UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
DONACION
BIBLIOTECA
- SEP -

SEP

UNIDAD 07A

SUBSEDE CINTALAPA DE FIGUEROA CHIAPAS

EL PROCESO DE LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN

EDUCACION BASICA

PRESENTA

Rusvel Cruz Cruz

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS; MEXICO; NOVIEMBRE DE 1998

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 07A
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS.

DICTAMEN PARA TITULACIÓN

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas 3 *de* NOVIEMBRE *de 199*5

C.
RUSVEL CRUZ CRUZ
P R E S E N T E:

El que suscribe, presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "EL PROCESO DE LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN LA ESCUELA PRIMARIA" *, opción* T E S I N A *a propuesta del asesor C.* LIC. GREGORIO DE JESUS HERNANDEZ GRAJALES *, manifiesto a usted que reune las pertinencias pedagógicas, para dictaminarlo favorablemente y autorizarle presentar su examen profesional.*

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

MC. JOSE FRANCISCO NIGENDA PEREZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
UPN, UNIDAD 071

JFNP/JGJ/mem

TABLA DE CONTENIDO

PAG.

PRESENTACIÓN.

CAPITULO 1: LA SOCIALIZACIÓN EN LA ESCUELA.

1.1.- Procesos y Sujetos.....(5)

1.2.- La Función Cultural del Maestro.....(14)

1.3.- Los Medios Masivos de Comunicación.....(15)

1.4.- La Cultura Nacional.....(18)

CAPITULO 2: ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO EN LA ESCUELA.

2.1.- Psicogenética.....(22)

2.2.- Pedagogía Operatoria.....(27)

CAPITULO 3: LA FUNCIÓN DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACIÓN.

3.1- La Interacción Maestro-Alumno en el Proceso de Socialización.....(37)

3.2- Las Implicaciones de la Participación de los Estudiantes en su Socialización.....(40)

CAPITULO 4: CONTENIDOS PROGRAMATICOS.

4.1.- Conceptualización de la Socialización.....(43)

4.2- Contenidos Programáticos: Historia, Geografía y Educación Cívica.....(43)

4.3- Propuesta Didáctica.....(58)

4.3.1.- Marco Contextual de Desarrollo de la Propuesta.....(59)

4.3.2.- Propósito de la Propuesta.....(63)

4.3.3.- Los Contenidos Articuladores para la Propuesta Didáctica.....(63)

4.3.4.- Actividades Sugeridas.....(66)

4.3.5.- Recursos.....(68)

4.3.6.- Tiempo Estimado.....(69)

4.3.7.- Evaluación.....(69)

CONCLUSIONES.

BIBLIOGRAFÍA.

PRESENTACIÓN

La socialización es un fenómeno que ha acompañado al hombre desde su aparición hasta nuestros dias y éste se ha agrupado en torno a los demás para buscar en primer lugar satisfacción a sus necesidades, en base a sus intereses que se colectivizan y armonizan en un grupo social, estableciendo una multiplicidad de relaciones sociales que se norman para lograr la convivencia social, que significa vivir junto a los demás. Esto nos permite afirmar que el hombre es un ser social y su existencia no tiene razón de ser si se le considera como un ente individual y aislado.

Sin embargo podría pensarse entonces, que la socialización se da de hecho, pero será el papel que juega la escuela en ese proceso nuestro arranque propulsor para generar acciones que lo vinculen con la construcción social del conocimiento al interior del aula.

El presente trabajo responde a una necesidad profesional ya que su construcción se ha constituido en un reto al docente, quien debe poner su experiencia como tal, los aportes teóricos-metodológicos rescatados a lo largo de la licenciatura con la idea de hacer planteamientos innovadores que permitan mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y además como documento que le proporciona la posibilidad de sustentar el examen recepcional para la titulación en la licenciatura de Educación Básica.

Con la finalidad de comprender los procesos de socialización en general, así como en la escuela en particular, para vincularla directamente con los contenidos escolares, a partir de aportes teóricos de carácter Psicopedagógico acordes con una propuesta pedagógica, que permitan diseñar propuestas didácticas contextualizadas a la práctica docente cotidiana.

Dicho trabajo en su primer capítulo aborda el proceso de socialización en la escuela, haciendo énfasis en los procesos y los sujetos que interactúan para llevarlo acabo. Así mismo, se aborda la función cultural del maestro, desde su valer, su saber y su saber hacer, a partir de su profesionalización como docente. Sin dejar de tocar en éste primer capítulo la influencia que los medios de comunicación ejercen en el proceso de socialización de las sociedades contemporáneas.

Además se rescatan reflexiones acerca de nuestra cultura nacional, tanto original como híbrida y la constante búsqueda de la identidad nacional.

En el segundo capítulo de éste trabajo se hace breve reflexión sobre los conceptos básicos de la teoría psicogenética Piagetiana y a la vez como estos aportes teóricos se vinculan a una propuesta pedagógica denominada Pedagogía Operatoria de la cual se rescatan sus principios básicos.

En el tercer capítulo, hay una aproximación al conocimiento de la función del grupo escolar en la socialización, partiendo del análisis de la interacción maestro-alumno y las

relaciones entre iguales (alumno-alumno) en la socialización y en relación a las formas cooperativas de abordar los contenidos escolares.

En el cuarto capítulo se hace una reconceptualización de la socialización, así como un breve análisis del plan y programas de estudio de Educación Primaria, y las implicaciones en la socialización de los niños que llevan al planteamiento de una propuesta didáctica a partir de contenidos articuladores de las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica. Incluyendo sus componentes necesarios a partir de la experiencia docente y los aportes teóricos rescatados.

Para la construcción de este trabajo se utilizó la investigación documental como herramienta para obtener concepciones teóricas, así como el uso de información estadística para el rescate de algunos datos necesarios en la redacción del mismo, en una visión de construcción, deconstrucción, reconstrucción a partir de la participación del asesor en la elaboración del cuerpo del trabajo.

Se estableció además un proceso de interacción permanente con los compañeros de grupo para intercambiar ideas, puntos de vista y retroalimentación mutuamente, así como relación con asesores del curso taller y potras personas vinculadas a la educación.

Finalmente se establecen breves conclusiones referente al trabajo y la bibliografía consultada.

CAPITULO I

LA SOCIALIZACIÓN EN LA ESCUELA.

Quisiera empezar por reflexionar a la educación en dos grandes acepciones que me permitan ubicar el presente trabajo en una línea de análisis que aterrice básicamente en lo que acontece en la escuela, en el aula y en las interacciones que se dan al interior del proceso enseñanza-aprendizaje en la práctica cotidiana del profesor.

Primeramente entender a la educación como un proceso dinámico, que nace con el hombre y muere con él, en el que éste es capaz de educarse a lo largo de toda su vida. Esto significa que la educación puede o no ser intencional, conciente o inconciente, dado su carácter cósmico que le da un amplio sentido y de la inserción del sujeto en un determinado contexto, tornándose a la vez, asistemática. En una segunda acepción, la educación sistemática que restringe en la medida en que se torna intencional y ordenada, sobre todo, cuando se lleva a la escuela en la que se recortan determinados contenidos educativos para sujetos específicos de acuerdo al nivel y la modalidad en que se encuentren.

Bien vale la pena hacer alusión a lo que Nassif enuncia: "Se ha dado en llamar educación cósmica a la influencia de los factores, fenómenos y elementos del mundo (cosmos) en su más amplio sentido (esto es, lo que rodea al individuo) que inciden sobre el hombre y lo configuran". (1)

---

(1) NASSIF, Ricardo.- Los múltiples conceptos de la educación. Documento introductorio y de trabajo. En Antología. UPN. Optativa. p. 48

Por lo tanto la educación sistemática es un recorte de la educación cósmica y depende de ella.

Si la educación cósmica se adquiere del mundo que nos rodea tanto natural como social, y los agentes socializadores juegan un papel importante como la familia, la iglesia, la televisión y la comunidad misma, en el recorte sistemático. Si bien es cierto, estos factores y otros más, no pierden influencia en la escuela, los procesos y acontecimientos que en ella se dan, cierto es también que en la educación con fines de formación (entendida ésta con los propósitos, las intenciones, los métodos, los contenidos para determinados sujetos) participan una serie de relaciones que se establecen a partir de los actores sociales del proceso enseñanza-aprendizaje, y es aquí donde el proceso de socialización es objeto de ésta reflexión.

1.1.- Procesos y Sujetos.

Sería conveniente hacer un mínimo recorrido histórico de la socialización del hombre a lo largo de su presencia sobre la tierra, partiendo de la idea que ha sido, es y será un ser social, por lo mismo siempre ha buscado formas de relacionarse con los demás, a través de las cuales incorpora costumbres, tradiciones, formas de comunicación, modo de vestirse, formas de interpretar al mundo, normas y valores que van conformando su personalidad, que no podrían darse definitivamente en un sujeto aislado.

Partiendo de las premisas especificadas, no puede pensarse que el niño inicia su socialización en la escuela, sino que cuenta con una carga social antes de llegar a ella, a través de la familia, la iglesia, las amistades, los medios masivos de comunicación, el juego, etc., por lo que categóricamente se puede afirmar que en la escuela se da la continuación de la socialización bajo formas específicas.

El término proceso es utilizado en campos muy amplios de la vida social, sin embargo para efectos de éste trabajo, nos interesa en relación al campo educativo, la forma en que convergen los procesos de enseñanza y de aprendizaje; el primero considerado a partir del docente, del conocimiento de contenidos, de la organización, de la planeación, de los métodos y de la apreciación de que los sujetos que aprenden, tiene construido en muchos de los casos desde la lógica del saber y del saber hacer que posee. El segundo (el aprendizaje) se refiere a los procesos que el sujeto-alumno realiza para la construcción o reelaboración del conocimiento.

"Hay procesos de aprendizaje del sujeto que no dependen de los métodos. El método puede ayudar o frenar, facilitar o dificultar, pero no crear aprendizaje. La obtención de conocimiento es un resultado de la propia actividad del sujeto". (2)

---

(2) Ferreiro, E. Teberosky Ana. "Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño". Antología UPN. Metodología de la Investigación 1. p. 111

En el proceso enseñanza-aprendizaje se relaciona sujetos en función de intenciones delimitadas por el plan de estudio y el programa específico de curso, actividades que complejizan dicho proceso.

Así pues, está el maestro en relación a los alumnos y viceversa, como también la relación entre iguales, diríamos alumno-alumno, alumnos-alumnos, apuntando bajo la mediación del contenido que se constituye en el objeto de estudio de todos.

