



EL PROCESO DE LA SOCIALIZACION DEL
NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA

T E S I S A
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN
EDUCACION BASICA

P R E S E N T A

José Lisandro Ramírez Roque

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 20 de Octubre de 1995

C.

JOSE LISANDRO RAMIREZ ROQUE
P R E S E N T E:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: El proceso de socialización del niño en la escuela primaria

*_____ , opción Tesina
a propuesta del asesor C. Lic Gregorio de Jesús Hernández Grajales
_____ , manifiesto a usted que reúne las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.*

ATTENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


MC JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UPN, UNIDAD 071

JFNP/JGJ/dgr

TABLA DE CONTENIDOS.

	Página
PRESENTACION.....	5
CAPITULO 1. LA SOCIALIZACION EN LA ESCUELA.....	7
1.1. Procesos y sujetos.....	7
1.2. La función cultural del maestro.....	10
1.3. Los medios masivos de comunicación.....	12
1.4. La cultura nacional.....	15
CAPITULO 2. ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PRO- CESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA.	18
2.1. Psicogenética.....	18
2.2. Pedagogía operatoria.....	24
CAPITULO 3. LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALI- ZACION.....	31
3.1. La interacción maestro-alumno en el proceso de so- cialización.....	31
3.2. Las implicaciones de la participación de los estu- diantes en su socialización.....	36
CAPITULO 4. CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS: HISTORIA, GEOGRAFIA Y EDUCACION CIVICA, CON BASE EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE - EDUCACION PRIMARIA.....	42
4.1. Conceptualización de la socialización.....	42

EMO- 15-10-96

	Página
4.2. Enfoque general de las asignaturas de: historia, geografía y educación cívica.....	42
4.2.1. Análisis de las implicaciones que tienen los contenidos en la socialización del niño de segundo grado.....	46
4.3. Propuesta didáctica.....	47
4.3.1. Marco contextual.....	48
4.3.2. Propósito.....	49
4.3.3. Contenido y desarrollo.....	49
4.3.4. Recursos.....	54
4.3.5. Tiempo estimado.....	54
4.3.6. Evaluación.....	54

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFIA.

PRESENTACION.

Este documento constituye una tesina en la modalidad de ensayo, como tal, es un trabajo de análisis teórico, bibliográfico, documental, que al confrontarlo con la práctica docente, se propone recuperar reflexiones acerca del proceso de socialización del niño de segundo grado en la escuela primaria, su finalidad es la de mejorar el propio quehacer docente y comprender a los sujetos con los que se trabaja, con una nueva alternativa pedagógica.

Los lineamientos metodológicos del trabajo es de análisis documental, basados principalmente en la psicología genética de Jean Piaget y la Pedagogía Operatoria, rescatando - - ideas básicas que sirvan de fundamento al trabajo.

La estructura o esquema del presente documento se -- inicia en un primer capítulo bajo el tópic "La socialización en la escuela", en el cual se trabaja el rol de los sujetos y procesos, función cultural del maestro, los medios masivos de comunicación y la cultura nacional, aquí se da una visión general de los aspectos más relevantes que tienen que ver con los elementos socializadores del proceso educativo.

En el segundo capítulo están contenidos los "Aspectos psicológicos y pedagógicos del proceso de socialización -- del niño en la escuela", se hace referencia a la teoría psicogenética y la pedagogía operatoria, que nos proporciona una -- idea general de cómo el niño construye su propio conocimiento, así como también de cómo la influencia y la interacción con -- otros sujetos propicia a partir de los propios intereses de -- los niños una relación que pondera la convivencia social para el aprendizaje.

Un tercer capítulo se refiere a "La función del grupo escolar en la socialización", en donde se aborda la interacción maestro-alumno en el proceso de socialización y las implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización, en donde se trabaja específicamente al grupo escolar, sus interrelaciones, su conformación y el desenvolvimiento dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Por último se trabaja el cuarto capítulo "Los contenidos programáticos de las asignaturas historia, geografía y educación cívica, con base en el plan y programas de estudio de educación básica", en donde se incluye un análisis de los contenidos programáticos y de una propuesta didáctica, que vaya acorde al desarrollo mental de los niños de segundo grado y que toma en cuenta todas las características tanto psicológicas como sociales.

Los cuatro capítulos, pretenden rescatar a través de un seguimiento fundamentado teóricamente una concepción del rol que los sujetos juegan dentro del aula, fuera de ella y de la manera en que se interrelacionan para lograr sus aprendizajes.

Consideramos las limitaciones que este trabajo pueda tener, pero la intención es de buscar alternativas pedagógicas que nos conduzcan a mejorar nuestra práctica docente en el marco de la pedagogía operatoria; pero más que nada, se trata de analizar el proceso socializador del niño que incide en toda actividad ejercida por él en el contexto escolar y fuera de él, esperamos pues, que este documento propicie la reflexión de los lectores.

individuo que pertenece a determinada esfera social y nos percataremos de la gran similitud que existe en su forma de vestir, de hablar, incluso hasta de pensar, en relación a los demás individuos de su misma clase social.

Ultimamente, los medios masivos de comunicación, se han catalogado como una instancia más del proceso de socialización, pero, ¿ qué son los medios masivos de comunicación ?, se le llama así a todo el conjunto electrónico y tecnológico - moderno que produce, selecciona y transmite mensajes que contienen configuraciones simbólicas que se extienden a diferentes contextos sociales, entre los que destacan: la prensa, el cine, la radio y la televisión, éstos dos últimos con más influencia sobre la sociedad ya que se difunden a un público más numeroso y de diversos estratos sociales, pero, ¿ cómo influyen los medios masivos de comunicación en el proceso de socialización en la escuela ?

Aquí se hablará principalmente de la televisión como el medio que más influencia ha tenido en las sociedades actuales; el niño antes de ingresar a la escuela, ha permanecido durante cierto tiempo en el seno familiar, ambiente que moldea - las primeras formas de su personalidad a través de las interrelaciones con sus padres y hermanos; dentro de todas estas actividades interactuadas, se incluye la televisión como un supuesto medio de diversión y esparcimiento.

Generalmente los padres de familia conducen a sus hijos a ver programas televisivos que ellos mismos ven proporcionándoles inconcientemente una cultura que no va acorde con su desarrollo natural y espontáneo. Tanto ha influido la televisión en nuestra sociedad, que principalmente al niño le quita su autonomía, (8) es decir, que actúa de acuerdo a lo que ve -

8 cfr. Ibid. p. 211.

en ella, no lo deja ser él mismo, sino que su influencia va -- más allá, controla su ideología, su lenguaje, sus juegos, sus actitudes y, lo que es peor, lo conduce a ser un consumidor potencial.

La televisión forma parte del proceso socializador - del niño y es por eso que sus juegos, su lenguaje, está regido por ella misma, cuyas imágenes rápidas y cambiantes, no permiten el análisis y la reflexión sobre los contenidos que manejan; además, en el aula el niño se comporta como si el salón - de clases fuera el mismo escenario de las series caricaturescas y ellos el personaje principal, con esa actitud al niño se le dificulta asimilar el proceso aprendizaje.

Bien es sabido que el desarrollo tecnológico aplicado a la comunicación ha roto de manera violenta, los habituales márgenes de interrelación entre los sujetos, originando -- una interferencia cada vez mayor de contacto entre personas, - distanciándolos entre sí, incluso enajenando la personalidad - individual, nos ha convertido en receptores pasivos de mensajes a los que nunca podremos responder; (9) eso es precisamente lo que sucede en el aula, en el ámbito escolar, el niño se comporta como si no hubiese otra realidad más que los programas televisivos, se sumergen en un mundo irreal, fantástico, - que provoca una división entre el mundo real y la imaginación, repercutiendo y provocando distanciamiento con los contenidos de la escuela.

La televisión muestra al niño experiencias que no corresponden a su propia realidad, se puede decir que las experiencias tomadas de la realidad social y natural se sitúan en el primer plano, que ese contexto geográfico y social en el --

9 cfr. GRAUSQUIN, M. Antonio. et al. "La Televisión y la Escuela". En Antología UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México I. Méx. 1982. p. 231.

que vive el niño desde que nace, darán pautas para que forme actitudes discriminatorias para poder decidir por él mismo desde su experiencia personal, no olvidemos que el niño debe descubrir su realidad a partir de la interrelación con su propio medio y con los demás individuos y que necesita más que nada aprender por sí mismo.

En resúmen, los medios de comunicación y principalmente la televisión, influyen más que positiva, negativamente en el niño; además se puede agregar que la influencia propagandista de la televisión, enajena, acultura, forma hábitos nocivos que en determinado momento, condicionan su vida infantil; es importante mencionar que existen programas televisivos que podríamos llamar educativos, como lo son los documentales sobre la vida de los animales, la vida marina, la vida humana en los diferentes pueblos, por mencionar algunos, solamente que son muy esporádicos; ahora bien, el maestro consciente de que los medios masivos de comunicación, influyen negativamente en el proceso socializador de sus alumnos debe buscar alternativas para contrarrestar esa influencia y poder llevar a cabo satisfactoriamente su acto educativo.

