiva". En Antología U.P.N. Teorías del - -
aprendizaje. 3ª reimpresión, México 1990. Impresora y editora Xalco (S.A.).
- U.P.N. Antología. "Alternativas didácticas en el campo de lo social". 2ª edic. México 1993.
Talleres Grafomagna (S.A.).
- U.P.N. Antología. "Análisis pedagógicos". 1ª edic. México 1983.
- U.P.N. Antología. "Contenidos de aprendizaje". 2ª edic. México 1990. Edit. Xalco (S.A.).
- U.P.N. Antología. "Criterios de evaluación". 2ª edic. México 1987. Talleres de Winke impre-
sores (S.A.).
- U.P.N. Antología. "El niño: aprendizaje y desarrollo". edic. previa México 1988.
- U.P.N. Antología. "Ensayos didácticos". edic. previa México 1985. Impresora y Editora Xal-
co (S.A.).
- U.P.N. Antología. "Expresión y comunicación". 2ª edic. México 1990.
- U.P.N. Antología. "Grupo escolar". 1ª edic. México 1985.
- U.P.N. Antología. "Política educativa en México". 1ª edic. México 1988. Talleres de lito-
grafía Ingramex (S.A.).