El maestro, sujeto protagónico del proceso enseñanza-aprendizaje se preocupa, se angustia por buscar formas y estrategias que permitan concretizar el trabajo en el aula, pero no con la mirada sólo en el producto a obtener, sino en el proceso en el que se encuentra involucrado ya que separar la enseñanza y el aprendizaje sólo puede hacerse para efectos de explicación y no de realidad concreta. Pensarlos aisladamente se corre el riesgo de sobrevalorar la enseñanza y ubicarla en la transmisión de conocimientos de un mundo estático, cuando se está viviendo en un mundo de cambios continuos, cuando debería ser la facilitación del cambio y del aprendizaje pero ¿Cómo se socializa el niño en la escuela?

La práctica escolar es un conjunto de prácticas en las que se manifiestan las del docente, del alumno y de las autoridades educativas que convergen y la definen de manera contextual.

"La realización de la práctica educativa tiene lugar como articulación de prácticas diversas, regidas principalmente por la política educativa del estado: La práctica del maestro, la del alumno y la de la dirección y administración escolar" (3)

El maestro establece relaciones a partir del poder que en el aula tiene, y el cual lo usa para generar el poder creativo del alumno, como también para controlar desde el poder mismo que posee, situación que le permite generar relaciones intersubjetivas verticales y autoritarias como democráticas y dialogantes con los alumnos, derivando hacia los alumnos interrelaciones individuales, competitivas o cooperativas, como forma de organización al interior del grupo.

Los alumnos en tanto sujetos cognocentes establecen al interior del aula una multiplicidad de relaciones que comparten cotidianamente que van desde la colaboración, ayuda mutua, solidaridad, respeto, entre otros, que por el rendimiento y productividad son canalizadas hacia una organización cooperativa.

"Las situaciones cooperativas son superiores a las competitivas en lo que concierne al rendimiento y a la productividad de los participantes". (4)

---

(3) Jiménez, Isabel. "Práctica Escolarizada". Antología. UPN. Seminario.p.138

(4) Cool, César. "Estructura Grupal, Interacción entre Alumnos y Aprendizaje Escolar". Antología UPN. Análisis de la Práctica Docente Propia.p.91

Sin embargo con honestidad puede decirse que no siempre se tiene presente esta forma de organización grupal para fines de construcción del conocimiento, toda vez que no se tiene una clara concepción de su significado pedagógico. En muchas ocasiones este tipo de organización se utiliza sin fundamento, permitiendo al docente descargar, la responsabilidad de los trabajos áulicos en los alumnos, mientras que él ocupa el tiempo en hacer otras cosas al interior del aula sin ser elemento partícipe del proceso junto a sus alumnos, como un sujeto que también aprende y aprende junto a ellos, o bien utiliza ese tiempo para hacer sus "visitas" a otros docentes provocando no sólo el abandono de su grupo sino la distracción a otros docentes.

El proceso de socialización de los alumnos a partir del objeto de estudio (contenidos) en el aula debe concebirse en el plano de la participación colectiva y ante un conflicto cognitivo, en la medida que los alumnos del grupo (equipo) den sus puntos de vista, analicen y pongan sus hipótesis al concurso de los demás, provocando contradicciones que les genere establecer acuerdos comunes, sin que dejen influenciarse por la idea del que "más sabe" o ante acuerdos concursados sin reflexión.

Las autoridades educativas por su parte exigen registros de avances programáticos, control de lista, puntualidad, uniforme, etc., pero preocupa más cuando establecen periodos de "evaluación", que sin teorizar profundamente en este tema sólo se preocupan por la calificación, citan normas y reglamentos al interior de las escuelas que permanentemente se conjugan en el proceso enseñanza-aprendizaje en forma distorsionada.

No se puede pensar la socialización de los alumnos en otros planos más que en la relación de la condición subjetiva dentro del proceso educativo áulico y escolar, ya no se puede perder de vista las relaciones intersubjetivas en que salen a flote los referentes de los diferentes actores sociales que participan, de donde surgen la conformación intrasubjetiva de su personalidad y poder potenciar lo que ya tiene y cíclicamente establecer nuevas interrelaciones para conformar estructuras propias más desarrolladas.

De acuerdo con Vigotsky, la tarea es buscar la zona de desarrollo próxima, a partir de lo que el sujeto tiene individualmente y lo que requiere de ayuda de otros sujetos en un proceso socializante.

"La zona de desarrollo próxima se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial". (5) Es decir lo que el sujeto tiene y lo que es capaz de aprender.

Se puede entender que las prácticas escolares expresan la socialización de los sujetos que aprenden a través del curriculum prescrito, en muchas ocasiones diseñado desde afuera y, que el maestro, debe mediar para accionarlo. En la práctica docente el maestro debe ser un propiciador de confianza para que los alumnos trabajen con toda libertad y puedan

---

(5) Coll, César. "Un Marco Psicológico para el Curriculum Escolar". Antología UPN. Análisis de Práctica Docente Propia.p.63

externar sus ideas y habilidades para una mejor asimilación de aprendizajes significativos, es decir, verlos como sujetos pensantes que serán capaces de construir conocimientos de acuerdo a sus estructuras mentales.

El sujeto niño desde en el momento en que es fecundado por los padres comienza a relacionarse con la madre y, por consecuencia, desde que nace hasta que muere está en constante relación con el medio, con la familia, en la escuela y en todas partes por el resto de su vida.

1.2.- La Función Cultural Del Maestro.

El maestro, en tanto ser social está pautado por una serie de referentes que provienen de su historia de vida personal, de su historia académica, de su pasado y presente social, de acuerdo al contexto en que se desenvuelve. Por tal razón su cultura pedagógica está impregnada de tradiciones educativas, de concepciones psicológicas, de normas y de valores en muchos de los casos con grandes cargas ideológicas que lo definen en su accionar al interior del proceso enseñanza-aprendizaje.

Pero ¿Desde cuando la función de ser maestro es una profesión? ser maestro no es una profesión ¡simple y fácil!, sino por el contrario es una tarea ¡compleja y difícil! que para ejercerla se necesita poseer conocimiento y ponerle arte.

"Es posible que en pedagogía nos encontremos en una situación en que ciencia y arte lejos de complementarse estén actuando una contra otra". (6)

Si existe tal contradicción la obligación del docente será romper con ese divorcio para ubicarlo y utilizarlo en su beneficio. En nuestro país durante el siglo XIX se puede registrar la importancia que tuvo el sistema Lancasteriano, que por su economía y su poder abarcador se sostuvo durante muchos años hasta ser abolido por el Porfiriato. En dicho sistema bastaba un preceptor (el que sabía) que formaba su cuerpo de monitores con la finalidad de jugar el papel de ejecutores de las instituciones dictadas por el primero, en un marco de rigidez y autoritarismo.

"En marzo de 1890, el Sr. General Porfirio Díaz declaró que cesaba la compañía Lancasteriana en la intervención oficial que expresa o tácitamente había tenido en la instrucción primaria". (7)

Es evidente interpretar a través de la cita que la función del maestro era la de instruir, normar, promover valores, establecer pautas culturales, que permitieran la continuidad del

---

(6) Woods, Peter. "La Etnografía y el Maestro". Antología UPN. Análisis de la Práctica Docente Propia.p.52

(7) Rebsamen, Enrique. "Metodología General". Antología UPN. Análisis Pedagógico.p. 50

estado de cosas de esa época, en la que la presencia de la iglesia era mucho más profunda de la que actualmente tiene.

Sin embargo había la pretensión de romper con la visión artesanal del trabajo del maestro e impulsar una visión científica basada en los aportes de la Psicología y la Filosofía como aprendizaje formal, es así como surgen las escuelas para profesores.

"En la capital la escuela normal para profesores fue creada en 1885". (8)

Esta visión científica estuvo impregnada por el positivismo, introducido por Gabino Barreda en México, que postulaba la experimentación, la objetivación y el naturalismo, como algunos principios básicos.

Asimismo, durante la época posrevolucionaria entre lo más representativo sería la orientación Cardenista con la educación socialista y la definición de la función cultural del maestro como catalizador de las luchas sociales.

Estas apreciaciones han permitido establecer que el maestro tiene una función cultural de acuerdo a la orientación que la educación tenga en determinado momento

---

(8) Tenti, Fantoni Emilio y Otros. "Génesis de la Pedagogía Racional". Antología UPN. Análisis Pedagógico. p 92

histórico y que ésta función depende en muchas ocasiones de tres conceptos básicos: el valer, el saber y el poder hacer.

El valer ante sus alumnos, ante la comunidad y ante la sociedad, llegando a considerar su trabajo como un apartado del cual obtiene satisfacciones espirituales, aunque sus condiciones materiales de existencia sean precarias y sin poder cuestionarlas ya que significaría cuestionar sus temas económicos, político y social en que vive.

"Toda la situación en la que el estado coloca al maestro en el carácter de apóstol, que la burguesía le ha asignado al maestro desde sus primeros días en la normal el estudiante aprende que debe dar todo sin esperar recompensa". (9)

Este mensaje hace que el docente se desconozca en sus necesidades y no reflexione sobre el sistema educativo de manera crítica potenciando las posibilidades de aprendizaje tanto de él como de su alumnos planteándose nuevas estrategias.

En un mundo dinámico y cambiante, esa concepción del maestro ha quedado rebasada, ya que los diversos roles que desempeña en la sociedad lo convierten en un

---

(9) Reyes, Ramiro. " El Maestro y la Reforma Educativa ". Antología UPN. Profesionalización Docente y Escuela Pública en México. p. 139

ciudadano más con necesidades y problemas a las cuales busca satisfacciones. Por lo tanto su valer en cuanto a lo educativo está determinado desde lo ético , es decir, desde la identidad que tiene con su trabajo.

Su saber, está determinado por el conjunto de conocimientos y experiencia adquirida a lo largo de su existencia y además por los saberes específicos de su área de trabajo, de su asignatura, de su curso a impartir en la escuela.

Su saber hacer, se determina por las posibilidades que el docente tiene para generar aprendizajes significativos en los alumnos: metodología, procederes técnicos que surgen de la interacción del saber teórico y del objeto de estudio que se pretenda abordar.

Se puede concluir que la función cultural del maestro no es de transmisor, sino de promotor, de implementador de transformaciones y cambio a partir de la significación que los aprendizajes de los alumnos adquieren en el proceso de construcción, en el cual juega un papel importante como tal.

1.3.- Los Medios Masivos De Comunicación.