1.4. La cultura nacional.

Es necesario mencionar nuevamente a los medios masivos de comunicación, ya que son ellos quienes por su influencia en nuestra sociedad, han logrado de manera intencionada, que nos olvidemos del verdadero valor que cada uno de nosotros debe conservar frente a su cultura auténtica, nuestra cultura mexicana, producto de muchas generaciones, de esfuerzo, de creatividad de un pueblo con historia.

Como maestros, no podemos cerrar los ojos y dejar que nuestra cultura nacional sufra cambios sustanciales, debe-

mos llevar al aula y compartir nuestras tradiciones con los niños, rescatando y promoviendo las antiguas canciones infantiles que son una valiosa herencia cultural de nuestro país, canciones acompañadas a los juegos que toman sentido en la actividad propia del niño, no olvidemos que la actividad lúdica es una de las más importantes y que debemos tomar en cuenta, en las diferentes etapas del desarrollo infantil, ya que trae como consecuencia la actividad física, imprescindible en el desarrollo físico y biológico del niño. (10)

Además se debe recocer que el juego es la mejor manera de promover el proceso socializador de los niños en la escuela, ya que interactúan con sus maestros y demás compañeros; el niño al jugar despliega toda esa energía, esa capacidad y creatividad que le van a permitir confrontar su propia actividad lúdica con la realidad, y aún más, conocer el mundo que le rodea; ahora los niños con la influencia del avance tecnológico, se dedican a jugar con juguetes sofisticados, olvidándose quizás, por culpa nuestra de los juegos tradicionales, con juguetes fabricados por ellos mismos y con materiales del entorno que le ayudaban a fomentar su creatividad.

Otro aspecto que también forma parte importantísima de nuestra herencia cultural, es el lenguaje. Los medios de comunicación, han actuado en detrimento de él, hacen que el niño repita palabras que no utilizará en su vida diaria, sin comprender realmente su significado; por ello, todos tenemos la obligación de no permitir que las transmisiones televisivas hagan que se adentre en nuestra cultura un lenguaje uniforme carente de la riqueza de nuestro lenguaje étnico.

Rescatar en toda su dimensión, nuestra cultura auténtica, es una de las actividades primordiales que debemos reali

zar los maestros con nuestros alumnos; solos no podremos, es necesario que también participen los padres de familia y la comunidad en general; apoyándonos los unos a los otros, lograremos hacer frente común para iniciar una avanzada en contra de la avalancha extranjera, su influencia en el lenguaje, la enajenación en las imágenes propagandistas, en la aculturación, y principalmente en el control ideológico, solo así, podemos hacer de nuestros alumnos, los verdaderos ciudadanos, orgullosos de ser y de actuar como mexicanos.

Hasta aquí se hace necesario hacer un análisis de la situación en que se encuentra actualmente nuestra cultura nacional; si hacemos un poco de historia nos percataremos de que somos producto de razas y culturas diferentes; (11) esta conclusión, hace todavía más complejo el estudio de referencia, porque se tendría que hacer un análisis histórico por etapas, pero lo más importante es decir que la mezcla de culturas de diferentes países, hacen posible la herencia cultural.

11 cfr. BONFIL, Guillermo. "Comunicación y Penetración Cultural". En Antología UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México I. Méx. 1982. p. 9.

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOLOGICOS Y PEDAGOGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA.

2.1. Psicogenética.

A lo largo de muchos años se han realizado estudios referentes a la psicología del niño y del proceso que sigue en su aprendizaje, también se ha dado importancia a la manera de enseñar. Existen muchas teorías al respecto, que si bien se -- han retomado en este complejo proceso educativo, no se le ha -- dado la importancia que merece, aquí se tratará realizar un modesto estudio de la teoría en boga: la psicogenética, que aunque sabemos no es una teoría pedagógica, se ha retomado como -- base para abordar el complicado proceso de la enseñanza-aprendizaje, pero ¿ qué es la psicogenética ?

Una concepción restringida es, el desarrollo intelectual y la forma en cómo el niño construye su propio conocimiento; la psicogenética, está basada en la epistemología genética, que no es más que la ciencia que trata sobre el mecanismo de -- cómo un sujeto pasa de un estadio de menor a mayor conocimiento; (1) este concepto es una forma general de definir tanto a la psicología genética como a la epistemología genética, pero se tratará de dar un seguimiento un poco más pormenorizado para poder formarnos una idea más específica y clara de las in--vestigaciones que en torno a ellas se han realizado.

Una vertiente de la epistemología genética es la psicogénesis, que plantea el siguiente problema del conocimiento ¿ cómo es posible que el sujeto conozca al objeto ?, dos res--puestas tradicionales se han vertido sobre este planteamiento;

1 cfr. SAAL, Frida. "La Epistemología Genética de Jean Piaget" En Antología UPN. Optativa. Méx. 1985. p. 211.

una es el empirismo que sostiene que el sujeto es pasivo y que todo conocimiento proviene del exterior, como algo que el objeto impone entre el sujeto; la otra es el apriorismo, que por su parte sostiene que, las condiciones que hacen posible el conocimiento están dadas en el sujeto antes de cualquier experiencia. (2)

Piaget rechaza estas dos posturas y propone la existencia de una construcción recíproca y que la acción está en el origen mismo de todo conocimiento posible y antes de la acción no existen ni el sujeto ni el objeto, ya que son las acciones las que van a determinar al sujeto de conocimiento, ahora bien ; cuál es el punto de partida que se propone para pasar de un estado de menor conocimiento a uno de mayor conocimiento ? no hay - dice Piaget - comienzo absoluto.

La inteligencia surge de las acciones y siendo éstas, estructuras operatorias propias de todos los organismos vivos, finca sus raíces en lo biológico, entonces el organismo biológico es el punto de partida, es decir, el sujeto en el momento de su nacimiento, y el punto de llegada de su evolución intelectual se da en el pensamiento formal y abstracto que se alcanza aproximadamente en la época de la adolescencia, de esta forma entre el nacimiento y la adolescencia se manifiestan los estadios del desarrollo de la inteligencia. (3)

Al hablar de la inteligencia estamos hablando de los períodos del desarrollo mental por los que todos los individuos atraviesan, si la inteligencia es producto de las acciones que el sujeto realiza sobre el objeto, entonces es necesario que la escuela a través del maestro permita estas actividades; además sabemos que ellas conducirán a un verdadero aprendizaje y no solamente a repeticiones memorísticas de conceptos

2 cfr. Ibid. p. 212

3 cfr. Idem.

las etapas del desarrollo cognoscitivo marcan pautas importantes que el propio maestro debe conocer para poder ejercer y -- realizar la acción docente.

La concepción de la psicología genética es compleja y aquí se tomarán en cuenta los elementos considerados más relevantes; el desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de las estructuras cognoscitivas las cuales no se encuentran preformadas de antemano en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y reconstruídas a diferentes -- planos en períodos subsecuentes; en el desarrollo intelectual las estructuras cognoscitivas son construídas por el sujeto a lo largo del tiempo y depende de las interacciones con el medio físico y social y de las acciones que realiza el sujeto -- con esos medios; por ello, se puede propiciar dicho desarrollo proporcionando al individuo ambientes física y socialmente ricos, que le otorguen mayores oportunidades de acción y por tanto de desarrollo. (4)

En el desarrollo psicológico, aparecen dos aspectos importantes: las funciones invariantes y las estructuras variables, cada una con características específicas y que integran en el mismo sujeto, su forma de evolución mental y que le dan una manera muy especial de aprender del contexto geográfico y social; a continuación se vertirá un panorama general de cada uno de ellos, en su concepción psicogenética, además de sus repercusiones en todo el proceso del desarrollo mental de todo individuo.

Si la inteligencia se desarrolla a partir de la interacción constante del individuo con su medio ambiente, entonces para explicarlo es necesario determinar cómo se lleva a ca

4 cfr. ANDA de Ma, Luisa. et al. "Recursos para el Aprendizaje". (PMCEP). SEP. Méx. 1992. pp. 16-17.

bo este proceso y se explica con las funciones invariantes que lo constituyen la asimilación, la acomodación y la adaptación; Piaget explica estas funciones de la manera siguiente: la producción del conocimiento es un proceso de asimilación y ésta es ante todo un concepto biológico, al absorber alimento el organismo asimila al medio; esto significa que el medio está subordinado a la estructura interna y no a la inversa.

Psicológicamente es la misma cosa, el dato externo no es captado tal cual por el sujeto, el dato es asimilado a la estructura interna del mismo integrándolo a su propia estructura, el ajuste que hace la estructura, el ajustamiento del esquema a la situación particular propicia la acomodación, la propia estructura se transforma, la estructura se genera de la anterior y así sucesivamente; la adaptación se da cuando hay un equilibrio entre la asimilación y la acomodación; en la adaptación se tienen dos polos: el sujeto que asimila y el objeto que se acomoda; el equilibrio total nunca se alcanza, pues se necesitaría asimilar a todo el universo. (5)

El aprendizaje se da de la misma forma, la interrelación se realiza entre el sujeto cognoscente (alumno) y el objeto de conocimiento (contenido de aprendizaje) ; el alumno asimila el contenido de aprendizaje y lo integra a su propia estructura mental ajustándolo a los saberes previos que ya posee, originando la acomodación, cuando el contenido es asimilado y se acomoda, genera un nuevo conocimiento que se conoce como la adaptación; el alumno asimila el conocimiento y éste a su vez se acomoda logrando así un equilibrio entre uno y otro, este equilibrio no es estático, sino dinámico, que dará cabida a la repetición del proceso cuando surja un nuevo conocimiento por aprender.

5 cfr. GUAJARDO, Eliseo. "Presentación de Jean Piaget, su Obra y su tiempo". En Antología UPN. Optativa. Méx. 1985. -- p. 25.

El desarrollo psíquico del niño atraviesa por una serie de períodos y se denominan estructuras variables que abarcan edades aproximadas, la primera etapa es la sensorio-motriz de 0 a 2 años, es la etapa preverbal, aquí se desarrolla el conocimiento práctico; la etapa preoperacional de 2 a 7 años, en donde se manifiestan los principios del lenguaje, de la función simbólica y del pensamiento o de la representación; el período de las operaciones concretas de 7 a 11 años, aquí se opera sobre objetos, existen las operaciones de clasificación, ordenamiento, la construcción de la idea de número, operaciones espaciales y temporales, etc., y por último la etapa de las operaciones lógico-formales o hipotético-deductivas de 11 a 15 años, aquí el niño puede razonar de acuerdo a hipótesis y no solo a objetos. (6)

Aquí se retomará algo importante en la etapa preoperacional, como ya se dijo aparece el lenguaje, que permite el paso a la socialización propiamente dicha, ya que existe un intercambio y una comunicación entre individuos, es como lo llama Piaget "la socialización de la acción", aparece el pensamiento que se exterioriza en forma de lenguaje, pero esto no quiere decir que la socialización se manifieste aquí, sino que en la etapa anterior, la sensorio-motriz se da con la imitación desde los movimientos más fáciles hasta los más complejos en función de su desarrollo; en la etapa preoperacional, el niño con la aparición del lenguaje, descubre todo un mundo que para él era superior, sus relaciones con sus padres y demás adultos se hacen patentes, aunque como ya se dijo, existe una presión por parte del adulto sobre él.

La etapa de las operaciones concretas coincide con el inicio de la escolaridad del niño, etapa muy importante, ya

6 cfr. PIAGET, Jean. "Desarrollo y Aprendizaje". En Antología UPN. El niño: Aprendizaje Y Desarrollo. Méx. 1988 pp. 25-26.

que no trabaja solo sino que adquiere alguna capacidad para -- trabajar con los demás; después de los 7 años se observa un -- cambio notable en sus actitudes sociales que se manifiestan en los juegos con reglas, lo principal aquí es que el niño ha lle-- gado a un principio de reflexión que no es más que una conduc-- ta social de discusión, pero una discusión que se da en el pen-- samiento, para después vertirse en una discusión socializada - con los demás individuos, aquí el niño se libera de su egocen-- trismo social y establece un sistema de relaciones que permite la confrontación de sus puntos de vista con los demás.

Ahora bien, ¿ cómo se da la evolución del conocimien-- to en el niño ? la epistemología genética ha puesto en eviden-- cia que las nociones que el niño adquiere pasan por un comple-- jo proceso de construcción: cuando por primera vez el niño se acerca a un objeto, lo mira tomando en cuenta los conocimien-- tos previos que posee sobre los objetos, podemos decir que el niño tiene sus hipótesis de cómo es, cómo funciona o para qué sirve ese objeto, al accionar sobre los objetos se guía sobre estas hipótesis, pero es en esa misma acción que éstas pueden ser confirmadas o rechazadas, esta misma acción dará lugar a - un replanteamiento de las hipótesis originales; (7) esta expli-- cación simple nos indica el proceso por medio del cual el niño construye su propio conocimiento.

Bien es sabido que el niño desde que nace forma par-- te del mundo que le rodea y, que paulatinamente, irá conocien-- do a través de sus propias experiencias y la interrelación que se efectúa con los demás seres humanos, pero para que conozca ese mundo que para él es desconocido necesita accionar sobre - el objeto de su interés; formula preguntas y se las responde - de acuerdo a su nivel de desarrollo intelectual, realiza sus - propias hipótesis, experimenta y concluye, pero para llegar a

7 cfr. TORRES, Cuauhtémoc. et al. "La Matemática en la Educa-- ción Primaria". (PARE) Méx. 1994. pp. 49-50.

ésta, confronta sus hipótesis con el experimento, este proceso de confrontación le permitirá construir el nuevo conocimiento, que no es más que la comprensión de todo cuanto le rodea.

Para terminar, diremos que, el proceso educativo se presenta ante el niño no como una solución a sus dudas o errores, sino más bien como una alternativa de búsqueda de soluciones, porque recordemos que muchas de las cosas que sabemos las hemos aprendido por nuestra propia experiencia, esto no quiere decir que en muchas ocasiones no necesitemos de alguien para aprender algo, es aquí en donde entra en función el maestro al proveer de situaciones didácticas al niño y conflictuarlo para encontrar sus propias soluciones.

2.2. Pedagogía operatoria.

En México como en otros países, uno de los problemas sociales más serios ha sido el educativo, se han propuesto técnicas de enseñanza, métodos, procedimientos, etc., pero toda la metodología que hasta ahora se conoce, si bien han dado resultado, no han sido del todo satisfactorios. En estos momentos de crisis educativa, se hace necesario un verdadero estudio a fondo y se considera a la pedagogía operatoria como una opción viable para lograr una educación de calidad; se empezará este estudio con tres preguntas muy importantes y que darán pautas para el desarrollo del mismo: ¿ qué es la pedagogía operatoria ? ¿ en qué teoría se fundamenta ? y ¿ cuáles son sus propósitos ?

La pedagogía operatoria es una corriente pedagógica que ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado la psicología genética con respecto al proceso de construcción del conocimiento; esta pedagogía tiene como propósito diseñar consecuencias didácticas, fundamentada en dicha -

teoría psicogenética y que puedan ser aplicadas en el ámbito - escolar; los estudios realizados por Piaget, han mostrado que lo que llamamos inteligencia es algo que el individuo va cons- truyendo a lo largo de su historia personal y que en esta cons- trucción intervienen, como elementos determinantes, factores - inherentes al medio en que vive; la descripción que se da so- bre el desarrollo de la inteligencia en el niño, permite hoy - dar un enfoque distinto a los aprendizajes que se realizan en la escuela. (8)

El maestro consciente de que su método no ha resulta- do como lo esperaba, debe conducir su búsqueda hacia nuevos ho- rizontes; la pedagogía operatoria, es una opción viable y con- siderable que no puede ni debe dejar de lado, debe considerar que la necesidad primordial de sus alumnos es la de aprender y que en base a esa necesidad es necesario tomar en cuenta las - posibilidades de cada uno de ellos, no de manera solamente indi- vidual sino también colectivamente, ya que la interacción que se gesta en el aula proporciona esa gran oportunidad.

Ultimamente se ha hablado mucho acerca de los intere- ses de los niños, de la necesidad de tenerlos en cuenta en el mundo escolar, en los aprendizajes, en los juegos y en todo ti- po de actividades educativas; de que es necesario partir de -- centros de interés, se debe dejar que sea el propio niño quien marque las pautas para su aprendizaje de acuerdo a sus intere- ses; todo aprendizaje requiere de un proceso de construcción - genético, con una serie de pasos evolutivos, y que cuando se - establece la interacción el individuo y el medio se posibilita la construcción de cualquier concepto. (9)

8 cfr. MORENO, Montserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria". - En Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1990. pp. 2-8.

9 cfr. BUSQUET, Ma. Dolores. "Aprender de la Realidad". En An- tología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1990. p. 3

De hecho la socialización se desarrolla aquí en forma importantísima, las relaciones que establecen en el ámbito escolar entre los niños, constituye el medio ideal para promover por parte del maestro situaciones que convengan a los intereses de los alumnos. El medio ambiente y toda situación que se presente en el aula, debe ser aprovechada en función de los aprendizajes de los niños, por el docente, pero con la idea de que sea el propio niño quien al confrontar sus experiencias -- con el objeto de conocimiento, pueda apropiárselo.

La pedagogía operatoria dice que para llegar a un -- concepto es necesario pasar por estadios intermedios en el --- cual su construcción se da y que permiten posteriormente generalizarlo; antes de iniciar un aprendizaje es necesario tomar en cuenta el estadio por el que el niño atraviesa, esto es, -- que tanto sabe sobre el tema en cuestión. Todo nuevo concepto que se trabaje, debe apoyarse y construirse en base a las experiencias que el sujeto ya posee, solo de esta manera el nuevo conocimiento se fijará en el niño.

Un tema para programarlo operatoriamente debe integrar diversos aspectos: intereses, construcción genética de -- los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre el mismo y objetivos de los contenidos que nos proponemos trabajar; para poner en práctica esta programación, es preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo del infante que se manifiesta a través de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, etc., -- se debe evitar cualquier acción del adulto que provoque la anulación del proceso espontáneo de construcción, al facilitar -- respuestas y resultados ya elaborados. (10)

El tema que vaya a tratarse debe ser de interés sino para todos los niños, para la mayoría de ellos, el maestro una

vez delimitado el tema realizará preguntas para conocer que -- tanto saben los niños sobre él; que será el punto de partida -- para programar las actividades tendientes a buscar soluciones por parte de los alumnos, los objetivos que se pretenden alcanzar estarán condicionados por lo que los niños desean conocer en función del tema de interés, el maestro no debe darles los conceptos definidos, será necesario que para que el aprendizaje sea duradero permita que sean los propios niños quienes los construyan basados en el contacto con la realidad. El maestro no debe perder de vista la etapa de desarrollo mental por la -- que el niño atraviesa.