Si los medios masivos de comunicación son entendidos como aquellos que pueden comunicar simultáneamente mensajes a un gran número de personas, entonces es evidente que tienen una gran influencia socializante. De todos éstos el que más influencia ejerce es la

televisión, a tal grado que se podría afirmar que le está ganando la partida a la escuela. Grausquin citando a Klaus Amman señala que éste último: "Calificó a la televisión de abuela electrónica y jefe fantasma de la familia. (10)

Esta apreciación afirma la presencia de la televisión en la determinación de los horarios familiares para recibir los programas preferidos sean éstos, telenovelas , deportes, noticiarios, etc., si algún papel de importancia educativa pudiera dársele a la televisión se podría argumentar que los buenos programas proporcionan al niño un amplio campo de experiencia, al que éste en la mayor parte de los casos, no podría llegar pero que da la posibilidad de contrastarlas con sus experiencias propias.

Sin embargo si comparamos el tiempo que los educandos dedican al estudio (horas en la escuela y tiempo de trabajo extraescolar) con el que le dedican a la televisión, resulta que el primero es mínimo en relación al segundo y, que éste, es mucho más absorbente y seductor para los niños.

Cotidianamente observamos y analizamos la vinculación que existe entre la televisión y la mercadotecnia en la que se filtra una política comercializadora y tendenciosamente

---

(10) Grausquin, M. y Otros. "Los Teleniños". Antología UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México Y. p. 231

enajenante, creadora de fantasías y con un gran poder de inducción consumista hacia la sociedad.

Así también por la influencia de éste medio, se modifican las formas de vida, las ideas, las tradiciones, se revaloran héroes, en detrimento de los valores nacionales y de la identidad de los sujetos televidentes.

Si partimos del supuesto que el niño aprende por si mismo, en la interacción con el medio, construyendo hipótesis par interpretar lo que le rodea, como un sujeto activo, la televisión entonces hace todo lo contrario, ya que el niño se convierte en un sujeto pasivo, receptor de mensajes de un aparato con el que no puede relacionarse objetivamente y cara a cara. Al no poder intercambiar puntos de vista como lo hace con su maestro y con sus compañeros en la escuela, no puede establecerse un proceso socializador entre sujetos, sino entre sujeto y objeto que se consume.

Así pues, lejos de beneficiar al desenvolvimiento activo del alumno contribuye a conformar mentes receptivas que imitan mecánicamente modelos difundidos alejándolo del ejercicio activo, del juego, del deporte y del estudio en interacción con otros sujetos.

Si por éste medio hay modificación de hábitos sociales por el tiempo que los niños dedican, sustituyendo actividades mucho más importantes para su desarrollo intelectual, como el juego y la integración con los demás niños en el hogar y en la escuela, limitando la

iniciativa personal y la capacidad de descubrimiento, se puede decir, en términos generales, que la televisión ejerce una influencia negativa para el desarrollo intelectual de los niños. Sin embargo, la televisión también se le debe reconocer algunos aspectos positivos, pues a través de ella obtenemos información de lo que en otras partes del mundo y de nuestro país está sucediendo de manera rápida y que puede servir como elemento, para tener una visión de la situación por la que se atraviesa, queriendo sugerir con esto, que si bien es cierto no podemos evitar su influencia, si podemos orientar a los alumnos en la selección de determinados programas.

Si hemos abordado a la televisión como medio de comunicación por su influencia socializante tanto para los niños como para los adultos, no quiere decir que sea el único ya que se cuenta con la radio, la prensa escrita, el cine, etc., que también ejercen influencia en la conformación de la personalidad de los sujetos.

1.4.- La Cultura Nacional.

En éste apartado se puede decir que no existe un pueblo sin cultura y por lo tanto no existen individuos sin cultura, lo que si se puede afirmar es la existencia de diferencias de niveles culturales tanto en pueblos como en los individuos.

Si partimos de que Cultura "Es el conjunto de bienes elaborados por una sociedad a

lo largo de su historia". (11) esto nos hace pensar que cada una de las sociedades han sido nutridas por una serie de elementos culturales que la conforman y le dan identidad propia, pero que a la vez será formando parte de la cultura generada por todos los hombres a lo largo de la historia y que muchos aportes de determinadas culturas se diseminan por el mundo para bien o para mal.

Hablar de la cultura nacional, es decir de ¡nuestra cultura!, hace pensar que en la actualidad no se posee una cultura auténtica, ya que en ella subyacen elementos propios y elementos ajenos que han trastocado nuestra originalidad cultural, sea por aculturación, o por transculturación. Entendiendo por aculturación a la imposición de patrones culturales y por transculturación a los elementos culturales que penetran por diversas vías, como el comercio, la colonización, etc.

"Uno de los problemas de las sociedades que han pasado por un largo proceso de aculturación, es el de la pérdida de su propia identidad debido a las influencias recibidas del exterior". (12)

Nuestra cultura nacional se conforma con los elementos propios desde el México Prehispánico y los elementos llegados de fuera, tal sería el caso de los que llegaron de

---

(11) González, Blackaller y Guevara, Ramírez Luis. "Hoy en la Historia. p. 22

(12) Granados, Chapa Miguel Ángel. "La Participación de los Medios de Comunicación". Antología UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México Y. p. 203

España y los que permanentemente han cruzado la frontera y que se han incorporado y tomado cuerpo en la nuestra.

Desde el México independiente nuestra cultura ha sido influenciada con mayor fuerza por la cultura anglosajona a través de los Estados Unidos de Norte América. En los tiempos modernos y con la ayuda de los medios masivos de comunicación es notoria la presencia de éste país en los ámbitos económicos, político, social y cultural. Prueba de ello es la penetración de un gran número de empresas transnacionales que operan en nuestro país y que lo han llenado de mercancías que van desde maquinarias hasta enseres domésticos.

Por otra parte no es casual que la mayor parte de las relaciones comerciales se den con ese país y sea a la vez al que México le deba más.

En lo político, las decisiones que en México se toman generalmente están sujetas a la aprobación o desaprobación del país vecino.

En lo social y cultural, existe gran influencia a través de modismos adoptados en el lenguaje, la manera de vestir, la preferencia por la música que no es la nuestra, la vinculación de planes y programas de estudio, en relación a la planta productiva que no es propiedad de los nacionales, tecnologías que provienen de fuera generando que nuestro país esté impregnado de todos los elementos arriba mencionados .

Como maestro una muestra contundente quisiera expresar, ¿ Qué hemos hecho de los desfiles del 20 de Noviembre? ¡fecha en que conmemoramos la Revolución Mexicana! pero, ¿Cómo lo conmemoramos?.

Año con año observamos tablas rítmicas y no sólo lo observamos sino las ponemos con música extranjera, como que si los mexicanos no hubiésemos sido capaces de crear la música revolucionaria para acompazarlas con ésta, con la auténtica, con la nuestra.

En los últimos años no es casual que en nuestro Estado de Chiapas, los verdaderos dueños de nuestro país, los naturales, nuestros indígenas, los auténticos que viven en condiciones de miseria y marginación hayan alzado la voz junto al trueno de las armas dejando entre ver su conciencia social más hermanada para decir, ¡ya basta!, ante el atentado que por la vía del tratado del Libre Comercio se fraguó contra ellos.

Se podía concluir entonces, que nuestra cultura carece de autenticidad y que en el imbricamiento de elementos culturales ajenos, todavía los mexicanos, principalmente los mestizos, andemos en busca de nuestra identidad.

CAPITULO 2

ASPECTOS PSICOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS DEL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO EN LA ESCUELA.

2.1.- Psicogenética.

La Psicogenética es un planteamiento fundamentado por Jean Piaget, inserta dentro de Psicología del desarrollo de la inteligencia, que trata de explicar desde una perspectiva científica el proceso por el medio del cual el sujeto pasa de estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento. Esto significa que a Piaget no le interesan el sujeto como tal, sino el proceso de desarrollo de su inteligencia, básicamente se puede decir que la Psicogenética es un planteamiento eminentemente epistemológico, contrariamente a una posición filosófica que llevaría a preguntarse ¿Qué es el conocimiento? y ésta interrogante es demasiado abarcativa, por tal razón se queda en el plano de la Filosofía.

Toda teoría se fundamenta en una serie de categorías para su explicación, comprensión y aplicación a circunstancias específicas. La Psicogenética tiene su cuerpo conceptual propio que en las líneas siguientes se exponen.

El pensamiento humano se desarrolla a partir de estructuras variantes que son "Unidades que componen el intelecto: varían en función de la edad, las diferencias individuales y la experiencia". (13)

---

(13) "Una Introducción a la Teoría de Piaget". Enciclopedia Práctica de la Pedagogía Océano. p. 81

Pero para que las estructuras varíen, el sujeto tiene que transitar por unas funciones invariantes que son "Procesos intelectuales compartidos por toda persona, con independencia de la edad, diferencias individuales o material que se esté procesando". (14) Entonces las estructuras varían en función de las invariantes funcionales en proceso permanente. Estas sólo se pueden explicar a partir de la adaptación, la asimilación y la acomodación, que permiten la conformación de esquemas en el sujeto y que al experimentar nuevos acontecimientos y construir nuevos esquemas reorganizan su estructura cognoscitiva y logran estados de equilibrio, ya que el pensamiento humano está en una constante equilibración. En éstas líneas se han mencionado algunos conceptos propios de la Psicogenética que intento explicar brevemente.

Adaptación: Es un proceso de ajuste al medio ambiente a través del cual el sujeto adquiere información y cambia su estructura cognoscitiva, que a su vez encuentra su origen en la asimilación y la acomodación.

Asimilación: Es un proceso de adquisición o incorporación de información nueva, en la interacción del sujeto con el objeto.

Acomodación: Tipos de intercambio de relación del organismo con el medio, del

---

(14) "Una Introducción a la teoría de Piaget". Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Oceano. p 81

132782

sujeto con el objeto. Es un proceso de ajuste a la luz de nuevas informaciones, de las estructuras cognoscitivas establecidas.

A lo largo de su vida el sujeto va adquiriendo ideas y conocimientos que van conformando estructuras mentales que le permiten manejar sus nuevas experiencias e ideas a medida que se le van presentando, pero independientemente de su edad, de las diferencias individuales, el sujeto desarrolla procesos intelectuales para formar y cambiar sus esquemas experienciales como la adaptación, acomodación y asimilación.