Crearle al alumno situaciones didácticas en donde va ya implícito el concepto, es un riesgo peligroso, porque el ha cerlo implica que el niño, solamente memorice y no reflexione sobre lo que en verdad le hará conocer y aprender, para inte-- grar el nuevo conocimiento a su estructura mental; se sabe que un conocimiento bien construido, es muy difícil de olvidar y -- por lo tanto facilita aplicarlo a diferentes contextos, muy in dependientes del ámbito escolar donde fue adquirido.

"El niño necesita actuar primero para comprender des pués, porque lo que se comprende no es el objeto en sí mismo, -- sino las acciones que se realizan sobre él; cuando se habla de acción, se debe entender como una actividad, en su sentido am- plio, aquí se manifiestan dos tipos de actividades a saber, la actividad perceptiva (el sujeto actúa al percibir) y la activi dad intelectual (cuando opera realiza una acción)". (11)

Lo anterior se desprende de que el niño para llegar a un concepto o elaborar una definición, debe realizar una serie de actividades que le conduzcan a responder sus dudas o --

11 BUSQUET, Ma. Dolores. "Aprender de la Realidad". En Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1990. p. 6.

cuestionamientos sobre el objeto por conocer (tema) a través -- de la percepción de cuanto le rodea y de realizar una o varias acciones sobre él, solo de esa forma logrará comprender el concepto que ha elaborado.

Se observa también cómo a través de los intereses -- del niño, de sus aciertos y errores, de sus hipótesis, el maestro puede abordar objetivos de trabajo que le conduzcan al --- aprendizaje de las materias escolares; de esta manera la pedagogía operatoria pretende establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño y que todo lo que forma parte de la vida -- del niño tenga cabida en la escuela convirtiéndose así en objeto de trabajo. (12)

Si se quiere que el niño sea creativo, debe permitírsele que practique o ejercite con el objeto a conocer, dejarlo que formule sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son -- erróneas, dejar que sea él mismo quien las compruebe, porque -- si no es así le impedimos pensar; en esta comprobación se le -- puede ayudar planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que las aplique a otras situaciones que de antemano sabemos que no se van a comprobar; jamás se debe sustituir su verdad por la de los adultos.

Se debe entender que el niño tiene derecho a equivo-- carse y que sus errores son necesarios en la construcción intelectual, pues son un intento de explicación, sin ellos no se -- sabe lo que hay que hacer; inventar, es el resultado de un re-- corrido mental no exento de errores, comprender es exactamen-- te lo mismo, porque se llega a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo; el maestro debe evitar que sus -- alumnos sean dependientes intelectuales, sino que comprendan --

que pueden llegar a conocer por sí mismos, observando, interrogando, experimentando con la realidad y confrontando sus razonamientos. (13)

Hasta aquí se han realizado planteamientos con los que la pedagogía operatoria pretende cambiar las prácticas educativas tradicionales, corresponde ahora a los maestros analizar y comprender hasta dónde es posible llevar estos planteamientos al aula y ponerlos en práctica, valorar sus resultados en función de la misma y reflexionar que en la época actual y como todo proceso social, la educación requiere cambios cuantitativos y cualitativos y que son los propios docentes quienes en este momento pueden pugnar por el cambio y lograr encauzar el verdadero potencial intelectual de los niños en favor del desarrollo de nuestro país.

A través de los planteamientos que se han vertido -- acerca de la pedagogía operatoria, a manera de resumen diremos que ésta es una corriente pedagógica por excelencia, que da -- prioridad a la forma en cómo el niño construye su propio conocimiento a través de sus intereses, haciéndolo activo y creativo, tomando en cuenta los estadios sucesivos de su desarrollo mental; y que su aprendizaje se da por la interrelación entre sujeto y el medio social y natural y que al comprender el objeto de conocimiento le es posible aplicarlo a contextos diferentes.

Esta corriente pedagógica está basada en la teoría psicogenética de Jean Piaget y su propósito fundamental está en proporcionar al maestro consecuencias didácticas que le permitan estructurar actividades basadas en dicha teoría y que puedan ser aplicadas en el contexto escolar y extraescolar, be

13 cfr. MORENO, Montserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria".- En Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1990 pp. 10-11.

beneficiando no solo a la educación en sí, sino también al niño en la adquisición por construcción propia de los conocimientos generales.

CAPITULO 3

LA FUNCION DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACION

3.1. La interacción maestro-alumno en el proceso de socialización.

Todas las sociedades en su devenir histórico, a través de diferentes formas de organización, se han integrado en grupos para hacer frente a diversas situaciones, desde la época primitiva, en que formaron tribus, hasta la época actual, - con organizaciones sociales bien definidas, como lo son los -- sindicatos, las agrupaciones civiles como la cruz roja, las -- instituciones sociales, como la escuela, etc., todas han propug^unado por el bienestar de sus integrantes; en este estudio se - tomará como base para el mismo, al grupo escolar, que como sabemos pertenece o forma parte de la propia estructura de la esucuela, a ese grupo escolar, con sus relaciones sociales, con - sus actividades, a sus aprendizajes, a sus formas de vida que opera día a día, pero ¿ qué entendemos por grupo ?

"Un grupo es una unidad social definida o constituída por un número de individuos que poseen un estatus y unas relaciones mutuas de papel estables hasta cierto punto en un momento determinado y que tienen un conjunto de normas o valores que regulan su conducta": (1)

En la escuela, los grupos escolares tienden a conformarse de manera similar, aunque es importante mencionar que en las escuelas particulares el estatus social de los alumnos es más homogéneo que en las escuelas públicas.

1 SHERIF, Musafer. et al. "Formación de Grupos". En Antología UPN. Grupos y Desarrollo. Méx. 1983. p. 26.

En las primeras, las condiciones económicas de las familias son más estables, mientras que en las escuelas públicas, asisten alumnos de condiciones sociales diferentes, es decir, los grupos son más heterogéneos, de todas formas sea cual fuere las condiciones, ambas escuelas tienen el común denominador de integrar a los alumnos para encauzarlos en el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje, con sus normas y valores correspondientes.

Cuando las personas cuyos motivos, frustraciones o intereses personales son parecidos, se encuentran unas con otras. Cuando sus preocupaciones e intereses no son canalizados satisfactoriamente por medio de situaciones establecidas por la costumbre o la ley o a través de la organización social dominante, esas personas tienden a interaccionar unas con otras. "La interacción continuada conduce a la diferenciación de los papeles o funciones que han de ser realizados para la consecución del objetivo común y la diferenciación de papeles y funciones entre los participantes, durante cierto período de tiempo, es lo que constituye la configuración que podemos llamar grupo". (2)

El interés de este estudio en forma específica no es más que determinar las relaciones existentes dentro del marco escolar, entre maestros y alumnos. El primer paso es que el maestro reconozca a sus alumnos como seres enteramente sociales con un pensamiento, con un lenguaje propio, con actitudes diferenciadas, con capacidad de aprender, etc., cuando esto suceda será el momento preciso en el cual el docente habrá dado el paso más decisivo en su tarea educativa, nunca un maestro debe concebir a los niños vacíos a los cuales habrá que rellenar de conocimientos, reglas morales, valores sociales, conductas determinadas, etc., ya que todo eso está implícito en ellos.

2 Ibid. p. 32.

"Los maestros no enseñan a simples conjuntos de individuos, sino a grupos. La idea de la clase como grupo tiene implicaciones muy importantes, ya que el grupo tiene ciertas características propias que van más allá de la mera suma de las características de los individuos que la forman. Un grupo tiene su propio significado y cada uno de los miembros cambia y adquiere nuevo significado, al interactuar con los demás en el grupo". (3)

El niño ve al maestro como un ser superior a quien hay que obedecer, aunque lo reprenda constantemente; el docente debe apoyar y aprovechar esa coyuntura no para definirse en esa situación, sino para borrar esa imagen que se tiene de él; acercarse a los niños, platicar con ellos, brindarles amistad, cariño, comprensión y sobre todo respeto, base primordial en la clase, debe aprender a escucharlos y ayudarles en sus problemas siempre que el niño así lo requiera, pero no solo eso, el maestro debe estar atento a la manifestación de cualquier indicio de situaciones problemáticas en sus alumnos y deberá actuar en consecuencia, para tratar de solucionar esa situación.

"El maestro que es capaz de enseñar a los niños a trabajar en equipo, a cooperar, a hacer transacciones, a dirigir, a seguir a otros, a comunicarse, a contribuir para lograr las metas del grupo, está enseñando recursos que en cierto modo, son tan importantes como la lectura, la escritura y la aritmética y que son correlativos esenciales de desarrollo para el desenvolvimiento intelectual". (4)

Cuando los niños reconozcan que el maestro, no es el

3 MORRIS, E. Eson. "Bases Psicológicas de la Educación". En Antología UPN. Grupos y Desarrollo. Méx. 1983. p. 75.

4 Ibid. p. 76.

ogro del cuento, sino que es un amigo adulto en el que pueden confiar sus problemas, es entonces cuando la relación maestro-alumno dentro del aula se sublimará y será el inicio de una relación perdurable, que no sólo beneficiará a los propios niños, ni al maestro en su labor educativa, sino que será un gran --- aporte para la misma educación en sí, no se deberá permitir -- que situaciones adversas corten de tajo, las interrelaciones - positivas que se logren asentar en el aula; día con día se deberán reforzar, en todo momento, para lograr desterrar la ---- creencia de que el maestro es un juez que sanciona constante-- mente los errores y malas conductas de sus alumnos.

Se puede representar tres tipos de relaciones entre un maestro y sus alumnos: a) autoritarios, b) tolerantes, c) democráticos. Cada forma de relación produce un tipo distinto de situación dentro del salón de clases, que se caracteriza por sus resultados más o menos predecibles y lleva consigo implicaciones definidas que conciernen a la opinión del maestro sobre cómo aprenden los estudiantes. Las características principales de estas relaciones son las siguientes:

- a) Maestros autoritarios: ejercen un control firme y centralizado. Dirige estrechamente los actos de sus alumnos, realiza toda la planeación para la clase y da todas las órdenes, es el único agente activo, sus alumnos son receptores pasivos.
- b) Maestros tolerantes: no dirige en absoluto. Se encuentra -- presente y puede responder a las preguntas; sin embargo, -- esencialmente, deja que los estudiantes sigan sus propias - iniciativas.
- c) Maestros democráticos: su finalidad primordial es dirigir a sus alumnos en el estudio de problemas significativos en el campo de su enseñanza, las ideas del maestro están sujetas

a las críticas de los alumnos como del propio maestro, lo mismo sucede con las ideas de los estudiantes, la situación se dispone de tal modo que les anima a que piensen por sí mismos. (5)

Un maestro que se precie de serlo, no debe incluirse en ninguno de estos tres tipos de relaciones, porque el verdadero, el real maestro, no es aquél que asume su responsabilidad únicamente institucional, sino que debe reconocer que el niño tiene expectativas y deseos de superación y, que si en el seno familiar y en la escuela, lo tratamos como a un objeto al que habrá que darle forma para que sea como nosotros pensamos que debe ser, estaremos en un error lamentable y además estaremos en posibilidad de hacerle un daño quizás irreversible, debemos tomar conciencia de ello y asumir el verdadero papel de docentes.

La relación poder-sumisión de la escuela tradicional es sustituida en la escuela nueva, por una relación de afecto y camaradería. "El papel del maestro no tiene razón de ser si no es como auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño. Como máximo, el maestro será el guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los niños. Es muy del estilo de la Escuela Nueva dar primacía al niño y negarse a guiarlo de manera puntual por un camino elegido de antemano por el adulto de manera más o menos arbitraria".(6)

La socialización en el grupo escolar debe provocarse; la relación maestro-alumno subsiste en este proceso y, solamente el docente capaz de promoverla y encauzarla positivamente logrará en sus alumnos el buen desempeño en sus actividades.

5 cfr. BIGGE, Morris. "Teorías de Aprendizaje para Maestros". En Antología UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. Méx. - 1982. pp. 139-140.

6 PALACIOS, Jesús. "La cuestión Escolar". En Antología UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. Méx. 1982. pp. 148-149.

des escolares; es necesario que esta situación se manifieste, clara, sin ambigüedades, precisa y sobre todo de manera respetuosa y, la única forma de lograrlo es hacer del niño, como ya se dijo, un ser social en toda su magnitud, con sus cualidades y capacidades que les son propias como sujeto social.

Cuando el maestro se hace cargo de un grupo escolar se integrará a él en su calidad de adulto y de maestro que se le otorga. Los alumnos establecen relaciones, normas y roles; la acción del maestro, el trabajo que propone y la forma como asume su responsabilidad, ejercerán una influencia decisiva sobre la vida de su grupo. Recordemos que un grupo escolar es el reflejo de la sociedad, de acuerdo a normas establecidas: institucionales, informales y por las del propio maestro. La autoridad es indispensable, pero es más importante distinguirla -- del autoritarismo arbitrario que entorpece el desarrollo de -- los alumnos y evita el proceso de hacerlos autónomos.

La escuela se constituye como la transmisora del saber institucional mediante su agente: el maestro, que es quien lo aplica como una ley, la de enseñar y el alumno la de aprender. Aquí el maestro desempeña su propia visión frente a las - normas institucionales y el niño quien las cumple. La escuela al establecer las normas, propicia las relaciones de saber y - poder con sus jerarquías: la institución, el maestro y los --- alumnos.

3.2. Las implicaciones de la participación de los estudiantes en su socialización.

El estudiante que se haya comprometido, no solo con las necesidades dentro del seno familiar, de la escuela y de - la sociedad a la que pertenece; sino que se haya comprometido consigo mismo, con su realidad, con su desarrollo, con su mani

festación espontánea de vivir dentro de la misma, es aquél que trata por todos los medios posibles de realizar actividades -- tendientes a ella, pero con su participación activa y que ésta misma lo conduzca a realizarse plenamente, en la forma de interrelacionarse dentro de la clase, con sus compañeros y maestros.

La relación social que se da dentro de la clase se desarrolla primeramente por la interacción que se manifiesta entre maestro y alumno. En algunas clases la interacción puede estar limitada a aquella iniciada por el maestro en su relación con la clase como grupo o con los alumnos individuales. Ciertos maestros establecen una gran variedad de situaciones de interacción; pero, en todo caso el control y la dirección del grupo es privilegio del maestro, cuya autoridad es sancionada por la ley y la costumbre. (7)

Aquí es necesario establecer una situación predominante, que para el maestro sus alumnos no son auditorios simplemente, sino seres pensantes, con identidad propia, que debe delimitar, para conveniencia de ambos y no solo de uno en particular, porque para conocer a un alumno en toda su extensión, no basta con saber de manera superflua, tanto sus capacidades, como sus aptitudes, sino profundizar más en ello y además conocer la manera de interrelación que existe para con sus demás compañeros, provocar esa interacción para que el alumno se desenvuelva intelectualmente.

Las prácticas de libre expresión, han creado en la clase una atmósfera de confianza, de camaradería, incluso de ternura, que ha suscitado aspectos originales del pensamiento adulto e infantil, a pesar de pequeños incidentes en clase, de

7 cfr. MORRIS, E. Eson. "Bases Psicológicas de la Educación".- En Antología UPN. Grupos y Desarrollo. Méx. 1983. p. 77

confidencias, de impulsos y también de impaciencias, el alma adulta y el alma infantil se comunican mutuamente, se confrontan, se asocian o se diferencian y el resultado que se obtiene de todo ello, son una serie de realidades psicológicas que podrían significar un gran acontecimiento humano, en este encuentro del niño y el adulto, la sinceridad debe ser rigurosamente recíproca. Esta sinceridad jamás faltará por parte de los pequeños que llegan a la escuela, están confiados y cualquier palabra pronunciada por sus labios tiene sabor a verdad. (8)

Es conveniente considerar que el alumno que ingresa a la escuela, tiene experiencias que ha adquirido a través de la interacción con su realidad social y natural y que el ambiente escolar al que acaba de ingresar le brindará muchas posibilidades de enriquecerlas a través del intercambio y confrontación de experiencias con sus compañeros y su maestro, el niño en esta etapa de su desarrollo, manifiesta inquietudes, platica con sus compañeros, expresa sus ideas, su concepción de todo cuanto le rodea, su alma infantil se expresa en toda su dimensión.

La interacción social que existe entre los mismos alumnos en la clase se puede considerar como un proceso de iniciación social mediante el cual el individuo aprende las diversas formas de comportamiento según los diversos contextos sociales y las consecuencias de adoptar una u otra forma. El proceso socializador se puede considerar también como una serie continua de interacciones interpersonales mediante la cual un individuo adopta primeramente una posición en un sistema social y, luego, la modifica. (9)

8 cfr. GONZALEZ, Graciela. "Cómo dar la Palabra al Niño". En - Antología UPN. Alternativas Didácticas en el Campo de - lo Social". Méx. 1990. p. 248.

9 cfr. MORRIS, E. Eson. op.cit. p. 77.

El alumno cambia constantemente de actitud en función de las acciones que realiza en la clase, la nueva experiencia, definida y confrontada con sus saberes previos dejan huella en el pensamiento infantil y eso motiva su interés por conocer más cada día y, es precisamente eso lo que al docente debe importarle; las tareas escolares deben estar encaminadas hacia la forma más clara y precisa de satisfacer en el niño -- sus inquietudes y sus necesidades, cuando esto se logre, las puertas del conocimiento se abrirán para dar paso a todas las formas del conocimiento, basadas en la realidad del entorno inmediato en el que el niño se desenvuelve.