Sin embargo es posible que una persona asimile información que no puede acomodar inmediatamente en sus estructuras previas, es entonces cuando la persona se halla en un estado de desequilibrio cognitivo, en donde las ideas nuevas y las anteriores no se acoplan y no se reconcilian fácilmente. Es ésta búsqueda a los estados de equilibrio que hacen que el sujeto avance en la construcción de su propio conocimiento.

"La equilibración es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores". (15) Pudiendo inferir que el desequilibrio son las perturbaciones que al sujeto se le presentan cuando no tiene los elementos suficientes para acomodar nuevas ideas o conocimientos.

---

(15) SEP. Antología. "Recursos para el Aprendizaje". p. 18

El planteamiento Psicognético de Piaget establece que el sujeto en el proceso de desarrollo del intelecto debe tomarse en cuenta que éste atraviesa por una serie de estadios que le permiten proceder de acuerdo con una serie de mecanismos adaptativos, asimilación y acomodación, que permiten alcanzar nuevas reequilibraciones por medio de la actividad y posteriormente de las operaciones concretas y formales.

Los estadios estudiados por Piaget que abarcan edades aproximadas son las siguientes:

Primero: De los reflejos o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias intuitivas (nutrición) y de las primeras emociones.

Segundo: De los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.

Tercero: De la inteligencia sensoriomotriz o práctica. anterior al lenguaje, de las regulaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

Estos tres primeros estadios constituyen lo que en otros textos aparece como el período sensoriomotriz, que se dan antes de la aparición del lenguaje y corresponde al recién nacido y el lactante que va de 0 a 2 años, aproximadamente.

Cuarto: Estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto. Abarca de los 2 a los 7 años, o sea durante la segunda parte de la primera infancia, derivándose de estos datos que la primera infancia va de 0 a 7 años de edad, aproximadamente. Este estadio también se le conoce como preoperacional.

Quinto: Estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación. Abarca de los 7 a los 11 o 12 años de edad.

Sexto: Estadio de las operaciones formales o intelectuales abstractas, de la inserción afectiva o intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia).*

Con estos planteamientos algunas teorías psicológicas han quedado superadas dentro de ellas encontramos al conductismo o sea la del estímulo-respuesta y la gestal. "La primera según Piaget pretende una génesis sin estructuras y la segunda una estructura sin génesis". (16) Mientras a la luz de los planteamientos presentados, la Psicogenética presenta una estructura con génesis.

---

(16) U.P.N. Antología Optativa.p.45

* Cfr. Piaget, Jean. Seis Estudios de Psicología.p. 14 y 15

2.2.- Pedagogía Operatoria.

La Pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que se empezó a desarrollar a partir de los grandes aportes de la Psicología Genética respecto al proceso de construcción del conocimiento.

Esta propuesta se ha trazado el propósito fundamental de generar planteamientos didácticos posibles de aplicar en el quehacer educativo al interior del marco escolar, acordes con los supuestos teóricos de la Psicología Genética.

Bajo estas premisas la Pedagogía Operatoria tiene una serie de principios "Aquellos criterios básicos que rigen un enfoque pedagógico". (17) Dado que los aportes psicológicos del desarrollo del pensamiento del sujeto están directamente relacionados con la etapa de las operaciones concretas y la iniciación del niño a la escuela primaria en la que desempeño mi labor como docente, es necesario vincular los elementos de aportes psicológicos para un entendimiento y comprensión en el momento de actuar congruentemente con la Pedagogía Operatoria.

Algunos de los principios de esta propuesta pedagógica son: Aprender la realidad. Esto significa que el niño vive en relación con el mundo que lo rodea, por lo tanto, es la interpretación de este mundo real que lo provoca, lo incita y además lo posibilita a construir

---

(17) U.P.N. Antología. Contenidos de Aprendizaje.p.2

su conocimiento partiendo del interés que le despierte la realidad o una porción de ella, ya que según Piaget " La inteligencias el resultado de una interacción del individuo con el medio". (18) Esto nos permite reflexionar que para programar los aprendizajes escolares no basta con definir los conocimientos que el alumno debe adquirir y qué actividades lo podrán posibilitar de manera atractiva y agradable, se requiere de eso y mucho más.

Aquí se conecta con otro principio de la Pedagogía Operatoria: para llegar a la adquisición de un concepto es necesario pasar por estadios intermedios que marcan el camino de su construcción y que permiten posteriormente generalizarlo.

Por lo que antes de iniciar un determinado aprendizaje es necesario, que el profesor deba determinar, en que estadio, se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuáles son sus conocimientos del tema a tratar.

Por lo tanto, la programación operatoria debe integrar los intereses del niño, la construcción genética de los conceptos, nivel de conocimientos previos sobre los mismos y objetivos de los contenidos que el docente pretende trabajar.

Uno de los conocimientos más próximos a la construcción genética de los conceptos se

---

(18) Moreno, Montserrat. "La Aplicación de la Psicología Genética en la Escuela". Documento. Pedagogía: Teoría y Práctica. p. 235

ejemplifica con la construcción del concepto del número en el niño, que tiene que atravesar por los procesos de clasificación, seriación y correspondencia y cada uno de estos procesos está integrado a su vez por tres estadios característicos de desarrollo.

La clasificación como una operación lógica y fundamental en el desarrollo del pensamiento se podría generalizar como " juntar por semejanzas y separar por diferencias". (19)

Bajo esta concepción los niños tienen cantidad de posibilidad para clasificar elementos de la realidad que van de situaciones simples a más complejas.

La seriación es una operación que constituye uno de los aspectos fundamentales del desarrollo del pensamiento lógico del niño y "Seriar es establecer relaciones entre elementos que son diferentes en algún aspecto y ordenar esas diferencias" (20), ésta operación permite al niño manejar dos propiedades básicas: La transitividad y la reciprocidad. La primera: bajo la forma $2 > 1$ y $3 > 2$, entonces $3 > 1$; y la segunda: bajo la forma, $2 \rightleftarrows 3$ de donde $2 < 3$ y $3 > 2$.

---

(19) U.P.N. Anexo No. 1. Contenidos de Aprendizaje. p. 3

(20) Idem. p. 3

Obviamente que alcanzar este grado de experiencia, de esto se deduce: " Que la concepción de número es el resultado de la síntesis de la operación de seriación, ya que el número es la clase formada por todos los conjuntos que tienen la misma propiedad numérica y que ocupa un rango en una serie considerada a partir también de la propiedad numérica". (21)

El número independientemente de su representación antes que nada es un concepto que se construye activamente a partir de seriar y clasificar, que ha seguido un proceso evolutivo en su construcción.

De aquí se desprende que pedagógicamente no debe iniciarse el estudio de un concepto dando su definición, ya que ésta es comprensible para el sujeto sólo cuando el la construye, no es ajena, va internamente ligada a su experiencia, a su conocimiento.

Entonces otro principio de la Pedagogía Operatoria será que los conceptos crean significados para el sujeto si y sólo si él los construye.

De lo contrario estaría cayendo en una mecanización memorística, que es una forma de pasividad intelectual en que se sustituyen los razonamientos propios por razonamientos ajenos, que el niño aprende y repite pasivamente.

---

(21) U.P.N. Anexo No. 1. Contenidos de Aprendizaje. p. 8

Otro principio será pues la generalización de un aprendizaje. " Si queremos que un concepto sea generalizable, es necesario que el niño aprenda a construirlo, es decir, que se le dé la posibilidad de seguir todos los pasos necesarios para su descubrimiento, en lugar de dárselo ya cocinado y a punto de digerir ". (22)

El conocimiento que no es construido o reelaborado por el sujeto mismo no es generalizable, sino que permanece ligado a la situación en que se aprendió, sin poder ser aplicado a contenidos diferentes. Por eso tanta razón tenía Piaget cuando enunció: " Todo cuanto enseñamos al niño impedimos que lo invente ". (23)

Inventar es el resultado de un recorrido mental no exento de errores, comprender es lo mismo porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

Otro es que a partir de la Pedagogía Operatoria se pretende establecer una relación estrecha entre el mundo escolar y el extraescolar para que todo lo que se aprenda en la escuela tenga utilidad en la vida real del niño y que la vida real nutra de contenidos a la escuela, para romper con el divorcio de la escuela y la realidad.

---

(22) Moreno, Montserrat. Pedagogía Operatoria. En Antología UPN. Contenidos de Aprendizaje. p. 14

(23) Moreno, Montserrat. " La Aplicación de la Psicología Genética en la Escuela". Documento. Pedagogía: Teoría y Práctica. p. 20

Es muy cuestionable el accionar de una gran cantidad de docentes que sólo se preocupan por los contenidos sin salir del aula y que sirvan además para resolver un examen, a pesar que la vida cotidiana está mostrando necesidades de aprendizaje que tienen cabida en la escuela.

Ejemplo: En la escuela primaria es lamentable que hace tres años, se observara en los tres libros de texto la conversión de monedas de veinte centavos a pesos, cuestión de gran dificultad para los niños en virtud de que no conocieron la moneda de veinte centavos ni la de un peso y lo más triste es que hubo maestros que no fueron capaces de mediar el contenido y proponer situaciones actualizadas y contextualizadas.

La Pedagogía Operatoria tiene en cuenta que el proceso cognitivo es interactivo y constructivo.

Interactivo, ya que todo conocimiento implica siempre una parte que es provista por el sujeto, mismos que establecen una relación dialéctica en que no se privilegia a ninguno de los dos sobre el otro, sino que se implican mutuamente.

Constructivo, Porque se da un proceso reestructuraciones de los esquemas cognitivos en busca de la equilibración ante perturbaciones.

A manera de conclusión diré que la Pedagogía Operatoria está vertebrando en parte a la nueva propuesta de la Educación Básica, sin embargo no está comprendida por los

maestros quienes deberían ser los primeros en conocerla desde su génesis y su fundamentación para poder actuar en consecuencia con el planteamiento.

Quisiera resumir en grandes líneas los principios tratados a lo largo de este trabajo para su permanente reflexión.

- El niño construye sus conocimientos siendo un sujeto activo y creador con un sistema propio del pensamiento.

- Los conocimientos se adquieren mediante un proceso de construcción del sujeto que aprende.

-Éste proceso supone etapas o estadios sucesivos, cada uno de los cuales tiene sus propios alcances y limitaciones.

- El aprendizaje, tanto cognitivo, afectivo, como social, se da a través de la interacción entre el sujeto y el medio.

- Las contradicciones que dicha interacción genere en el sujeto le permitirán consolidar o modificar sus propios conocimientos y ello no dependerá de la transmisión de información.