"El ambiente familiar, aunque esté completado por -- amistades externas, no resulta suficiente todavía para una completa socialización; hace falta un horizonte más amplio, como aquel que puede proporcionar una escuela pública en la que encontramos a niños procedentes de diversos niveles sociales, para que el panorama de experiencias sea más rico y más estimu--lante". (10)

Ya se ha dicho que la familia es la base del proceso socializador del alumno, pero, ¿ qué tanto abarca su influen--cia positiva o negativamente para que este mismo proceso se --lleve a cabo en el ambiente escolar ?, las experiencias señalan que todo depende del rango social del cual el niño proceda, no tienen la misma experiencia un niño cuya situación económica, cultural y social sean más elevadas, a la de un niño de --condiciones pobres, por lo tanto esa influencia es determinante en la socialización que el maestro debe promover en el aula.

"Deberá ayudarse al niño a utilizar su creatividad -- en el ámbito de las relaciones sociales. Uno de los mayores --

10 ALBERTI, Alberto. "El Autoritarismo en la Escuela". En Antología UPN. Pedagogía: La Práctica Docente. Méx. 1983. p.186

problemas que ha de enfrentar en su vida es el de llevarse --- bien con los demás sin sacrificar las cualidades que lo con---vierten en un ser creativo y diferente. Deberá ayudársele a -- convertir su sensibilidad en generosidad, y valerse de su capa- cidad de percepción para mostrarse comprensivo y tolerante ha- cia quienes no ven las cosas de la misma manera que él". (11)

El niño participa activamente en el proceso de socia- lización personal y grupal, se acerca a sus compañeros, con---fronta sus trabajos, pregunta, leen sus libros, se señalan sus errores, se paran continuamente para platicar sus experiencias, se ayudan mutuamente, etc., esta relación entre ellos, es la - más vital, pues está encaminada hacia el aprendizaje de los -- contenidos del programa.

Existen maestros que parecen ignorar lo que sucede - entre los niños y se apegan institucionalmente a desarrollar - su programa como un trabajo cotidiano. Es entonces cuando los niños participan en dos planos: las actividades antes descri--tas y el otro, el estar pendientes de las órdenes del maestro que requiere su atención. Pero existen ocasiones en que el --- maestro es espontáneo y se ajusta al grupo, se integra a ellos en su proceso de socialización, creando actividades en las que se reparten responsabilidades.

"Ninguno de los participantes en la trama de relacio- nes interpersonales (padre-hijo, alumno-alumno, alumno-maes--tro, padre-maestro, etc.) que comprende el complejo educacio- nal, puede ser considerado correctamente como un objeto pasivo, inerte". (12)

11 KORD, Lagemán John. "Procedimientos que Desalientan al Niño Creativo". En Cuadernillo de Lecturas. Pedagogía: La Prácti- ca Docente. Sin fecha. p. 41.

12 DEUTSCH, M. et al. "Enfoque Psicológico de la Educación". - En Antología UPN. Pedagogía: La Práctica Docente. Méx. 1983 p. 111.

De esta manera, la forma en que un alumno responde - en el aula, estará condicionada por las relaciones que se establezcan entre los participantes del proceso educativo, las relaciones pasivas, carentes de posibilidades para él y la ausencia de motivación, harán que el alumno se convierta en un ser pasivo, desinteresado, sumiso o reflejará un comportamiento de desafío a las normas establecidas en la clase.

CAPITULO 4

CONTENIDOS PROGRAMATICOS DE LAS ASIGNATURAS: HISTORIA, GEOGRAFIA Y EDUCACION CIVICA, CON BASE EN EL PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACION PRIMARIA.

4.1. Conceptualización de la socialización.

La socialización es un proceso mediante el cual se establecen relaciones sociales entre los individuos, que pueden darse con un fin determinado o de una manera informal, el primero incluye a los grupos sociales que tienen como propósito el bien común, el segundo se da de manera circunstancial.

La socialización es base fundamental en la escuela primaria para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que permite el acercamiento entre el maestro-alumno, alumno-alumno y éstos a su vez con todo el grupo escolar. Las relaciones que establecen dentro del grupo escolar, permitirán al maestro propiciar situaciones de aprendizaje, acordes con el desarrollo mental de los participantes y de sus intereses.

Se ha considerado al juego como parte fundamental de la socialización, ya que es en ese accionar, en esa interacción, en donde el maestro de manera intencionada, puede promover ese acercamiento a los conceptos de aprendizaje, la actividad lúdica bien dirigida proporcionará tanto al maestro como al alumno elementos muy considerables para el proceso educativo.

4.2. Enfoque general de las asignaturas de historia, geografía y educación cívica.

Uno de los propósitos centrales del plan y programas

de estudio, consisten en estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, por ello se ha procurado que en todo momento propicien la adquisición de conocimientos y que esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede haber un proceso de adquisición de conocimientos sin la reflexión.

Bajo el principio de que la escuela primaria debe asegurar primeramente el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de la información. Por tanto el docente establecerá mediante un proceso de reflexión permanente la utilización diaria del tiempo, para lograr la articulación, equilibrio y continuidad en el tratamiento de los contenidos.

En el terreno de las ciencias naturales se integra en los dos primeros grados el aprendizaje de nociones sencillas de historia, geografía y educación cívica. El elemento articulador será el conocimiento del medio natural y social que rodea al niño. Los cambios más relevantes en los programas de estudio consisten en la atención especial que se otorga a los temas relacionados con la preservación de la salud y con la protección del ambiente y de los recursos naturales. (1)

Se organiza el aprendizaje de la historia, geografía y educación cívica, por asignaturas específicas, con la finalidad de establecer continuidad en la formación dentro de cada línea disciplinaria, evitando la fragmentación y las rupturas en el tratamiento de los temas.

1 cfr. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. SEP. 1993.

Específicamente en el segundo grado de educación primaria, se pretende que, al establecer la enseñanza específica de la historia, se parta del convencimiento de que tal asignatura tiene un valor formativo, como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos y, afirme de forma consciente y madura la identidad nacional.

Con referencia a geografía se propone que los alumnos del segundo grado, se ejerciten en la descripción de lugares y paisajes, y que se inicien en la representación simbólica de los espacios físicos más familiares, además de que se propicie la reflexión sobre las relaciones entre el medio y las formas de vida de los grupos humanos, los cambios del medio, debido a la acción del hombre y sobre las actividades que degradan el ambiente y destruyen los recursos naturales.

En la asignatura de educación cívica, para el mismo grado se pretende desarrollar en el alumno las actitudes y valores que le proporcionen bases firmes para ser un ciudadano -concedor de sus derechos y de los demás, responsable en el cumplimiento de sus obligaciones, libre, cooperativo y tolerante, además de ser respetuosos de la diversidad cultural de la humanidad, capaces de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humanas.

Para tener una idea más precisa de los propósitos -- que se persiguen en el segundo grado de educación primaria, en las diferentes asignaturas descritas con anterioridad, se hacen las siguientes especificaciones:

Historia: con este plan se inicia el estudio sistemático de la historia como disciplina específica. En los dos primeros grados, el propósito central es que el alumno adquiera y explore de manera elemental la "noción del cambio a través del tiempo", utilizando como referentes las transformaciones que -

han experimentado el propio niño y su familia. En estos grados se procurará una reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos, mediante nociones, ex plicaciones y actividades sencillas.

La relación conceptual que se establece en el segundo grado de historia por su articulación temática es:

- Tiempo
- Medición
- Escuela
- Localidad
- Costumbres y tradiciones de los mexicanos.

Geografía: La formación en esta área debe integrar - la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas es pecíficas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico. Los dos primeros grados están dedicados - al aprendizaje de nociones básicas en que se funda el conoci- miento geográfico. La relación entre contenidos de distintas - asignaturas, cuando la naturaleza de los temas la hace recomen- dable, es una propuesta válida para todo el plan de estudios.- En el caso de geografía, debe destacarse la conveniencia de -- una vinculación estrecha con las ciencias naturales, en parti- cular en las temáticas de biología y ecología; con historia, - en relación con los procesos de cambio en la asociación del -- hombre y su ambiente; y con matemáticas, especialmente en el - manejo de coordenadas y en selección y utilización de recursos para procesar y representar información.

En la asignatura de geografía se establecen relaciones conceptuales en el segundo grado de educación primaria que se articulan temáticamente:

- Escuela

- Localidad
- La vida en la localidad
- Vivimos en México.

Educación cívica: La educación cívica es el proceso a través del cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

En el programa de esta asignatura se organizan los contenidos educativos (conocimientos, valores, habilidades y actitudes) para que el maestro y los padres de familia los tengan presentes y les dediquen atención especial en todos los ámbitos (aula, escuela y familia). Los contenidos de educación cívica abarcan cuatro aspectos íntimamente relacionados que, en su mayor parte, se abordan simultáneamente a lo largo de la educación primaria..

- Escuela
- Familia
- Localidad
- México nuestro país.

4.2.1. Análisis de las implicaciones que tienen los contenidos en la socialización del niño de segundo grado.

Si consideramos al alumno como un ser que manifiesta inquietudes, intereses propios, necesidades, afecto, comprensión, etc., estamos hablando de un sujeto cognoscente, ávido de saberes, que paulatinamente irá construyendo su conocimiento a través de sus relaciones con la naturaleza y con las personas de su entorno.

La socialización de los niños en el segundo grado, -

debe basarse principalmente en las relaciones que se establecen entre ellos y el maestro, pero para que este proceso se de es necesario hacer un análisis de los contenidos que cada asignatura, tanto de historia, geografía como de educación cívica, en este grado, tienen en el proceso de socialización los niños.

Se considera necesario manifestar que la congruencia entre estas asignaturas es de vital importancia para la socialización, ya que busca fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica y además articularla con el estudio de la geografía, en este sentido los contenidos programáticos del segundo grado no son cabos sueltos en el proceso de su enseñanza, sino que son interdependientes, es decir, se encuentran articulados.

Los contenidos de educación cívica para el segundo grado buscan fortalecer el proceso de socialización del niño, al estimular actitudes de participación, colaboración, tolerancia y respeto en todas las actividades que realice. En este grado se introducen las nociones de diversidad, derechos y deberes asociados a espacios en los que participan los alumnos y a sus intereses. Estos contenidos se desarrollan en forma integrada con los de historia, ciencias naturales y geografía.

En resumen, la enseñanza de estas tres asignaturas - en el segundo grado, es de suma importancia para la socialización del niño, ya que sus contenidos inciden en este proceso, además de crearle situaciones socializadoras, contribuye a la formación integral del educando.

4.3. Propuesta didáctica.

La propuesta didáctica, es un planteamiento de contenidos programáticos, factible de ser planeado y llevado a la práctica en un período relativamente corto. La propuesta con--

templa unidades didácticas pequeñas, que integran un conjunto de actividades de aprendizaje, estructurados de manera coherente, con un determinado contenido o contenidos interrelacionados.

4.3.1. Marco contextual.

La comunidad donde presto mis servicios educativos, se llama Vista Hermosa, pertenece al Municipio de Cintalapa, Chiapas; tiene como actividad económica principal la agricultura, no tiene centros culturales ni recreativos de relevancia, cuenta con instituciones escolares, Jardín de Niños, Escuela Primaria y Telesecundaria; su medio de transporte principal es el vehículo motorizado de alquiler con servicio muy deficiente; tiene un teléfono público, agua entubada; su comercio es mínimo, en fin, sus habitantes son de bajos recursos económicos.

Mi trabajo docente lo realizo en la escuela primaria "Lic. Benito Juárez", es de organización completa, trabajamos 11 maestros, los niños que atiendo son del segundo grado con 22 alumnos, es un grupo muy heterogéneo, de condición económica precaria, algunas veces llegan sin útiles escolares, su asistencia es regular aunque llegan tarde.

Los alumnos con los cuales trabajo, tienen en promedio 8.2 años de edad y basados en la psicología genética, podemos decir que se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, la mayoría de ellos gusta del trabajo en equipo, de participar en clase individualmente y sobre todo jugar, los trabajos que realizan en el aula son propios de su edad, con errores y equivocaciones que se tratan de superar día con día, platican mucho cuando trabajan, aunque sus trabajos los realizan con entusiasmo.

Para trabajar con estos niños, es importante articu-

lar los contenidos con la finalidad de no fragmentar los conocimientos que los alumnos construirán, si bien es cierto que los contenidos se presentan por separado, sus conceptos están íntimamente relacionados en las tres asignaturas, situación -- que debemos aprovechar para trabajarlos.

4.3.2. Propósito.

El propósito que se persigue con el tratamiento de estos contenidos, es lograr que las actividades que el maestro utilice para abordarlos sean congruentes con la etapa de desarrollo en que los niños se encuentran, partiendo de la realidad en que viven, creando situaciones en las que los niños a través del juego y sus respectivas acciones construyan su propio conocimiento, mediante la exposición, interpretación y valoración de los contenidos programáticos de las asignaturas, historia, geografía y educación cívica, contemplados en los planes y programas de estudio de educación primaria.

4.3.3. Contenido y desarrollo.

Los contenidos que se trabajarán en esta propuesta didáctica, para promover la socialización en los niños de segundo grado de educación primaria son:

Historia: Principales cambios que ha experimentado la escuela.

Geografía: Reconocimiento de los puntos de referencia.

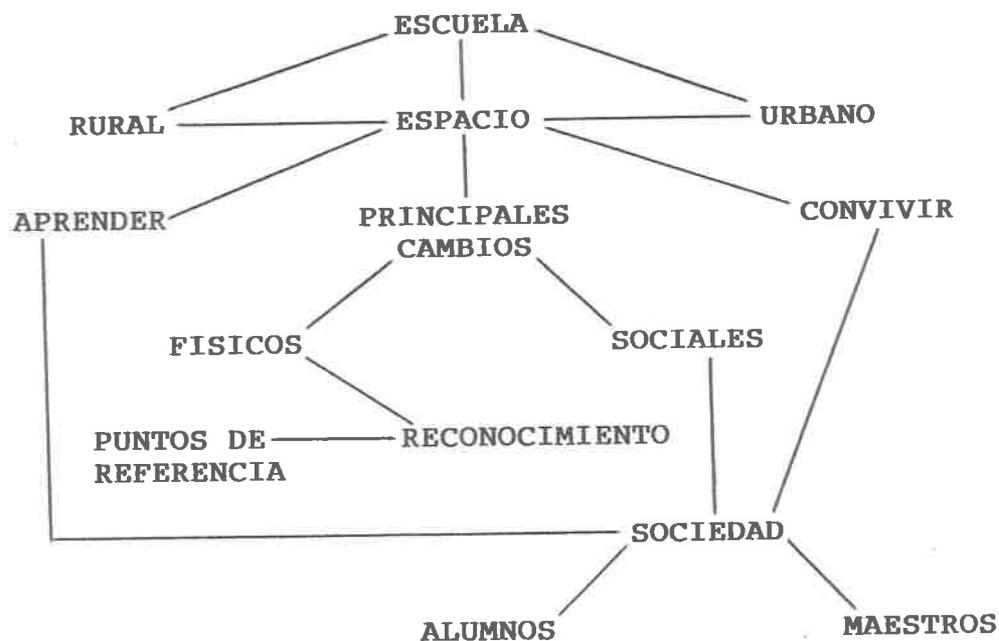
Educación cívica: La escuela: espacio para aprender y convivir. (2)

Para desarrollarlos se integran en uno solo los tres contenidos y se propone para la enseñanza de esta propuesta la

2 cfr. Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria. SEP. 1993.

siguiente unidad didáctica: "La escuela: espacio para aprender y convivir, sus principales cambios y el reconocimiento de sus puntos de referencia".

En la siguiente estructura conceptual se plasman los conceptos más relevantes:



Para proceder a articular los contenidos fue necesario hacer una revisión minuciosa de ellos, buscando sus relaciones, se seleccionaron sus conceptos claves, quedando estructurados de acuerdo al esquema anterior en: escuela, espacio, rural, urbano, principales cambios, físicos, sociales, puntos de referencia, reconocimiento, sociedad, alumnos, maestros, aprender y convivir.

La siguiente tarea fue la de buscar en los programas la manera en que estos conceptos inciden en la socialización del niño en la escuela y, encontramos que en historia, contribuyen a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social; en geografía, el desarrollo de destrezas especí

ficas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico.

En educación cívica, desarrollar en el niño actitudes y valores para ser responsable, en el cumplimiento de sus obligaciones. Contribuir a la mejor convivencia humana, fortaleciendo en el educando el aprecio por la dignidad de las personas y de la familia. Formación de valores a través de sus actitudes. El trabajo en equipo, la relación entre compañeros, el maestro y con el grupo.

Es así como se establece una relación variada y continua entre los contenidos de las diversas asignaturas; con ello se pretende que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano, la capacidad de la acción del hombre para aprovechar y transformar el medio que le rodea.

Considerando lo anterior, procederemos ahora a dar una explicación de los conceptos que se desarrollarán en esta propuesta didáctica: la escuela se retoma como un espacio para fines educativos y que puede estar situada en el medio urbano o rural y, que ésta sufre cambios tanto físicos como sociales; físicos en cuanto a su estructura y sociales en cuanto a que la sociedad escolar no permanece para siempre; además que para ubicar a la escuela es necesario tener puntos de referencia -- que nos permitan en determinado momento ubicarla en el espacio donde fue construída; así mismo se comprenderá que dentro de la escuela existe una sociedad escolar integrada principalmente por alumnos y maestros que conviven diariamente dentro de ella, los primeros construyen conocimientos y los otros promueven el aprendizaje, todo esto es permitido por la convivencia y la relación entre ambos.

La explicación anterior de los conceptos, nos dan -- una visión general de la forma en que se desarrollarán en las actividades de aprendizaje para lograr que los contenidos de -- nuestra propuesta se alcancen, no olvidando que lo verdadera-- mente importante es promover la socialización de los alumnos -- del segundo grado, que de una u otra forma se establecen con -- la convivencia escolar.