CAPITULO 3

LA FUNCIÓN DEL GRUPO ESCOLAR EN LA SOCIALIZACIÓN.

Sin la intención de hacer teorías de grupos quisiera empezar diciendo que la categoría grupo ha sido teorizada y compartida por varias disciplinas, como la Psicología, la Psicología Social y la Sociología, básicamente entre otras, por lo que se podría afirmar que lo grupal incluye en su estructuración elementos psicológicos y sociológicos.

Tendremos una visión sociológica cuando un grupo es considerado, dentro de una estructura mayor, por ejemplo; en una escuela el grupo a mi cargo forma parte del total de los grupos.

En una perspectiva psicológica se dirigirá al conocimiento de cada uno de los individuos que forma parte de un grupo.

Sociológicamente los grupos pueden diferenciarse en primarios y secundarios. Serán grupos primarios: aquellos cuyos miembros están ligados por lazos emocionales íntimos, que tienen contacto directo, son espontáneos y establecen relación cara a cara, entre ellos tendremos la familia considerada como la célula fundamentada de la sociedad, pero además se considera el grupo de amigos.

Los grupos secundarios: Son aquellos en que sus miembros participan sólo en

relación a capacidades especiales y delimitadas, en donde el grupo no es un fin en sí mismo, sino instrumentos para otros fines, ejemplos: Los partidos políticos, los sindicatos, etc.

Pero, ¿ Qué entendemos por grupo ?

La opinión común refiere a un conjunto de individuos conocidos que se reúnen para algo, quedando en un grado de indeterminación, que sólo podría pensarse en torno a un problema común.

Sin embrago, los grupos se conforman de individuos y que puede denotarse de la siguiente manera: " Un grupo es una unidad social constituida por un número de individuos que poseen un status y unas relaciones mutuas de papel estables hasta cierto punto determinado y que tienen un conjunto de valores o normas que regulan su conducta, por lo menos en asuntos de importancia para el grupo ". (24)

De éste párrafo se puede desprender que la formación de grupo no es fugaz, sino que se pretende estabilidad, cohesión y compromiso en beneficio de todos y cumpliendo con la reglamentación instituida por los participantes.

---

(24) Bauleo, Armando. " Formación de Grupos ". En Antología U.P.N. Grupos y Desarrollo. p. 26

La formación de los grupos debe estar sujeta a cuatro principios fundamentales:

Primero: Una base motivante que origine la interacción repetida. Esto significa que los sujetos se unen a otros en función de situaciones semejantes que les permitan interaccionar con los demás para buscar soluciones.

Segundo: La formación de la organización o estructura. Se refiere al papel que los individuos desempeñan al interior del grupo.

Tercero: Formación de las normas de grupo entendida como la forma de ¿cómo deben? y ¿cómo no deben comportarse entre sí? y con los extraños. Estas surgen como resultado de las constantes regularidades de la interacción entre los miembros del grupo.

Cuarto: Efectos diferenciales en la conducta. Se determina por el contexto, las estructuras y las normas del grupo, ya que no siempre los sujetos actúan de la misma manera en situaciones diferentes.

Habiendo establecido estas premisas se puede reflexionar en relación al tema en cuestión, la función del grupo escolar en la socialización y básicamente la interacción maestro-alumno en el proceso de socialización.

3.1.- La Interacción Maestro-Alumno en el Proceso de Socialización.

Hablar de la interacción al interior del grupo escolar, supone primeramente la consideración epistemológica que se da entre dos tipos de sujetos, el maestro y los alumnos que juegan roles específicos, el primero que se asume como facilitador de aprendizajes y los otros como sujetos que aprenden en interacción con el primero, pero que a la vez están vinculados a determinados contenidos curriculares en situaciones concretas que influyen sobre el quehacer educativo.

Cabe mencionar que actualmente nos enfrentamos a una situación nueva en la educación en la cual el propósito fundamental de ésta debe ser la facilitación de cambio y de aprendizaje.

Por lo tanto, " El único proceso válido para la educación en el mundo moderno es el cambio y la confianza en el proceso y no en el conocimiento estático ". (25)

De acuerdo con esta cita , el objetivo de la educación será la facilitación del aprendizaje entendida como el modo de formar al hombre que aprende, el modo de aprender a vivir como individuos en evolución, de aquí se desprende que la facilitación de un

---

(25) U.P.N. Antología Básica. Análisis de la Práctica Docente Propia. p. 76

aprendizaje significativo depende de ciertas actitudes que se revelan en la relación personal entre el facilitador (docente) y el alumno.

Quiere decir, entonces, que el proceso de socialización en el interior del grupo escolar depende mucho de las relaciones interpersonales entre los sujetos.

Para que esto se logre el docente debe observar algunas cualidades básicas, entre ellas la autenticidad, el aprecio, la aceptación, la confianza y la comprensión empática.

La autenticidad del docente quizá sea la actitud principal que le permita poner a prueba sus esquemas de experiencia y que tenga conciencia de las mismas, que vaya al encuentro del alumno de una manera personal y directa, estableciendo una relación de persona a persona en donde el docente se presente tal cual es, con toda su carga de afectividad, de problemática, de preocupaciones, de conocimientos, de satisfacciones, de frustraciones, que permitan no negarse lo que él es y no mostrarse frente a los alumnos sólo como un sujeto que desempeña un rol.

Que no muestre una máscara estéril, sino "una persona vital con convicciones y vivencias". (26)

---

(26) Idem 78

Además no puede hacer falta el aprecio, la aceptación y la confianza que significa apreciar al alumno, respetar sus sentimientos, sus opiniones y su integridad humana en todo lo que vale. Es aceptar al alumno como una persona independiente, que posee derechos propios y que tiene cualidades específicas, considerar que el alumno es una persona digna de confianza para enfrentar el miedo y las vacilaciones que las llevarán a enfrentar nuevos problemas buscando satisfacciones propias en su proceso de aprendizaje.

Lograr la comprensión empática significa que el docente tenga la capacidad de comprender las reacciones del alumno, ya que cuando tiene una apreciación de cómo se presenta el proceso de aprendizaje del alumno, tiene la posibilidad de entenderlo y poder facilitar un aprendizaje significativo, al ponerse en el lugar del alumno y ver el mundo desde el punto de vista de éste.

Un docente que considere estas actitudes en el proceso educativo y específicamente en las relaciones interpersonales que establece, sin lugar a duda estará satisfecho de ser maestro, ya que le permitirá establecer relaciones y situaciones educativas desde un plano más realista.

Entonces pensar que sociológicamente en el grupo escolar está vinculado a otras estructuras mayores de la sociedad y que psicológicamente deben conocerse a los sujetos que participan y nos llevan a insertar en el plano pedagógico para buscar y fortalecer formas

de intervención didácticas que permitan orientar el rumbo de la formación de nuestros alumnos de acuerdo a la sociedad en que se desenvuelven.

Ya no podemos seguir conservando formas frías de intervención áulicas en las que el maestro es el que sabe y el alumno es un receptor, sino poner el acento en el proceso para generar aprendizajes significativos que permitan la socialización de los alumnos recreando la cultura.

3.2.- Las Implicaciones de la Participación de los Estudiantes en su Socialización.

Si los alumnos establecen entre iguales en el interior del grupo escolar en relación a sus procesos de aprendizajes, entonces quiere decir que estas relaciones también tienen mucho que ver en el proceso de socialización, debido a que cada individuo lleva una serie de referentes adquiridos fuera de la escuela que lo ponen de manifiesto en sus relaciones con sus demás compañeros que le permite intercambiarlos de persona a persona o en situaciones más colectivas de acuerdo a las formas de organización social de las actividades de aprendizaje que se establecen al interior del grupo.

La incidencia en la socialización que los alumnos tienen pueden estar determinadas por las formas individuales, competitivas y cooperativas de la organización social de las actividades de aprendizaje.

En la organización individual queda descartada la posibilidad de interacción entre iguales ya que los participantes son recompensados con base a sus trabajos personales con independencia de los trabajos de los demás.

La organización competitiva, sólo un miembro del grupo recibe la recompensa máxima mientras los demás reciben recompensas menores.

" Las situaciones cooperativas son superiores a las competitivas en lo que concierne al rendimiento y a la productividad de los participantes ". (27)

Para fomentar el proceso de socialización será conveniente utilizar las formas cooperativas que permiten a través de la interacción, la formación de conceptos y de resolución de problemas, más aún si ésta cooperación alumno-alumno se centra en los procesos cognitivos y no solamente en el puro proceso de socialización en general, ya que ésta interacción social los llevará al interior del proceso cognitivo, al establecimiento de conflictos cognitivos que generarán en la búsqueda de soluciones al desarrollo intelectual, siempre y cuando en la realización del trabajo grupal exista la confrontación de ideas, de puntos de vista, con otros sujetos que les permitan establecer controversias, que se resuelvan constructivamente buscando acuerdos comunes, ya que la interacción social

---

(27) Idem. 91

favorece el desarrollo y el razonamiento lógico y si es al interior del proceso educativo genera la socialización y la adquisición de contenidos escolares.

Es muy significativo para el docente tener en cuenta las reflexiones interpersonales de los alumnos que conllevan saberes de diversas índoles pero más significativas serán los resultados interpersonales que por un lado permite la adquisición de valores, creencias, hábitos, normas que afianzan la socialización y además permiten en una relación de aprendizaje adquirir conocimientos curriculares con el concurso de las aportaciones de los sujetos que intervienen en el proceso.

CAPITULO 4

Contenidos Programáticos

4.1.- Conceptualización de la Socialización.

La socialización es el proceso mediante el cual el individuo comparte ideas, conocimientos, valores, costumbres, formas de pensar, de vertir, etc., de manera continua y permanente, al interior de los grupos sociales con los que tiene contacto, que le permiten conformar su personalidad y poder detectar y plantear problemáticas que requieren de su participación para buscar soluciones compartidas y consensadas.

4.2.- Contenidos Programáticos: Historia, Geografía y Educación Cívica.

La nueva propuesta curricular contiene programas por asignaturas y tienen como propósito propiciar que los educandos adquieren y desarrollen habilidades intelectuales para estar en un proceso permanente de aprendizaje y mantengan independencia intelectual que les permita vincular el proceso educativo escolar con lo que acontece en la vida cotidiana.

Que los alumnos adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales priorizando la preservación del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así también poseer conocimientos para comprender la Historia y la Geografía de México.

La formación ética a través de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal y en relación con la sociedad en la que se desenvuelve.

Para lograr éste propósito se requiere de contenidos fundamentales que permitan la formación integral de los alumnos y que a la vez adquieran, organicen y apliquen saberes de diverso orden y de complejidad creciente.

Uno de los propósitos centrales de la nueva propuesta curricular de la Educación Primaria es estimular las habilidades necesarias para el aprendizaje permanente.

" Por esta razón se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión ". (28)

Partiendo de ésta idea se desprende la identificación de la adquisición de conocimientos acompañada permanentemente de la reflexión así como también vincular esas habilidades intelectuales como la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y la selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad con los conocimientos fundamentales que les permita resolver problemas derivados de su vida cotidiana.

---

(28) Cfr. Plan y Programas del Estudio de Educación Primaria. SEP. p. 13

La nueva propuesta curricular para lograr estos propósitos está diseñada con un calendario anual de doscientos dias laborales y considerada la jornada de trabajo de cuatro horas de clase al día, equivalente a ochocientas horas de trabajo anual. Por lo que el maestro tiene flexibilidad en la utilización diaria del tiempo para lograr la articulación, el equilibrio y la continuidad en el tratamiento de contenidos.

En lo que toca al tercer grado de Educación Primaria el mapa curricular y la distribución del tiempo de éste queda de la siguiente manera, aclarando que tiene la misma distribución para cuarto, quinto y sexto grado.

Educación Primaria/Plan 1993

Distribución del Tiempo de Trabajo/Tercer a Sexto Grado.

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Español	240	6
Matemáticas	200	5
Ciencias Naturales	120	3
Historia	60	1.5
Geografía	60	1.5

ASIGNATURA	HORAS ANUALES	HORAS SEMANALES
Educación Cívica	40	1
Educación Artística	40	1
Educación Física	40	1
TOTAL	800	20

(Tomado del Plan y Programas de Estudio 1993. pág. 14)

De acuerdo a éstos datos del tercero al sexto grado se prioriza la asignatura de Español, ya que ocupa el 30% de las actividades programadas, represetado por doscientas cuarenta horas anuales y seis horas semanales, mientras que las asignaturas de Historia y Geografía ocupan sesenta horas anuales y una carga horaria semanal de uno punto cinco horas representando el siete punto cinco por ciento de las horas anuales. Educación cívica a su vez, le corresponde cuarenta horas anuales y una carga horaria semanal de una hora representando el cinco por ciento del total anual/semanal.

Siendo las asignaturas de Historia, Geografía y Educación Cívica que para finalidad de éste trabajo se convierten en objeto de estudio a partir de sus contenidos del tercer grado, para analizar la influencia que ejercen en el proceso de socialización de los alumnos, es necesario rescatar algunos elementos básicos de cada uno de ellas para luego buscar contenidos articuladores que puedan ser tocados por cada una de éstas asignaturas.

Historia: En el plan y programas 1993, de educación primaria, se plantea el estudio sistemático de la Historia como disciplina específica, que como tal se basa en el siguiente enfoque "Se parte del convencimiento de que ésta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación conciente y madura de la identidad nacional". (29)

Con esto, se pretende romper con el carácter mecánico y memorístico del estudio de la Historia a partir de los rasgos que caracterizan al enfoque citado:

Primero; los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzado hacia lo más lejano y en general.

En el tercer grado se inicia el estudio sistemático de la Historia. Los alumnos aprenderán de manera conjunta los elementos más importantes de la Historia y la Geografía referentes a la entidad en que viven, partiendo del municipio o de la microregión en que residen.

Segundo; Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión

---

(29) Op. Cit. p. 92,

del conocimiento histórico.

Un elemento constante del estudio sistemático de la Historia "será promover la adquisición progresiva de ordenamiento histórico en grandes épocas, que sirvan para organizar el aprendizaje de nuevos conocimientos". (30)

Tercero; Diversificar los objetos de conocimiento histórico, este rasgo sugiere tratar a la par de los procesos políticos y militares tanto de la historia nacional y universal, las transformaciones en la historia del pensamiento, de las creencias y de las manifestaciones artísticas, de los grandes cambios en la civilización material y en la cultura y las formas de vida cotidiana.

Cuarto; Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica. Significa otorgar relevancia al conocimiento y a la reflexión sobre la personalidad y el ideario de las figuras centrales en la formación de nuestra nacionalidad, así como promover el reconocimiento y el respeto de la diversidad cultural y la confianza en la capacidad de los hombres para cambiar y mejorar sus formas de vida.

Quinto; Articular el estudio de la Historia con el de la Geografia. Sugiere la relación continua con las diversas asignaturas de la educación primaria por tal razón, en el tercer

---

(30) Op. Cit. p. 92

grado coinciden los temas centrales de Historia y Geografía, para poder inferir la influencia del medio sobre las posibilidades de desarrollo humano, así como la relación del hombre con el medio que lo rodea.

Indicadores Conceptuales del Tercer Grado de Educación Primaria.

Introducción al Estudio del Pasado.

- La Historia personal.
- El Pasado de la Historia.
- Los Testimonios de historia Personal y Familiar.
- La Medición del Tiempo.
- Las Cosas y la Vida Cambian con el tiempo.
- La Entidad tiene una Historia.

El Pasado de la Entidad en Distintas Épocas.

- México Prehispánico.
- Descubrimiento y Conquista de México.
- La Colonia.
- El Movimiento de Independencia y el primer Imperio.
- Las Primeras Décadas de la República , la Reforma, la Intervención y el Imperio de maximiliano y la república restaurada.

- El Porfiriato.

- la Revolución mexicana.

- México contemporáneo.

Relación Conceptual que se establece (según nuestro juicio) con los contenidos del Tercer Grado: Historia.

- Pasado.

-Testimonio.

- Medición.

- Cambio.

- Entidad.

ÉPOCA
- Prehispánico.
- Descubrimientos.
- Conquistas .
- Colonia
- Independencia.
- Imperio.
- Reforma.
- Porfiriato.
- Revolución.
- Contemporáneo

Geografía.

El enfoque de la Geografía en los seis grados de la Educación Primaria establecen que ésta área debe integrar la adquisición de conocimientos, el desarrollo de destrezas específicas y la incorporación de actitudes y valores relativos al medio geográfico.

"En el tercer grado de inicio se inicia el estudio disciplinario de la Geografía, con el estudio del municipio y la entidad en la que viven los alumnos, la ubicación de ésta última en el territorio nacional y sus relaciones con los estados vecinos. Los temas de enseñanza incluyen las características físicas y los recursos naturales de la entidad y de las regiones que la forman; la población, su composición y su dinámica; las vías de comunicación y las actividades productivas". (31)

Para poder identificar las características geográficas de la entidad en la que los alumnos viven, es a partir de este grado que se inicia el trabajo sistemático con los mapas utilizando simbología propia o convencional.

Hay una propuesta válida sugerida en todo el plan de estudio, de articular contenidos de distintas asignaturas cuando un tema lo requiera. La geografía tiene estrecha relación con las Ciencias Naturales (Biología-Ecología), con la Historia en relación con los procesos de

---

(31) Op. Cit. p. 111 y 112

cambio en la asociación del hombre y su ambiente.

Contenidos de Tercer Grado de geografía.

La Entidad Forma Parte de México.

- Nombre de la entidad.
- Ubicación de la entidad en el mapa de México.
- Ubicación del municipio o delegación en la entidad.
- Recursos y población de la entidad.
- Características físicas.
- Recursos naturales.
- La población.
- Comparación y relación de algunos rasgos de la población de la entidad con los de otras entidades.
- Movimientos de la población.
- Principales vías de comunicación y medios de transporte.

Actividades Económicas de la Entidad.

- Agrícolas y ganaderas.
- Industriales.
- Comerciales y de servicios.
- Las artesanías y el turismo.

Relación Conceptual que surge de los Contenidos del Tercer Grado de Geografía.

- Entidad.
- Recursos.
- Recursos naturales.
- Población.
- Emigración.
- Inmigración.
- Actividades económicas.

Educación Cívica.

La Educación Cívica en ésta propuesta curricular está definida como el proceso mediante el cual se promueve el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento. Por lo tanto, dicho proceso debe tener continuidad y fortalecimiento en la Educación Básica para que los alumnos adquieran las bases para ser un ciudadano conocedor de sus derechos y sus obligaciones que le permitan participar en la vida social.

La Educación Cívica como asignatura específica pretende recuperar su carácter de proceso intencionado y con propósitos definidos.

La orientación y los propósitos de la Educación Cívica están internamente ligados a lo establecido en el artículo Tercero Constitucional, por ejemplo: los principios de Educación Laíca, democrática, fortalecimiento de la conciencia nacional y el amor a la patria, la defensa a nuestra independencia política, económica y social, la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, el fomento de la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia y el mejoramiento de la conciencia humana.

Los contenidos curriculares de la Educación Cívica están organizados en cuatro aspectos que se relacionan íntimamente y se abordan simultáneamente a lo largo de la Educación Primaria. Estos cuatro aspectos son los siguientes:

Primero: Formación de valores.

Segundo: Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes.

Tercero: Conocimiento de las instituciones y de los rasgos principales que caracterizan la organización política de México, desde el municipio hasta la federación.

Cuarto: Fortalecimiento de la identidad nacional.

En el primer aspecto o sea la formación de valores, se agrupan los valores y actitudes que deben formarse en los alumnos a lo largo de la Educación Primaria como el respeto y aprecio por la dignidad humana, libertad, justicia, igualdad, solidaridad, honestidad y apego a la verdad bajo un tratamiento vivencial.

El segundo, conocimiento y comprensión de los derechos y deberes, presenta contenidos acerca de las normas que regulan la vida social, los derechos y obligaciones de los mexicanos.

El tercero, conocimiento de las instituciones y de los rasgos que caracterizan la organización política de México, desde el municipio hasta la federación.

En este aspecto se estudian las instituciones del estado y de la sociedad, sus características y sus funciones, partiendo de las instituciones más próximas al alumno como la familia, la escuela, hasta las instituciones nacionales y los organismos internacionales, partiendo siempre en relación con la vida de los alumnos, su familia y la sociedad en que viven.

Cuarto, el fortalecimiento de la entidad nacional. En este aspecto se abordan contenidos referidos a costumbres y tradiciones, ideales y principios de relación de México con otros países, vinculándose con la Historia y la Geografía de México y del mundo.

"A partir del tercer grado los contenidos se tratan con cierta autonomía respecto a las otras asignaturas, pero recuperando sus aportaciones para propiciar la formación integral del educando". (32)

---

(32) Op. Cit. p. 128

132782

Esto significa que la Educación Cívica al igual que la Historia y la Geografía es a partir del tercer grado que se estudia como disciplina específica, sin perder su carácter interdisciplinario en los temas que así lo requieren.