- **actividades.**

- a) En el salón de clases se organizará con los niños el rincón "La escuela", y a través de una pregunta generadora se hará un sondeo para conocer sus saberes previos.
- b) Las preguntas pueden ser, ¿ qué entienden por escuela ?, de acuerdo a sus respuestas y a criterio del maestro se realizarán las que convengan.
- c) Una vez puesto en marcha el rincón, los alumnos deben asumir alternativamente el rol correspondiente de, maestro, -- alumnos, director, conserje, etc., para lograr con esto el intercambio de ideas.
- d) En este juego se pondrá en práctica el espacio educativo -- que ocupará "La escuela", se cambiará su escenario día con día para detectar que la escuela sufre cambios a través del tiempo. Esos cambios pueden ser físicos, acondicionamiento de aulas, muebles, etc.; y sociales, cuando se da el cambio de rol de los alumnos participantes, aquí el maestro debe -- explicar a los alumnos que el personal de la escuela cambia por lo regular. Hagan sus comentarios y lo escriban.
- e) Los alumnos harán un recorrido por las calles que rodean a la escuela para que hagan un reconocimiento de los puntos -- de referencia y poder ubicar la escuela en relación a su es

- espacio geográfico, medio rural o urbano, aquí se hará una -- breve explicación de las diferencias entre uno y otro, los alumnos especificarán en forma oral en cual de ellas se ubi- ca la escuela. Harán comentarios y realizarán conclusiones.
- f) El reconocimiento que se hizo con respecto a la ubicación - de la escuela en su medio circundante, servirá para que den- tro del salón en el rincón "La escuela", los niños actúen - conforme al rol que les corresponda ubicando a la misma, -- aquí lo esencial será que el niño comprenda que dentro de - ese espacio, existe una sociedad que interactúa entre sí, - alumnos y maestros principalmente y que la convivencia, es parte fundamental para desarrollar actividades.

Se propone aquí que el maestro forme equipos de tra- bajo para el análisis de la actividad anterior con las pregun- tas: ¿ para qué sirve la escuela ? ¿ qué hacen los alumnos y - maestros en una escuela ? ¿ quiénes conforman la sociedad esco- lar ? ¿ por qué es importante relacionarse con los demás ?, -- etc. ;

- g) Se analizarán las preguntas y cada equipo planteará al gru- po sus conclusiones. Intervención del maestro para apoyar - la actividad.

Las actividades sugeridas como el rol alternativo de la puesta en marcha del rincón "La escuela", será una situa- ción que el maestro aprovechará al máximo para lograr sus con- tenidos de aprendizaje, la creatividad, el nivel de desarrollo de los niños, el material, la disposición para el trabajo y la convivencia social, serán elementos que el propio maestro en - base a su experiencia podrá utilizar.

4.3.4. Recursos.

El material que se sugiere utilizar apoyará de manera decisiva, para lograr los contenidos, aparte de los materiales físicos, es necesario que el maestro propicie acciones, situaciones y elementos para darles oportunidad a sus alumnos de interactuar con los objetos de conocimientos, su efectividad dependerá de la manera de cómo los aplique.

Como recursos se propone, el libro de texto, lápices, cuadernos, pizarrón, gises, borradores, carteles, letreros, mesabancos, escritorios, gráficas y planos sencillos de la escuela.

Para ubicar los puntos de referencia del espacio escolar, es necesario que se consideren los árboles, casas, tendajones, ríos, etc., de manera que los niños puedan ubicar a la escuela.

4.3.5. Tiempo estimado.

Tomando en consideración el tiempo de trabajo que la SEP. propone en los planes y programas de estudio de educación básica, para las asignaturas con las cuales se trabaja la propuesta y que son de tres horas a la semana, sugerimos realizar las actividades en tres semanas laborables, claro que el tiempo puede sufrir modificaciones de acuerdo a las circunstancias de los niños, del medio ambiente y de otras actividades escolares, dependerá del maestro adecuar correctamente esos tiempos.

4.3.6. Evaluación.

Evaluar la socialización de los niños es algo complejo, puesto que son acciones sociales y que los instrumentos de

evaluación no son confiables para los contenidos que se trabajan, por eso proponemos que se realice mediante la observación directa de todas las acciones que los niños realicen, puede el maestro en un momento dado, utilizar los registros anecdóticos o el cuaderno de notas.

Puede también utilizarse preguntas abiertas o generadoras, en donde los alumnos expresen sus experiencias adquiridas en función de las acciones que hayan realizado en todas -- las actividades, se sugieren las siguientes, ¿ crees que a la escuela solo se viene a jugar ?, ¿ por qué crees que es importante la convivencia social ?, ¿ qué aprendiste con las actividades que realizamos ?

Preguntas como éstas propiciarán en los alumnos la -- reflexión y manifestarán sus apreciaciones personales y donde el maestro emitirá su juicio valorativo para conocer el aprendizaje logrado en los niños.

Para evaluar la propuesta es necesario considerar -- los siguientes aspectos: rol del alumno y del maestro, relación entre ambos, ambiente grupal, la relación entre lo planeado y lo realizado, la forma en que los niños construyeron su -- conocimiento, problemas encontrados en la secuencia de las actividades, nivel de comprensión que tuvieron los niños y la -- opinión de los mismos con respecto a la manera vivencial en -- que se trabajó; los aportes que deja la propuesta en la socialización de los niños serán considerados en función de estos -- aspectos. En síntesis, la evaluación de la propuesta didáctica estará referida a los tres momentos del proceso didáctico: planeación, realización y verificación de resultados.

CONCLUSIONES.

El niño y su socialización dentro de las actividades escolares, es lo que principalmente se desarrolla en este documento en sus primeros apartados, es conveniente aclarar que no se trata de algo terminado o acabado, sino que es el primer paso que se da, como una invitación a los docentes para mejorar, hasta donde sea posible, nuestra práctica docente actual.

La propuesta didáctica que se plantea, no es un recetario, sino que son sugerencias que se basan teóricamente en la psicología genética y la pedagogía operatoria para realizar actividades con los niños en donde la socialización sea el punto de partida y el punto de llegada.

Así mismo diremos que las dificultades que encontremos en el desarrollo de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, sea tomado como un reto más en este complicado y por naturaleza propia, difícil camino educativo. La constancia en el trabajo, la responsabilidad, la superación profesional, juegan un papel importante como elementos del mismo proceso.

Para concluir diremos que el análisis y la reflexión que se haga del contenido del trabajo, sirva como un referente más, para comprometernos a buscar siempre alternativas didácticas que favorezcan el proceso de construcción del conocimiento, basados en la socialización del niño, tomando en cuenta sus intereses y su propio ritmo de desarrollo.

BIBLIOGRAFIA.

- ACOSTA, MariClaire y Aurora Cano. "El maestro y la Cultura --- Inauténtica". En Antología UPN. Problemas de Educación y So-
ciedad en México I. Méx. 1982.
- ALBERTI, Alberto. "El Autoritarismo en la Escuela". En Antolo-
gía UPN. Pedagogía: La Práctica Docente. Méx. 1983.
- ANDA de Ma, Luisa, et al. "Recursos para el Aprendizaje". Pro-
grama para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación --
Primaria. (PMCEP). SEP. Méx. 1992.
- BIGGE, Morris. "Teorías de Aprendizaje para Maestros". En Anto-
logía UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. Méx. 1982.
- BONFIL,Guillermo. "Comunicación y Penetración Cultural". En An-
tología UPN. Problemas de Educación Y Sociedad en México I.
Méx. 1982.
- BUSQUET, Ma. Dolores. "Aprender de la Realidad". En Antología
UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1990.
- DEUTSCH, M. et al. "Enfoque Psicológico de la Educación". En -
Antología UPN. Pedagogía: La Práctica Docente. Méx. 1983.
- Diccionario de Ciencias de la Educación. Ed. Trillas.
- GONZALEZ, Graciela. "Cómo dar la Palabra al Niño". En Antolo-
gía UPN. Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social.
Méx. 1990.
- GUAJARDO, Eliseo. "Presentación de Piaget, su Obra y su Tiem-
po". En Antología UPN. Optativa. Méx. 1985.

- GRAUSQUIN, M. Antonio. et al. "La Influencia de la Televisión en la Socialización". En Antología UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México I. Méx. 1982.
- KORD, Lagemán John. "Procedimientos que Desalientan al Niño -- Creativo". En Cuadernillo de Lecturas UPN. Pedagogía: La -- Práctica Docente. Méx. 1983.
- MORENO, Montserrat. "Qué es la Pedagogía Operatoria". En Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. Méx. 1990.
- MORRIS, E, Eson. "Bases Psicológicas de la Educación". En Antología UPN. Grupos y Desarrollo. Méx. 1983.
- PALACIOS, Jesús. "Condiciones Evolutivas de la Educación". En Antología UPN. El Niño: Aprendizaje y Desarrollo. Méx. 1985
- PALACIOS, Jesús. "La Cuestión Escolar". En Antología UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. Méx. 1982.
- PIAGET, Jean. "Desarrollo y Aprendizaje". En Antología UPN. El Niño: Aprendizaje y Desarrollo. Méx. 1988.
- PIAGET, Jean. "Observaciones Psicológicas sobre la Autonomía - Escolar". En Antología UPN. Pedagogía: Bases Psicológicas. Méx. 1982.
- Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria SEP. Méx. 1993.
- SAAL, Frida. "La Epistemología Genética de Jean Piaget". En Antología UPN. Optativa. Méx. 1985.
- SHERIF, MUSAFAER. et al. "Formación de Grupos". En Antología -- UPN. Grupos y Desarrollo. Méx. 1983.

TORRES, Cuauhtémoc, et al. "La Matemática en la Educación Primaria". (PARE), Méx. 1994.

WICKENS, David. "La Teoría de Piaget: Un Modelo para Sistemas Educativos Abiertos". En Antología UPN. Optativa. Méx. 1985