Contenidos de Educación Cívica del Tercer Grado.

La entidad en México.

- La entidad.
- La entidad en la República Mexicana.
- La entidad se divide en municipios.

El Trabajo y la Organización para la Satisfacción de las Necesidades Individuales y Colectivas.

- La dignidad y la importancia del trabajo para la satisfacción de las necesidades. Introducción a la noción de interdependencia.
- Derechos y deberes de los miembros de la localidad.
- Las formas de organización en la localidad.

La Localidad y el Municipio.

- La localidad pertenece a un municipio o delegación política.
- Las autoridades del municipio o delegación política.
- Los derechos de los ciudadanos en el municipio.

El Gobierno de la Entidad.

- La división de poderes en la entidad.
- La constitución política de la entidad.
- La participación y organización de los ciudadanos en la entidad.
- Identificación de organizaciones sociales y políticas en las que participan los ciudadanos.

La Población de la Entidad: Diversidad e Independencia.

- La población de la entidad.
- La identificación de algunas manifestaciones culturales de la región y del país: bailes, alimentos, vestidos, artesanías, cantos, juegos y juguetes. Importancia del conocimiento y aprecio de la diversidad cultural de México.
- La diversidad e interdependencia entre la población que habita en localidades rurales y en localidades urbanas.

La Igualdad de Derechos de los Mexicanos.

- La constitución política de los Estados Unidos Mexicanos: Ley que establece los derechos y obligaciones de los mexicanos y que se aplica en todo el país.
- Los derechos de todos los niños.

México, Nuestro País.

- El territorio mexicano.
- El gobierno federal: El gobierno común de los mexicanos.
- Los símbolos patrios: La Bandera, el Escudo y el Himno Nacional.

4.3.- Propuesta Didáctica.

La propuesta didáctica es una forma de planear los contenidos que son el objeto de estudio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se organizan a partir de un determinado marco de referencia, orientado por principios epistemológicos, psicológicos y pedagógicos que se integran en una estructura conceptual, una estructura metodológica y una estructura cognoscitiva. Donde el principio epistemológico define el sector de la realidad que se quiere estudiar.

La estructura conceptual define los conceptos básicos a trabajar.

La estructura cognoscitiva implica el conocimiento del grado de desarrollo de los sujetos que aprenden y se articulan a través de una estructura metodológica para fines de aprendizaje a través de actitudes, técnicas, tiempos posibles y formas de evaluación, con finalidad de que los sujetos pasen de una conciencia real a una conciencia posible.

La propuesta didáctica supone una metodología de la enseñanza, que corresponde al docente organizarla desde sus saberes, así como una concepción de aprendizaje, para establecer correspondencia entre el estado psicológico de los alumnos y las formas que los contenidos se organizan para su puesta en marcha en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si una propuesta didáctica es una forma de organizar contenidos con fines de aprendizaje significativo entonces lo que se persigue al plantearla es mejorar a través de ella la práctica docente cotidiana al interior del proceso mismo.

4.3.1.- Marco Contextual de Desarrollo de la Propuesta.

Cintalapa es una ciudad que cuenta con cuarenta mil habitantes aproximadamente, que se integra con doce barrios, un fraccionamiento y la colonia urbana ejidal.

Cuenta con servicios públicos, como escuelas desde preescolar, primarias, secundarias (cuatro), bachillerato (cuatro), academias (tres), y una escuela normal que en conjunto han logrado elevar el nivel cultural de la población.

Además cuenta con energía eléctrica, agua potable, drenaje, señal de televisión, Teléfono, Telégrafo, Correos, radiodifusoras, parcialmente pavimentación, Centro de Salud, clínicas del Seguro Social y del ISSSTE, Panteón Municipal, servicio de recolección de basura, Unidad Deportiva, Biblioteca Pública, Casa de la Cultura , servicio de transporte y otros.

Contradictoriamente por la expansión urbana se han establecido cinturones de miserias habitados por las familias y desempleados en las orillas pobres de la ciudad. Como es el caso de la colonia obrera campesina y otros espacios que han sido poblados de manera ilegal por los llamados paracaidistas que se apropian por la vía de la invación de terrenos baldíos.

Un buen número de la población tiene que desplazarse hacia otros lugares en busca de trabajo.

Las actividades económicas más importantes son la agricultura, la ganadería y el comercio.

Esta propuesta está dirigida a los alumnos del tercer grado de la Escuela Primaria Urbana del Estado " Dr. Rodulfo Figueroa " con clave: 07EPR0396P, que se encuentra ubicada en el Fraccionamiento Juan Sabines Gutiérrez de la ciudad de Cintalapa de Figueroa, Chiapas; misma que cuenta con doce aulas, dirección y servicios sanitarios en

buenas condiciones y cuenta con trece maestros frente a grupo, cuatro maestros de áreas especiales, dos intendentes , un velador y un director técnico.

En total la escuela cuenta con cuatrocientos cincuenta y tres alumnos bajo la siguiente estructura:

3	Primeros
3	Segundos
2	Terceros
2	Cuartos
2	Quintos
1	Sexto

Total 13 Grupos

Existen treinta y tres alumnos de tercer grupo " A ", de los cuales diez y siete son del sexo masculino y diez y seis del sexo femenino, oscilando entre los ocho y diez años de edad. En general estos alumnos son de escasos recursos económicos por ser hijos de campesinos y obreros.

Culturalmente el apoyo que se recibe de los padres de familia es mínimo ya que la mayoría carece de intrucción primaria y algunos son analfabetas.

La mayoría de las familias son numerosas a pesar de las campañas que se realizan respecto al control de la natalidad.

Además de la población adulta que reside en este fraccionamiento por carecer de un trabajo seguro con frecuencia emigran a otros lugares en busca de empleo, razón por la cual genera deserción escolar.

En su mayoría practica la religión Cristiana, en las versiones Católicas y Testigos de Jehová, los hijos de los segundos por norma religiosa evitan rendir homenaje a nuestros símbolos nacionales, situación que en algunos casos se vuelve problemática si no se sabe tratar correctamente estos aspectos.

Por lo regular se tiene dificultades para la adquisición de útiles escolares indispensables para el proceso educativo, donde el docente tiene que ingeniárselas para facilitárselos.

Con lo que respecta a los acuerdos de la Asociación de Padres de Familia, sucede que tanto en cuotas como uniformes no son cumplidos en su totalidad.

Políticamente la población del fraccionamiento militan en su mayoría en el Partido Revolucionario Institucional y una proporción menor en el Partido de la Revolución Democrática.

Estos elementos contextualizan la práctica cotidiana, como experiencia propia que permite definirla como una práctica social y multidimensional ya que no sólo depende de la formación del docente, sino que en ella influyen muchos elementos.

4.3.2.- Propósito de la Propuesta.

La presente propuesta se elabora con el propósito de articular contenidos de las tres asignaturas del área de Ciencias Sociales que se abordan en el tercer grado de Educación Primaria: Historia, Geografía y Educación Cívica, como una alternativa que permita conceptualizar categorías afines, de tal manera que se puedan generalizar para aprovechar su utilización en diversos contenidos de grados superiores y su aplicación en la vida extraescolar a partir de su generalización que demuestren la significación de sus aprendizajes.

4.3.3.- Los Contenidos Articuladores para la Propuesta Didáctica son:

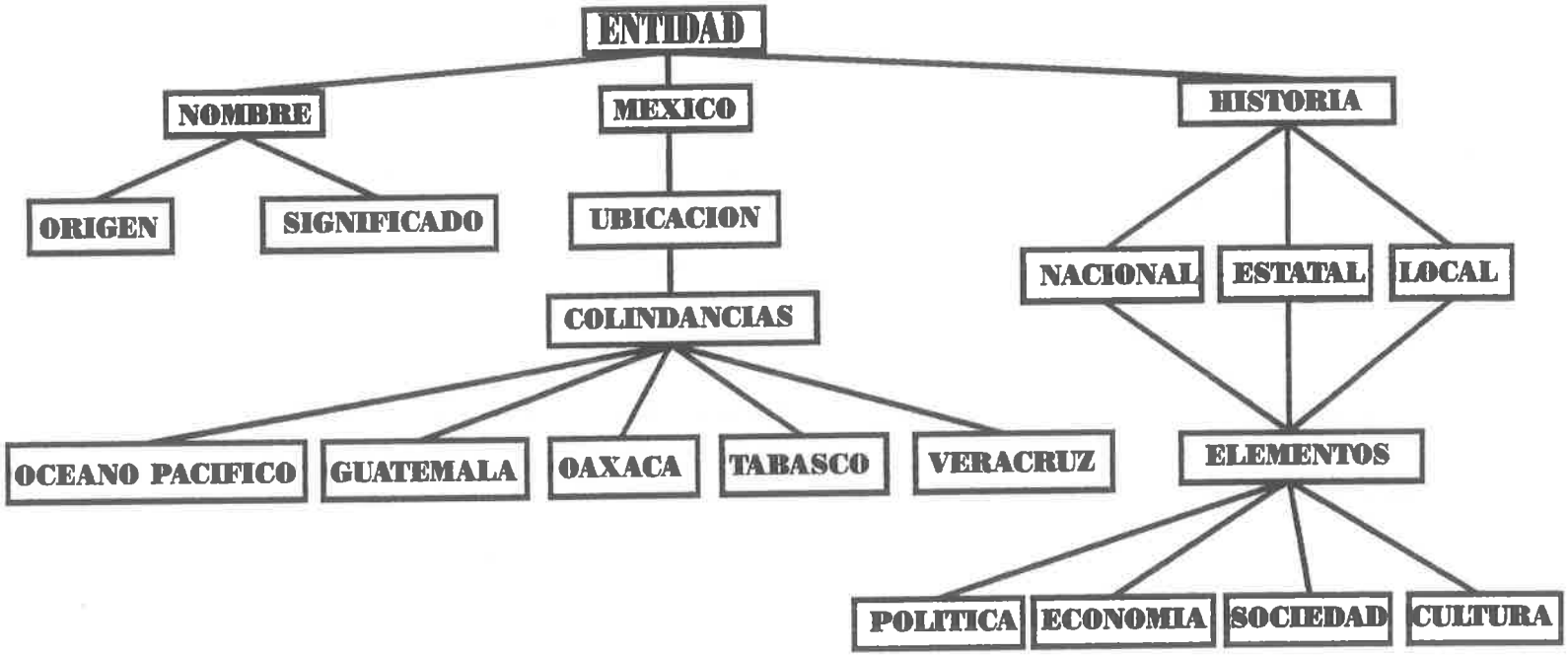
Historia: La entidad tiene una historia.

Geografía: La entidad forma parte de México.

Educación Cívica: La entidad en México.

ESTRUCTURA METODOLOGICA PARA EL TRATAMIENTO DE LA UNIDAD DIDACTICA (GEOGRAFIA, HISTORIA Y CIVISMO).

1.- La Entidad tiene una Historia
2.- La Entidad forma parte de México
3.- La Entidad en México



NOTA CUADRO CONCEPTUAL NUM. 1

Porque son contenidos que guardan mucha relación entre sí y permiten su abordaje de una manera integrada a partir de determinados conceptos básicos.

Generalmente cuando escribes en tu cuaderno el nombre de tu localidad, siempre agregas la palabra Chiapas, si escuchas noticias de otras localidades de la entidad también se agrega Chiapas.

Así tenemos que la fecha en tu cuaderno siempre lo escribes así, Cintalapa, Chiapas, a 30 de Julio de 1995, pero, te has preguntado ¿ Qué es Chiapas ? ¿ Estará solito o colinda con otras entidades ? ¿ Cuáles son ? ¿ Serán las únicas o cuantas hay ?

Todas las entidades tienen una historia, como la historia de tu vida, se han establecido, tienen un nombre pero, ¿ Qué significa éste ? ¿ De Dónde se origina ? etc., y además en estas entidades viven personas que forman parte de tu sociedad que están organizadas en familias, partidos políticos, en grupos religiosos, etc., y que además tienen autoridades e instituciones.

Estos conceptos se trabajan partiendo de la idea de que toda entidad tiene un nombre, mismo que al conceptualizarlo requiere de la búsqueda de su origen y su significado que deben rescatarse, para su reflexión y explicación. A la vez permiten delimitar el espacio geográfico de la entidad al interior del territorio nacional.

Como consecuencia de lo anterior, se busca dinamizar la participación de la sociedad que la habita a partir de la reflexión que se haga de los factores económicos, políticos, sociales y culturales como producto de su interacción social, en una concepción de totalidad que permita ver esa dinámica social en un determinado espacio geográfico, rescatando los procesos que se generan y las formas de relaciones para buscar una mejor convivencia.

4.3.4.- Actividades Sugeridas.

- En un mapa de la República Mexicana con nombre y división política, los alumnos en equipo jueguen a localizar Chiapas.

- Con la ayuda de un rompecabezas, por equipos integren y desintegren la República Mexicana.

- Mediante una entrevista a los profesores del plantel, indaguen el origen y significado de la palabra Chiapas.

- Con la ayuda de textos diversos investigar el significado y origen del vocablo Chiapas.

- Usando mapas y rompecabezas de la República Mexicana identifiquen las entidades colindantes.

- Hacer una visita a la Presidencia Municipal para conocer a las personas que integran el ayuntamiento y mediante preguntas elaboradas en el aula, rescatar sus funciones.

-En una cartulina dibujar las actividades que se realizan cotidianamente en la comunidad y en plenaria, reflexionar porqué y para qué se hacen.

- Mediante lluvia de ideas mencionen los diferentes grupos sociales de la comunidad.

- Elaboración de dibujos referidos a los diferentes grupos sociales y exponerlos en el grupo.

- Visitar una ladrillera para que conozcan el proceso de elaboración del ladrillo, como parte de una actividad económica y como herencia cultural de la comunidad y en la escuela reproduzcan el proceso utilizando su creatividad.

- Los alumnos preguntarán a sus padres y/o a otras personas sobre la historia de Cintalapa, mediante un guión propuesto por ellos mismos

4.3.5- R E C U R S O S.

Técnicas Didácticas.

- Exposición del docente.
- Trabajo en equipos.
- Exposición de equipos de trabajo.
- Lluvia de ideas.
- Trabajos de investigación.

Recursos Materiales.

- Libros de texto.
- Diccionario.
- Mapas.
- Colores.
- Papel manila.

Espacios.

- Aula.
- Escuela.
- Comunidad.

Medios.

- Grabadora.
- Cámara fotográfica.

4.3.6.- Tiempo Estimado.

Cuatro semanas; equivalente a diez y seis horas de acuerdo a la carga horaria de las asignaturas.

4.3.7.- Evaluación.

La visión de evaluación en la presente propuesta se concibe en dos planos:

El primero, desde la evaluación del proceso de desarrollo de la misma, que al ponerla en práctica permita establecer juicios de valor acerca de la articulación de contenidos, la definición de conceptos, las actividades sugeridas, si fueron o no aplicadas y si éstas eran adecuadas, confrontar el tiempo estimado con el tiempo real en que se desarrollo el proceso, las técnicas didácticas, si fueron las correctas, así también valorar si los recursos utilizados fueron idóneos. Esto permitirá reestructurar, replantear o mejorar los elementos de las propuestas en futuras intervenciones pedagógicas para alcanzar los propósitos que se

plantean y continuar avanzando en una idea de construcción permanente que desemboque en el mejoramiento de la práctica docente.

El segundo plano, evaluar el producto circunscribiéndose éste al manejo conceptual de las categorías utilizadas a lo largo del proceso y de su aplicación al contexto de la vida extraescolar, utilizando algunos elementos que permitan valorarlo como:

- Participación en clases.
- Trabajos de investigación.
- Exposición de temas en equipos.

Que podrá priorisarce para efecto de otorgar a los alumnos el requisito administrativo e institucional que es la calificación que permite la certificación de los estudios.

CONCLUSIONES.

El hombre es un ser social, ya que para satisfacer sus necesidades ha tenido y tiende a agruparse con los demás, iniciando así el proceso de socialización que utiliza como vehículo a la educación ya sea cósmica o sistemática para establecer formas de convivencia social armónica, que en los últimos tiempos es un reto a vencer. Este proceso nace con el hombre y muere con él.

El proceso de socialización en la escuela está determinado por los sujetos que participan en el proceso educativo, ya sean estos maestros, alumnos y autoridades, así como la influencia de padres de familia y el contexto que lo determinen.

El papel de ser maestro no es un papel fácil de desempeñar sino más bien es complejo y difícil que requiere de agenciarse de conocimientos y arte para poderse desempeñar como promotores, como facilitadores del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se puede afirmar que los medios masivos de comunicación juegan un papel muy importante en la socialización de los niños, a tal grado que en muchas ocasiones están ganando la partida a la escuela.

Si la cultura es el conjunto de bienes elaborados por una sociedad a lo largo de su historia, entonces podemos afirmar que la nuestra es una compleja articulación de elementos

culturales auténticos e inauténticos que se conforman a partir de los elementos propios y los que fueron traídos por los europeos y en los últimos tiempos por la penetración Norteamericana.

La teoría psicogenética en su planteamiento fundamentado por Jean Piaget dentro de la psicología del desarrollo de la inteligencia que trata de explicar como un sujeto pasa de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento utilizando categorías conceptuales como adaptación, asimilación, acomodación, equilibrio, partiendo de los estadios de desarrollo en que se encuentra un sujeto.

La Pedagogía Operatoria como corriente Pedagógica encuentra su fundamentación en los supuestos teóricos de la Psicología Genética y considera como principios básicos en su enfoque pedagógico tales como: Aprender de la realidad, considerar los estadios de desarrollo de los sujetos, la construcción de conceptos significativos a partir de ellos mismos, así como la generalización conceptual a diferentes circunstancias de la vida escolar y extraescolar a partir de la interacción y la construcción en la relación del sujeto con el medio que lo rodea.

El grupo escolar es un espacio en el que confluyen una gran cantidad de referentes que los sujetos poseen, así como un espacio de contradicciones en que los alumnos recrean el conocimiento a partir de conflictos cognitivos que les permite desarrollar su intelecto

teniendo como base sus intereses que generan un base motivante para determinar la organización del grupo mismo estableciendo normas que les permitan sobrevivir como tales.

El proceso de socialización al interior del grupo escolar depende en gran medida de las relaciones interpersonales que se establecen entre el docente y los alumnos, donde el primero debe tener autenticidad, dar confianza a sus alumnos y lograr situaciones empáticas que le permita comprenderla. Asímismo los alumnos establecen relaciones entre iguales donde ponen de manifiesto sus referentes respecto a los contenidos escolares y a la socialización en general bajo formas cooperativas de organización escolar que les permiten avanzar permanentemente en el proceso de socialización y en el desarrollo del intelecto.

A pesar de las dificultades en la construcción se presenta una propuesta didáctica en que se conjugan la experiencia docente y de manera implícita o explícita algunos aportes teóricos adquiridos a lo largo de la Licenciatura en Educación Básica y de las asesorías recibidas para la construcción del presente trabajo.

B I B L I O G R A F I A

GONZÁLEZ, Blackaller Ciro E. y Guevara, Ramírez Luis. " Hoy en la Historia". México, Herrero 1975.

M. Clifford, Margaret. " Una Introducción a la Teoría de Piaget ". Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. Clasa, México 1982.

SEP. Antología. " Recursos para el Aprendizaje ". Documento del Docente, México 1992.

SEP. Documento del Docente. " Pedagogía: Teoría y Práctica ". Unidad de Programas Compensatorios. México 1994.

SEP: " Plan y Programas de Estudio 1993 ". Educación Básica Primaria.

U. P. N. Anexo 1. " Concepto de Número. Construcción espontánea y Consecuencias Pedagógicas ". Contenidos de Aprendizaje. México 1983.

U. P. N. Antología. " Análisis Pedagógico ". México 1983.

U. P. N. Antología Básica. " Análisis de la Práctica Docente Propia ". LE. Plan 1994. México 1994.

U. P. N. Antología . "Contenidos de Aprendizaje". Segunda edición. México 1990.

U. P. N. Antología. " De Seminario". México 1986.

U. P. N. Antología. "Grupos y Desarrollo. México 1983.

U. P. N. Antología. "Metodología de la Investigación 1, Volúmen 1" México 1981.

U. P. N. Antología. Optativa. "Documentos Introductorios y de Trabajo". México 1987.

U. P. N. Antología. Optativa. "Paquete del autor Jean Piaget". México 1985.

U. P. N. Antología. " Problemas de Educación y Sociedad en México 1". Volumen 1. México 1990.

U. P. N. Antología. " Profesionalización docente y Escuela Pública en México". México 1994.